SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.580 · Dep. Leg.: S-8

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 1 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Temblor de tierra en California

San Diego (California) 1. — Un intenso temblor de tierra se ha registrado en varias partes del Sur de California. Las sacudidas se dejaron sentir por espacio de unos minutos, a intervalos.

El temblor, al parecer, tenía su epicentro en el Valle Imperial.

En la localidad de El Centro se agrietaron algunos tejados de edificios, pero no hubo daños de consideración ni víctimas.—EFE.

Sois portadores de las mejores virtudes españolas

En vuestros cuerpos lleváis las huellas del heroísmo

Discurso del Capitán general de Cataluña a los alféreces provisionales de Barcelona

BARCELONA, 1.—Discurso pronunciado por el capitán general de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, ante los alféreces provisionales de Barcelona, reunidos ayer en el Parque de la Ciudadela:

«Caballeros alféreces provisionales, queridos compañeros. Nada podía ser más agradable para mí que sentirme al frente de vosotros. Deseo que estas breves palabras sean de saludo y sirvan para abrazar a todos mis compañeros de la guerra. Hace más de veinte años, cuando érais niños todavía, os veía cómo ejercíais el mando de sección y avanzábais bajo el fuego enemigo, despreciando el peligro, dando con ello un ejemplo admirable de válor a vuestros soldados; entonces, que actuábais como protagonistas ya, érais hombres que, enamorados de la Patria y preocupados por su porvenir, abandonásteis vuestros hogares, y muchos de vosotros, venciendo las mayores dificultades, aquellas que implicaban el atravesar la frontera, y olvidando vuestros compro... [illegible] os incorporásteis a la zona nacional, para rendir homenaje de vuestra fe y de amor a la Patria amenazada y para confiar

(Continúa en la pág. siguiente)

Argentina se encamina hacia una guerra civil

Ha declarado Perón en Ciudad Trujillo



Ciudad Trujillo (República Dominicana), 1.—El ex presidente argentino, Juan Perón, ha declarado que la Argentina se encamina hacia una guerra civil y añadió que volverá a su país tan pronto «como el pueblo le reclame».

«Si las cosas continúan como hasta ahora —dijo Perón— el país se encaminará hacia la guerra civil».

Preguntado cuando pensaba volver a su país, el ex presidente respondió:

«Iré tan pronto como el pueblo me reclame, y no tengo la menor duda, de que lo hará así en el momento oportuno».—EFE.

Gran triunfo del Betis sobre el Atlético de Madrid (3-2)

Este fué el primer gol del Betis en el partido de ayer, marcado por Castaño.

[illegible] reira y Vavá cambiando impresiones antes del encuentro.

Magnífica victoria del Sevilla en Sarriá (1-2)

(Crónicas de los partidos en páginas interiores.)

Gran triunfo de los degaullistas en las elecciones francesas

Los comunistas han sufrido la mayor derrota desde hace veinte años



París.—Los primeros resultados conocidos en las elecciones francesas indican que el partido de la Unión por una República Libre (U. N. R.), que apoya totalmente al general De Gaulle, será el partido más numeroso en la nueva Asamblea Nacional.

Ello representa, con el esperado apoyo de unos sesenta diputados derechistas de Argelia y otros 120 independientes del ala derecha (conservadores), que la máquina electoral proporcionará a De Gaulle, probablemente, casi 350 escaños de los 546 que integran la Asamblea Nacional.

Ningún político francés podía esperar este triunfo del jefe del Gobierno durante los últimos meses, excepto desde pocas semanas hasta este momento.

(Continúa en segunda página)

Conversaciones sobre la zona de libre comercio en Ginebra

Ginebra, 1.—A las diez y media de la mañana ha comenzado la reunión convocada por el Gobierno suizo para revisar la situación creada por el fracaso de las conversaciones sobre la zona europea de libre comercio. Toman parte en esta conferencia representantes de seis países europeos no pertenecientes al Mercado Común: Suiza, Noruega, Dinamarca, Suecia, Gran Bretaña y Austria. Portugal e Irlanda han enviado observadores.—EFE.

Diez mil soldados occidentales, preparados para defender Berlín

Entrarán en acción si tropas soviéticas o de Alemania Oriental invaden la zona Oeste

BERLIN, 1.—Casi diez mil soldados norteamericanos, británicos y franceses se encuentran dispuestos a defender este bastión occidental de Berlín contra cualquier intento comunista de apoderarse de la ciudad. Las fuerzas occidentales han recibido orden de entrar en acción si tropas soviéticas o de Alemania oriental invaden la zona Oeste de Berlín. Los occidentales se han comprometido también a defender las líneas de abastesimiento que se extienden a lo largo del territorio comunista. ([illegible])

DECLARACIONES DE EISENHOWER

Augusta (Estados Unidos). — El presidente Eisenhower, después de una conferencia celebrada aquí con el secretario de Estado, Foster Dulles, ha reafirmado el firme propósito de Estados Unidos de permanecer al lado del puebol de Berlín occidental frente al hecho de las nuevas presiones soviéticas.

El Presidente pasó más de una hora revisando la situación internacional particularmente la crisis de Berlín, con Dulles y con el secretario adjunto para Asuntos Europeos, L. T. Merchant.

Dulles, en una declaración preparada y leída a los reporteros al término de la conferencia, dijo: «El Presidente reitera el firme propósito de nuestro Gobierno de que Estados Unidos no se comprometeran en ningún acuerdo sobre cualquier derrotero que pueda tener como efecto el abandono de las responsabilidades que Estados Unidos, Inglaterra y Francia han contraído formalmente para la libertad y seguridad del pueblo de Berlín occidental».

Informó Dulles que él y el Presidente también revisaron el estado de las dos conferencias que se celebran en Ginebra con los soviets, pero se negó a comentar la declaración leída o contestar a preguntas de los informadores.

Refiriéndose a su viaje a Méjico, Dulles dijo que, a consecuencia de

(Continúa en segunda página)

Se estrella un avión canadiense en Manitoba

Murieron las seis personas que viajaban en él

Winnipeg (Manitoba) 1.—Un helicóptero de las Fuerzas Aéreas se estrelló e incendió contra el hielo, en el lago Winnipeg, ocasionando la muerte a las seis personas que iban a bordo.

El helicóptero regresaba de una «operación de socorro» en la reserva india de Blloodvein, a unos 250 kilómetros al Norte. Allí había recogido a una madre india y a su niño, que resultaron con graves quemaduras cuando su casa fué presa de las llamas. En el helicóptero iban también un médico y tres tripulantes.—EFE.

OTRO ACCIDENTE AEREO

Salt Lake City, 1.—Cuatro miembros de una familia han perecido al estrellarse la avioneta en que viajaban durante un vuelo de recreo, según se informa en esta ciudad.

Al parecer, el avión se estrelló cuando intentaba aterrizar en el aeropuerto municipal de Salt Lake.—EFE.

Las elecciones francesas

(Viene de primera página)

FUERTE DERROTA DE LOS COMUNISTAS

París.—El partido comunista francés ha sufrido la mayor derrota desde hace veinte años en Francia.

Su presentación en la Asamblea no solamente se ha reducido a un pequeño número de diputados, sino que varios de sus más famosos dirigentes han sido vencidos en sus propios reductos, entre ellos el secretario del partido, Jacques Duclós, y Jeannete Vermeersch, así como la esposa del jefe del partido, Maurice Thorez.

El ministro del Interior, Jacques Soustelle, ha declarado que los electores franceses han rechazado «por aplastante mayoría» a los comunistas.

Soustelle declaró a los periodistas que probablemente los comunistas seguirán siendo el partido más numeroso desde el punto de vista de los votos populares, «pero —añadió— las elecciones han mostrado el hecho de que Francia está dividida en dos grandes partidos: los comunistas y los anticomunistas, pese a que, estos últimos, están divididos en numerosos grupos».

«Cuando al país se le presenta claramente el dilema —continuó diciendo— de si desea convertirse en comunista, la contestación, por mayoría aplastante, es «no».

«Esta es la auténtica significación de la derrota comunista», afirmó Soustelle.

El ministro del Interior predijo que la nueva Asamblea estará dividida en tres grandes grupos: mayoría del UNR gaullista, en el centro; los socialistas en la izquierda, y los independientes (conservadores) en la derecha.

Los comunistas, que durante los pasados catorce años han estado perjudicando la labor de todos los Gobiernos franceses, ya no estarán en condiciones de causar ningún daño, siguió diciendo Soustelle.—EFE.

REELEGIDOS Y DERROTADOS

París.—El alcalde de Burdeos y ex ministro de Defensa, Jacques Chaban Delmas, ha sido reelegido como diputado del UNR por gran mayoría, sobre el general Guillaume Chassin, de extrema derecha.

Entre los ex ministros derrotados en las elecciones figuran André Mutter (conservador), ministro para Argelia en el Gabinete de Pierre Pflimlin; el ex gobernador general de Argelia, Marcel Admond Naegelen; el ex ministro de Información, socialista, Albert Gazier Jaquet.

Entre los derrotados se encuentran también el candidato del partido radical socialista de Toulouse, Jean Baylet, director del periódico «La Depreche du Midi», que se opuso a De Gaulle durante el referéndum del pasado mes de septiembre.—EFE.

RAYNAUD, DIPUTADO

París.—El ex jefe del Gobierno francés, Paul Raynaud, ha sido reelegido diputado para la nueva Asamblea, de la misma forma que el ministro del general De Gaulle para asuntos de Ultramar, Bernard Cornut Gentille.

No obstante, Gaston Defferre, alcalde socialista de Marsella, ha perdido su escaño en la Cámara, pese a que se había presentado como partidario del general.—EFE.

Discurso del Capitán general de Cataluña

(Viene de primera página).

le asimismo las inquietudes de aquellos otros, que por no poder realizar la misma hazaña, os transmitieron sus esperanzas de una pronta liberación —como así sucedió— y yo puedo afirmaros que habéis cumplido tal encargo con admirable perfección, ciertamente, a costa de no pocos sacrificios.

Quiero dedicar en este momento un recuerdo emocionado a los que no pueden formar hoy en las filas de esta hermandad que acabáis de constituir; a esos miles de compañeros, que con su heroísmo, permitieron que la guerra se ganara y con ello la salvación de España.

Todos sin excepción —ellos y vosotros— continuáis de un modo permanente en la memoria de nuestros cuadros profesionales. A tal propósito hoy acabo de recibir un telegrama del Ejército, encargándome para vosotros, su mejor recuerdo y gratitud más sincera, lo que os transmito con el mayor agrado.

No puedo dejar inadvertida la labor meritoria del inolvidable general Orgaz, magnífico soldado que creó y dió vida a las Academias de alféreces provisionales, encargadas de proporcionar la formación castrense que aún poseéis.

De sobras sabéis que los fines de esta Hermandad son esencialmente: fidelidad a los Caídos, devoción y unidad al Caudillo y a España, vinculación al Ejército, ayuda mutua entre vosotros, todo ello en aras de un verdadero compañerismo y manteniendo los sentimientos de unidad, lealtad y sacrificio de una manera permanente, por ser lo mejor que debéis transmitir a vuestros hijos para que les sirva de ejemplo.

Cuando España necesitó de vosotros, fieles oficiales, acudisteis sin regateo a su salvación. Estaréis convencidos de que si no hubiera tenido lugar el Glorioso Alzamiento Nacional, España sería hoy día un satélite más de Rusia.

No olvidad que en todo momento necesita del esfuerzo abnegado de sus hijos, y al hablar de abnegación es para que llevéis el sacrificio al límite de vuestras fuerzas, ya que la semilla sembrada en el año 1936 por tan gloriosos combatientes de nuestra Cruzada, hoy ha fructificado.

Viendo la labor realizada por el Generalísimo en estos últimos años, es imponente e indescriptible; con decir que ha cambiado fundamentalmente la fisonomía de España.

Y lo mismo que supo guardarla de los peligros de la segunda guerra mundial, nos está garantizando un orden y una tranquilidad en momentos en que la idea del comunismo parece que va prendiendo en muchas conciencias, pues si nos asomáramos un poco al exterior no sería difícil apreciar los inmensos nubarrones que se ciernen en derredor, anunciadores de que así se está al borde de una verdadera catástrofe que pone en peligro a toda la Humanidad.

Sin embargo, podréis observar cómo el nombre de Franco sigue y seguirá durante muchos años galvanizando a las multitudes; lo que hace falta ahora y siempre, es colaborar intensamente con igual desinterés que entonces. No descargar simplemente sobre el Gobierno el peso de los problemas nacionales, ni tampoco hay por qué confiar en milagros.

Bien sabéis que el Ejército es vivero de virtudes cívicas y modelo de honor y que considera a la Hermandad como cosa propia. En todos los rincones de la bendita geografía española existe un alférez provisional con aliento y esperanza, decidido a defender a nuestra Patria con verdadero ahinco, igual que cuando erais niños.

Hoy sois padres de familia; entre vosotros hay hombres de todas las graduaciones y clases sociales, dedicados a trabajar dentro de cada profesión, pero recordando constantemente aquellos tiempos que al haberlo nos sentimos todos rejuvenecidos, y yo, verdaderamente emocionado ante vosotros, al ver que guardáis la misma fe, la misma lealtad e idéntico entusiasmo que entonces.

Sois portadores de las mejores virtudes españolas; en vuestros cuerpos lleváis las huellas de heroísmo, representadas en las más preciadas recompensas militares y en grupos de cicatrices, con las que acudís hoy aquí a renovar la vieja camaradería de los años de guerra, de penosos servicios en definitiva, y de entrega generosa a España en forma idéntica a como lo hicisteis cuando acudisteis al llamamiento de Franco. Porque sabéis que la paz no es para descansar, sino para trabajar; siempre tendremos enemigos.

Hoy la defensa de las naciones, no se ejerce ya pegado a las fronteras. Vivimos la era atómica nuclear, el momento de los satélites, de los cohetes, de las armas a distancia, fabulosas, a miles de kilómetros, que precisa tener organizadas bases preventivas para su lanzamiento y ejecución, lo que ocasiona que cualquier amenaza contra nuestra independencia, se producirá inesperadamente sobre cualquier punto de la península, a la que habrá que responder y hacerle frente sin pérdida de tiempo y sin previa orden. Pero para ello, es preciso mantenernos todos unidos, y también con aquellos a quienes creemos que representan hoy la máxima garantía para mantener nuestra libertad y nuestra soberanía nacional.

Solamente procurando conservar nuestros sentimientos de compañerismo y de ayuda mutua, poniendo a contribución todo vuestro esfuerzo y entusiasmo, solo así podéis desarrollar el estudio con la meditación que exigen las graves cuestiones que hoy agobian al mundo; y así es como mejor podréis daros cuenta de la responsabilidad que de hecho os incumbe, compartiendo y armonizándola con el papel que hoy estáis desempeñando.

Pero tal labor, que será siempre lenta y penosa, no resulta difícil, si ha de hacerse con convicción y perseverancia; sin ambición, con sencillez y firmeza y con hondo sentido de moralidad y de patriotismo, que es la única forma de animar nuestras ilusiones y de mantener firme nuestras mejores esperanzas, las que siempre hemos puesto en vosotros. Con tal proceder no sólo contáis con la simpatía del Ejército, sino también con la de la nación entera.

Yo os manifiesto por último mi complacencia, porque viéndome rodeado de vosotros, siento cómo laten vuestros corazones, porque estoy seguro de que vuestra colaboración será intensa y eficaz, y además también, lo estoy de vuestra lealtad, ayuda y espíritu de disciplina, cada vez más necesario para lograr la España unida y en orden que propugna nuestro Caudillo, que interpreta tan fielmente las esperanzas y los anhelos de todos los españoles.

Quiero, para terminar esta inolvidable jornada, expresaros que haré llegar vuestra fidelidad al ministro del Ejército, y también desde aquí, enviar fervorosa adhesión con el más respetuoso saludo, a Su Excelencia el Generalísimo y Caudillo, a quien tanto le debemos todos los españoles. ¡Viva España!—CIFRA.

Diez mil soldados...

(Viene de primera página)

la creciente amistad y admiración de nuestro pueblo por el pueblo de Méjico y de las cordiales relaciones existentes entre los dos Gobiernos, su papel en la toma del Poder de López Mateos era particularmente grato.

Al insistirle los periodistas sobre la cuestión Berlín, Dulles dijo: «Durante el curso de mi parada en Augusta, he informado al Presidente del desarrollo de la situación siguiendo a la recepción de la nota de la Unión Soviética sobre Berlín del 27 de noviembre. Hemos tomado nota de los intercambios de puntos de vista habidos entre los aliados occidentales más interesados, incluyendo la República Federal de Alemania y de la armonía general de los puntos de vista ya manifestados en Occidente. Las consultas, desde luego, continuarán.»

La Casa Blanca dijo, posteriormente, que Dulles y el Presidente volverán a examinar la situación sobre Berlín la próxima semana, en Washington, a donde regresará Eisenhower el próximo martes.

Hagerty dijo a los periodistas que Eisenhower, aunque regrese a Washington el martes no tendrá la conferencia de Prensa acostumbrada al día siguiente, miércoles. La última reunión del Presidente con los informadores en conferencia de Prensa fué el pasado 5 de noviembre.—EFE.

MANIFESTACIONES DEL GENERAL HODES

Berlín.—El general norteamericano Henry I. Hodes expresó su decisión de interpretar un bloqueo comunista como un ataque dirigido contra los EE. UU., en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en la sede del Cuartel General norteamericano en Berlín.

Dijo también que los Estados Unidos no defenderán solamente la ciudad en sí misma, sino que garantizarán también las líneas vitales que unen a Berlín con Occidente.

Por su parte, el embajador de los Estados Unidos en Alemania occidental, David Bruce, dijo a los berlineses que los aliados occidentales, en el futuro, defenderán la libertad de la ciudad con la misma fe y resolución con que lo han venido haciendo en el pasado.

Las declaraciones de estas dos personalidades norteamericanas coinciden con las advertencias lanzadas por los comunistas alemanes en el sentido de que la Alemania comunistizada consideraría un nuevo «puente aéreo» como una amenaza militar.

El general Hodes declaró en su conferencia de Prensa que la guarnición norteamericana en Berlín es un símbolo del apoyo norteamericano» y que «toda acción contra esta guarnición es una acción contra los EE. UU.». Después comentó detenidamente este punto para añadir: «Quiero repetir que toda acción contra Berlín occidental es una acción contra los EE. UU.».

Al preguntarle un periodista qué quería decir con «un ataque», el general Hodes replicó: «Toda vulneración de Berlín occidental sería considerado como un ataque».

Entonces otro periodista preguntó si consideraría el bloqueo de las líneas aliadas de suministro como una vulneración, y Hodes repuso: «Como militar, yo consideraría la negativa de acceso físico a Berlín como una vulneración».

Manifestó seguidamente el general que la guarnición norteamericana en Berlín no será incrementada o disminuída y reveló las cifras de los soldados norteamericanos en Berlín. Dijo que hay en Berlín unos 4.000 soldados norteamericanos, organizados en dos grupos de combate, una compañía de tanques y unidades de apoyo. Entre los británicos y franceses hay otros cuatro mil soldados en Berlín, según dijo Hodes.

Respondiendo a otras preguntas que le fueron hechas, el general norteamericano dijo que la reciente reorganización de las fuerzas de los EE. UU. en Berlín en grupos de combate atómicos han dado a dichas fuerzas más fortaleza, en otras palabras, mayor potencia de fuego.

«No es necesario modificar su número», dijo, y añadió: «Tenemos, desde luego, planes para cualquier eventualidad». «Pero no hemos planeado mover a nadie de Berlín, sin que sea reemplazado en el acto».—EFE.

CREACION DE UN GRUPO DE CONSULTAS

Bonn.—El Gobierno de Alemania Occidental propondrá la creación de un grupo permanente para celebrar consultas sobre la cuestión de Berlín y sobre el problema alemán, ha declarado el presidente del grupo parlamentario CDU OSU, Heinrich Krone.

Este grupo, en el cual deberían participar el Gobierno Federal de Alemania y las tres potencias occidentales, debería reunirse en Bonn para asegurar la ininterrumpida cooperación de Occidente en esa importante materia, agregó.

«Desde luego», el Gobierno de Bonn propondrá una conferencia de los tres ministros occidentales con el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal, Von Brentano. Al conferenciar, «eventualmente» sería seguida por una conferencia de los cuatro jefes de Gobierno.

Krone calificó la propuesta soviética de «Ciudad libre» para Berlín «inaceptable» para Alemania y Occidente y surgió a los occidentales para que observen su unidad, firmeza y resolución como «el único camino para poder resistir la agresiva política soviética».—EFE.

Se otorga nacionalidad chilena a seis españoles que no perderán la suya de origen

Santiago de Chile. 1.—El ministerio chileno del Interior ha hecho público un decreto por el que otorga, por vez primera, la nacionalidad chilena a seis españoles que no pierden la suya de origen.

La medida ha sido dictada de acuerdo con el convenio de doble nacionalidad firmado entre Chile y España.—EFE.

Un hijo de Mussolini condenado por deserción

Florencia (Italia), 1.—El abogado defensor Rinaldo Taddei, ha declarado que Vittorio Mussolini comparecerá ante el Tribunal militar ante el que se ha presentado una apelación de la sentencia de deserción de las fuerzas aéreas italianas que pesa sobre su representado.

El hijo de Mussolini fué condenado por deserción por un Tribunal en 1951 a tres años de prisión. El Tribunal lo declaró culpable de no reintegrarse a filas después de disfrutar un permiso de diez días en 1943.—EFE.

Los nacionalistas uruguayos ganan las elecciones generales

Montevideo, 1.—Según los resultados de las elecciones generales, a las 7 de la mañana (hora española) facilitados por el ministerio del Interior, el partido de la oposición ha conseguido una gran victoria.

El partido nacionalista ha conseguido 150.644 votos, por 128.156 del partido liberal, del Gobierno.

Los elementos nacionalistas, anticipando su victoria, salieron a las calles y varias personas resultaron heridas durante las manifestaciones, en choques registrados con la Policía.

En las elecciones actuales han depositado sus votos cerca de 1.200.000 electores.—EFE.

La India no teme a Rusia, China o Pakistán

Afirmó Nehru ante 300.000 hindúes

Calcuta.—««La India no teme a Rusia, a China o al Pakistán», ha declarado el primer ministro, Nehru, ante una multitud de unos 300.000 hindúes congregados con motivo del acto del descubrimiento de una estatua de bronce erigida en memoria del Mahatma Gandhi. Esta estatua reemplazará a la del general británico Outram, que fué demolida hace ya tiempo.

Refiriéndose a la necesidad de unidad, fortaleza y autodisciplina de la India, Nehru dijo: «Los europeos y americanos a menudo nos preguntan si estamos temerosos de Rusia y China. Yo deseo decirles que no existe temor en mi mente, porque nosotros somos amigos de Rusia y de China. Desgraciadamente —agregó— nuestras relaciones con el Pakistán no son igual de amistosas, aunque yo creo que llegaremos a hacerlas amistosas».

«Un país cae no a consecuencia de un ataque exterior, sino debido a debilidad interna», dijo Nehru, quien a continuación animó a los hindúes a fortalecer la unidad y mantener la disciplina como Gandhi recomendó.—EFE.

El Papa ofició ayer su primera misa fuera del Vaticano

Su Santidad habló más tarde a sacerdotes y seminaristas del Colegio de Propaganda Fide

ROMA.—S. S. el Papa Juan XXIII, ofició ayer su primera misa fuera del Vaticano durante una visita al Colegio de la Propagación de la Fe. Su Santidad salió en automóvil del Vaticano a las siete de la mañana para llegar al Colegio minutos después, para iniciar la santa misa en la capilla. Se hallaban presentes el cardenal Fumasoni Biondi, prefecto de la Sagrada Congregación de la Propagación de la Fe, y el cardenal Agagianian, proprefecto de la misma. El Padre Santo pronunció unas palabras dirigidas a los 250 sacerdotes y seminaristas de 47 nacionalidades, para recordarles que tienen una de las más vitales misiones de la iglesia al extender la palabra de Dios en el mundo. Después de desayunar en el Colegio, el Padre Santo regresó al Vaticano poco después de las nueve de la mañana.—Efe.

JUAN XXIII DESTACA LA IMPORTANCIA DEL SACERDOCIO

ROMA.—En el breve discurso pronunciado en el Colegio de Propaganda Fide, Su Santidad el Papa Juan XXIII puso de relieve la importancia del sacerdocio y la trascendencia de su gran misión. «La acción del sacerdocio —dijo— no servirá nunca su verdadera finalidad si no está basada en una elevación moral, en la pureza de entendimiento y de corazón, y en la humildad.» El Padre Santo hizo este llamamiento para que ninguno de los futuros misioneros se deje seducir en lo más mínimo por cualquiera de las doctrinas que destruyen la integridad de las enseñanzas cristianas o cualquier compromiso, por pequeño que sea. Después de relatar los acontecimientos que se han producido desde la celebración del Cónclave hasta ahora, Su Santidad puso de manifiesto que su presencia en el Colegio debe ser considerada como una demostración más del estímulo que quiere ofrecer a todos los sacerdotes del mañana para que hagan frente a las batallas que les esperan. (Efe.)

EL ARZOBISPO DE ZARAGOZA, EN ROMA

ROMA.—El arzobispo de Zaragoza, doctor don Casimiro Morcillo González, llegó ayer a la Ciudad Eterna por vía aérea. El prelado español tiene previsto salir hoy para Manila acompañando a su eminencia el cardenal Agagianian. Asistirán a la conferencia de obispos del Extremo Oriente que se celebrará en la capital filipina. (Efe.)

La fábrica y la casa

por Maximiano García Venero

La fe religiosa, deja de serlo, si no creemos en el milagro, cuando la Iglesia reconoce la intervención sobrenatural en un hecho. La doctrina, y la misma grandeza del prodigio, nos prohiben adjudicar el título de milagro a los fenómenos específicamente humanos o temporales. Mas el poeta, que muchas veces presta su vocabulario inconcreto y fantástico al historiador, al político y al economista socorre a éstos —y por consecuencia al vulgo— con palabras pomposas y anticientíficas. El «milagro» alemán es una frase que encontramos en millones de labios. Con ella se quiere conceder un superlativo extrahumano, a lo que es obra humana, y muy humana. Bien sabe Dios que el hecho alemán es, para mí, tonificante y magnífico.

Pero si continuamos tratándolo con aquel superlativo, llegaremos a abandonar el estudio de sus causas, el proceso de sus culminaciones y a deshumanizarlo. Pueden perderse los frutos de la experiencia, en lo que de más valioso tienen: el concurso individual a una empresa colectiva.

Nadie parte del cero matemático, que representa a la nada. Los alemanes han dispuesto del legado de cien años de industrialización básica —carbón, acero, transportes, laboratorios químicos—; de profunda educación técnica; de avanzada escuela agrícola y pecuaria y de millones de brazos. La cooperación extranjera en inversiones y préstamos ha sido cuantiosa. Les han favorecido factores estratégicos muy caracterizados. Pues bien; si a ese pueblo le hubiera faltado el anhelo de vivir colectivamente, todo lo enumerado habría sido incapaz para elevarle a dignidad como la alcanzada hoy por la República Federal.

Entre las definiciones que circulan oralmente —y acaso procedan de textos o declaraciones de los hombres rectores de la Alemania occidental— se oye alguna muy expresiva: los alemanes, con sus mínimos recursos de 1945, prefirieron levantar primero las fábricas —reedificarlas— y dejar para más tarde la construcción de viviendas. ¡Qué proceder espartano!, nos dirán muchas gentes. Escudriñemos aquella definición, cuyo esclarecimiento acaso nos lleve a contemplar cuanto tiene de humano el resurgir alemán. El que se hayan levantado primero las fábricas demuestra que el carácter germano tiene agudo sentido realista, y no desconoce que el individuo sólo puede ampararse en la comunidad y subsistir incluido en ella. Esto, que parece elemental y perogrullesco, es casi irrealizable en otros sociedades nacionales. En cualquier parte del mundo, encontramos pueblos que todavía no han llegado a esa fusión del individuo con la comunidad. Y quede formulado, que no me refiero a la fusión política, sino a la social y moral.

Al cabo de diez años, la subsistencia de la fusión era indudable. Pero los factores que ahora la mantienen, son de otro tipo. Los alemanes han acumulado un capital que se redistribuye de modo congruente con el esfuerzo y el sacrificio realizados. La tensión creadora que muchos califican de milagro, no se habría prolongado si no existiera una justicia distributiva acorde con los sentimientos y las aspiraciones de la mayoría de los alemanes. No tienen porqué coincidir, milimétricamente, con los principios de la socialdemocracia o las cláusulas del marxismo. (Alemania es país de Reforma, y empezó a manifestarlo, ante lo social, años después del manifiesto comunista).

Para que la edificación de la casa —me refiero a la vivienda y a los lugares públicos en inmuebles, como espectáculos, comercios, hoteles, etc.— fuese relegada, y la entera productividad aplicada a fines de otro orden, ha sido preciso que los alemanes poderosos, enriquecidos con prontitud— o vueltos a enriquecerse —y los beneficiados en mayor grado por la acumulación de capital-trabajo, dieran ejemplo de modestia. No habrá sido posible, en la República Federal, el espectáculo de la fastuosidad de los magnates, de los especuladores y de los vividores, que se dió tras el armisticio de 1918.

Más importante, para deducir lecciones de esa experiencia, es la falta de complejos de inferioridad y de ridículo en los millones de seres que han vivido en catacumbas urbanas, en chozas edificadas sobre ruinas, alojados en barracas. En 1950, el potencial productor y financiero de la Alemania occidental producía asombro a los indolentes o egoístas observadores de bastantes naciones. La sociedad, dentro de su espíritu solidario de creación y defensa, había vuelto a jerarquizarse. Las multitudes —y sus votaciones lo demuestran— seguían pacienzudamente sumisas a privaciones ostensibles, que otro pueblo —el británico— ha soportado con menos intensidad, pero semejante conformismo. Los testimonios sobre ese conformismo son innumerables, y proceden de todas las clases sociales. A los trece años, el pueblo alemán empieza a disponer de casas y lugares públicos que aventajan a los destruidos durante la guerra. Las fábricas han alumbrado esas viviendas. La obligación de subsistir, vital y nacionalmente, neutralizó al egoísmo y a la ostentación, suprimió las estúpidas sensaciones del ridículo y logró que el complejo de inferioridad ilegítima, perdiera su ruda virulencia.

Es evidente que en Alemania occidental no se ha producido ninguna revolución política, que hubiera sido, por innecesaria, nefasta. Más en la escala de los valores históricos, ha acaecido un fenómeno social, moral y económico que me parece el más importante y valioso de cuantos suscitó la guerra.

Reunión de sabios en París

Han discutido sobre este tema: "El hombre frente al progreso científico y técnico"

Doscientos millones de telespectadores han seguido los debates

Dentro de las diversas manifestaciones que se han venido celebrando con ocasión de la Asamblea general de la Unesco que estos días tiene su sede en París, cabe destacar la tabla redonda que durante tres sesiones consecutivas han celebrado un grupo de sabios y Premios Nobel de ciencias y que ha tenido como tema general de discusión el estudio del hombre frente al progreso científico y técnico. Los trabajos han tenido lugar en el salón de sesiones del nuevo palacio de la Unesco recientemente inaugurado en París que pese a su capacidad ha resultado totalmente insuficiente. Por esta razón se han habilitado diversas dependencias de edificio entre ellas el Salón de pasos perdidos donde se han instalado diversos aparatos de televisión al objeto de que pudieran seguirse cómodamente los debates. Se calcula que doscientos millones de telespectadores han seguido estas sesiones televisadas por Francia y diferidas a diversas emisoras extranjeras.

LA SESION DE LOS LUGARES COMUNES

La primera sesión que ha tenido lugar se ha caracterizado por cierto despiste. Los sabios convocados fueron solamente siete, ya que Mr. Blackett, representante de Inglaterra y que obtuvo el premio Nobel en 1958, fué requerido urgentemente para regresar a Londres sin que se haya precisado la causa de su viaje.

Cada uno de los sabios convocados, durante la primera sesión, hizo uso de la palabra para referirse a los temas de su especialidad. Así Mr. Boyd Orr expuso los inmensos progresos alcanzados en los últimos cincuenta años y demostró cómo el desarrollo de las ciencias había contribuído a modificar la estructura de la sociedad. Por su parte, y con una teoría que tiene ciertas conexiones con una interpretación materialista de la historia, el señor Bhabha (India), puso de manifiesto que únicamente la ciencia podía otorgar a las naciones el beneficio de la democracia, mediante el aumento de la cantidad de energía de que puede disponer. Acaso este punto de vista sea muy simple y no demasiado de acuerdo con la tradición espiritualista de la India. Mr. Noyes, que representaba a los Estados Unidos, se limitó en esta primera sesión a demostrar la manera cómo su país había pasado de una etapa de subdesarrollo a un standard completamente industrializado. Fué más interesante la intervención del italiano señor Bovet que estableció un utilísimo paralelo entre la ciencia pura y la ciencia aplicada. De su intervención se deduce cierta preocupación por el abandono de la ciencia pura que puede entrañar un futuro daño para la civilización.

Podemos juzgar y calificar como muy candorosa la intervención del delegado ruso Semenov para quien las máquinas logran liberar al hombre del trabajo manual al mismo tiempo que la electrónica realizará todos los demás trabajos a excepción del de creación.

El delegado argentino señor Houssay aportó en esta primera sesión un análisis preciso de los extraordinarios efectos del progreso en la medicina y en la biología señalando las inmediatas posibilidades de ambas ciencias en vistas principalmente a la prolongación de la vida del hombre.

Esta primera sesión acabó con un discurso de Mr. Berger, representante francés, en el que se afirmó que estábamos en los umbrales de una nueva edad. Dijo: «Marchamos hacia peligros insospechados, hacia un porvenir inquietante pero bello ya que una nueva edad siempre plantea graves problemas».

CASI UN CUENTO DE HADAS

Es imposible reseñar en una crónica lo que se ha dicho en estas tres sesiones. Subrayamos sin embargo la intervención del delegado indio en la sesión de clausura. El profesor Bhabha ... pronto podía empezarse un maravilloso capítulo de la historia humana. Pronto —dijo— podremos llegar a la semana de cuatro días. Los humoristas han subrayado esta afirmación preguntándose si esta mejora en el orden laboral no producirá el aburrimiento del proletariado. En el fondo de esta boutade aparece una verdad. Los obreros no están preparados para la ociosidad. De ahí que en un futro próximo el arte se revalorice y cumpla una insospechada misión social.

UN VIEJO PROBLEMA

Dentro de una tónica optimista, estas sesiones han sido un canto al progreso humano. Sin embargo se notaba que los sabios no estaban completamente convencidos de este advenimiento de la felicidad a través de un progreso sin límites. El señor Berger, en la última sesión, habló extensamente de la guerra. La guerra, según el sabio francés, se edifica sobre un triángulo en el que se encuentran el orgullo, el miedo y la miseria. A este propósito señaló que cada año las naciones venían a consumir en preparativos bélicos alrededor de ciento cincuenta mil millones de dólares. Y propuso una medida sumamente modesta. Simplemente que el uno por ciento de esta cantidad se invirtiese para fomentar el progreso de las ciencias. Cuando se propone tan exigua cifra cabe suponer que lo que el mundo invierte para su progreso no llega a ese ridículo tanto por ciento.

I. M. S.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San Eloy y San Mariano.

SANTOS DE MAÑANA.— Santa Paulina, Santa Aurelia y Santa Bibiana.

JUBILEO.—Hoy, en la parroquia de San Andrés.

SAN PANCRACIO. Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro, y a las siete y media, el canto solemne.

SAN ANDRES APOSTOL.— Ayer, con motivo de la festividad de San Andrés, la Ilustre Universidad de Curas Párrocos celebró función parroquial en la iglesia de San Andrés, en honor del apóstol titular, predicando el párroco de Omnium Sanctorum, don Antonio Tineo Lara. También la Hermandad del Prendimiento celebró, en su capilla de calle Orfila, función solemne en honor de San Andrés, titular de su capilla, asistiendo numerosos cofrades.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 1 de diciembre, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

De 11 noche a 9,50 mañana: Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila; Marqués de Paradas, 19.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la próxima semana desde el lunes 1 al domingo 7 del actual, los precios que como máximo regirán en esta capital serán los que a continuación se indican, por kilógramos:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Manzanas	11,00	13,00
Peras de agua y de Roma, 1ª calidad	16,00	18,00
Peras (otras clases)	9,00	11,00
Limones	5,00	7,00
Uvas	7,50	9,00
Patatas	2,25	2,50
Acelgas	1,25	2,00
Cebollas	2,50	3,25
Tomates canarios y del país	4,50	5,75
Judías verdes ...	6,00	7,50
Pimientos	6,00	7,00
Lechugas...	2,25	3,00
Zanahorias	4,50	5,50

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

MOTORISMO

La prueba Firestone Hispania

Ha sido aplazada hasta el lunes día 8, a causa de la lluvia

La prueba de regularidad «Firestone-Hispania», que el Real Moto Club Andalucía tenía organizada para haberse celebrado ayer domingo en el trayecto Sevilla-Valdeflores-Sevilla, en la modalidad «rallye-regularidad», ha sido aplazada para ser celebrada el próximo día 8 en el mismo recorrido. A pesar de la inclemencia del tiempo se presentaron en la meta de salida la casi totalidad de los corredores inscritos y dispuestos a que la prueba se celebrara, pese a la pertinaz lluvia que venía cayendo desde la madrugada.

En vista de que en la Sierra la lluvia caía con más intensidad que en nuestra capital se acordó—creemos que con magnífico criterio—aplazar la prueba para ser celebrada en la fecha mencionada, de cuyo aplazamiento se ha dado cuenta a la Federación. En vista de este aplazamiento, forzado por las circunstancias, se abrirá de nuevo la inscripción de nuevos pilotos en la Secretaría del Club, ya que hay tiempo suficiente para notificar a la Real Federación los nombres de los corredores que quieran hacerlo. Este nuevo plazo se cerrará el próximo jueves a las diez de la noche.

HOMENAJE A DON FRANCISCO GONZALEZ CALVO, PRESIDENTE DEL SEVILLA VESPA CLUB

Anoche, en un céntrico hotel, se celebró el homenaje que los vespistas sevillanos y el Vespa Club de España dedicaron al presidente del Sevilla Vespa Club, en el cual le fué impuesta la Avispa de Plata y le fué entregada simbólicamente la Medalla de Oro de la prueba de regularidad «Las XX Provincias», cuya última etapa tuvo lugar en Sevilla. Con el señor González Calvo se reunieron lo más destacado del vespismo local, miembros de otros clubs sevillanos y de la Federación Andaluza de Motociclismo, representada por los señores Lago y Díaz Franco. Al acto le dió realce la presencia de distinguidas damas y gentiles señoritas.

A los postres ofreció el merecido homenaje don José Puertas, al que siguieron en el uso de la palabra el presidente del Sevilla Moto Club, don Pedro Rodríguez Alfaro; don Manuel Aguilar Aguilar, conde de Casa Rull, presidente del Vespa Club de España, y don Carlos Riche, presidente del Vespa Club de Aranjuez.

Al final del simpático acto fueron entregados los trofeos de la III Vuelta a Andalucía del Club Vespista, correspondiendo el primer trofeo a Javier Pérez Molina, vencedor de ésta y campeón social de regularidad.

También le fué entregada la Medalla de Oro del Ayuntamiento de Sevilla por haber sido encuadrada la Vuelta del Sevilla Vespa Club dentro de los actos de la I Semana Deportiva Sevillana. El segundo trofeo correspondió a Francisco del Olmo, al que se entregó igualmente la Medalla de Plata del Ayuntamiento. El tercer trofeo fué concedido a Antonio Velasco Cobos, con Medalla de Bronce del Ayuntamiento y un cronógrafo de competición por su magnífica actuación en la vuelta «Las XX Pronvincias». Cuarto premio, a Carlos Martín Monjo. Otro premio, a Roberto Alés y uno último, a la señorita María Teresa Angosto, la gentil piloto femenino de destacada actuación en el Primer Trofeo Borgo.

La presidencia del homenaje estuvo integrada, además de don Francisco González Calvo, por los señores don Manuel Aguilar, conde de Casa Rull, presidente del Vespa Club de España; don Mariano Mauri Benedicto, concesionario de la marca en Sevilla, y del doctor don Carlos Riche, presidente del Vespa Club de Aranjuez.

Felicitamos cordialmente a don Francisco González Calvo —quien ha recibido infinitas adhesiones de todos los clubs Vespa de España— por la distinción de que ha sido objeto.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Clausura de los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del S. E. U.

Valladolid.—Con un brillante acto, celebrado en el Aula Magna de la Universidad, se clausuraron los que han venido celebrándose durante toda la semana en esta capital, con motivo del XXV aniversario de la fundación del S. E. U.

Presidió este acto el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal.

Después de unas palabras del jefe del Distrito Universitario, se efectuó la imposición de Vítores de Plata al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Ruiz Ocaña; al catedrático de la Facultad de Medicina, don Pedro Gómez Bosque; al delegado de Enseñanza del Frente de Juventudes y director del Colegio Mayor «Reyes Católicos», don Joaquín Salinas, a quien, además, se le ha concedido la encomienda de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, y a la regidora del S. E. U., señorita María Camino Abadía. También fueron impuestos varios Vítores de Bronce.

Después de unas palabras del señor Gómez Bosque, en nombre de los condecorados, habló el jefe provincial del Movimiento, quien recordó otros momentos del S. E. U., siendo él jefe del Distrito Universitario de Madrid en los años 1941 a 1945. El jefe nacional del S.E.U., en una brillante conferencia, explicó a continuación la nueva estructura orgánica del Sindicato, basada en una común identificación entre profesores y alumnos, en beneficio de la Universidad.

Finalmente pronunció unas palabras, dando por clausurados los actos, el Rector de la Universidad, don Rafael Serrano Serrano.

Más tarde, en el Colegio Mayor «Reyes Católicos» se celebró una brillante fiesta organizada por el S. E. U.—CIFRA.

Excmo. Ateneo de Sevilla

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

(Continuación)

La Feria de Sevilla, 50 pesetas; don Recaredo Jiménez Quirós, 50; don Alfredo Soldevilla Guzmán, 150; don Andrés Burgos, 50; don Joaquín Luque Cremona, 25; don Francisco Pesce Ruiz, 30; un madrileño, 200; don Carlos Furets García, 50; don Elías Ferrer Martínez, 50; don Manuel Jiménez Quirós, 150; señor director del Banco Urquijo, 100; don Armando Gómez de Cepeda, 25; don Antonio Garrido Pérez, 25; señores Escudero y Vargas, 50; don Antonio Cazalla Neyra, 25; don Ramón Moreno, 15; don Antonio Montoya Pozo, 50; don Gabriel González Garrido, 100; don José Luis Calderón Hernández, 50; don Antonio Luque Campos, 100; señorita María del Carmen Sobrino Ruiz, 50; señorita Isabelita Romana Ruiz, 25; don Rafael Molero Romero, 50.

(continuará)

Arabescos

Horizontales. — 1: Familiarmente, persona disimulada y astuta. Armaduras del pecho.—2: Mineral silíceo con algo de agua. Batraceo.—3: Periodistas encargados de las informaciones urgentes.—4: Voz que usan los niños en algunos juegos. Sujeto con ligaduras.—5: Interjección. (al rev.)—6: Interjección.—7: Lista o catálogo. Cerveza inglesa (al rev).—8: Infundíalos valor.—9: Bebida alcohólica (al rev). Quizás.—10: Persigo sin tregua a un animal o a una persona (al rev.) Pones al fuego.

Verticales.—1: Conjunto de esporangios que forman unas manchitas en las hojas de los helechos. Denso, espeso. — 2: Poema dramático puesto en música. Hado, destino (al rev.) 3: Cada una de las puntas de piedras preciosas que se usan en joyería.—4: Onda del mar (al rev.) Personaje bíblico al rev.)—5: Letra griega (al rev.) 6: El alma según los antiguos egipcios.—7: Nombre de consonante. De este lado.—8: Bailes napolitanos de movimiento muy vivo.—9: Mamífero insectívoro pequeño (al rev.) Sábalo.—10: Raídos, lisos, sin pelo (al rev.) Flor fragante (al rev.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Molón.—2: Hocinos.—3: Raro. Deas.—4: Er. Ba.—5: Gol. Sol.—6: An. Lía. Rm.—7: Ce. Na.—8: Epígrafes.—9: Amables.—10: Ar. La.

Verticales.—1: Regate. — 2: Harón. Pa.—3: Mor Ocot. Legar.—5: Ll. Si. Rb.—6: Cnda. Anall.—7: Noé. Afea.—8: Saber. Es.—9: Salmas.

Nota

5000

¿COMO DEJA SU OBRA?

Solución al anterior

TARDE DE TOROS

cartelera

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Gran Compañía de Comedias Cómicas Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor, Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. Estreno de «La bella y la vespa», de Janos Vazzary. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30. Sexta y última semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Tercera semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. (Principal, numerado). Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana; Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la deliciosa y atractiva película «¡Buenos días, amor!» (Isabelle Corey, Walter Chiari). Cinemascope-Eastmancolor. Mayores.

TEATROS

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Sexta semana de éxito clamoroso del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días de la divertida película «El vendedor de felicidad». (Françoise Arnoul, Gilbert Becaud, Gabriello). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Tú eres música». Caterina Valente. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la producción Warner Bros «Redada». Warnercolor. Jack Wabb, Ben Alexander, Ann Robinson. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. La emocionante e interesante historia de seis asesinos en libertad. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Una aventura del Oeste americano, en technicolor. «Yuma», con Sarita Montiel y Rod Steiger. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Hispalis Films presenta en reestreno «La taberna de Nueva Orleáns». Errol Flynn, Micheline Presle, Vicent Price. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un gran film del Oeste, de acción trepidante, en maravilloso technicolor. «El jugador». John Payne, Rhonda Fleming. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día de José Luis Ozores, en un tímido de pueblo que le hará reir a carcajadas, en «El fotogénico», con Lolita Sevilla. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Ultimo día del más reciente éxito de José Luis Ozores en «El fotogénico», con Lolita Sevilla. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. El más intenso y dinámico film de acción en technicolor y vistavisión, «Ricardo III». Lawrence Olivier, Claire Bloom. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Un nuevo y vibrante episodio de las luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un mago de las finanzas, que la ambición convirtió en criminal. «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo, Zsa Zsa Gabor, Coleen Gray. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Valiés, Lina Barbieri. Mayores.

NO8DO ... y Sevilla

La rivalidad

Por Celestino Fernández Ortiz

COMO en política, en fútbol, hay también gente del centro. Gente que no está con ninguno de los extremos —es decir, ni con el Sevilla ni con el Betis—, pero que pretende estar con los dos. —A mí me gusta que ganen los dos equipos —suelen decir.

Y ayer tuvieron un domingo completo. Y comprobaron, una vez más, el escaso entusiasmo que el centrismo produce siempre.

Los centristas son ajenos a una idea futbolística básica: la rivalidad. Sin rivalidad no hay deporte y tan importante es vencer como que el rival sea vencido. Dentro de estas rivalidades las hay ocasionales y tradicionales. Es rival ocasional aquel con el que se juega. Ayer, concretamente, fué rival ocasional del Sevilla el Español, de Barcelona, que resultó ser un rival ideal. Y del Betis lo fué el Atlético, de Madrid, que tampoco fué manco. Pero al lado de esas rivalidades pasajeras —que duran un domingo— hay rivalidades permanentes que duran meses, años y la vida entera. Son rivalidades creadoras, formadoras y determinadoras. De esas que no se olvidan nunca y en las que se piensan siempre que se hace o se decide algo. Y de este género es la del Sevilla y la del Betis, unas de las rivalidades que pudiéramos llamar históricas.

Es curioso observar que las rivalidades tradicionales y permanentes son las próximas. No es posible imaginar un rival del Sevilla o del Betis en Viena o en Río de Janeiro. Y es que las rivalidades se nutren, no de los encuentros o pugilatos de los equipos en sí —pues a veces se pasan años y años y no se enfrentan—, sino de los choques verbales y dialécticos de los partidarios de uno y otro. La lucha no la sostienen así el «once» sevillista con el «once» verde, sino los cien mil seguidores del primero contra los cien mil seguidores del segundo. Y es una rivalidad que no da cuartel y que se sostiene en la calle y en la oficina, en la tertulia y en el hogar. Un hogar donde la niña no sea sevillista y el niño bético no es un hogar sevillano. A los dos años, cuando todavía no se sabe sostener una conversación, cuando el lenguaje es un simple esbozo, más presentido que hablado, ya empiezan los chicos a definirse. Y es cosa de misterio profundo y curioso saber, en suma, en definitivas, qué es lo que mueve a decir: «Yo, Beti», o «Yo, Ivilla». El problema no es baladí y entraña ahondar en los enigmáticos y remotos resortes de la simpatía. ¿Por qué? ¿Por qué me gusta ésto y no aquello? ¿Por qué este señor, que es tan buena persona nos carga y por qué aquél que es un... lo que sea, nos encanta?

Los que aplican a estas rivalidades tradicionales un sistema nivelador de patriotismo local sesudo y coherente, fracasan. ¿Es posible que usted, sevillano, prefiera que el Barcelona le pegue al Betis El preguntado vacila y enrojece, porque los mejores sentimientos son aquellos que no se dicen. Y la verdad esa es una pregunta que no debiera hacerse y que no hace un verdadero hincha, como tampoco ésta, la inversa: ¿Es posible, bético, que usted no esté satisfecho con que el Sevilla haya vencido al Español?

La verdad es que el centrismo es de una irritante lógica. La lógica es una cosa facilona, que está al alcance de todo el mundo. Pero es el caso que la lógica no es precisamente la suprema regla de la conducta humana. Si todo en este mundo fuera lógico, el mundo sería todavía más aburrido de lo que es. Es lo ilógico lo que mantiene en este planeta el reinado lozano de lo sorprendente, de lo irracional, de lo misterioso. Diríamos de aquéllo por lo único que nos peleamos de verdad.

Y es absurdo, casi una faena, llegar al fútbol a última hora —después de cincuenta años de apasionada discusión bético-sevillista, a querer practicar el juicio de Salomón. ¡Vamos, hombre!

Sucesos de ayer a hoy

El expreso descendente de Madrid descarrila a la entrada de Almodóvar

Tan sólo dos empleados sufrieron lesiones leves

Esta mañana, a la entrada de Almodóvar (Córdoba) el expreso descendente de Madrid descarriló a causa de la rotura del eje de un vagón, quedando fuera de la vía varias unidades.

A consecuencia del suceso tan sólo ha habido que lamentar las lesiones de carácter leve sufridas por empleados de la Renfe.

Las operaciones de transbordo, q... con tal motivo se han ten... que realizar, ha motivado un considerable retraso en la hora de llegada de dicha composición a Sevilla.

Otros sucesos

UN CICLISTA SUFRE MORTAL ACCIDENTE EN LA CARRETERA DE DOS HERMANAS AL SER DERRIBADO POR EL REMOLQUE DE UN CAMION

El pasado sábado, sobre las nueve de la noche, en el kilómetro 547'500, de la carretera de Sevilla-Cádiz, frente a la Venta de Isidro, próxima a la barriada de Bellavista, Rafael Gómez Pelegrín, de 21 años de edad, vecino de Alcalá del Río, que iba montado en una bicicleta, por su derecha, con dirección a Dos Hermanas, sufrió un mortal accidente al recibir un golpe con la aleta del lado derecho del remolque, matrícula provisional M.-2090, que arrastraba el camión de matrícula, también provisional, M-2.680, conducido por Nicanor Vicente Luzurruta, de 36 años de edad, con domicilio en Pamplona.

El ciclista al recibir el golpe fué derribado de la máquina.

Inmediatamente fué recogido, y en el mismo camión fué llevado a la Clínica del Seguro de Enfermedad, donde ingresó cadáver.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

AUTO DESVALIJADO

Encontrándose aparcado en calle San Pablo, el auto del súbdito francés Jean Lue Faugeres, han abierto una de las portezuelas, utilizando ganzúa o llave falsa, ya que no se aprecian señales de violencia, y de dos maletas que había en el interior del coche se han llevado prendas por valor de 32.000 pesetas.

ROBO DE 5.500 PESETAS

Don Antonio Durán Carmona, de 32 años, ha denunciado, en representación de su hermano don Eduardo, que vive en calle Virgen del Valle número 5, que de madrugada han logrado llegar hasta la azotea de su casa-chalet, desde la que se han descolgado al patio de la vivienda, con el auxilio de los cordeles de los tendederos, y subiendo luego por la escalera al piso principal.

Han logrado llegar hasta su habitación-dormitorio y del bolsillo del pantalón que había dejado sobre una silla, le han sustraído 5.500 pesetas.

CICLISTA ATROPELLADO POR UN TAXI

En la carretera de Alcalá de Guadaira, el taxi matrícula SE-22.670, que conducía Domingo González Fernández, alcanzó al ciclista Enrique Villegas Gómez, de 23 años, que inesperadamente se le atravesó, causándole contusiones en la rodilla izquierda y contusiones con probable fractura de la rodilla derecha, de cuyas lesiones recibió curación en la casa de socorro del Prado.

LE TIMAN 765 PESETAS

A Julio Bernal Jurado, de treinta y cuatro años de edad, vecino de Baena (Córdoba), cuando transitaba por la Puerta Carmona se le acercaron dos sujetos que, por el procedimiento del décimo premiado, le timaron 600 pesetas que guardaba en la cartera, y como los «operantes» insistieron, lograron también apoderarse de 165 pesetas en billetes que llevaba en un bolsillo.

ABREN LA PORTEZUELA DEL VAGON Y LE ARREBATAN EL BOLSO

A doña Ana María Villegas García, que venía a Sevilla en ferrocarril, en la estación de Dos Hermanas, cuando ya iba a emprender de nuevo la marcha el tren, un sujeto abrió inesperadamente la portezuela y le arrebató el bolso que tenía colocado a su lado sobre el asiento del vagón, dándose a la fuga.

El autor, según la perjudicada, es un hombre joven y no mal portado.

El bolso contenía mil pesetas en dinero, dos sortijas de oro con perlas, un collar y unos pendientes cuyas alhajas valora en cuatro mil pesetas.



A ver quién convence ahora a estos tres chinos de que tiene ...ina!!

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DR. CARLOS CORONA EN EL CLUB LA RABIDA

Se celebró en el Club La Rábida la primera conferencia del ciclo «La superación del sistema capitalista», desarrollada por el Dr. Carlos Corona Baratech, catedrático de la Universidad de Zaragoza, sobre el tema «Cara y cruz de la revolución industrial».

Después de esbozar la situación que precedió al nacimiento de la industria, señaló los aspectos positivos que derivaron del nuevo régimen económico, como el abaratamiento de los productos, la superación del nivel de vida, afirmando que no debe atribuirse a la industrialización por ella misma, efectos negativos, sino que éstos surgieron por implicaciones sociales posteriores. Pasó seguidamente a precisar el proceso de la industrialización y sus repercusiones inmediatas en la vida social, partiendo del ejemplo de los más importantes campos de la producción sometidos a la evolución de la gran industria. Terminó su magnífica exposición con unas ágiles y esquemáticas ideas generales sobre la transformación que la técnica y el sistema industrial han producido en el orden de la cultura moderna. Al final del acto el conferenciante recibió calurosos aplausos de la concurrencia.

S. E. U.

CONFERENCIA DE D. JUAN JOSE BELLOD

En el ciclo de actos organizados por la Jefatura del S. E. U. del D. U. en el XXV aniversario de su fundación tuvo lugar el sábado, a las siete de la tarde, la anunciada conferencia de don Juan José Bellod sobre el tema «El universitario en la transformación social de España».

Desarrolló el orador la tesis de que la raíz profunda de la dinámica social contemporánea es el descubrimiento, fruto de la investigación científica, de una nueva relación entre el hombre y la naturaleza. Semejante situación ha hecho variar todos los órdenes institucionales en que se había concertado la tradición inmediata. La Universidad, dijo, ha tenido así un papel decisivo en el desarrollo de la historia, por cuanto ha sido ella la encargada de velar por la ciencia.

En cuanto a España, la tarea a desarrollar consiste en conseguir dominar la naturaleza física para el alumbramiento de formas políticas, sociales y económicas que revitalicen el valor tradicional de «lo español».

La exposición del tesoro de El Carambolo, a beneficio de El Tomillar

En el día de ayer se celebró en el Palacio de Pilatos una reunión de la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio «El Tomillar», para tratar de la Exposición del Tesoro encontrado en El Carambolo, que tendrá lugar en el Salón Santo Tomás de las Casas Consistoriales, cedido por el Ayuntamiento para este fin. La reunión fué presidida por doña Teresa Parladé, viuda de Vázquez.

La Junta de Damas acordó que todo lo que se recaudase por esta Exposición se invirtiese en Medicamentos para el Sanatorio. El señor Cardenal ha prometido asistir a la inauguración que tendrá lugar el próximo día 5. Otro día daremos nota de las horas de visita.

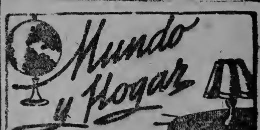
Es muy de agradecer a la Sociedad de Tiro de Pichón y a la Comisión de Excavaciones, que presiden los señores Benjumea y Carriazo, respectivamente, el interés que han demostrado para que el pueblo sevillano conozca estas joyas.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle

Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Sevilla

Como resultado de las elecciones celebradas al efecto y con la aprobación del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España, la Junta de Gobierno de este Ilustre Colegio ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, don Francisco Fernández Bravo; vicepresidente, don José Escobar Alvarez; secretario, don Pascual Pardillos Gil; vicesecretario, don Rafael Sanchiz Troyano; tesorero, don José del Pino Fabre; contador, don José Burgos García; vocales: don José María Borrachero Flores; don Fernando López Muñoz; don José María Muñoz Martín-Lunas; don Ricardo María Serrano Bulnes.



FIRMA DE ESPONSALES

En la iglesia parroquial de Santa Ana firmaron el contrato de esponsales la simpática señorita Isabel Pulido González y don Antonio Vera Franco. Firmaron como testigos don Cesáreo Caro Delgado, don Antonio González Caro y don Paulino González Gil, por parte de la novia, y don Manuel, don Fernando y don Eduardo Vera Franco, hermanos del novio.

Después del acto, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente.

VIAJEROS

El coronel de Aviación don Francisco Pimentel marchó a Valladolid, con su bella hija Guely.

—Regresó de Madrid el duque de Medinaceli y de Alcalá.

—Llegó de San Sebastián y pasa temporada en casa de su hija Pepita, viuda de Villagrán, la respetable señora viuda de Quintana.

ENFERMOS Y MEJORADOS

Se encuentra mejorado de la operación quirúrgica sufrida don José Manuel Vázquez Sanz, juez de Primera Instancia e Instrucción.

—También mejora rápidamente, tras la operación de apendicitis a que fué sometido, don José María Medina y Contreras.

—La señora de Moreno de la Cova (don Javier), ella María Pepa Miura, se encuentra delicada de salud.

—Asimismo se encuentra desde hace días indispuesto nuestro director, don Fernando Ramos.

A los pacientes deseamos muy sinceramente pronto restablecimiento.

Ayer llovió en Sevilla con alguna intensidad

Se recogieron veintinueve litros por metro cuadrado

Ayer, desde las primeras horas de la madrugada, comenzó a llover en Sevilla, generalizándose por toda la provincia y manteniéndose hasta el mediodía.

Según informes facilitados por el observatorio meteorológico del Aeropuerto de San Pablo se han recogido 29 litros por metro cuadrado.

Se espera la penetración de un frente frío que producirá chubascos y vientos fuertes.

NOTAS Y AVISOS

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se ruega a todos los señores directores de Grupos Escolares y Escuelas Graduadas y maestros de unitarias, nacionales, de esta capital, pasen a la mayor brevedad por las oficinas de esta Inspección a recoger los ejemplares de la revista «Vida escolar», necesarios para sus Escuelas, llevando el recibo correspondiente, en el que figurarán tantos ejemplares como maestros haya en los Grupos, incluídos el director.

†

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Carmen Carranza Pérez

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Rafael Navarro Morán

FALLECIO EL DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 1957, A LOS SETENTA Y UN AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual; sus sobrinos, doña Josefa Carranza Rufo y don Antonio Mejías Carranza; sobrino político, don Manuel Mejías Acedo; hermana política, doña Antonia, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que, aplicada por su eterno descanso, tendrá lugar el próximo día 3 a las nueve y media de su mañana en la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



La guerra de las ondas

Muchos países se perturban mutuamente las emisiones de propaganda política

El sistema fué puesto en práctica en 1936 por la radiodifusión austríaca

Actualmente, los comunistas tienen la más importante red perturbadora del mundo

Alguna que otra vez, lector y oyente, intenta sintonizar una emisora extranjera y nota que el receptor emite ruidos raros, como silbiditos que impiden la buena audición y que le ponen los nervios de punta. Pues bien, esas perturbaciones pueden ser atmosféricas, pero la mayoría de las veces lo son técnicas, perpetradas y realizadas conscientemente por las estaciones de caza. Esto es un importante capítulo que pertenece al secreto de la radio, pero que nos complacemos hoy en desentrañar.

HISTORIA DE LAS PERTURBACIONES

La historia de las perturbaciones tácticas de las emisiones entre los distintos países aun no está escrita, pero si alguien se decide a hacerlo debidamente documentada podrá conseguir un volumen de lo más sugestivo, lleno de anécdotas y curiosidades. Esta historia parece ser que tuvo su génesis en la radiodifusión austríaca, que ideó un eficaz sistema de ruidos que obstaculizaba, convenientemente orientados, las emisiones de propaganda del III Reich. Corría por aquel entonces el año 1936. Poco tiempo después, Alemania y Rusia tomaban ejemplo y se perturbaban recíprocamente las emisiones. El procedimiento útil y valioso cundió pronto y más tarde fué Italia quien apagaba la propaganda radiada rusa y ahogaba la llamada angustiosa de Abisinia.

SOLO DOS PAISES NO UTLIZAN LOS OBSTACULOS AUDITIVOS

Francia y Alemania se perturbaban mutuamente sus emisiones durante la segunda guerra mundial. En este tiempo, las emisiones de la BBC transmitidas en lengua alemanas, checa y polaca fueron perturbadas por la radiodifusión alemana con un ruido de sierra intenso. Ni la BBC ni la radiodifusión norteamericana han usado este procedimiento hasta ahora, pudiéndose asegurar que son los dos únicos y grandes países que no perturbaron las ondas extranjeras.

Después de la segunda guerra mundial es Rusia quien sistemáticamente ha ido boicoteando los programas de todo Occidente con una auténtica guerra fría en las ondas.

Los perturbadores soviéticos apuntaban sobre todo a la enormemente potente Radio Nacional de España en Madrid, e ídem de ídem hacían con las emisiones de «La Voz de América» destinadas a Rusia y las de la BBC. La U. R. S. S. tiene montada una red de perturbación antioccidental destinada a «cubrir» todas las emisoras de Occidente, sometiendo incluso a veto hasta las emisiones de la BBC en finlandés, persa, turco, hebreo y otras lenguas habladas en los dominios de Moscú por poquísimas personas. Asimismo, Rusia ha llegado a perturbar hasta finales de 1945 las emisiones de Yugoeslavia y otros países satélites en su extremado «celo» de hacer castos los oídos de su población.



En más de mil se estima el número de perturbadores orientados por los dominios comunistas.

EL GRAN COSTE DE LOS PERTURBADORES

Los gastos para las instalaciones técnicas, el personal de servicio y la perturbación ascieden a millones. El efecto de los perturbadores está más o menos propagado. Los más potentes pueden cubrir toda una comarca importante, pero por regla general los perturbadores son utilizados de poco alcance y «marcando» zonas muy pobladas y grandes ciudades. La eficacia del perturbador depende en mucho de la habilidad y la disciplina del personal, así como de las condiciones atmosféricas que reúnen en los momentos de emitir.

DEFENSA DE LA RADIO OCCIDENTAL

Occidente no permanece inactivo ante la invasión perturbadora de Rusia y trabaja sobre todo con tres métodos principales consistentes en cambiar la longitud de las ondas en que el mismo emisor transmita su programa simultáneamente en el mayor número de ondas posibles, y finalmente en que varios emisores transmitan al mismo tiempo su programa destinado a Oriente.

En los dos últimos casos, las ondas que los perturbadores tienen que «contener» son tan numerosas que el trastorno no consigue jamás un éxito completo.

Durante estos últimos años, varias han sido las naciones que se han quejado a la U.R.S.S. de las constantes interferencias, pero con las protestas nada se ha conseguido positivamente a este respecto y entre Oriente y Occidente sigue librándose una sensacional guerra política a través de las ondas «hertzianas».

Pescando ondas...

CERTAMEN DE ARMONICA

Ayer tuvo lugar en el palacio de la música de Barcelona un magnífico Festival Musical y entrega de los premios del III Certamen Nacional de Música que auspiciaron diversas emisoras de Radio.

En el melódico acto intervinieron Flaviano Flogi, campeón mundial de acordeón; Willy Burger, campeón mundial de armónica; Angel María García, subcampeón mundial harmonetta, y Davide Anzagui, pianista.

BOURVIL, TRIUNFA

Bourvil, el gran cómico francés, ha tenido esta semana una espléndida actuación ante los micrófonos de Radio Luxemburgo, dentro de un programa en el que soportó una intensa rueda de Prensa, contestando despiertamente a todos sus interlocutores.

COSTE DE UN PROGRAMA

Los programas radiofónicos en España están empezando a costearse. Queremos decir que cada vez supone más cifra económica el montaje de los distintos programas de variedades que generalmente se radian en cadena por un buen número de emisoras y que remontan cifras astronómicas.

En estos días se habla de las costeadas emisiones que realizará Boby Deglané a través de la gran cadena de la Red de Emisoras del Movimiento y que, según se dice, batirán todos los «records».

MICRO.

Discoteca

RON GOODWIN y su Orquesta: «La canción del Moulin Rouge» y «Candilejas».—ROBERTO INGLEZ y la orquesta del Savoy: «Samba escocesa» y «Soimba».—1 disco, 45 r. p. m. ODEON MSOE 31.011.

He aquí cuatro melodías modernas, de la mejor música de baile, que han triunfado en todo el mundo. Cuatro melodías en instrumentos de unos estupendos intérpretes y en una grabación formidable de la prestigiada casa «Odeón». Ron Goodwin acomete la empresa de presentar dos valses, «Moulin Rouge» y «Candilejas», pertenecientes a las películas de esos títulos, sugestivas ejecuciones en las que triunfa sobre todo la cuerda, magistralmente administrada. Roberto Inglez, el pianista que ha obtenido tantos éxitos interpretando, con calidad de conciertos, las mejores piezas modernas, brinda aquí dos muestras sutilísimas de su extraordinario dominio del teclado. La alegría de la «Samba escocesa» y la delicada ternura del bueguine de Ferrao «Coimbra» son modelos de buena expresión.—B.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva. 10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.— 11,40: Café cantante.—12: Relatos en la noche.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: «Sevilla en la Historia y la leyenda», charla por don Santiago Montoto. 9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los Deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: «Alta Arizona», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discos dedicados y programa del oyente.—4: Pantalla del aire.—4,45: «La vida comienza hoy», novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde. 6: «La llama y el viento», novela de Pedro Roger.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—8,30: El no de Lirola.—8,45: Lo que nunca se hizo, y, Siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10.30: Nocturno de las estrellas, y. Manos arriba, en retransmisión en cadena con Radio Madrid.—11,30: El teatro familiar.—12: La zarzuela española: «El baile de Luis Alonso», de Jiménez.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: «Jerez en Sevilla», emisión cara el público.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada del domingo.—21,40: Motores..—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Nuestra zarzuela: «La verbena de la Paloma», de Bretón.—23,45: Aires de Andalucía.—0,15: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía y apertura.—8,45: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de París.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—10,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia de Triana.—12,30: Su apertivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Rafael Muñoz.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,15: Bailes de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Melodías modernas.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 38).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 5», de Serge Prokofiev.—18,30: Cap. IV de «Hungría blanca y roja».—19,30: Ritmos modernos.—20: Diario hablado local. 20,30: Canciones modernas.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,10: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de España.—0,25: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,55: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

Betis, 3; Atlético de Madrid, 2

Un gran partido, pese al barro, con merecido triunfo del Betis

Con un poco de suerte los verdiblancos hubieran ganado por un tanteo más amplio

La clave del resultado estuvo en la mayor eficacia del ataque bético

El Betis se apuntó ayer el triunfo más meritorio de cuantos ha conseguido hasta ahora en esta temporada. Y fué el de ayer el más meritorio porque lo logró ante el mejor equipo que ha desfilado hasta ahora por Sevilla en la presente Liga y se alzó además con el triunfo jugando y luchando sobre un terreno encharcado por el agua que no ofrecía condiciones para realizar buen fútbol.

Se encontró el Betis ayer con un enemigo difícil y peligroso. Con un Atlético de Madrid con mucha técnica y mucho juego, y con una gran velocidad, que lo mismo sabía defenderse agrupando hombre en su zaga que sabía atacar con los medios e incluso los defensas lanzados en apoyo de la delantera. Un Atlético de Madrid con mucha rapidez y un juego flexible de acordeón que contaba con una pareja de volantes que creaba buen fútbol en el centro del campo y dos extremos peligrosísimos que se lanzaban veloces hacia el área llevando el peligro a los dominios de Menéndez.

Frente a este Atlético de Madrid que se amoldaba al terreno resbaladizo y lleno de barro, el Betis supo jugar y luchar para tratar de tú a tú a su difícil adversario y llegar a vencerlo merecidamente. Quizá haya quien diga que el Atlético de Madrid mandó más que el Betis en el centro del terreno y fué el que fabricó mejor fútbol. Y sí, esto es cierto. Pero también es verdad que el Betis impuso en muchos momentos una técnica tan depurada como la del Atlético y que, desde luego, su juego fué siempre más eficaz que el de su enemigo. El Atlético de Madrid nos ofreció jugadas muy vistosas, jugadas brillantes, pero su fútbol no era positivo a la hora de atacar por falta de profundidad y de remate en los avances. El Betis, en cambio, sin tantos pases como el Atlético, sí que tenía profundidad y mordiente en sus ofensivas, y en esta superioridad verdiblanca estuvo la clave del resultado. Es decir que ganó el equipo que atacó con peligro y que jugó de cara al gol. Ganó el conjunto que más tiró a gol, que siempre avanzó en sentido vertical y no con juego horizontal y también el que luchó con más tesón, con más genio y con más brío. Venció, sencillamente, este gran Betis que tan magníficamente dirige Antonio Barrios y que es, hoy por hoy, demostrado ya plenamente, uno de los primeros equipos de España. Un Betis que, haciendo honor a su historial y a su prestigio, ha reaparecido en la Primera División pisando el camino de los grandes. Un Betis que, en la División de Honor, no es uno más, sino uno de los distinguidos, como debía ser.

La gran familia bética tiene motivos para estar satisfecha y orgullosa de su equipo. La victoria de ayer sobre el técnico y rapidísimo Atlético de Madrid ha confirmado la valía y la personalidad de un Betis que ocupa con todo merecimiento el tercer puesto de la tabla.

PUDO HABER GOLEADA EN EL PRIMER TIEMPO

Las alineaciones que sacaron los equipos fueron éstas:

Atlético de Madrid: Pazos; Irusquieta, Callejo, Mendiondo; Rafa, Rivilla; Miguel, Peiró, Vavá, Chuzo y Enrique Collar.

Betis: Menéndez; Portu, Ríos, Valderas; Isidro, Areta; Castaño, Kuczman, Vila, Moreira y Del Sol.

Nada más ponerse la pelota en juego, el Atlético colocó a Chuzo en la media y el Betis cambio también a algunos de sus hombres para formar con la táctica habitual del 4-2-4. Areta volvió a situarse de defensa izquierdo, pasando Valderas al centro de la zaga con Ríos, y Del Sol se colocó en el centro del campo, donde ayer realizó uno de los mejores encuentros de la presente temporada.

Los dos equipos actuaron al ataque y a la defensa según convenía, y como consecuencia de ello se vió un partido muy movido, emocionante y de buen fútbol. Nada de labor destructiva por sistema, sino dos conjuntos jugando y dejando jugar.

Se apreció pronto una gran rapidez en los atléticos, sobre todo en Miguel y Collar, que forman la mejor pareja de extremos del fútbol español en la actualidad. Son los dos hombres más peligrosos de la delantera del Atlético de Madrid y sobre ellos recae el peso de las ofensivas rojiblancas. Pero ayer, aunque los dos realizaron buenas jugadas, tanto Miguel como Collar encontraron serias dificultades en sus avances al tropezar con un Areta y un Portu que se crecieron en la tarea de vigilar a sus alas. En esta misión de marcar a los extremos, Portu estuvo magnífico en el primer tiempo y Areta en todo el partido. Después del descanso, Portu debió acusar el esfuerzo realizado en la primera parte y ya no pudo sujetar a Collar con al acierto de antes.

Pero, de la misma manera que se vió desde el principio una gran rapidez en los jugadores atléticos, una buena actuación de Rafa y Rivilla en el centro del campo y que Miguel y Collar eran dos lanzas peligrosísimas lanzadas al ataque, también se observó desde el primer momento que el Atlético era ineficaz por el centro de la vanguardia. Los buenos balones que servían los extremos rojiblancos no encontraban rematadores. En parte, porque Valderas y Ríos triunfaban plenamente en la misión de cerrar huecos y de anular a Peiró y Vavá, y en parte también los delanteros madrileños abusaron del juego horizontal y adolecieron de falta de tiro. Vavá, sobre todo, no se mostró todo lo peligroso que hacía suponer su forma y el dinero que se ha pagado por su fichaje.

En el lado bético, en cambio, se observó mucha más eficacia a la hora de atacar. Había profundidad en los avances béticos, y remate.

Como consecuencia de ello, el Betis llegó al descanso con 2-0 a su favor, que no reflejaba exactamente el tanteo que pudo haber sido. Porque, si tenemos en cuenta que Kuczman, a dos pasos de la puerta, echó a fuera un balón que sólo había que empujarlo para que entrara; que Moreira perdió otro gol hecho por querer rematar de tacón y que un tiro enorme de Vila dió en el poste con Pazos batido, resulta que el Betis pudo haber terminado la primera parte 5 a 0 a su favor.

Los dos goles béticos del primer tiempo fueron marcados por Castaño y Vila. El primero lo logró el extremo verdiblanco al tirar magníficamente, por encima de Pazos, un balón que le pasó Moreira, y el segundo se lo apuntó Vila al lanzar desde el extremo izquierda un centro muy cerrado que entró por la cruceta. Fueron dos buenos goles que marcaron el signo del encuentro.

REACCION ATLETICA EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo, el Atlético de Madrid, haciendo gala de una excelente preparación física, siguió jugando con la misma rapidez que en la primera parte y presionó buscando acortar la distancia. El Betis, quizá un tanto confiado por la ventaja de dos goles, hubo momentos en que dejó que la iniciativa fuera de los madrileños y éstos aprovecharon la coyuntura para poner el marcador en 2-1. El primer tanto atlético se produjo como consecuencia de una falta cerca del área. Ejecutó el castigo Vavá, levantando la pelota por encima de la barrera bética, y Collar remató el cuero a la red desde una posición dudosa con relación al fuera de juego.

El 2-1 puso el encuentro al rojo vivo. Pero el Betis supo reaccionar para asegurar su triunfo y logró un tercer tanto que, aunque lo marcó Irusqueta en su propia puerta, yo creo que hubiera sido gol de todas maneras porque un delantero bético se disponía a empujar el balón que remató el defensa rojiblanco. La jugada vino por la derecha, con un centro raso que se dispuso a rematar Vila. Se tiró Pazos a sus pies, la pelota salió rebotada y, cuando un delantero bético —creo que Moreira— se disponía a empujarla, Irusqueta le dió con el pie y la metió en su propia puerta.

El 3-1 serenó al Betis, pero el Atlético no cedió en su empeño de acortar distancia y en un avance de Miguel por la izquierda llegó el segundo tanto visitante. El centro de Miguel fué rematado por Vavá y pasó al marcador.

Con el 3-2, el Atlético se lanzó decidido en busca del empate, pero el Betis se defendió muy bien y se llegó al final del encuentro con el merecido triunfo para los verdiblancos. En los últimos minutos hubo un tiro peligrosísimo por bajo de Vavá que llevaba sello de gol. Pero Menéndez, que estuvo magnífico toda la tarde, evitó el tanto con una gran parada.

DISTINGUIDOS

En el Betis, la gran figura fué, una vez más, Del Sol. Colocado en el centro del campo, fué el alma del equipo. Luchó muchísimo toda la tarde en favor del conjunto y respondió como el cerebro y el motor del cuadro verdiblanco.

Después de Del Sol hay que destacar la gran actuación de Menéndez en la puerta, que echó a córner dos balones que se colaban y realizó en los últimos minutos una parada por bajo —la que ya he indicado— que fué decisiva. Muy bien Ríos, Valderas y Areta en la defensa; bien Isidro en la media, y peligrosísimos Castaño y Vila en el ataque, como siempre. El primero por su rapidez y sus inteligentes centros y el segundo por su acometividad y su valentía en el área. Kuczman y Moreira fueron los más endebles, no respondiendo ninguno de los dos a tono con sus posibilidades.

Por lo que respecta al Atlético de Madrid, sus mejores elementos fueron Callejo, Rafa, Rivilla y los extremos Miguel y Collar. Este último, principalmente, fué el jugador más peligroso que tuvo el equipo rojiblanco en el segundo tiempo.

En cuanto al arbitraje de Zariquiegui hay que decir que el famoso árbitro no estuvo a la altura de su categoría. En su afán de ser autoritario llegó a perjudicar al Betis en muchos momentos.

EMILIO VARA

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Recién «llegao» de Sofía
me ha demostrado en verdad
que no es nada de fiar,
ni ninguna tontería
desde Vavá a Collar.



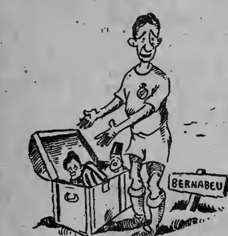
Yo al vencer al Español
le doy larga a este tostón,
mandando en facturación,
para Galicia el farol.
¡¡Bastante ha «durao» el gua-
[són
en poder de un servidor!!



...Y por lo arriba indicado
recibo del sevillano
el encargo facturado,
que por fin llega a mis manos.
¡¡Soy el Celta que ha parmado
hoy frente a los valencianos!!



Un servidor es el mañico
que en contra de «quinieleros»,
hoy le ha dado el disgustico
a más de tres extranjeros.
¡¡Menos mal que aquí el mo-
[cico
no se trajo al «Caballero»
ese de los penalticos!!



Y mi «menda»... el avestruz
que en lo tocante a tragar;
lo mismo le da un «Graná»
que un vecino de Estambul.
¡¡La cosa es llenar el baúl
y no parar de engordar!!

Golpes francos

Gran encuentro el de ayer en Heliópolis. Si bueno fué el Atlético, no lo fué menos el Betis. Más técnica en los madrileños; más furia, más fuerza en los sevillanos. La diferencia entre ambos equipos, podíamos compararla con la que existe entre Vavá y Vila.

✪

El carioca es mejor jugador, con más depurada técnica, pero el catalán es todo pundonor, amor propio, valentía. El público ayer gritaba: ¡Vila! ¡Vila!, y no se oía a Vavá.

✪

Nos dió un poco de lástima ver en el segundo tiempo salir al Atlético sin mudar camisetas ni pantalones. Un poco de aseo nunca está de más, ¿verdad?

✪

Está de nuevo el Betis el tercero en discordia tras el Madrid y Barcelona, sobre los dos Atléticos, Valencia, etcétera, etc. Y todavía lo que tiene que dar que hablar y escribir.

✪

Hablábamos de Pelayo y de Reconquista la semana anterior, y ahí está el Sevilla de Sarriá dándonos la razón. Ahora a proseguir el buen camino emprendido, siempre pensando que la escalera es de muchos peldaños y hemos subido uno. Que lo bajó el Celta.

✪

Ruiz Sosa en Barcelona volvió a ser aquel pequeño David que se «comía» al grandote Sabino, del Osasuna, la temporada pasada. Enhorabuena, chaval...

✪

¿Hasta cuándo le dura la cuerda a Juanito Arza? No preguntar, rezar porque no se le termine.

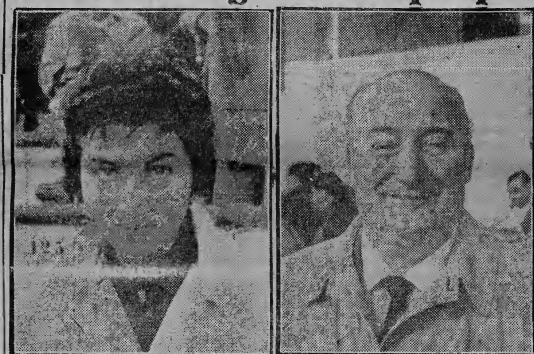
✪

Jaén y Elche, los gallitos del grupo, batieron el record de emoción y goles con empate a cuatro tantos. Otro de cuerda para rato es César. Habrá que ponerles un marco a Eizaguirre, Arza, César y Gainza.

SOBRIN.

Díganos lo que pueda.

Un magnífico triunfo ante un gran equipo



Ha sido despachada felizmente la difícil visita del Atlético de Madrid. Un gran equipo que en Sevilla hizo ayer un magnífico encuentro. Raseó la pelota y sus componentes hicieron jugadas de gran calidad, aunque prodigaran muy poco el tiro a puerta, pero dejaron constancia de su valía futbolística. Frente a este señor equipo el Real Betis salió triunfante en su disputa liguera. Jugó con coraje, con mordiente, con entusiasmo en todos sus jugadores, especialmente por ese ardoroso ariete que es Vila, que llevó el peligro una y otra vez ante Pazos, pero como todo no lo vamos a decir nosotros, dejemos a nuestros entrevistados de ayer para que nos den su valiosa opinión y he aquí a la

SEÑORITA ESPERANZA BLANCO CORDERO

Que nos dice —creemos que modestamente— que ella entiende poco de fútbol, pero que el Betis, sobre todo en la primera mitad, le ha gustado «horrores» y en la segunda supo capear con el mayor acierto la mayor presión de los rojiblancos madrileños.

—¿Es usted bética, señorita?

—No he tenido simpatías determinadas por los equipos sevillanos, pero a fuerza de ir viendo los encuentros del Betis, por su coraje y su entusiasmo va entrando, francamente, en mí mayor simpatía.

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Teniendo en cuenta el estado del terreno para los dos conjuntos, he visto al equipo local con una fuerza enorme y una velocidad fuera de tono. Creo que esta velocidad le ha valido el salir triunfante en la disputa.

—¿Qué jugador del Betis le ha gustado más?

—Me ha gustado plenamente todo el equipo, pero si se debe destacar a alguno, ponga a Vila, a Del Sol, Areta y Ríos.

—¿De los madrileños?

—Los considero inferiores a los nuestros. Sus hombres más sobresalientes han sido Collar, Callejo, Vavá y Rivilla.

—¿Del árbitro?

—No me hable usted.

DON FERNANDO ABAD VALERO

Ahora entrevistamos a un magnífico aficionado. Es muy entendido, atinado y ponderado en sus juicios. Aunque es bético no se exalta en agrandar demasiado las virtudes futbolísticas del equipo de Heliópolis. Enjuicia así el partido de ayer:

—¿Qué nos dice del encuentro, señor Abad?

—Ante un enemigo como el que ha tenido se puede afirmar posee el Betis un conjunto capaz de aspirar al mayor galardón del fútbol nacional. En el primer tiempo, que terminó favorablemente, dominó al Atlético de Madrid por fuerza y juego, conteniendo a éstos en la segunda parte con un gran sentido de lo que es fútbol asociación.

—¿No cree usted que le favoreció el gol que marcó en su meta Irusquieta?

—Fué una contrariedad que lo marcara el madrileño, porque ya vió usted que estaba allí Moreira, que no tenía más que empujar el balón para hacerlo llegar a la red.

—¿Qué jugadores cree que han sobresalido más?

—Todo el equipo ha hecho un gran partido, tanto cuando dominaba como cuando lo hacía el Atlético; pero voy a mencionarle un hombre en cada línea: Ríos en la defensa, Areta en los volantes y Vila en el ataque.

—¿De los forasteros?

—Se pasan bien la pelota, a la que dominan con rara perfección, pero ayer no hicieron gala de ser buenos rematadores. Destaquemos también un hombre en cada línea: Vallejo atrás, Rivilla en la media y Collar en la vanguardia.

—¿Zariquiegui?

—Mal.

B.

PRIMER TIEMPO

3'45.—Pone el balón el Betis, que cede atrás a Isidro, y ésta hace avanzar al ataque, quien llega ante Pazos, que se tira a los pies de Kuczman para salvar el peligro. Avance ordenado del Betis, que corta Callejo. Réplica madrileña, que rechaza Valderas. Veloz avance de Collar, en la que hay manos de Ríos. Al lanzarse la falta se señala offside a los madrileños. Ataque madrileño, y Valderas da manos. Arranque de Del Sol; se interpone Callejo y cede a Pazos para que despeje. Ahora atacan los visitantes y se anticipa Menéndez, que despeja con el pie. Ataque madrileño, habiendo manos de Chuzo.

3'50.—Falta contra el Betis que al ser tirada la rechaza Portu de cabeza. Avance peligroso de Vila, que corta Irusquieta. Avance rojiblanco con buen tiro de Peiró. Insiste el Atlético, cortando Ríos, que hace avanzar a la vanguardia local. Internada de Moreira con falta para los visitantes. Se lanza con peligros para los forasteros. Se sostiene este peligro y Kuczman tira sobre Pazos (3'54) y marca el primer gol. Se saca de centro avanzando el Atlético, haciéndosele falta a Miguel dentro del área. Se tira indirecto y hay córner contra el Betis. Se bota y otro saque de esquina. Hay un tercer córner contra los locales.

3'55.—Falta contra el Betis cerca del área. Avances bético, que corta Mendiondo. Ataques alternos unos momentos. Ataque del Betis seguido de falta a los rojiblancos. Ataque peligrosísimo del Betis y los madrileños incurren en córner que se bota sin novedad. Réplica inmediata madrileña con córner contra el Betis. Magnífico avance madrileño con centro de Collar, que sale fuera por muy poco.

4'00.—Buen juego del Atlético, que llega fácil ante la zaga local, pero de allí no pasa. Veloz contraataque de Castaño, que Mendiondo se encarga de anular. Falta de Areta a Vavá. Ataque madrileño cortado por Isidro. Peligrosa internada de Miguel, que neutraliza Menéndez, echándose a sus pies. Falta de Portu. Juego en medio campo a base de buen juego de los dos equipos. Internada peligrosísima de Vila y el balón sale fuera.

4'05.—Ataque del Atlético seguido de córner contra el Betis. Momentos de sostenido dominio madrileño, pero el Betis rechaza todo serenamente, sin alocamiento. Impresionante contraataque sevillano, tirando Kuczman demasiado cruzado. (El huy es de categoría). Ataque visitante, que es contenido por Areta hecho el amo de la media y cede a Del Sol, a quien para pararlo le hacen falta. Magnífico pase de Chuzo a Collar, que inicia la internada, pero Portu echa fuera. Buena parada de Pazos, que neutraliza un centro peligroso de Vila. Falta de Vila, que al ser ejecutada para Menéndez.

4'10.—Ataques repetidos del Betis contra la puerta madrileña. Centro de Castaño, que repele Callejo. Juego en el centro del terreno, luciéndose los centrales por su buen control del balón. El Betis juega con entusiasmo. Avance peligroso de Miguel y hay falta contra los locales. Hay peligro para el Betis que aleja Portu. Avance de Collar haciéndole Valderas una durísima entrada. La falta la tira el mismo Collar, sobre la meta, despejando Ríos.

4'15.—Juego alterno unos momentos. Tanto el Betis como el Atlético crean jugadas rápidas y de peligro, destacando el juego de Rivilla en los rojiblancos. Peligrosidad en el Betis en sus avances. En uno de ellos sale Pazos y se queda sin balón y no ocurre nada por milagro. En otro rápido ataque verdiblanco, Pazos tiene que arrojarse a los pies de Moreira para evitar el peligro. Dominio neto del Betis en estos momentos.

4'20.—Otra buena sesión de juego alterno. Ataque madrileño con falta de Miguel. Avance del Betis y hay falta contra los blanquiverdes. Réplica madrileña, saliendo el balón fuera de la línea de gol. Falta de Vila. Ataque sevillano, que corta Callejo. Veloz escapada de Castaño, bien sujetada por Mendiondo. Nuevo ataque del Betis con buena jugada de Del Sol, que cede a Moreira, que tira muy flojo, cogiendo Pazos.

4'25.—En este minuto llega el segundo gol del Betis. En uno de los peligrosos ataques locales, desde la banda izquierda, tira Vila sobre el marco madrileño, entrando el balón por el ángulo izquierdo de la puerta. Se saca de centro con rápido ataque blanquiverde, y en la misma forma que en la consecución del tanto tira Vila, rechazando el cuero el poste izquierdo por su parte baja. Una gran jugada de Vila. Ataque visitante y un balón largo llega a Menéndez, que despeja fácilmente. Falta del Atlético y feliz remate de cabeza de Vila. Buen ataque madrileño llevado por Vavá, que anula Menéndez. Otro ataque visitante y nueva intervención de Menéndez. Offside de Vila.

4'30.—Final del primer tiempo. Betis, 2; Atlético de Madrid, 0.

SEGUNDO TIEMPO

4'45.—El balón es sacado por el Atlético de Madrid y desde mitad del campo Valderas cede a Menéndez para despejar con claridad. Buen avance producto de pase de Chuzo a Miguel y se produce córner contra el Betis. Cuando es botado, Castaño, con endiablada velocidad cede a Moreira y éste centra fuera por encima del larguero. Ataque del Betis con córner a los rojiblancos. Lo rechaza Irusquieta y Areta tira de forma formidable, desviando Pazos por encima del palo. Después de tirarse el córner hay una extraordinaria jugada de Del Sol, que dribla hasta a su sombra, hasta que le hacen falta. Nuevo córner al Atlético.

4'50.—Vavá conduce magníficamente la vanguardia visitante, pero Ríos deshace la combinación. Falta del Betis. Otro avance forastero con fútbol de calidad. Centro de Miguel, saliendo el balón fuera. Un rechace de Mendiondo rebotan Kuczman y esto produce un rápido avance de Castaño, pero el balón se le va fuera. Magnífica jugada de Collar con falta de Ríos. Los atléticos están jugando muy bien.

4'55.—La falta de Ríos, la tira Vavá sobre la barrera de los béticos, adelantándose Collar (4'56), para marcar el primer tanto madrileño. Se saca de centro y hay en seguida falta madrileña. Ataque nuevo de los forasteros con magnífica combinación entre Chuzo y Collar, que desbarata Portu. Pase largo de Irusquieta a Miguel y el balón va fuera. Está dominado el Atlético de Madrid y el público aplaude para animar a los béticos. Enorme disparo de Peiró, que desvía Menéndez a córner por encima del larguero. Nuevo ataque madrileño con tiro de Chuzo fuera. Nuevo ataque de Collar estorbado por Portu.

5'00.—En este momento el marcador señala la terminación del encuentro de Barcelona, que ha ganado el Sevilla. Sigue el buen juego de los rojiblancos y la magnífica defensa bética. Aprietan los visitantes para conseguir el empate. Contraataque del Betis con pase de Del Sol a Castaño, demasiado largo. Nuevo ataque del Betis, adelantándose Callejo, que despeja. Veloz internada de Castaño, y para detenerlo es objeto de falta. Tiro de Areta, que para Pazos.

5'05.—Peligroso ataque bético, teniendo que tirar Pazos a los pies de Vila para cortar el susto. Ataque del Betis, con centro de Del Sol (5'06) e Irusquieta marca en su propia meta el tercer gol del Betis. Ataque del Atlético con falta de Ríos a Vavá. Enorme jugada de Vila, que sortea bien a la defensa y tira sobre puerta, saliendo el balón fuera por milímetros. Córner contra los madrileños, que tiene ahora un verdadero agobio.

5'10.—Centro de Moreira, que ataja Pazos. Ataque de los rojiblancos con falta del Betis. Insistencia madrileña y firmeza en la zaga sevillana. Escapada de Castaño por la izquierda con cesión a Moreira, y éste tira alto. Ataques hacia una y otra puerta, luciendo Mendiondo por el lado bético, y Ríos por los sevillanos. Magnífico avance de Collar por su banda (5'14) con centro muy corto, que permite a Vavá batir a Menéndez. Saca el Betis con corte de Rivilla.

5'15.—Ataque del Betis con falta a Del Sol. La falta la tira Kuczman y para Pazos. Ataca ahora el Atlético, cortando Del Sol, que cede a Castaño con velocidad supersónica. Córner contra el Atlético. Rápida réplica madrileña y Ríos al intentar ceder a Menéndez incurre en córner desde gran distancia. Peligroso ataque del Atlético con tiro de Chuzo fuera. Falta de los visitantes.

5'20.—Ataque bético en jugada iniciada en Isidro francamente avanzado, que corta magníficamente Rivilla y sirve a Vavá, que cede rápido a Collar, cuya internada es cortada por Portu seguro. Otro rápido ataque madrileño con córner contra el Betis. Cuando éste se bota atrapa Menéndez el balón. Buen juego madrileño. El Betis se rehace y ataca, pero corta Irusquieta. Buena jugada de Del Sol, saliendo el balón fuera. Acoso bético, salvado por Rivilla. Forcejeo Del Sol Irusquieta con falta de este último. Córner al Atlético.

5'25.—El Betis se sacude el dominio rojiblanco y pasa a ser el dominador. Ahora otra vez el Atlético a la carga por medio de Miguel. Este, un linier y Areta se enzarzan en discusión, interviniendo Zariquiegui. Ataques de los madrileños, que buscan el empate y firmeza en las líneas traseras del Betis, que frustran sus intentos. Magnífica parada en la misma raya de Menéndez a fuerte disparo de Vavá y termina este encuentro a las

5'30.—Betis, 3; Atlético de Madrid, 2.

MARCO.



Español, 1; Sevilla, 2

Magnífico triunfo del Sevilla en Sarriá, confirmando su recuperación

Payá y Arza marcaron los goles sevillistas

Todos los jugadores blancos respondieron admirablemente



Payá, autor del primer tanto sevillista.

BARCELONA. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)—Carretera de Sarriá abajo van cantando sevillanas. Ha ganado el Sevilla y los andaluces, la colonia andaluza de esta capital, gozan de la gesta sevillista echando al aire canciones de nuestra tierra. Barcelona goza también del triunfo del Sevilla. Aquí se sabe ver y catar el fútbol. Cuando se pelea con nobleza y se gana limpiamente, esta afición sabe admitir que los puntos se perdieron porque la justicia y la suerte señalaron a aquel que más méritos hizo por alcanzarlos. El Sevilla, que tiene aquí buen ambiente y cotización máxima, vino a hacer su partido. Puso en juego la verdad de su fútbol y la honradez profesional de sus hombres. Y era difícil su misión. El fútbol sevillano había plantado bandera de calidad hace siete días. El Sevilla tenía que mantener la admirativa cotización del balompié del Sur de España en un partido en que se había de jugar nombre, posibilidades, prestigio y hombría. Si era grande su tarea, mayores son aún sus afanes. Si difícil su cometido, mayor aún su necesidad de victoria. Si el partido tenía un signo contrario en todas sus facetas, el Sevilla —equipo grande y señor— traía a este Sarriá de tan encontrados recuerdos una lección de hombría y un deseo único de ganar. El año pasado un gol de Abel en su propia puerta en este mismo escenario cambió la mala estrella del Sevilla. En esta temporada, el gol de Etura ha podido torcer también esa pertinente desgracia, esa malaventurada estrella sevillista que había sumido a un equipo con luz propia en el triste papel de colista. Manteniendo los aires nuevos de la tarde triunfal frente al Atlético de Bilbao, el Sevilla —fuerza y estilo, deseo y calidad— ha vuelto a vencer. Sin cosas del otro mundo, sin fútbol de clamores, sin esa pelea ciega y desesperada a la que equivocadamente se le calificó como síntoma racial. Ha ganado el Sevilla porque jugando y peleando de veras ha sabido explicar con sencillez el por qué de sus posibilidades y ha venido a demostrar que su permanencia en los puestos bajos no mantiene una íntima relación con su real poderío de buen equipo.

El Sevilla ha venido a Sarriá a hacer su partido, a jugar un fútbol sobrio de asegurada eficacia. Este partido en el que la serenidad, el espíritu de lucha, la calidad individual y el sentido de conjunto tenía que concretarse sobre el césped españolista, ha reflejado dos goces a las posibilidades de una escuadra que vuelve por sus fueros y comienza a luchar por mantener este título de equipo grande que nadie puede regatear al Sevilla. Hoy hà vuelto a haber justicia en el tanteador, como hace una semana. Ha ganado el Sevilla porque sobre el terreno de juego ha demostrado ser mejor que el Español. El capacitado público catalán se ha rendido a la evidente superioridad andaluza. Miles de sevillanos han gozado con el triunfo del equipo blanco. Carretera de Sarriá abajo, momentos después de pasear a Pepillo triunfalmente a hombros, estos andaluces, sevillanos en su mayoría, han saludado al compás de las palmas y las canciones el paso triunfal de los jugadores hacia la reclusión de Caldas. Cuando el partido declinaba y el Sevilla se crecía gigantesco en una serena defensa de su marco y su victoria, alguien muy cerca nuestra comentaba: «Este es el verdadero Sevilla. No perderá el partido.»

No podía perderlo. El Español se ha destrozado en una pelea vana. Ha querido nivelar su desventaja técnica sometiendo a sus hombres a una prueba definitiva. No puede dar más de sí un equipo que pelea contra un dos a cero adverso. Su postrero cuarto de hora ha sido impresionante. Deshecho, materialmente destrozado, ha acogido la señal del desenlace deportivamente. Ha hecho cuanto ha podido para ganar al Sevilla, pero ni uno solo de sus seguidores ha querido usar de ese capote providencial de las disculpas como es el de la mala suerte para explicar la derrota. El Sevilla, sin alharacas, sin desesperado genio, le ha ganado la pelea en todos los terrenos. Hoy el Sevilla ha sido ese equipo grande que siempre fué. El de los triunfos justos, el de la pelea sincera, el que tiene fuerza y capacidad para ganar en la tabla un puesto en consonancia con su prestigio.

FUTBOL SERENO FRENTE A LA LUCHA DESESPERADA

El Español ha salido en plan de franco favorito. Su igualada del pasado domingo en Los Cármenes daba a los seguidores albiazules confianza plena en los esfuerzos de su equipo frente al Sevilla. Marcel Domingo rebuscó entre sus hombres una sólida formación. Frente a un Sevilla colista y aparentemente débil, el preparador españolista había anticipado en las vísperas su seguridad en la victoria, aunque hiciera constar que las ausencias de Torres y Coll podían dejarse notar en la vanguardia.

En esta formación españolista, la interrogante se concretaba en el puesto de Vílchez como elemento de vanguardia, habiendo sido utilizado en anteriores estrategias como medular y fijando a Recamán una zona de medios, desestimando quizás su facilidad goleadora. Aguirre y Camps formaban un dispositivo atacante en el que la velocidad había de ser aprovechada como factor positivo en el extremo izquierda, afincando el cuadro españolista su zona de construcción en el terceto Aguirre-Gámiz-Recamán. Al reducir las posibilidades de la defensa admitidas por el preparador españolista al no designarles una decidida misión avanzada. Por ello Sastre se movía a la altura de los volantes sevillanos con la intención de sacar al asturiano de su zona. Como Achucarro era el elemento sevillista llamado a ser utilizado como medular defensivo, Marcel Domingo le señaló como hombre en punta del cuadro españolista, llamado a penetrar en su labor adelantada sobre la defensa blanca para recoger el fútbol de ligada construcción de sus compañeros de ataque. En el Sevilla, como ocurriera el pasado domingo frente al Atlético de Bilbao, se dividía en dos mitades de estas características. Sobre la derecha surgía el juego ofensivo, sobre la izquierda se lanzaba un bloque de contención. El terceto Romero-Ruiz Sosa-Payá habría de pelear en estrecha ligazón para procurar un continuo abastecimiento de juego sobre el sector de Pepillo, que actuaba como punta de lanza. En el lado izquierdo Achucarro se incluía como cuarto defensa, bajando Graça a cubrir su demarcación en la media. Quedaba Pepillo adelantado con Payá y Szalay, extremos de labor puramente atacante. El entrenador sevillista señaló a Arza la difícil tarea de pelear entre líneas, de hilvanar y dar sentido de unidad a los bloques defensivos y ofensivos del Sevilla. Ipiña comenzaba de esta forma por asegurar la rigidez defensiva sevillista confiando en las posibilidades de un Ruiz-Sosa en espléndida forma y un Arza que sabe estar en un terreno de juego y dar sentido de unidad y eficacia a un equipo.

El Español concretaba su fútbol de contención sobre el trío Aguirre-Gámiz-Recamán y el Sevilla respondía en similares términos arrancando a Graça de su ataque para designarle zona retrasada. El 4-2-4 de reciente imposición en nuestro fútbol, podía tener justo reflejo en la labor de ambos equipos, aunque más marcadamente en el Sevilla, que acusaba visiblemente su estrategia de fútbol a la contra frente a la disposición de mayor sentido ofensivo de un Español al que el hecho de jugar en Sarriá le obligaba a pelear de esta manera.

¿Qué tuvo el Sevilla para que las ocasiones de máximo peligro, las ocasiones de hacer más amplia la ventaja en el marcador, fueran forzadas en mayor número por su delantera que por la españolista?

Sencillamente que tuvo unidad, cohesión, velocidad, sentido de la anticipación en las jugadas y nervio. El primer tiempo fué suyo de principio a fin y cerca anduvo de llegar al descanso con mayor diferencia. Durante esta primera fase todo el equipo se movió —sin abandonar nunca el sentido defensivo de la táctica impuesta por Ipiña— con aires atacantes. Se forzaron con continuidad los córners sobre la meta de Vicente, se ganó la pelea al Español en el espacio táctico y se vino a realizar un fútbol extraordinariamente ligado y llevado a efecto con una velocidad que en la presente temporada aún no habíamos visto al equipo blanco. Después de llegar al descanso con un claro dos-cero de ventaja, el Sevilla ya no se preocupó tanto del ataque. Ipiña solidificó el sistema posicional del equipo haciendo más firme su cobertura. Achucarro, que en la fase anterior había saltado alegremente al ataque en muchas ocasiones, no abandonó nunca su posición de cuarto defensa. Ruiz-Sosa —amo y señor del rectángulo los noventa minutos del partido—, que en la primera mitad había surgido en ocasiones como un delantero más del Sevilla, formó con Arza y Graça una nueva línea medular de tres hombres que garantizó al cuarteto defensivo facilidades de destruccion al imponer una correosa vigilancia los hombres adelantados de la escuadra albiazul.

Tuvo suerte el Español en los comienzos de esta fase. En su última tentativa, ese postrero esfuerzo que realizan los equipos en los primeros minutos del segundo tiempo cuando el marcador se le ha puesto claramente en contra, pudo hacer diana. Esto puso en alerta a los jugadores sevillistas, que viendo aminorada la diferencia y adivinando la posibilidad de una nueva igualada de sus rivales, ya no tuvieron más preocupaciones que la de mantener su ventaja ordenadamente y limitar las posibilidades de gol en la genialidad de Pepillo o en las escapadas fugaces de Payá o de Szalay. Por este motivo el dominio del Español fué intenso. Pero le faltaba a los españolistas la serenidad que hacía gala un Sevilla que se sabía vencedor en la pugna y discutía cada palmo de su terreno con ejemplar tesón. Así fué la otra mitad del partido. En la primera tan sólo hubo un equipo en el campo y la lucha reflejó el dominio rotundo del Sevilla. Luego, el encuentro ofreció una faceta opuesta y un dominio más acentuado del once de Marcel Domingo.

RUIZ SOSA Y ACHUCARRO, UNA PAREJA DE MEDIOS

Con la llegada de Achucarro ha coincidido la recuperación del joven Ruiz Sosa. El problema de línea media, el mal que más acusadamente se ha reflejado en aquel Sevilla de los diez primeros partidos, ha dejado de existir. Ruiz Sosa y Achucarro han sido los héroes de esta tarde. El primero en su doble misión de organización y vigilancia, ha dado un verdadero curso de fútbol sobre el campo de Sarriá. Ha jugado con sentido cuantos balones ha tenido a su alcance, ha empujado continuamente a su delantera y poniendo en su juego el genio que pareció olvidar a raíz de unos elogios equivocados; ha vuelto a ser aquel volante excepcional del Torneo Carranza gaditano. Ha sido, desde luego, la figura máxima del encuentro.

Achucarro ha repetido su actuación del domingo ante el Atlético de Bilbao. El internacional hispano-paraguayo ha sido atrás otro hombre clave para la tarea defensiva, y en la fase de mayor presión contraria, irrebasable barrera, en la que se estrellaban los desesperados esfuerzos españolistas. Sobre esta línea de medios, el Sevilla ha movilizado todos sus hombres. Desde Cobo a Szalay respondieron todos plenamente. Así el equipo dió siempre sensación de sólido engranaje y valía individual. Cada jugador sevillista, en su estilo y posibilidades, batalló tesoneramente por el triunfo que el Sevilla vino a conquistar en Sarriá poniendo en juego la verdad de su fútbol.

Cobo hizo un encuentro completo; quizás el mejor de los que le hemos visto hasta ahora. En dos contraataques españolistas de la primera parte —dos paradas de antología— y en un tiro peligrosísimo de Recamán en el segundo período dió sensación de invulnerable. Romero volvió a triunfar como el domingo anterior. Camps, peligrosísimo extremo españolista, tan sólo jugó en los primeros minutos. El lateral coriano le tomó pronto el juego y marcándole estrechamente lo anuló por completo. Campanal, espléndido de facultades, fué —así tiene que ocurrir siempre— esa pieza providencial de última hora que impone el sentido en la zaga, da serenidad a los compañeros, frenando los impulsos contrarios. Valero está en «son». No es aún el Valero de los grandes éxitos, pero será difícil que le puedan apartar del equipo. El hecho de que ni una sóla de sus intervenciones en el encuentro de hoy se pueda calificar de errónea, señala su partido y viene a confirmar su clase de jugador de excepción. De Ruiz Sosa y Achucarro, ya hemos hablado. En el ataque, todos hicieron un excelente partido. Pepillo volvió locos a contrarios y espectadores con su afiligranada manera de hacer el fútbol. Payá, permanente artillero esta tarde, hizo cosas extraordinarias y tuvo la fortuna de sellar su actuación con uno de los goles de la victoria. Arza, con deseos de jugador que empieza, fué el cerebro del equipo y el hombre que concretó la ventaja del Sevilla con un gol de ejecución propia. Szalay y Graça, aunque en tono menor a sus compañeros de línea, cumplieron con sobriedad y fueron piezas de positivo rendimiento.



Arza, que marcó el segundo gol del Sevilla.

El Español hizo cuánto pudo por vencer. Agotó sus posibilidades en su desesperada presión de la segunda mitad, pero se hubo de rendir a la evidente superioridad técnica del Sevilla.

Hombres destacados del cuadro españolista fueron: Vicente, Gámiz, Recamán, Aguirre y Bartoli.

EL DOS-UNO AL DETALLE

Los goles del encuentro se marcaron como a continuación reseñamos:

A los once minutos le hicieron falta a Graça muy cerca del ángulo izquierdo del área. Romero sacó la falta sobre el lado contrario donde el lusitano inició la jugada del gol. Achucarro venía lanzado desde atrás y recibió la pelota sobre la marcha vió a Payá desmarcado y cambió al centro. El extremo salvó limpiamente la fuerte entrada de Bartoli y sin dudar un momento metió con fuerza la pierna. Su tiro seco e inesperado, batió imparablemente a Vicente y abrió el camino del triunfo del Sevilla.

Faltando cinco minutos para el descanso, Ruiz-Sosa surgió muy fuerte por su zona. Arza se desmarcó sobre la izquierda y el coriano cambió el balón a media altura. El estellés lo echó al suelo con la rodilla, aguantó estóico la entrada de Argilés, se metió en el área velozmente y al tiempo que Vicente salía a la desesperada le cambió al ángulo superior contrario.

A los 2 minutos de iniciado el segundo tiempo, hubo un barullo ante el marco de Cobo. Entre un nutrido grupo de jugadores de ambos bandos, Aguirre se encontró con el balón ante el guardameta y fusiló imparablemente el gol.

UN BUEN ARBITRAJE DE ASENSI Y ALINEACIONES

El partido se desarrolló deportivamente. Esto dió facilidades a Asensi que pudo llevar a cabo un arbitraje sensato y acertado. Estuvo bien auxiliado en las bandas. A sus órdenes se alinearon de la siguiente forma:

Sevilla.—Cobo; Romero, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Payá, Arza, Pepillo, Graça y Szalay.

Español.—Vicente; Argilés, Bartoli, Faura; Gamiz, Recamán; Villamide, Vilchez, Sastre, Aguirre y Camps.

Y aquí quedamos. Hasta mañana martes en que podamos gozar de mayor espacio para comentar nuevamente el encuentro reflejando más detenidamente el ambiente que ha rodeado el partido, volveremos sobre el tema.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

At. Bilbao, 3; Las Palmas, 0.
R. Madrid, 2; Granada, 0.
Celta, 1; Valencia, 2.
Betis, 3; At. Madrid, 2.
Zaragoza, 2; Barcelona, 1.
Español, 1; Sevilla, 2.
R. Gijón, 1; R. Sociedad, 0.
Osasuna, 1; Oviedo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN
1.—Real Madrid	12	10	1	1	37	10	21	+ 9
2.—Barcelona	12	8	2	2	32	8	18	+ 6
3.—BETIS	12	7	1	4	28	19	15	+ 1
4.—A. Madrid	12	7	1	4	22	17	15	+ 3
5.—A. Bilbao	12	7	1	4	23	18	15	+ 3
6.—Valencia	12	6	2	4	18	19	14	+ 4
7.—Las Palmas	12	5	1	6	22	21	11	— 3
8.—Zaragoza	12	5	1	6	16	28	11	— 1
9.—Español	12	4	2	6	14	15	10	— 2
10.—Real Sociedad	12	3	4	5	13	14	10	— 2
11.—Oviedo	12	4	2	6	10	16	10	— 2
12.—Osasuna	12	4	2	6	17	29	10	— 2
13.—Gijón	12	3	4	5	12	25	10	— 2
14.—Granada	12	4	1	7	10	17	9	— 1
15.—SEVILLA	12	3	1	8	15	26	7	— 3
16.—Celta	12	2	2	8	12	19	6	— 8

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

R. Vallecano, 1; Condal, 0.
Alavés, 1; Avilés, 1.
Baracaldo-Basconia (24 de diciembre).
Indauchu, 2; Santander, 2 (el sábado).
Sestao, 2; Coruña, 2.
Ferrol, 1; Valladolid, 3.
Tarrasa, 2; Gerona, 1.
R. Unión, 3; Sabadell, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN
1.—Valladolid	12	9	2	1	35	10	20	+ 10
2.—Sabadell	12	6	4	2	27	16	16	+ 4
3.—Condal	12	7	2	3	22	14	16	+ 2
4.—Sestao	12	5	4	3	20	12	14	+ 2
5.—Indauchu	12	5	4	3	18	15	14	
6.—Santander	12	5	2	5	15	15	12	
7.—Real Unión	12	4	4	4	16	18	12	
8.—Coruña	12	4	3	5	25	22	11	— 1
9.—Basconia	11	4	3	4	14	16	11	+ 1
10.—Ferrol	12	4	3	5	12	20	11	— 1
11.—Gerona	12	5	0	7	18	27	10	— 2
12.—Rayo Vallecano	12	4	2	6	12	20	10	— 2
13.—Alavés	12	3	4	5	10	17	10	— 2
14.—Baracaldo	11	2	5	4	9	11	9	— 3
15.—Tarrasa	12	3	2	7	17	26	8	— 4
16.—Avilés	12	1	4	7	12	23	6	— 4

LA PROXIMA JORNADA.—Basconia-Real Unión de Irún, Gerona-Baracaldo, Avilés-Tarrasa, Sabadell-Indauchu, Rayo-Ferrol, Coruña-Condal, Valladolid-Alavés y Santander-Sestao.

EL BOLETO GANADOR

At. Bilbao-Las Palmas	1
R. Madrid-Granada	1
Celta-Valencia	2
Betis-At. Madrid	1
Zaragoza-Barcelona	1
Español-Sevilla	2
Gijón-R. Sociedad	1
Osasuna-Oviedo	1
At. Almería-Tenerife	1
Hércules-Málaga	1
Jaén-Elche	x
Córdoba-At. Ceuta	2
Cádiz-Badajoz	1
Extremadura-S. Fernando	1

La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-R. Madrid.
Oviedo-BETIS.
Valencia-Osasuna.
Real Sociedad-Celta.
Granada-Gijón.
A. Bilbao-Español.
Barcelona-Las Palmas.
A. Madrid-Zaragoza.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

At. Almería, 3; Tenerife, 0.
Hércules, 4; Málaga, 1.
Levante, 3; Eldense, 0.
Jaén, 4; Elche, 4.
Plus Ultra, 3; Murcia, 1.
Córdoba, 1; At. Ceuta, 2.
Cádiz, 4; Badajoz, 2.
Extremadura, 2; San Fernando, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN
1.—Elche	12	8	2	2	41	18	18	+ 6
2.—Jaén	12	7	2	3	22	17	16	+ 2
3.—Levante	12	7	1	4	20	14	15	+ 1
4.—Tenerife	12	7	0	5	17	14	14	+ 2
5.—A. Almería	12	6	2	4	19	17	14	+ 2
6.—Extremadura	12	6	1	5	19	19	13	+ 1
7.—Murcia	12	5	2	5	17	17	12	
8.—San Fernando	12	4	4	4	13	14	12	
9.—Hércules	12	4	3	5	24	22	11	— 1
10.—Córdoba	12	5	1	6	25	24	11	— 3
11.—Eldense	12	3	4	5	17	20	10	
12.—Badajoz	12	3	4	5	22	27	10	— 2
13.—At. Ceuta	12	4	2	6	14	21	10	
14.—Plus Ultra	12	3	3	6	15	21	9	— 3
15.—Cádiz	12	3	3	6	19	31	9	— 3
16.—Málaga	12	3	2	7	20	28	8	— 4

LA PROXIMA JORNADA.—Eldense-Extremadura, Badajoz-Levante, Málaga-Cádiz, San Fernando-Jaén, Almería-Córdoba, Murcia-Tenerife, A. Ceuta-Hércules y Elche-Plus Ultra.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Antequerano, 3; Cordobés, 1.
Iliturgi, 3; Ubeda, 1.
Balompédica, 3; Ronda, 1.
Lucentina, 0; Linares, 0.
Guadix, 3; Melilla, 1.
R. Granada, 1; Puente Genil, 0.
Malagueño, 0; Algeciras, 1.
Riffien, 2; Adra, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	12	10	1	1	32	13	21
2.—Linares	12	7	3	2	22	9	17
3.—Algeciras	12	8	1	3	19	10	17
4.—A. Cordobés	12	7	1	4	33	20	15
5.—Iliturgi	12	5	5	2	24	18	15
6.—Malagueño	12	6	1	5	37	21	13
7.—P. Genil	12	5	2	5	24	21	12
8.—Antequerano	12	4	4	4	15	19	12
9.—Guadix	12	6	0	6	18	31	12
10.—Linense	12	5	1	6	25	36	11
11.—R. Granada	12	4	2	6	18	16	10
12.—Ronda	12	4	1	7	23	30	9
13.—Ubeda	12	3	2	7	13	29	8
14.—Lucentina	12	2	4	6	11	24	8
15.—Riffien	12	2	3	7	17	26	7
16.—Melilla	12	1	3	8	18	26	5

Positivos: Adra, 9; Linares y Algeciras, 5; Cardobés e Iliturgi, 3; At. Malagueño, 1.

Negativos: Linense, 1; Recreativo Granada, 2; Ronda, 3; Ubeda y Lucentina, 4; Riffien, 5; Melilla, 7.

La próxima jornada: Antequerano-Iliturgi, Ubeda-Balompédica; Ronda-Lucentina, Linares-Guadix, Melilla-R. Granada, Puente Genil-Malagueño, Algeciras-Riffien, Cordobés-Adra.

GRUPO XII

RESULTADOS

Barbate, 2; Morón, 0.
Marchena, 2; Puerto, 3.
Jerez, 4; Valverdeña, 0.
Huelva, 7; Portuense, 0.
Bollullos-La Palma, aplazado.
P. Real, 1; Sanluqueño, 0.
Utrera, 2; Jerez Industrial, 2.
Coria, 5; Ayamonte, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	12	10	0	2	49	8	[illegible]
2.—At. Morón	12	8	0	4	20	13	[illegible]
3.—PUERTO	12	7	2	3	20	14	16
4.—Jerez C. D.	12	6	3	3	20	17	15
5.—Portuense	12	5	3	4	26	29	13
6.—C. D. Utrera	12	6	1	5	20	22	13
7.—J. Industrial	12	5	2	5	25	16	12
8.—Barbate	12	6	0	6	15	11	12
9.—Marchena	12	6	0	6	26	27	12
10.—Bollullos	11	5	2	4	17	21	12
11.—Puerto Real	12	4	2	6	17	21	10
12.—Sanluqueño	12	4	2	6	13	26	10
13.—La Palma	11	4	1	6	15	19	9
14.—Ayamonte	12	3	2	7	16	22	8
15.—Valverdeña	12	3	0	9	15	31	6
16.—Coria C. F.	12	1	2	9	14	32	4

Positivos: Huelva, 10; Puerto, 4; Jerez C. D. y Portuense, 3; Morón y Bollullos, 2; Utrera, 1.

Negativos: Puerto Real y Sanluqueño, 2; La Palma, 3; Ayamonte, 4; Valverdeña, 6; Coria, 8.

La próxima jornada: Barbate-Marchena, Puerto-Jerez, Valverdeña-Huelva, Portuense-Bollullo. La Palma-Puerto, Real Sanluqueño-Utrera, Jerez Industrial-Coria, Morón-Ayamonte.

El Barcelona no logró puntuar en Zaragoza

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

Nueva derrota del Celta en su campo, hundiéndose en la cola

El Gijón y el Osasuna vencieron con apuros

MADRID, 2; GRANADA, 0

Madrid.—La lluvia no ha impedido que el Estadio Bernabeu registrara hoy una entrada superior a las ochenta mil personas para un partido que, sobre el papel, se consideraba de trámite. El primer tiempo finalizó con el tanteo de 1 a 0.

El terreno de juego en buen estado. Partido soso, de gran dominio madridista hasta el punto de que Alonso sólo tuvo que actuar en dos o tres ocasiones durante los noventa minutos. El Granada salió convencido de su derrota de antemano. Los dos equipos han jugado con gran corrección y el encuentro tuvo escasas fases de interés, destacando el buen hacer de los granadinos en su pugna por salvarse de la goleada. Se pasaron bien la pelota con un intento de retención del juego pero con muy escaso acierto en el contraataque y nulos en el tiro a gol. Destacaron por los granadinos, Carlos Gomes, un tanto nervioso; Cata, Vicente y los medios volantes en su labor defensiva.

El Madrid no pudo sacar partido de su gran superioridad porque todo el Granada trabajó bien marcando excelentemente a los jugadores clave del conjunto madridista. En el ataque sólo fué peligrosa el ala derecha, Herrera-Kopa.

A los 17 minutos de juego, Kopa inauguró el marcador de un buen tiro de izquierda. Dos minutos antes de finalizar el primer tiempo, Rodríguez, en choque con Lesmes, resultó lesionado y se retiró del terreno para reaparecer, repuesto, inmediatamente. También Kopa se lastimó al chocar con un poste en un intento de remate a córner de Gento.

A poco de comenzar el segundo tiempo, a Cata lo lesiona un compañero de equipo en afán de despejar un balón peligroso para su puerta, pero el defensa granadino sigue en su puesto. A los 15 minutos, Benavides, en claro fuera de juego, marca un gol que es anulado. Rial está a punto de marcar, pero Carlos Gomes y Vicente, con más fortuna que intención salvan la jugada que parecía gol. A los 36 minutos, Ruiz, de un tiro lejano, bate por la escuadra a Carlos Gomes, marcando el segundo tanto madridista. Inmediatamente después, Pellejero se lesiona en un choque fortuito y se retira del campo, quedando el Granada con diez jugadores hasta el final del encuentro, sin que quepa registrar otra cosa que dos brillantes jugadas, respectivamente de Gento y Di Stéfano, cuyos tiros finales salva muy bien Carlos Gomes, desviando el balón a córner e impidiendo que volviera a funcionar el marcador.

Doce córners sacó el Madrid y ninguno el Granada. Arbitró sin complicaciones el colegiado señor Gómez Arribas y las alineaciones fueron:

Granada: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Cata; Becerril, Larrabeitia; Ramírez, Ramoní, Benavides, Pellejero y Loren.

Real Madrid: Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes; Santistebán, Ruiz; Herrera, Kopa, Di Stéfano, Rial y Gento.

BILBAO, 3; LAS PALMAS, 0

Bilbao.—Alineaciones:

At. Bilbao: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Tosco, Campa; Felo, Silva, Parodi, Mola y Macario.

Arbitró García Fernández, que ha tenido una actuación regular, pues en ocasiones ha sido excesivamente minucioso y ha pasado por alto bastantes faltas de los dos equipos.

El primer tiempo ha terminado con 1-0 a favor del Bilbao. Realmente no merecía más goles el equipo local en esta primera parte, pues su juego no era lo decisivo que requerían las circunstancias, teniendo en cuenta que el equipo canario ha jugado bastante retrasado, con su línea media metida en la defensa y con sólo tres delanteros. La rotunda victoria bilbaína, de 3-0, que pudo haber sido mayor si el equipo local hubiese jugado en la primera parte como lo hizo la continuación, quedó consolidada en el minuto 20 del segundo tiempo, pero hasta entonces el Las Palmas, que venía jugando demasiado reservadamente y con excesivo refuerzo en la defensa, se desmoronó al recibir el segundo gol, por lo que el Atlético pudo jugar a placer, desarrollando un juego muy vistoso, elegante y de gran fuerza, ante el que nada podía la defensa multiplicada de los canarios, ni la delantera, bullidora, pero bastante ineficaz en el tiro a gol. En este segundo tiempo, la puerta forastera atravesó constantes momentos de peligro y de no haber sido por la gran labor desarrollada por su fuerte defensa, por algunos fallos de la delantera vasca y por la indecisión de ésta en ocasiones, la goleada hubiera sido de escándalo, si bien hay que reconocer que los defensores forasteros se empleaban con fortaleza en el despeje del área.

El primer gol se produjo a los 18 minutos de la primera parte, en un avance magnífico de la delantera bilbaína, Arieta, situado de extremo, pasa por alto a Merodio, quien de cabeza, y fulminantemente, bate a Pepín. El segundo gol llegó a los 19 minutos de la segunda parte. Arteche cede a Mauri, que está en el centro, que tira fuerte y el balón, que lleva efecto, rebota en un defensa contrario y se cuela en la portería canaria. El tercero llegó un minuto después, producto de una soberbia jugada de la delantera local que culmina con un centro de Gainza que recoge Mauri situado en el centro. quien por bajo y fuerte bate nuevamente a Pepín.

CELTA DE VIGO, 1; VALENCIA, 2.

Vigo, 30.—Alineaciones: Valencia.-Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Piquer, Domenech; Joel, Walter, Ricardo, Fuentes, Castro.

Celta.—Padrón; Garbayo, Lasheras, Seoane; Marín, De la Torre; Escobar, Juan Manuel, Tuchon, Igoa. Braga.

En un principio, el Valencia se impuso ligeramente sobre el Celta fruto del cual se logró el primer tanto, a los seis minutos en un buen avance de la delantera al que Joel puso remate logrando batir a Padrón. Reacciona el Celta y fuerza un córner en el que se forma un barullo ante la meta contraria. El disparo de Igoa pega en el larguero. Se tira a continuación otro córner contra el Valencia y se forma un nuevo barullo; pero Tucho consigue marcar el gol del empate. Como resultado de esta jugada se lesionó Igoa que sangraba abundantemente por la cara. Se retiró del campo y reapareció diez minutos más tarde. Se registra a continuación un magnífico disparo de Escobar que es neutralizado por Goyo. Poco después es Padrón el que tiene que intervenir magníficamente para desviar un buen disparo de Ricardo. Con este resultado se llegó al final de la primera parte.

opnD hem shem shem shem shess

En la segunda mitad presiona el Celta que crea diversas situaciones de peligro en la meta contraria pero que no tienen resultado positivo en el marcador. Poco después se producen situaciones de juego violento y la tónica del encuentro se desluce en algunos instantes. A los 31 minutos, Walter, en una jugada espectacular, remata de cabeza, en plancha, y marca el gol que le supondría la victoria a su equipo.

A partir de aquí, los valencianistas se dedican a retener el balón y a perder tiempo mientras el Celta se empeña en un juego de gran entusiasmo pero que, no obstante, no tiene peligrosidad. El equipo local jugó con mucho ardor en la primera parte, pero, en la segunda acusó flojedad, aunque puso entusiasmo. Los únicos que sobresalieron fueron los defensas.

El Valencia tampoco ha sido un conjunto que hiciera cosas notables y destacaron en él Quincoces, Joel, Walter y Fuertes.—ALFIL.

OSASUNA, 1; OVIEDO, 0

Pamplona. — A las órdenes del árbitro catalán señor Saz, los equipos formaron de la forma siguiente: Osasuna: Eizaguirre; Ciaurre, González, Pachín; Marañón, Glaría II; Cerdán, Areta, Sabino, Ruiz y Recalde.

Oviedo: Caldentey; Marijil, Laurín, Hernández; Alarcón, Arbaizar; Cuervo, Artabe, Massei, Romero y Lalo.

El arbitraje, muy defectuoso. Ha escamoteado dos penaltys clarísimos, uno hecho a Sabino, y otro, en la segunda parte, de mano de un defensa a tiro de Recalde. Ha sido abroncado constantemente y escuchó una gran pita al final.

Nada más iniciarse el encuentro, se evidenció la superioridad osasunista. La línea Marañón-Glaría II funcionó perfectamente y se sucedieron los avances y las situaciones de peligro ante la puerta ovetense. El equipo asturiano se mostró correcto, aunque escasamente incisivo. La defensa del Oviedo achicó balones por el área, pero el ataque local presionó con insistencia.

A las 20 minutos, Areta lanza un pase bombeado, que Ruiz cabecea magníficamente a la red, siendo el único tanto de la tarde.

Ya para entonces Sabino había sido zancadilleado dentro del área, cuando se encontraba en muy buena posición para marcar, pero el señor Saz, en medio de una bronca impresionante, deja pasar sin señalar el penalty. Poco después Areta, en jugada personal, estrella el balón en el larguero de potente disparo, y Recalde rechaza una y otra vez meritísimas jugadas que no tienen consecuencia en el marcador.

En la segunda parte cambia la tónica del partido, pues el Osasuna se aploma y el juego se hace insulso. Sin embargo, Areta vuelve a estrellar otro remate en el poste, y poco después son Recalde y Sabino quienes, en dos desafortunadas jugadas, vuelven a estrellar sendos tiros con marchamo de goles. Minutos antes de terminar, Sabino cede a Recalde y el extremo pamplonés tira muy duro, metiendo el balón en las manos un defensa cuando iba derecho a la red. Tampoco el árbitro señaló esta vez el correspondiente penalty y la bronca es descomunal, llenándose los graderíos de pañuelos que agitan los espectadores en señal de protesta.

El Oviedo se ha empleado con toda corrección y nobleza, pero hizo un fútbol de poca calidad. Unicamente la mala suerte osasunista evidenciada en los cuatro remates rechazados por los palos y en los dos penaltys que el árbitro no pitó le han salvado de una goleada.

El Osasuna ha realizado una primera parte aceptable y una segunda discreta. La esperada reaparición de Sabino ha devuelto la confianza a los aficionados locales, pese a que todavía le falta bastante para encontrar su antigua forma.

El mejor jugador osasunista ha sido Recalde, seguido de Glaría II, Cerdán y Areta.

ZARAGOZA, 2; BARCELONA, 1

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza: Las Heras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragues; Domingo, José Luis, Murillo, Wilson y Vila.

Barcelona: Estrems; Rivilla, Gracia, Segarra; Suárez, Flotats; Tejada, Kocsis, Evaristo, Kubala y Czibor.

Arbitró Gutiérrez Echevarría, deficientemente.

El Zaragoza celebraba el día del club, aprovechando la visita del Barcelona, logrando que su campo de La Romareda se viese abarrotado de público y en las taquillas el ansiado «No hay billetes».

Fué el encuentro un constante batallar para conseguir los dos puntos. Ambos equipos pusieron su constancia y juego, dando al partido un ambiente entretenido e interesante por las sucesivas jugadas de peligro en una y otra puerta y por lo incierto del resultado. El Zaragoza no dejó al Barcelona hacer su juego, pero sí supo contenerlo, estrechando su marcaje hombre a hombre y realizando así una labor destructiva más que constructiva. Realizó un juego brioso y enérgico, dando lugar a la defensa azulgrana a tener que emplearse a fondo. Pudo resolver el partido por más goles, ya que fueron varias las ocasiones en que su extremo Vila perdió, solo ante la puerta, la ocasión de marcar. Los catalanes emplearon su juego técnico de pase preciso, encargándose de dirigirlo Kubala, pero no les sirvió ante el coraje y voluntad de los aragoneses.

El primer tiempo terminó 1-0 favorable al Zaragoza. Presionó el Barcelona, teniendo Las Heras que detener varios tiros con verdadero peligro de Kubala, Kocsis y Evaristo. A los 29 minutos, Wilson lanza un balón bombeado adelantado a Murillo, éste se escapa y desde cerca cruza el esférico, sin que Estrems pueda detenerlo. Minutos más tarde, otra escapada del Zaragoza la remata Murillo de manera sorprendente, saliendo el balón rozando el larguero. Vuelve el Zaragoza de nuevo al ataque y contraataque de los dos equipos, registrándose algunos tiros de Kubala, Czibor y Kocsis, que la defensa local resuelve en último caso por todos los medios, minutos, se produce un córner contra el Zaragoza. Entra al remate despejando fuera del área. A los 40 Tejada y consigue, de tiro raso y desde cerca, el gol del Barcelona. El público anima al Zaragoza y a los 42 minutos inicia un avance por medio de Rubio, que se interna hasta llegar cerca del área y lanza un potente chut a media altura que hace que el balón quede incrustado en la red barcelonista, estableciendo el 2-1 que había de ser definitivo.

R. GIJON, 1; R. SOCIEDAD, 0

GIJON.—Alineaciones: Real Sociedad.—Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Echarri, Peporro; Zubillaga, Tere, Laguardia, Gallástegui y Alquiza.

Real Gijón.—Madriles; Simó, Emilio, Castañer; Medina, Cerrillo; Sánchez, Ortiz, Badenes, Iborra y Rodríguez II.

Arbitró Blanco Pérez, del Colegio Castellano, meticuloso y acertado.

El partido ha señalado la ventaja técnica del equipo donostiarra, que ha jugado excelentemente y causó magnífica impresión. Durante el primer tiempo retraso a su delantero centro, formando una línea de medios con tres hombres y dejando los interiores adelantados. En este primer tiempo el dominio fué alterno, pero el Gijón no acabó de serenar nunca sus nervios y así muchísimas jugadas se perdieron por imprecisión. En los primeros minutos la delantera gijonesa se mostró fácil en el remate, aunque no ligara buen juego y Araquistain intervino con acierto, pero los donostiarras, con su táctica y una preparación física estupenda, realizaron muchísimos contraataques, aunque no mostraran facilidad en el remate. Con avances alternativos y con mayor peligro siempre para el marco donostiarra, por esa mayor facilidad rematadora del Gijón, se llegó al minuto 44, en que se sacó una falta contra la Real; la tira Castañer, Iborra desvía de cabeza y Rodríguez II, desde cerca, remata imparablemente el único gol de la tarde.

En el segundo tiempo la Real modifica su táctica, lanzándose al ataque y puede decirse que casi todo este tiempo fué de dominio donostiarra, que avanzaron muchísimas veces, realizando un fútbol muy ordenado y ligado siempre desde atrás. El Gijón sólo responde con ataques esporádicos, aunque en dos o tres ocasiones estuvo a punto de marcar. También la Real perdió un gol clarísimo al encontrarse Laguardia solo ante Madriles, fallando el tiro. Faltando dos minutos para el final, Araquistain hizo una parada extraordinaria a remate de Iborra que parecía imparable.

El Gijón hizo, como conjunto, un mal partido, faltó cohesión entre sus líneas y sus hombres, ante las dificultades para asegurarse la victoria, no encontraron nunca el sitio. Fallaron, sobre todo, los interiores y la defensa tampoco estuvo muy segura. Naturalmente, los más destacados fueron Rodríguez II y Badenes en la delantera, Cerrillo en la defensa y Madriles en la puerta. La Real Sociedad dió la impresión de un gran conjunto, con mucha velocidad y fondo en sus hombres, pero además con una excelente técnica de juego. En la defensa Ansola y Elizondo muy bien, aunque el mejor jugador fué su portero Araquistain, con dos o tres intervenciones extraordinarias. Muy bien Echarri en la media y en la delantera, Zubillaga.

El Valladolid, que venció en El Ferrol, sigue su marcha firme hacia la Primera División

El Atlético de Ceuta dió la sorpresa ganando en Córdoba

SEGUNDA DIVISION

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Cinco equipos empataron fuera de casa: el Avilés, Santander, Coruña, Sabadell y Elche

Primer Grupo

ALAVES, 1; AVILES, 1

Vitoria.

Arbitró Galido, de León, mal.

En el primer tiempo se jugó con bastante rapidez, tanto un equipo como otro, dando más sensación de conjunto el once local, que se presentaba con varias bajas por lesiones.

El Alavés sacó cuatro córners a su favor por uno en contra.

La segunda parte ha sido muy buena a cargo del Alavés en su primer cuarto de hora, jugando bien al fútbol y dominando bastante, pero sin suerte en los remates, que fueron peligrosos desde el primer instante.

Cuando iban 13 minutos, un golpe franco sacado por Ibarra lo remató Hormaeche cruzando el balón de cabeza, sin llegar a tocarlo el meta astur.

A los 28 minutos, el árbitró expulsó del campo al jugador Sanjuán por agresión a un contrario, y a pesar de quedar con diez jugadores, al minuto de esta ausencia lograba Otto el empate en un remate por bajo aprovechando un fallo de la defensa.

Desde este momento el juego de los locales descendió en precisión y acoso, porque los interiores acusaron el esfuerzo del primer tiempo. Y aun cuando se dominó más, no varió ya el marcador. En tiempo el Alavés sacó cinco córners por dos sus contrarios.

En el conjunto local destacaron el portero, Zuzibarreta y Queremeta. Por los forasteros, el portero estuvo segurísimo. Bien la defensa, sobre todo Valentín, y delante, los interiores muy trabajadores, jugando algo retrasados.

FERROL, 1; VALLADOLID, 3

El Ferrol del Caudillo.

Al mejor juego del Valladolid se impuso el Ferrol con coraje y entusiasmo, marcándose el primer gol del Ferrol a los veintidós minutos por mediación de Carlos.

En el segundo tiempo, el Ferrol sigue jugando con el mismo entusiasmo que en la primera parte. A los 24 minutos, Mirlo marca el primer gol del Valladolid.

A los 39, el mismo jugador logra el segundo. A los 42, Pontini, el tercero.

Se tiraron contra el Valladolid siete córners y contra el Ferrol cuatro. Destacaron por el Valladolid Simonet, Pontini, Mirlo y Beascoechea, y por el Ferrol, Ponte, Anca, Malpica y Carlos.

Arbitró regular Guerricoabeitia, del Colegio Vizcaíno.

REAL UNION, 3; SABADELL, 3

Irún.

Arbitró el señor Uría.

La primera parte fué de juego nivelado, con ligero dominio local. Inauguró el marcador el equipo catalán, a los cuatro minutos, por medio de Vila, en una gran jugada e indecisión por parte del meta local. A los once minutos empató Azcárate de magnífico cabezazo. Con este resultado se llegó al final de la primera parte.

El segundo tiempo se desarrolló en medio de gran emoción, ya que los dos equipos dieron muestras de combatividad. A los 16 minutos, Xanin desempató a favor de los catalanes. A los 19, Azcárate consigue otra vez la igualada a dos tantos. A los 31, Arocena recibe un balón rebotado de la defensa contraria y consigue el tercer tanto para los guipuzcoanos. Cuando faltaban dos minutos para el final empató nuevamente el Sabadell por medio de Gargallo. A los 28 minutos de esta segunda mitad se lesionó de manera fortuita el meta titular forastero, que fué sustituído por Parcet. Destacaron por el Sabadell, Pagés, Totorita y Gargallo. Por el Irún, Azcárate, Lasa y Alsúa fueron los mejores.

A. D. RAYO VALLECANO, 1; C. D. CONDAL, 0.

Madrid, 30. Arbitraje acertado a cargo del señor Arce.

El encuentro se ha caracterizado por la enorme rapidez en el juego. La primera parte de dominio alterno, terminó con empate a cero tantos. Ya en este periodo se dieron varias jugadas en ambas porterías que llevaban el sello de gol, más las dos delanteras se mostraron poco acertadas.

Al reanudarse el encuentro, tras el descanso, la presión catalana sobre, la portería de Quintero, fué casi total durante los cuarenta y cinco minutos, fruto de una mejor preparación física y de una superioridad evidente de cada uno de los visitantes en cuanto a técnica y clase se refiere. Pudo el Condal conseguir dos o tres goles, en jugadas clarísimas, más la desafortunada actuación de sus delanteros —repetimos— hizo perder a sus colores dos puntos positivos que nadie duda se le iban a escapar a los madrileños. Avanzaba el tiempo y el empate a cero seguía en el marcador. La posibilidad de un marcaje de los forasteros era evidente. Una genial jugada de Florit que salvó la salida de Quintero y tiró por encima de éste, se estrellaba en el travesaño a meta batida. A los 41 minutos en una jugada aislada, Juanes, escapó por la derecha, y desde el banderín de corner, centró cerradísimo, penetrando el esférico por el ángulo superior izquierdo de la puerta de Larraz, sin que nada pudiese hacer éste para evitarlo.

TARRASA, 2; GERONA, 1.

Tarrasa, 30.

Arbitró el madrileño Meco, con errores de bulto.

El partido fué de gran nerviosismo y toda la primera parte se desarrolló con juego insulso, sin marcar ninguno de los equipos.

En la segunda parte, y a mitad del tiempo, el Tarrasa consiguió su primer gol por mediación de Fonseca y a fallo de la defensa. A los 16 minutos en un avance peligroso del Gerona, Lech lanza un peligroso centro que, al intentar desviarlo Rico, introduce la pelota en su propia meta.

Los gerundenses se animan y hacen varias incursiones peligrosas en el área enemiga; pero a los 35 minutos lanza un córner que es rematado por Jiménez de cabeza y que Navarro, al intentar desviarlo, lo convierte en el gol de la victoria.

Los mejores por el Tarrasa fueron Rico, Alfonso, Fonseca y Chelo y por el Gerona destacaron Curta, Lech, González e Iribarren.—ALFIL.

SESTAO, 2; CORUNA, 2.

Bilbao.—Buen arbitraje de Holgado,

Partido inteligente de los coruñeses, que desarrollaron jugadas muy vistosas pero de escasa profundidad, mientras los vizcaínos, con su fútbol norteño, fuerte y de largos desplazamientos, se han mostrado más eficaces.

La primera parte terminó con 2-0 a favor de los locales; el primero marcado de cabeza por Vicandi, a los 30 minutos y el segundo por Izaguirre, al rematar un centro de San Miguel, a los 35.

No se desanimó el Coruña ante este tanteo y durante todo el segundo tiempo ha mandado en el terreno y con su ciencia futbolística, con su veteraría, ha dominado ampliamente sobre el empuje y la energía de los vizcaínos. Los goles coruñeses fueron conseguidos el primero a los 38 minutos de esta segunda parte, por Moll, de tiro fuerte y cruzado, y a los 41 minutos el segundo, por mediación del extremo Veloso.—ALFIL.

Segundo Grupo

PLUS ULTRA, 3; MURCIA, 1

Madrid.—Partido de escasa calidad de juego, disputado en el campo de la Ciudad Lineal bajo la llovizna. El primer tiempo terminó sin goles.

Arbitró, con discreto acierto, el colegiado gaditano señor Alfaro.

Alineaciones:

Murcia: García; Bernardi, Arnáiz, Chancho; Manolet, Vidal; Mesones, Cortés, Prendes, Sornichero y Pallarés.

Plus Ultra: Florentino; Egusquiza, Sútter, Casado; Villegas, Fernández; Santo, Rivera, Szabo, Joselín y Martínez.

Se defendió bien el Murcia durante la primera mitad acumulando cinco hombres en su zaga y cuatro en la línea media. A los cinco minutos se lesionó Mesones y sólo fué ya, durante todo el partido, una pesonera figura decorativa. El Plus Ultra tiró dos veces a gol, una en cabezazo de Szabo a puerta descubierta que rechazó el larguero.

Patente la nulidad de los madrileños ante el marco, el Murcia se decidió a atacar al comenzar la segunda parte, y a los dos minutos el medio Vidal logró el tanto murciano de tiro lejano a media altura, a la salida de un córner. Este gol dió al Murcia la confianza que habría de perderle, pues abrió sus líneas, y el Plus Ultra, en brioso contraataque, se hizo con el partido marcando los tres goles que, merecidamente, le dieron el triunfo: el primero, a los 20 minutos, realizado por Martínez a pase de Ribera; el segundo, a los 34, por Villegas en cesión de Casado al sacar una falta, y el tercero, por Szabo, de soberbio cabezazo a centro de Martínez. El dominio correspondió, en líneas generales, al Plus Ultra.

Los madrileños sacaron tres córners por cuatro los visitantes. Destacaron por el Murcia, Arnáiz, Chancho, Manolet y, sobre todos, Vidal, y por los madrileños, Casado, Sútter y Rivera.

ALMERIA, 3; TENERIFE, 0

Almería. — Alineaciones: Tenerife: Santi (Cuco); Tosco, Pérez, Andreu; Felipe, Villar; Herrerita, Tomás, Alvaro, Herrera, Julio y Antó.

Almería: Mix; Felipe, Luisín, Echarri; Luisito, Mariscal; Liz, Quintín, Glaría, Pepe Jiménez y Juan Jiménez.

Arbitró el señor Simó Fiol, de Palma de Mallorca, bien.

A los 36 minutos, Quintín, de penalty, marcó el primer tanto. A los 8 minutos de la segunda mitad, Juan Jiménez, a pase de Quintín, marcó el segundo tanto, y a los 29 Pepe Jiménez marcó el tercero a pase de Juan Jiménez.

El Tenerife realiza un juego rápido y obstruccionista, y el Almería, por el contrario, domina y acosa la meta contraria.

CADIZ, 4; BADAJOZ, 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).

El Cádiz ha realizado hoy el mejor encuentro de lo que va de temporada, venciendo holgadamente a un Badajoz que ha sido digno rival de los amarillos y que no se ha entregado en ningún momento. Por lo tanto el encuentro ha sido bueno por ambas partes pese al torrente de agua que cayó durante los 90 minutos, hasta el extremo de que la cortina de agua era algunas veces tan espesa que costaba trabajo distinguir las porterías desde las gradas. Por ello tiene más mérito la victoria gaditana en el buen encuentro jugado por ambos bandos. Hoy demostró el Cádiz que su recuperación, iniciada en el partido contra el San Fernando y ratificada en Elda, es un hecho. Ya no es el equipo vencido de antemano, ni mucho menos. Hoy, incluso con un resultado de cuatro a uno, buscaba afanosamente nuevos goles con un afán envidiable y con clase en sus jugadas. Si esta recuperación la mantiene en línea ascendente, como es de esperar, creemos firmemente que muy pronto abandonará los lugares peligrosos de la clasificación. El Badajoz, como decimos antes, ha sido un digno rival del Cádiz, todos sus jugadores se han multiplicado tanto en la defensa como en el ataque y en ningún momento se entregaron, incluso cuando el resultado ya les era desalentador. Tuvo sus mejores hombres en Cedrés y en ambos extremos.

Por el Cádiz se distinguieron todos en un afán admirable de superación y de victoria y consiguieron con su actuación llevar la tranquilidad a los graderíos. Tranquilidad que ya los aficionados locales no tenían desde hace mucho tiempo Aunque todos jugaron un partido homogéneo de clase y amor propio, no hay más remedio que citar en plano distinguido a Aloy, García-Verdugo, Manolín, Bueno y Peñafuerte, auténticos motores de las líneas gaditanas.

A los 10 minutos de la primera parte, consiguió el Badajoz su primer gol, por mediación de Requena, que remató limpiamente un centro de Abelardo. A los 15, Aloy, de forma difícil, ya que estaba situado en la línea de puerta, centro y el balón entró en la red. A los 18, Aloy dribla a varios contrarios, yendose a la misma línea de puerta y desde allí centra con efecto, dando el balón en el poste derecho y entrando en la puerta. Ha sido un gol similar al conseguido por este mismo jugador en la primera parte. Cuando faltaba un minuto para finalizar el encuentro es sancionado el Cádiz con penalty, fuertemente protestado por jugadores y público locales, ya que Tacoronte se tiró al suelo en un alarde teatral sin que nadie le hubiera hecho falta. El castigo lo sacó Cedrés y consiguió el segundo para su equipo.

El señor Tomás López estuvo magnífico casi todo el partido, hasta el extremo de oir innumerables aplausos por su clara visión en las jugadas, pero empañó un tanto su buena actuación, haciéndose eco de la teatralidad de Tacoronte y concediendo un penalty muy discutible.

Badajoz: García-Sánchez; Luzán Balao, Cedrés; Calín, Alcaraz; Abelardo, Bitayer, Tacoronte, Blas y Requeña.

Cádiz: García-Ojeda: Pilongo, Schevant, Montiel; Peñafuerte, García-Verdugo; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Manolín Bueno.

CORDOBA, 1; AT. DE CEUTA, 2

CORDOBA. (De nuestro corresponsal Zitro.) En tarde lluviosa y resultado adverso en el Estadio Municipal del Arcángel se ha jugado el partido Córdoba Atlético de Ceuta, que ha dirigido el guipuzcoano Rivero, formando así a los equipos:

Atlético de Ceuta.—Zúnica; Pedrito, Valero, Céspedes; Egea, Salvador; Vega, Martín-Esperanza, Lora, Onaindia y Beitia.

Córdoba.—Vicente; Navarro, Ortolá, González; Mena, Vila; Omar, Puche, Lara, Paz y Brunet.

El Atlético de Ceuta planteó el encuentro con reservas, retrasando al teórico ariete Lora para que tomara el mando en la zona ancha del campo. El Córdoba ha dominado más veces, pero lo ha hecho casi siempre de forma embarullada. El juego que se ha realizado en ambos tiempos ha sido bastante mediocre, entre otras cosas porque la cancha no permitia mucho lucimiento. Un partido así que sólo ha tenido la emoción de la marcha del marcador, pero que pasará a la historia sin pena ni gloria. El primer tiempo terminó con empate a cero. Inauguró el marcador a los 15 minutos del segundo el Atlético de Ceuta, al sacar un córner Beitia y rematar Martín-Esperanza a la red cordobesa. Dos minutos más tarde, en un contraataque del Córdoba, lanza Puche una falta muy templada y Brunet remata de limpio cabezazo a la red visitante. Era el empate y la gran emoción, porque los dos equipos, con más voluntad que juego, buscaban el tanto del triungo. Poco después, en los minutos 18 y 22, se anulan dos goles, uno en cada portería. Al minuto 31 hay otro gol favorable al Córdoba en un buen disparo de Brunet, que también anula el árbitro, señor Rivero, sin que en esta ocasión nos explicásemos las causas. Por ello se origina una bronca fenomenal en los graderíos y protestas de los jugadores locales, pero la contienda sigue y cuando faltaban tres minutos para el final otro córner que saca Beitia lo remata Onaindia llevando el balón a la red, estableciendo así el triunfo de los visitantes.

El Atlético de Ceuta no ha hecho un buen partido, pero ha sabido jugar con acierto a la contra sin descuidar tampoco la ofensiva. Muy bien Zúnica bajo los palos, en los defensas Céspedes y Valero y en la media el mejor Egea; la delantera ha estado muy bullidora con dos interiores de clase que destacaron con un extremo izquierda muy peligroso en sus arrancadas. El Córdoba no ha gustado esta tarde. Ha tenido fallos en sus líneas y sólo se puede salvar del naufragio al extremo Brunet.

Rivero, salvo el error del segundo gol anulado al Córdoba, nos parece que ha hecho un arbitraje discreto.

HERCULES, 4; MALAGA, 1

Alicante.—Alineaciones:

Málaga: Timor; Galacho, Juanele, Carrillo; Arés, Lorenzo; Mangui, Ben Barek, Moix Pipi y Bernardi.

Hércules: Piñol; Ventura, Navarro, Asensi; Doro, Caito; Almagro, Cortés, Amaro, José Juan y Chalé.

Dirigió el encuentro con muchos errores, aunque éstos no influyeron en el resultado del partido, el señor Llori. El Málaga saltó al campo pleno de entusiasmo si bien se encontró con un Hércules que necesitaba congraciarse con sus incondicionales y puso mucho ardor en la pelea. A los 14 minutos, Chalé, recoge un rechace de la defensa malagueña y consigue, de tiro raso, el primer tanto. A los 17 minutos, José Juan burla a la media del Málaga y, desde lejos, lanza un fuerte disparo que se convierte en el segundo gol.

En el segundo tiempo, a los 16 minutos, el delantero centro Amaro tira fuerte, rechaza el travesaño y Asensi, que jugaba en la delantera por haber se lesionado anteriormente, de un cabezazo, marca el tercero. A los 23 minutos, Cortés, marca el cuarto. A los 30 minutos Ben Barek recoge un rechace de un contrario y marca el tanto del honor para los visitantes. Destacaron por el Málaga, Galacho, Arés y Bernardi. Ben Barek, que hacía su presentación con el equipo malagueño, tuvo una actuación discreta. En el Hércules destacaron Navarro, Doro y Amaro.

EXTREMADURA, 2; SAN FERNANDO, 0

Almedralejo.— Alineaciones:

San Fernando: Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Quetu; Mendi, López, Azcue, Pinillas y Ayala.

Extremadura: Domínguez; Infante, Enrique, Pastor; Vecino, Cardo; Rubén, Juanin, Jiménez, Tuhami y Blandón.

Arbitró el señor Torre Albadalejo, bien.

Terminó la primera parte con 1-0, conseguido por Jiménez a la salida de un córner. A los 12 minutos nuevamente volvió a marcar, consiguiendo esta vez el segundo gol al recoger un centro lanzado por Rubén. Un minuto después, le fué anulado al Extremadura un gol marcado por Jiménez, obtenido fuera de juego. En esta segunda parte se hizo muy intenso el dominio del Extremadura y los gaditanos se mantuvieron a la defensiva en forma obstinada.

Destacaron por el Extremadura Vecino, Enrique y Domínguez. Por el San Fernando, el trío defensivo y los dos medios volantes.

LEVANTE, 3; ELDENSE, 0.

Valencia.—Alineaciones: Levante.—Candi; Torres, Areta, Losco; Montejano, Camarasa; Vila, Folch, Paredes, Wilkes y Monchito.

Eldense.—Mateo; Bellido, Doriz, Marco; Esparza, Grande; Sancho, Vicedo, Mundo, Nicieza y Manso.

Arbitró el colegiado andaluz, señor Pardo.

Comenzó el encuentro con ataques del Eldense. Poco después se impone el Levante que consigue su primer tanto a los 22 minutos en una jugada confusa ante el marco del Eldense, al sacarse un córner. Entre un grupo numeroso de jugadores hay un remate, al parecer de Wilkes, a la media vuelta, y el balón llega a la red.

En el segundo tiempo el Levante realiza algunos ataques bien dirigidos por Wilkes. A los 5 minutos en una escapada del Eldense Mundo remata a la red pero el árbitro anula el tanto y señala falta contra este jugador. A los 10 minutos marcó el Levante su segundo tanto. Remata Paredes y el rechace de Mateo lo recoge Vila que fusila el segundo gol. A los 32 Montejano consigue el tercero en una hábil jugada. El Eldense ataca pero sin fruto.

Destacaron por el Levante Candi al principio, Areta, Torres, Montejano, Paredes y Wilkes y por el Eldense, Mateo, Marco, Doriz, Esparza, Mundo y Nicieza. El arbitraje del andaluz Pardo, aceptable.—ALFIL.

REAL JAEN, 4; ELCHE, 4.

Jaén.—Alineaciones: Real Jaén.—Isidro; Gómez, San Román, Quirant; Riquelme, Mezquita; Pahuet, Ponterelo, César, Cardona y Nito.

Arbitró el señor Carpelo, que tuvo algunos errores.

Partido muy disputado y jugado a gran tren por los dos equipos, lanzados a un juego abierto y codicioso, aunque más reservado y más a la defensiva por parte del Elche. A los ocho minutos se produjo el primer gol, en una hábil jugada de Pontarelo.

Un minuto más tarde, Aro consigue el empate. A los 37 minutos Pahuet, marca el segundo gol. A los 41, Aro logra de nuevo el empate. En el segundo tiempo, Pahuet vuelve a marcar, a los 11 minutos. A los 13, consigue el cuarto gol el mismo jugador.

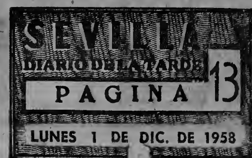
El Jaén no se desanima y presiona duramente, acortando la distancia, y Aro, a los 16 minutos consigue un gol de cabeza.

A los 35, el árbitro señala penalty en la meta del Elche, que tira Bermúdez y sale fuera, pero, al minuto siguiente, este mismo jugador marca el cuarto gol para el Jaén.

La línea delantera del Elche causó sensación por su rapidez, profundidad y sentido del desmarque.

En el Jaén, también destacó la línea delantera y, en especial el jugador Aro.—ALFIL.

El Puerto volvió a ganar fuera de casa



TERCERA DIVISION

Amplia victoria del Huelva sobre el Portuense

El Jerez también consiguió un claro triunfo

JEREZ, 4; VALVERDEÑA, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).— Mal tiempo, lluvia torrencial y un terreno de juego impracticable, han sido los elementos de más consideración en este encuentro en el que había grandes deseos de ver al Jerez, después de su recuperación —al parecer— des de su partido del pasado domingo en Puerto de Santa María.

Y en efecto, hemos visto al Jerez por el que hacía mucho tiempo se clamaba entusiasta y afanoso de victoria. Y así el Jerez, al igual que el domingo anterior al igualar en el Puerto, un partido que perdía por tres goles, ha llevado a cabo el encuentro que era necesario para vencer la resistencia que la Valverdeña oponía por conseguir un resultado honroso, a la que se alió el tiempo deporable y la lluvia.

Ha sido este un partido de dominio total de los jerezanos y si durante los primeros 75 minutos no se logró golear a los visitantes, no fué por otra cosa, que por la esquiva suerte y la dura defensa adoptada por los de Valverde. Pero al minuto 32 del segundo tiempo, conseguía el Jerez por medio de Mauri, el primer tanto para su equipo y aquel gol significaba la llave del merecidísimo triunfo obtenido.

A los 35 minutos, Aguado consigue el segundo gol de maravillosa ejecución. Ya el Jerez juega con el convencimiento de la victoria y así es cuando Aguado, al minuto 40, logra el tercer gol y ya al borde del final, en el minuto 43 es nuevamente Mauri quien obtiene el último gol de la tarde.

El encuentro, como decimos, fué netamente jerezano. La Valverdeña, sólo se preocupo de defenderse en cuya labor se ocuparon todos sus hombres de entre los que se distinguió por su gran actuación el meta Padilla.

Por los jerezanos, todos pusieron alma en el triunfo, desentonando Hurtado y Cea que fueron los más fríos.

El arbitraje de Camacho, sin complicaciones.

Alineaciones:

Olímpica Valverdeña: Padilla; Báez, Fausto, José Luis; Cristóbal, Camacho; Zarrita, Eugenio, Pinto, Paco y Zarco.

C. D. Jerez: Totó; Arránz, Turón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Quincoces, Ojeda, Cea y Domínguez.

PUERTO REAL, 1; AT. SANLUQUEÑO, 0

PUERTO REAL. (De nuestro corresponsal, Angulo.) — No tuvo suerte el Puerto Real con la visita del Sanluqueño. Amaneció el día lluvioso y fué a más hasta terminar en una lluvia torrencial. A la hora de dar comienzo el encuentro los graderíos se hallaban solitarios y hasta el lanzamiento de la moneda para escoger terreno lo hizo el colegiado de turno, señor Rebillo, de Huelca, en los vestuarios. Los portorrealeños regalaron un banderín magnífico a los sanluqueños como recuerdo de su primera visita oficial a este campo. No comprendemos cómo el señor Rebollo no suspendió el encuentro, porque el terreno se encontraba en pésimas condiciones. No se pudo practicar buen fútbol en aquel lodazal en donde los jugadores de uno y otro equipo pusieron el máximo empeño, desarrolaron entusiasmo y se esforzaron hasta el agotamiento, buscando la victoria para sus respectivos colores.

En la primera mitad el juego fue nivelado y se malograron varias ocasiones en una y otra portería. En la segunda parte el Puerto Real salió dispuesto a conseguir la victoria rápidamente y el Sanluqueño tuvo que ir cediendo terreno ante la acometida de los locales. A los 10 minutos, en una buena jugada de Bolaños con Benítez, dió ocasión al buen extremo local para conseguir un gol magnífico ante la desesperada salida de Bernal. Poco después el señor Rebollo suspendió el encuentro un par de minutos antes de terminar, cuando la lluvia era torrencial. Se anularon dos goles al Puerto Real, uno en una mano y otro cuando Benítez ejecutó directo una falta que llegó al fondo de la red, cuando el árbitro había ordenado que fuese golpe indirecto.

Por los forasteros los mejores fueron Bernal, Juanito, Pesquero, Llanera y Aguero. Y por los locales, formidables todos, destacando Baldomero en la defensa, los volantes Arauz y Bolaños y todos los delanteros que hicieron un gran encuentro. El árbitro, señor Rebollo, no quiso enterarse de las faltas que ocurrieron en las áreas tanto portorrealeña como sanluqueña.

Sanluqueño: Bernal; Parra, Florentino, Juanito; Pesquero, Ceballos; Aguero, Esteban, Periñán II, Rodríguez y Llanera.

Puerto Real: Barrena; Vega, Baldomero, Bejarano; Arauz, Bolaños; Trujillo, Pafto, Rivas, Benítez y Cruz.

MARCHENA, 2; C. D. PUERTO, 3

Marchena. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto.)—Merecida y justa ha sido la victoria conseguida por los portuarios ante el Marchena Balompié, que ha dejado escapar dos valiosísimos puntos en un encuentro que en el intermedio le era favorable en dos goles. Varia han sido las causas de esta derrota, todas ellas producidas en el segundo tiempo. En primer lugar la inoportuna lesión de Medina, que en casi toda esta parte actuó de figura decorativa, y luego el escaso rendimiento del conjunto local en esta parte, en la que actuó falto de fuelle y velocidad, y finalmente la gran actuación portuaria, que, por lo expuesto anteriormente, se impone a los locales, a los que desborda una y otra vez hasta lograr el triunfo cuando menos lo esperaban.

Terreno en malas condiciones debido a la lluvia, que hacía imposible todo control de balón, acreditándose el juego por el patadón adelante.

En la primera mitad el dominio correspondió al Marchena, que realiza jugadas a ráfagas. Su primer gol lo consigue a los doce minutos, siendo su autor Casero, en un remate de cabeza. El segundo llegó a los 19 minutos, logrado por el mismo jugador de tiro esquinado.

En la segunda parte, los primeros minutos son de color marchenero, y después vienen la lesión de Medina y el desfondamiento del equipo. El Puerto juega ahora con mucha serenidad, anticipándose a las jugadas con un gran sentido de la colocación y mucho fondo físico.

A medida que avanza el encuentro se van haciendo dueños de la situación, hasta llegar a superar a los locales que se hunden en el fangal en que se ha convertido el campo.

Los visitantes logran su primer gol a los 16 minutos por mediación de Blanco; a los 23, Oliva, que había pasado a la delantera, consigue el empate, y el partido llega ahora a su momento culminante, ye que ambos equipos buscan con afán la victoria. Hay una gran internada de Blanco que, solo ante Malia, echa la pelota fuera. Seguidamente Renard salva un gol cantado por el público. Este mismo jugador incurre en un claro penalty que el árbitro deja pasar, por lo que se gana una gran bronca. Y finalmente, en el último minuto, Blanco, de cabeza, ante la pasividad de Malia, logra el gol de la victoria.

Por el Puerto, los mejores han sido Blanco, Cardoso, el trío defensivo y Renard, cuando lo hizo en el puesto de defensa central. Por el Marchena, que realizó una primera parte aceptable, para venirse abajo en la segunda, sobresalieron Casero, Miro, Medina mientras estuvo útil, y algunas jugadas de Ordaz.

El arbitraje, que corrió a cargo del cordobés Cruz Carrascosa, tuvo muchos errores.

Puerto: Cardoso; Luque, Oliva, Castillo; Rosado, Renard; Blanco, Hermoso, Carrasco, Moya y Polo.

Marchena: Malia; Genaro, Pablo, Medina; Pérez-Olias, Cipriano; Hidalgo, Miro, Casero, Guerra y Ordaz.

BARBATE, 2; MORON, 0

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Salvador Parra).—Con el campo embarrado por la reciente lluvia se ha jugado el encuentro entre el Barbate y el Morón. El control del balón se hacía casi imposible pero ambos contendientes pusieron coraje en el juego ya que para los dos significaba bastante la victoria. A los 15 minutos de la primera parte, Pirri, de tiro cruzado, logra el primer tanto, llegándose al descanso con el resultado de uno a cero a favor local.

En la continuación ambos equipos ponen más amor propio en la contienda ya que la ventaja lograda por los locales no significaba gran cosa pero a los 16 minutos Cuartango ejecuta una falta que remata de cabeza Medina e hizo entrar el esférico en la red. Es el último gol de la tarde. Ambos equipos demostraron mucha deportividad. Arbitró el señor Casas, de Jerez, que estuvo muy bien.

Por el Morón destacaron González, Pérez y Leal. Por el Barbate todos hicieron un gran encuentro y todos contribuyeron a la merecida victoria que el marcador reflejaba al final del partido.

Morón: Jerez; Cabello, González, Millán; Astola, Ramírez; Cruz, Pérez, Domínguez, Leal y Alvarez.

Barbate: Gil; Litri, Cuartango, Mata; Evaristo, Cholo; Pirri, Soler, Medina, Arrillaga y Téllez.

UTRERA, 2; INDUSTRIAL, 1

Utrera. (De nuestro corresponsal, P. Garrido).—Con Día del Club y regular entrada se ha celebrado en San Juan Bosco este interesante encuentro que terminó con la apurada victoria del equipo local por 2 a 1.

El primer tiempo, en el que no se marcaron goles, transcurrió con jugadas peligrosas a una y otra puerta, lo que hizo que se lucieran los guardametas y dando lugar a que se pusieran en tensión los nervios del respetable. A pesar de estar el terreno en malas condiciones, por la lluvia caída hasta unas horas antes de comenzar el partido, se ligaron jugadas bonitas y con una rapidez endiablada.

En la segunda parte, y a los 21 minutos, marca el Jerez, por medio de su extremo Benítez. A los 29, Gordillo, al sacar un córner de los muchos que se tiraron a los visitantes, obtiene el primero de los locales. Y a los 31 minutos, en uno de los peligrosos avances del Utrera, centra Palmero y Gordillo, a la media vuelta, obtiene el segundo y último de la tarde, que sería el triunfo.

El público salió satisfecho por el gran partido presenciado, pudiendo decirse que ha sido el mejor de los que van de temporada, pues a la rapidez y nervio que puso el Utrera, correspondió con las mismas armas el Jerez Industrial.

Destacaron por el Jerez su portero Roa, Ruiz Mesa y Benítez. Por el Utrera, Fernando, Berro y Palmero.

El árbitro señor Mesa, de la delegación de Córdoba, con jueces de línea de la misma, que estuvo aceptable, alineó a los equipos de la forma siguiente:

J. Industrial: Roa; Bernabé, Ruiz Mesa, Pascualín; Rosado, Galacho; Bernal, Rueda, Pancho, Ballester y Benítez.

Utrera: Fernando; Baquerizo, Berro, Gutiérrez; Peña, Palmero; Yiyi, Cerezo, Gordillo, Ropero y Barbero.

CORIA, 5; AYAMONTE, 2

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Sebastián Galán.)—Tarde desapacible y campo embarrado que deslució la parte del encuentro, jugado en el Estadio Guadalquivir, que terminó con la victoria coriana por cinco tantos a dos.

Empieza el encuentro con presión coriana, que a los cinco y siete minutos lanza dos córners contra los visitantes. Seguidamente hay una jugada de peligro para los ayamontinos como consecuencia de un saque indirecto. Sin embargo, a pesar de la mayor presión local, es el Ayamonte el que primero marca. En un contraataque de éstos, el interior derecha, Carrasco, tira sobre la meta coriana, batiendo a Heredia, que se había lanzado inútilmente por detener el esférico. A los 18 minutos, el Coria consigue nivelar el encuentro en una gran jugada de toda la delantera que corona felizmente M. Moreno. Los ayamontinos contraatacan y por mediación de Bazaco logran adelantarse nuevamente en el marcador, colaborando en la obtención de este tanto la indecisión del meta Heredia.

En la continuación destacan mucho los dos volantes corianos y permite a Soto establecer el nuevo empate a los 10 minutos. La presión coriana se acentúa y acorrala a los visitantes en su área. Téllez, en un gran disparo desde fuera de este área, consigue deshacer la igualada apuntándose el tercer gol del Coria.

Ya, desde este momento, no existe en el campo más equipo que el Coria, mostrando todos un fondo y una moral magníficos, no dejando que la iniciativa pase a los ayamontinos. Fruto de esta presión es la consecución del cuarto gol, obra de Ramírez, y el quinto tanto llega a la red de Morales a los 40 minutos, conseguido por M. Romero.

Los jugadores del Ayamonte han dado todos muestras de un gran espíritu de lucha, sobresaliendo en su labor, a pesar de los cinco goles encajados, su guardameta, Morales. En el Coria todos rayaron a gran altura. Muy buena la labor de Martínez Jaén, los dos volantes, Soto y M. Romero.

Buen arbitraje de Seva. Dejó de señalar un penalty que le hicieron

Ayamonte: Morales; Vicente, Cañadas, García-Vera; Vicente Vera, Peña; Carrasco, Míguez, Mancha y Basaco.

Coria: Heredia; Francisco, Carrasco, Martínez-Jaén; Téllez, Ramírez; M. Romero, Soto, Idígoras, Herrerita y Acosta.

RECREATIVO DE HUELVA, 7; PORTUENSE, 0

HUELVA. (Por teléfono.) — Se presentó en el Estadio Municipal un equipo que venía precedido de magnífica reputación, pero que ha caído vencido rotundamente por un Recreativo en vena de aciertos que lo ha dominado ampliamente en todo el curso del encuentro. El Portuense se ha batido con nobleza, pero hubo de entregarse al mejor juego de los locales. No pudieron en ningún momento inquietar la meta onubense. La jornada había sido declarada como Día del Club, pero la entrada fué endeble debido a la inclemencia del día. Hacía su presentación en el equipo el ex sevillista Oviedo, cuya actuación fué magnífica.

Los goles fueron llegando a las redes de Ginesta en la siguiente forma: A los 5 minutos, Oviedo saca un córner por su banda. Remata el esférico Cortazar, logrando el primer tanto; a los 10, Tiravit remata un buen centro de Oviedo, batiendo por segunda vez a Ginesta. Se llega al descanso con este resultado. No hace más que comenzar el segundo tiempo cuando Quirro remata sin parar un buen centro de Forcen para apuntarse el tercer gol; a los 5 minutos, el propio Quirro es el autor del cuarto gol; a los 18, excelente pase de Quirro a Cortazar, que consigue el quinto; a los 22, Cortazar también es el autor del sexto gol como remate de una extraordinaria jugada de Oviedo; a los 35, céotimo tanto marcado en su propia meta por el defensa Salmerón, al tratar de ceder una pelota a su guardameta Ginesta. Al Recreativo le fueron anulados dos goles que marcaron Crispi y Cortazar, ambos por fuera de juego.

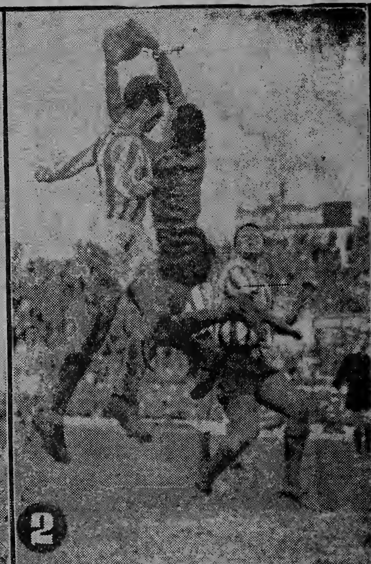
Destacaron por los gaditanos sus jugadores Vilariño, Pedrusco y Domínguez. El Recreativo superior en todas sus líneas al Portuense. Todo el equipo hizo una buena labor, descollando Padilla, Carrasco, Oviedo y Cortazar. El arbitraje, que corrió a cargo del señor Bernal, fué bueno.

Portuense: Ginesta; Salmerón, Vilariño, Ricardo; Soriano, Pedrusco; Vicente, Domínguez, Tarro, Tapia y Yonete.

Recreativo: Zumalave; Moro, Carrasco, Cuti; Crispi, Padilla; Forcen, Cortazar, Quirro, Tiravit y Oviedo.

Real Betis, 3
At. de Madrid, 2

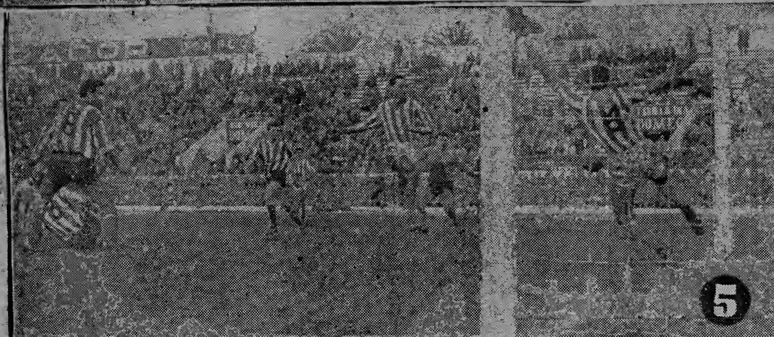


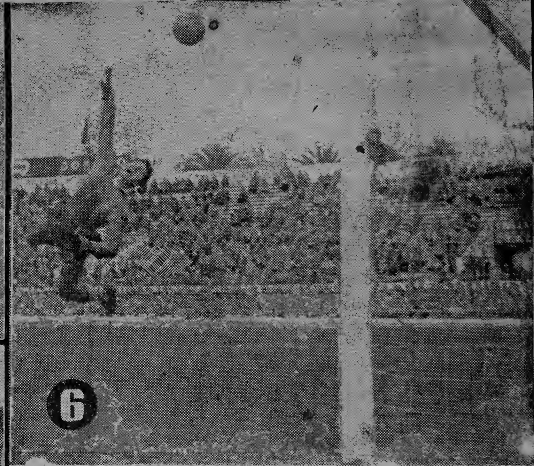




1.—Segundo gol del Betis, marcado por Vila, a quien se ve al fondo, de un centro muy cerrado que entró por la cruceta. 2 y 4.—Vila, el gran ariete verdiblanco, siempre en la brecha. 3.—Tercer gol del Betis, conseguido por el propio Irusqueta al intentar despejar la pelota. Aunque Irusqueta no hubiera intervenido, la jugada hubiera terminado en tanto, porque venía un delantero bético lanzado dispuesto a empujar el balón. 5.—Este fué el segundo gol del Atlético, marcado por Vavá al rematar un centro de Miguel. Areta, a quien vemos cubriendo la puerta, no pudo impedir que el balón entrara. 6.—Y aquí el primer tanto atlético, conseguido por Collar al rematar de cabeza una falta sacada por Vavá. 7 y 8.—Dos momentos de apuro en la puerta bética. 9.—Callejo despeja aparatosamente un balón que intentaba rematar Moreira.







(Reportaje gráfico de S. del Pando y Miguel)







SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.581 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 2 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

La hija del Sha de Persia ha dado a luz una niña

TEHERAN, 2. (URGENTE.)—La princesa Chejnaz, de dieciocho años de edad, hija del Sha del Irán, ha dado a luz una niña. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. (Efe.)

"L'Aurore" apoya la reivindicación española de Gibraltar

PARIS, 2.—El periódico «L'Aurore» apoya la reivindicación española de Gibraltar en un artículo titulado «¿Por qué Inglaterra, que se resignó a dejar Suez, sigue intransigente en el caso de Gibraltar?» (Efe.)

Los científicos norteamericanos preparan el avión atómico

El proyecto está en marcha y se espera que sea una realidad muy pronto

WASHINGTON, 2.—El representante Melvin Price, demócrata por Illinois, miembro de la Subcomisión conjunta del Congreso sobre investigaciones atómicas, afirma que los científicos norteamericanos han alcanzado «una fase crítica» en el desarrollo de un avión propulsado por energía atómica. «EE. UU. —agregó— se encuentran en una posición desde la cual podrán marchar rápidamente y con éxito hacia la terminación de este programa.» Melvin Price dijo también que «esta nación debe esforzarse en ir adelante sin retraso y sin indecisión» en este proyecto de varios millones de dólares, porque cualquier retraso iría nuevamente «contra nuestra supremacía tecnológica».

Por otra parte, el representante August E. Johansen, republicano por Michigan, ha pedido nuevas aportaciones de científicos para el desarrollo de este programa «en vista de las informaciones según las cuales la Unión Soviética ha desarrollado un avión atómico». El secretario de Defensa y otros altos funcionarios del Departamento se han mostrado escépticos respecto a estas informaciones. (Efe.)

¿CIENTIFICOS MILITARES, A UNA ORGANIZACION CIVIL DEL ESPACIO?

Washington, 2.—Circulan rumores en que se da cuenta de que el Ejército ha llegado a una fórmula de compromiso en torno a la propuesta de transferir sus más destacados científicos en proyectiles dirigidos a una nueva organización civil del espacio.

El compromiso será sometido al Presidente Eisenhower y al Consejo Nacional de Aeronáutica Civil, que se reunirá en la Casa Blanca.

El referido Consejo solicitó del Ejército la transferencia a sus actividades del doctor Wernher von Braun y de otros 2.100 técnicos del Ejército, pero las fuerzas armadas se negaron a ello en un principio.—

NORTEAMERICA, FIRME EN BERLIN

Berlín, 2.—Los EE. UU., están decididos a defender un puente aéreo que enlace la zona occidental de Alemania con Berlín y a que los aparatos estadounidenses devuelvan el fuego en caso de ser atacados por los aviones soviéticos de Alemania oriental, según se informa en los medios competentes.—EFE.

Sanz Orrio, en Washington

Le fué ofrecida una comida en el salón de delegados de la O. N. U.

Washington 2. — Procedente de Nueva York ha llegado a esta capital el ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

Durante su estancia en Washington se entrevistará con el secretario de Trabajo, James P. Mitchell, y con el subsecretario de Estado, Robert Murphy.

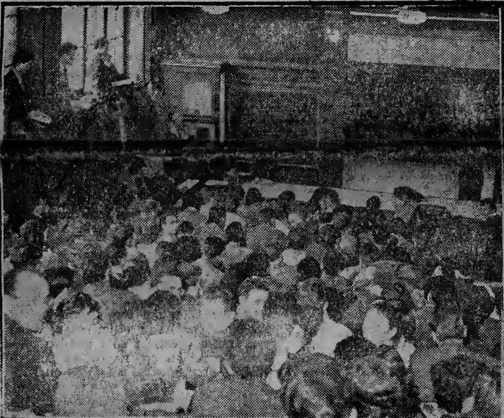
El ministro español fué recibido a su llegada por el embajador de España, don José María de Areilza, y representantes de los departamentos norteamericanos de Estado y Trabajo.—EFE.

AGASAJO EN LA O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 2.—En el salón de delegados se ha ofrecido una comida el embajador representante permanente de España en la O. N. U., en honor del ministro español de Trabajo. — EFE.

Actriz premiada

París. —El Premio «Suzanne Bianchetti», destinado a galardonar a la actriz más joven y mejor artista del año, ha sido concedido a Pascale Petit, intérprete de los films «Los mentirosos» y «Una vida». En la foto, Pascale Petit con su medalla.



...SIADO... ALUMNOS

París.—En la Facultad de Ciencias de París la estrechez de las aulas obliga a los alumnos a tener que sentarse en los huecos de las ventanas, como vemos en esta fotografía.—(Foto Keystone).

Acuerdo de coproducción cinematográfica entre España y Francia

Madrid 2.—El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de Francia en España, barón de la Tournelle, en representación de su país, han firmado, en el palacio de Santa Cruz, el acuerdo de coproducción cinematográfica hispano-francés.—CIFRA.

Arrese dió posesión de su cargo al nuevo Director general de la Vivienda

Asistió al acto el ministro Secretario General del Movimiento

MADRID, 2.—El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, dió posesión de su cargo al nuevo director general de la Vivienda, don Miguel Angel García Lomas. Asistieron el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el subsecretario de la Vivienda, señor Reguera Sevilla; el secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; los directores generales del ministerio de la Vivienda, y otras personalidades.

El ministro señor Arrese pronunció un discurso en el que hizo un encendido elogio de la labor que el señor Mortes ha realizado. El nuevo director estoy seguro que seguirá con el mismo ímpetu y la misma orientación hacia igual meta. Son directrices permanentes del ministerio la iniciativa privada, que no ha querido anularla, sino que va a suplir su falta allí donde se produzca. El Estado no puede competir con ella porque doctrinariamente no aspiramos a socializar la vida, pero además no andamos tan sobrados de dinero como para despreciar el ahorro y la colaboración de los particulares. El papel principal del ministerio es fomentar la construcción

(Continúa en segunda página)

Roban diamantes por valor de 1.500.000 dólares en Chicago

Chicago 2—De la caja fuerte de un conocido hotel de Chicago han sido robados diamantes por valor de 1.500.000 dólares y los agentes del F. B. I., han decidido intervenir en el caso.

El robo fué descubierto por Charles Stager, un representante de la Compañía Henry Winston, dedicada a la venta de diamantes, cuando se disponía a depositar otra partida de diamantes valorada en medio millón de dólares.—EFE.

Trágico incendio en una escuela católica de Chicago

87 niños y tres monjas han resultado muertos

Otros cien niños están heridos

CHICAGO, 2 (URGENTE.)—Cien personas —ochenta y siete niños y tres monjas— resultaron muertas y cerca de otro centenar de niños fueron heridos —cuatro de ellos gravísimos— a consecuencia del violento incendio que destruyó una escuela católica de esta ciudad. La catástrofe pudo tener aún más tremendas consecuencias a no ser por el heroísmo desplegado por las religiosas y de algunos vecinos, que con desprecio absoluto de sus propias vidas penetraron en el edificio, que ardía como una tea, para ayudar a salvar a más de mil trescientos niños que había en el centro.

Ha sido la peor catástrofe de este género que se registra en la historia de esta ciudad desde el trágico incendio del teatro Iriquiols, ocurrido en 1903 y en el que hallaron la muerte 575 personas. El espectáculo, según testigos presenciales, era algo dantesco. Según declaraciones del comisario de Incendios, Robert Quinn, el fuego comenzó en la parte baja del edificio hacia la esquina Noroeste e inmediatamente se propagó por todo el inmueble. Las primeras informaciones indicaban que había sido precedido por una explosión, pero no se ha podido obtener confirmación de esta especie.

Añadió Quinn que la velocidad en propagarse el siniestro impidió que los aterrorizados niños pudieran hacer uso de las seis salidas

(Continúa en segunda página)

Una joven murió al caerse en su casa el día antes de su boda

Rieti (Italia) 2. — Los asistentes al entierro de la joven de diecinueve años Anna Galasso han arrojado sobre su féretro las almendras que, como es costumbre en algunas regiones italianas, estaban dispuestas para su boda. Anna Galasso murió como consecuencia de una caída en su propia casa un día antes del señalado para su casamiento.—EFE.

El triunfo del Sevilla en Sarriá



Este es el equipo del Sevilla, que venció el domingo al Español en Sarriá por 2-1, confirmando así la recuperación del conjunto blanco, preparado y dirigido por Ipiña. Nuestro colaborador gráfico Postius nos ha remitido desde Barcelona un amplio reportaje del partido que publicamos hoy en última página. En él encontrarán nuestros lectores algunas de las jugadas más interesantes del encuentro Sevilla-Español, que sirvió para que el once sevillista se apuntara un justo y merecido triunfo

¿Quién?

SE ha dicho, con razón, en oposición a Inglaterra que es un país de hombres, que Francia es un país de ideas. Mandan las ideas, se ha reiterado; pero he aquí que cada vez que Francia desea verdaderamente cambiar de rumbos y entrar con paso firme en una ruta histórica, encuentra el hombre que acaba imponiéndose a las mismas ideas, si sabe hacerles el juego. Este es el caso de Napoleón. Sin el fracaso previo de Robespierre como dictador no se hubiera podido dar el caso de Napoleón. La gente estaba cansada de tanto doctrinario y de tanto desorden. Y el refrán de que nunca segundas partes fueron buenas se cumplió al revés. La segunda parte del intento de poder personal —Bonaparte— triunfó.

La vida política francesa tiene así vaivenes. Pasos adelante y hacia atrás. En cambio, la vida inglesa, hecha fundamentalmente por hombres más que por ideas —como se aprecia con la Reforma, que es ante todo inicialmente el problema de un Rey que quiere repudiar a su esposa y casarse otra vez, frente al Vaticano, y de unos hombres que quieren entrar en posesión de las tierras de la Iglesia, sin que por el lado ideológico y doctrinal no se llegue nunca a un acuerdo sobre cómo ha de ser la nueva Iglesia— aparece como una progresiva creación donde no se dan pasos atrás. La ejecución de Carlos I significa que en Inglaterra no habrá monarquía absoluta; pero cuando en cualquier país se hubiera abierto el camino para la República, en Inglaterra, con Jacobo II, depuesto y sustituído por Guillermo de Orange, se demuestra que habrá ya monarquía para siempre. En Francia, sin embargo, la República, después de muchos años de señorío y de imperialismo, he aquí que se transforma hasta grados que no se le conoce. Y esa transformación reside en que la República francesa ahora gira en torno a un hombre. Se diría más: es un hombre.

Perfil del Mundo — [illegible]

La cosa resulta más curiosa si pensamos que la falta de un hombre creó la República. Las Cortes que después de Sedan y de la caída del Segundo Imperio proclamaron la República tenían mayoría monárquica; pero carecían de un Rey. Estaban divididas entre los dos pretendientes y ninguno de los dos satisfacía.

Con la aparición del hombre en la vida política francesa quedan barridos los partidos, porque lo que ha elegido el pueblo francés en los últimos comicios no son hombres de partido. Son simplemente «gaullistas».

Con ello desaparecen las grandes figuras de la III República y buena parte de la IV. Y sobre todo desaparece Mendes-France, que no tendrá vez en el Parlamento durante 5 años. Es joven y podrá reponerse algún día; pero su eliminación es un impacto demasiado fuerte en el espíritu republicano y sobre todo en el espíritu izquierdista.

Es curioso que toda la tradición civilista e izquierdista se haya venido abajo en unas elecciones, cuando fué el cuerpo electoral el que hizo esa tradición. Era tal el repudio que el pueblo y las instituciones habían hecho de los valores conservadores y derechistas —acaso como sistema curativo contra un pueblo que en lo más hondo es conservador, siquiera sea por su sentido del ahorro— que los propios conservadores y derechistas no osaban llamarse así. En suma, la denominación de independientes era una capa para ocultar una mercancía de apegó a las estructuras económicas y sociales ya creadas.

Apenas cerrados los escrutinios cuando la decisión de René Coty de no presentarse a la reelección indica claramente que De Gaulle será el Presidente. Otro, por tanto, será el jefe del Gobierno. ¿Quién? Antes de las elecciones no hubiéramos titubeado en decir: Guy Mollet. Pero después, no es posible. Guy Mollet es izquierdista.

Disertación de Gerardo Diego en Puerto Rico

San Juan de Puerto Rico, 2. El poeta y académico español don Gerardo de Diego, que ha dado un ciclo de conferencias en la Universidad de Río Piedras sobre Juan Ramón Jiménez, ha disertado últimamente en la biblioteca española de San Juan, en donde habló sobre el tema «Niñez y Poesía; La montaña y dos poetas: Fernández Moreno y Gerardo Diego».

Trágico incendio...

(*Viene de primera página*)

que el edificio tenía para caso de incendio. Los niños, aterrados por el humo y las llamas, se asomaban a las ventanas sin saber qué hacer. Muchos de ellos se arrojaron desde las ventanas, resultando heridos en la caída. Muchos murieron sofocados por el humo y en una clase había veinticuatro pequeñuelos abrasados.

Entre las primeras personalidades en llegar a la escena de la catástrofe se encontraba monseñor Albert G. Yeyer, recientemente nombrado por el Vaticano arzobispo de Chicago. También acudió prontamente el alcalde de la ciudad, J. Daley, que calificó el siniestro «de un terrible desastre para nuestra ciudad».

Los angustiados padres de los niños recorrieron un verdadero calvario de dolor. Desde la escuela se trasladaron a los hospitales y finalmente a los depósitos de cadáveres para tratar de encontrar el pequeño y querido cuerpo. En muchos casos estos esfuerzos resulta ron inútiles porque los cadáveres estaban carbonizados y se hacía imposible su reconocimiento.

Hasta el momento se desconocen las causas que originaron la terrible catástrofe, y el coronel Walter Maccarron ha designado inmediatamente a un «jurado» para averiguar el origen, y por su parte el comisario de Incendios, Quinn, ha ordenado una investigación por técnicos en incendios. También ha intervenido el F. B. I. para determinar si el siniestro fué provocado deliberadamente por alguien que lógicamente, debe ser un demente. (Efe.)

El portaviones norteamericano "Forrestal", en Barcelona

Ayer realizó varios ejercicios en alta mar

Barcelona, 2.—El portaviones norteamericano «Forrestal», ha entrado en este puerto, después de los ejercicios que realizaron ayer en alta mar los distintos escuadrones de propulsión a hélice y a chorro de que dispone el navío.

Le acompañaron en las maniobras los destructores «Power» y «Lawe» y el petrolero «Pawcaturck». Asistieron especialmente invitados representantes de la Prensa y Radio locales.

Dispone el «Forrestal» de más de un centenar de aparatos, de los cuales el setenta y cinco por ciento son de propulsión a chorro, todos están constantemente a punto para participar en cualquier acción que el alto mando juzgara preciso hacer. Los aparatos y los pilotos son relevados cada seis meses de servicio.

En total fueron lanzados por catapulta en la primera fase, veinticinco aparatos, de los diez reactores de 35 toneladas cada uno, a la velocidad de 1.500 kilómetros por hora. Antes habían despegado dos helicópteros que, a ambos costados del buque, prevenían cualquier posibilidad de maniobras de salvamento.

En la segunda fase de los ejercicios, partieron los aviones de propulsión a chorro. Cada medio minuto, desde el «Forrestal» pueden lanzarse dos aviones de cada una de las citadas clases.

El contralmirante Griffin recibió en su cámara a los periodistas y les habló de las ventajas de los portaaviones sobre otros buques de guerra frente a posibles ataques con bombas y cohetes teledirigidos.

Preguntado sobre la situación actual en el Mediterráneo, manifestó que en estos momentos existe tranquilidad. «No hay —añadió— por nuestra parte, ningún objetivo de tipo militar». Dijo que el «Forrestal» está en condiciones de poder utilizar armas atómicas y cohetes teledirigidos. El almirante Griffin regresa hoy mismo a Wáshington, en virtud de su relevo reglamentario y será sustituído por el contralmirante Roy L. Jonhson, que fué primer comandante del «Forrestal», con el que hizo el viaje primero del buque viniendo precisamente a Barcelona.

El «Forrestal» desplaza 60.000 toneladas y es el mayor buque de guerra del mundo.—CIFRA.

Don José Molina Plata, nuevo director de "Pyresa"

Madrid, 2. — La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, ha designado a don José Molina Plata para el cargo de director de los servicios de PYRESA, agencia informativa de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento.

El señor Molina Plata ha dirigido anteriormente los periódicos «La Voz de España», de San Sebastián; SEVILLA, de Sevilla; «Levante», de Valencia y «El Alcázar», de Madrid. Ultimamente ejercía la función de director adjunto de «Solidaridad Nacional» de Barcelona.

Fundador del SEU, en la Universidad de Granada, fué alférez provisional durante la cruzada. Es Caballero de la Orden del Mérito Civil y ha representado a España en dos ocasiones en congresos internacionales de Prensa. También ha sido profesor de la Escuela de Periodismo de Madrid.—CIFRA.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Remuneración mínima de los trabajadores y empleados en las faenas de recolección de aceituna

Madrid, 2.—Se señala como remuneración mínima de los trabajadores empleados en las faenas de recolección de la aceituna las siguientes:

Vareadores, 7,5 pesetas hora; hombres (en recogida de aceituna y demás faenas), 6,50; mujeres, 5,50; menores, sin distinción de edad, 5,00 pesetas hora.

Por tratarse de un trabajo de temporada, en dichas remuneraciones van incluidas las partes proporcionales correspondientes a domingos y días festivos, gratificaciones de Navidad y 18 de Julio y vacación anual retribuida.

La jornada será de siete horas efectivas. Si por acuerdo particular entre un patrono y sus obreros se pretendiese trabajar una jornada inferior, la remuneración será proporcional al tiempo trabajado, no pudiendo nunca ser la jornada inferior a seis horas. Estos acuerdos habrán de ser expresamente autorizados por la Delegación Provincial de Trabajo.

Las remuneraciones mínimas fijadas serán de aplicación cuando se trabaje a jornal. Si la recolección se efectúa a destajo, las tarifas que se fijen deberán ser calculadas de manera que el trabajador, con un correcto y normal rendimiento, obtenga una retribución superior en un 25 por 100 a la remuneración mínima fijada para cada categoría.

Se entienden rectificadas las remuneraciones mínimas consignadas en las resoluciones de la Direccion General de Trabajo pronunciadas a propuesta de las delegaciones de Cádiz, Huelva, Málaga y Sevilla, para la actual campaña, entendiéndose subsistentes los tipos de desta jo establecidos por las mismas.

La presente resolución de la Dirección General de Trabajo que publica hoy el Boletín Oficial del Estado será de aplicación a las faenas de recogida de la aceituna, cualquiera que sea la provincia en que esta se efectua, y entrará en vigor a partir del 24 del mes en curso.—CIFRA.



Arrese dió posesión de su cargo...

(*Viene de primera página*)

por vía atractiva del negocio, atrayéndose a la iniciativa privada y fomentar el negocio de la construcción.

No nos parece despreciable la vivienda de lujo, pero mientras no tengamos cubiertas las necesidades mínimas de tantas familias que viven sin hogar, no tenemos derecho a acudir en socorro de los demás. Hay un millón doscientas mil familias que cada día sueñan con la hora bendita de estrenar un hogar, y para eso hemos de aprovechar el presupuesto y distribuir sus beneficios con el más cicatero y exigente de los criterios, porque nuestra obligación consiste en promover el mayor número de viviendas y no repartir el mayor número de millones.

Dirigiéndose a García Lomas le dice que debería continuar con redoblado entusiasmo el camino de la nueva modalidad conocida con el nombre de «viviendas subvencionadas».

Elogió después el Ministro la brillante y eficaz labor de don Vicente Mortes, y anunció que en el ministerio estará siempre rodeado de caras amigas. Le ofreció las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil, que recientemente le había concedido el Caudillo, y finalmente le impuso las insignias en medio de grandes aplausos.

El señor Mortes leyó unas cuartillas dando las gracias al Ministro y al Jefe del Estado.

Cerro el acto el señor García Lomas. Expuso el agobio que para él supone realizar una tarea como la que pesará sobre sus espaldas a partir de ahora, añadida a la pesadumbre de tener que sustituir a don Vicente Mortes, cuya formación económica, competencia y prestigio le hacen más difícil la tarea. Añadió que señalará en el futuro los defectos para corregirlos y que procurará dar agilidad a la administración.

Terminó expresando su más absoluta confianza en la colaboración que ha de prestarle el personal. Fué muy aplaudido.—CIFRA.

Un joven muerto al ser arrollado por un grupo de aficionados al fútbol

Milán 2.—Un joven de 17 años resultó muerto al ser atropellado por un grupo de aficionados al fútbol que no tenían entradas y que arrollaron a un cordón de la Policía para presenciar el encuentro Milán-Fiorentina, el pasado domingo.

La Policía dice que fueron casi cinco mil las personas que consiguieron penetrar a la fuerza en el estadio. Otro joven sufrió graves heridas y se encuentra en un hospital. EFE.



Turismo menor

Casi le llamaría turismo de dos ruedas, si no fuese porque a veces no llevan ninguna, ya que aún quedan excursionistas a pie, y otras veces tres: caso «saicar» o «sidecar», y también el de esos triciclos de reparto y de carga, que el domingo se convierten en vehículos de excursión. Sin que falte tampoco el caso de la casi docena de ruedas de camión o autobús, ni de los centenares de ruedas de un tren invadido por la algazara de la gira campestre.

Pero el prototipo de este Turismo menor se concreta en el ciclista, en el motorista; en el intermedio personaje cuyas pantorrillas ayudan al jadeo del ciclomotorcillo, y viceversa. Es el turismo de menos de dos días de duración, de menos de cien kilómetros de distancia. El turismo de cercanías, de jornada laboral festiva.

Del turismo mayor, apuntamos su interés estatal; del medio, su interés nacional; del menor, hemos anticipado que posee interés social. Aclaremos esto último desde dos puntos de vista: el lujo y el descubrimiento.

Lo primero es que la excursión constituye, de hecho, algo así como una iniciación en el lujo, para extensas masas de la población española. Ir al cine, o al baile, o al fútbol, ya no son esparcimientos de lujo, sino prácticamente una forma obligatoria o rutinaria del descanso, pariguai con la hora de la comida a pie de obra, tartera y lotería o mus.

Las diversiones de la ciudad no son un lujo. Mirando las cosas como son, como pasan, como se producen, la verdad es que para muchos hogares, cuando se respira por primera vez algo con grato y libre olor de lujo, es cuando el padre, el hijo, el marido, la empleadilla u obrera, estacionan un sábado a la puerta de casa la moto cuyo primer plazo acaban de pagar, toda impecable, toda reluciente, y suben la voz como unos potentados: «¡Bueno! ¿Dónde queréis que vayamos mañana?».

Luego, está lo que he llamado descubrimiento, porque el trabajador motorizado descubre varias cosas. Descubre trabajo, pues gana tiempo y soltura para ocuparse en otros menesteres distintos, complementarios, quizá sustitutivos, con ventaja, de su empleo anterior. Y descubre sociedad, ya que ensancha su órbita de contactos vitales a otros compatriotas que le eran desconocidos cuando su trato se ceñía a los vecinos de residencia y diversión, a los compañeros de grado en el estudio, a las chicas y chicos del mismo «picup».

Ahora bien, la entrada en el lujo como libertad (donde el lujo viene a ser todo lo contrario del vicio) y la expansión del trato en la labor y en el ocio son objetivos sociales cuya importancia sólo pueden menospreciar los que no hayan detenido el pensamiento en estas cuestiones.

La individual caverna del retraído es el criadero de la insociabilidad, del rencor, de la envidia, despecho, resentimiento y subversión; sobre todo cuando el retraído lo es porque no está a su alcance vivir de otro modo, bien por falta de medios, bien porque no se le ha enseñado, impulsado y ayudado a librarse del retraimiento para probar la expansión, la colaboración, la convivencia en libertad.

¿A quién corresponde actuar en el desarrollo de este turismo menor cuyo interés estoy señalando? Siendo social, a toda la sociedad. Pero los Ayuntamientos, las Diputaciones, las empresas, o sea, las entidades más inmediatas a la generalidad social, están más inmediatamente llamadas a ello.

Es tópico apelar al «ejemplo de otros países»; pero aquí, además de tópico, es oportuno. En algunos de ellos se registra un auténtico mimo por el turismo menor; facilidades para el aparcamiento de los vehículos modernos, aseo y cuidado de los lugares de afluencia, asequibilidad de los abastecimientos, información y señalización, creación y mejora de las condiciones para la estancia fin de semana, propaganda, estímulo, son iniciativas que en muy diversas partes se aplican con un sentido auténtico y profundo de lo que estas modalidades de sociabilidad suponen para la sociedad entera.

Fallece en Roma el príncipe Pignatelli

Fué atropellado por una motocicleta a la puerta de su casa

Roma, 2.—El príncipe Antonio Pignatelli Aragona Cortés ha fallecido en una clínica romana como consecuencia de las heridas sufridas ayer en un accidente de tráfico.

El príncipe Pignatelli, jefe de una de las más ilustres familias italianas, fué atropellado por una motocicleta cuando cruzaba la calle frente a su palacio, junto al río Tiber. El conductor de la motocicleta resultó ligeramente herido.

El príncipe Pignatelli, de 66 años de edad, estaba casado con la norteamericana Beatrice Molyneaux.—EFE.

Gibraltar, una vez más

Por E. González-Navarro

Yerra rotundamente quien pudiera pensar que los españoles hemos olvidado un sólo instante la dolorosa realidad de Gibraltar inglés. Por encima de tendencias políticas y de consideraciones de cualquier otra índole, la roca gibraltareña continúa significando para España la herida sangrante de esa espina que es, al propio tiempo, foso infranqueable para llegar a un mejor entendimiento con los detentadores de su soberanía. Hace ya mucho tiempo que quedó perfectamente definido nuestro derecho y no es cosa de insistir ahora nuevamente en lo insoslayable de la legítima pertenencia del Peñón a España. Basta recordar ligeramente la Historia para estimar lo justo de la reivindicación.

«Gibraltar no vale una guerra», dijo el Caudillo, y esta consigna que refleja una palmaria realidad ha sido en otros momentos gravemente comprometidos para Gran Bretaña la razón de una política, cuyo objetivo fundamental es conseguir del Gobierno británico una postura razonable ante el problema. Ha sido el embajador Aznar quien ha llevado últimamente hasta el seno de una de las comisiones de las Naciones Unidas, la voz española para reclamar una «digna solución que tanto contribuiría a consolidar la paz y a enriquecer, en beneficio de todos, la convivencia internacional». Como muy bien ha significado Aznar, «de la situación agraviante sólo sigue en pie el agravio mismo, sin contrapartida de utilidad para nadie».

El Peñón constituye de hecho un símbolo. Para los ingleses representa tal vez el recuerdo de su poderío colonial. Para nosotros, una ofensa que exige reparación. Por lo demás, las razones que pudieran aducirse en orden a su valor estratégico son fácilmente refutables, ya que, en la actualidad, Gibraltar carece en absoluto de importancia militar si su potencia bélica no está debidamente respaldada —o sincronizada al menos— por las vecinas posiciones españolas.

Por eso, porque se trata de uno de los símbolos más entrañables de nuestra idiosincrasia, queremos creer en que el espíritu de justicia que debe imperar en las relaciones internacionales ha de llevar un día a Inglaterra a la convicción de que la razón española es suficientemente fuerte como para compensar, con la pérdida de La Roca, el afianzamiento de una amistad con este viejo, noble y leal país que no podrá ser jamás completa, mientras medie el inútil estorbo de Gibraltar.

Tranquilidad en Berlín ante la actitud protectora de Occidente

En la República Federal la oposición a lo propuesto por Rusia es unánime

BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—En Berlín hay tranquilidad y la vida sigue el curso normal. En Bonn, por el contrario, los espíritus andan mas bien revueltos. Aquí ha de juzgarse en las próximas semanas una partida diplomática extremadamente importante, ya que todos los problemas relativos a la división de Alemania, a la estrategia de la N. A. T. O., a la situación en Europa central, presentan un perfil nuevo después de la nota rusa proponiendo la transformación de Berlín occidental en ciudad libre.

En la República Federal, la opinión es unánime. Los partidos gubernamentales, los de la oposición y toda la Prensa rechazan la propuesta soviética, cuyo objetivo es demasiado claro. Hacer de Berlín una ciudad libre seria, en principio, un atentado a su libertad. En la hora actual, todos los partidos de la antigua capital del Reich (incluso el comunista, prohibido en Alemania occidental) están de parte de la concepción occidental. Dejar Berlín aislado en el corazón de la Alemania sovietizada, sin vinculación con la República Federal, abandonado por las tropas aliadas, no tardaría en ser absorbido por el incansable pulpo comunista. El recuerdo de Dantzig está todavía fresco en la memoria del mundo.

Ciertamente, la República Federal, que no puede tomar parte en estas discusiones, sin embargo, está directamente interesada en el resultado de la partida. De aquí su satisfacción por la firmeza de las declaraciones de las tres potencias aliadas, resueltamente decididas a no abandonar Berlín. Los EE. UU. no aceptarán de ninguna manera una denuncia unilateral del Estatuto de Berlín, y otro tanto puede decirse de Francia e Inglaterra. El canciller Adenauer, a la vista de tales declaraciones, ha podido afirmar ante el Comité directivo de los grupos democristianos del Parlamento que está convencido de que las tropas aliadas permanecerán en Berlín a pesar de los pesares.

La cuestión ofrece estas dos alternativas: o bien continuidad de la O. T. A. N. y consagración de la división de Alemania o bien la adopción de una iniciativa completamente nueva por parte de las potencias occidentales. Para la Unión Soviética el Estatuto actual de Berlín es ya anacrónico, puesto que sólo había sido creado para el período de ocupación de Alemania. De añadidura, el Gobierno ruso considera que la existencia de dos Estados alemanes es una realidad insoslayable. El quiere, por tanto, devolver los poderes que detenta a las autoridades de Pankov, en todo momento fieles y hasta serviles. Con gran habilidad, puesto que no puede pedir la anexión inmediata de Berlín occidental a la llamada República Democrática Alemana, ha propuesto convertirlo en ciudad libre. Esta idea parece realista y hasta viable. Si cada día millares de alemanes y extranjeros se someten al control de la Policía popular comunista, ¿por que no han de someterse también los diez mil soldados americanos, británicos y franceses estacionados en Berlín? Los rusos quieren dar la impresión de que se adaptan al curso de la Historia y a las exigencias del momento.

Las potencias occidentales se han negado siempre a reconocer al Gobierno Pankov. De una parte porque no es producto de la voluntad popular expresada en elecciones libres —razón sentimental; de otra, porque sostienen a capa y espada las aspiraciones de Bonn a la reunificación en paz y libertad (razón política). Después de la Conferencia de Ginebra de 1955, el problema alemán se encuentra en vía muerta, ya que la U. R. S. S. se niega a toda solución por medio de elecciones libres. Además, Alemania occidental ha creado un ejército para la N. A. T. O. En estas condiciones si las fuerzas aliadas permanecen en Berlín es sólo por motivos de prestigio y estrategia.

De todos modos la negativa de las potencias occidentales a aceptar la propuesta soviética no es una solución satisfactoria. Esto preocupa en Bonn, que desea que sus aliados adopten una actitud más esperanzadora en las próximas semanas.—ALBERTO CRESPO.

Profesión: cazador de ratones

Hans Welcher debe su fortuna a un pasatiempo que ocupaba sus horas de ocio y aburrimiento en el campo de concentración en que pasó una larga temporada, como prisionero de los rusos. Hans se dedicó entonces a matar ratones utilizando los medios más diversos. Ahora, en su tierra alemana, ha seguido cultivando esa afición, pero como profesión. Construye las más enrevesadas ratoneras. Hay años en que, bajo su dirección, se han cazado hasta 20.000 roedores. Su cifra «record» por día es el de 170 ratones. Welcher calcula que entre los que mató en el campo de concentración y su «marca» en tiempos de paz habrá llegado al millón de animalitos capturados.

Multados por molestar en la calle

Han sido sancionados con multas de cuantías diversas los padres de los menores Manuel Cantero Morgán, José Quiñones González, José M. Traveso Dorado, Alfonso Fernández Molina, Antonio Algaba Domínguez, Francisco Martínez Fernández, Andrés García Puerta, Antonio Ruda Pérez, Manuel Llovet Roldán, Manuel Moya Prada, Ricardo Granel Solís, Antonio Pana Ramos, Antonio Boza Martín, José Boza Martín, Manuel Hernández Mendoza, Antonio Pavón Cupe, Antonio Rojas Pérez, Miguel Padilla Crespo, Andrés Arenas Bagagón, Manuel García Dobla, Juan Morillo Vargas, Miguel Junco Fernández, Agustín Ruiz Alcalá, José Caro García, Manuel Cantarero Naranjo, domiciliados, respectivamente, en calles Torrijos, 8; P. B. Vidal, 4; San Jorge, 7; ídem ídem; Justino Matute, 13; A. Hércules, 8: Europa, quiosco; Guadiana, 17; P. Menchcta, 26; Guadiana, 16; Santiago, 33; Sol, 33; ídem; Reinoso, 1; ídem; F. Buendía, 151; Bajeles, 25; Torneo, 29; Torneo, 30; Torneo, 26; Santa Clara, 43; S. Pedro Mártir, 24; M. Paradas, 25; y Gravina, 74, todos los cuales estaban molestando y haciendo peligroso el tránsito por la vía pública con juegos de pelota, hacían daños en el arbolado o viajaban en el tope del tranvía.

Prensa extranjera

Evoluciones y posibilidades de la O. T. A. N.

Periódicamente aparecen en la Prensa de todo el mundo artículos y comentarios diversos y poco menos que para todos los gustos, acerca de este organismo internacional al que unos llaman O.T.A.N. y otros, en contraria lectura, N.A.T.O., según se exprese en idioma latino o en inglés.

Ultimamente con intervalo de casi dos horas, dos importantes diarios, el «Daily Telegraph», de Londres, y el «Journal de Geneve», han dedicado sendos artículos, no a la defensa o al ataque de la Organización del Tratado del Norte del Atlántico (¿habría que llamarla entonces en español O.T.A.N.?), sino a la palpable evolución que se está operando en el seno de la misma.

LAS NUEVAS NECESIDADES DE LA DEFENSA OCCIDENTAL

Estas mismas palabras emplea el articulista británico para presentar la tesis general del artículo. «Algunas gentes —dice—, y entre ellas lord Mongomery, piensan que hay (en la O.T.A.N.) demasiada conversación, demasiado personal militar y demasiados funcionarios que sólo se ocupan de papeles», pero no hay que olvidar que la misión esencial del Organismo en cuestión en tiempo de paz debe consistir en una labor de enlace, de «relaciones públicas» y de cálculo político.

En forma análoga se expresa el articulista del «Journal de Geneve», que traza un interesante paralelo entre la estructura militar y la estructura política que coexisten por definición en la O.T.A.N., reconociendo a continuación que «si la creación de un cuartel general común no ha añadido gran cosa en el plano militar, el peso de la coalición —aparte del valor educativo de hacer colaborar en tiempo de paz a los militares de diferentes nacionalidades—, la estructura política de la Organización, en cambio representa un instrumento interesante que aun no ha sido explotado a fondo»... «Si la colaboración —añade— en el terreno militar puede decirse que ha llegado a su límite..., por el contrario, en el terreno político una colaboración más estrecha es a la vez posible y deseable».

LAS DISCREPANCIAS MILITARES

Si el articulista suizo se refiere a este punto tan sólo en términos generales («jamás las potencias que tienen adquiridos compromisos de seguridad extraños a la Alianza aceptarán someterlos al mecanismo común de la O.T.A.N.), el británico, en cambio, recuerda y hasta prevé casos concretos. («El año pasado fué la Gran Bretaña el «niño difícil» con la estrategia nuclear de Mr. Sandy y la reducción de las fuerzas «convencionales» o clásicas. Este año, en la Francia del general De Gaulle, con su susceptibilidad y su afán de alcanzar la palma sin mancharse las manos. El año que viene será probablemente la Alemania de Herr Strauss, con su preponderancia decisiva en infantería». Pero ambos articulistas coinciden en afirmar la evolución de la O.T.A.N. hacia el campo político y económico.

POLITICA Y ECONOMIA

Una muestra de esta evolución la ve el «Journal de Geneve» en el hecho de que los parlamentarios reunidos en la O.T.A.N. hayan solicitado «del Consejo y del secretario general que realicen nuevos esfuerzos para resolver las diferencias de Chipre y de las zonas pesqueras de Islandia». Se trata, pues, de una evolución igualmente perceptible en las Naciones Unidas, que cada vez confían más al secretario general las responsabilidades de negociador y hasta de mediador».

«Más política de lo que era —ve el articulista del «Daily Telegraph»— la O.T.A.N., lo cual es conveniente en vista de la improbabilidad de un ataque militar soviético en Europa, y más interesada en las batallas económicas, lo que también es conveniente, con tal de que no se trate de tomar parte en ellas».

CANTO DE ESPERANZA

Esta mayor actividad de la O.T.A.N. en el terreno económico, es también subrayada por el comentarista suizo: en este terreno es donde la O.T.A.N. debe jugar un papel más activo. «No se trata —concluye— de suplantar a las organizaciones internacionales existentes, sino de recordar oportunamente a los miembros de la comunidad occidental que tienen una responsabilidad colectiva consigo mismos y respecto al resto del mundo, frente al desafío permanente de la coexistencia competidora. Una vez que se acostumbre a examinar sus actos en función de esta responsabilidad, los problemas económicos que dividen a Europa hoy día encontrarán su verdadera dimensión y su solución».

C. A. P.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 19 de diciembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo motores de avión, maquinaria y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 27 de noviembre de 1958.
EL CAPITAN SECRETARIO,
Francisco Salas de Guzmán.

Gomulka vuelve a jugar con el pueblo polaco

Ahora dice que van a modificarse los Estatutos del Partido

BERLIN. (Crónica de la Agencia FIEL.)—El órgano oficial del partido comunista polaco, «Trybuna Ludu», ha publicado recientemente las propuestas de reforma del Estatuto que han sido aprobadas por el Comité Central y que deberán tener la aprobación del III Congreso, convocado para marzo de 1959. Tales propuestas reflejan prácticamente la línea de Gomulka y desde ahora puede decirse que podrán ser aceptadas y aprobadas por Moscú, ya que siguen la línea rígida señalada por el comunismo: estrecha observancia moscovita.

En efecto, si en la parte introductiva del Estatuto se ha mantenido el principio de que el partido sigue la doctrina del marxismo-leninismo, se ha añadido que éste «se aplica a los principios de estas doctrinas de manera creadora y de conformidad con las exigencias de las condiciones concretas del país». Por otra parte, la afirmación de la lucha de los pequeños compesinos contra la explotación por parte de los «kulaks», hasta la derrota final de estos últimos, ha sido sustituída por una afirmación más genérica según la cual «persiguiendo la completa eliminación de la explotación del hombre por el hombre, el partido lucha contra todas las manifestaciones del parasitismo social, en pro de una completa victoria de relaciones justas y socialistas en la ciudad y en el campo».

Las relaciones de Polonia con la U. R. S. S. y con los demás países socialistas encuentran también en las propuestas de modificación de los Estatutos una formulación distinta y menos comprometedora: aunque ya no se habla, en efecto, de «lucha bajo la dirección de la Unión Soviética contra las fuerzas enemigas del imperialismo y del fascismo», se afirma, que «el partido desea, en la alianza de Polonia con el primer Estado socialista —la Unión Soviética—, así como los demás Estados del campo socialista, las condiciones imprescindibles para la consolidación de la independencia, de la inviolabilidad de las fronteras y del desarrollo socialista del país». Y se añade que «en el esfuerzo de consolidar la paz y de alejar el peligro de una guerra atómica, el partido, unido estrechamente con todas las fuerzas progresistas del mundo, se guía por el principio de la coexistencia pacífica entre Estados de diversos sistemas sociales».

No es fácil prever desde ahora si estas propuestas de modificaciones del Estatuto serán aceptadas o no por el Congreso del Partido, pues, pese a todo, no faltará la oposición de aquellos sectores del propio partido que no han abandonado las viejas posiciones stalinistas —y que, en realidad, controlan y han controlado siempre la dirección del partido y del país— y que no dejarán de señalar los signos evidentes de revisionismo y de titismo que se ocultan —según ellos— en las propuestas de modificación.

Por último, diremos que de aquí al próximo mes de marzo (no hay que olvidar que en enero se celebrará el XXI Congreso del Partido Comunista Soviético) la U. R. S. S tiene infinidad de medios para no renunciar —agrade o no a quienes quisieran creer en un comunismo «nacional»— a la función de «Estado-guía» del campo socialista.

El Sha de Persia termina su visita oficial a Italia

Roma, 1.—El Cha de Persia terminará hoy su visita oficial a Italia, pero se desconocen sus proyectos para su inmediato futuro.

Un portavoz de la Embajada persa ha declarado que no se ha decidido todavía si el Cha se dirigirá a Suiza para pasar allí unas vacaciones o si por el contrario, volverá a Teherán, para estar presente en el nacimiento del primer hijo de la princesa Shanaz, hija del Cha.—EFE.

El presidente de Filipinas visita Japón

Tokio, 1.—El presidente de Filipinas, Carlos P. García, ha llegado a esta capital, en una visita oficial de buena voluntad destinada a borrar los recuerdos de la II guerra mundial, y ha sido acogido con vítores y aplausos por una gran multitud encabezada por el emperador Hirohito y la emperatriz Nagako.—EFE.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 8 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Acción informativa de la Prensa

por A. Núñez Alonso

De todos los medios de difusión, la Prensa es el que más influye sobre el hombre moderno. En el siglo pasado, la Prensa dogmatizaba con las ideas y las costumbres. Hoy ha dejado esta misión de dogmatizar, y, más imparcial y objetiva, se dedica a «servir» información. Su influencia, que sí la ejerce, es por vía de la persistencia. Se hace publicidad de las ideas y se forman criterios. A veces, para todos los gustos. La Prensa, en su misión estrictamente informativa, es algo así como el «toma o lo deja».

En los países donde la Prensa ha alcanzado un máximo desarrollo, se ha llegado a decir que si se dejaran de publicar una semana todos los periódicos, la nación sufriría un colapso. El hombre se sentiría como ciego e imposibilitado para la acción y el juicio. Tal posibilidad induce a pensar que el hombre no vive hoy en función de cultura, de auténtico conocimiento de la vida y de las diversas manifestaciones humanas, sino simplemente «informado». El hombre de hoy se asoma a su ciudad, a su país, a su mundo, por los amplios y bien abiertos ventanales de la Prensa. Y desde que se levanta hasta que se acuesta, vive respirando el aire informativo de los periódicos. Los semanarios, con su despliegue de riqueza gráfica, le dan visiones del mundo válidas para una semana. Y las revistas mensuales, que también están supeditadas a la actualidad, han de adquirir un aire de interporalidad para no parecer caducas. En los periódicos mensuales —reservados la mayoría a la especialización— se recogen temas, asuntos de una perdurabilidad más elástica o más larga. Antes, una hipótesis o una teoría científica, podía estar vigente muchos años, a veces uno o más siglos. En nuestro tiempo muchas teorías quedan olvidadas en los textos o en las revistas poco después de ser publicadas.

¿Qué pensar de este hombre «informado» que hace treinta años oyó hablar de la teoría de la Relatividad, sin llegar a comprenderla cabalmente, y que ahora se encuentra con nuevas hipótesis que la resquebrajan y envejecen? Es ya bastante consolador saber que ese hombre tuvo conocimiento de la existencia de una teoría que cambiaba la concepción clásica del Universo y de su física, y que ahora esa teoría innovadora ha sido recientemente rectificada. Leerá en alguna revista un artículo que divulgue someramente los errores de la teoría de la Relatividad, ¿y que adelantará con ello si no sabe a ciencia cierta, en conocimiento cabal, qué era la tal teoría? Y este problema se le multiplica al hombre en todas las ramas del saber y de la curiosidad. Hoy el mismo periódico que nos habla de la civilización de los hititas, nos informa de un descubrimiento de la civilización tartesia, y al lado publica un reportaje de un explorador que vivió tres meses con la tribu X del Amazonas. Tres saltos en el tiempo y en el espacio y en tres disciplinas: la historia, la arqueología, la etnografía.

Siempre el hombre culto ha tenido grandes lagunas, pero hoy, el hombre «informado» padece iguales carenciales y aún más grandes. Pero este hombre, nutrido vivificado diariamente por la Prensa, está lleno de chispitas o corpúsculos de curiosidad y de saber que moldean su complejo espiritual. Llega diariamente a la intimidad del hecho o del suceso que le sirve la Prensa. Podrá tener un conocimiento muy somero de los albores de la Iglesia, pero está enterado por lo menos, en sus menores detalles mecánicos y rituales, cómo es elegido un nuevo Pontífice. Conoce la vida pública y privada de un santón que ejerce su soberanía sobre millones de ismaelitas conforme a una milenaria prerrogativa y, al mismo tiempo, se anticipa a vivir la emoción del primer hombre que se traslada a través de los espacios siderales a otros planetas.

Durante milenios, el mundo fué para el hombre siempre igual. Con el descubrimiento de América y los viajes del siglo XVI, quedó definitivamente redondo y completo. Las exploraciones del siglo pasado, lo introdujeron hasta el corazón de los continentes. Este mundo, sin embargo, ha sufrido un engrandecimiento tal en los últimos años, que la Geografía es una especialidad que requiere la dedicación de toda una vida. Y la Prensa nos sirve todos los días esa geografía inacabable e inabarcable prendida de los sucesos cotidianos.

Se dice que el hombre muere con una infinidad de células cerebrales vírgenes, que no han tenido función durante su vida. Será bueno pensar y estudiar el modo de traerlas a la actividad. La Prensa ofrece mucha más información que la que el hombre de cultura media puede captar, interpretar y asimilar. No hay ninguna razón para que la Prensa recorte su función y de un paso atrás. Por el contrario, cada día será mayor su riqueza informativa. Lo necesario y urgente es proveer a cada hombre de una cultura clásica de base —que cierto pragmatismo en boga estima erróneamente supérflua—y sin la cual, la información «masiva» corre el peligro de convertirse en un fárrago de confusiones.

Torre Bruno, primer premio del Festival de la Canción Italiana celebrado en Barcelona

Barcelona, 1.—Hecho el recuento de los votos otorgados por el público a los artistas que tomaron parte en el I Festival de la Canción italiana, que se ha celebrado en el Palacio Municipal de los Deportes, en cinco sesiones, se ha concedido el «Trofeo Ciudad de Barcelona» al cantor Torre Bruno, que obtuvo 1.712 votos; seguido de Giorgi Consolini, con 544 votos; Lucana González, con 208, y Fiorella Bini, con 152.—CIFRA.

La Falange sevillana rinde homenaje al doctor Bueno Monreal con motivo de su elevación al cardenalato

El Consejo Provincial le hizo entrega de una artística y valiosa reproducción de la Virgen de los Reyes

El Consejo Provincial de la Falange de Sevilla celebró sesión permanente, bajo la presidencia del Jefe provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, trasladándose al Palacio Arzobispal, donde fué recibido por S. E. R. el cardenal arzobispo, ante el que el señor Orti pronunció palabras de felicitación de la Falange sevillana por la elevación del señor arzobispo al cardenalato, y en nombre de la misma materializó su alegría entregando al nuevo príncipe de la Iglesia una maravillosa reproducción de la venerada imagen de la Virgen de los Reyes, tallada en oro, plata y marfil, y con la siguiente expresiva dedicatoria: «La Falange sevillana a S. E. R. el doctor don José María Bueno Monreal, con filial devoción y cariño. Sevilla, noviembre 1958».

El Prelado pronunció breves palabras de gratitud, destacando la catolicidad de la Falange y bendiciendo a los componentes del Consejo Provincial del Movimiento, que besaron su pastoral anillo.

Aniversario de la muerte de Doña María Coronel

Como todos los años, en el convento de Santa Inés ha sido descubierto su cuerpo incorrupto

Como en años anteriores, al cumplirse hoy, día 2 de diciembre, el aniversario de la muerte de la egregia dama doña María Coronel, esposa que fué del Infante don Juan de la Cerda, su cuerpo incorrupto, que se conserva en el convento de las clarisas de Santa Inés, de que fué fundadora y abadesa, y que se halla en el coro de la iglesia de dicha comunidad, ha sido descubierto y visitado por numerosos sevillanos que han desfilado por la citada iglesia.

Por la mañana se ha celebrado una misa en sufragio de su alma.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON ALFONSO COSSIO EN EL CIRCULO DE LABRADORES

El próximo viernes día 5 del actual, a las 8 de la noche, disertará en el salón de actos de este Círculo, el catedrático de la Facultad de Derecho y presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla, Ilmo. señor don Alfonso de Cossío y Corral, sobre el tema «La Propiedad Urbana».

Las personas que lo deseen, podrán asistir acompañadas de un señor socio.

Así mismo tienen ofrecido ocupar la tribuna de la Sociedad, en fecha próxima, el Rvdo. Padre Sobrino, S. J. y el señor Marqués de Luca de Tena.

DON ROMUALDO MOLINA Y DON EDUARDO BENITEZ EN «CHARLAS DE CAFE»

El «Cine-Club Vida», viene ofreciendo en la Tertulia Cultural «Charlas de Café», un interesante ciclo, dedicado íntegramente a la Cinematografía.

En las dos últimas veladas, de los sábados anteriores, han intervenido don Romualdo Molina y don Eduardo Benítez, sobre los temas, «El Lenguaje Cinematográfico» y «Hacia una Historia de la Cinematografía», respectivamente. Ambos disertantes sostuvieron así mismo, animados coloquios con el numeroso público asistente, que premió con reiterados aplausos sus disertaciones.

El próximo sábado, será clausurado este ciclo, uno de los más brillantes de cuantos se han celebrado en «Charlas de Café».

Sucesos de ayer a hoy

DETENIDO POR ESCANDALO

Por la Policía Armada ha sido detenido Manuel Márquez Ruiz, de 33 años, vecino de Sanlúcar la Mayor, que encontrándose en un bar de la Alameda de Hércules promovió un fenomenal escándalo y molestó e insultó a los demás parroquianos entre los que se encontraba don Manuel Bello Baena, sargento de la Policía Armada retirado, que al llamarle la atención, lejos de atender sus indicaciones, profirió insultos a la autoridad.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNAS 20.000 PESETAS

Don Matías Freire Valle, de 42 años, vecino de Mayalde (Zamora), ha denunciado que encontrándose en una sala de fiestas notó la falta de unas 20.000 pesetas que guardaba en un bolsillo del pantalón no pudiendo precisar si las ha perdido o se las han sustraído.

RATERIAS

En un bar, sito en la Avenida de Eritaña, propiedad de don Pedro Barba Sánchez, durante la madrugada han robado 13 sifones, dos toldos y un «mosquito» cuyos objetos valora en unas cinco mil pesetas.

Asimismo, violentando la cerradura, han penetrado en el interior de una tienda de comestibles, establecida en la Encarnación, de donde se han llevado 70 kilos de café ,valorado en 7.500 pesetas, y cien pesetas de la caja registradora.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes, entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1 de esta capital integrado por el magistrado juez decano don José Fernández Márquez, secretario don Lorenzo Polaino Ortega, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Juan Corchado y don Nicolás Romero y agente de servicio don Antonio Muñoz.

EXPLOSION EN UNA CASA DE LA AVENIDA DE MANUEL SIUROT

En la casa número 3 de la Avenida de Manuel Siurot se produjo anoche, sobre las once y media, una fuerte explosión en uno de los pisos de la planta novena, y el ruido fué perfectamente percibido en todo el sector. La explosión, provocada por un termo, causó graves desperfectos en la vivienda, hasta el punto de haber desaparecido parte de la fachada exterior.

A pesar de lo aparatoso del suceso no hubo que lamentar desgracias personales.

DE ARTE

Exposición de Carlos Calzada

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón del Ateneo la inauguración de la Exposición de óleos del artista Carlos Calzada, que expondrá hasta el día 15 del actual. Horas de visita: Laborables de 7 a 10 de la noche; festivos de 12 a 2 tarde y de 7 a 19 noche.

Consejo General de Cofradías

COMISION DE SACRAMENTALES

El próximo jueves, día 4, tendrá lugar en la parroquia de Santa Genoveva, a las siete y media de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

Se invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número posible de hermanos.

NOTAS Y AVISOS

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE SEVILLA

A partir del 1º de enero de 1959, el régimen de Cuadernos ECS., para muestras comerciales, entrará en vigor en Bélgica y en el Gran Ducado de Luxemburgo.

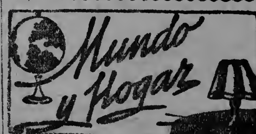
Cuantas firmas estén interesadas en enviar o recibir muestras comerciales de la Unión Económica Belgo-Luxemburguesa, podrán dirigirse, en la forma acostumbrada, a esta Cámara Oficial de Comercio de Sevilla, donde serán informadas debidamente.

Tómbola Diocesana de Caridad Nuestra Señora de los Reyes

AVISO IMPORTANTE

Se ruega a las señoras y señoritas que deseen colaborar en nuestra Tómbola de Caridad en el presente año y que aún no tengan la tarjeta de identidad la soliciten de sus respectivas presidentas en la parroquia.

Igualmente se invita a todas al acto que el próximo día 4 de diciembre se celebrará en el salón de Santo Tomás del Palacio Arzobispal, bajo la presidencia de Su Eminencia Rvdma. el señor Cardenal, a las ocho de la noche. Siendo de gran importancia el fundamento de este acto, es de esperar que la asistencia al mismo llene de satisfacción a nuestro Prelado. — LA DIRECCION.



BODA MADRILEÑA

En la iglesia de Santo Tomás de Aquino, de la Ciudad Universitaria de Madrid, primorosamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Sánchez Peña con el joven médico sevillano, profesor de la Facultad Centro de Medicina, doctor don Luis Mezquita Arróniz.

Bendijo la unión el reverendo padre Carlos Doria, actuando de padrinos doña Ramona Peña Pazos (viuda de Sánchez Soria), madre de la novia, y don Daniel Mezquita Moreno, catedrático de Medicina de la Universidad Central y ex decano de esta Facultad de Sevilla, padre del novio.

Actuó de juez el ilustrísimo señor don Urbano Moreno, teniente inspector fiscal del Tribunal Supremo, tío de la novia, firmando como testigos, por parte de ésta, don José González Gil, don Diego Peña Pazos, don Juan Sánchez y García Espinosa y sus hermanos don Juan, don Ulpiano y don Gregorio Sánchez Peña.

Por parte del novio firmaron el consejero del Reino doctor don Antonio Crespo Alvarez, los catedráticos y académicos doctores Matilla, Gil y Gil, Vallejo Nájera y Núñez, don Manuel Gayango, don Andrés Arróniz, don Jesús García Talavera, don Saúl Vázquez y sus hermanos don Daniel, don Félix y don Julio Mezquita Arróniz.

Los nuevos esposos salieron en viaje de novios por España y el extranjero.

BODA SEVILLANA

En la parroquia de San Nicolás de Bari, cuyo altar mayor ofrecía bello exorno de luces y flores, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Felisa Charlo Algarín con el letrado sevillano don Angel Díaz de la Serna Aguilar, bendiciendo la sagrada unión el coadjutor de la iglesia de San Martín, don Domingo Martínez y Martínez, quien después pronunció una elocuente y sentida plática.

Lucía la novia traje blanco de raso natural y amplio velo de tul ilusión prendido a la diadema de azahares que ceñía a su frente, y el novio de etiqueta.

Les apadrinaron el padre de ella, don Luis Charlos Gómez, y doña Luisa Aguilar de Díaz de la Serna, madre del novio, y fueron testigos don Manuel Carmona y Pérez de Vera, don Antonio Candil Jiménez, don Vicente Díaz de la Serna Quintana, don Rafael Aguilar Morales, don Antonio Jiménez Muñoz, don Diego Algarín Gómez, don José María Algarín Gómez, don Francisco Rufino Martín, don José Luis Girón Fernández, don Julián Blanco González y don Manuel Gómez Moreno, ostentando la representación judicial el letrado don Francisco Góngora y Aguilar.

Finalizada la ceremonia, la distinguida concurrencia fué obsequiada delicadamente, y los nuevos esposos han marchado a visitar varias ciudades españolas.

VIAJEROS

Marchó a Madrid don Enrique García Oviedo.

S. E. U.

TEATRO EXPERIMENTAL

Hoy, y a las 7 de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, como final del ciclo de actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación del S. E. U., se dará en sesión de Teatro Experimental la obra de Joaquín Albalate Lafita «Un día sin recuerdos»

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Bibiana, Eusebio, Marcelo, Neón, Martana, Aurelia, Seguro, Jenaro, Adria, Paulino, Ponciano Severo y Cromacio. Misa del Domingo I de Adviento. Morado.

Santos de mañana. — San Francisco Javier, S. J.; Sofonia, Lucio, Agrícola, Claudio, Casiano, Ambico, Hilaria, Magina, Jacón, Mauro, Crispín, Esteban, Víctor, Julio, Miróeletes y Galgano. Misa de San Francisco Javier. Blanco.

Jubileo.—En la parroquia de la Concepción.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motovelero Cala Bonita, motonave Leo, vapor Romero, pesqueros Cabanilla y Paco.

Buques salidos: Petrolero Campante, motonave Manen, vapores Castillo Monforte, Romero, Alcalá y Galdames.

Buques en puerto.—En astilleros: Campoamor, Cruz del Sur, Marili y Briquetas Zorroza. Operaciones diversas: Cala Bonita, Litri, Cala Fornells, Somio, Almadrabero, Begedoni, Cabo Cervera, Ricardo R., María Luisa y Leo. Pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Guimerá, Paco, Amazonas y Cabanilla.

Buques esperados.—Españoles: Monte Betayo, Sac Lérida, Sac Alicante, Punta A..ida, Almadén, Cabo Prior, Astene I, Carlota de Aspe, Condesa, Primero, Sierra Bermeja, Martínez y Alonso, Río Sar, Juan Francisco, Maribel Riva, San Antón, Río Jallas, Río Mero y Pachina.

Extranjeros: Star of Assuan, Exceller, Vives, Boreaus, Capetan Giannis, Flora, Ragunda, Loide Panamá, María Teresa G., Capo Miseno, Floria, James Mc Kay, Pasajes, Baltic.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78: Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

De 11 noche a 9,50 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista), Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Macasta, 18.

DE CIEGOS

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

496

TEATROS

SAN FERNANDO. — «LA BELLA Y LA VESPA».

Janos Vaszary, el marido de Lilí Murati, es el autor de esta obra, que en su versión castellana debemos a la pluma de Elías Picazo, y que hubiera podido dar a luz cualquier castellano con las mismas condiciones de observador del afortunado húngaro y su misma habilidad para la caricatura.

Efectivamente, la obra que anoche sucedió a la precedente en los carteles de nuestro primer coliseo tiene todavía más gracia que su hermana mayor y es todavía más ingeniosa y está mejor hecha que aquélla, empezando con una leve colisión de dos vehículos ligeros, para acabar embarcando a toda la compañía, a fuerza de embustes y disparates, en una farsa en que el espectador que no tenga una memoria privilegiada, acaba por «perderse» y no saber lo que ha pasado.

Entre cacharros y huesos rotos, no quedan en escena gentes ni para echar el telón, yéndose el público a sus casas divertidísimo y satisfecho, después de pasar los tres actos sin haber hecho otra cosa que reirse.

De ellas, Lilí Murati prestó al personaje central de la obra la naturalidad y la gracia de costumbre, encarnando una Mari que no había más que pedir; Pedro Porcel estuvo, en su papel serio, de lo más ocurrente que puede pedirse, y Paco Muñoz, en su intervención, reducida al tercer acto, estuvo el formidable cómico que se ve en todas sus actuaciones. Los demás cumplieron con el esmero y la habilidad a que nos tiene acostumbrados esta excelente compañía.—E.

SAN FERNANDO. — «ABDUL, PRINCIPE DE LA ARABIA»

Ayer se reestrenó en la sesión infantil el cuento lírico oriental, de Alvarez Leiva y Peña Fernández, musicado por Rivas y Gardey, cuyo título copiamos más arriba, y que valió muchos aplausos a sus autores y a Pepita Sánchez, Lolita Guerrero, Pepita Prado, Luis Calderón, Pepe García, Luis Camacho y demás intérpretes.

Vino luego un fin de fiesta, que hizo pulsar las múltiples facetas de las Variedades a los ya citados y a casi todas las demás figuras del numeroso elenco, y finalmente el secretario del Mago Tranlarán obsequió a los niños con bolsitas de caramelos.

CINES

FLORIDA: «CANTO PARA TI»

Encumbrada en el teatro como personalísima intérprete del folklore andaluz, Marifé de Triana llega ahora al cine y entra por la puerta grande, revelándose como una excepcional actriz que sabe dar a sus sentimientos adecuada expresión. Marifé canta e interpreta magistralmente, Marifé sabe actuar ante las cámaras con la misma pericia que lo hace frente a las candilejas en los escenarios de sus triunfos.

Con el parabién a la acerta da labor de Marifé de Triana por delante, vamos con la película. ésta película emotiva, alegre, amena que es «Canto para ti» —en la línea de aquellas otras películas que han dado al cine español reciente auge, tales como «El último cuplé» y «La violetera»— y que Sebastián Almaida ha sabido llevar por felices cauces con su fina sensibilidad de joven realizador.

LOS ESTRENOS

«Canto para ti» tiene una línea argumental fácil, sencilla, pero cuajada de hábiles secuencias, propicias al lucimiento de una mujer tan buena intérprete como Marife. Se narra en ella la escueta historia de una muchacha que canta y que de la nada sube al estrellato. Hay la nota romántica de unos amores y, lo mejor, una serie de atinadas canciones folklóricas que cautivan por completo al espectador. La cámara, admirablemente manejada, capta excelentes planos animada por el Ferraniacolor y el diálogo, agudo y evocador, anima la cinta.

En el filmo, destaca la actuación del veterano Alfredo Mayo, el galán Julio Núñez y el expresivo Mario Berriatua.

«Canto para ti» es una estupenda producción que fué estrenada con la asistencia personal de Marifé de Triana, a la que el público tributó una encendida y emocionada ovación.

E. V.

IMPERIAL.—«¡BUENOS DIAS, AMOR!»

He aquí una comedieta feliz y entretenida que pedía muy bien engrosar la lista de películas frívoloturísticas como «Vacaciones en Italia», «Locuras de verano», «Prohibido casarse en Montecarlo», etc. Espléndido color, divertida trama, un par de fabulillas amorosas y dos espléndidas interpretaciones son los principales valores de esta película encantadora que deja en el ánimo del espectador un grato recuerdo.

El color, las fotografías, recorren en bello paisaje catalán, con espléndidos exteriores del más moderno y también del histórico y monumental Barcelona, rincones preciosos de la Costa Brava, animados por finas muestras del folklore regional. La trama relata unas vacaciones en España de dos chicas italianas que encuentran el amor en nuestra Patria, no sin antes ser protagonistas de pintoresquísimas y jocosas aventuras. Las estupendas interpretaciones a que aludíamos anteriormente son las de las bellísimas Isabelle Corey, deliciosa en el papel de la joven y caprichosa millonaria, y el galán Walter Chiari, encarnando al moderno conductor de un camión. Junto a estos dos artistas excepcionales destacan la guapa Ivonne Monlaur, Rubén Rojo, Manolo Morán, Irene López Heredia, Raúl Cancio, Mary Lamar y otros atinados actores secundarios.

Buena la dirección, que ha dotado al filmo de un sugestivo y vibrante ritmo, y admirable, intencionado, el diálogo de esta amena película que es «¡Buenos días, amor!»—B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL: «TU ERES MUSICA»

Paisajes bellísimos captados primorosamente por el technicolor, escenarios fastuosos, lujosísimo vestuario y una acción trepidante y romántica son los más positivos alicientes de esta estupenda película que es «Tú eres música». Admirando su desarrollo fílmico se pasa un tiempo admirablemente. Es esta una cinta que rezuma simpatía y buen humor y que anima la mejor música moderna en versiones de espléndidas orquestas y con la actuación singular de la gran Caterina Valente, la popular cantante tan famosa por sus grabaciones en discos. Caterina canta con su personalísimo acento una serie de melodías de última hora que tienen maravillosa escenificación en unos bellísimos cuadros logrados plenamente. La singular estrella de la canción frívola es, además de cantante, una excelente bailarina y una mejor actriz. Sabe expresar todo el contenido sentimental de las canciones y dar a sus versiones un clima de ideal interpretación.

La cinta relata, entre melodía y melodía, la aventura de un compositor novel que es confundido con el príncipe de un pequeño Estado mediterráneo y al que le hacen ocupar el trono. Naturalmente el reinado de este monarca filarmónico es de positivo alcance musical y en él discurren las más divertidas escenas de esta película realizada con exquisito buen gusto y notables aciertos técnicos.

Junto a Caterina Valente, destaca la labor interpretativa de Paúl Hubschmid y un buen plantel de figuras secundarias.

E. V.

PATHE.—«REDADA».

Pocas veces ha tenido el cine policíaco cameraman más atinado en cuanto a enfoques fotográficos que el de esta película. «Redada» es, sobre todo, un triunfo de la imagen que desde ángulos completamente inéditos va narrando emotivamente la trepidante acción de esta película policíaca que cautiva la atención del espectador desde los primeros momentos. Relata la lucha sorda y encarnizada de la Policía norteamericana contra el gangsterismo profesional. Un puñado de hombres valientes tejen la red de la ley y la van situando hasta atrapar en ella a una importante banda de malhechores. Pero mientras tanto el crimen deja su sangrienta huella. La tensión se mantiene a todo lo largo de esta producción excepcional que interpreta y dirige magistralmente el popular Jack Webb. El wagnercolor realza el clima hondo de esta producción en la que con aplastante lógica se da cuenta de la eficaz acción de la Policía frente al mal de un puñado de gente sin conciencia.

Tipos admirablemente captados —entre los que destacan la labor de Ben Alexander y Richard Boone—, buen diálogo, sugeridora música de fondo y, ya lo hemos dicho antes, una dirección y una fotografía sensacional avalan esta magnífica producción que es «Redada».—E. V.

Las corridas de Feria

El nuevo gerente de la Plaza de Toros de Sevilla, para el año 1959, don Miguel Moreno García, una vez realizadas las primeras gestiones en la organización de la famosa Feria de Abril sevillana, da ha conocer a la afición en general las corridas de toros que tiene adquiridas para ser lidiadas en el Domingo de Pascuas y Feria: Domingo de Pascuas, toros de Carlos Núñez. Feria, siete corridas por orden de lidia, Benítez Cubero, Salvador Guardiola, Eduardo Miura, otra de Carlos Núñez, Alipio Pérez T. Sanchón, Atanasio Fernández y Manuel Sánchez Cobaleda.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Gran Compañía de Comedias Cómicas Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor, Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. Estreno de «La bella y la vespa», de Janos Vazzary. Mayores. Ultimas representaciones.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30. Sexta y última semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Tercera semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. (Principal, numerado). Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la deliciosa y alegre producción «¡Buenos días, amor!» (Isabelle Corey, Walter Chiari, Ivonne Monlaur). Cinemascope-Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Ultimo día del maravilloso film en cinemascope y technicolor «Al este del Edén», con James Dean, Julie Harris y Raymond Massey. Mayores.

* LLORENS. (26828). Ultimo día del divertido film «El vendedor de felicidad». (Françoise Arnoul, Gilbert Becaud. Gabriello). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Tú eres música». Caterina Valente. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la producción Warner Bros «Redada». Warnercolor. Jack Wabb, Ben Alexander, Ann Robinson. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. La emocionante e interesante historia de seis asesinos en libertad. «Fuga sangrienta». William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. Una aventura del Oeste americano, en technicolor. «Yuma», con Sarita Montiel y Rod Steiger. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Hispalis Films presenta en reestreno «La taberna de Nueva Orleáns». Errol Flynn, Micheline Presle, Vicent Price. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un gran film del Oeste, de acción trepidante, en maravilloso technicolor. «El jugador». John Payne, Rhonda Fleming. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Las hazañas de un héroe que asombraron al mundo. «Proa al cielo», por Kennet Moore. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. El más intenso y dinámico film de acción en technicolor y vistavisión, «Ricardo III». Lawrence Olivier, Claire Bloom. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Un nuevo y vibrante episodio de las luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor y cinemascope. Víctor Mature, Suzan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La historia de un mago de las finanzas, que la ambición convirtió en criminal. «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo, Zsa Zsa Gabor, Coleen Gray. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.

Jefatura de Obras Públicas — Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Término Municipal de Sevilla

DON JOSE ANTONIO BARRIOS JULIA, INGENIERO JEFE DE LA JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Hago saber: Que esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación forzosa de los bienes y derechos que en el término municipal citado es necesario ocupar para la ejecución de las obras de la «VARIANTE PROVISIONAL EN LA CARRETERA Sr. IV.—10—SEVILLA-HUELVA-FRONTERA PORTUGUESA. TRAMO COMPRENDIDO ENTRE LA PLAZA DE CHAPINA Y LA DE ARMAS».

Lo que se pone en general conocimiento, y en especial de los Propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el Artículo 18 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncios en el Boletín Oficial del Estado, de la Provincia y en un Diario de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir del siguiente de aquél en que aparezca la última inserción se puedan presentar en esta Jefatura o en la Alcaldía de Sevilla, los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la Relación que se publica, o bien oponerse a la ocupación que se intenta, por razones de forma o fondo, ajustándose a lo prevenido en el Artículo 19 de la mentada Ley.

SEVILLA, 29 de noviembre de 1958.

El Ingeniero Jefe.

Firma ilegible.

RELACION QUE SE CITA

Núm. de orden	NOMBRE	Domicilio	Clase de terreno	Nombre del pago
1.—	Ayuntamiento de Sevilla	Sevilla.	Edificación.	
2.—	Inmobiliaria Bilbao, S.A.	Madrid, Calle Arlabán, 5.	Solar y edificación.	
3.—	R.E.N.F.E.	Sevilla.	Solar con edificaciones e instalaciones.	



Los programas musicales de Radio

¿Bach o el maestro Gordillo?

La tarea de confeccionar un programa radiofónico es tan ardua que sólo viviendo en estrecho contacto con la Radio se tiene conciencia plena de su dificultad. A menudo escuchamos de pasada en cualquier conversación los comentarios más diversos acerca de los programas radiados. Quizá sea el folklore andaluz el que se lleva la palma de las críticas y, sin embargo, basta repasar las solicitudes de discos que a diario se reciben para convencernos de que son los mismos oyentes quienes prefieren esta clase de música.

No creemos exagerar lo más mínimo si decimos que en todas las emisoras españolas la buena música, la música clásica se encuentra sepultada por la jaracandosa planta de la copla flamenca, con las naturales limitaciones impuestas por las preferencias regionales. Tampoco creemos que ésta sea una novedad para nadie. Lo que sí puede resultar inaudito es que en la mayoría de las radiodifusoras mundiales ocurra, si no lo mismo, algo parecido.

Siendo la Radio un medio quizás el más poderoso actualmente de comunicación entre personas y como quiera que estas relaciones siempre deben estar presididas por la cortesía, las estaciones de radio americanas acordaron hace algún tiempo consultar la opinión de sus oyentes para determinar así la clase de programa que más les agradaba.

Una de las principales emisoras dedujo la conclusión de que lo más urgente era intensificar las emisiones de música clásica y desde entonces se dedicó con ahinco a desempolvar las obras maestras de los compositores inmortales.

Poco tiempo después y con ocasión de estar retransmitiendo desde el Metropolitan Opera House una famosa obra, los dirigentes de la emisora que nos ocupa sintieron curiosidad de saber si el programa tenía aceptación y con diversos motivos fueron telefoneando a las personas que integraban su club de oyentes.

El resultado fué desalentador. Tan sólo el diez por ciento permanecía a la escucha. Los demás o habían apagado el receptor o tenían sintonizada otra emisora.

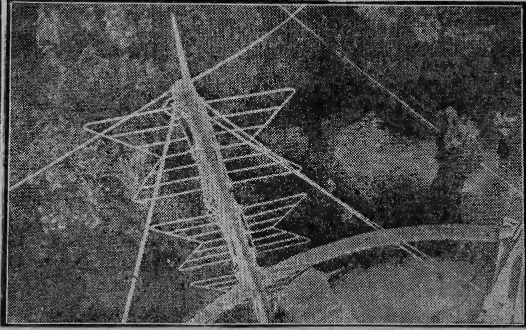
Quizá sea esto una consecuencia más del vértigo de la vida. Hoy la música clásica exige una meditación que entraña cierta pérdida de tiempo. No se puede escuchar la Novena Sinfonía de Beethoven y escribir al mismo tiempo una carta a tía Enriqueta.

Por otra parte, un programa radiofónico no puede ser determinado por la opinión de una persona que se ve obligada a responder a una encuesta, sino por el estado de ánimo de esa misma persona en el momento de escuchar la radio y lo que se pide con mucho interés, cuando se consigue vemos que no nos gusta tanto como pensamos.

Lo cierto es que «Antonio Romance» y «Cachito», por hablar también de este tipo de música, triunfan hoy sobre Bach y Chopín.

¿Ustedes lo lamentan?... Nosotros, también, palabra de honor.

JOSE LUIS BUSTAMANTE



ANTENA DE LA TV CATALANA
Empinando su vistosa silueta, un tanto cubista, sobre la alta cornisa del Tibidabo, se levanta la potente antena de la Televisión de Barcelona, dispuesta para entrar en funcionamineto dentro de unos días. Ella será la encargada de enlazar «hertzianamente» a los televisores españoles con la Eurovisión.

El maestro Cisneros, en "La Voz de Madrid"



La Radio ha popularizado el nombre del Maestro Cisneros junto al del gran locutor de emisiones Bobby Deglanés. Parece como si no se imaginara la actuación del uno sin el otro. Y así es en efecto. El Maestro Cisneros, el gran director ha pasado a «La Voz de Madrid» para actuar como director de orquesta y permanente asesor musical en las Siete Cabalgatas, que bajo la coordinación del simpático locutor, retransmitirá muy pronto la emisora central a través de las cuarenta de la cadena de la R. E. M., en un modernísimo Auditorium con todas las exigencias propias de la moderna radiodifusión.

CLASES DE ESPAÑOL

En la radiodifusión holandesa se están programando unas interesantes emisiones dedicadas a la enseñanza del castellano. Dicho programa, realizado por técnicos de nuestro idioma, acapara la atención de los grupos intelectuales de la nación.

Discoteca

En la capital de Francia se están realizando una serie de grabaciones en microsurcos con destino al mundo entero y bajo el patrocinio de una importante compañía internacional de aviación civil que pretende, de esta original y musical manera, fomentar el turismo a las diversas naciones en las que sus aparatos prestan servicios.

Las grabaciones consisten en discos con selecciones de melodías modernas de distintos países en arreglos especiales que está haciendo precisamente un músico español, Augusto Algueró, hijo, quien asimismo dirige a la Orquesta Sinfónica de París, que ejecuta las distintas piezas.

Actualmente se han grabado selecciones ligeras de Francia, Italia y Portugal. La serie continuará.

Una casa española de discos va a proceder a la grabación de diversas charlas místicas sobre temas navideños y de Semana Santa que pronunciarán ante los micrófonos destacadas personalidades de la vida religiosa de nuestro país.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Fallece un actor inglés cuando fingía morir ante la Televisión

Londres.—Un actor de la televisión británica ha muerto de un ataque al corazón segundos después de haber fingido una muerte de esta clase ante doce millones de espectadores.

Garth Jones, de 35 años, interpretaba ante las cámaras de la T. V. el papel de un hombre al que daba un colapso cardiaco. Doce millones de espectadores vieron cómo, de acuerdo con el guión, Jones agonizaba y moría ante las cámaras.

Terminó la representación televisada y lo que no supieron los telespectadores es que, un minuto más tarde, Garht Jones moría de verdad, de un auténtico ataque al corazón.

Pescando ondas...

BODA DE UN RADIOFONISTA

Ayer tarde contrajo matrimonio en la iglesia de los Venerables Sacerdotes, el subjefe de los servicios técnicos de Radio Nacional de España en Sevilla, don Juan Ruiz Herranz, con la distinguida señorita Josefina Adxerias Torres.

Asistieron al solemne acto numerosas personas de la vida radiofónica sevillana.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—8,30: El no de Lirola.—8,45: Lo que nunca se hizo, y, Siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Nocturno de las estrellas, y, Manos arriba, en retransmisión en cadena con Radio Madrid.—11,30: El teatro familiar.—12: La zarzuela española: «El baile de Luis Alonso», de Jiménez.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revistas de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11,30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: «Alta Arizona», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculo.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: «La vida empieza hoy», novela de Juan Jesús Rodero. 5. Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «La llama y el viento», novela de Pedro Roger.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—9: Niní Marshall, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: «Un caradura», de Torrado, interpretado por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.-21: Cante flamenco.-21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,10: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de España.—0,25: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8,45.—Sintonía de apertura; 8,47.—«Angelus», oración de la mañana; 8,50.—Lectura de los programas del día; 9.—Diario hablado nacional; 9,10.—Música ligera; 9,30.-Diario hablado local; 9,40.—A través de Sudamérica; 10.—Al habla con la provincia; 10,30.—Ritmos y melodías; 11.—Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12.—Apertura y lectura de programas; 12,05.—Ritmos al piano; 12,15.—Canciones andaluzas: Antoñita Moreno; 12,30.—Su aperitivo con música; 13.—El disco de dedicado (primer programa); 13,15.—Canta Juan Manuel; 13,45.—El disco recién llegado; 14.—Diario hablado local; 14,30.—Diario hablado nacional; 14,50.— Cotizaciones de bolsa; 14,55.—Cartelera de espectáculos; 15.—La risa de los miércoles», emisión semanal de humor; 15,30.—El disco dedicado (segundo programa); 16.—«Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana; 16,15.—Bailes de Andalucía; 16,30.—Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde: 17.—Amigos de Radio Nacional; 17,45.—Gran concierto: «Sonata número 2», de Faure, y «Sonata en Sol menor», de Debussy; 19,30.—Cap. V de «Hungría blanca y roja»; 20.—Diario hablado local; 20,30.—«España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche: 21.—«Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina; 21,30.—«Catorce aciertos», programa deportivo retransmitido desde Madrid; 21,45.—Melodías modernas; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—Rueda de Prensa en la Radio; 22,45.—Nuestra zarzuela. «Las golondrinas», de José María Usadizaga; 0,55.— «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo; 0,57.—Lectura de los programas del jueves; 1.—Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de películas».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura, ritmos al piano.—8,49: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,20: Música ligera.—10,30: Vida literaria.—11: Vida musical.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.



Jefatura de Obras Públicas — Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

DON JOSE ANTONIO BARRIOS JULIA, INGENIERO JEFE DE LA JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Hago saber: Que esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación Forzosa de los bienes y derechos que en este término municipal es necesario ocupar para la ejecución de las obras de «ACONDICIONAMIENTO DE LA VIA DEL MALECON DE DEFENSA DEL RIO GUADALQUIVIR ENTRE EL PUENTE DEL PATROCINIO Y LA CARRETERA DE SEVILLA Y SAN JUAN DE AZNALFARACHE».

Lo que se pone en general conocimiento, y en especial de los Propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el Artículo 18 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncios en el Boletín Oficial del Estado, de la Provincia y en un Diario de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir del siguiente de aquél en que aparezca la última inserción se puedan presentar en esta Jefatura o en la Alcaldía de Sevilla, los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la Relación que se publica, o bien oponerse a la ocupación que se intenta, por razones de forma o fondo, ajustándose a lo prevenido en el Artículo 19 de la mentada Ley.

SEVILLA, 29 de noviembre de 1958.
El Ingeniero Jefe.
Firme ilegible.

RELACION QUE SE CITA

NOMBRE Y APELLIDOS	Domicilio	Clase de terreno	Pago
1.— D. Enrique Suárez Martínez	Pedro Texeira, 2, Madrid	Solar.	Olivar del Moro
2.— Manuel Salas Hermosín	Castilla, 175, Sevilla.	»	»

EL CATALOGO DEL LIBRO INFANTIL

Será lanzado muy pronto para orientar la lectura desde chicos

—«Bueno, ¿y qué leo?».

Muchas veces, al indicarle a un niño que debe leer, que tiene que leer, surge la pregunta. La pregunta justa. El niño no puede realmente conocer lo que le conviene leer, o aquello que le gustaría leer. Más depresivo es, en la mayoría de las ocasiones, que la persona mayor a quien el niño formula la pregunta, también desconoce la respuesta. Entonces balbuce o dice con suficiencia:

—Pues... Pues lee cosas. Hay que leer. En vez de leer tonterías de esas con «monos» deberías leer cosas importantes.

Esto es lo que dicen algunos. Naturalmente, el niño se queda sin saber cuales son las cosas «importantes», y se quedará sin leerlas, por una sencilla razón: porque, el niño, salvo muy rara excepción, no se compra nunca los libros por si solo.

Todavía hay quien lo hace mucho peor, y cuando el niño pregunta lo que debe leer, contesta tan ancho:

—Libros buenos, como los de Lope, y Shakespeare y Tirso de Molina... y todo eso.

¡Como si un niño estuviera en condiciones de poder asimilar a Lope, Shakespeare, Tirso... «y todo eso»!

CREAR EL LECTOR

Lo primero que debe hacerse con el niño es acostumbrarle a leer. A los siete u ocho años, un niño está habituado a sus tebeos, a sus folletos de aventuras, con mucha ilustración y pocas complicaciones, donde las palabras se le dan medidas y contadas a través de lo que los italianos llaman «Fumanti», porque parece que esas palabras están escritas en el humo que los personajes echan por la boca.

Naturalmente, no se puede empezar por nada serio, ni trascendente. Como decíamos, lo primero a lograr es que, el niño se acostumbre a leer un libro, a soportar una lectura más larga a fijar la atención durante un número de páginas que, al principio, tampoco pueden ser muchas. A los siete años, leer un libro de cien páginas se presenta casi como una empresa heróica. Y para acostumbrarle a fijar la atención durante el número de horas que le costará leer el libro, hay que darle cosas de una extraordinaria amenidad.

Por eso hay que empezar por cosas breves y apropiadas para la mentalidad infantil. Los cuentos son un magnífico punto de partida. Los cuentos de Andersen, de Perrault pueden ser un ejemplo. Hay libros realmente modelo, como las «Leyendas de Cristo», de la escritura Selma Lagerloff.

Hasta los diez años, estos libros y pequeñas biografías de personajes famosos (como las editadas en España por la colección Araluce), narraciones de viajes, obras como «Platero y yo», son las apropiadas. De «Platero» dijo Ortega que «debería ser libro de texto; de «Platero» se ha dicho por muchos grandes autores universales que es el mejor libro infantil que se haya escrito, para ser luego leido por los hombres.

En España la literatura infantil no ha sido muy abundante en cuanto a personajes característicos. Pero también los hay. Si los ingleses lanzaron el «Guillermo» de Richmal Crompton en España las andanzas de «Celia», de Elena Fortún, pueden considerarse clásicas.

Luego, de los doce años en adelante empieza la más difícil labor. Entonces ya no solo hay que encontrar libros, sino trazar un programa, porque es el momento para formar al niño—no ya como lector sino como hombre—. A partir de los doce o trece años, sin olvidar nunca el capítulo de amenidad, hay que buscar todavía con más cuidado los títulos. Junto a las novelas de gran distracción (las de Julio Verne y Karl May, las de Salgari y Zane Grey) hay que escoger las que pongan los primeros cimientos culturales. «Los Episodios Nacionales» es un ejemplo de cómo una estupenda novela de aventuras es, al propio tiempo, de gran espíritu formativo.

EL NUEVO CATALOGO DEL LIBRO INFANTIL

Es evidente la dificultad que existe muchas veces y para muchas personas a la hora de buscar libros para niños y muchachos. No es fácil seleccionar estos libros; tampoco abundan las personas que los conozcan. Para la mayoría, en realidad, es practicamente imposible saber los libros que pueden recomendarse a los niños, por mucho que algunos libreros sean capaces de dar esta orientación.

Con ese objeto nace el primer Catálogo del Libro Infantil, que va a publicar inmediatamente el Instituto Nacional del Libro Español, que recogerá las publicaciones adecuadas para los niños que han sido lanzadas por las Editoriales y que se encuentran a la vista.

En este catálogo podrán encontrar los padres, los que quieran regalar libros a niños y muchachos, la guía más eficaz para orientarse.

Junto a toda la labor que realiza el Ministerio de Educación, a traves de sus organismos y servicios (Biblioteca de Iniciación Cultural en las Escuelas, estímulo y ayuda para la creación de parques infantiles de lectura, y todas las bibliotecas creadas que se unen a las que impulsan Diputaciones, Municipios y entidades) esta aportación de las editoras españolas supone un importante paso, en la decisiva tarea de orientar la lectura.

Y ojalá que, tal y como expresa en el prólogo del Catálogo el Comisario de Extensión Cultural y Presidente de la Sección Española del Organismo Internacional de Lectura infantil y juvenil, ello colabore a desarrollar activamente la lectura. Y a crear el concepto de que un hogar no está completo si no tiene una buena colección de libros.

Ayuntamiento de Sevilla

Se convoca concursillo para el suministro de una estufa BRU, tipo MONOR 220 voltios, para el Laboratorio Municipal, dando de plazo para la presentación de proposiciones, en sobre cerrados y lacrados en el Registro General de la Secretaría, hasta el día 10 del presente mes de diciembre.

Los antecedentes se hallan de manifiesto en la Sección de Beneficencia de la Secretaría Municipal.

Lances y trances de la pesca con caña

Por Pedro Alvarez

En vez de llamarse lances, a los sitios de pesca, debieran llamarse trances o arrobos. Sucede que por no poder dormir, con el goce anticipado de las peripecias de la pesca, los dos días antes de salir a pescar, el sueño nos coloca en situación cercana al trance; mantiene tenso el instinto de vivir para no caer dormidos a la corriente, y así surge, para prevenirnos el subsconciente, el «otro yo piloto», que en nuestro abandono y dejadez de lo consciente, actúa con la caña, mientras el alma se replega a las grutas del ensueño para que podamos estar en el paraíso imaginado junto al agua.

En este trance, no hace falta los sentidos. Pesca la memoria de la especie. Por asociación de remotas e imprecisas representaciones, el paisaje, el agua y los olores hacen surgir, como desdoblado, el primitivo pescador que llevamos dentro. El es el que, sin que nadie se lo haya enseñado, nos llevá por terraplenes y sobre las rocas e impide que dejemos colgado en el seco tarajal el globo del ojo; él es el que con precisión conoce el mejor lance de pesca; él es el ser elemental que hace milenios, con la espina de un pez, la fibra vegetal y una rama de la umbría, se estremeció de gozo al extraer del agua el chorro de luz y verlo palpitar sobre la hierba de la ribera.

En lances y trances tiene que ser este pescador, que se adelanta a nosotros por el camino del sueño, el que tome la caña, si queremos pasar un buen rato de pesca. Este, o el otro: nuestro ángel de la guarda. Porque ellos también pescan. Lo comprobé un día de excursión, que nos acompañaron a pescar, con sus madres, muchos niños. Dios se servía de los peces para disimular la presencia de los ángeles custorios de los críos, que habían venido con nosotros para amargarnos la jornada. Lo que parecían coletazos en el agua, eran aletazos de los celestes guardianes entregados a su invisible cuido. No se explica de otro modo que no se ahogaran todos en los descuidos de las madres. Por el lomo luminoso de la azuda donde el Sol descomponía la calina, arrancando al agua salpicada todos los colores del arco iris, yo veía a los ángeles como titiriteros con lentejuelas por la cuerda, en pos de los pequeños, en aquel amanecer trasunto de la gloria. Tenían que ser ángeles custodios los que aleteaban sobre el resplandor espurreado de los salpicaderos; de otro modo, el río con su risa luminosa o aullando en la dura cortadura de los cantos, hubiera arrastrado a los muchachos hacia el estruendo de las turbinas, o al canal donde se metía insinuante, meditativo y hondo, llamando con su placidez muelle a los inocentes —seguros, futuros ahogados— que iban por la orilla interceptados en la caña, enredados en los sedales, clavados con los anzuelos, como un puro milagro de estar vivos.

Ha de ser el ángel, o ese otro hombre de la primera mañana del mundo, el que se coloque junto al agua con la caña, pra que el pescador lo pase bien. El otro, el civilizado, incapaz de resistir la soledad y estar consigo mismo a solas, ha de quedar en el asfalto para el disfrute dominical de los «goces» ciudadanos. Que no vaya a pescar. Y si quiere hacerlo, ha de dejar atrás la ciudad, cruzarla sobre el silencio de las botas de goma, según va camino de la estación alucinado por todos los ríos de la geografía que le cantan en la cantimplora bamboleante en los ijares estremecidos con acezos de impaciencia ha de dejar atrás los árboles de las avenidas entregados a la ternura del amanecer, añorantes del bosque y de los pájaros, con sólo el sigilo del guardacalles que suspira al desenlace de la novela leída a la luz de las farolas; dejar atrás la música armoniosa que le llega sobre el tic-tac de los relojes, cosquilleándole en los oídos al pasar al nivel de la relojería, y el primer vagido de los niños que nacen en el sanatorio vigilante... Dejar atrás la ciudad, pero llevar, con la bruma del sueño y la ensoñación de los días precursores de la pesca, el remordimiento de conciencia por la misa oída entre súplicas, para que Dios le quite la obsesión del agua y le dé el fervor para el rezo meditado y sereno, mientras el alma anda junto al río, y todo el ser, quemado de impaciencias, espera, desea, anhela, apagarlas, echando el anzuelo en el agua; en el río en que se convierten para sus ojos las calles recién regadas, y en las que reluce con fulgor de pesadilla, el aceite destilado de los motores en los aparcamientos, como exudación irisada de gigantescos anélidos clavados en el anzuelo de todas las farolas, para pescar en lo hondo del cielo, en el azul de la mañana que viene rasgando oscuridades.

No importa llegar al río. Es tan obsesiva el ansia de pescar que todo ha sido pescado antes de que las cañas pendan como cigiñales vencidos, antes de que se abatan sobre la corriente y a cada estremecimiento de la boya se remuevan las entrañas de emoción, como si en vez de un minúsculo pececillo tirara del sedal la poderosa mano de Dios, para sacarnos del trance y del arrobo.

EL ARTE EN MADRID

La juventud avanza en sus ejecuciones pictóricas

Pero se ha detenido la marcha de lo inconcreto en la pintura nacional

En la segunda quincena de noviembre, las exposiciones artísticas celebradas nos han dado una nueva impresión leal, en sus respectivas obras expuestas, pues no ha dominado el abstrastismo tolerante tan a lo vivo como se creaba hasta hoy. Los jóvenes pintores que ya van alcanzando firma, convencidos de que lo absurdo no daba su fruto real, van ya perfilando un arte más realista, acusando las formas humanas dentro de un arte nuevo, pero con mejor sentimiento de la percepción, de la verdad de la Naturaleza, de la belleza creada por Dios; y esto lo vemos en la exposición de José Barceló, pintor que expone en Macarrón asuntos de figura, retratos y algún bodegón, que aún teniendo el modo y manera de realizar estos asuntos con cierta abstracción, composita con firme dibujo todos los elementos que integran sus obras. En particular el mural del Descendimiento, que graciosamente lo ejecuta con colores transparentes, acusan una personalidad pictórica de la escuela post-impresionista. En no deformar, hemos ganado un tanto.

—)O(—

Manuel Mingorance, joven que ya sabe lo que se hace, nos presenta en el Círculo de Bellas Artes una buena colección de cuadros, dentro de la pauta pictórica del anterior pintor. Pintura diluida en inconcreciones vistas, pero con el afán de intuir la originalidad de los temas en una calidad colorista un tanto débil. Mingorance tiene un concepto muy delicado del arte abstracto; su espiritualidad poética le hace crear figuras y paisajes inspirados en la mitología. No es muy fácil de venta esta pintura y sin embargo Mingorance ha vendido bastantes obras.

—)O(—

José Samaniego, en Macarrón. Es un pintor realista que cierta poesía llevada a sus lienzos, conquista la atención del público. No es joven este pintor y por esta circunstancia hemos de reconocer que su arte es valioso, hecho y creado viendo la Naturaleza con una visión feliz, agradable y real. No falsea nunca la verdad, y aunque en este género hay quien se pasa de realista, Samaniego no abusa del realismo torpe de algunos pintores aficionados que todo lo reducen a la dura e inexpresiva realidad; la realidad también hay que hacerla poética y amable. Este don sólo se obtiene con un espíritu cristiano mirando la verdad y de esta verdad poetizarla con el ideal, y Samaniego la idealiza con sana ejecución de cuerpo y alma. Sus telas, creadas en diversos lugares de Huesca, Mallorca, Castellón y Cádiz, han contribuído a renovar el arte pictórico español, que ya iba desapareciendo. José Samaniego es pintor de fibra que lo hace muy bien y sabe usar los colores con maestría infinita.

—)O(—

Pedro Trapero, que ha expuesto en el Círculo de la Unión Mercantil sus 52 obras, nos ha hecho ver sus adelantos en muchas de las pinturas presentadas; en particular los Bodegones de índole naturalista y de una sobriedad clásica, que si sigue creando sin apartarse de esta escuela, conseguirá éxitos francos en toda su obra. Las marinas, un tanto ficticias, debe estudiarlas mejor, pues nos es un poco violento que la naturalidad de las aguas del mar, no son como las sueña Trapero; aunque posee una visión clarividente de los efectos del Sol o de la Luna en el mar no deben ser los que Trapero ha ejecutado en sus cartones. En figura, tiene la buena condición del dibujo, construye bien, pero el colorido zuloaguesco es un poco amanerado, le resta brillantez a la obra. Debiera crear de cara al natural, y por el tiempo estudiando, llegaría a hacer cosas muy interesantes.

—)O(—

Bonifacio Lázaro Lozano es un pintor que pinta bien; su estilo clásico hace que se inspire en composiciones estudiadas de figuras, de pescadores y mujeres que van a la faena del día agrupadas de una manera que huyen de la realidad tal como se debe ver para su ejecución. El amaneramiento es insolente en una obra semejante a las composiciones de Pardo, el pintor gallego de firma ya cimentada como maestro; pero Bonifacio Lázaro haciendo de trabajador ambicioso, pone figuras y más figuras en un lienzo sin advertir que todas tienen la misma cara y los mismos ojos. Este defecto hace que la obra de Lázaro decaiga en sabiduría y maestría. Es un buen colorista pero un mal compositor El conjunto, en la sala Toison, bueno y atractivo; tiene interesantes obras, como la que titula «composición», que no nos acaba de convencer; sin embargo reconocemos que Lázaro Lozano es un buen pintor y podría hacer cosas muy grandes de mérito e interesantes.

—)O(—

Regino Pradillo, que ha expuesto en la Sala Minerva, acaba de obtener un premio en el Concurso de la Renfe. Ya posee tres recompensas que le acreditan de buen artista. Su obra es profana y religiosa. Su espiritualidad magnífica ha sabido ver los asuntos sacros y místicos, como el de la vida de San Isidro Labrador, a quien ha pintado con gracia divina, dentro de un arte nuevo, pero construído; Regino Pradillo no sabe mentir; él se inspira en el terremoto modernista respeto a colorido, pero no huye de impregnar ese espíritu santo conceptivo en la mayoría de sus obras, cual en «Virgen de las trenzas», «Virgen y el Niño», «Dulzura», «Sencillez»... ¡Qué hermosura espiritual, la de este joven pintor de asuntos religiosos! Regino Pradillo, olvidado en Guadalajara algunos años, se vino a Madrid, a luchar y ha conquistado la iglesia, es lo que siente, en su obra pictórica para dar una lección de sabiduría a muchos pintores de hoy desarrollando sus creaciones cara a un arte que hace falta resucitar. También cultiva el paisaje alcarreño con la espiritualidad de sus santos; y no se crea el lector que Pradillo es un antiguo haciendo esta clase de obras, no; ha creado su personalidad y su estilo mirando a lo nuevo, que supera en gracia y elegancia.

GUILLOT CARRATALA

El director de "El tercer hombre" prepara en España algunas escenas de "Nuestro hombre de la Habana"

Carol Reed ha vuelto a asociarse de nuevo con el novelista Graham Greene

El protagonista de la película será el actor Alec Guinnes

El otro día íbamos tras la pista del novelista británico Graham Greene y nos topamos, inesperadamente, con Carol Reed. El encuentro con el director de cine, a pesar de todo, no fué casual, porque Carold Reed acompañaba en el viaje al novelista. Los dos venían a la misma empresa.

Carold Reed, como Graham Greene, tiene el porte clásico del gran caballero inglés corrección, elegancia y una cordialidad llevada hasta límites preciosos, refrendado por el título de «sir» concedido por Su Graciosa Majestad británica.

Carol Reed es uno de los directores de prestigio más consolidado —bastaba con citar como muestra «El tercer hombre»— que a pesar de su entrega a un cine de sentido comercial ha sabido rodearle de una gran dignidad artística.

«NUESTRO HOMBRE DE LA HABANA»

—Hemos venido —me dice Reed— a la búsqueda de unos paisajes donde se desarrollarán algunas escenas de la película que ahora preparamos. Dentro de un par de horas volvemos otra vez a Barajas para reemprender el vuelo a Sevilla.

En las costas gaditanas se desarrollarán, por lo tanto, unas escenas de la próxima cinta de Carold Reed.

—El guión, como puede suponer, es del propio Graham Greene, inspirado en su novela «Nuestro hombre de La Habana».

—¿Cuál es el asunto?

—Una historia de espionaje de la última guerra.

—¿La elección del paisaje de Andalucía *es por simple conveniencia* del rodaje?

—No; las escenas esas suceden, realmente, en España. El resto de la historia tiene como escenario La Habana.

—Hace unos años, sí. Guardo, además, de entonces un recuerdo hasta cierto punto divertido. Como el paso por Madrid fué lo mismo que ahora, muy apresurado, con las prisas dejé olvidado el equipaje aquí y al llegar a Sevilla me encontré al llegar al hotel que no tenía ni una camisa.

Su anterior viaje a España coincidió, concretamente, con la época en que preparaba el rodaje de «El tercer hombre».

—¿Qué película le ha proporcionado más satisfacciones?

—Por todas ellas siento un natural agradecimiento. En el caso de «El tercer hombre» concurrieron unas circunstancias especiales y por esto he sentido hacia ella una inclinación preferente.

«EL TERCER HOMBRE»

Carold Reed cuenta algunos detalles en torno a «El tercer hombre».

La historia, por ejemplo, del tocador de la cítara a la que arrancaba aquellas notas de ritmo obsesionante, resulta sorprendente. El hallazgo fué por casualidad.

Una noche de 1948, Carold Reed y su esposa a quienes acompañaban unos amigos decidieron entrar en un cabaret de Viena. Durante toda la velada Antón Karas, el hombre de la cítara, estuvo dedicado a su instrumento. Y a eso de las dos de la madrugada los cineastas determinaron abandonar el local. Pero antes de partir una de las mujeres, se acercó al músico y le dijo que a su marido le había gustado mucho su forma de tocar la cítara y que hasta había pensado en la posibilidad de que interviniese en una de sus palículas.

Pero Antón Karas sonrió con cierto escepticismo. El momento tampoco era para tomar las cosas muy en serio. Además, él se creía un músico de limitadas facultades.

—¿Quiere venir mañana al hotel?

LA MELODIA

Y Antón Karas fué al hotel, pensando en que todo aquello podía ser una broma de turistas. Pero Carol Reed estaba allí aguardándole. Le hizo tocar todo lo que sabía. Pero nada acababa de convercerle. Antón Karas se dió cuenta de que todo estaba perdido. Los invitados que había reunido allí Carol Reed, comenzaron a marcharse. El músico, también descorazonado, iba a guardar su instrumento. Pero al tiempo de enfundar la cítara Antón Karas comenzó a desgranar unas notas que le bailaban en la imaginación. Y aquí surgió el milagro. Aquellas notas eran precisamente las que buscaba Carold Reed para el aire vienés de su película.

—¡Siga!... ¡Siga!... —le repetía una y otra vez Carol Reed.

Pero Antón Karas no sabía más que aquellas cuatro notas que habían salido de su cítara por casualidad. Sin embargo, el director mandó registrarlas en un magnetofono. Y así surgió el hallazgo de la melodía que luego iba a tararear todo el mundo.

EXPEDIENTE CINEMATOGRAFICO

Sir Carol Reed tiene actualmente 52 años. Estudió en la Escuela Real de Canterbury. Después de haber alcanzado gran prestigio en el teatro, como actor pasó al cine. Durante la pasada guerra sirvió como director en los servicios cinematográficos del Ejército. De entonces es su película «La verdadera gloria». En esta época escribió también algunos guiones. Y al concluir la contienda bélica intervino, incluso, como actor en alguna campaña teatral, para pasar en seguida al cine, donde fue definitivamente absorbido.

De su expediente de director cinematográfico sacamos algunos títulos: «Dime con quién andas», «El ídolo caído» —sobre la obra, también de Graham Greene—, «El vencedor de Napoleón», «El desterrado de las islas», «Se interpone un hombre» y «Trapecio».

ALEC GUINNES

En «Trapecio» el papel femenino corre a cargo de Gina Lollobrigida. Precisamente el director, momentos antes había estado con la aetriz italiana que casualmente había regresado a Madrid la víspera de un viaje a París en este intermedio forzoso de «Salomón y la reina de Saba» originado por la muerte de Tyrone Power.

—¿Su entrevista con Gina Lollobrígida —le he preguntado— está relacionada quizás con su próxima película?

—Esta posibilidad me hubiera encantado. Pero en «Nuestro hombre de La Habana» apenas hay papel femenino. Todo se ha limitado a una visita de amistad con la actriz.

—Y a propósito, ¿quién va a ser el protagonista de la película?

—Uno de los actores más grandes del momento: Alec Guinnes.

TRES VALORES

La película cuenta con tres valores como para descartar cualquier posible fracaso: el argumento, con la aportación de Graham Greene, uno de los mejores novelistas de nuestro tiempo; la dirección, a cargo de un realizador de sólido prestigio y la interpretación, con el concurso del prodigioso Alec Guinnes.

—En el cine, sin embargo —comentaba Reed—, todo es muy aleatorio y las predicciones mejor fundadas, a veces conducen al fracaso.

Pero el optimismo que irradiaba del semblante de Carol Reed convertían sus palabras en una disculpable hipocresía con la que quería ocultar en modestia su fuerte sensación de seguridad, en el éxito.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

La semana teatral en Madrid

"La casa de té", en el María Guerrero

«La casa de té» se estrenó el 15 de octubre de 1953 en el Martin Deck Theatre de Nueva York. En principio esta obra fué novela original de Vern Steiner. Después, John Patrik la llevó al teatro. La versión española es del dramaturgo mejicano Rodolfo Usigli. Y esta es la que hemos conocido en el María Guerrero. ¿Y qué es esta comedia? En japonés, la casa de té se denomina «sukiya», que, traducida exactamente, significa la «casa de la fantasía». Un salón de té viene a ser algo fantástico y efímero, ya que su construcción no es más que una especie de barraca que en su interior está decorada con gusto exquisito, en tanto su construcción en madera es fácil de demoler. Los japoneses, de acuerdo con la teoría búdhica del aniquilamiento, han hecho verdaderos esfuerzos para instaurar el predominio del espíritu sobre la materia. Y en este sentido, la casa, como refugio temporal del cuerpo, ha de ser algo muy leve, frágil y ligero. La eternidad reside en el espíritu, y este es el que embellece con su luz, y refina con su aire, hasta lo más efímero e intrascendente.

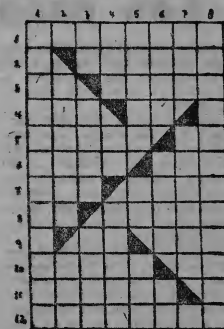
Bien sabe de todo esto el autor norteamericano Patrick y, por supuesto, el novelista Steine al escribir esta «Casa de té». Porque este es el espíritu que anima toda la obra. Se trata, pues, de una sutil ironía desde el lado nipón hacia los norteamericanos. Estos llegaron, como es sabido, a las islas japonesas en la última guerra mundial, con ánimo de conquista. Los norteamericanos, dueños de todo el poder material, se presentan en Okiwa y son recibidos con la natural blandura y refinamiento de los japoneses. Allí todo es fácil, según parece; las casas pobres, de palitos secos, con leves florecillas de adorno, los ademanes de los nativos suaves y humildes, sin prisa en ningún momento. Sólo una sonrisa enigmática, con su fuerza inactiva, representa la oposición. Terreno conquistado. Pero... La civilización japonesa, en esencia, es «la casa de té»; gusto exquisito, arquitectura aérea, todo ligero en su apariencia. Fácil de ser pisoteado, como un sencillo prado florido. Y sin embargo, esa apariencia impalpable es la más fuerte. Los militares norteamericanos, al llegar a este lugar, se encuentran prendidos en esa indolencia, en esa sonrisa, en esta acción lenta que al final subyuga, adormece y enerva ligeramente, como una taza de té. No en balde desde el siglo XV en el Japón —como antes en la China desde el siglo VIII— se ennoblece la taza de té, convirtiendo la degustación de sus hojas en una escuela religiosa de estética: el teísmo. Lo que viene a ser una escuela del buen gusto, casada en la sencillez, y no en la complicación ambiciosa.

He aquí lo que el autor de «La casa de té» nos ofrece a lo largo de los diversos cuadros de su obra. El choque entre la complicación ambiciosa y la sencillez... El encuentro escalofriante entre el gusto blando y exquisito, y la acción conquistadora, enérgica, que va por la vida sin saborear la delicia de las cosas creadas. He leído, como proemio a la obra que comento, el libro encantador de Okkaura —Kakuzo— sobre la civilización teísta. Y es curioso enterarse hasta qué extremo esa planta típica oriental es la base impalpable de un destino, de un amor, de una sonrisa. En el lenguaje usual del Japón se suele decir que aquellas personas insensibles a los episodios del drama individual, de los insensibles a la tragedia humana, de los pocos amantes de la vida sencilla, que a éstos «les falta té». En este sentido, una obra de tales características como es la que nos ocupa, no podía estar resuelta con excesiva complicación. Esto sería evaporar la esencia que se pretende hacer llegar a un auditorio selecto. De aquí que algunos hayan comentado con ciertas reservas esta comedia, incluso otros han juzgado que es un tanto ingenua. A este respecto cabe decir que conviene situarse en el nivel de su ambiente. Una ironía sarcástica, un humorista exorbitado, una violencia superior, supondría en este clima japonés lo que un nativo pudiera decir a la inversa de la frase que ya hemos citado: supondría «exceso de té». De ahí la precisión del autor, que logra, en la blandura y sencillez de su desarrollo, la pintura en fina madera y laca, de las escenas que pretende hacernos ver. «La casa de té» comedia es un trasunto de la «casa de té» símbolo de la cultura japonesa. Ese lugar sagrado donde toda violencia o deseo de conquista termina blandamente siendo conquistado. Esto es lo que sucede a los soldados norteamericanos con el afán complicado de conquista, ante la sonrisa de los japoneses, que pueden más, entre plumas y flores, que los más poderosos carros de combate.

Era, creo, una difícil prueba para el director del María Guerrero, Claudio de la Torre, la «puesta en escena» de esta comedia. Yo creo también que es esta sin duda la mejor ambientada y resuelta escénicamente que hemos visto en el María Guerrero desde hace mucho tiempo. Tal es su delicadeza, ritmo, misterio, dulce ironía, aparente ingenuidad... He visto «La casa de té», con anterioridad a su estreno en Madrid, dos veces: una en Francia y otra en Alemania. Sabido es que esta comedia ha estado de moda en el mundo entero y en todos los escenarios de las más diversas latitudes se ha pretendido batir marcas de ambientación. No me duelen prendas y tengo que decir que en Madrid, en un escenario inferior por todos conceptos —mecánica y dimensiones— se ha logrado una realización perfecta. Destaco en la interpretación la extraordinaria labor de Anastasio Alemán, el guía de la comedia, que ha conseguido una interpretación espléndia. Junto a él, Mari-Carmen Díaz de Mendoza, encantadora «geisha»; Angel Picazo, muy acertado en su papel de militar americano; Agustín Povedano, y en general, el numeroso conjunto, cumplieron todos como ya hemos apuntado, con perfecta disciplina. Muy bellos los decorados de Burgos, quien ha resuelto con limpia sencillez este curso de plástica japonesa.

M. DIEZ CRESPO

Arabescos



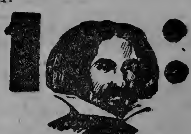
Horizontales.—1: Finca con que se garantiza el pago de un crédito.—2: Dícese de la persona desprovista del sentido moral.—3: Dios egipcio. Hace trinos (al rev.)—4: Tela sútil que forma malla. Infusión.—5: Burle. Terminación verbal. — 6: Nombre que en Escocia designaba tribu o familia. Preposición.—7: Siglas de organización oficial (al rev.) Fruta.—8: Consonantes. Mayores o menores elevaciones del sonido (al rev).—9: Nombre de consonante. De esta manera.—10: Soldado de caballería ligera armado de lanza, en algunos Ejércitos europeos. Se dirige (al rev).—11: En sentido figurado, cualquier cosa que detiene o estorba. 12: Que sirven para calmar el dolor.

Verticales.—1: Culcito de los huertos.—2: Den aullidos. Entre hilanderas, se aplica al hilo laso.—3: Repetido, padre. Guantes de esparto, que sirven para limpiar las caballerías. Mamíferos, rumiantes del grupo de los ciervos.—4: Dueño (al rev). Abreviatura. Dádivas, donación (al rev).—5: Falta o escasa de entendimiento. Río italiano. Voz que usan los niños en algunos juegos.—6: Nombre que se da a Irlanda (al rev.) Río francés. Prefijo.—7: Parte inferior y más gruesa de la entena. En sentido figurado, garbosa o gallarda.—8: Servicios en que turnan dos o más personas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Soca. Petos. 2: Opalo. Sapo.—3: Reporteros.—4: Orí. Ato.—5: At.—6: Ta.—7: Rol. Ela.—8: Animábalos.—9: Sina. Acaso.—10: Ososca. Asar.

Verticales.—1: Soro. Graso. 2: Opera. Onis.—3: Capitolino. 4: Alo. Mac.—5: Or.—6: Ba.—7: Ese. Aca.—8: Tarantelas.—9: Opot. Alosa.—10: Sosor, Asor.



¿QUE REPRESENTA EN LA EXPOSICION?

Solución al anterior

REMATADA

ANUNCIOS BREVES

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El fabuloso mundo del balón

Los casos de Pelé y Jaburu

Ignoro si desde la Prehistoria mismos los hombres han llegado a encontrar empleos tan populares y magnificamente retribuidos como lo es el fútbol.

El tener una rara habilidad para dominar algo tan simple como una pelota de cuero cuenta hoy con un valor positivo muy similar al de poseer un yacimiento aurífero. Este se extingue, por regla general, con bastante más rapidez que la valoración de las piernas de la estrella futbolística.

Hoy, tras el triunfo de Suecia, los brasileños se han convertido en los jugadores más cotizados del concierto futbolístico mundial. Su reciente título mundial les ha abierto de par en par las grandes bolsas de los mercados mundiales y su cotización ha sobrepasado el límite de lo extraordinario, para llegar a lo fabuloso.

Aun recordarán ustedes los múltiples obsequios que recibieran los vencedores de Estocolmo. Aquella serie de casas, de viajes y hasta de industrias. La nota curiosa de aquella viuda millonaria que ofreciera casarse con Pelé, el más joven representante del cuadro carioca, y a quien nombraba automáticamente heredero de sus bienes, caso de que Pelé diera el sí.

Pues bien, Pelé no aceptó la oferta, a pesar de que sus condiciones económicas no eran lo que se dice precisamente excelentes Pelé contaba apenas dieciocho años, una carrera meteorita en el fútbol, pero precisamente por este motivo el joven paulista no había conseguido todavía los beneficios que en justicia. Hoy, Pelé, que mes hem poeeps cia su clase futbolística merecía. Hoy, Pelé, que continúa poseyendo esa clase extraordinaria y sus no menos extraordinarios dieciocho años, ha renovado su contrato por el club de Santos, equipo en el que se formara y al que actualmente pertenecía.

Por esos dos años de ligazón percibirá del club un sueldo mensual de setenta y cinco mil cruceiros y una casa valorada en tres millones y medio. Pelé es actualmente el máximo goleador de la liga paulista, ya que hasta la fecha lleva marcados treinta y nueve goles.

Como podrán comprobar, pocos niños prodigios se han convertido a los dieciocho años en millonarios tan populares como este chiquillo a quien hasta se le ofreció una joven, bonita y millonaria, viuda, para ser su esposa.

Y ya, continuando con los brasileños, presentémosles el reverso de la medalla. Este reverso se llama Jaburu y tiene un contrato en vigor con el Celta de Vigo, por el que percibirá unas cantidades fabulosas.

Jaburu, como decíamos, es también brasileño, aunque hasta su traspaso a los gallegos jugará en el F. C. Oporto, de Portugal. El Celta, al igual que la totalidad de los clubs nacionales, cree más en el nombre que en las posibilidades del hombre, y creyó que nada más oportuno para atraer a la masa de aficionados, que conseguir el fichaje de un fenómeno de importación. Tras activas gestiones, Jaburu llegó a Vigo, se le realizó un pequeño examen médico y estampó su firma por los vigueses. Estos creyeron haber realizado un fichaje sensacional y se disponían, bajo el mayor de los optimismos, a explotar el nuevo filón.

Entonces se percataron de que el nuevo filón estaba no solamente gastado, sino enfermizo. Jaburu tiene una enfermedad interna que es muy posible le aparte totalmente de los campos de fútbol. Mientras el Celta había pagado... ¡y bien! Por tan sensacional traspaso, al menos así se le tildó, percibió el Oporto la nada despreciable suma de casi medio millón, de escudos —que tasándolos en pesetas se acercan casi al millón— el jugador, por su porte, percibiría ciento setenta mil escudos, casi trescientas cuarenta mil pesetas—por temporada, además de un sueldo mensual de quince mil pesetas y otros pequeños beneficios. Todo ello con un contrato en vigor por tres temporadas, además de las doscientas mil pesetas que, por lo visto los, vigueses habían bonificado a la Nacional, para legalizar la firma de Jaburu, como jugador extranjero. Total, casi tres millones de pesetas que habrá de desembolsar o habrá desembolsado en gran parte, el Celta de Vigo. Este es, pues, el problema actual de los vigueses. El caso Jaburu, que no es sino el «caso» de una de las últimas importaciones. No decimos la última, a pesar de lo reciente de la misma, porque diariamente continúan prodigándose en España. ¡Y lo difícil que va resultando encontrar algún que otro nativo en cualquier club español.

ANTONIO VALLUGERA

(De «El Mundo Deportivo»)

Luis Regueiro, en Irún

Irún 2.—Procedente de Méjico llegó a Irún, su pueblo natal, el que fué internacional de fútbol y jugador del Real Unión de Irún y del Real Madrid, Luis Regueiro, acompañado de sus dos hijos y de su hermano menor, Tomás, quien desde 1936 no había venido a España.

En una entrevista mantenida con el corresponsal de «Alfil», Luis Regueiro declaró que este nuevo viaje a España tiene un carácter sentimental, ya que ha decidido que sus dos hijos pasen a formar parte del internado del Colegio de Lécaro (Navarra), para que su formación sea completa y no lleguen jamás a perder su arraigo con la Madre Patria. Una vez cumplida esta misión, y tras pasar las Navidades y fin de año en Irún, Tolosa y Madrid, regresará a Méjico para continuar al frente de sus negocios.

En cuanto a Tomás, también jugador de fútbol, afirmó que a los 22 años de ausencia su emoción no tenía límites y que en las pocas semanas que permanecerá en España visitará todo cuanto le sea posible.—ALFIL.

La Vuelta Ciclista a España

Es posible que participe en la prueba un equipo hispanoamericano

Murcia, 2.—En la Vuelta Ciclista a España es probable la participación de un conjunto hispanoamericano, formado por ciclistas de diversos países de América del Sur.

Así lo ha manifestado el director comercial de la Vuelta Ciclista a España, señor Albéniz, que agregó que ello constituiría una novedad muy interesante. «Haremos cuanto esté a nuestro alcance —añadió— para que España sea la primera nación europea que de paso tan decisivo para estrechar lazos en el deporte ciclista, entre uno y otro continentes».

Dijo también que en la Vuelta participarán 120 corredores. integrados en doce equipos de diez hombres. De estos equipos, cinco serán extranjeros —belga, francés, italiano, portugués y otro internacional. Se hacen gestiones para que los más destacados ases del ciclismo español y extranjero participen en esta prueba.

Refiriéndose a la llegada a Murcia, dijo que es muy probable que sea final de etapa, partiendo los ciclistas de Granada.

La Vuelta constará de 17 etapas, con salida de Madrid el día 24 de abril, para terminar el 10 de mayo en Bilbao. El presupuesto total de la Vuelta se eleva a 8,5 millones de pesetas.

Asamblea del Club Náutico

El sábado, día 29, a la hora anunciada, celebró su Asamblea el Club Náutico Sevilla, a la que acudieron una mayoría de sus socios.

El secretario don Enrique Blanco, en nombre de la Directiva, hizo un informe detallado, de las múltiples gestiones hechas hasta conseguir el que sea una realidad la concesión de los terrenos para el nuevo Club Náutico.

El contador don Lorenzo Prytz, da cuenta detallada de la administración general del Club. Pone en conocimiento de los asistentes un resumen de las muchas fórmulas o modalidades estudiadas por la Directiva, para la inmediata realización de las obras del nuevo Club, y muy especialmente la construcción de la gran piscina, la que se proponen pueda funcionar el próximo verano de 1959.

Siendo aprobada por mayoría, la subida de cuotas y el pago voluntario de una anualidad por adelantado.

El presidente don Vicente Roura, propone en nombre de la Directiva, siendo aprobada por unanimidad de la Asamblea, dirigir escritos con manifestaciones de agradecimiento, a las autoridades y altas cargos oficiales, que tan eficazmente colaboraron porque el nuevo Club Náutico Sevilla sea pronto una realidad, en bien de España y orgullo de los sevillanos.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal ... semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



Deporte Universitario

Con motivo de la lluvia, que en la mañana del domingo cayó sobre nuestra ciudad, se suspendieron los campeonatos Universitarios de rugby, balonmano, balon-bolea femenino y baloncesto femenino, previstos para ese día.

Al suspender la Federacion Sevillana de Atletismo el anunciado campo a través por el mismo motivo, la Jefatura de Deportes del S. E. U. montó sobre la marcha y sobre un recorrido de 3.000 metros una prueba de campo a través, en la que participaron los escasos atletas que a pesar de la lluvia se habían desplazado al estadio para participar en la prueba federativa.

El resultado fué el siguiente: Vencedor, Ordóñez, con un tiempo de 12 minutos 8 segundos. En segundo y tercer lugares llegaron Caballero y Diego, 13 minutos 25 segundos 8 décimas

Es de alabar el alto espíritu deportivó que mostraron los mencionados atletas al participar voluntariamente y lo que es más pidiendo que se organice la prueba para correrla, a pesar de la fuerte lluvia que caía en aquellos momentos.

TRAZOS

Vavá no pudo con Valderas

Varios jugadores béticos con un pie en la Selección Nacional

La labor y el éxito de Antonio Barrios

Tenía mucho interés en ver a Vavá. Y, la verdad, tras su actuación en Heliópolis, uno tiene que meditar mucho sobre la cifra astronómica que pagó el Atlético de Madrid por su fichaje. Porque lo cierto es que Vavá nos demostró el domingo que es un hombre que sabe dominar la pelota y que sabe jugarla, pero su rendimiento en conjunto no justificó en ningún momento lo que ha costado su ficha. Vavá es un buen jugador, sí, pero no mejor que muchos —he dicho muchos y no algunos— jugadores españoles. Esta, al menos, es la impresión que yo tengo después de haberlo visto frente al Betis.


VAVA

Más sobre Vavá:

Es indudable que su presencia en Heliópolis constituía uno de los grandes alicientes del partido Betis-Atlético de Madrid. Pues bien, todos los que fuimos al campo a ver a Vavá, a quien descubrimos fué a Valderas, el joven defensa bético que va afianzándose día por día en su puesto, bien dirigido y aleccionado por ese gran entrenador que es Antonio Barrios, forjador de tantas figuras del fútbol español. Por cierto que, según noticias que tengo de muy buena fuente, los nombres de Isidro y Valderas figuran en una lista que posee el seleccionador y que él titula: «Jugadores para el equipo de promesas de la Selección Nacional». Esto, señores, no sólo supone un triunfo para Isidro y Valderas, sino que es otro éxito para Antonio Barrios como maestro del fútbol español.

Y aún tengo que decir más sobre Antonio Barrios:

A la hora de llamar a los preseleccionados es casi seguro que no sean sólo Isidro y Valderas los jugadores béticos convocados. Aparte de Del Sol, que ya es internacional, es muy posible que veamos también en la lista los nombres de Ríos y Castaño.

Si todo esto se confirma, el Betis marcará en la Liga de esta temporada una trayectoria brillantísima que será todo un record.

Hubo el domingo dos jugadores verdiblancos que actuaron en un tono menor al de sus compañeros. Fueron Kuczman y Moreira.

El primero volvió a caer en el defecto de retener la pelota en momentos que podía y debía pasarla; el segundo, actuó a veces con excesiva frialdad y en una ocasión en que se encontró con un balón en el punto de penalty lo remató de tacón flojo, malogrando una oportunidad de gol.

El cronista sabe que estos fallos son involuntarios, que se producen por efecto de los nervios, pero tiene que señalarlos para que aquellos que los cometen procuren evitarlos.

Más de una vez he comentado en reuniones de amigos que Menéndez fué el año pasado una pieza importantísima en el ascenso del Betis. Ahí están sus grandes actuaciones en Ceuta, Almendralejo, Córdoba, Alicante, San Fernando...

Esta temporada, tras su reaparición, parece que se afianza también en la puerta y que vuelve a ser un puntal firme del equipo.

Por lo pronto, el pasado domingo frente al Atlético de Madrid se mostró segurísimo. Echó a córner dos balones peligrosísimos que iban a entrar rozando el larguero, se tiró una vez a los pies de Miguel evitando otro gol que parecía seguro y en los últimos minutos hizo aquella gran parada a un tiro rastrero de Vavá que fué definitiva.

Hay que felicitar sinceramente a Menéndez, por el acierto con que está defendiendo la puerta del Betis.

EMILIO VARA.

Valderas

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
MARTES 2 DE DIC. DE 1958

La actuación del Sevilla, juzgada por los críticos barceloneses

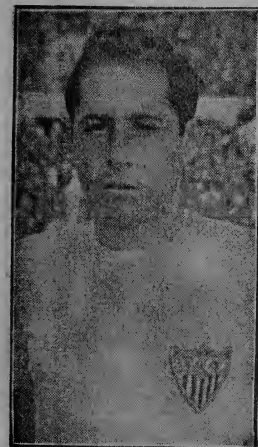
"Lean": ¿Vieron en Sarriá juego más garboso, equipo más conjuntado y fútbol de más calidad?

"Hoja del Lunes": "Con los hombres que figuran en sus filas, no era comprensible que perdiese encuentro tras encuentro"

"Subirau, en "Marca": "Nos gustó su ligazón en el juego, su conjunto y su moral"

Ruiz Sosa y Achucarro, figuras en Sarriá

Juicios de Eulogio Martínez y Hermes González sobre el internacional paraguayo



Ruiz Sosa

Ya está la escuadra sevillista nuevamente en la línea de los éxitos. El triunfo del Sevilla sobre el Atlético de Bilbao ha tenido justa confirmación sobre el césped españolista de Sarriá. El Sevilla vuelve por *sus fueros, como admite la afición* catalana, que aun está preguntándose cómo y por qué el Sevilla era hasta el domingo colista. Ayer, en nuestra crónica, recogíamos tan sólo nuestra opinión particular sobre el encuentro. Hoy traemos a estas columnas los juicios emitidos por diferentes periodistas barceloneses sobre la actuación blanca que, podrán ver nuestros lectores, coinciden plenamente con nosotros. Nuestro querido compañero Salvador Recio habrá lanzado al aire por las antenas de Radio Nacional de España sus comentarios —siempre exactos— sobre el partido, recogiendo con sincero entusiasmo el justo triunfo sevillista.

He aquí, recogidas, las impresiones periodísticas que hablan y elogian al equipo de Ipiña...

LA ACTUACION DEL SEVILLA EN LA OPINION DE LOS CRITICOS BARCELONESES

Tenemos poca prensa de Barcelona a nuestro alcance. Ayer, en el Prat, recogimos la «Hoja del Lunes» barcelonesa. En Barajas pudimos hacernos con «Marca» —el que hoy ha llegado a Sevilla—, y esta mañana «Lean» nos ha sido facilitado por un buen aficionado, ya que la revista se había agotado rápidamente y las pesquisas que realizamos por adquirir un número nos resultaron infructuosas. Nuestro deseo es ofrecer a los aficionados sevillistas unos párrafos de las crónicas de estas publicaciones referentes a la actuación del Sevilla en Sarriá.

«Lean», que otras veces trató con demasiado rigor las actuaciones del Sevilla en los campos barceloneses, dedica cálidos elogios al equipo blanco. La «Hoja del Lunes», tras titular la reseña del partido afirmando que el Español, pese a su magnífica reacción, tuvo que inclinarse ante el mejor juego andaluz, va desmenuzando pros y contras del partido y admite la superioridad sevillista. «Marca», por su parte, recoge en la pluma de Subirán la actuación del conjunto de Ipiña y destaca su ya demostrada recuperación, señalándolo como el mejor conjunto que ha pisado el césped de Sarriá en lo que va de temporada.

De Santiago Codina es la crónica de «Lean». El ágil periodista, después de recordar el triunfo blanco en similar situación a finales de la campaña pasada, pasa a enjuiciar como incomprensible la actual posición sevillista. Codina escribe:

«Sí, incomprensible nos parece —apresurémonos a decirlo— que el Sevilla —este Sevilla— ande tan pésimamente clasificado. Siempre se nos antojó raro que un equipo de su historia, su rango, su prestigio y su potencia económica se debatiera en puestos tan impropios de su categoría. Sinceramente, no lo entendemos. Y hoy, tras su completo partido, todavía lo entendemos menos. O mucho ha cambiado el equipo andaluz, o este fútbol de nuestros pecados no tiene ni pizca de lógica. Porque, señores, pónganse la mano en el pecho y digan: ¿Vieron en Sarriá, en lo que va de temporada, juego más garboso, equipo más conjuntado, fútbol de más calidad que el que esta tarde nos ofrecieron los merengues andaluces? ¿Creen normal que todos los equipos que han visitado al Español anden mejor clasificados que el que acaba de vencer a los blanquiazules a domicilio?

¡BIEN POR EL SEVILLA!

De lo dicho ya se desprende que la actuación del equipo visitante fué bien meritoria. Pero sigamos con el tarro de las esencias en su honor que bien lo merece. Aun cuando su última victoria sobre el Atlético de Bilbao algo hacía prever seguro que nadie presumía una tan completa actuación sevillista. Todas sus líneas, todos sus hombres cumplieron como los buenos. No hubieron huecos, no vimos fallos en el conjunto de su labor. Un guardameta ágil y seguro, una defensa recia —algo durilla, sí— y eficaz, unos volantes batallones hasta la exageración y una delantera hábil y vibrante, formaron ese equipo firme, compacto y con moral de victoria frente al que, pese a oponer un indiscutible entusiasmo, nada pudieron hacer los del Español»...

García Castell, en la «Hoja del Lunes», inicia su reseña hablando de «La realidad sevillana». En el párrafo inicial de su crónica se recoge que...

«Ya el año pasado vino el Sevilla a iniciar su salvación, mejorando su peligrosísima clasificación, en Sarriá. Este año, nuevamente el Sevilla, en precaria situación, ha confirmado en el terreno españolista una ligera recuperación que anticipaba que, con los hombres que figuran en sus filas, no era comprensible que perdiese encuentro tras encuentro, dentro y fuera de su terreno de juego. Porque lo cierto es que el Sevilla que se ha llevado dos puntos de Sarriá lo hizo por haber demostrado ser uno de los mejores conjuntos que por él han desfilado, y si obtuvo la victoria no fué porque encontrara facilidades en el bando blanquiazul, sino por merecimientos propios.»

Después García Castell juzga con sensatez la pugna sevillano-españolista y admite que el gol de Payá se produjo en momento clave para su equipo. El gol primero del Sevilla hace más sólida la moral andaluza, mientras que el Español acusa los efectos del tanto y la ausencia de Sastre, que abandonó el terreno por breve espacio de tiempo. A la hora de señalar distinciones entre los jugadores García Castell nos habla de una media sensacional al juzgar el partido de Ruiz-Sosa y Achucarro. Y escribe así:

Lo cierto es que el Sevilla basó su triunfo en la extraordinaria actuación de sus dos volantes. Ruiz-Sosa y Achucarro rivalizaron en aciertos y el primero como medio volante auténtico y el segundo como cuarto defensa, fueron la nota destacada del encuentro en lo que a pugna decisiva se refiere. Esto es, en esa lucha sorda que básicamente entablan dos equipos, para conseguir el mando de la situación. Enfrentados primero a tres hombres, cuando aún Graça no se había retrasado a la media y el Español contaba íntegramente con su línea de impulso formada por Gámiz, Recamán y Sastre, Ruiz-Sosa y Graça batallaron de firme y llegaron a imponer ligeramente su superioridad, que luego se trocó en factor decisivo, a raíz de la lesión de Sastre y sobre todo cuando Graça, pasando definitivamente a la demarcación de medio volante, completó el tímido 4-2-4 que al principio practicaban los andaluces.

Por último, Subirán, en «Marca», remata su crónica dedicando un párrafo al Sevilla, que reproducimos íntegro. Este párrafo va encabezado por un ladillo que dice así: «Buena recuperación del Sevilla».

No llegaremos a decir que el Sevilla vuelve a estar como hace tres o cuatro temporadas, pero sí que hizo méritos para vencer, evidenció un buen juego y mejora moral, batiéndose con entusiasmo y con serenidad más que suficiente para cuajar la victoria mínima aprovechando los fallos españolistas, tanto de atrás como delante en el momento oportuno.

La verdad es que por lo que vimos en donostiarras, vigueses y béticos anteriormente, los sevillistas no merecen estar donde están y no pueden prolongar más su estancia en los últimos lugares de la tabla.

Ante todo volvemos a insistir en nuestro punto de vista inicial. Nos gustó su ligazón en el juego, su conjunto y su moral, que temíamos fuera más endeble. Supieron batirse al son que les tocaron, sin perder el compás. Su meta Cobo tuvo poco trabajo, pero de mucho peligro, y lo resolvió satisfactoriamente. Y en la zaga, muy parejos los tres elementos, destacaron Romero y Campanal. Lo mejor, a nuestro entender, la medular, y de ella Ruiz-Sosa, que jugó un partidazo. De la delantera, todos bien; pero Pepillo y Payá fueron siempre los mejores, los más peligrosos, seguidos por Arza, con una muy valiosa veteranía y un segundo tanto a su favor de antología.

Y éste fué el Sevilla que acaba de vencer al Español sin que se le pueda regatear méritos.

Son pruebas irrefutables. La victoria del Sevilla se admite en todos los criterios. Mejor técnica, mayor arrojo en la disputa, superior ensamblaje de equipo, fueron los factores que más acusadamente se dejaron sentir sobre el césped de Sarriá como méritos de un equipo que deseaba vencer y para ello peleó a toda costa.

NUEVAMENTE RUIZ SOSA EL MEJOR

El partido del joven jugador coriano fué completísimo. Su recuperación, su retorno a la mejor forma, se ha producido en un plazo de tiempo brevísimo. ¿Han sido los consejos recibidos sobre su forma de jugar últimamente? Ruiz Sosa, después de su formidable rendimiento en el Trofeo Carranza de Cádiz se fué perdiendo en un tecnicismo excesivo que llegó a privarle de una de sus virtudes principales. Al fútbol hay que ponerle un algo de nervio. A Ruiz Sosa le sobraba, pero su transformación, extraña a todas luces, venía evidenciando que su estilo de juego iba quedando poco a poco privado del sentido de lucha característico en el joven medular. Hay veces —el rendimiento de Ruiz Sosa, antes de ser apartado del equipo, nos dió la razón— en que el tecnicismo no lo es todo. El mismo jugador puede dar razón de cuántas y cuántas veces le repetimos lo que para nosotros venía siendo su principal defecto. De nuevo en el equipo Ruiz Sosa ha vuelto a ser el gran volante que el Sevilla para su juego ofensivo necesita. Sabe ver el fútbol y sabe jugar cuantos balones llegan a su alcance. Estos balones que él antes quería recibir en posición cómoda para jugarlos de la misma manera ha vuelto a buscarlos, ha peleado por conseguirlos. Si en la tarde contra el Atlético de Bilbao fué el mejor jugador sevillista, sobre la cancha de Sarriá lo fué igualmente porque dió mayor sentido a su juego, puso mayor empeño en la lucha y fué para el Sevilla una pieza básica.

De él partieron los mejores avances del Sevilla, él fué el jugador que impuso un más severo mandato sobre la pista españolista y allá donde se encontró dejó sentada su categoría de jugador caro. Ruiz Sosa está en su juego, en su estilo, en su fácil rendimiento, pelea, manda. Así es jugador utilísimo, así le necesita el Sevilla.

ACHUCARRO, OTRO HEROE DEL ENCUENTRO

Sin llegar al nivel de juego de Ruiz Sosa —fué muy grande el partido del coriano—, Achucarro volvió a triunfar plenamente. En el vestuario españolista, una vez terminado el partido, Eulogio Martínez y Hermes González se encontraban junto al jugador. Hermes nos habló de él y nos manifestó que aún ganaría mucho más cuando se encontrara mejor amoldado al estilo de juego que se practica en España:

—Es un jugador de rara intuición. Tiene un sentido poco común para andar por el campo. Hoy le hemos visto jugar sencillamente bien, pero Ignacio puede jugar mucho más.

Junto a nosotros un periodista charlaba con Eulogio Martínez sobre Achucarro. Las declaraciones del delantero barcelonista fueron recogidas en la sección «Opiniones después del partido» de la «Hoja del Lunes». Copiamos:

«Es un gran jugador que el Barcelona perdió por poca visión.

—¿Qué posición ocupaba en su tierra?

—De medio volante, jugando atrás siempre. Hoy los medios juegan más atrás que adelante, para eso hay cinco delanteros.

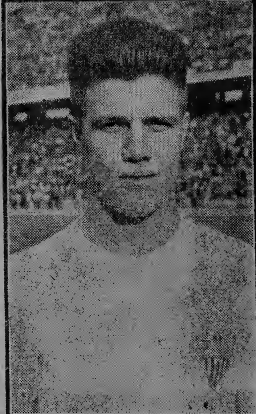
—¿Cree que hubiera podido ser el central que busca el Barcelona?

—¡Ya lo creo!

—Y del partido, ¿qué opina?

—Fué bonito. El resultado es justo, pues el Sevilla mereció el triunfo».

El Sevilla tiene un defensa central que envidian todos los clubs de España. Achucarro será medio volante, pero medio volante que habrá de dar mucho ruido por los campos nacionales. ¡Y tiene veintidós años!



Achucarro

La excursión, que no tuvo un comienzo muy tranquilizador para nosotros —aún nos acordamos de *la niebla de Barajas*, que nos impidió alcanzar Barcelona con tiempo suficiente para facilitar al periódico el acostumbrado comentario de las vísperas—, ha sido completa. Hemos hecho el viaje junto a Salvador Recio y Antonio Jurado —un sevillista de buena ley— y pudimos festejar a nuestro estilo el triunfo del Sevilla. Tuvimos la fortuna de conocer a una actriz cinematográfica sevillana, Pilar Cansino, guapa y simpática como ella sola, y no tuvimos que quebrarnos mucho la cabeza para escuchar cante de nuestra tierra y ver bailar a Pilar. En la noche del domingo, Barcelona se sentía sevillana.

Paqui, ese gran jugador al que admiramos, nos hablaba nada más terminado el partido:

—Ya decía yo que al Sevilla le duraba demasiado el papel de colista. De seguir jugando así, verás qué pronto se encuentra en el sitio que le corresponde.

El jugador bético se encuentra en Barcelona, donde ha sido operado por el doctor Cabot de su lesión de rodilla. También él se sentía contento.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Federación Sevillana de Baloncesto

CURSO DE ARBITROS DE BALONCESTO

Se pone en conocimiento de todos los Clubs de Baloncesto de esta Regional de cualquier categoría, y de los aficionados a este deporte en general, que a partir del día 1 de diciembre y en los locales del S.E.U. (Doña María Coronel núm. 26), de 8,30 a 9,30 de la noche, se celebrará un nuevo curso para Arbitros al cual pueden asistir libremente cuantos deseen.

CAMPEONATO DE SEGUNDA CATEGORIA

La inscripción para tomar parte en este campeonato, pueden hacerla por escrito antes del día 20 de diciembre, dirigiéndose al señor secretario de la Federación Sevillana de Baloncesto (Don Francisco Balón Martínez), entregando dicha solicitud en el Casino Militar de es

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a segu[illegible] ciudadanos. Da [illegible] ejemplo de civismo y resp[illegible] que te respeten.

Campeonato Provincial de Aficionados

SEVILLA C. F., 14; ATLETICO DOS HERMANAS, 1.

Triunfo aplastante del equipo sevillista que a los 20 minutos ya había marcado 5 tantos. Los blancos jugaron un sobresaliente encuentro que se vió deslucido por el mal estado del terreno de juego.

Terminó el primer tiempo con el resultado de 8-1, goles marcados por Alvarez (2), Tillo (2), Rafi (2), Gelo y Pozuelo.

En el segundo tiempo marcaron Pozuelo (3), Cantalapiedra (3).

Campeonato Regional de Juveniles

C. A. VERACRUZ DE HUELVA, 1; SEVILLA C. F. (A), 1.

Los juveniles sevillistas siguieron su brillante racha de triunfos al empatar a domicilio con el Veracruz a un tanto. Fué un partido muy bonito, en el que los chavales onubenses derrocharon mucho entusiasmo frente a la mejor técnica y táctica visitante.

El Sevilla se hizo dueño del campo y dominó intensamente en el segundo tiempo, pese a jugar solo con diez jugadores por lesión de Vergara y Castro.

El triunfo del Sevilla en Sarriá







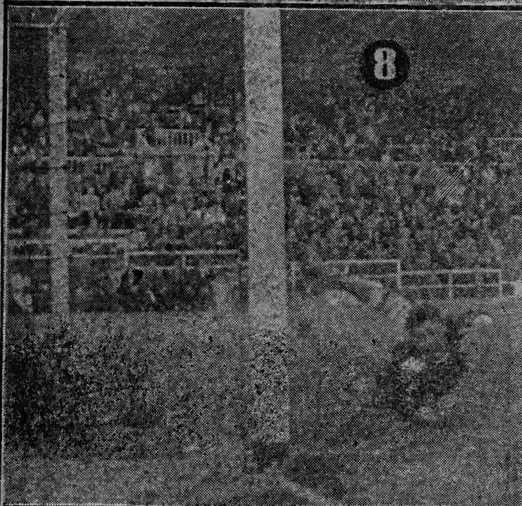


1.—Arza escapa de Bertolí y se dirige a la puerta españolista. El estellés, un instante más tarde, dispararía sobre puerta para conseguir el segundo tanto del Sevilla. 2.—Júbilo sevillista tras la consecución del segundo gol. 3.—Vicente abandona el marco para atrapar un balón que intentaba rematar Pepillo. 4.—Ahora es Arza el que acude a rematar un balón que Recamán alejará. 5.—Szalay remata a puerta mientras Argilés se dispone a desviar su tiro. 6.—Cobo y Campanal despejan al álimon una situación apurada. 7.—Szalay burla la entrada de Argilés y se acerca a la meta españolista. 8.—Este fué el primer tanto del Sevilla. Achucarro ha cedido a Payá y el veloz extremo, desde el borde del área, ha soltado un trallazo imparable. 9.—Cobo, bien protegido por Romero, Campanal, Achucarro y Valero, bloca con seguridad un remate de la delantera españolista.
(Reportaje gráfico de Postius.)











SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.582 · Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 3 DE DICIEMBRE DE 1958

Sanz Orrio se ha entrevistado con el ministro de Trabajo norteamericano

Washington 3.—El ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha tenido un amplio cambio de impresiones con el secretario de Trabajo norteamericano, James P. Mitchell.—EFE.

Londres, envuelto en la niebla

Londres 3.—Por 22 día consecutivo se cierne sobre Londres una espesa niebla que dificulta todo el tráfico rodado y en algunas partes del país, se han producido accidentes a consecuencia de la niebla.

En muchas partes de Londres, los dueños de vehículos abandonan éstos cuando la visibilidad es nula.—EFE.

"Algo navega por el espacio, construído por el hombre"

Esto dicen varios científicos norteamericanos que han recogido señales misteriosas

SUNNYVALE (CALIFORNIA), 3. (URGENTE.)—Los hombres de ciencia del Observatorio lockneed, para proyectiles y cohetes dirigidos, han revelado que han recogido señales misteriosas «de algo que navega por el espacio» construído, sin duda, por el hombre. Los hombres de ciencia han señalado que la nueva e «inexplicable señal» fué recogida por espacio de más de diez minutos, a partir de las 2,35 de la tarde (23,35 de la noche, hora española) del 26 de noviembre. «Se trata de algo análogo, aunque no igual, a las señales emitidas por el «Sputnik I», han dicho. (Efe.)

OTRO COHETE A LA LUNA

CABO CAÑAVERAL (EE. UU.), 3.—El Ejército norteamericano parece estar dispuesto para enviar su primer cohete a la Luna con la misión principal de medir las radiaciones en el inexplorado espacio exterior. Aunque no ha sido hecho ningún anuncio oficial al respecto se espera que el cohete en cuestión sea disparado esta misma semana. El cohete aparece ya colocado y montado por completo en su correspondiente torre. Tiene 42 metros de altura y recuerda en su aspecto a los cohetes «Júpiter-C», mediante los cuales EE. UU. consiguió colocar tres satélites en órbita, en seis intentos.

El doctor Wernner von Braun, director de Proyectiles del Ejército norteamericano —alemán de nacimiento e inventor de las V-2 alemanas— ha dicho que el cohete será dirigido a la Luna, pero que como consecuencia de la falta de un adecuado sistema de dirección, el «June II» probablemente «no acertará» a la Luna y es posible que se convierta en un satélite o «planeta» del Sol a una distancia de millones de kilómetros. (Efe.)

Nasser y Tito se reunirán este fin de semana

Realizarán un crucero por el Canal de Suez

El Cairo, 3.—En los medios oficiales se informa que el presidente Gamal Abd el Nasser realizará un crucero por el Canal de Suez con el presidente Tito de Yugoeslavia durante el próximo fin de semana.

Funcionarios de la RAU, han declarado que Nasser viajará a bordo del yate de Tito «Galeb» al que subirá cuando éste llegue el próximo viernes a Port Said, llevando a bordo al dirigente yugoeslavo con destino a Indonesia.

Según estos informes, Nasser continuará en el yate hasta que éste llegue a Suez. Se asegura, finalmente, que Tito realizará una visita oficial a la R. A. U. cuando vuelva de Asia.



COCHE UTILITARIO INGLES

En Inglaterra se acaba de lanzar al mercado un nuevo coche utilitario. El aspecto exterior, como puede apreciarse, es magnífico. Está ideado para que viajen en él dos personas mayores y dos niños. El nuevo modelo de coche en miniatura está llamado a tener un gran éxito.

Silvana Pampanini pide un millón de liras

PORQUE UN PERRO LE MORDIO EN UNA PIERNA

ROMA, 3.—La actriz de cine Silvana Pampanini ha presentado ante los tribunales una demanda contra la duquesa Umberta Avanzo, del vizconde de Modrone, en la que reclama 1.070.000 liras por los daños causados en su pierna por un perro de la noble italiana. La duquesa afirma que no fué su perro el que mordió a la «estrella», sino otro. (Efe.)

Rusia pide al Japón que ponga fin a las bases norteamericanas en su territorio

Londres, 3.—La Unión Soviética ha pedido al Japón que ponga fin a las bases militares norteamericanas en su territorio y siga una politica de neutralidad, según se manifiesta en una nota entregada en Moscú al embajador japonés Kadowak, por el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, según informa la agencia Tass.

«El Gobierno soviético declara que la renuncia por el Japón a los compromisos militares que le encadenan, iría en interés de la paz mundial y de la misma acción japonesa», dice la nota. EFE.

Su heroísmo le costó la vida

Impidió que el avión cayera sobre zona habitada

Cuando quiso saltar estaba a muy poca altura y el paracaídas no se abrió

METZ (FRANCIA), 3.—Un piloto canadiense ha sacrificado su vida para salvar las de los habitantes de Hemering, ha sido revelado por las autoridades de dicha localidad. El piloto en cuestión, teniente Michael Fitt, volaba en un F-86 «Sabre-Jet» de las fuerzas canadienses, cuando al hallarse sobre Hemering uno de los motores se prendió fuego. Según las autoridades, Fitt pudo haberse puesto a salvo lanzándose fuera del avión, pero se mantuvo firme ante los controles para evitar que el avión cayese sobre Hemering. Cuando decidió arrojarse en paracaídas se hallaba volando a muy baja altura y aquél no se abrió. (Efe.)

La Conferencia de Ginebra

Occidente propone un plan para controlar los proyectiles dirigidos

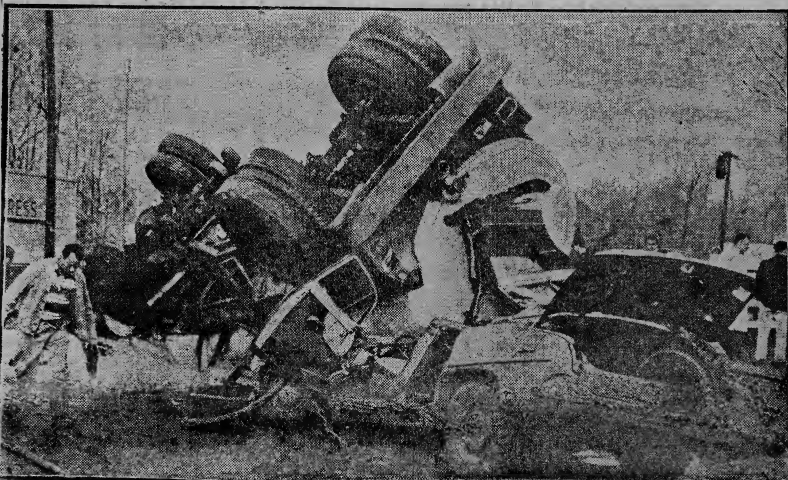
Ginebra 3.—El Occidente ha presentado una propuesta para que se adopte un sistema de control de los proyectiles dirigidos con el fin de impedir un ataque por sorpresa.

El jefe de la delegación norteamericana, William C. Foster, ha presentado la propuesta occidental durante la sesión de hoy de la conferencia, que ha durado una hora y 30 minutos.

(Continúa en segunda página)

De Gaulle sale para Argelia

París, 3.—El jefe del Gobierno francés, general De Gaulle, ha salido para Argelia a bordo de un avión de transporte de la fuerza aérea. El aparato despegó del aeródromo militar de Villacoublay, a las 8,25 de la mañana.—EFE.



NO HUBO HERIDOS GRAVES

En la lamentable serie de accidentes en los que intervienen el coche y la carretera, el camión y el camino, hay a veces un ángel benefactor que libra a los protagonistas de una muerte que parecía segura. Esta aparatosa escena corresponde a Nueva Jersey (Estados Unidos). El gran camión cisterna que transportaba jabón liquido chocó con dos turismos. Afortunadamente, no ha habido que lamentar víctimas graves

Eisenhower regresó a Washington

Ha pasado trece días de vacaciones en Georgia

Washington 3. — El presidente Eisenhower, que ha vuelto a esta ciudad después de pasar trece días de vacaciones en Georgia, ha iniciado el estudio sobre la cantidad de dinero que los Estados Unidos deberán emplear para la defensa y para la ayuda exterior en el próximo año fiscal. Esta es la época del año más intensa para el Presidente, puesto que deberá firmar el programa legislativo que ha de ser presentado al Congreso antes del 7 de enero.

Eisenhower se reunirá hoy con el Consejo Nacional de Aeronáutica y con el Consejo de Seguridad Nacional.—Efe.

La fórmula media

EN Rivarol, revista de los alumnos de Charles Maurras-revista petainista por tanto y furiosamente enemiga de De Gaulle por ello— se publican, en uno de sus últimos números, unas revelaciones interesantes sobre el problema argelino.

No hay que decir que la citada revista—muy extremista—ha opoyado a los grupos de derecha que en mayo proclamaron la necesidad de abolir el sistema constitucional y republicano y de declarar a Argelia provincia francesa. Es, pues, una revista integracionista, que se opone a todo sistema de autonomía argelina, por entender que la autonomía no es más que un camino para la independencia.

Según esta revista De Gaulle ha estado negociando en secreto con el F. L. N., a través de unos mandatarios de ambas partes que se veían en distintos lugares de Italia y de Suiza. ¿Es ello cierto?

Perfil del Mundo
por [illegible]

La tesis sostenida por el F. L. N., —según las referidas revelaciones— es más o menos esta:

«Está demostrado que la guerra de Argelia se prolongará indefinidamente. Mientras haya un solo argelino partidario de la independencia, habrá árabes que en el mundo les apoyen. Y habiendo estas cosas es imposible que el Ejército francés reduzca a la nada la rebeldía. La sangre seguirá corriendo y los 400,000 soldados franceses serán impotentes para evitarlo. De otro lado no parece fácil, mientras, Francia se oponga a la independencia, que Argelia la consiga. Siendo así, o sea, admitido que ninguno de los dos bandos vaya a conseguir una victoria, lo lógico es negociar y entenderse. Pero negociar a base de que Argelia sea antes o después libre e independiente».

De acuerdo con estos antecedentes, el F. L. N., proponía que sobre la base de una declaración de independencia futura, se mantuviese la dominación francesa por un periodo que podría llegar a los cinco años. Si Francia se compromete a ello, ante las Naciones Unidas, el F. L. N., cesa en la lucha y se desmoviliza.

Según la citada revista el general no consideraba demasiado disparatada la proposición y la estudiaba, cuando se convocaron elecciones. Los del F. L. N., entonces propusieron como condición para la negociación que Argelia quedase aparte de las elecciones, puesto que de lo que se trataba era de establecer un estatuto para los cinco años. Incluso podría, luego, someter a plebiscito la cuestión y Argelia sería independiente o seguiría con el estatuto. Lo que no toleraba el F. L. N., era que Argelia fuese considerada como parte de Francia en unas elecciones. La respuesta fué la creación del Gobierno libre de Argelia

Aun así los elementos del F. L. N., siguieron manteniendo las esperanzas. Y el propio general. No importaba que existiese ya un Gobierno argelino. Durante los cinco años del período a que nos hemos venido refiriendo, este Gobierno iría preparándose para el futuro y se encargaría de que la promesa francesa se cumpliese.

Según Rivarol, todo, sin embargo, se vino abajo porque el general, creyéndose que tenía el camino allanado hizo público que los representantes del F. L. N., tenían que acudir a París a negociar. Ferhatt Abbas se creyó con derecho a ofenderse.

Para la revista que citamos—y por tanto para la opinión derechista extrema— estas negociaciones son la expresión clara de que De Gaulle ha traicionado el espíritu de mayo y ha hecho peligrar una Argelia francesa. A tenor de esto la mayoría argelina—y sobre todo la mayoría de la minoría europea—rehuía el camino tomado por el general, que ha ído poco a poco desmantelando un gesto —el de los Comités de Salud Pública— que le llevó al poder. Por parte de quienes apoyan al general en la metrópolis es precisamente esto lo que convierte al general en Presidente de los franceses y no en caudillo de una fracción militar rebelde. ¡Vaya usted a saber!

En todo caso, lo evidente es que el problema de Argelia—donde algo importante pasa que ha hecho que las abstenciones hayan sido muchas en las elecciones legislativas—esta ahí, todavía vivo y con nuevas y terribles complicaciones.

El general, que moralmente es ya Presidente, no lo rehuye y se enfrenta con él. Pero acaso está amenazado de correr la suerte ingrata de todos los que huyendo de los extremismos de un lado y de otro, cortan por medio, haciendo política de centro. Generalmente no hacen más que enemistarse con los dos bandos.

Entre otras personalidades, el Caudillo recibió hoy, en audiencia, al presidente de la Diputación Provincial de Sevilla

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Junta Directiva de la Federación Nacional de Comunidades de Regantes de España, presidida por el conde de Benjumea. Comisión de la Agrupación de Contribuyentes Empresarios de Rústicas, presidida por don Dionisio Martín Sanz, ingeniero agrónomo y procurador en Cortes y acompañada por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Comisión de padres de la Congregación de los Sagrados Corazones, presidida por el superior general de la Orden, Rvdmo. fray Enrique Systermans. Comisión del IV Congreso Internacional de Patología Clínica, organizado por la Asociación Nacional de Médicos Especialistas de Anásis Clínicos de España, presidida por el doctor don Antonio Utrilla Domínquez. Marqués de Soto Hermoso, presidente de la Diputación Provincial de Sevilla. Don Bernardo de Lasala González, presidente de la Diputación Provincial de Valencia. Marqués de Aledo. Don Emilio Lamo de Espinosa. Don Jesús Rodríquez Salmones. Don Luis García Arias, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Zaragoza. Doctor don Antonio Puigver Gorro. Sr. H. M. Sargisson, representante en España de la casa inglesa «J. Arthur Rank Neira, consejero director gerente de Cifesa.

AUDIENCIA MILITAR

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Ricardo Uhagón de Ceballos, general de división, jefe de la división núm. 71. Don Fidel de la Cuerca Fernández, general de brigada de Infantería en reserva, delegado para el Documento Nacional de Identidad. Don José Montaner Canet, general de brigada de Infantería en reserva. Don Rafael Fernández de Bobadilla y Rabel, contralmirante, a las orden del señor Ministro. Don Enrique González de la Peña, intendente del Ejército, jefe de los servicios de Intendencia de la Segunda Región Militar. Don Manuel Miquel Servet, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, a las órdenes del señor Ministro. Don Enrique García Varela, coronel de Intendencia del Aire, de la Intendencia Central del Aire. Don Juan Aguilo Vilaiel, coronel de Intervención del Aire, de la Intervención Central del Aire.

La R. A. U. pide al Irak investigue el "plan de difamación" de Burguiba

Acusaciones contra el Presidente tunecino

El Cairo, 3.—La República Arabe Unida ha facilitado el texto de su petición oficial al Iraq para que investigue el «plan de difamación contra la RAU», del presidente tunecino, Habib Burguiba.

La petición estaba contenida en un memorándum en el que se acusa a Burguiba de simular un complot de asesinato contra él y haciendo responsable del mismo a la RAU «para crear una atmósfera de desconfianza entre los países árabes».

El memorándum dice que la RAU «acepta que una Comisión investigadora neutral busque la verdad en Túnez y El Cairo.—EFE.

Exposición de grabados españoles en La Haya

La Haya, 3.—Ha sido expuesta en esta capital a colección de grabados de «La rosa vera», de Barcelona, que agrupa en dípticos la obra literaria de las principales firmas españolas en parangón con la técnica espontánea de los pintores y escultores españoles que han decidido dedicarse excepcionalmente al grabado para esta colección. La Prensa y la Radio holandesas han dedicado grandes elogios a la exposición.—EFE.

Una loca atacó con un hacha a su esposo e hijos mientras dormían

Después se tiró por un balcón a la calle

Resultado: Una niña y el marido, muertos, y ella, gravísima

OVIEDO, 3.—La vecina de Ciano, Langreo, Adela Fernández González, de cuarenta y nueve años, que estuvo recluída hasta hace poco en un manicomio, atacó con un hacha, mientras dormían, a su esposo e hijos. Resultó muerta casi en el acto una hija de ocho años y sufrieron lesiones graves el marido y otros dos hijos. Seguidamente la perturbada se arrojó por un balcón a la calle.

Trasladados los heridos al Hospital Provincial, falleció el esposo, llamado Benjamín Gutiérrez Zapico, de cincuenta y siete años, que presentaba múltiples heridas en el cráneo. Sus hijos, Jesús Gutiérrez Fernández, de dieciocho años, sufre herida en la región frontooccipital con salida de masa encefálica, de pronóstico gravísimo; y María Josefa, de catorce años, heridas cortantes en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico grave.

Adela Fernández presenta fractura del tobillo derecho, diversas contusiones y fractura de la columna vertebral, de pronóstico gravísimo. (Cifra.)

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

El ministerio de Educación Nacional aprueba la construcción de las proyectadas microescuelas

Medidas para asegurar el futuro abastecimiento de aguas a la ciudad

Concesión de una paga extraordinaria a funcionarios y obreros de la plantilla municipal

En la sala capitular del Ayuntamiento se ha reunido esta mañana la Comisión Municipal Permanente en su sesión semanal, bajo la presidencia del alcalde accidental señor Garrigós. Fué estudiado un orden del día en el que figuraban incluídos 92 asuntos.

Como más importantes, destacamos a continuación los siguientes:

AMORTIZACION DE LA «DEUDA MUNICIPAL PARA EXPANSION Y MEJORA DE SEVILLA»

Entre los asuntos tratados, destacamos la aprobación del proyecto de Bases a las que han de sujetarse los sorteos a realizar para la amortización de las obligaciones emitidas por el Ayuntamiento bajo la denominación de «Deuda Municipal para expansión y mejora de Sevilla», así como el cuadro de intereses y amortización de los 115.000.000 de pesetas que constituyen la referida Deuda.

Se aprueba la habilitación de un crédito de 64.500 pesetas con destino a la conservación de la red de alcantarillado y limpieza de colectores.

Se crea una plaza de conservador del Parque Zoológico.

Concesión de una paga extraordinaria a los funcionarios y obreros de plantilla, con motivo de la Natividad de Nuestro Señor.

Se acepta la tercera certificación de las obras de pavimentación de la calle Imagen, en su primera fase, por 416.677,24 pesetas.

Se aprueba el proyecto de construcción de seis viviendas destinadas a los maestros del grupo escolar que se va a construir en la barriada de Torreblanca por 1.051.418,42 pesetas.

ACUERDOS SOBRE EL SERVICIO DE AGUAS

Es leído un amplio y detallado informe de la dirección del Servicio de Aguas, sobre la situación del abastecimiento municipal y las necesidades de cometer algunas obras para garantizar el conveniente suministro a la ciudad en el futuro.

Seguidamente se estudia una propuesta de la Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir recabando la aportación municipal para el recrecimiento de la acequia 29-N que tan admirable servicio está prestando al abastecimiento municipal. Es aceptada unánimemente la propuesta y se faculta a la alcaldía para que concrete la cantidad económica a aportar por el municipio.

Finalmente se propone y acepta la ampliación urgente de la toma derivada de acequia 29-N que ayuda al abastecimiento de aguas de la ciudad y que pasaría, tras las obras —a terminar en un plazo máximo de 20 días— a facilitar, en vez de los 30.000 metros cúbicos diarios que proporciona ahora, 85.000. Las obras de ampliación se comenzarán inmediatamente.

Asimismo se pone en estudio un plan de restricción en el abastecimiento de aguas de 1 a 4 de la madrugada, así como en el riego y baldeo de calles y plazas.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes de comenzada la sesión, el señor Garrigós hizo uso de la palabra para expresar su complacencia por la vuelta a las reuniones de la Comisión Municipal Permanente del capitular don Celestino Fernández Ortiz, del que esperaba renovados éxitos en el desempeño de las funciones que le han sido encomendadas. El Sr. Fernández Ortiz, agradeció los elogios que se le hacían y reiteró su disposición y entusiasmo para el desempeño de su gestión municipal.

Se dió cuenta de que el Boletín Oficial publica la reglamentación del uso de las piscinas públicas.

Se da cuenta de una comunicación del ministerio de Educación Nacional por la que se autoriza la construcción de las microescuelas que tiene proyectada la Delegación Municipal de Enseñanza. Con tal motivo el señor Garrigós, aprovechó la ocasión para hacer patente al teniente de alcalde delegado de tales servicios, don Antonio Canela Morato, la felicitación del Ayuntamiento por la meritísima labor que para la solución del problema de la enseñanza viene realizando.

ASUNTOS URGENTES

Como asunto urgente se presenta una propuesta del delegado de Tráfico sobre la regulación de tráfico y establecimiento de un sistema aparcamiento en la calle Arjona. Se acepta la propuesta previamente y pasa a informe de las delegaciones de Ordenación Urbana y Parques y Jardines para su estudio. Finalmente se acuerda patrocinar la celebración de una Feria de Belenes en la plaza de San Fernando.

Acto seguido, el señor Garrigós levantó la sesión a la que asistieron los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero, López, Sánchez García, Bono, Canela y Fernández Ortiz.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de primera página).

No obstante, los rusos han rechazado la proposición presentando, a su vez, una petición para que se prohiba el empleo de las armas nucleares.

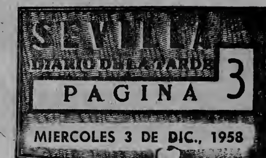
Los soviets afirmaron que es imposible tratar de los controles contra los ataques por sorpresa por medio de proyectiles, mientras no se haya llegado a un acuerdo en torno a la prohibición de emplear armas nucleares.

En un comunicado oficial facilitado al final de las conversaciones, se dice que el plan occidental incluía «un posible sistema de observación e inspección de los proyectiles balísticos».

Esta ha sido la más importante propuesta de los representantes occidentales presentada a la conferencia desde que ésta se inició el pasado 10 de noviembre.

Anteriormente, los occidentales habían propuesto la redacción de un inventario de armas modernas que podían ser empleadas en un ataque por sorpresa, pero también fué rechazada por los comunistas.

El general soviético, G. A. Gryzlof, propuso en la conferencia de hoy que se adoptara el plan ruso como base de trabajo en las reuniones, siendo apoyado en esta opinión por el general de Albania, H. Hasok, y el ministro de Asuntos Exteriores adjunto polaco, Marian Naszkovisk.



Un mundo mejor

por José Luis Martín Abril

Se viene hablando de un mundo mejor. El hombre que se marcha de la vida es posible que quiera dejar en su testamento espiritual un mundo mejor para los que han de sucederle, porque ello ha de otorgarle, sin duda alguna, tranquilidad de conciencia. Y este hombre, mientras se va despidiendo, pensará, en el último banco de piedra del camino, que el mundo mejor no puede ser solo una frase, ni un estilo más o menos atemperado a la moda, sino el resultado de aplicar a la vida las fundamentales verdades del corazón.

Crear un mundo mejor puede ser un deseo, un concepto filosófico o una fantasía; a veces también una idea política o incluso el sentido trascendente de un poema de paz: árbol, cementerio, oración, río, amable respuesta de amor...

Cuando San Francisco de Asís en un principio decía que él era un trovador, para proclamar más tarde que era trovador de un más noble y nuevo romanticismo, es muy posible que entonces ya estuviese el santo creando un mundo mejor, junto a las flores, los animales y las cosas inanimadas, en aquel mágico país de su perfecta fantasía. Después el santo de Asís moriría desnudo sobre la tierra desnuda para demostrar al mundo que nada poseía, que nada era.

Es indiscutible que Francisco de Vitoria se esforzó por crear un mundo mejor en el orden internacional, lo mismo que Ignacio de Loyola quiso dejar sobre la faz del mundo nuevas normas de espiritualidad y de fe.

Chopín nos dice al piano lo que él entiende por un mundo mejor, y los artistas acuden a París en busca del estilo que pueda mejorar el arte, aunque a veces estos inquietos artistas no consiguen más que ver acrecer sus melenas en el paraíso soñado de Montmartre.

Pero sin aspirar a las grandes consecuciones ambiciosas, el mundo mejor vive incrustado y oculto en todas las personas, quienes, en teoría, desean remotamente purificar las aspiraciones del espíritu, aunque a diario acepten el movimiento fácil de la vida, por cómodo y llevadero. El mundo mejor no es más ni menos que ese mundo que todos llevamos dentro y que nos empeñamos, en ocasiones en que no salga a la superficie.

Crear un mundo mejor no puede consistir en aligerar la carga, sino más bien en resistir y renunciar a base de otorgar vida y eficacia a los principios genéricos de austeridad que, en general, suelen se tan opuestos a lo que se ha dado en llamar vivir bien dentro de la sociedad. Y muchas veces el hombre que vive bien se olvida fácilmente de la posible existencia del mundo mejor, que ni siquiera como concepto asoma a las ventanas de su cómodo hogar, porque el hogar de este hombre ha dejado de ser conciencia y meditación de atardecer.

La verdad es que la gente acepta lo sencillo. Y al que es exigente se le llama intransigente sólo porque pretende llenar de contenido espiritual las mejores horas de los pueblos, o porque quiere transmitir a otras generaciones su sentido rectilíneo de la vida en el que no debe existir el rencor, la pasión turbia ni el espectáculo vanidoso del alma.

Llevar las situaciones normales del hombre normal a la vida, en silencio y sin alarde espectacular, puede ser el camino que nos vaya conduciendo hacia el mundo mejor, mientras el pensamiento se entretiene en el análisis de lo que es bondad, poesía o sencillez.

Porque lo mejor nunca puede ser lo más codiciado materialmente en la llamada lucha por la vida, sino a veces nada más que la paz de un rincón, en el que pueda caber el alma enamorada que procura sembrar humildad en las cunetas del camino, junto a las amapolas de siempre o frente al panorama tibio e impresionante de las acacias de otoño que tanto saben de apasionamiento y de renunciación.

Los ruidos, la vulgaridad callejera, la frase soez, el mal chiste de moda, la negación de la virtud por sistema y la facilidad para creer el mal ajeno, nunca llegará a ser norma de un mundo mejor. El mundo mejor ha de ser, en su fundamento, caridad.

Yo estoy convencido de que el mundo mejor no llegará nunca a admitir dentro de sus entrañas espirituales al hombre obscuro que se esconde tras las esquinas del barrio, cuando la fe o la política exigen de él lucha o, al menos, respuestas claras. El sentido amplio de las cosas puede convenir al mundo mejor. En el jardín tibio y recogido se pueden soñar melancolías, pero para ensanchar el corazón se han hecho los grandes parques, el aire libre y las estrellas.

Este verano, en una playa de moda escoltada por el verde de los airosos tamarindos, yo he presenciado, junto al mundo internacional del arte, de la política, del lujo, de los buenos modales y de la mejor diplomacia, una escena: unas monjas blancas descalzaban dulcemente a unas niñas de párpados pálidos y las empujaban con amor hacia la orilla del mar para que se mojasen los pies. Es muy posible que estas mujeres, pienso yo, ante el despampanante escaparate de la playa brillante, ya estuviesen creando con humildad un mundo mejor.

El problema de Berlín no puede resolverse al margen de la reunificación

A mediados de este mes, las potencias occidentales celebrarán una conferencia con Alemania en París

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal). — Desde que la nota soviética le ha dado carta de naturaleza e importancia internacional, Walter Ulbritch, secretario general del partido comunista de la Alemania oriental, se prodiga en declaraciones, tanto como aquí está prodigándose el cielo en bruma y lluvia. Un denominador común tienen estas declaraciones: el cinismo. Ayer, respondiendo a las preguntas de un redactor del «New York Times», declaró con la mayor seriedad que si bien es cierto que todos los habitantes de Berlín Este contestarían con un «sí» a la pregunta de si deseaban o no que la capital se convirtiese en «ciudad libre», el hecho de que respondiera de una u otra forma carecería de importancia a la hora de decidir, de acuerdo con la Unión Soviética, el Estatuto que ha de regir en el futuro la vida de la población berlinesa. Se ve que los comunistas, cuando se sienten un poco seguros, prescinden de la careta circunstancial que acostumbran a ponerse habitualmente en la cara.

Esto, que es el a b c del conocimiento de la dialéctica comunista, deberían haberlo tenido siempre presentes las potencias occidentales, y de una manera especialísima, las de América, a la hora de ordenar sus relaciones con Rusia. Porque la dialéctica en el fondo no es otra cosa que la acción en el vacío. Esto es, como si no existiera esa cosa a la que los pueblos europeos conceden una importancia tan grande: la opinión pública responsable. O quizá más exactamente, a la acción política con una opinión pública inerte, y por tanto, irresponsable por inactiva.

Para la Unión Soviética cuenta principalmente el pueblo norteamericano, mientras que para los Estados Unidos cuenta tan sólo el Gobierno soviético. Esta es la diferencia. Uno opera sobre una masa flúida. El otro sobre una roca de dureza granítica. En pequeño, sucede lo mismo con los Gobiernos de Pankow y de Bonn. Por eso, Ulbritch puede permitirse el lujo de una declaración que al canciller Adenauer le estaría vedada. Adenauer cuenta, sobre todo, con la opinión pública de la República Federal. Ulbritch, por el contrario, no tiene en cuenta en absoluto la opinión pública de las gentes sobre las que gobierna.

Es más respetable y legítima, por lo tanto, la opinión de Adenauer. Al anciano canciller, que es un liberal convencido, no le importa que la oposición le tilde de dictador. A Ulbritch, que es un comunista de mollera dura, le desagradaría muchísimo que alguien le llamara dictador.

Si Norteamérica no llega a comprender esta sutileza —para los españoles, perogrullada, gracias a una experiencia dolorosa— es difícil que pueda encontrar una solución satisfactoria para el problema europeo en general y el de Berlín en particular. Si para los Estados Unidos, Berlín es un problema de abastecimiento, transportes y de prestigio, y no un problema verdaderamente político a discutir seriamente con la Unión Soviética, Berlín puede darse por perdido, ya que para la URSS es sólo un problema político en el que los transportes, los abastecimientos, y la vida misma de la población son cosas secundarias de las que sólo merece la pena tener en cuenta en función de aquélla.

Siempre vencerá la política apoyada por la fuerza próxima. Sobre la política defendida sin amor. Yo tengo la impresión de que toda la defensa de Berlín hecha hasta el momento por las potencias occidentales, ha sido la defensa de un prestigio y no la defensa de un derecho inalienable. Eso es, de un verdadero amor ciertamente sentido.

Llegado a este punto, pienso que hay demasiada filosofía en lo escrito hasta ahora, y pocos datos. Entraré, pues, en ello inmediatamente.

El Senado de Berlín —versión alemana del Consejo Municipal— ha adoptado una resolución en favor de un nuevo contacto entre las cuatro grandes potencias, para la solución del problema de la reunificación alemana. La propuesta soviética de hacer del Berlín occidental una «ciudad libre», estilo Dantzig, deben darla de lado las potencias vencedoras, a juicio de los administradores de la parte libre de la ex capital del Reich. La cuestión berlinesa sólo puede hallar solución satisfactoria en un acuerdo sobre la reunificación de Alemania. El Ayuntamiento de Berlín parece desconocer la existencia de la nota soviética, ya que asegura que la división alemana es un elemento latente de tensión internacional. Igual punto de vista sostienen los grupos políticos de la oposición. O sea, que es inútil discutir el Estatuto propio de Berlín, al margen de una discusión en torno al problema alemán más importante: el de la reunificación.

En Bonn, entre tanto, la actividad diplomática alcanza dimensiones considerables. De una parte, el Gobierno postula la reunión a las orillas del Rhin, de una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales (Norteamérica, Francia y Gran Bretaña) con Alemania. De otro, el canciller Adenauer se apresta a recibir, para dialogar sinceramente con ellos, a los jefes de los partidos políticos de la oposición. Esto, sin duda, va dirigido a crear unas bases de lucha comunes contra las aspiraciones comunistas de dominación en el centro de Europa. Tanto los grupos oposicionistas como los gubernamentales, están de acuerdo en negarle a la Unión Soviética el derecho a disponer del destino de la ciudad de Berlín. No debe olvidarse que la ex capital del Reich es hoy, por disposición del Parlamento, la capital de Alemania y, en su defecto, de la República Federal.

Sin embargo, según acaba de confesar a la Prensa el portavoz de la Cancillería, Von Ecakrt, nada se sabe todavía de las entrevistas entre Adenauer y los jefes de los partidos de la oposición. Se conoce algo, por contra, de la reunión de las tres potencias occidentales con Alemania. Esta Conferencia tendrá lugar en París —no en Bonn, como habíase pensado— un día antes o un día después de la Conferencia de ministros de la NATO, el 15 o el 17 de diciembre.

Eso quiere decir que la capital francesa será el centro de la lucha por Berlín. Una lucha que se presenta más bien ardua y difícil, y de cuyo resultado no es posible hablar todavía. Berlín será defendido en París. Creo que es esta la primera vez que sucede semejante cosa.

ALBERTO CRESPO.

La cigarra

Por Román Escohotado

Un diario matutino de Madrid, el «A B C» concretamente, publicó hace unos días —y creo que hizo muy bien— una especie de extraño y bohemio testamento emocionante. Insertó en sus columnas algunos párrafos de la triste carta que el que fué gran actor de nuestro teatro alegre, Enrique Chicote —al que todo el mundo con razón, pues me parece que era universitario, pero sobre todo con respeto, llamaba «don» Enrique— escribiera, destinada a su vida, muy poco antes de morir.

Resulta de tal carta que Chicote ha muerto completamente pobre. No ha dejado nada, salvo laureles mustios, al irse de esta vida que le había regalado los oídos, regado el corazón, con tan sonoras y dichosas cataratas de aplausos.

La gloria de Chicote, no obstante, casi siempre hizo blanco en las taquillas. No es el suyo el cadáver de un actor, como hay otros, o poetas, pintores o músicos —aunque cada día abundan menos—, cuya fama anidara en ilusiones. No se trata de un artista exigente, minoritario, revolucionario, que fuera contra el público, para educar al público. Loreto Prado y él llenaban los teatros en los que trabajaban. Medio siglo de triunfos constantes en la escena proporcionan, sin duda, algún oro también, salvo que sea, aún más mísero de lo que parece nuestro pobre teatro.

¿Cómo pudo Chicote, don Enrique, a cuyo entierro fué «todo Madrid», no dejar al marcharse de este mundo otra fortuna que las melancolías de esos laureles empolvados y esa pálida carta? El lo explica a su viuda en unas pocas frases que publica el periódico. Dice que poseía joyas y dinero, pero se lo robaron durante la guerra. Al margen del sonriente teatro costumbrista asaltaron su caja en un Banco cualquiera aquellas mismas gentes del Madrid castizo y popular que tanto se habían divertido con su arte. Se cobraron los viejos aplausos y las risas antiguas muy curiosamente. «Juro —dice el gran cómico en la carta a su viuda— que me dejaron completa y absolutamente pobre...» Da pena leerla. Y en cuanto a lo demás, también da pena. Chicote estaba viejo y ya no trabajaba cuando se fundaron las Mutualidades —una de cuyas importantes misiones acaso sea, al fin, la de prestar ayuda a la vejez—. Don Enrique no deja, por lo tanto, ni pensión siquiera. El «A B C», al publicar toda esta historia, la titula: «Los viejos sin pensión», si no recuerdo mal.

Si viviera don Carlos Arniches puede que se animara a llevar este asunto a un escenario, aunque nuestro teatro, por supuesto, haya cambiado mucho y los espectadores tengan hoy otras aficiones y exigencias. De cualquier modo, bien armonizados todos los elementos de la acción dramática —y el buen don Carlos sabía su oficio—, la amarga carta-testamento de Chicote daría para un sainete como aquellos de antaño.

El plan de riegos del Alto Aragón convertirá en regadío trescientas mil hectáreas de terreno

Los nuevos pueblos que están siendo construídos albergarán a más de doce mil familias de colonos

Cinco mil millones de pesetas producirá anualmente el plan, una vez sean finalizados los trabajos

La noticia de que han dado comienzo las obras del primer tramo del Canal del Cinca, que regará más de 53.000 hectáreas de terreno en la propia cuenca del Cinca, y otras 51.000 hectáreas más en la zona de Los Monegros, pone otra vez en primer plano de actualidad el colosal proyecto de los riegos del Alto Aragón. La llamada «Operación Aragón» comprende el aprovechamiento total de los ríos Aragón, Gállego y Cinca, con la puesta en regadío de 300.000 hectáreas de terrenos y el asentamiento de 12.000 familias de colonos.

GRANDES OBRAS HIDRAULICAS

El fin que se han propuesto los ministerios de Agricultura, Obras Públicas, y el Instituto Nacional de Colonización, sobrepasa cualquier cálculo y presupuesto. Los pantanos, canales y derivaciones de riego, cuadriculan un paisaje desolado, donde surge un oasis feraz allí donde el agua empapa la tierra.

Muchas de las obras hidráulicas están ya concluídas y otras en plena construcción. Sobre el río Gállego se levanta la presa de Ardisa, cuyo canal de desviación llega hasta el pantano de La Sotera, capaz de embalsar este último 190 millones de metros cúbicos cuando estén terminadas las obras de recrecimiento de la presa. Del Pantano de la Sotonera parte el canal de Los Monegros, cuyos dos primeros tramos fueron concluídos hace años. También sobre el río Gállego encontramos el pantano de Santa María y la Peña, que completará el aprovechamiento del río.

El pantano de Mediano embalsa las aguas del Cinca. Su capacidad es de 325 millones de metros cúbicos, pero cuando esté recrecido aumentará su capacidad hasta los quinientos millones de metros cúbicos. Una vez construido aguas abajo el contraembalse de El Grado, entre los dos regarán un volumen de agua de unos 1.480 millones de metros cúbicos.

El río Aragón, desde el Pantano de Yesa hasta Ardisa, convertirá en regadío una superficie de 110.000 hectáreas. A partir de este punto comienzan a aprovecharse las aguas del Cinca y del Gállego, que transformarán otras 200.000.

Sumando cifras resulta que el Plan de Riegos del Alto Aragón supera en importancia a los de Badajoz y Jaén juntos, pues el primero convertirá en regadío cien mil hectáreas y el segundo a cuarenta mil.

DOCE MIL FAMILIAS DE COLONOS

Es normal que paralelamente a estas grandes obras hidráulicas se realicen los trabajos pertinentes para poner a punto los terrenos que van a recibir el beneficio de las aguas. En ello trabajan desde hace tiempo grandes máquinas motoniveladoras, subsoladoras, etc., que allanan el suelo y trazan los bancales.

Al mismo tiempo se construyen nuevos pueblos con todo lo necesario para la vida de los labradores que van a disfrutar de los regadíos. Cada una de las familias, dispondrá de un mínimo de diez hectáreas de tierra regada, aperos y las enseñanzas necesarias para que pueda dominar perfectamente las nuevas técnicas del cultivo.

Doce mil familias de colonos se están estableciendo ya sobre las tierras preparadas, en los pueblos de El Temple Ontinar, Artasona, del Llano, Frula, Lesabal, Valsalada, San Jorge, Puilatos, etc., y en los que están siendo levantados: Cantalobos, Monte-Soreto, Cartuja de Monegros, Monte Tubo, Corbaz, San Juan del Flumen, Orillana, Sobrarbe, Odina, Costa, Val del Caudillo, Las Ripas, Puebla de Alcanabre y Cajal. A estos, situados en los Monegros, hay que añadir los que están siendo construídos en la comarca de las Bardenas y Cinco Villas.

Miles de millones de pesetas habrán sido empleados cuando esta inmensa obra toque a su fin. Pero no hay que olvidar que el dinero empleado es como el buen trigo, que da ciento por uno. Buen ejemplo de ello nos lo ofrecen los llanos de la Violada, hoy un oasis, que hasta hace poco tiempo era una zona prácticamente improductiva. Allí existen ahora cerca de 13.000 hectáreas de terreno de regadío, donde se dan toda clase de frutos, cultivados por unos hombres que viven en pueblos de sorprendente blancura, dotados de luz eléctrica y propietarios de las mismas tierras que cultivan.

Cuando esta inmensa zona esté puesta en regadío, recuérdese que son 300.000 hectáreas, darán un beneficio anual a toda la nación de cinco mil millones de pesetas. Y se habrá logrado también algo mucho más importante. Doce mil familias españolas vivirán dignamente sobre unas tierras que son suyas.

JUAN BLANCO

LOS GALIMATIAS ETNICOS

por Maximiano García Venero

Hablábame el profesor con el entusiasmo que no suele fingirse: el de quien está convencido. Estábamos en la terraza de una «brasserie» de Saint-Germain-des-Prés, bebiendo la incitante cerveza de los primeros días calurosos de primavera. Hacía mi amigo la descripción del mosaico étnico de Argelia, refiriéndose a los llamados musulmanes, aunque bastantes de los así designados son laicos. El profesor insistía en que los bereberes del periodo neolítico mostraban tipos diferenciados. ¡La edad de piedra!... Tenía yo la sensación de asistir a un «film» educativo, o de hojear esas síntesis que elabora la Unesco, y que se parecen a lo que serán los alimentos concentrados el día de mañana. Pasaron los fenicios, las guerras púnicas, y la dominación romana en el Norte de Africa. Luego, las ocupaciones por los vándalos y los bizantinos.

Hace doce siglos, llegaron los árabes, y doscientos años después, los nómadas orientales. Y los españoles del siglo XVI. Más tarde los turcos, al final expulsados militar y políticamente por los franceses que desembarcaron en 1830. Ahora —decía el profesor— hay en Argelia árabes, bereberes, arabo-bereberes, y algunas minorías africanas marcadamente alógenas. Dentro de la ley coránica, hay sectas religiosas. Filológicamente, existen minorías que hablan árabe literario, y otras que se expresan en árabe berberizado. Ya ve usted —añadía— que no puede hablarse de una raza argelina.

Respondí cortésmente a mi interlocutor, y retuve la pregunta que ya asomaba a mis labios de imparcial espectador. No quise apenarle, y mucho menos discutir mientras el espectáculo de la tarde caliente nos incitaba a su fruición. Pues ¿no acababa mi amigo de definir el pasado y el presente étnicos de Francia, de la Gran Bretaña, de la U. R. S. S., de Bélgica, de Suiza? Y en cuanto al pasado, el galimatías étnico expuesto, ¿no concierne también a España? No hay una sola nación en el mundo que posea una lengua exclusiva como medio de comunicación interior. Hay millones de ciudadanos de la América hispana y de los Estados Unidos que se comunican, familiar y aun corporativamente, por medio de otras lenguas ocultas, de dialectos, y de idiomas primitivos. Cito primero a América, oficialmente bi-idiomática en toda su vastedad, para simplificar los ejemplos. El número de lenguas que se hablaban en la Rusia zarista y ahora en la U. R. S. S. se cuenta por docenas. Cualquier viajante de comercio puede hacer el nutrido censo de los idiomas y dialectos que sirven en Francia para la comunicación entre ciudadanos de la República. Nosotros tenemos tres variantes románicas, y un idioma singular, el vascuence, añadidos a nuestra lengua ecuménica.

El «film» que el profesor francés hacía arrancar del neolítico, sería mucho más intenso y complicado si lo refiriera a Europa y a la Gran Bretaña. Y en cuanto a las diferencias de rito, a la existencia de sectas religiosas, y a cualquier manifestación de heterodoxia y de ateísmo, como pruebas concitadas contra un sentimiento nacional, podríamos llenar páginas con la simple enumeración, domiciliada en cualquier país, de todo ello. Francia, Norteamérica, Gran Bretaña, Alemania figurarían a la cabeza por su cuantía...

En la guerra suelen ensayarse procedimientos y métodos de incierto resultado positivo. Este del galimatías étnico argelino no resiste al más sumario análisis. Tampoco constituye una prueba contra el sentido nacional, que los argelinos hayan vivido bajo dominaciones extranjeras, o fragmentados en compartimientos feudales antagónicos entre sí. Esto ha sucedido en todas las naciones, incluso en la primera «que tuvo el honor de ser una», según la definición de Ortega y Gasset cuando hablaba de su Patria. Ese esfuerzo dialéctico sólo prueba, en resumen, que Argelia está retrasada en su andadura hacia la autonomía nacional. En la segunda mitad del siglo XIX, Italia también se hallaba retardada, lo mismo que Alemania. Polonia, Hungría, Checoeslovaquia, Yugoeslavia, Lituania, Estonia, Finlandia... aparecieron —o reaparecieron— tras 1918.

Me apenan las formulaciones incongruentes, sobre todo si emanan de un pueblo de notoria calidad lógica, como es el francés. Como no soy norteafricano ni galo, puedo ver con serenidad el tremendo choque del Estado francés con el nacionalismo argelino. Lo único que puede importarnos es que la paz del mundo se mantenga, y que los intereses legítimos de Europa, a la que pertenecemos, no sean damnificados. Pero aquellas bases de ofensiva dialéctica tienen infinita fragilidad moral y jurídica. Y aun hay otra, que he visto reiterada, sobre los derechos permanentes de la conquista militar. Argelia —dicen— ha sido siempre del que la conquistó. Bien. Ahí damos un salto atrás, a la invocación de la fuerza como fuente de derecho. El que invoca a la fuerza, acepta, expresamente, el fuero exclusivo de la misma fuerza. Para llegar a esa conclusión no es necesario, en verdad, requerir a la Etnología ni a cualquier rama de la Cultura.

Comentarios de Rusia a las elecciones francesas

Estocolmo, 2.—En Moscú, el periódico del Gobierno, «Izvestia» dice hoy que el resultado de las elecciones francesas «supone un paso más hacia la reorganización antidemocrática adoptada en el sistema francés por el Gobierno y los círculos que la apoyan».

En un artículo escrito por su corresponsal en París, «Izvestia» escribe:

«Mientras que las antiguas instituciones de la democracia burguesa conseguidas por el pueblo francés después de varias decenas de lucha, se desmorona, la reacción levanta cada vez más su cabeza».

«Los socialistas son los principales responsables de la división producida entre las fuerzas de izquierda. Han llevado su campaña electoral bajo principios anticomunistas y han colaborado activamente en el éxito de un cierto número de reaccionarios luchando con todas sus fuerzas para impedir la elección de comunistas.—EFE.

Más de cinco millones de guías telefónicas han sido distribuídas en Francia

Con ellas se formaría una torre de 300 kilómetros de altura y 7.000 toneladas de peso

París, 2.—En todo Francia han sido distribuidas 5.390.000 copias de la guía de teléfonos y a este respecto se señala que si todas ellas fuesen colocadas, una encima de la otra, se formaría una torre de 200 kilómetros de altura. Su peso total —se afirma— excede a las 7.000 toneladas de la torre Eiffel.

Según ha podido comprobarse, el nombre más común en la guía es el de Martín, ya que figura 828 personas bajo dicho nombre, solamente en París. Luego aparece el nombre de Durand, con 407.—EFE.

Varios gamberros, detenidos

Palencia, 2.—Un grupo de mozalbetes vecinos de Paredes de Nava y Villoldo, en una furgoneta se trasladaron, ya de madrugada, al pueblo de Villalumbroso. Al encontrar el bar cerrado y viendo que el cantinero no les abría, uno de los jóvenes, llamado Arturo Meldre Salazar, ideó dar voces de que había fuego. La alarma que produjeron estos gritos entre el vecindario fué enorme, y, al darse cuenta de que sólo era una broma de mal gusto, intentaron agredir a los «gamberros», que se dieron a la fuga en su furgoneta.

Posteriormente fueron detenidos y puestos a disposición de la autoridad.—CIFRA.

Cuatro meses ha tardado una carta desde Francia a Fuenterrabía

Fuenterrabía, 2.—Una carta remitida desde Francia a esta localidad ha tardado en llegar cuatro meses, después de pasar por Japón e Italia.

La niña María Mercedes Pascual, vecina de Fuenterrabía, se trasladó el pasado mes de julio a la localidad francesa de Chinon para ejercitarse en el idioma francés. Sufrió un accidente al caerse por la escalera del edificio y entonces escribió a su casa una amplia carta explicando lo sucedido.

Ya de regreso, se encontró con que dicha carta no había llegado y la han recibido ahora. La dirección no resultaba completa y estaba además confusa, pues el sobre decía literalmente: «Señores de Pascua. Tokio-Ona. Fuenterrabía».

La carta fué a Tokio (Japón) y al no poderse localizar nada concreto, se reexpidió a Italia, interpretando la palabra Tokio Ona por «Torino». Finalmente, ahora, ha sido enviada desde Italia a Fuenterrabía, a la dirección perfecta.—CIFRA.

NO8DO ... y Lo que te rondará... Sevilla

Por Celestino Fernández Ortiz

HAY temas sevillanos que van y vienen eternizándose. Y uno de ellos es el de la arquitectura.

El tema se revolvió recientemente a propósito de cierto revuelo en torno a una posible Escuela de Arquitectura.

Nuestra opinión era y es que esa Escuela podría fijar qué sea eso de la arquitectura sevillana, que para muchos —y en estos muchos figuran algunos arquitectos— dicha arquitectura o estilo es algo así como quien dice, venga mucho de ladrillo fino y venga mucho de azulejos. Por nuestra parte —dicho sea de paso y como fórmula provisional— entendemos que se haría mucho bien higienizando nuestra arquitectura de esa epidemia del ladrillo y del azulejo. Es algo de lo que se ha abusado. Y el abuso sólo se cura limitando el uso.

En gran parte, es esa preocupación por un estilo sevillano lo que hace que tantas cosas en Sevilla —y cada vez más— no tengan ninguna clase de estilo. O nos pasamos o no llegamos. Y es curioso observar que arquitectos con criterio acaban rindiéndose ante el ambiente —el ambiente de los sevillanos que creen entender todos de arquitectura y se empeñan en dictarle al técnico su receta constructiva, a título de que el que paga es el que manda— y haciendo disparates.

Estamos por decir que no existe un estilo sevillano, porque los estilos verdaderos han de rebasar necesariamente lo local. Si hay, esto es todo, un tipo de casa que conviene a Sevilla, y en la que están de acuerdo todos los autores. Y como modelo del respeto que esas casas merecen —una manera de respetarlas es imitarlas— es lo que cierto arquitecto sevillano hizo cuando se le entregó, en calle Tetuán, un «viejo caserón» para que la adaptase a Banco y se limitó a dejarla como estaba, reponiendo a su arquitectura primitiva una parte que ya había sido ganada por el estilo mercantil, que es cómo podríamos llamarle a ese estilo especial con que se adornan las tiendas, cuando el que las rige no piensa más que en vender.

Con todo, no nos importaría nada que los arquitectos se lanzasen a hacer modernismos. ¿Quién ha dicho que lo moderno está mal por ser moderno? Lo malo no es lo moderno, sino lo moderno sin convicción, que es el moderno que no tiene más norte ni guía que el que la gente se quede boquiabierto y diga: «Ande, mire usted qué enterado está Fulano de lo que pasa por el mundo.»

A menudo sucede que un artista —es hora de decir que el arquitecto ha de ser sobre todo artista— con convicciones modernas, siente la comezón de aliar esas convicciones con el pasado. Una de cal y otra de arena. Eso es lo peor. Otras veces alguien concibe, por ejemplo, hacer aquí una casa que haría muy bien en Bilbao. Pues bien, el remedio no consiste en impedirlo. Consiste en recomendarle unos arreglitos: unas rejas, unos azulejos —y dale con los azulejos— unos ladrillos, unas tejas, etcétera. etcétera. El adefesio entonces es como la mona que se viste de seda. Lejos de desaparecer se multiplica. Sería algo así como si las fiestas de sociedad se sevillanizaran colocándole a los caballeros vestidos de frac un sombrero de ala ancha.

Casas con sombreros de ala ancha y levita, al par, son muchas las que tenemos en Sevilla.

Y lo que te rondará, morena.

TROPEZONES DICE...

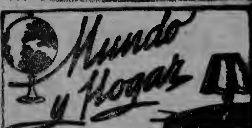


—...Y de defensa central ponen a un carabinero, porque no deja pasar nada.

Mañana, reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical, presidido por el Vicesecretario Nacional señor Rojas Morales

El consejero nacional de Economía y vicesecretario nacional de Ordenación Económica, excelentísimo señor don Mariano Rojas Morales, llegará esta tarde a Sevilla. Con tal motivo, mañana, día 4 de los corrientes, tendrán lugar en el salón de actos de la Casa Sindical dos importantes reuniones, que serán presididas por dicha jerarquía. Una, a las once en punto de la mañana, de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical Provincial, para tratar sobre la celebración del próximo Pleno de dicho Consejo, y otra, a las doce en punto, a la que asistirán todos los jefes de Sindicatos, jefes de Sección Económica y jefes de grupos y subgrupos de los mismos, quienes mantendrán un amplio cambio de impresiones con el señor Rojas Morales y le expondrán los problemas más importantes que actualmente tengan planteados en las respectivas entidades.

Se ruega a todas las personas convocadas a estas reuniones su más puntual asistencia.



ENLACE GADITANO

En Cádiz, en la parroquia de San Lorenzo, y bendecida por su párroco, don Francisco Jiménez Alfaro, se ha celebrado la boda de la señorita Amparo Fernández de la Reguera y Fernández con don Carlos Bernal Fernández, apadrinados por don Emilio Fernández de la Reguera y Rosety, padre de la novia, y doña Concepción Fernández Castellanos, viuda de Bernal, madre del novio.

Los nuevos esposos marcharon en viaje de bodas a diversas capitales de España y del extranjero.

BODA

En la iglesia del Hospital de los Venerables Sacerdotes, han contraído matrimonio la señorita Josefina Adzerias Torres con don Juan Antonio Ruiz Arranz.

Bendijo la unión el Rvdo. Padre don Pedro Fernández Gómez, Prepósito del Oratorio de San Felipe de Neri.

Los contrayentes fueron apadrinados por el padre de él don Francisco Ruiz Rodríguez y la hermana de ella señorita María Dolores Adzerias Torres.

Firmaron el acta como testigos el Delegado Provincial de Información y Turismo don José de Luna Cañizares; el de la Vivienda, don José Rubio Rivas; don Francisco Caballero Infantes; don Francisco Ruiz Arranz; don Enrique Adzerias Torres y don Joaquín Díaz.

Actos organizados con motivo de la Festividad de la Inmaculada Concepción

El próximo día 8, festividad de la Inmaculada Concepción de María, Patrona del Arma de Infantería, Estado Mayor, Oficinas Militares, Jurídicos, Intenvención, Farmacia y Veterinaria, se celebrará a las 11 horas, una Misa solemne en la Iglesia del Divino Salvador. Al acto religioso se invita a todos los Jefes y Oficiales cualquiera sea su escala y situación.

El día 7, en el Centro Cultural de los Ejércitos se celebrará una cena de hermandad, a las 22 horas, pudiendo retirarse las tarjetas en el Gobierno Militar, Regimiento de Infantería Soria, número 9 y Casino Militar.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

SUCESOS DE AYER A HOY

PERDIDA DE UN ALFILER DE PECHO VALORADO EN DOS MIL PESETAS

Doña Antonia Peña Pérez de 65 años, con domicilio en Avenida de Borbolla, 11, ha dado cuenta a la Policía de la pérdida de un alfiler de pecho de oro con una perla, que valora en unas 2.000 pesetas.

Sospecha que se le debe haber extraviado desde la Avenida de Borbolla a la Plaza de Falange Española, utilizando para este recorrido un tranvía de la línea número 18.

FUNCIONARIOS DE LA BRIGADA CRIMINAL DETIENEN AL AUTOR DEL ROBO DE 13.300 ESCUDOS

Recientemente, el artista de circo Antonio Márquez González, denunció en las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal, que había sido víctima de la sustracción de 13.300 escudos, dando el nombre de su compañero de profesión como probable autor del hecho.

Las investigaciones llevadas a cabo por funcionarios afectos a este servicio policial, ha dado por resultado la detención en Madrid, de Manuel Dacos Pinto, y la recuperación de los escudos en Sevilla en poder de Antonio García Viladiego (a) «El Carbonero» y Francisco Morales Hidalgo, que habían recibido de Dacos para su cambio en dinero español.

ATROPELLADO POR UN AUTO

En la calle Marqués de Paradas el auto de matrícula extranjera conducido por el súbdito norteamericano míster Donal Mafles, atropelló a don Baldomero Rodríguez Bernal, de 54 años, con domicilio en la Barqueta.

El accidente parece ser fué inevitable por atreverse inesperadamente la víctima atravesar la calle.

El conductor del coche le prestó auxilio, llevándolo primero a una clínica y luego a la Casa de Socorro del Prado, donde por el profesor doctor Baquerizo y practicante señor Soriano se le apreció contusión con hematoma en la región glútea izquierda, herida contusa en la región occipital y erosiones en cara y mano izquierda, de pronóstico reservado.

DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO EN EL BAR DE ERITAÑA

En unas de nuestras últimas ediciones dábamos cuenta de que durante la madrugada del 28 al 29 del pasado mes de noviembre en un bar de Eritaña se había cometido un robo.

Los trabajos realizados por la Brigada de Investigación e Información de la Guardia Civil de la Calzada han dado por resultado la detención del autor, Gabriel Núñez Alonso (a) «El Catalán», rescatándose en su poder el velomotor y en poder de varios chatarreros, establecidos en el barrio de la Feria, los toldos con soportes de hierro.

El detenido y los aprovechados compradores, con las diligencias instruídas han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

VARIAS RATERIAS

En el domicilio de don Lorenzo Melero Haro, Juan de Uceda, 17, tras violentar la puerta de entrada de una habitación se han llevado prendas por valor de unas 3.000 pesetas.

—En el mercado de la Feria, a doña Isabel Martínez Navarro, le han abierto el bolso, sustrayéndole 700 pesetas y documentos.

—De un auto estacionado en calle Teodosio, propiedad de don Antonio González Aguilar, vecino de Ecija, se han llevado una maleta que contenía unos juguetes por valor de 2.000 pesetas.

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL J. LIQUIDADORA

Maestranza Aérea de Sevilla

Subasta

Se celebrará en esta Maestranza el día 19 de diciembre próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo motores de avión, maquinaria y material vario. Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla 27 de noviembre de 1958.

EL CAPITAN SECRETARIO,

Francisco Salas de Guzmán.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Recaudación voluntaria

El próximo día 10 del corriente termina el período voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado, en esta capital y provincia, correspondiente al cuarto trimestre del ejercicio en curso.

Lo que nuevamente se recuerda a los contribuyentes interesados, en evitación de los perjuicios que puedan irrogarse a aquellos deudores que no satisfagan sus cuotas dentro del indicado plazo.

ZONA DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION NUM. 9

Aviso a los reclutas del reemplazo de 1958 y agregados al mismo, que deseen prestar sus servicios militares en Cuerpos de la Guarnición de Africa.

Dispuesto por Orden Circular del Ministerio del Ejército, de fecha 21 de noviembre de 1958, (D. O. número, 266), la celebración del sorteo de los reclutas del reemplazo de 1958 y agregados al mismo, para el próximo día 11 de enero de 1959, se pone en conocimiento de aquellos que deseen voluntariamente prestar sus servicios en Cuerpos de la Guarnición de Africa, que pueden solicitarlo del Ilmo. señor teniente coronel jefe de la Caja de Reclutas núm. 15, mediante instancia dirigida a dicha Autoridad, cuyos impresos se facilitarán en dicho Centro de Reclutamiento, debiendo tener en cuenta, que el plazo de admisión de instancias terminará a las 13 horas del día 27 de diciembre próximo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Francisco Javier, S. J.; Sofonias, Lucio, Agrícola, Claudio, Casiano, Ambico, Hilaria, Magina, Jacón, Mauro, Crispín, Víctor, Mirocletes y Galgano. Misa de S. Francisco Javier. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Pedro Crisólogo, Bárbara, Bernardo, Annón, Marutas, Osmundo, Melesio y Teófanes. Misa de San Pedro Crisólogo. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de la Concepción.

COFRADIA DE LAS SIETE PALABRAS.—Ejercicio del primer viernes.—El día 5 celebrará esta Hermandad su ejercicio del primer viernes con Misa a las siete de la tarde.

PARROQUIA DE NTRA. SEÑORA DE LA O.—El día 5, a las ocho de la noche, comienza un triduo preparatorio para la fiesta de la Inmaculada Concepción, con sermón a cargo del señor cura párroco.

El día 8, a las nueve, Misa solemne, con homilía de la fiesta.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso núm. 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).— Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, día 4 del corriente, a las siete y media de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Pesqueros: Barra, Virgen de la Caridad y Santa Marta. Motoveleros: Nazareth y Carlota de Aspe. Motonaves: Sierra Bermeja y Ciudad de Palma (Correo de Canarias).

Buques salidos.—Pesqueros: Amazonas, Paco y Cabanillas. Motovelero: Cala Fornells. Motonave: Leo. Vapores: Almadrabero, Ricardo R. y Cabo Cervera.

Buques en Puerto. — Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Marilí, Litri, Somió, Begedoni, María Luisa, Cala Bonita, Sierra Bermeja, Carlota de Aspe y Ciudad de Palma; con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Guimerá, Barra, Santa Marta y Virgen de la Caridad.

Buques esperados. — Españoles: Pachina, Río Mero, Río Jallas, San Antón, Maribel Riva, Juan Francisco, Río Sar, Primero, Martínez y Alonso, Condesa, Astene I, Astene I, Cabo Prior, Almadén, Punta Almina, Sac Lérida, Sac Alicante y Monte Betayo.

Extranjeros: Capetan Giannis, Exceller, Concordia Star, Concordia Sun, Vives, Boreas, Gudmundra, Flora, Baltic, Pasajes, Rolanseck, Star of Asauan, James Mc Kay, Capo Miseno, María Teresa G., Loide Panamá, Floria y Ragunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 98; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

De 11 noche a 9,50 mañana: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Betis, 64; Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami), y Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

082

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

Revistas y publicaciones

ALMANAQUE AGRICOLA CERES 1959

Hemos recibido el XVIII Almanaque Agrícola Ceres 1959 que acaba de editar, como en años anteriores, la prestigiosa revista «Ceres», publicación de economía agrícola de carácter nacional y que se viene editando en Valladolid desde hace 23 años, siendo reconocida su autoridad en los problemas y técnica agropecuarios de España, y asimismo por las informaciones de los mercados nacionales y extranjeros y trabajos estadísticos.

Este Almanaque para 1959 es muy ameno e interesante, ya que en las 452 páginas de que se compone el libro se mezcla hábilmente lo interesante para todo economista agrario y lo agradable, pues los temas camperos interesan cada día más al público en general, ya que directa o indirectamente a todos nos afectan los problemas que se plantean en la producción y consumo de los productos agrícolas y ganaderos del país. Está editado primorosamente en los talleres que ha instalado en Valladolid esta importante editorial Ceres recientemente.

«LA COSECHA»

La revista agrícola sevillana «La Cosecha», dedica su último número al tema de los aceites, de tanta actualidad en la época presente de la agricultura. Los problemas del olivar, los más graves y difíciles entre todos los que se plantean a nuestras tierras, son estudiados brillantemente en esta nueva edición de esta popular revista agro-pecuaria.

Andalucía, provincia a provincia, desfila informativamente por «La Cosecha», en este su número 40, verdadera enciclopedia de la Oleicultura y las Industrias Elayotécnicas.

Francisco Jimeno, Juan Pedro Zuazo, Pedro Gómez, Antonio Vázquez y Joaquín Domínguez, labradores ilustres que saben manejar la pluma, publican diversos trabajos del mayor interés en este número ameno, profusamente ilustrado, que con el aumento de páginas y la superación tipográfica que en él se advierte, constituye una espléndida y práctica recopilación de datos e informaciones sobre el tema.

José de las Cuevas, bajo el título «Los problemas del olivar», publica un acertadísimo estudio sobre el consumo y la producción aceitera de nuestra Patria en este número de noviembre de «La Cosecha», que reproduce en su portada, a todo color, la bella estampa de un antiguo molino.

«FERIAS, MERCADOS Y MATADEROS»

Editada en Salamanca, la revista epigrafiada es un espléndido órgano de orientación comercial agrícola, ganadera y de avicultura. En el último ejemplar aparecido, el número 81, «Ferias, Mercados y Mataderos» ofrece un sugestivo sumario en el que destacan trabajos de fray José Isorna, O. F. M.; Angel S. Franco, Andrés Iraizoz, Juan Rof Codina y otros.

Además se incluye detallada información sobre actividades agropecuarias, noticias de los últimos mercados celebrados, precios en los mataderos, notas veterinarias y disposiciones oficiales.

Vida universitaria

FACULTAD DE MEDICINA

Mañana día 4, de diciembre actual, a las siete y media de la tarde y en la Universidad (calle Laraña), tendrá lugar la primera lección ante el Claustro Universitario del catedrático de esta Facultad de Medicina don Manuel Zarapico Romero, titular de Patología quirúrgica.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Asociación de Señoras de María Inmaculada

Durante los días 5, 6 y 7 del corriente, a las 7,30 de la tarde, en la capilla de María Reina (Puerta de Jerez), se celebrará el solemne triduo que la Asociación de Señoras de María Inmaculada, dedicarán en honor de su excelsa reina y señora, Patrona del Arma de Infantería y Cuerpos de Estado Mayor, Intervención, Jurídico, Farmacia, Veterinaria y Oficinas Militares.

El sábado día 6, a las 9,30 de la mañana, tendrá lugar la misa de Comunión. Predicará los sermones del triduo el reverendo Padre capellán don Pedro Armendáriz Marcilla. Por la presente se invita a todas las asociadas a estos solemnes actos religiosos.

Ante la Cabalgata del Ateneo

Alfonso Jaramillo escribe a los Reyes Magos

Publicamos la siguiente carta que el concejal trianero don Alfonso Jaramillo ha dirigido a los Reyes Magos, desde nuestra ciudad.

«A Sus Majestades Melchor, Gaspar y Baltasar, en el País de Oriente. Palacio de la Ilusión.

Serenísimas Majestades: Una vez más se acerca la venturosa fecha, en que tras el Nacimiento del Divino Niño Jesús, van vuestros cortejos de carrozas y pajes, a llevar los presentes de oro, incienso y mirra al portal de Belén, y a repartir luego a todos los niños del mundo los regalos con que cada año obsequiáis a la infancia.

Una vez más, cuando la estrella de Oriente haga su camino por el cielo en la noche del 5 de enero y cruce sobre Sevilla la Cabalgata que organiza el Ateneo, recorrerá las calles de la ciudad, acompañando a vuestro séquito deslumbrante.

Y al acercarse esta fecha, quiero yo, sevillano y trianero fervoroso, dirigiros esta carta. La carta de un hombre ya maduro pero que todavía pide a los Reyes su regalo.

El año anterior os pedí que pasárais por el barrio de Triana. Miles de niños trianeros, los que viven en las alfarerías y en los ladrillares; los que viven en la marinera y salada calle Betis, los que viven en la zona industrial y fabril de la Hispano Aviación, esperaban tener ocasión de veros. El Excmo. Ateneo de Sevilla, ilustre por tantos conceptos, y mantenedor de esta Cabalgata anual con que Sevilla se suma a vuestro Real Cortejo, dió su visto bueno y accedió a la modificación del itinerario.

Fué ello motivo de tal regocijo en Triana, y fueron tantas las caritas infantiles, alborozadas, sonrientes, asombradas; y tantas las lágrimas de emoción vertidas por cuantos contemplaban la inocente alegría de los niños trianeros, que yo hoy al llegar ya los preliminares de las fiestas navideñas, no puedo dejar de enviaros, segunda vez, mi petición.

El barrio de Triana, unido a Sevilla tan entrañablemente, en preocupaciones y necesidades, en sinsabores, y también en el diario y anónimo heroísmo de superar con buen ánimo las dificultades y problemas, bien merece estar también unido a Sevilla en el disfrute de algo tan hermoso, tan popular y tan —ya acrisolado por los años— tradicional, como es la Cabalgata de la Ilusión.

Por esto, confiando en que lo consideréis como una cosa justa, os dirijo esta carta, Reales Majestades, haciéndome portavoz de un deseo de Triana y pidiéndolo con la emoción de saber que expreso la ilusión tierna e inocente de los niños de Triana.

Yo espero que el Excmo. Ateneo, su dignísimo presidente señor Cossío, y su Junta directiva, no consideren mi petición como una abusiva reincidencia. En todo caso, tratándose de cosas de niños, el reincidir y repetir es lo común, aunque sólo lo sea por el aquel del refrán de que el niño que no llora ¿quién se acordará de darle el sustento?

Y por encima de todo, confío en la bondad de Sus Reales Majestades. Porque no es cosa de cada día el que en medio de los millones de cartas que lleguen al Palacio de Oriente con apretados renglones de peticiones infantiles, llegue una carta como esta, con sello de urgencia, en que un hombre maduro que todavía escribe cartas a los Reyes, les pide que pasen con su luciente estrella, al barrio más castizo y famoso del mundo.—ALFONSO JARAMILLO

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Gran Compañía de Comedias Cómicas Lilí Murati, con Paco Muñoz. Primer actor, Pedro Porcel. 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida con la reposición de «Una doncella francesa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30. Sexta y última semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Tercera semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. (Principal, numerado). Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito del delicioso film «¡Buenos días, amor!» (Isabelle Corey, Walter Chiari, Yvonne Monlaur). Cinemascope-Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno del maravilloso film «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la producción norteamericana «Marinero al agua». (Mickey Rooney, Dick Haynes, Peggy Ryan). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Tú eres música». Caterina Valente. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la producción Warner Bros «Redada». Warnercolor. Jack Wabb, Ben Alexander, Ann Robinson. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Sensacional reestreno. «El secreto del pirata». Technicolor. Los piratas más famosos de la historia, frente a frente. John Payne, Arlene Dahl. Autorizado.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Una aventura del Oeste americano, en technicolor. «Yuma», con Sarita Montiel y Rod Steiger. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Rey Soria Films presenta en reestreno «Magia verde». Ferraniacolor. Un mundo desconocido ante los ojos de los espectadores. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La dramática historia de un romántico amor. «Romeo y Julieta». Technicolor. Lawrence Harvey, Susan Shentall. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Las hazañas de un héroe que asombraron al mundo. «Proa al cielo», por Kennet Moore. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. El más intenso y dinámico film de acción en technicolor y vistavisión, «Ricardo III». Lawrence Olivier, Claire Bloom. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». El fondo humano más interesante y emotivo del mundo del toreo. Francisco Rabal, Silvia Solán. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Orgullo y pasión». Cary Grant. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los más bellos cuplés en la más ambiciosa, original y graciosa realización de nuestro cine. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.



Gracias a un programa de Radio

Dos hermanos se encuentran después de veinticinco años

Una sentimental historia que ha emocionado a toda España

La Radio es un gran consuelo para la gente que ve reducida su actividad a las paredes del hogar. Porque son muchos quienes encuentran distracción en un receptor, los que pasan sus horas animadas gracias a la voz de una locutora, por el último chascarrillo en boca del animador. Así, las voces de mujeres como Luisa Fernanda y Pedrita Amado o de hombres como José Luis Pécker, Soler Serrano, Manuel Amado, Vicente Marco, Serrano Bermejo y tantos otros, pueden llevar la serenidad y la alegría a un hombre que no tiene más distracción que ese receptor, tal vez pagado a plazos, por el que ávidamente gusta de escuchar los programas más interesantes.

En este caso se encontraba don Andrés Izquierdo Díaz, un señor de bastante edad y muy delicado, que pasa los días, las horas de su vejez, en su casa de la calle de Sagasta. Ahora, cuando vamos a verle, nos dice que ha vivido un sueño increible, una felicidad que no pensó alcanzar jamás. Y su felicidad consiste en un montón de pesetas, pero eso sí, bien empleadas. Ni más ni menos que eso. Porque el valor del dinero en muchas ocasiones es simplemente relativo. Lo que para otros supondría sólo una jornada de distracción, para este hombre podría significar el poder vivir tranquilo el resto de su existencia.

UNA EMISION Y UNA CARTA

—Escucha usted mucho la Radio, don Andrés?

—Sí, señor. Siempre tengo puesta Radio Madrid.

Así, un día escuchó el programa que en cadena retransmite la S. E. R. titulado «Avecrem llama a su puerta». Como por arte de magia los deseos mínimos de los comunicantes van siendo cumplido cada viernes. Una voz cálida, magnífica, lleva palabras de consuelo a los que necesitan algo apremiantemente, y a las palabras siguen los hechos. Es la voz de Joaquín Soler Serrano, consagrada en América y, sin embargo, una de las voces más europeas que ha dado nuestra Radiodifusión. Pero además es un gran creador de programas. Así nació la fama de quien anima cada viernes un programa y acapara la atención de los oyentes de España entera. Uno de éstos es, repetimos, don Andrés Izquierdo, de setenta y dos años. Portero del número 7 de Sagasta.

Tenía un deseo desde hacía muchos años: ver a un hermano suyo. Pero nada hacía prever que lo consiguiese jamás.

—¿Y si escribiésemos al concurso? —le preguntó su mujer.

Una carta breve, concisa, fué más que suficiente para que el anhelo se viese cumplido. He aquí la copia de lo que en ella se decía:

«Mi sueño desde hace veinticinco años es ver a un hermano que tengo en Murcia y que no puedo verlo por falta de medios económicos. Mi situación no me permite costearme el viaje, y él se encuentra en las mismas condiciones. Tengo setenta y dos años y él setenta, los dos muy viejos, y no me quisiera morir sin verle. Estos son mis deseos.—Andrés Izquierdo.»

La petición fué leída junto con otros casos seleccionados aquel día. Soler Serrano anunció la grata nueva:

—Esta petición será complacida sin necesidad de entrar en votación.

Así se le comunicó al interesado. Inmediatamente se agenció el medio de locomoción para él y para su esposa, se le visitó y se le invitó a asistir al escenario de las emisiones citadas: Barcelona.

UNA LABOR SILENCIOSA

Pero mientras tanto, los organizadores se pusieron en contacto con el anciano hermano, residente en Murcia. Era preciso organizar el encuentro de forma a la vez espectacular y humana. ¿Cómo hacerlo?

Se le invitó también a hacer el viaje. A los dos hermanos y a la esposa del peticionario se les alojaría en un hotel de gran lujo. Don Andrés ignoraba que iba a ser complacido. En principio creyó que su «caso» sería sometido a votación, requiriendo su presencia física en la emisora.

Ya en Barcelona, todas fueron atenciones para estos oyentes de Radio Madrid. A la hora de la emisión se les llevó a ese «Cara al público», que registra llenos impresionantes, porque su interés ha prendido en Barcelona.

Los locutores condujeron ante los micrófonos a don Andrés izquierdo. Resultaban emocionantes sus palabras. El tono de la voz de su esposa lo era también. Pedían que su deseo fuese complacido.

—¿Y si usted viese aparecer por esa puerta a su hermano? —le preguntó el locutor.

Se le helaron las palabras. Aquello era demasiado. Sería, realmente, increible.

EL REENCUENTRO

Veintinco años de separación. No sabían si se reconocían. La emoción prendió en el público cuando se abrió la puerta del estudio y apareció otro anciano. Los dos se miraron. Fueron uno hacia el otro. Un prolongado abrazo y pocas palabras.

—¡Entonces sí que me daba por satisfecho! ¡Ya podía morir tranquilo!...

Los dos habían cambiado mucho. Un cuarto de siglo hizo, lógicamente, mella en las dos naturalezas, un día fuertes. Pero era lo de menos. Lo cierto es que estaban allí reunidos y en una ciudad que no conocían. Los dos perfectamente equipados. Y, naturalmente, debería continuar aquella felicidad.

Pasaron unas fechas en Barcelona e inmediatamente después fueron trasladados a Murcia. Allí vivieron en un hotel de gran lujo cuantas fechas desearon. En unos medios que, por su situación económica, no habían podido conocer antes. Un sueño de ancianos que, como un cuento de hadas para viejos, se vió cumplido.

¿Qué ha sido de ellos, Esta es la pregunta que se hacen muchos radioventes y que quisieran ver satisfecha. Es decir, ir más allá del final de la novela, aunque el epílogo de ésta sea en «rosa», como todos los finales apetecidos para nuestras vidas. Esto es lo que tratamos de ofrecerles en estos reportajes. Las bellas historias de la radio, generalmente, las conocen ya. Pero, ¿qué ha sido de los vencedores en estos torneos de las ondas?

¿Verdad que merece la pena conectar el receptor de cuando en cuando? Porque, aun en el caso de que nosotros seamos felices, siempre es bello conocer cómo logran los otros la difícil felicidad.

ANTONIO D. OLANO

Adolfo Fernández, en "La Voz de Madrid"

En el recuerdo de todos los españoles está el nombre de Adolfo Fernández, el joven locutor que desde Radio Juventud de Murcia movilizó la caridad española en aquella famosa «Gran Subasta» en pro de los damnificados de las inundaciones de Valencia. Adolfo Fernández se ha in-



corporado al equipo de locutores de «La Voz de Madrid», que tomará parte en las Siete Cabalgatas que bajo la coordinación del maestro de locutores Boby Deglané iniciará muy pronto desde un modernídimo auditorium «La Voz de Madrid», a través de las cuarenta emisoras de la cadena gigante de la R. E. M. «El ángel de la sonrisa» penetrará en todos los hogares con la ternura de su mensaje la simpatía de su palabra familiar a todos los españoles de buena voluntad.

Fulvio Giani, el músico de las princesas

Ha escrito canciones a Margarita de Inglaterra y a Soraya

Milán.—Fulvio Giani, que escribió recientemente una canción a la princesa Margarita —que ha sido interpretada por la BBC— ha dicho hoy haber recibido respuesta a otra canción dedicada a la ex-reina Soraya, titulada «Occhi Verdi» (Ojos Verdes). La respuesta o acuse de recibo procedía de la embajada iraní en Bonn, donde reside habitualmente Soraya.

La canción dedicada a la princesa Margarita fué escrita por Giani el pasado mes de junio y se titulaba «A te vicin» (Cerca de tí). Recibió un acuse de recibo de la embajada británica en Roma, agradeciéndole el envío de la canción en nombre de la reina Isabel.—EFE.

Discoteca

Dentro de unos días aparecerán en el mercado español del disco distintas grabaciones de 45 revoluciones con melodías que cautivan actualmente al mundo. En ellas van las siguientes:

«Gigi», por Tony Martin, y «Bonjour tristesse», por Gogi Grant.

«Nel blu dipinto di blu» y «La más bella del mundo», por los Tres Diamantes.

«South Pacifico», de la banda sonora de la película del mismo título.

«Carmen Jones», de la banda sonora del film de idéntico nombre.

Nilla Pizzi canta «Tango del capinere», «Violino tzigano» y «Nostalgia slow».

La estrella de la canción francesa Majarne, que actualmente se encuentra en Lisboa, acaba de estrenar una canción titulada «Java», que se dispone a grabar la semana próxima en París.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehiculos de marcha más rápida. Nó hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehiculos por la derecha, sino

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—9: Niní Marshall, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: «Un caradura», de Torrado, interpretado por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revistas de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Nuevas aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: «Alta Arizona», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Estrellas de actualidad.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4,45: «La vida empieza hoy», novela de Juan Jesús Rodero. 5: Concierto de la tarde.—6: «La llama y el viento», novela de Pedro Roger.—7: «Gente menuda», emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—9: Música sin palabras y Con el agua al cuello, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Radio Proceso 1958, sólo la verdad, y Ondas, programas en cadena retransmitidos desde Madrid.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21.—«Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina; 21,30.—«Catórce aciertos», programa deportivo retransmitido desde Madrid; 21,45.—Melodías modernas; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—Rueda de Prensa en la Radio; 22,45.—Nuestra zarzuela. «Las golondrinas», de Jose María Usadizaga; 0,55.—«Buenas noches», perfíl lírico, por José María Trujillo; 0,57.—Lectura de los programas del jueves; 1.—Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal: 8,45.—Sintonía de apertura; 8,47.—«Angelus», oración de la mañana; 8,50.—Lectura de los programas del día; 9.—Diario hablado nacional 9,10.—Selección de valses; 9,30.—Diario hablado local; 9,40.—A través de Hamburgo; 10.—Al habla con la provincia; 10,30.—Ritmos y melodías; 11.—Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12.—Apertura y lectura de programas; 12,05.—Ritmos al piano; 12,15.—Canciones andaluzas: Antonia Suárez; 12,30.—Su aperitivo con música; 13.—El disco dedicado (primer programa); 13,15.—Canta Marjane; 13,45.—El disco recién llegado; 14.—Diario hablado local; 14,30.—Diario hablado nacional; 14,50.—Cotizaciones de Bolsa; 14,55.—Carteleras de espectáculos; 15.—«Estudiantina», emisión semanal del S. E. U., del Distrito de Sevilla; 15,30.—El disco dedicado (segundo programa); 16.—«Desde la Quinta Avenida», programa de la Casa Americana; 16,15.—Bailes de Andalucía; 16,30.—Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 39).

Tarde: 17.—Amigos de Radio Nacional; 17,45.—Gran concierto: «Sinfonía número 4 en Mi menor», de Brahms; 18,30.—Cap. VI y último de «Hungría blanca y roja»; 19,30.—«El guión de la madre», emisión semanal de puericultura; 20.—Diario hablado local; 20,15.—«El mago Tranlarán», emisión semanal para los niños; 20,45.—«Radio-reportaje», colaboración de Benigno González.

Noche: 21.—Programa especial de cine; 21,30.—«La cosecha», revista de agricultura y ganadería; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—Teatro en el hogar: «Casa de muñecas», de Enrique Ibsen; 24.—Bailes de Andalucía; 0,20.—Pista de baile; 0,55.—«Buenas noches», perfíl lírico, por Manuel Barrios; 0,57.—Lectura de los programas del viernes; 1.—Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura, ritmos al piano.—8,40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematografica.—10,20: Música ligera.—10,30: Vida literaria.—11: Vida musical.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30.—Apertura y música mientras conduce; 9.—Nosotros leemos para usted; 9,20.—Música de arpa; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—Poesía inedita; 10,30.—Dadioteatro; 11,45.—Música de baile; 11,55.—Lectura de programas y cierre.

Noticiario

ALBERGUE DEL PUEYO DE JACA. TURNO MIXTO DE NAVIDAD

Lugar de celebración: El Pueyo de Jaca, en el Valle de Tena (Pirineo de Huesca).

Fecha: Del 27 de diciembre al 8 de enero.

Plazas disponibles: 30 para universitarias y 50 para universitarios.

Solicitudes: Los impresos de solicitud se facilitarán en los respectivos Distritos Universitarios.

El día 12 de este mes se cierra el plazo de admisión.

En la Jefatura del D. U. de Sevilla se informará de los requisitos que deben reunir los solicitantes. Los precios de estancia oscilarán entre 150 a 350 pesetas, según la distancia que separa a los estudiantes del Albergue. Los universitarios de Sevilla están incluídos en las 150 pesetas.

PRIMERA LECCION

El día 4 próximo, a las 7'30 de la tarde y en la Universidad, calle Laraña, tendrá lugar la primera lección ante el Claustro universitario, del profesor don Manuel Zarapico Romero, catedrático de Patología Quirúrgica de esta Facultad de Medicina.

T. L. U. DE FILOSOFIA Y LETRAS

Próximamente el T. L. U. de Filosofía y Letras nos ofrecerá «Cándida», de Bernard Shaw. Oportunamente anunciaremos día, hora y lugar de celebración.

Intervendrán en los principales papeles Concha López de Arcos, Enrique Gordillo, Rafael Pardo, Benito Moreno y Fernando Franco. Estando dirigido por Roberto Mesa. El T. L. U. de Filosofía y Letras nos ofreció semanas pasadas la obra «Esperando a Godot», de Samuel Bercket.

FORMACION RELIGIOSA

Ayer tuvo lugar a las 5'30 de la tarde, en la Facultad de Ciencias, el examen del segundo Cursillo de Enseñanza Religiosa.

El próximo Cursillo, el tercero, tendrá lugar en la primera quincena de febrero, estando a cargo de don Ignacio Tellachea y versará sobre «Moral».

Los alumnos libres pueden matricularse en estos dos últimos cursillos próximos y últimos.

NUEVA REVISTA

Acaba de aparecer la revista cultural «Acento», editada por la Jefatura Nacional del S. E. U. y dirigida por Víctor Aúz, y con colaboraciones de Alfonso Sastre, Juan Antonio Barden, Juan Emilio Aragonés, García Berlanga, Marcelo Arroita, Fernández Pacheco...

CURSO ALBERGUE PARA MANDOS SINDICALES

En los primeros días de las vacaciones de Navidad se celebrará un curso de Albergue para los mandos sindicales del Distrito, cuyo lugar oportunamente será conocido. En él se harán estudios sobre sindicalismos, y se tratará un programa de actividades para el año próximo. Asistirá al Albergue un Mando Nacional del S. E. U.

OFICINA TECNICA DEL S. E. U

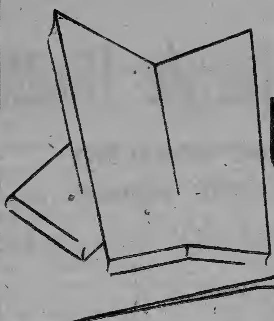
Dentro de breves días comenzará a funcionar la Oficina Técnica del S. E. U., del D. U. de Sevilla, en sus locales de Doña María Coronel, 26, duplicado. Su amplio plan de actividades augura una magnífica campaña en beneficio de los universitarios.

JUAN JOSE BELLOD PREPARA UN REPORTAJE DE «LA HORA» DEDICADO A SEVILLA

En su reciente visita a Sevilla, con motivo de la conferencia que dió en la Facultad de Filosofía y Letras, Juan José Bellod, subdirector de «La Hora», ha recogido amplios datos de nuestras Facultades, así como diversas fotos de nuestras instalaciones universitarias, ya que se propone publicar en el número próximo de «La Hora», un amplio reportaje sobre el mundillo universitario de Sevilla.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

La Bolsa Universitaria de Trabajo se dispone a preparar la Campaña de trabajo navideño en bazares, almacenes, Correos, Telégrafos, etcétera. Se calcula muy elevado el número de universitarios que podrán participar en la próxima campaña.



INFORMACION UNIVERSITARIA

XXV ANIVERSARIO

Terminaron los actos conmemorativos

Amplio ciclo de actividades culturales

Ayer, martes, se representó en Teatro Experimental la Obra «Un día sin recuerdo» de Joaquín Albalate Laffita, en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras. Con éste acto dieron fin los que con motivo del XXV aniversario de la Fundación del Sindicato Español Universitario, el S. E. U., del D. U., ha venido celebrando desde el pasado domingo día 23 de noviembre.

Debidamente anunciado en esta página y por la Prensa y Radios locales, programas, folletos y carteles anunciadores, el domingo día 23 de noviembre, en la capilla de la Universidad, calle Laraña, hubo una Misa con asistencia de las primera autoridades académicas y del Sindicato.

El martes 25 y en primera sesión de Cine-Club, se proyectó la película italiana en versión original «Bengasi» con una conferencia preliminar a cargo del señor Rognoni, agregado Cultural del Consulado italiano en Sevilla. Dos días después, «Ultimo Vals de Chopin», segunda sesión de Cine-Club con esta película alemana de extraordinaria calidad, presentada por el señor Romero Van-Loon. El miércoles 26, inauguración en Galerías Velázquez de la Exposición de pintura de los artistas sevillanos, Picón y del Campo.

Las conferencias estuvieron a cargo de don Ramón Guzmán y de don Juan José Bellód, los días 28 y 29 de noviembre, respectivamente. El primero desarrolló el tema «Berdiaef y la solución social contemporánea», citando a Berdiaef como ejemplo del proceso espiritual moderno, comparando de paso la capacidad del pueblo ruso para una conversión hacia objetivos espirituales a que está llamado. Pasa a analizar los grandes movimientos de nuestra época, y apunta una solución comunitarista y espiritualista, interesando profundamente al público.

Don Juan José Bellód, habla sobre el tema «El universitario en la transformación social de España». Fué presentado por el jefe del Departamento de Información del D. U., Francisco Ruiz de la Cuesta, quien expuso la personalidad del conferenciante como abogado, subdirector de la Revista Universitaria «La Hora», editorialista de «Pueblo», colaborador de «Arriba», del Departamento de Relaciones Exteriores de Sindicatos, conferenciante, y últimamente «Víctor de Plata» del S. E. U.

Juan José Bellód desarrolló la tesis de que la raiz profunda de la dinámica social contemporánea es el descubrimiento, fruto de la investigación científica, de una nueva relación entre el hombre y la naturaleza. Semejante situación ha hecho variar todos los órdenes institucionales en que se había concertado la tradición inmediata. La Universidad, dijo, ha tenido así un papel decisivo en el desarrollo de la historia, por cuanto ha sido ella la encargada de velar por la ciencia.

En cuanto a España, la tarea a desarrollar consiste en conseguir dominar la naturaleza física para el alumbramiento de formas políticas, sociales y económicas que revitalicen el valor tradicional de «Lo español».

El domingo pasado, y dentro de un admirable corte universitario y ameno, digno de todo elogio, se celebró el anunciado «Baile universitario» en el Gran Casino de la Exposición, actuando las orquestas Jornet y los Chicos de Palma, así como la Tuna Universitaria.

Desde nuestras columnas de «Información Universitaria» queremos felicitar al Departamento de Actividades Culturales del S. E. U., del D. U., que tan diligentemente dirige Joaquín Ruiz Fernández, por la feliz dirección de este ciclo de actos conmemorativos del XXV aniversario de la Fundación del S. E. U., que tan acertado eco han tenido en nuestra ciudad, dentro y fuera de los medios estudiantiles universitarios.

Labor del T. E. U. sevillano en el pasado curso

La revista «Acento» cuyo primer número acaba de aparecer, en un repaso general que hace de la actuación de todos los T. E. U. de España durante el pasado curso 1957-58, dedica el siguiente párrafo al Teatro Universitario de Sevilla:

«Para terminar, el T. E. U. de Sevilla, que ha realizado una completísima labor, desde el montaje de obras clásicas —como «Edipo en Colona», de Sófocles, y «Alcestes», de Eurípides—, hasta autores modernos, tanto españoles —Casona «Prohibido suicidarse en primavera» y Paso, «Los pobrecitos»—, como extranjeros —Graham Grene, «El cuarto de estar», y Pirandello, «Enrique IV»—; pasando por autores noveles, como «Palamedes» y «El cuarto sin paredes» de su competente director Pablo Romero Van-Loon».

Para que esta relación fuera completa habría que añadirse, las siguientes obras: ««El círculo de tiza», de Lin Hsing Tao, «Las cinco advertencias de Satanás», de Jardiel Poncela, «Héroes» de Bernard Shaw, «Las zapateras prodigiosas» de García Lorca y «El mal correo» de Audiberty.

Efectivamente tiene razón «Acento» para decir que el Teatro Español Universitario de Sevilla realizó el pasado curso una labor completísima.

"Guía" informa de...

La carrera de Medicina

La carrera puede cursarse en las siguientes Universidades:

Barcelona, Granada, Madrid, Salamanca, Santiago, Sevilla (Sevilla y Cádiz), Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Para cursar la carrera se precisa ser Bachiller del Plan 1938 o del Plan 1953 con el Preuniversitario de la Rama de Ciencias.

El primer curso de la carrera tiene carácter formativo y selectivo, de calificación conjunta, y su aprobación total será necesaria para matricularse en el segundo curso, debiendo estudiarse en la Facultad de Ciencias.

Para la aprobación del curso selectivo se concederán cuatro convocatorias y en ciertos casos una quinta con carácter libre, suspendida la cual el alumno podrá continuar dichos estudios en distinta Facultad.

Las Facultades de Medicina organizarán cursos especiales de Psicoterapia general y especial. Análisis clínicos, Medicina social y Terapéutica aplicada, sin perjuicio de lo que en su caso se establezca para la formación de especialista y la obtención del diploma profesional correspondiente, de acuerdo con las normas que en su día lo regulen.

Al finalizar los estudios que constituyen el período preclínico, los alumnos efectuarán una prueba de madurez que acredite el grado de preparación general y asimilación de las enseñanzas cuyo conocimiento debe considerarse básico para el paso a los estudios propiamente clínicos.

Las Facultades propondrán al Ministerio la forma de realizar esta prueba con arreglo a los principios de carácter selectivo y compensador que presiden la calificación del Primer Curso:

SALIDAS DE LA CARRERA

Ministerio del Aire

Academia de Sanidad del Ejército del Aire.

Ministerio de Educación Nacional

Cuerpo Técnico-administrativo.
Instituto Nacional de Psicotecnia.
Cuerpo Médico Escolar del Estado.
Médicos en Facultades Universitarias.
Catedráticos de Universidad.
Profesores adjuntos de Universidad.

Ministerio del Ejército

Academia de Sanidad Militar.

Ministerio de la Gobernación

Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria.
Médicos de la Escuela Nacional de Puericultura.
Médicos de Hospitales y Establecimientos similares.
Médicos encargados de Dispensarios de Higiene mental y Toxicomanías.
Médicos de la Marina civil.
Médicos Maternólogos del Estado.
Oftalmólogos de los Servicios Provinciales de Sanidad.
Patronato Nacional Antituberculoso.
Médicos Tisiólogos de Dispensarios comarcales.
Médicos Puericultores del Estado.
Cuerpo Médico de Sanidad Nacional.
Médicos Tocólogos municipales.
Cuerpo Técnico de Funcionarios Administrativos Sanitarios.

Ministerio de Hacienda

Academia Oficial de Aduanas.

Ministerio de Información y Turismo

Cuerpo General Administrativo.
Escala Técnica del Cuerpo Facultativo de la Dirección General y Turismo.

Ministerio de Justicia

Médicos forenses.
Médicos del Registro Civil.

Ministerio de Marina

Cuerpo Médico de Sanidad de la Armada.

Presidencia del Gobierno

Instituto Nacional de Estadística.

Ministerio de Trabajo

Cuerpo General Administrativo.
Médicos residentes y especialistas del Seguro Obligatorio de Enfermedad.
Médicos jefes de Servicios de Anestesia y Reanimación del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Secretaría General del Movimiento

Estadísticas Sindicales
Cuerpo Técnico de Secretarios Sindicales.

Viajes "Fin de carrera"

Han sido refundidas las disposiciones sobre viaje fin de carrera. Sus puntos más importantes.

En los viajes fin de carrera sólo están incluídos los alumnos de último curso y el carácter de este viaje será completamente formativo.

ITINERARIO, ANTES DE FEBRERO

Antes del 31 de diciembre de cada año se presentará al respectivo rector de Universidad un plan en el que se detalle la finalidad del viaje, sitios que se visitarán, profesores que acompañarán a la expedición, etc. Antes del 31 de enero los rectores han de enviar el proyecto de viaje a las Direcciones Generales correspondientes. Para que la aprobación de los mismos pueda ser concedida por los Servicios directivos del ministerio de Educación, los planes especificarán con todo detalle el itinerario y duración del viaje, acompañados de una información —avalada por el decano o director del Centro— sobre el estado de los medios propios y de las subvenciones locales y privadas con que se cuente para su realización.

Las Direcciones Generales procederán a la aprobación, en su caso, de la realización del viaje propuesto, comunicándolo así al Rectorado de Universidad respectivo y al director del Centro interesado.

AYUDA ECONOMICA

En los casos en que se solicite ayuda especial económica del Ministerio para la realización de estos viajes, las Direcciones Generales del Departamento —si no pueden atender tal petición con cargo a sus propios presupuestos— trasladarán los expedientes de solicitud a la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, la cual, previo informe del Jurado Nacional de Bolsas de Viaje, podrá proponer la concesión hasta el máximo de diez bolsas de viaje por expedición, de cuantía que oscilará entre quinientas a dos mil pesetas por alumno a los estudiantes que participen en el viaje de fin de estudios, siempre que acrediten poseer una calificación media de notable.

Para la concesión de las ayudas se dará, en principio, preferencia a los viajes dentro del territorio nacional.

VIAJES AL EXTRANJERO: CONFERENCIAS PREPARATORIAS

En el caso de viajes para el extranjero, los directores de los Centros oficiales docentes correspondientes procurarán garantizar la eficacia informativa de los mismos para lo cual deberán organizar en el período previo a su realización ciclos de conferencias, cursos idiomáticos y otras actividades informativas adecuadas.

Las Direcciones Generales del Departamento podrán reglamentar para el personal de ellas dependientes las realizaciones de viajes de estudios y de intercambios de profesores y alumnos con ámbito regional, nacional y para extranjero.

Centro Internacional de Esquí

Aprovechando las vacaciones de Navidad, la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. ha organizado este Centro Internacional de Esquí, en Sallent de Gállego, del 27 de diciembre al 4 de enero por 865 pesetas. Podrán asistir tantos estudiantes españoles como extranjeros y será mixto.

Es conveniente que los participantes estén provistos de pasaporte con visado de entrada en Francia por si se organiza alguna expedición a Pau y Lourdes.

Este Centro Internacional está dotado de todas las comodidades, con sala para fiestas y reuniones, bar, etc., ya que es un confortable hotel de montaña y está situado cerca del Valle de Tena, Lagos de Brazatos, Lagos Azules y Panticosa. La noche de fin de año, se servirá una cena extraordinaria seguida de una gran fiesta.

Consta de magníficas pistas de esquí, tales como la de Formigal, una de las mayores de España.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
MIERCOLES 3 DE DIC., 1958

NO*DO

El "drama" de Dawms Addams

Vittorio Gasman rechaza un contrato para trabajar con Kin Novak en Hollywood

Vuelve de nuevo Clark Gable

Dawms Addams, la protagonista junto a Charlie Chaplin de «Un rey en Nueva York», ha comparecido ante el tribunal de Roma a causa de la separación matrimonial con su marido, el príncipe Massimo. La actriz ha dicho, refiriéndose a su marido: «Me parece estupendo. Con todo lo que ganaba teníamos que pagar demasiados impuestos».



Kim Novak

POPULARIDAD

Actualmente, en París, la pareja más popular la componen Brigitte Bardot y el guitarrista Sacha Distel. El tío de Distel es el famoso Ray Ventura, muy conocido como director de orquesta y compositor. El célebre músico ha comentado. «Hasta hace poco decían: «Mira, aquél es el sobrino de Ray Ventura». Hoy, la gente dice del músico: «Mira, aquél es el tío de Sacha Distel».

ESTUDIOSOS

May Britt, actriz sueca que ha residido alguna temporada en Madrid, se ha establecido junto con su marido en Nueva York, después de abandonar California. Los dos tienen el propósito de matricularse en el Actors-Studio para asistir a un curso de arte dramático.

ANTONIO SARTORIUS

También el joven actor español Antonio Sartorius, compañero de proezas deportivas del marqués de Portago, espera acudir a los cursos del Actors Studio que dirige Elia Kazan. Antonio Sartorius trabaja actualmente en «Salomón y la reina de Saba» y su magnífica intervención ha despertado el entusiasmo, hasta el extremo de animarle para que acuda a los cursos de arte dramático del gran director americano, de donde han salido tan buenos actores como Marlon Brando, Montgomery Clift, Eve-Marie Saint y James Dean.

PERFUMES

Mike Todd, hijo, como ya nos lo anunció en una entrevista que sostuvimos con él a su llegada a Madrid, rodará en España su famosa película en "odorovisión" «El perfume del misterio», basada en un ingenioso hallazgo químico. Durante la proyección, que durará alrededor de hora y media, acompañando el desarrollo cinematográfico de la pantalla, el público advertirá treinta olores distintos, como el tabaco, el café, el coñac, las flores y la gasolina quemada.

DEVOLUCION DE PAPELES

El actor italiano Vittorio Gassman ha devuelto un guión a Hollywood donde debía haber interpretado «Beach Boys» al lado de Kim Novak. Vittorio Gassman parece que no acababa de seducirle la marcha a Estados Unidos y las posibilidades de una campaña teatral por Italia le han hecho renunciar definitivamente a su viaje a Hollywood.

EL MEJOR ACTOR

Massimo Girotti ha obtenido el primer premio para el mejor actor del año en el Festival de Cine de San Francisco por su interpretación en la película «El camino dura un año», dirigida por Giuseppe de Santis.

SARITA MONTIEL

Enrique Herreros, hijo, que ha acompañado a Sarita Montiel por tierras de América me habla de éxitos apoteósicos de la estrella. Donde actuaba se registraban éxitos resonantes. Ha conseguido llenos impresionantes en locales de siete mil localidades que se pagaban a 350 pesetas. La cosa, en medio de todo, no debe asombrarnos, porque sus triunfos en España tampoco tienen precedentes.

MARTINE CAROL

La actriz francesa Martine Carol ha hecho publicar en los periódicos la página de su pasaporte en que se recogen sus datos personales, para aclarar que tiene treinta y cuatro años, y no treinta y seis como había escrito un guardia urbano en su block a causa de una contravención de las leyes de tráfico.

PRODUCCION

En estos momentos se ruedan en los estudios españoles doce películas. La cifra no es mala en cuanto al volumen de producción. Si de esta docena de obras en rodaje salieran tres o cuatro de buena calidad artística, el resultado sería esperanzador. De las estrellas que intervienen en estas películas, la estrella más metida en la vorágine de la actividad de los estudios es Luz Márquez, auténtico lujo de nuestro cine, que simultanea su labor en dos películas.

DE NUEVO CLARK GABLE

El próximo mes de marzo rodará en Italia Clark Gable «La bahía de Nápoles», que será totalmente realizada en Italia por la Paramount. La película estará dirigida por Mel Shavelson y producida por Jack Rose. En ella se cuenta la historia de un abogado estadounidense que va a Nápoles para hacerse cargo de la custodia de un sobrino suyo huérfano, pero que acaba por enamorarse de la institutriz del muchacho. Para el papel de la protagonista se había pensado en un principio en Sofía Loren, pero la elección todavía no es definitiva.

LA NIETA DE IBSEN

Lilbebil Ibsen, nieta directa del gran dramaturgo sueco Henrick Ibsen, interpreta actualmente en Estocolmo la comedia musical «Suntie mamie», papel que acaba de interpretar también en Broadway Rosalind Russell. El éxito de Lilbebil se debe a Lara Schmidt, novio de Ingrid Bergman, productor del espectáculo.

Las desventuras de Harry Belafonte en busca de piso en Nueva York

Nueva York. — Harry Belafonte buscaba un piso. Pero todos los agentes inmobiliarios de esta ciudad se lo habían negado, salvo en el barrio negro de Harlem. Pero ahora lo ha encontrado fuera de Harlem, según han contado profusamente los periódicos, dándole a este hecho la importancia que merece. El acontecimiento ha hecho enorme ruido, sobre todo en Manhattan.

En efecto, el célebre cantor de Calipso buscaba en vano, hace varios meses, un techo para su familia. No había problema financiero, porque Belafonte es inmensamente rico, ni tampoco exigencias excesivas, porque Belafonte y los suyos son gente de gustos bien sencillos. Si las puertas de los agentes inmobiliarios se han cerrado con tan desesperante constancia ante ellos, débese a que en la gran ciudad yanqui, un hábito bien arraigado quiere que las gentes de color, aunque sean tan célebres como Belafonte, en cuestiones inmobiliarias no pasen nunca las fronteras de Harlem, la gran ciudad negra que se extiende al Norte de la 125 calle de Manhattan.

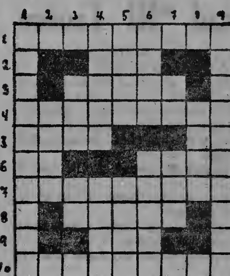
Belafonte quería un piso precisamente al Sur de esta frontera; y desde entonces empezaron sus dificultades: unas veces, el piso que estaba libre un cuarto de hora antes, resultaba alquilado una semana antes de la llegada del cantante; otras veces era el precio el que resultaba a todas luces prohibitivo;

Vuelto el 12 de octubre de su triunfal jira europea Harry Belafonte, a falta de otro refugio, se había instalado en el hotel Waldorf Astoria, con su mujer Julia y su hijo David, de 2 años. En esto, golpe de teléfono de un agente inmobiliario: M. Belafonte: Tengo un piso para usted. Diez habitaciones en la Avenida West End, con vistas al Sur, sobre el Hudson River.

El agente añadió: Nosotros estaríamos muy contentos y muy orgullosos de contaros entre nuestros clientes.

El contrato quedó firmado en cinco minutos. El nombre del valeroso agente queda en el misterio y la dirección de los Belafonte es un secreto bien guardado.

Arabescos



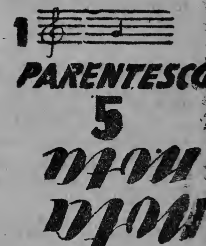
Horizontales.—1: Pájaro del tamaño del pardillo, con el pecho de color rojo vivo uniforme.—2: Pase la vista por un escrito.—3: Indicio o señal (al revés).—4: Oscilase una cosa, perdiendo la estabilidad (al revés).—5: Vienen de arriba abajo. Marchar (al rev.)—6: Nombre de consonante (al rev.) Preposición (una n más al final). 7: Que sirve para nadar.—8: Agota, consume por completo (al rev.)—9: Mechinal.—10: Concediese a un empleado ventajas similares a las de otro de distinta carrera.

Verticales.—1: Parecido, semejanza.—2: Extrae una cosa de otra.—3: Vocales. Interjección.—4: Lago de Rusia.—Natural del Norte de Africa (al revés).—5: Dícese de los habitantes de la colonia del Cabo, que son de origen holandés (al revés). Dícese de cada uno de los indios que dominaban en la costas de la Guayana francesa y brasileña antes de la conquista.—6: Utilizar alguna cosa (al rev.) Golpes dados con una vara, correa u otra cosa flexible (al rev.)—7: Interjección (al rev.) Furia.—8: Rótulo latino de la Santa Cruz (al rev.) 9: Insistir uno y mantenerse en su resolución más allá de lo prudente y razonable.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Hipotecas. 2: Amoral.—3: Ra. Anirtl.—4: Tul. Te.—5: Iluda. Ar.—6: Clan. Sin.—7: UES. Pera.—8: Ln. Sonot.—9: Ge. Así.—10: Ulano. Av.—11: Rémora.—12: Anodinos.

Verticales.—1: Horticultura. 2: Aúllen. Len.—3: Pa. Lúa. Gamo.—4: Oma. Dn. Senod.—5: Tonta. Po. Or.i—6: Erie. Sena. An.—7: Car. Airosa.—8: Alternativas.



¿QUE TIEMPO HACE?

Solución al anterior

UNA PINTORESCA NOTA DE COLOR

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

MOTORISMO

M. V. venció en la prueba de Regularidad "III Trofeo Federico Arroyo"

En la prueba de Regularidad «III Trofeo Federico Arroyo» corrida en Madrid, ha ocupado los dos primeros lugares M. V. pilotadas por Mister X y José María Illana, resultando la clasificación general de motocicletas y automóviles, de la siguiente forma:

1.—Mister X, sobre M. V. con 46 puntos.
2.—José María Illana, sobre M. V. con 82 puntos.
3.—López de la Torre, sobre Montesa, con 104 puntos.
4.—Cauca, sobre Montesa, con 112 puntos.
5.—Gabriel Corsín, sobre M. V., con 122 puntos.
6.—«Emilio» sobre M. V., con 127 puntos.
7.—Juan Carlos Varade, sobre Guzzi, con 141 puntos.
8.—Ricardo Costa, sobre Roa, con 148 puntos.
9.—«Nacho» sobre Montesa, con 161 puntos.
10.—«Padilla», sobre Roa, con 185 puntos.
11.—Luis Núñez López, sobre Montesa, con 280 puntos.
12.—«Diablo Rojo», sobre Montesa, con 345 puntos.
13.—«Xuaco», sobre Guzzi, con 375 puntos.
14.—«Isern», sobre Roa, 441 puntos.
15.—Luis Andrés, sobre Montesa, con 461 puntos.
16.—César Martín Llopis, sobre M. V., con 527 puntos.
17.—«Bravo» sobre Roa, con 560 puntos.
18.—Fernando Cristino, sobre Montesa, con 1.103 puntos.
19.—Juan Antonio Onieva, sobre Roa, con 1.215 puntos.
20.—«Atila» sobre M. V., con 1.557 puntos.
21.—José María López de Haro, sobre Roa, con 1.862 puntos.

En automóviles la clasificación general fué esta:

1.—Jaime Milans del Bosch, sobre Seat, con 26 puntos.
2.—Lobo Crabrotti, sobre Seat, 1.400, con 49 puntos.
3.—Lobo, sobre Seat, con 57 puntos.
4.—Luis Hernández Baca, sobre Alfa-Romeo, con 58 puntos.
5.—Fernando P. Villamil, sobre Seat, 600, con 59 puntos.
6.—Lobo F. Arroyo, sobre Renault, con 73 puntos.
7.—Gerardo Amores, sobre Alfa-Romeo, con 81 puntos.
8.—Lobo Aure, sobre Seat, con 93 puntos.
9.—Rafael Hernández Baca, sobre Alfa-Romeo, con 97 puntos.
10.—Joaquín de la Fuente, sobre Renault, con 100 puntos.
11.—Carlos Brooking, sobre Seat, con 123 puntos.
12.—María S. Correia, sobre Seat 600, con 133 puntos.
13.—José de Olano, sobre Seat 1.400, con 166 puntos.
14.—«Percebe» sobre Seat, con 187 puntos.
15.—Lobo Egga, sobre Seat 1.400, con 196 puntos.
16.—Carlos Cusa, sobre Renault, con 236 puntos.
17.—José Márquez del Barrio, sobre Alfa-Romeo, con 271 puntos.
18.—Carlos Portolés, sobre Alfa-Romeo, con 342 puntos.
19.—Lobo Landa, sobre Seat, con 396 puntos.
20.—José María Jordán, sobre Renault, con 470 puntos.
21.—Miguel Wague, sobre Seat 1.400, con 670 puntos.

Grave crisis directiva en el Celta

Vigo.—La Junta directiva del Celta ha facilitado anoche una nota oficial, en la que dice que, ante la actitud de violenta incomprensión por parte de un sector del público en el final del partido celebrado el pasado domingo en Balaídos entre el Valencia y el equipo vigués, ha autorizado a su presidente para que realice entrevistas con autoridades, organismos y personalidades de la localidad, a fin de estructurar una nueva directiva que se encargue de regir los destinos del Celta. Al propio tiempo anuncia que mañana dará una nota aclarando los casos de los jugadores Jaburu, brasileño, y Olmedo.—ALFIL.

Pasieguito, sometido a expediente
Por sus declaraciones en "Marca"

Valencia.—Como consecuencia de unas declaraciones que recientemente hizo el capitán del Valencia, Pasieguito, al diario «Marca», en las cuales enjuiciaba ampliamente la actuación del Valencia en la presente temporada y la del brasileño Walter, a cuya deficiente campaña atribuía la mala clasificación del equipo, los directivos del Valencia han acordado abrir expediente disciplinario a Pasieguito y suspenderle mientras de empleo y sueldo. El citado jugador, en tanto se sustancia el expediente, no se entrenará siquiera.



En Valencia ha sido muy comentado el caso originado por el capitán del club, jugador de mucha representación dentro del mismo.

TRAZOS

El Betis responde a su historial

Casi todos los críticos madrileños que estuvieron en Heliópolis para informar del encuentro Betis-Atlético de Madrid han reconocido —y así lo han destacado en sus crónicas— que el equipo verdiblanco jugó un buen partido y mereció su triunfo. Y he dicho «casi» porque hay una excepción: la del compañero «Juniors», de «Pueblo», que ha dicho que el Betis jugó bien, pero que fué el Atlético el que mereció ganar y no ganó porque no tuvo suerte. Yo disiento de esta opinión del amigo «Juniors», porque si el domingo hubo un equipo que no tuvo suerte en Heliópolis, este equipo fué el Betis. El Betis, que estrelló dos balones de gol en el poste —dos tiros de Vila que eran tantos inevitables— y que malogró dos ocasiones más clarísimas para batir a Pazos por culpa de los nervios de Kuczman y Vila. El Atlético de Madrid, que yo recuerde, no estrelló ningún balón en los palos y cuando tiró a gol con dureza y colocación la pelota fué detenida por Menéndez en buenas intervenciones. Y que el portero pare los balones que van a puerta es cumplir con su obligación, no una cuestión de buena o mala suerte. Vamos, creo yo.

Pero dejemos al amigo «Juniors», que, entre otras cosas, también ha dicho en su crónica que el arbitraje estuvo a cargo del señor Caballero (?) y que el segundo gol atlético lo marcó Miguel (?), y hablemos de los comentarios que han hecho los otros críticos madrileños, que vieron con más sentido de la realidad lo que pasó en Heliópolis.

Tanto Cronos como Fernando Ors han destacado en «Marca» y «El Alcázar», respectivamente, que el Betis y el Atlético de Madrid jugaron un gran partido, pero que, dentro de la calidad que tuvo el encuentro, el rendimiento del cuadro bético fué más eficaz y positivo que el del Atlético porque el fútbol desarrollado por los verdiblancos tuvo la virtud del avance vertical hacia la puerta contraria y del remate en los últimos metros, mientras que los «colchoneros» abusaron de un tecnicismo de pases en horizontal que no produce goles. Y lo que importa en fútbol son los goles.

Pero si acertados han sido los juicios de Cronos y Fernando Ors, hoy ha llegado a nuestra Redacción el número de ayer de nuestro fraternal colega «Arriba», en el que se publica la crónica del querido amigo y compañero Jaime Campmany, el cual hace una semblanza del Betis que voy a reproducir íntegramente a continuación.

Campmany empieza su crónica del partido Betis-Atlético de Madrid hablando así del histórico club verdiblanco:

«El Betis Balompié ha reaparecido en el cielo de la Primera División como un cometa fulgurante, ascendido desde la cima de los segundones hasta la altura de los astros de primera magnitud. El Betis Balompié, sin estrellas famosas registradas en el catálogo de las más célebres astrologías futbolísticas, acomete por estas fechas la hazaña de elevarse con velocidad supersónica a los altos cielos de los ases, dejándose detrás una meritoria estela de triunfos. El Betis Balompié, ¿equipo Guadiana?, campeón hace años de la Primera División de la Liga española, se ocultó después bajo tierra y discurrió por las profundidades de las capas segunda y tercera de los estratos futbolísticos. Este año el Betis Balompié ha aflorado de nuevo a la superficie, ha encontrado los ojos por donde salir y vuelve a ser un equipo caudaloso, fértil en juego, fecundo en victorias, pródigo en goles. Reaparece el Betis Balompié (el «vedette» de la sensación futbolística de última hora) más apoyado en entusiasmos provisionales y en esfuerzos de juventud que en la solera de sus cincuenta años de historia. Aunque en fútbol ya no puede sorprender nada (ni siquiera la mala educación de algunos monstruos de siete pies y ninguna cabeza), la chispeante carrera de este Betis de hoy, de este «vedette 58», es algo así como un milagro.



Barrios

EL MISTERIO DEL B. B. B.

Pero en este caso el milagro tiene un secreto fácilmente desvelable. En primer lugar, la fidelidad. El B. B. B. ha sido un Club de clientela fidelísima. Y sus parroquianos han estado a las duras y a las maduras. Llegó la época de las vacas flacas y aquí estaban, en el campo de Heliópolis, los sufridos parroquianos empujando a su equipo, animándole a vencer al Valdepeñas con el mismo entusiasmo y pasión que cuando antes, en los años dorados, jugaba contra los mejores y los vencía. Esta magnífica clasificación actual del Betis Balompié en la Primera División de la Liga es como un premio a la constancia de una afición leal, curada de desmayos y deserciones. Los triunfos actuales del Betis son como el pago de quinquenios a su vieja y leal afición.

En segundo lugar, el misterio tiene otra clave. La tercera B. La tercera B. es la de Barrios. Antonio Barrios, con un breve puñado de jugadores en el que no se encuentra una «estrella» fuera de serie, ni siquiera de las reconocidas como de primera magnitud, ha compuesto una constelación de primer orden que en estos momentos pone su luz a competir con las grandes luminarias futbolísticas del Madrid y del Barcelona, después de haber dejado en segundo plano las de los dos Atléticos y el Valencia. No sabemos lo que durará el gran brillo de esta luz. Ambos así suelen ser efímeros y pronto entran en agonía. Pero también pueden ser los comienzos de una situación firme, los cimientos para un edificio futbolístico perdurable. El tiempo, que todo lo dice, lo dirá. Por de pronto hay que prestar atención a este Betis crecido, reaparecido, brillante, pletórico y luminoso. A este Betis que estuvo al borde de vencer al Madrid, de conquistar a un Madrid que parece inconquistable, como en una nueva hazaña donjuanesca, a orillas del Guadalquivir, y que estuvo a punto de dejar en Barcelona amarga memoria de sí, si no hubiera sido el señor Caballero, quien quiso dejarla. Aviso a los navegantes: en aguas del fútbol español navega un velero, reaparecido, a todo trapo, llamado B. B. ¡Ojo al Betis! ¡Ojo al Betis, aunque pierda!»

Para todos los que hemos vivido de cerca los momentos amargos y alegres del Betis, para todos los que hemos seguido paso a paso sus triunfos y sus reveses, acompañándole lo mismo en la victoria que en la derrota, es un motivo de satisfacción que en esta nueva era de esplendor del club verdiblanco se reconozca en todos los medios futbolísticos españoles que la enorme personalidad que irradia el Betis tiene su razón de ser. Nos satisface mucho que, al reaparecer el Betis en Primera División, después de muchos años de ausencia, esté superando —que esto es lo admirable— la expectación y la curiosidad con que se le esperaba. Que esto es lo grande del Betis, señores, que no sólo no ha defraudado a nadie al iniciar su nueva etapa en la División de Honor, sino que se da el caso de que está respondiendo muchísimo mejor de como podía esperarse por su condición de recién ascendido. Y es que el Betis, como yo he dicho tantas veces, no puede ser nunca un segundón, un equipo del montón. Esté donde esté, su historia y su prestigio le obligan a luchar siempre con las máximas aspiraciones, a ser uno del grupo de los distinguidos. Cuando militaba en Tercera y en Segunda División era el equipo de la máxima expectación para todos los públicos. Este año, al reaparecer en Primera, algunos creyeron que esa expectación iba a eclipsarse. Se equivocaron, porque el Betis, demostrando cuál es su sitio en el fútbol español, sigue siendo también en la División de Honor uno de los «grandes». Ahí lo tenemos en el tercer puesto de la clasificación, como fruto de su magnífica campaña en la Liga. Campaña en la que el Betis está teniendo además mala suerte, porque todos sabemos que no mereció perder frente al Madrid y que un penalty injusto le escamoteó la posibilidad de haber sorprendido al Barcelona en su propio terreno del Estadio Gamper. Sin estos dos lances de mala suerte, el Betis estaría ahora en cabeza de la clasificación o por lo menos codo a codo con el Madrid. Pero, aunque la desgracia le haya privado de encontrarse en estos momentos mejor situado aún, ese tercer lugar que ocupa hoy en la tabla, por encima de los dos Atléticos y del Valencia, dice ya mucho en favor de un equipo que posee un brillante historial y está sabiendo hacer honor a él. Sin olvidar que lo más importante de la actual clasificación del Betis no es el hecho en sí de que figure el tercero, sino que ocupa ese puesto como consecuencia del magnífico fútbol que viene realizando y de la potencialidad que se aprecia en su equipo, detalles que reconoce todo el mundo. O sea que el Betis está donde está por sus méritos, por derecho propio. Y todo esto, señores, es el fruto de los sacrificios y los esfuerzos de esa extraordinaria afición que ha estado siempre al lado del club, de que al frente de la Sociedad hay en estos momentos un gran presidente, de que el equipo está dirigido por el mejor preparador español de estos tiempos y de que los jugadores que salen a defender la camiseta verdiblanca están respondiendo con un tesón, un entusiasmo y una ilusión que bien merecen los aplausos y los elogios que reciben. Todos, cada uno desde su puesto, aficionados, directivos, entrenador y jugadores, tienen motivos para sentirse orgullosos y satisfechos de su obra.

EMILIO VARA

Sevilla entera estará con el equipo el próximo domingo

Tiravit y Diéguez actuaban esta tarde en un partido de entrenamiento en La Victoria

Campanal está en el mejor momento de su vida deportiva

¿Dónde está Caldas de Montbuy?: Una anécdota de Barcelona

El Sevilla, que regresó anteayer a primeras horas de la noche, ha seguido con normalidad los entrenamientos, sin que por el momento se aprecien bajas por lesiones. Esta mañana ha habido entrenamiento en «Sánchez Pizjuán», y cuando este periódico llegue a los lectores se habrá celebrado una segunda sesión preparatoria en el terreno del C. D. Puerto —anunciada para las cuatro y media de la tarde— en la que jugarían un cuadro de jugadores sevillistas contra otro portuario. Como novedades de máxima atracción de este partido de entrenamiento merece ser consignado que en el Sevilla formaría el coriano Tiravit para someterse al examen de Ipiña, y que Diéguez jugaría para conocer si efectivamente han desaparecido las molestias de rodilla. Estas molestias, que le impidieron jugar en Sarriá, surgieron inopinadamente durante el viaje a Barcelona.

Así es que esta tarde conoceremos el resultado de estas pruebas y mañana informaremos a nuestros lectores sobre los mismos. Tiravit, que ha venido haciendo una campaña excelente en el Recreativo onubense, vuelve dispuesto a ganarse un puesto en el Sevilla. Diéguez, por su parte, sueña con jugar el partido del próximo domingo. Hay un sincero deseo en ambos muchachos de ser útiles al Sevilla, y así cabe esperar que pongan de su parte cuanto sea preciso para ganar la confianza del entrenador.

Ipiña, que ya estudia detenidamente el partido del domingo frente al Madrid, regresa satisfecho del rendimiento de sus jugadores en Sarriá. Su gestión como director técnico del conjunto ya comienza a dar espléndidos resultados. Desde que el equipo se encuentra bajo su mandato, el Sevilla ha disputado cuatro partidos, tres de ellos fuera de casa y uno en «Sánchez Pizjuán». La conquista de cuatro puntos —dos de ellos positivos— es evidentemente satisfactoria y deja ver los primeros resultados de una labor recién emprendida. El triunfo sobre el Atlético de Bilbao fué meritísimo. Su repetición sobre la pista españolista de Sarriá, aun lo ha sido más. Ahora se abre ante el horizonte sevillista un claro panorama y la puesta a punto del equipo hace presumir nuevas victorias. El domingo viene el Madrid, campeón de campeones, para oponer su poderío a un Sevilla pujante y en son triunfal. Con el Sevilla, aguardando al prestigio y la potencia madridistas, está la afición de Sevilla.

CAMPANAL ESTA COMO SIEMPRE

Esta mañana hemos recibido una llamada telefónica de un aficionado sevillista. Nuestro interlocutor, que nos ruega silenciemos su nombre, nos pedía aclaración sobre un párrafo de nuestro comentario de ayer sobre la actuación del Sevilla en Sarriá, concretamente al que seguía a las opiniones de Eulogio Martínez sobre Achucarro. Nosotros escribíamos: «El Sevilla tiene un defensa central que envidian todos los clubs de España. Achucarro será medio volante». Con ello nos referíamos, naturalmente, a Campanal. El delantero barcelonista admitía que Achucarro podía haber sido el central que el club azulgrana buscaba. Nosotros agregamos, de una manera particularísima, que el Sevilla tenía solidísimamente cubierto el puesto y que, por tanto, Achucarro rendiría, y muy provechosamente por cierto, en la demarcación medular.

Marcelo, como ha sido hasta ahora y seguirá siendo, es pieza fundamental en el engranaje del conjunto del Sevilla y su categoría de titular básico no puede ser discutida por nadie ni por nada. Campanal, el hombre que siempre lo dió todo por el Sevilla, el más honrado de los profesionales españoles, además de sostener su indiscutible titularidad en el puesto, se encuentra en el mejor momento de su vida deportiva. De esta manera, ¿quién puede pensar en equívocos?

UNA ANECDOTA DE BARCELONA

El domingo por la mañana y en compañía de don Fernando Robina y don José Guitart, que habían acudido a la ciudad condal para asistir al partido, intentamos acercarnos hasta Caldas de Montbuy —lugar de concentración sevillista— con objeto de saludar a los jugadores unas horas antes de disputarse el encuentro contra el Español. En el mismo automóvil se sumaron al viaje Salvador Recio, Antonio Jurado y el jugador bético Paqui, que deseaba igualmente saludar a los jugadores sevillistas.

No teníamos ninguna idea de la situación de Caldas de Montbuy y lógicamente nos pusimos en manos de los guardias municipales barceloneses para que nos orientasen. Desilusión total. Al primero de ellos que solicitamos nos informase sobre el camino o carretera a tomar nos sorprendió con la siguiente pregunta:

—¿Caldas de Montbuy? ¿A qué provincia pertenece?

Nosotros tan sólo conocíamos que Caldas se encontraba a unos veinte kilómetros del casco urbano barcelonés. Proseguimos con el coche deambulando por aquellas avenidas hasta tropezar con otro guardia municipal. Este nos indicó acertadamente la dirección a tomar, advirtiéndonos que en determinado punto donde la carretera se bifurcaba en dos direcciones, una hacia el interior y otra siguiendo la Costa Brava, que debíamos tomar la primera de ellas. Proseguimos el camino, pero al llegar a la mentada bifurcación otro municipal surgió ante nuestra marcha. Hubo nueva pregunta para garantizar el camino seguro y la siguiente conversación:

—¿Van hacia Caldas? Pues sigan la costa.

—Mire que nos han advertido que debemos tomar esta carretera interior...

—Nada, nada, por la costa deben ir ustedes.

—¿No habrá confusión?

—De ninguna forma. Como les digo, vayan por la costa.

Y vengan kilómetros y kilómetros a la verita del mar hasta plantarnos en Mataró. Menos mal que hubo que repostar gasolina y en Mataró —después de una nueva confusión que pudo aclararse sobre la marcha— nos advirtieron que entonces nos hallábamos a más de cuarenta kilómetros de Caldas de Montbuy, ya que desde allí teníamos que seguir a Granollers y tomar nueva carretera que nos conduciría hasta el «cuartel general» del Sevilla.

Como el partido comenzaba a las tres y cuarto ya no nos quedaba tiempo suficiente para alcanzar Caldas y estar unos minutos con los jugadores. Las increíbles confusiones de los guardias municipales nos lo impidieron. ¡Y menos mal que el coche necesitaba gasolina!

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos *

Por no haber llegado a un acuerdo los interesados, la Unión Europea de Fútbol, decidirá dónde han de desempatar los «colchoneros» madrileños y los «sofios» búlgaros. París o Milán parecen las poblaciones más indicadas. A ver si hay suertecilla y nos mandan de enviado especial.

La Directiva del Celta en crisis. Es que los hay que en cuantito agarran el «farol»; se ponen nerviosos y no saben qué hacer. Parece que les quema entre las manos.

Pese a la crisis, el Celta «brujulea», entre los grandes por si cae algo. Sampedro y Mateo son sus objetivos, objetivos que deben de estar empañados de sobados ya por otros Clubs. Además los chicos citados deben de tener precio de langostino. Y perdón por el símil.

Pasieguito, suspendido de empleo y sueldo y expedientado por el Valencia. Ya nos parecía que era muy gordo lo que dijo en «Marca». Por la boca muere el pez.

Siguen las colas en la Secretaría sevillista para conseguir entradas del Sevilla-Madrid. Pocas veces un encuentro estará rodeado de mayores alicientes. Además, que de poco tiempo a esta parte al Madrid se le tiene ganas. ¡Menudo bocado!, pero indigesto.

Este Sevilla-Madrid será arbitrado por Castiñeira. No hará falta aclarar que el ciudadano Castiñeira no es catalán. El avisado lector se lo habrá olido ya.

El Betis va a cruzar Pajares, rumbo a las «ásperas Asturias que os alzáis gallardas a la vera de la mar salada». Y al pie del Naranco, en el bonito Carlos Tartiere (Buenavista) puede dar un susto más o menos gordo a los nietos de Favila, que por serlo, no temblarán ante la visita

SOBRIN.

La Liga, en marcha

La inesperada derrota del Barcelona y la brillante victoria del Sevilla

El Betis sigue luchando como los "grandes"

En la pasada temporada, cuando aquella caída vertical del Sevilla C. F. que hacía presumir el pase a Segunda División, recuerdo que me decía el jugador Pepillo, en una entrevista a tal efecto, que el Sevilla había marcado su recuperación con aquella victoria sobre el Español, que posteriormente refrendó con un empate en el Metropolitano. Fué en Sarriá el terreno que el Sevilla eligió —diríamos— para su recuperación. Esta temporada el triunfo en la XI jornada sobre el Atlético bilbaíno hace del Sevilla el equipo de la pasada temporada, en cuanto ir a Sarriá y a traerse los dos puntos, y es que la historia se repite y ante este triunfo de los muchachos de Ipiña, nos hace pensar que la «flauta», ante el Atlético bilbaíno, no sonó por casualidad y ya sólo tres negativos es un respiro. Ahora a esperar al Real Madrid...

El Granada, en el estadio Bernabeu, no fué la víctima que de antemano creían en ciertos sectores. Cierto es que pese al mantenimiento del 1-0, no llegaron a inquietar a Alonso, pero de todas formas el planteamiento del encuentro por el señor Scopelli, dió fruto. El encuentro se caracterizó por su lentitud a cargo de ambos bandos. Ramoní demostró, una vez más, el error del Sevilla al dejarle ir; ¡es mucho Ramoní aún!... Y, finalmente, el 2-0 en el marcador llevó la tranquilidad a los graderíos, radiantes de optimismo ante la derrota del Barcelona en La Romareda.

El Atlético de Bilbao se deshizo del Las Palmas con un resultado normal y en una tarde de gran inspiración de ese gran jugador que es Mauri. Gran preparador Martín Francisco, del que tenemos las mejores referencias por parte de Vavá, sin menosprecio alguno para los demás entrenadores.

El Celta de Vigo parece desquiciado, después del «caso Jaburo», si es que éste existe. Ocho negativos es un lastre difícil, al cabo de XII jornadas. ¡Mal vemos a los de Balaidos, si no llega a tiempo el remedio. El Valencia supo vencer y así hundir más a los vigueses y aumentar por tanto en cuatro sus positivos. El ala Joel-Walter dió sus frutos y a nuestro comentario a la jornada XI nos remitimos. ¿Empleó el Celta un sistema posicional erróneo?...

«Er Beti» sigue luchando como los grandes, con fe, bravura y tesón, demostrando el axioma futbolístico de que «furia sin técnica, se repelen». Barrios sigue triunfando y sus muchachos asimilan a la perfección sus enseñanzas y ahí está el conjunto de Heliópolis en el tercer lugar de la tabla, aunque con un solitario positivo. Su victoria sobre los del Metropolitano fué merecidísima y ahora ¡a esperar el viaje a Oviedo!

Aún, pese a la incertidumbre del resultado final, el Gijón se alzó con el triunfo ante la Real Sociedad, que dominó más. El pequeño «David» se encontró con la nota favorable de los continuos fallos del ataque donostiarra ante su marco y un solitario 1-0 fué lo suficiente para no sumar negativos, pues el trece lugar clasificatorio es peligroso.

Este tesón en los mañicos, no me ha extrañado, juzgando —y lo repito una vez más— aquel Zaragoza que vi en el estadio Bernabeu. Con esta derrota del «Barsa» el Real Madrid aumenta su distancia a tres puntos, tanto en positivos como en negativos. Esta derrota escuece en las filas barcelonistas...

El C. A. Osasuna tuvo un difícil adversario en el Oviedo, que a poco le empata el encuentro. Igualación en puntos positivos y negativos en ambos conjuntos y el «goal average» decide el once puesto de los asturianos.

Recuperación sevillista, afianzamiento del Betis y ventaja del Madrid, que quiere así iniciar el «despegue», son las notas características de esta XII jornada. La Liga empieza a apretar... y de lo lindo.

ALBERTO AMOROS

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

El peón pitagórico

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Un «padre de familia» me envía la lista de materias cuyo estudio exigen a uno de sus hijos para preparar el programa de cierta carrera.

A la simple consideración de un profano parece advertirse, desde luego, cierta incongruencia entre algunos de los conocimientos que se exigen y las finalidades de la profesión que se aspira a ejercer. Pero hace bastante tiempo que dediqué mis comentarios a este tema y no pienso insistir sobre él. No porque mis opiniones de entonces hayan cambiado, sino porque la realidad modificó aquellos motivos, y nuevas circunstancias superaron la extrañeza que las antiguas nos inspiraban.

Ni lo que yo comenté antaño, ni lo que ahora me comunica mi desconocido corresponsal igualan lo que pude leer en el artículo no hace mucho tiempo publicado en «La Voz de Galicia», de La Coruña, por su director, Pedro de Llano, inteligente periodista que firma sus siempre interesantes crónicas con el pseudónimo de «Bacelo», y cuya amistad tengo en gran estima.

Si otro que él hubiese hecho la afirmación a la que voy a referirme, quizá no la hubiese acogido con tan abierta credulidad, pero se trata de persona que no apela a la fantasía para impresionar al lector.

Las revelaciones de su crónica no dejaron de impresionarme, y las creí merecedoras de ser reproducidas.

Cuenta mi admirable colega que un día llegó a su despacho un joven aplicado y serio que llevaba varios meses preparándose para una oposición, y que tropezaba con ciertas dificultades que creía que mi amigo podría resolverle.

—Pero yo —declaró mi colega— no me dedico a dar clases...

—No es eso lo que pretendo de usted, sino que me recomiende.

Esto de las recomendaciones para tal clase de asuntos es una aspiración tan extendida que puede ser considerada como una plaga de cuya infección no se puede ver libre ninguna persona de alguna notoriedad, y todos tenemos preparadas nuestras defensas. Mi amigo utilizó la suya:

—Debo confesarle con franqueza —dijo— que no está en mis posibilidades conseguir que alguien ingrese en Correos, ni en Hacienda ni en cualquiera de esos centros que suelen ser la ambición de muchos aspirantes.

—Nada de eso le pido —aclaró el joven—. Lo que yo pretendo es una plaza de peón caminero.

El señor director sintió que su afán de hacer el bien se robustecía. Muchas personas se le habían presentado en ocasiones distintas en súplica de apoyo para incorporarse a distintos empleos: en oficinas, en fábricas, tal vez en Bancos o en comercios.. Pero era la primera vez que tenía frente a él, apelando a su influjo, el candidato a una plaza de peón caminero.

Pensó:

—Sin duda estará a mi alcance favorecer tan humilde pretensión.

Y le habló:

—Bueno... No creo que me sea tan difícil ayudarle. Sin duda estará usted bien preparado, ¿verdad? Su conducta será buena...

—Magnífica.

—¿Y ha estudiado usted algo?

—Bastante —suspiró el muchacho.

—Eso está bien. Me gusta.

—Pero —quiso explicar el pedigüeño— no estoy muy seguro de mí... Hay materias que se me resisten...; algunas cuestiones que no consigo digerir... Por ejemplo, el Problema de Pitágoras... ¿Se acuerda usted del Problema de Pitágoras?

—En este momento... —vaciló «Bacelo»—. ¡Como tiene uno tantas cosas en la cabeza!...

—Es igual. Lo que iba a decirle es que yo no le domino. Le di muchas vueltas, pero se me resiste. Es endiablado.



—Bien —procuró animarle mi amigo—. Malo será que no se arregle y...

—Es que también hay otro tan enrevesado que no puedo con él. Aquí lo traigo por si se molesta en echarle una ojeada y me lo quiere aclarar.

Y mostró un desordenado montón de papeles que hinchaban uno de sus bolsillos y en el que se mezclaban números, rayas y referencias a perfiles y a peraltes y a otras cosas igualmente vagas y turbadoras. Mi admirado compañero contempló todo aquello con el corazón angustiado. Es natural, y a mí me ocurriría lo mismo.

—Lo que yo deduzco —murmure cuando estaba próximo al vértigo— es que no acerté a comprenderle bien. A lo que por lo visto aspira es a entrar en la Escuela de Ingenieros de Caminos. Pero a eso, señor mío, no alcanzo.

El joven insistió en que su afán se limitaba a lo del peón, y lo demostró con documentos, y el director del diario se quedó impresionado hasta el punto de referir el asunto en una excelente crónica que yo más copio que gloso, porque está sencilla e inmejorablemente narrado el caso, y yo no quiero comprometer su verosimilitud, ya que me doy cuenta de que los lectores estarán remisos a aceptar la relación que puede existir entre el abstruso Pitágoras y un tranquilo ciudadano que sueña con asentar su vida en el exterminio de los baches y la frecuentación de las cunetas.

Pero la vida es así.

La Academia de Francia, en peligro

El gran edificio que cobija a los "gloriosos" está en ruinas

Los andamios cubren por todas partes el Palacio Mazarina, tres veces centenario

París. (Crónica especial).— Gran revuelo a lo largo de las calles Malaquias, Sena y Mazarina, que rodean el antiguo Palacio Mazarina, hoy asiento de la Academia de Francia.

La famosa y gran «cúpula» que sirve de techo a la sala, en donde los días de grandes solemnidades se reúnen todas las dignidades de Francia, corre peligro de derrumbarse.

Andamios por todas partes, cubren materialmente dicha «cúpula» con el fin de evitar que este antiguo Palacio más de tres veces centenario, se venga a tierra. Tal reparación ha levantado este revuelo y los académicos deben abandonar su antiguo edificio que hoy será decidido por votación y que ya de antemano se vislumbra la negativa. Las «glorias» de Francia, no están conformes con dicho traslado.

Como dijo un día Renan, «el más profundo espíritu de Francia» se encierra dentro de estas paredes milenarias, grises y carcomidas por el paso del tiempo que no perdona a nadie ni a nada su «deuda». Más este espíritu, no podrá ser nunca trasladado de su primitivo «hogar» sobre el que pesan siglos de existencia y de gloria.

He visitado algunas veces este vetusto palacio, pero para poder realzar debidamente toda la gloria y toda la grandeza de su interior, sería necesario haber asistido a una de sus grandes solemnidades. Cuando todas las dignidades de las Ciencias, de las Artes y de las Letras, se reúnen para discutir sobre tan alto cometido.

El Puente de las Artes sirve de frente a este histórico edificio y a uno y otro lado de sus «quai», las arcas de los «boquinistes», que desde el siglo XVII, viene ofreciendo al comprador, las cosas más diversas y curiosas, son contempladas por el antiguo palacio cuyas cornisas carcomidas por el tiempo están reclamando de una manera imperiosa su reparación y su estado de abandono. Porque los «bouquinistas», son al Sena y a este Palacio, lo que la famosa «cúpula», es a las glorias de Francia, a los inmortales de Francia, como su propia vida, su estímulo de lucha.

Los grandes hombres de Francia, discutieron allí sobre todas las artes. Los grandes hombres de la actualidad de Francia, discuten hoy no sólo sobre el arte, sino también sobre su permanencia dentro del antiguo palacio.

Ya en el año 1945, los académicos, de Francia, habían votado y aprobado una moción en favor de su reparación, pero jamás una moción aprobando su traslado y abandono del lugar, y si de abandono de edificio. Hoy, los mismos académicos tal vez, vuelvan a votar en el mismo sentido. La famosa «cúpula» es para ellos, símbolo de paz y símbolo de unión de espíritus, ambas cosas, se resisten a abandonar.

EL PUENTE DE LOS SUSPIROS

El Palacio que un día fué construido y que bajo su «cúpula» descansa Mazarine, no necesita más que una gran reparación, una mayor atención a su «ancianidad», con toda urgencia.

El revuelo levantado en torno a este gran problema, consiste en los rumores de construir sobre el «square Honoré-Champion» una nueva sala que sirva a los «grandes de Francia» para sus debates, para sus reuniones que sería unida al antiguo edificio por una pasarela en el Puente de los Suspiros.

Pero el antiguo Palacio de Mazarine, que en la noche y bajo la escasísima luz que le ilumina, rodeado por estrechas e históricas calles, que ofrece al espectador una vista llena de melancolía, como si todo el espíritu de los grandes hombres que a su paso por él, fueron dejando lo mejor de sus sentimientos y de su sabiduría, no quiere ser reemplazado por el Puente de los Suspiros.

Multitud de recuerdos que hacen que el espíritu y la sabiduría no muera nunca, reclaman, no un traslado sino una mayor atención a ellos, a su antiguo y actual «hogar» y hoy los «Grandes de Francia» votarán para que esta atención sea dirigida en favor de tanta grandeza.

MARIA VICTORIA AMOR

RINCON FEMENINO

Lecciones de belleza





De poco nos servirá lucir una perfecta «cabeza bola» si la caspa ensucia nuestro cabello y produce cierta impresión de vulgaridad al caer sobre la espalda o los hombros del traje.

La caspa es, sencillamente, una enfermedad, a la que se ha de combatir con constancia. También, amigas lectoras, tiene un nombrecito rimbombante: «Pitiriasis simplex capitis», que dicho con cierto énfasis es capaz de asustarnos y buscar el remedio adecuado.

Los lavados con jabón —tan recomendados— hacen que la caspa desaparezca, pero esto sólo dura unos días.

La caspa está formada por células de la capa córnea y multitud de pequeñas esférulas o elementos parásitos de distintas formas; es el llamado esporo de Malassez.

Para curarla radicalmente no existe ningún tratamiento; sin embargo, la mejora bastante y mantiene la cabeza en perfecto estado de aseo la siguiente pomada:

Oxido amarillo de mercurio, un gramo.

Azufre precipitado y lavado, un gramo.

Aceite de cade, diez gramos.

Vaselina, diez gramos.

Lanolina, diez gramos.

Hay que emplear poca cantidad, y la aplicación debe ser mediante masaje del cuero cabelludo. Después de esta fricción se quita el exceso de pomada con un trapo, quedando sólo engrasado el cuero cabelludo.

Es recomendable hacerlo por las noches antes de acostarse. Al día siguiente, se lava la cabeza con agua caliente y jabón. Al principio, el tratamiento se seguirá durante diez o doce días; luego, una vez por semana. Conviene prolongarlo durante cinco o seis meses.

Unicamente con un cabello limpio y sano, cualquier peinado puede ser un atractivo más.

(Consejos del libro «Lecciones de belleza», del doctor Carlos Faura).

Rueda la bola

BOLSA DE PAPEL RESISTENTE A LOS GOLPES

La empresa de West Virginia Pulp and Paper Company, de Nueva York, está fabricando un papel que tiene la propiedad de sufrir mayor tensión que el ordinario, sin romperse. El nuevo producto, denominado Clupak, se emplea principalmente en la elaboración de bolsas para colocar los comestibles que se expenden al público en las tiendas de abarrotes. Su resistencia a la tensión es tal que una bolsa de este nuevo papel cargada de artículos alimenticios resiste veinte o más caídas sin romperse. El nuevo papel sólo difiere del actualmente empleado para envolver los alimentos en que las fibras que lo constituyen están entretejidas con objeto de darle mayor resistencia posible. Las mismas fibras en el papel corriente están entrelazadas formando una especie de fieltro.

PINTURA QUE PREVIENE CONTRA LAS TEMPERATURAS EXCESIVAS

Una empresa de los EE. UU. acaba de realizar una nueva pintura que tiene la propiedad de prevenir por su apariencia cuando los objetos a los cuales se aplica se encuentran excesivamente caldeados. La pintura se aplica por medio de una brocha o un pulverizador a alta presión sobre las cañerías de metal o las calderas. El color de la pintura cambia de azul a blanco cuando la temperatura se eleva a 307 grados.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33[illegible]

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545[illegible]
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.583 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 4 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

El cardenal Bueno Monreal, hijo adoptivo de Buñuel

Pamplona 4.—El nuevo cardenal español, doctor Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, oriundo de Buñuel, pues su madre nació y se crió en dicha villa navarra, ha sido nombrado hijo adoptivo de la citada localidad por acuerdo unánime de su Ayuntamiento.—CIFRA.

Roban joyas por valor de 100.000 dólares

Nueva York 4.—Un nuevo robo de joyas, por valor de 100.000 dólares, ha sido denunciado por John Parkinson. Las joyas desaparecieron de su departamento de la Quinta Avenida, entre el lunes y el miércoles a mediodía, sin que haya señales de haber sido forzada la entrada. En la misma casa, el martes, desaparecieron joyas por valor de 12.000 dólares, del piso habitado por Mrs. Julius Ochs Adler.—EFE.

Presentación de cartas credenciales al Caudillo

Esta mañana lo hicieron los embajadores extraordinarios de Costa Rica y Paraguay

Madrid.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los excelentísimos señores Virgilio Chaverri Ugalde y Enrique Zacarías Arza, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Costa Rica y Paraguay, respectivamente.

Los representantes de Costa Rica y Paraguay llegaron en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Chaverri y Zacarías llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes de protocolo del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por los señores barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Virgilio Chaverri Ugalde y Enrique Zacarías Arza abandonaron el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.



Cumpleaños del Caudillo

Hoy cumple S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, sesenta y seis años de edad. La intimidad de la fiesta no puede ocultar a los españoles el hecho concreto de que esta vida de Francisco Franco —y nunca mejor ocasión para recordarlo que el cumpleaños— ha estado siempre abnegadamente al servicio de España para los españoles. Los sesenta y seis años de nuestro Caudillo son, por ello, como un gran regalo de la Providencia a España, regalo que hemos de pedir con fe nos sea prorrogado por muchos años más.

En la fecha entrañable, de todo corazón hacemos votos por la salud de nuestro Caudillo, rogando a Dios nos lo quiera conservar mucho tiempo, a la vez que elevamos a S. E., respetuosamente, nuestra cariñosa felicitación.

LLEGAN INFINIDAD DE TESTIMONIOS AL PALACIO DE EL PARDO

MADRID, 4.—S. E. el Jefe del Estado cumple hoy sesenta y seis años. Con tal motivo llegan a las Casas Civil y Militar infinidad de testimonios de adhesión fervorosa con la gratitud íntima de todos los españoles, que ven en Franco el ejemplo aleccionador de una vida consagrada, con amor y pasión profunda, al servicio de España.

Los diarios de la mañana dan cuenta del cumpleaños del Caudillo en sendos recuadros con su efigie, reiterando la fidelidad a su persona y a los postulados que él encarna. (Cifra.)

Una comisión del Arma de Artillería cumplimenta al Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el Palacio de Oriente a una comisión de generales del Arma de Artillería, presidida por el excelentísimo señor teniente general don Carlos Martínez de Campos y Serrano, que le cumplimentó con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de dicha Arma.

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas Morales, con el delegado provincial de Sindicatos durante la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical celebrada esta mañana y de la que informamos en página 3. (Foto S. del Pando).

Eisenhower concede al Ejército el control sobre los programas de proyectiles al espacio

Norteamérica lanzará varios satélites pesados que portarán animales

Vuelven a captarse señales análogas a las emitidas por los "Sputniks"

Washington, 4.—El presidente Eisenhower ha aprobado un proyecto en virtud del cual se permitirá que el Ejército mantenga el control de los programas de lanzamiento de proyectiles al espacio.

El acuerdo estipula, además, que el doctor Wernher Von Braun y su grupo de técnicos, dediquen parte de sus actividades a proyectos pacíficos para la nueva agencia civil del espacio. En el programa se incluirá el lanzamiento de ocho satélites artificiales, al espacio, en 1959.

El presidente, en interés del país, ha firmado una orden ejecutiva, en virtud de la cual se transfiere al laboratorio del Ejército en Pasadena, California, a la Administración Nacio

(Continúa en segunda pág.).



EXITO DE LA CALLAS

La Callas, como es conocido, ha sido el centro de un nuevo escándalo en Nueva York, al serle anulado el contrato con el Metropolitan Opera House por divergencias de programación. La Callas ha sostenido que no pueden cantarse ciertas óperas sino en un determinado orden por lo que se negaba a la idea del empresario de irlas variando a su capricho en fechas determinadas. Mientras este nuevo suceso centraba la atención en la vida de la cantante, María obtenía otro sensacional triunfo en la ciudad de Dallas, donde ha cantado durante cinco días «Traviata» y «Medea» con un verdadero record tanto de asistencia de público como de recaudación en taquilla.

En el grabado aparece la Callas con la «comadre» de América, Elsa Maxwell, que se ha apresurado a darle la razón en el incidente con el empresario del Metropolitan Opera House. (Foto E. S.)

La familia es la unidad natural de convivencia y ha de estar presente en la vida pública

Declaraciones del ministro secretario general del Movimiento a "Pueblo"

(Información en página 3)

Estado de sitio en Colombia

El ex presidente Rojas Pinilla, detenido en una fragata

BOGOTA, 4. — El ex presidente colombiano, Gustavo Roja-Pinilla, se encuentra prisionero a bordo de la fragata de la Armada «Capitán Tono», mientras espera ser procesado como dirigente de un pretendido «complot» para derribar al Gobierno.

El presidente Alberto Lleras Camargo ha declarado el estado de sitio en todo el país con objeto de impedir que se lleve a cabo un golpe de Estado contra su Gobierno. Vehículos blindados y unidades del Ejército rodean la residencia de Rojas Pinilla en un distrito del Norte de la capital.

Rojas Pinilla y su hijo, el teniente retirado Carlos Rojas Correa, fueron llevados por vía aérea hasta la base naval de Cartagena, donde se les hizo subir a bordo de la fragata «Capitán Tono», mientras se inicia el proceso incoado contra él en Bogotá.

EL PAPA Y LOS ESTUDIANTES

Roma.—La primera misa oficiada por Su Santidad Juan XXIII fuera del Vaticano ha sido en el Colegio de Propaganda Fide. Al terminar la ceremonia, el Papa conversó amablemente con algunos estudiantes de color que cursan sus estudios en el citado centro.



Eis...ower concede al Ejército...

(Viene de primera página).

nal de Aeronáutica y del Espacio (NASA).—EFE.

SATELITES CON ANIMALES A BORDO

Washington, 4.—El Departamento de Defensa ha anunciado que Estados Unidos lanzará al espacio una serie de satélites pesados, con ratones y monos a bordo, con el propósito de realizar investigaciones encaminadas a comprobar las posibilidades de dirigir un satélite con seres humanos con la certeza de que podrá ser colocado en órbita alrededor de la Tierra.

El programa, denominado «proyecto descubridor» será llevado a cabo desde la base de las Fuerzas Aéreas en Vandenberg, cerca de Lampoc, California.

Se intentará lanzar al espacio un peso total de cinco toneladas.

El primer «satélite» de la serie será lanzado hacia fines del mes en curso o comienzos de enero.—EFE.

VUELVEN A CAPTARSE SEÑALES

San Antonio (Tejas), 4.—Un grupo de observadores dice haber captado una misteriosa señal de radio, transmitida, al parecer, desde el espacio y que fué oída por primera vez el 26 de noviembre en California. Añaden que, al parecer, procede de un satélite artificial.

El doctor Paul Sebase ha señalado que las señales han sido captadas esta madrugada, a las 4,50 (hora española).

Se ha puesto de relieve que las señales se reciben a intervalos de una hora y 40 minutos y que, según se puede apreciar, corresponden a un satélite no identificado aun, que gira alrededor de la Tierra.

Las señales consisten en constantes «bip-bip», análogas a la que emitía el Sputnik I de la Unión Soviética. La frecuencia de transmisión, es la misma que la empleada por los rusos.—EFE.

HA CAIDO A LA TIERRA EL COHETE PORTADOR DEL SPUTNIK III

Cambridge (Massachusetts), 4.—Hombres de ciencia norteamericanos han señalado que el cohete portador del Sputnik III de la Unión Soviética, cayó a la tierra alrededor de las 18,00 de la tarde (hora española), del miércoles.

Mañana, inauguración de la Exposición del Tesoro de El Carambolo

Mañana, (D. m.), se inaugurara la **Exposición** del Tesoro de «El Carambolo». Las ricas joyas tartesias estarán expuestas durante los días 5, 6, 7 y 8, desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde. Al mismo tiempo podrán admirar unas interesantes fotografías del lugar donde se encontraron y un dibujo de Juan Miguel Sánchez simulando la colocación de las joyas en una persona.

La Sociedad del Tiro de Pichón y la **Comisión** de Excavaciones Arqueológicas, así como el Ayuntamiento de Sevilla han dado toda clase de facilidades a la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio Antituberculoso «El Tomillar» para que se lleve a cabo esta atractiva exposición en el salón de Santo Tomás de las Casas Consistoriales.

EL TEMPORAL

El aeropuerto de San Pablo, cerrado hoy al tráfico

La intensa y persistente lluvia caída durante todo el día de ayer, especialmente desde el atardecer, ha sido causa de que en las primeras horas de la noche anterior se hayan registrado interrupciones en los suministros de energía eléctrica que han tenido como consecuencia su repercusión en el abastecimiento de aguas de la ciudad. También ha sido considerablemente afectada la red aérea del servicio de tranvías, cayendo a tierra parte de sus instalaciones. Anoche, en la avenida de Ramón y Cajal, al caer un cable sobre un tranvía de la línea número 16, se produjo un cortocircuito que incendió el motor del coche, con la natural alarma de todo el pasaje, que se vió obligado a abandonar el vehículo, teniendo que intervenir los bomberos para combatir las llamas, una vez cortada la corriente.

Durante la tarde de ayer se registraron algunas anomalías en el servicio aéreo. El avión de Madrid, que tiene su llegada al aeropuerto de San Pablo a las siete de la tarde, después de volar durante algún tiempo sobre el campo de aterrizaje, hubo de regresar a su punto de partida; y el de las diez de la noche no pudo tomar tierra hasta las dos de la madrugada. Como durante la noche arreció el temporal, hoy el aeropuerto de San Pablo ha quedado cerrado al tráfico aéreo.

La abundancia de agua caída ha originado grandes lagunas en los lugares bajos de la ciudad. En la Delegación Provincial de Sindicatos, en el sótano donde está instalada la caldera de la calefacción, el agua alcanzó un alto nivel, por cuyo motivo hubieron de intervenir los bomberos, para su desagüe.

En la calle Esperanza se ha desplomado parte de la fachada de la casa número 8, siendo necesario tomar medidas oportunas en evitación de desgracias, previo reconocimiento de los técnicos.

Sobre las once de la noche descargó sobre la ciudad una tormenta con gran aparato eléctrico y fuertes aguaceros. Hoy ha soplado un fuente vendaval y continúa el régimen de lluvia, sin que de momento se tengan noticias de que se hayan registrado nuevos accidentes.

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Aprobación de diversas certificaciones de obras

Esta mañana, en la sala capitular de la Casa Consistorial se ha reunido el Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 34 asuntos, en su mayoría de trámite.

Presidió el alcalde accidental señor Garrigós y asistieron los capitulares señores Aizpuru, Romero López, Bono, Canela, Marchena, Cabañas, Gentil Palomo, Aguilera, Campoy, Borrero, González Garrido y Hernández.

LA SESION

Primeramente se dió cuenta de diversas comunicaciones oficiales. Acto seguido se pasó al estudio del orden del día, en el que destacan los siguientes acuerdos:

Se desestima una reclamación formulada contra el proyecto sobre fijación del nuevo límite del casco urbano de la ciudad.

Aceptación de certificaciones del proyecto adicional de obras de instalación de los servicios de aguas y alcantarillado de calle Imagen por 116.656,48 pesetas; la número 16 de las obras para el establecimiento de una vía de acceso a la Universidad Laboral por 1.138.112,53 pesetas y la 9 de las obras de pavimentación de tres manzanas de terreno en Los Remedios referida a la revisión de precios aprobadas, por 373.975,29 pesetas.

Seguidamente se pasó a ratificar diversos acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente.

El expreso Madrid-Algeciras reducirá la velocidad en el tramo Córdoba-Málaga

A causa del mal estado de las vías que ha provocado ya tres descarrilamientos

Puente Genil (Córdoba), 4.—La Renfe ha dictado normas conducentes a la reducción de velocidad, en un 30 por 100, en la línea de Córdoba a Málaga, medida que será observada durante el tiempo que sea preciso y hasta tanto no quede terminada la reparación y mejora de las traviesas y raíles del citado trazo de vía general, que será renovado con traviesas de cemento y carriles de gran longitud. Esta decisión obedece a los tres descarrilamientos del expreso Madrid-Málaga-Algeciras. Registrados en poco tiempo. La reducción de velocidad representa un retraso en los trenes de viajeros desde Córdoba a Puente Genil de una hora aproximadamente.—CIFRA.

N. de la R.—En relación con estos descarrilamientos del expreso de Madrid a que hace referencia la anterior noticia hemos de aclarar que, según nos comunica el director de la tercera zona de la Renfe, el descarrilamiento del pasado día 1, último de esta serie, no fué del tren expreso de Madrid sino de un tren de mercancías. Nos complace aclararlo así aunque hayamos de lamentar que el mal estado de la vía en el citado tramo haya dado lugar a tales accidentes y ahora provoque una reducción de velocidad bien sensible.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

La festividad de Santa Bárbara, en Madrid

La esposa del Jefe del Estado asistió a la función religiosa del Arma de Artillería

Madrid 4.—El Arma de Artillería ha celebrado la festividad de su Patrona, Santa Bárbara, con una solemne función religiosa en la Residencia de los jesuitas, a la que ha asistido la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Doña Carmen Polo de Franco fué recibida a la puerta del templo por los ministros del Ejército, teniente general Barroso; de Obras Públicas, general Vigón; del Aire, teniente general Díaz de Lecea; el capitán general, don Agustín Muñoz Grandes, y otras autoridades, y fué obsequiada con un ramo de flores por la señora de Casero, en funciones de presidenta de la Junta de Damas de Santa Bárbara.

En el presbiterio ocupó un sitial el vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro, y al pie del mismo se situaron doña Carmen Polo de Franco con las señoras de la Junta de Damas de Santa Bárbara; los ministros del Ejército, Obras Públicas y Aire; el capitán general de la Región; teniente general Rodrigo y otras autoridades.

Terminada la solemne función religiosa, la esposa del Jefe del Estado fué despedida a la puerta por los ministros y demás personalidades. Numeroso público estacionado en los alrededores hizo objeto de una cariñosa despedida a doña Carmen Polo de Franco.—CIFRA.

VISITA DEL MINISTRO DEL EJERCITO

MADRID, 4.—El ministro del Ejército, acompañado del capitán general de la Primera Región Militar, visitó el acuartelamiento del Regimiento de Artillería núm. 71, situado en el campamento de Carabanchel. Recorrió detenidamente todas las dependencias del cuartel, interesándose por cuantos problemas y proyectos se le presentaron.—Cifra.

El control sobre las armas nucleares

Las reuniones de Ginebra, condenadas al fracaso

Ginebra, 4.—Han disminuído hoy las esperanzas de que se pueda llegar a un sistema efectivo de control en una eventual prohibición de las pruebas nucleares, al saberse que Rusia desea contar con el derecho al veto en la organización internacional encargada de poner en vigor la prohibición.

La demanda soviética está contenida en la publicación oficial del proyecto ruso de dicho tratado que está siendo objeto de discusión en la conferencia nuclear que se celebra en Ginebra, y cuyo texto ha sido difundido por Radio Moscú.

La declaración de la citada emisora pone de relieve que Rusia se opone a que se adopte el sistema de voto por mayoría en las decisiones que hayan de adoptarse en la organización internacional encargada de controlar la prohibición de pruebas nucleares.

En el mismo texto se rechaza el plan occidental para que se adopte una suspensión durante un año y se insiste en que la prohibición debe ser «para siempre».

Además la emisora ha revelado que Rusia se opone a que se establezcan equipos de inspección «sobre bases permanentes» destinados a descubrir cualquier violación que se pueda producir del acuerdo.

Al mismo tiempo, la Radio soviética, ha transmitido una advertencia velada, dirigida a los EE. UU., e Inglaterra, en el sentido de que se reserva el derecho de reanudar sus pruebas hasta alcanzar el número de explosiones norteamericanas y británicas desde la fecha en que Rusia suspendió unilateralmente las pruebas para reanudarlas la víspera de iniciarse la conferencia de Ginebra, habiéndose detectado, desde entonces, dos explosiones nucleares soviéticas.

Esta mañana se reunió la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical

Fueron esbozados los problemas de Sevilla

Presidió la reunión el vicesecretario nacional de Ordenación Económica señor Rojas Morales

En la mañana de hoy ha tenido lugar en el salón de actos de la Casa Sindical la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de la provincia. Esta sesión, importantísima por su íntima relación con el porvenir económico de Sevilla, ha sido presidida por el consejero nacional de Economía y vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas Morales, venido a nuestra ciudad con este fin. Junto a él tomaron asiento en el estrado presidencial, el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el secretario de dicha Organización, don Felipe Alvarez de Toledo; el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Bono Janeiro; el delegado de Industria, señor Sagrera, y el de Trabajo, señor Undabeytia. A la mencionada reunión han asistido los jefes de los distintos Sindicatos, jefes de Secciones Económicas y los jefes de Grupos y Subgrupos de los mismos.

Dió comienzo el importante acto con unas palabras del señor Rojas Morales, que adelantó traía para Sevilla el saludo del ministro, señor Solís, y del secretario general de la Organización, advirtiendo que venía a Sevilla a tender un puente de razonado diálogo para llegar a una verdadera comprensión e inteligencia. Afirmó seguidamente que los hechos van probando que la Organización Sindical se viene ocupando preferentemente de los problemas económicos para alcanzar a una total solución de los problemas sociales, ya que las estadísticas y las ciencias económicas son el mejor vehículo para alcanzarla.

El señor Rojas Morales se extendió en algunas consideraciones sobre este punto y expuso documentadamente la gestión de la Organización Sindical y su intervención en las subidas de salarios que se llevaron a efecto en el año 1956, señalando que el Gobierno, tras advertir que los salarios se habían quedado cortos y el poder adquisitivo de los mismos disminuidó, encargó a la Organización un estudio del tema. La Vicesecretaría de Ordenación Económica esbozó un programa, en el que se intentaba que la subida de salarios no trayese consigo la subida de precios, para lo cual, entre otras observaciones, se puntualizaba la necesidad de la ayuda exterior, una mayor cooperación económica y lo interesante de rectificar algunos aspectos de la legislación laboral. El señor Rojas Morales, en su razonado estudio, manifestó que la subida actual de precios ha invalidado prácticamente aquella mejora de salarios, por lo que comienza a existir una cierta inquietud sobre el problema. «Pero es curioso —dijo— que ahora se plantea tan sólo el problema del poder adquisitivo, relacionándolo tan sólo con el de los precios.»

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica pasó seguidamente a enjuiciar el origen de este problema de los precios, relacionándolo directamente con la agricultura. Se extendió en consideraciones sobre este punto, advirtiendo que la agricultura se mueve o crece productivamente con menos elasticidad que la industria, por cuyo motivo los productos del campo no han creído en relación con la cada vez mayor demanda. En este problema de los precios, continuó detallando el señor Rojas Morales, también se deja sentir la influencia del intermediario. El intermediario —afirmó— es necesario en cuanto sea comerciante y se exponga a ganar y a perder, pero no lo es aquel intermediario que no arriesga nada y sólo tiende a ganar. Estos últimos son tan sólo comisionistas de la inflación.

Expone a continuación ejemplos del problema del comercio interior, manifestando que para alcanzar una total solución del mismo es necesario conocer a fondo los ciclos o diferentes etapas del mismo. En este aspecto, el señor Rojas Morales pasó a informar sobre las reuniones celebradas por el Pleno del Consejo Económico Sindical en Madrid y cómo se llegó a la exposición de este problema, acordándose que para lograr una perfecta estructura económica nacional se llevase antes a cabo el estudio de las distintas economías regionales. Estos estudios, dijo, se han llevado a efecto en Canarias, Albacete, Asturias, León y otras provincias, y advirtió seguidamente que para que Sevilla perfilase u orientase con más garantías de éxito sus distintos problemas quería que con la mayor urgencia se llevase a cabo el examen de su estructura económica, como siguiendo el ejemplo de las anteriormente mencionadas realizan ya otras regiones de España. El señor Rojas Morales insistió sobre este punto, manifestando que en 1960 se tiende a poseer la estructura económica de las diferentes regiones españolas, ya que existiendo problemas comunes se puede ir con mayor seguridad hacia su total solución. Por ello solicitó el esfuerzo y la colaboración de todos en la elaboración de este estudio de la estructura económica de Sevilla y su provincia que podía ser expuesto y conocido en el próximo Pleno.

Después de su documentadísima disertación, seguida con verdadera expectación de los reunidos, el señor Rojas Morales recibió nutridos aplausos.

INDICE EXPOSITIVO DE LOS TEMAS A PRESENTAR

A continuación el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, señor Bono Janeiro, dió cuenta de los problemas fundamentales de Sevilla que habían de ser planteados por las distintas ponencias sindicales. En el índice expositivo de los mismos, el señor Bono Janeiro adelantó que estos problemas se habían dividido en tres grupos. El primero de ellos tocaría los temas siguientes: Puerto, Canal y Esclusa Norte Vivienda, traída de aguas y problema urbanístico, Turismo, su análisis y organización pertinente. El segundo grupo se ocuparía directamente de la industria y comercio de Sevilla y su provincia en su primera ponencia, y del comercio exterior de Sevilla y su íntima relación con el plan del Canal Sevilla-Bonanza. El tercer grupo llevaría a efecto directamente el estudio de lo social y su ligazón con lo económico.

NUEVA INTERVENCION DEL SEÑOR ROJAS MORALES

Después de escuchar atentamente el índice expositivo presentado por el señor Bono Janeiro, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica tomó nuevamente la palabra para manifestar su entusiasmo por la cuidada elaboración que ha tenido dicho índice. Afirma que ha terminado la vieja acusación de que eran objeto los españoles y principalmente los meridionales, sobre indiferencia y espíritu contemplativo.

Ahora el señor Rojas Morales pasa a enjuiciar el tema social y advierte que los problemas económicos planteados no podrán resolverse bien si los empresarios no sienten inquietudes sociales y el obrero no se interesa por el económico. Afirma el señor Rojas Morales que las luchas sociales surgen cuando se olvidan los intereses comunes. Por ello —prosigue— hay que crear un clima de cordialidad, para que así las soluciones se alcancen por un camino de comprensión.

Seguidamente el vicesecretario nacional de Ordenación Económica pasó a tratar el tema de la integración económica de Europa y la postura de España ante la proyectada organización. Recordó la división actual del mundo en dos bloques económicos que capitanean los Estados Unidos por un lado y Rusia por otro, para advertir que estos dos bloques tienen características comunes relacionadas directamente con la técnica. Estudia lo realizado por Rusia en el aspecto de la producción de técnicos y señala que quizás este esfuerzo pueda representar en el futuro la destrucción del monolito del comunismo.

A continuación el señor Rojas Morales destacó la necesidad de que España se encuentre adherida a esta integración económica europea extendiéndose en consideraciones sobre los beneficios que habría de reportar a nuestra nación. Por último afirma que España se encuentra empeñada en una obra económica de tan amplia repercusión que logrará, hacia ello se tiende, que dentro de quince años nuestro país haya conseguido un nivel de vida similar al medio europeo.

PALABRAS DEL SEÑOR ZARZA DEL VALLE

Finalizada esta nueva intervención oratoria del señor Rojas Morales, hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, que tras agradecer al señor Rojas Morales su documentada exposición, pasa a resaltar la importancia de los problemas que han de plantearse en el Consejo Económico.

Insiste el señor Zarza del Valle sobre la necesidad de que Sevilla adquiera económicamente una importancia que esté verdaderamente relacionada con la riqueza natural de su provincia. «Sevilla —dijo— está resurgiendo. Sevilla se siente incorporada al anhelo y afán de superación nacional y una vez sacudido su letargo, no volverá a adormecerse».

El delegado provincial de Sindicatos dió fin a su intervención agradeciendo la asistencia y el espíritu de colaboración de los reunidos, escuchando al final de la misma una cálida ovación.

Seguidamente dió comienzo la lectura y deliberación sobre las ponencias que se presentan en el Consejo, en las que intervinieron los diferentes jefes sindicales.

Ante el I Congreso Nacional de la Familia

La familia es la unidad natural de convivencia y ha de estar presente en la vida pública

Es necesario que la esfera familiar actúe en los órganos centrales del Estado

Declaraciones a "Pueblo" del ministro secretario general del Movimiento

Este invierno va a celebrarse en Madrid el I Congreso Nacional de la Familia. Organiza dicho Congreso la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento. Existe una natural expectàtiva ante su convocatoria, que va a dar por primera vez ocasión de que nuestra fundamental célula de convivencia se manifieste en forma corporativa sobre sus problemas y sus esperanzas.

Con este motivo, el diario «Pueblo» ha publicado en su número de ayer unas declaraciones del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, que, por su gran interés, reproducimos a continuación:

PRESENCIA DE LA FAMILIA EN LA VIDA PUBLICA,

—Señor Ministro: la convocatoria por la Delegación Nacional de Asociaciones de un Congreso de la Familia abre un nuevo campo a la actuación del Movimiento. ¿Qué razones lo han aconsejado?

—Es deber del Movimiento recoger el latido auténtico de nuestro pueblo y darle la dimensión pública apropiada, para que sus problemas sean conocidos y sus opiniones tenidas en cuenta. Mas para ello el Movimiento no debe actuar a través de instrumentos políticos intermedios que pudieran restar autenticidad a las cuestiones. Igual que en el mundo del trabajo, el Movimiento entra en contacto con la Empresa y con los obreros y técnicos a través de sus órganos representativos; con la misma razón ha de conectar con la dimensión más entrañable del hombre, como cabeza de familia, a la que ha de sustentar, educar y dirigir. La familia es una unidad natural de convivencia, la primera en rango y en origen, y por ello está legitimada su presencia en la vida pública. Y a perfeccionar dicha presencia va el Movimiento, acogiendo el impulso popular que nos llega de la calle, y dándole oportunidad de expresión.

—Señor Ministros: la tendencia a valorar el papel social de la familia, ¿está basada en la doctrina fundacional del Movimiento?

—Así es. Nuestro Movimiento, desde el discurso fundacional de José Antonio en el año 1933, ha propugnado la vertebración de la vida de la sociedad española sobre las unidades naturales de convivencia: familia, Municipio y Sindicato. Recogía con ello una corriente de la doctrina tradicional española, dándole su versión actual. En aquel discurso, José Antonio dijo: «El Nuevo Estado habrá de reconocer la integridad de la familia como unidad social».

LA FAMILIA, EN LAS LEYES FUNDAMENTALES

—¿Se está cumpliendo aquella indicación fundacional?

—El Nuevo Estado, surgido del Alzamiento Nacional del 18 de Julio, recogió desde los primeros momentos el espíritu fundacional en este aspecto tan importante de la familia. Así, el Fuero del Trabajo, proclamado en plena guerra por nuestro Caudillo Franco, reconoce a la familia como célula primaria natural y fundamento de la sociedad, y al mismo tiempo como institución moral, dotada de derecho inalienable y superior a toda ley positiva. Tal reconocimiento se reafirmó en el Fuero de los Españoles, y en él se basa la política del Estado, mantenedor de la firmeza e indisolubilidad del matrimonio, de la protección a las familias numerosas y del fomento de la propiedad del hogar.

LA FAMILIA, EN LAS CORTES ESPAÑOLAS

—El señor Ministro nos ha expuesto la orientación legislativa del Estado, pero quisiéramos también conocer sus ideas en el orden institucional.

—También en el terreno de las instituciones se han dado pasos importantes. La familia española está hoy representada en todos nuestros Municipios, donde la ley de Régimen Local ha establecido que un tercio de las Corporaciones locales sea representativo de cabezas de familia. Sin embargo, hemos de reconocer que aún queda camino por andar. La ordenación política de una sociedad no es obra breve, y necesita el tesón y el impulso de los interesados y de quienes por su vocación se entregan a dicha tarea. Este impulso es el que quiere acoger el Movimiento, para hacerlo fructificar en una más amplia presencia de la familia en la vida pública. Es necesario que, como ocurre con la esfera sindical, la esfera familiar llegue a los órganos centrales del Estado, a las Cortes Españolas, a los organismos provinciales. Ello exige una habilitación de cauces orgánicos, y quizá este I Congreso pueda ayudar a perfilarlos. En todo caso, es necesario que la familia lleve su buen sentido y su calor a los instrumentos de la administración, cuya actuación ha de afectarla.

CUATRO PONENCIAS FUNDAMENTALES

—¿Qué temario se prevé que ha de ser tratado por el Congreso de la Familia?

—Se trata de un temario muy amplio y, naturalmente, abierto a toda clase de sugerencias. En estos momentos ya están trabajando en él varias comisiones provinciales. En principio se tratará de la protección jurídica de la familia por el Estado, de los problemas familiares en relación con la educación, de los problemas de la economía familiar, de la moralidad pública y protección de menores y, en general, de todas aquellas cuestiones que pueden afectar hoy a la familia española. El conjunto de todo ello nos dará una visión completa de una doctrina familiar del Movimiento conectada con la realidad nacional de nuestros días. Ella podrá ser la norma inicial de actuación en un proceso revalorizador del papel de la familia dentro de la sociedad contemporánea.

—¿Los temas han sido previamente dispuestos, o proceden de sugerencias espontáneas?

—El Congreso está abierto a toda clase de sugerencias. Pero se ha previsto un temario que sirva para sistematizar el trabajo y centrar las cuestiones. Dicho temario ha dado origen a cuatro ponencias que pudiéramos considerar oficiales: «La familia en la doctrina del Movimiento Nacional», «La protección de la familia por el Estado», «La familia y la Educación Nacional» y «La familia y la Moralidad Pública». Sobre estos cuatro temas han de trabajar cuatro Comisiones del Congreso y, antes, las Comisiones Provinciales preparadoras. Pero, además, el Congreso aceptará toda clase de sugerencias y comunicaciones que se le presenten espontáneamente. En estos momentos, independientemente de formar o no parte de las Comisiones Provinciales, cualquier persona o entidad podrá dirigirse a dichas Comisiones con datos, propuestas o comunicaciones. También está abierta a tomar parte en el mismo, sin más requisito que inscribirse en su Secretaría. La única condición que se exige es ser cabeza de familia. También podrán tomar parte los sacerdotes y religiosos. Se trata, pues, de un Congreso absolutamente abierto a la opinión nacional, y, por otra parte, cuya organización se ha confiado a una Comisión organizadora muy amplia y que aún podría acoger nuevas aportaciones y representaciones de la sociedad española.

—¿Qué circunstancias han aconsejado el momento para la celebración de este I Congreso de la Familia Española?

—Cualquier circunstancia sería propicia para el mismo, pues siempre es beneficioso el exponer a la opinión conjunta nuestros problemas y tratar de hallar, por los propios interesados, las más altas atinadas soluciones que ofrecer a los poderes públicos. Creo, sin embargo, que la actual coyuntura hace especialmente oportuno el Congreso. Hay cosas que fueron iniciadas hace bastantes años y pudieran mejorarse y revisarse.

Por otra parte, en materia de organización y representación, conviene revisar el funcionamiento del tercio de cabezas de familia y qué otras fórmulas se podrían habilitar no sólo en la escala local, sino también en la provincial y nacional. Y en materia de educación, protección de menores, etc., es importante el que se haga una revisión del eficaz funcionamiento de los organismos encargados de dichas tareas.

APORTACION CONSTRUCTIVA

—¿Se espera una aportación verdaderamente constructiva de las deliberaciones del Congreso?

—Confío en ello. Creo que nadie ha de ser capaz de afrontar con más responsabilidad y espíritu de mejora que los propios cabezas de familia este amplísimo haz de cuestiones que a todos los españoles interesa. Creo en el fruto positivo del Congreso y en que estará caracterizado por un realismo absoluto, que vendrá a inyectarse como una nueva y auténtica fuente de energía en la acción pública de nuestro Movimiento Nacional.

Vida universitaria

CONFERENCIA SOBRE FALLA

Hoy jueves a las ocho de la noche, tendrá lugar una conferencia sobre Manuel de Falla: De «Tus ojillos negros» al centenario de Góngora», en la Universidad (calle Laraña), dentro del ciclo sobre música española que desarrolla la Cátedra «Cristóbal de Morales» de Historia de la Música. Será ilustrada con diversas grabaciones musicales.

El himno de Alemania Oriental es un vulgar plagio

Está copiado de una cancioncilla popular de una película del año 1938

Bonn. (Crónica de la agencia Fiel, especial para Pyresa, por Ettore Petta).—Si los alemanes de la zona Occidental pueden venirse vanagloriando desde 1841 de su himno nacional, el «Deutschland uber alles», que, efectivamente constituye una admirable página musical debida al genio inconfundible de Haydn, no pueden hacer otro tanto los habitantes de la zona Oriental.

El himno nacional de la llamada «República Democrática Popular» tiene, un efecto, orígenes bastante más recientes y, ciertamente, menos nobles. Se trata, ni más ni menos, que del plagio de una musiquilla popular compuesta en 1938 por Peter Krueder para la película de Hans Albert: «Un poco de agua Canitoga».

Peter Krueder, que tiene en su haber los fondos musicales de 150 películas, ha presentado una querella por plagio contra el compositor oficial de la llamada «República Democrática alemana», Hans Eisler. El abogado de Krueder, un conocido profesional de Munich, que es asistido por el revisor de la Sociedad Austríaca de Autores y Editores, ha pedido para su cliente una indemnización de 250.000 marcos.

Peter Krueder ha declarado que ignoraba por completo el plagio hasta hace dos años. En efecto, a finales de 1954 se encontraba en Argentina y nunca había tenido la ocasión de escuchar el himno de la «República Democrática Popular».

Sólo en 1956, cuando fué invitado a participar en la Feria de Leipzig por el propio Ayuntamiento de la ciudad, Krueder comprobó que pasaba algo insólito. Invitado a dirigir ante un auditorio de 3.000 personas un «pupurri» de sus composiciones más famosas, contempló asombradísimo cómo gran parte del público, a los primeros compases de su «Good-by, Johnny», se levantaba respetuosamente y se ponía firme.

Tras algunas vacilaciones, el resto del auditorio se puso en pie y prosiguió escuchando y manteniéndose impecablemente firmes.

Al fin, la precipitada intervención de algunos funcionarios de la Feria hizo comprender a Krueder que más valía la ejecución de la cancioncilla popular.

Sin embargo, la inusitada y desconcertante actitud del público suscitó las sospechas del compositor. A raíz de una serie de investigaciones, Krueder logró al fin obtener la confirmación, por medio de un refugiado de la zona soviética, del plagio perpetrado a su costa por el compositor comunista Hans Eisler.

Ha muerto uno de los pioneros de la Aviación

...rís 3.—Henry Kapferer, uno de ... precursores franceses en el campo de la Aviación, ha fallecido a la edad de 89 años.

Kapferer, ingeniero de Minas, se interesó por primera vez en aviones y dirigibles a comienzos del año 1900 y hacía 1907 invirtió todos sus ahorros para la construcción de una aeronave, la famosa «Ville de París», conocida en todo Europa. Subieron a bordo de su aeronave conocidas personalidades, entre otras el que había de ser rey Alberto de Bélgica y el príncipe Alberto, de Mónaco.

Más tarde colaboró con Henry Farman y Louis Bleriot en la construcción de algunos de los primeros aviones de Francia y fué uno de los mecánicos que ayudaron a «poner en forma» el aparato de Bleriot, con el que se realizó el famoso vuelo a través del Canal de la Mancha en 1909.—EFE.

La Ciencia, factor social

por LOPE MATEO

Hace ya diecinueve años que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas irrumpió en la cultura española con el altísimo objeto de ordenar hacia un vértice común el movimiento científico de todos los centros de estudios y encauzar la actividad privada hacia metas nacionales.

Se organizó el Consejo a la manera de un Alto Estado Mayor que en sí reúne los cabos todos del gran ejército de la cultura en una suprema dirección estratégica, conducente al mayor aprovechamiento de las fuerzas espirituales de un pueblo. Alguien, profano, pudiera suponer que esto fuera un lujo más o menos superfluo para los menesteres de la vida cotidiana. Pero nada más equivocado. Cada día que pasa sobre el mundo, apretado en trágicas guerras o demasiado a la sombra de la paz, los beneficios de la civilización se manifiestan en una serie de inventos y conquistas que moldean nuestra vida y rodean nuestra experiencia, porque la técnica ha llegado a absorber y conducir las fuentes todas de la era actual.

La técnica, transformadora del mundo moderno, es hoy un poderoso auxiliar de la vida económica, social y política de los pueblos, con un imperativo tan categórico que ningún arte de gobernar rendirá su máxima eficiencia sin contar con las realidades y alcances de la técnica. O dicho de otro modo: las condiciones materiales de la vida, tarea difícil, a veces imprevisible, de todo legislador, se atemperan con un progreso científico que es menester mantener y ampliar, no para la mejora y regodeo de unos sabios, sino para el bien común de la humanidad y de la Patria.

En días pasados, la sede central de ese Consejo Superior de Investigaciones Científicas —que tiene esparcidos sus cuarteles por toda la nación— ha sido teatro de un Congreso lusoespañol para el Progreso de las Ciencias. Quizá para el gran público esas jornadas han pasado casi indiferentes o acaso inadvertidas, como naturalmente para el vulgar contemplador de un jardín o de un campo sembrado, queda oculto y desconocido el valor fertilizante de la tierra que ampara las raíces. Quiero, con esto, decir que la ciencia, ese tópico de que se habla siempre al desgaire, es la base de toda una serie de teorías sociológicas que afectan a la vida del hombre.

El progreso de las ciencias se hace cada vez más indispensable en todos los órdenes de la existencia, como fermento de una nueva dignidad humana, que es la cultura. La ciencia, sepámoslo, no es sólo para los científicos, no debe aislarse de manera que sus actividades y logros permanezcan en el arcano sin airearse al Sol de la calle ante el público, ajeno a sus realidades y fines. Un creciente número de revistas y publicaciones lo atestiguan.

El profesor Lora Tamayo, presidente de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, formuló en el discurso de clausura ante el Caudillo, como punto inicial de posteriores actuaciones, la celebración de coloquios sobre materias distintas y entre ellos uno acerca de este problema fundamental de la «educación científica y difusión de la ciencia», con el acercamiento conjunto de estudiosos de áreas diferentes a temas de intereses tangenciales, lo cual determinaría un ensanchamiento de horizontes y perspectivas como fruto de ese intercambio de culturas.

Todas las ramas científicas tienen algún punto de contacto; todas tienden, implícitamente al menos, al mayor enriquecimiento del hombre en la conquista de sus fines terrenos y espirituales; todas, en fin, como en un memorable discurso demostró hace años el entonces ministro fundador y desde entonces presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín, forman un sólo haz hacia un vértice común que no puede ser sino Dios, Verdad absoluta, puesto que todo el orden de la Creación de Dios viene y a Dios va.

Por su parte, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, en las palabras finales del Congreso lusoespañol, apoyó con fuertes razonamientos el significado social de la ciencia, que debe partir de la misma escuela primaria por el primordial sentido humanista de la cultura como base para la formación del hombre. Quien con alegre frivolidad sostenga, por ejemplo, que el estudio del latín no sirve luego ni para freir un huevo, desconoce en absoluto el valor formativo del lenguaje como vehículo de las ideas y expresión de la convivencia humana en una tarea común de progreso espiritual, sin el cual el otro material de bien poco valdría.

Si el saber no ocupa lugar, como dice el mismo pueblo, júzguese lo que supondría para un país el «substratum» de una sociedad culta, con un respeto inicial para los valores del espíritu y donde siempre sería factible la abolición de conceptos y costumbres rutinarias, alusivos no sólo a la salud y a la higiene, sino al cultivo de los campos, al amor al árbol y a los animales, a las relaciones humanas de respeto social, a un sentido mayor de la moralidad colectiva y, en suma, a una apreciación más sólida de la dignidad humana.

Todo esto, que es el campo de la ciencia social, está en razón directa del impulso investigador y divulgador de sus verdades y experiencias. De ahí que la difusión de sus postulados científicos de todo orden interesen hoy a toda la nación consciente de su destino. La ciencia tiene un valor universal, es cierto, pero ha de encarnar forzosamente en los propósitos y logros de cada país, organizándola como una de las fuentes de su engrandecimiento. La ciencia debe estar siempre dispuesta a dar y a recibir. Por eso necesita de la sociedad como la sociedad necesita de la ciencia. Detrás de la ciencia vendrá la técnica, aplicadora de sus principios, como en la sociedad está la patria organizada para el cumplimiento de los fines de la humanidad.

"Ahora pinto a tiros de escopeta"

"Se podrán pintar cuadros abstractos prefabricados a base de preparar cartuchos con materia plástica"

Unas declaraciones de Salvador Dalí

Salvador Dalí está siempre de actualidad. Alguien ha dicho que Salvador Dalí es en sí mismo actualidad. A su paso por Madrid camino de París y Nueva York, el pintor catalán ha mantenido una entrevista, ante el magnetofón, con el equipo de entrevistadores de la revista SP. Dalí, que actualmente está pintando un cuadro de la infanta Margarita, siguiendo más o menos el de la «Infanta Margarita» que hizo Velázquez, acabó hace poco otro titulado «Cuadro quasi gris, que mirando de cerca es una pintura abstracta, mirando a dos metros representa una madona sixtina de Rafael y a quince metros es una oreja de ángel pintada con anti-materia». Refiriéndose a la anti-materia, el pintor de Cadaqués dijo:

«La anti-materia es lo que se expresa con el mismo concepto que declaró el doctor Einstemberg en Berlín, concretamente hace cinco meses, el día del aniversario de la muerte de Max Plank. O sea es la energía que se crea con las partículas elementales y las anti-partículas, los protones, los antiprotones. Desde hace muchísimo tiempo he querido pintar un ángel, y por eso para empezar he comenzado por pintar una oreja».

Dalí, que al pintar este cuadro realizó cinco a la vez —los tres del cuadro propiamente dicho y otros dos abstractos en la paleta y en el lienzo que tenía sobre la rodilla para limpiar los pinceles—, ha explicado a los redactores de SP lo que en su opinión será la pintura de mañana. «Después de esta corriente abstracta —manifestó— se pintará más o menos como yo lo he hecho en este cuadro de la infanta Margarita, porque he descubierto que lo más abstracto y lo más moderno que se ha pintado hasta ahora es Velázquez y también Fortuny. Los abstractos han hecho una cosa buena y es dar a la gente conciencia de que cada estructura y cada mancha tiene valor. Cada color tiene que tener el carácter de tragedia griega; cada pincelada, cada golpe de pincel tiene que ser una especie de drama intenso. Un drama plástico».

Siguiendo la técnica del diversionismo, que Dalí fué el primero en emplear, ahora pinta a tiros de escopeta. «Coloca en el cartucho unos clavos y después dispara sobre el cuadro un cazador, puesto que a Dalí le da miedo disparar por sí mismo. De acuerdo con este sistema, Dalí cree que se pueden pintar unos cuadros abstractos prefabricados, «que serán —dijo— tan buenos o mejores que los que puedan pintarse de otra forma, a base de preparar cartuchos con materia plástica. O sea dentro del cartucho, en una distribución calculada, irán los colores. Luego el comprador no tendrá más que dispararlo contra el cuadro o contra la pared donde quiere tener el cuadro, y ya está. «Yo soy un místico. Yo soy un paranoico, pero no un paranoico de esos de meter en un manicomio. Yo he sido un loco, lo soy, pero todos somos paranoicos y todos sufrimos esa especie de proceso de desmaterialización de llevar dolores absolutos a dolores espirituales. A mí me pasa cuando pinto», manifestó después Dalí a los redactores de SP.

El pintor se refirió a sus dos grandes preocupaciones de siempre: el cuerno del rinoceronte, que va unido a la coliflor porque ambos están basados en la espiral logarítmica, y la carne de gallina. La aguja —una de las preocupaciones actuales de Dalí— es una forma mística y la cabeza de la misma es un centro, un apoyo místico. «Y es —dijo Dalí a SP— que la parte corpuscular existe en la coliflor. Porque la coliflor, si usted la mira bien, está toda ella llena de puntitos, como la carne de gallina. Así como el huevo es un símbolo y una forma perfecta y el cuerno del rinoceronte es otra forma perfecta todo tiene además su fundamento místico».

Finalmente, Dalí explicó su último intento, el de reunir todas las experiencias de la pintura moderna, sintetizarlas y darlas unidad. «Porque —terminó diciendo— el arte, la pintura es algo inmenso, y cada cual está especializado en una miniparte o en unas pequeñísimas miniopartes que tienen un interés, pero que no tendrán valor hasta que sean un conjunto».

...y Sevilla
LA LLUVIA
Por FERNANDO RAMOS

ESTABAMOS a punto ya de tener que echar a rodar muchas cosas a causa de la sequía y providencialmente nos ha llegado el agua. Tal vez con la desmedida proporción que corresponde a tan largo tiempo sin llover, por lo que ahora parece que en una jornada o dos quiere el cielo descargar todas esas nubes que tan ansiosamente hemos estado esperando cuando podía repartirse el riego en fracciones más pequeñas, más provechosas acaso y, por cierto, menos molestas para el hombre de la ciudad que apenas quiere entender la necesidad del agua.

Porque si con la lluvia nos ocurre que suspiramos por ella durante meses y tal vez años, a las primeras aguas el ciudadano no acierta a ver más que las incomodidades que representa, el fangal de algunas calles, la incapacidad de los husillos para tragar todo lo que de repente les llega arrastrando hojas muertas y las mil cosas que siempre hay por las calzadas, el hecho mismo de tener que llevar el antipático paraguas con el consiguiente peligro de olvidarlo y, en suma, las pequeñas molestias de un tiempo desapacible.

De la lluvia depende más de lo que a primera vista podemos creer y no sólo para esta región nuestra en que tan escasas suelen ser las precipitaciones. Fuera este un país en el que lloviera regularmente, en el que siempre hubiera llovido de una manera regular y tendríamos otro país bien distinto y hasta los españoles seríamos de otra manera, que ya se sabe que la geografía condiciona el carácter. No estoy seguro de que fuésemos mejores, pero sí de que seríamos de otra manera. Y en cuanto a lo tangible, lo que tenemos ante la vista y lo que padecemos desde muchos años, eso sí que sería diferente con una lluvia abundante. Nuestra Agricultura estaría montada sobre otras bases y, por consiguiente, también la propiedad agraria. El mayor número de pequeños propietarios traería consigo un índice de prosperidad más elevado y esa mayor prosperidad las posibilidades de más negocio, más industrias, pequeñas y grandes, más ventas comerciales... Véase hasta dónde podemos llegar con sólo pensar en la lluvia, esa lluvia que un año y otro se nos niega y que ahora, al fin, parece haber iniciado su aparición cuando habíamos llegado al límite de muchas resistencias. Si aquel grado de humedad deseable para transformar nuestra economía no es posible probablemente en nuestro país, y de aquí la necesidad de esos pantanos que se han venido haciendo, la ausencia de un mínimo de lluvia trae quebrantos para todos. Cuando hace unos días apenas se barruntaba lo que parece que va a ser ahora temporal —o, al menos, así lo predicen los expertos—, temporal que sacie por fin la sed de los pantanos y la de todas las tierras de la región, empezaba a resentirse el comercio y la industria cuando aun ni siquiera se había concretado la vaga amenaza de restricciones eléctricas. En una economía preponderantemente agrícola como la nuestra la ausencia de lluvia provoca una serie de fenómenos que van repercutiendo en cadena sobre cosas que nada tienen que ver con el campo. No lo podemos remediar nosotros en cuanto al hecho de llover y hemos de soportar los caprichos y las intemperancias de la meteorología, pero sí está en nuestra mano ir aprendiendo la lección, una lección que se nos ha dado desde siglos y que no nos la sabemos todavía: sacar del campo cuanto podamos en una explotación cada vez más racional, pero fiarnos cada vez menos de las condiciones en que vamos a poder realizar esa explotación con la consiguiente y creciente atención a la industria, a esa industria a que España tuvo horror durante mucho tiempo, que hoy se va abriendo paso y que es preciso se vea favorecida con la más constante atención de todos.



—Yo no sé qué quiere decir usted con eso del pudor para poner una inyección.

El Colegio Farmacéutico en honor de su Patrona la Inmaculada Concepción

El Real e Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Sevilla, el próximo lunes, día 8, con motivo de la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción, a las 11 de la mañana, celebra misa solemne en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, con asistencia de su Junta de Gobierno, la que terminada la misa gira su tradicional visita al colegiado de más edad.

A las dos de la tarde, en un céntrico hotel, se celebrará un almuerzo de confraternidad.

Sociedad Sevillana de Conciertos

Organizado por las Juventudes Musicales de Sevilla, se dará un recital de piano por la notable señorita María Teresa Fourneau, el próximo domingo día 7, a las 7,30 de la tarde, en el Instituto Murillo, en el cual se ejecutarán obras de Schumann, Chopín, Faure, Ravel De bussy, etc.

Los socios de esta entidad, tienen acceso al local mediante la presentación del recibo del mes actual o la tarjeta anual en su caso.

Mundo y Hogar

ONOMASTICA DE LA SEÑORA DEL GENERAL LAMBEA MASSA

Hoy, festividad de Santa Bárbara, celebra su fiesta onomástica la distinguida esposa del gobernador militar de la plaza, ella Bárbara Villalonga, a la que con tal motivo le enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

ENLACE EN OSUNA

En la parroquia de Nuestra Señora de la Oliva, y ante el altar de tan hermosa imagen, joya de la imaginería española, don José Vidal Vázquez y la señorita Antonia del Ojo Jarana, han visto bendecida su unión por el señor párroco, que pronunció unas palabras de afectuosos consejos para la vida matrimonial.

Fueron padrinos don Miguel Vidal Vázquez y la señorita Isabelita Velázquez Ruiz, y firmaron como testigos don José Tejero Perales, don Juan Rodríguez Sánchez, don Jerónimo del Ojo Jarana y don Antonio Sillero.

Los numerosos invitados al acto fueron obsequiados espléndidamente en casa de los padres de la novia y los nuevos esposos emprendieron su viaje de bodas a Sevilla y Madrid. Sea enhorabuena.

MEJORIAS

Don Francisco de la Cerda Carmona, que ha sufrido una delicada intervención quirúrgica en una clínica de nuestra capital, se encuentra muy mejorado.

—También está ya restablecido nuestro director, don Fernando Ramos, que se ha incorporado nuevamente a sus tareas.

Sucesos de ayer a hoy

UNA NIÑA MUERTA AL DESPLOMARSE LA TAPIA DE UNA OBRA EN LOS REMEDIOS

Esta mañana, aproximadamente a las diez y media de la mañana, en Los Remedios, ha ocurrido un desgraciado y lamentabilísimo suceso, que ha costado la vida a la niña de 12 años María Luisa Palacio Sáenz, con domicilio en Virgen de Luján número 9, de la citada barriada.

El suceso ocurrió cuando la pequeña transitaba por la calle Asunción para dirigirse a oir misa, al caer sobre su cuerpecito los escombros del desplome de la tapia de una obra en dicha calle a causa del fuerte vendaval, que tan intensamente ha azotado a la ciudad durante el día de hoy.

Un transeúnte, testigo del tristísimo accidente, le prestó los primeros auxilios, recogiéndola y la condujo en un auto a la casa de socorro del Prado, donde ingresó la pequeña en estado preagónico, resultando inútiles los esfuerzos de la ciencia para salvar la vida de la pequeña, pese a los esfuerzos realizados por el profesor de servicio, doctor don Agustín Baquerizo, auxiliado del practicante de guardia, señor Conradi.

Como la gravedad se acentuaba por momentos, se pasó aviso a la parroquia de San Bernardo, de donde inmediatamente acudió el coadjutor de dicho templo, don Francisco García de Villegas, que administró a la pequeña los auxilios de la Religión.

La noticia de la desgracia llegó rápidamente a oídos de sus familiares, que inmediatamente se desplazaron al citado centro benéfico, desarrollándose las impresionantes y dolorosas escenas, que comprenderá el lector.

Al ocurrir su fallecimiento se dió conocimiento inmediato al Juzgado de guardia, que se personó en la casa de socorro, instruyendo las oportunas diligencias, y autorizando a los familiares el traslado del cadáver a su domicilio hasta el día de mañana, en que antes de recibir sepultura, se le practicará la diligencia de autopsia.

PERDIDA DE UN BILLETE DE LOTERIA DEL SORTEO DE MAÑANA

Mariano Pérez Pérez, de 31 años, ciego vendedor del cupón benéfico de la Organización Nacional de Ciegos, ha denunciado la pérdida de un billete de Lotería, del sorteo de mañana número 34530, y un aparato para sordos, valorado en 5.800 pesetas.

LE DESAPARECE LA MOTO DE LA PUERTA DE SU DOMICILIO

José Carrasco Bermejo, de 28 años, de profesión electricista, con domicilio en Alameda de Hércules número 71, ha denunciado que de la puerta de su casa le ha desaparecido la moto de su propiedad SE-35.936, que valora en 26.000 pesetas, habiendo fracasado en cuantas gestiones ha realizado para recuperarla.

Toma de posesión del nuevo Administrador Principal de Correos

Don Manuel Sánchez Molina, al tomar posesión del cargo de administrador principal de Correos de la provincia de Sevilla, en atento saluda se nos ofrece en su cargo. Atención que le agradecemos, deseándole el mayor acierto en el desempeño de su elevado puesto.

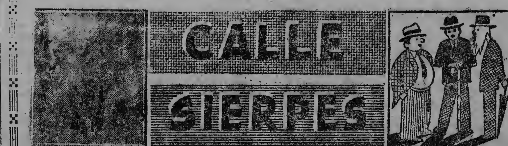
Frente de Juventudes

CUADERNO DE ROTACION DE FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL EN LA ESCUELA

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes ha dispuesto que en el presente Curso Escolar se confeccione y mande a las Jefaturas Provinciales un sólo cuaderno de rotación al finalizar el mes de junio. En el mismo, además de las consignas, temas de Formación, tablas, juegos y deportes que se realicen, deberán recogerse todas las actividades de Acción Escolar (concursos literarios, coros, rondallas, visitas culturales, excursiones, competiciones, etc.).

Lo que se comunica a todos los directores y maestros de la provincia para su cumplimiento.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle



SANTA BARBARA

Dice el refrán que nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que no truena. Para que la recordación fuese este año emotiva, la celestial artillera hizo que sobre nuestro cielo estallara una tremenda tormenta con abundancia de aguas, vientos y relámpagos.

¡Menudo susto pasó anoche la ciudad!

AGUA

La lluvia nos da sosiego en lo referente al mejoramiento de los embalses, seguridades en cuanto al problema que existía del abastecimiento de agua a la ciudad..., pero hay que ver cómo ponen los chaparrones a nuestras mal pavimentadas calles.

Hay barrios que, con estas tormentas, se han convertido en lamentables «venecias», nada románticas por cierto.

Y LOS AUTOMOVILES...

¿Cuándo va a enterarse la mayoría de los conductores de automóviles que circulan por nuestras calles lluviosas y encharcadas que tienen obligación de marchar despacio?

Debido a la estrechez de las vías, los pases rápidos de vehículos proporcionan una ducha de fango y agua sucia a los peatones que circulan por las aceras.

¿No habría forma de aplicar eficaces correctivos?

GROCK

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Pedro Crisólogo, Bárbara, Bernardo, Annón, Marutas, Osmundo, Melecio y Teófanes. Misa de San Pedro Crisólogo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Sabas, Basso, Dalmacio, Polignno, Anastasio, Julio, Grato, Potamia, Crispín, Crispina y Nicetio. Misa del Domingo I de Adviento. Morado.

CONVENTO DE DOMINICAS DE LA REAL.—Cultos al beato Martín de Porres.—Mañana, a las ocho de la mañana, Misa de Comunión general. Por la tarde, a las siete y media, ejercicio.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA CENA. (Iglesia de la Misericordia).—Hoy celebra esta Hermandad Hora Santa, que dará comienzo a las ocho en punto de la noche.

HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Iglesia parroquial de Santa Cruz).—Mañana, a las nueve de la noche, ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes, ante el altar del Santísimo Cristo.

IGLESIA DEL BUEN SUCESO. Triduo a María Inmaculada, Pro Fomento de Vocaciones Carmelitas.— Comienza mañana, 5, a las siete y media de la tarde. Rosario, ejercicio del triduo, Santa Misa y plática por el reverendo padre Luis María Ruano, rector del Seminario Carmelita.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Almaden y Antártico; motonaves: Maribel Riva, Juan Francisco y Monte Betayo.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Cala Bonita; motonave: Marill; vapor: Somio.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza. Cruz del Sur, Litri, María Luosa, Sierra Bemeja, Carlota de Aspe, Nazareth, Ciudad de Palma, Maribel Riva, Monte Betayo, Antártico y Juán Francisco, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Guimera, Barra, Santa Marta y Virgen de la Caridad.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Sac Lérida, Sac Alicante, Pachina, Navahermosa, Cabo Prior, Cabo Menor, Astene I, Martínez y Alonso, Primero, Melchucas, Sirius, Benjamín, Río Sar, Río Jallas, San Antón, Río Mero, Condesa y Punta Alna.

Extranjeros: Boreas, Exceller, Vives, Capitán Giannis, Gudmundra, Concordia Sun, Concordia Star, Baltic, Flora, Pasajes, Rolanseck, Star of Assuan, James Mc Kay, Capo Miseno, María Teresa G., Lolde Panamá, Floria y Ragunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4; San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

033

INDUSTRIALES: Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

El concurso de trabajos sobre la técnica y la función del profesor mercantil

Normas del concurso de trabajos sobre la técnica y la función del profesor mercantil, organizado por el Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España.

Primera: Pueden aspirar a este premio los autores de artículos publicados por primera vez desde 1.º de diciembre de 1958 al 28 de febrero de 1959, ambos inclusive, en periódicos o revistas (excepto «Técnica Económica» y Boletines de Colegios), de cualquier localidad.

Segunda: Los trabajos (uno o varios por autor) que puedan concurrir, han de hacer resaltar la importancia de las funciones de la Contabilidad y de la Administración, dentro de la vida económico-administrativa y, por lo tanto, la trascendencia de la utilización de los profesores mercantiles dentro de nuestra Economía. También se comprende como materia del concurso la relativa al desarrollo y posible modificación de la carrera para el mejor cumplimiento de los fines profesionales señalados.

Tercera: Los trabajos se enviarán al Iltmo. señor presidente del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España (Orellana, 5. Madrid), hasta el 15 de marzo. Se remitirá, cuando la publicación se haya realizado en un periódico, 5 ejemplares del mismo. Si la publicación se ha realizado en una revista, han de enviarse tres ejemplares de la misma.

Cuarta: El Tribunal de este concurso estará formado por el presidente y vicepresidente primero del Consejo Superior, y los presidentes de todos los Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España, a los que se remitirá un dossier, con todos los trabajos admitidos al concurso, numerados, sin el nombre del autor. Actuará de secretario general, el del Consejo.

Quinta: Si entre los autores de los trabajos figurara algún presidente de Colegio, se remitirá el dossier correspondiente a dicho Organismo provincial, al vicepresidente respectivo. En el supuesto de que también hubiera algún trabajo del vicepresidente, el dossier se remitirá al secretario.

Sexta: Los componentes del Tribunal remitirán al ilustrísimo señor presidente, y hasta el 15 de abril de 1959, nota de los trabajos que en su criterio son merecedores de la adjudicación de los premios, con especificación del que ha de otorgarse. Si el 15 de abril el número de notas recibidas no llega a 30, se dará un nuevo plazo de 15 días, transcurridos los cuales se concederán los premios cualquiera que sea el número de las recibidas.

Séptima: Los premios a conceder son los siguientes: un primer premio de 10.000 pesetas; un segundo de 5.000 pesetas, y dos terceros de 2.500 pesetas.

Octava: El Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España, se reserva el derecho de reproducir los trabajos premiados en su revista «Técnica Económica».

S. E. U.

ESTRENO DE «UN DIA SIN RECUERDO»

En el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, se celebró el pasado martes la primera sesión de Teatro Experimental escenificándose la obra de Joaquín Albalate Lafita, «Un día sin recuerdo».

Sabiendo quien es Albalate —y aquí en Sevilla es muy conocido— no es de extrañar que el salón de actos resultase reducido para todo el público asistente.

La obra obedece a una honda preocupación social del autor. Este la comunica valiéndose del teatro, llevando al espectador prendido de su pensamiento mientras combate duramente nuestra vida de hoy. Es audaz y valiente pero demoledora de principio a fin. Tiene dos buenos finales de acto. Quizás un poco precipitado el segundo pero bien conseguido para ultimar la idea. En la exposición de ésta, sólo hay ligeros atisbos de esperanza y si al final, dentro de su crudeza, parece iniciarse un levísimo canto de amor, éste se rompe dolorosamente.

Antes de ella el autor se autocriticó enjuiciando la obra brevemente, tanto entonces como al final de la misma fué calurosamente aplaudido.

Esta sesión de Teatro Experimental formó parte de los actos del XXV aniversario de la fundación del Sindicato de los estudiantes.

NOTAS Y AVISOS

DOCUMENTALES EN INGLES, EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que quedan invitadas todas las personas interesadas en practicar dicho idioma:

«News Magazine núm. 24». — La presa del Gran Coulee. Helicóptero.

«News Magazine núm. 29». — Escuela para mineros. Petróleo submarino. Polo acuático.

«Man made miracles». — Entrenamiento de caballos y perros. Cría del ganado vacuno. Industria lechera.

EXAMENES PARA LOS ALUMNOS DE MAGISTERIO

Autorizados por la Superioridad exámenes en el próximo mes de enero a los alumnos de las Escuelas del Magisterio a quienes falte una o dos asignaturas para terminar la carrera más las pruebas finales, de acuerdo con la Orden Ministerial de 19 de noviembre pasado (Boletín Oficial del 1.º de diciembre), se pone en conocimiento de aquellos a quienes pueda interesar que a partir de esta fecha queda abierto el plazo de matrícula en la Secretaría de esta Escuela hasta el 15 de los corrientes.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS

Ha quedado abierta la convocatoria del Concurso Navidad 1958 y Premio Chile, instituídos por este Centro. En todas las Secciones y Escuela Central se encuentran expuestas las instrucciones para tomar parte en los mismos.

La festividad de Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería

Misa en el templo del Sagrado Corazón con asistencia de nuestras primeras autoridades

La Asociación de Señoras de Santa Bárbara y el Arma de Artillería, han celebrado en la mañana de hoy, conjuntamente, la festividad de la Patrona, con una misa en la iglesia de los PP. Jesuítas de la calle Jesús del Gran Poder.

A este fin, en el altar mayor, había sido colocada una imagen de Santa Bárbara, y lucía brillante iluminación y exorno con atributos del Cuerpo, la bandera nacional y el estandarte del 14 Regimiento de Artillería.

A los pies del presbiterio habían colocado los estrados para nuestras primeras autoridades, que se situaron de la siguiente forma:

Al lado del Evangelio, el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, que llegó al templo acompañado de su distinguida esposa; el ex ministro y general de Artillería, señor Alarcón de la Lastra, conde de Galves; el gobernador militar de la plaza, general Lambea Masa; el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Rodríguez Arango; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el general señor Alcaide, el general de Artillería, señor Miranda Devalo, y demás generales con mando en plaza.

Al lado de la Epístola tomó asiento el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Ortí y Meléndez Valdés; el alcalde accidental, señor Garrigós; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el diputado provincial, señor Ruiz Esquivel; el fiscal jefe señor González Mariño; el delegado de Hacienda, señor González Palomino, y el jefe superior de Policía, señor Téllez.

Los demás lugares del templo fueron ocupados por las señoras de la Asociación de Santa Bárbara y nutridas representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición.



Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería. Oleo del comandante F. Núñez Alvarez.

También en la mañana de hoy, según costumbre, la Maestranza de Artillería, en la iglesia de la Santa Caridad, ha celebrado una misa en honor de Santa Bárbara.

En la Pirotecnia, en la Fundición de Cañones y en el Cuartel de Artillería de Pineda, se han celebrado diversos actos en honor de la tropa con reparto de premios.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de la prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 4,30. Sexta y última semana de éxito clamoroso del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Cuarta semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. (Principal, numerado). Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito del delicioso y alegre film «¡Buenos días, amor!» Isabelle Corey, Walter Chiari, Yvonne Monlaur). Cinemascope-Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito cómico de «Marino al agua». (Mickey Rooney, Dick Haimes, Peggy Ryan, Bárbara Bates). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Tú eres música». Caterina Valente. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. Floralva presenta la producción Warner Bros «Redada». Warnercolor. Jack Wabb, Ben Alexander, Ann Robinson. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Sensacional reestreno: «El secreto del pirata». Technicolor. Los piratas más famosos de la historia, frente a frente. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. La comedia más deliciosa del cine actual. «Ariane», con Gary Cooper y Audrey Hepburn. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Rey Soria Films presenta en reestreno «Magia verde». Ferraniacolor. Un mundo desconocido ante los ojos de los espectadores. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La extraordinaria superproducción «Lilí Marlen», Marianne Hold, Adrián Hoven. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El último éxito del cómico más personal del cine hispano, José Luis Ozores, en «El aprendiz de malo», con Elisa Montés. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Las hazañas de un héroe que asombraron al mundo. «Proa al cielo», por Kennet Moore. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más vibrante historia verídica del contraespionaje, en cinemascope y ferraniacolor, «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jürgens. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». El fondo humano más interesante y emotivo del mundo del toreo. Francisco Rabal, Silvia Solán. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Orgullo y pasión». Gary Cooper. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los más bellos cuplés en la más ambiciosa, original y graciosa realización de nuestro cine. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ries y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.



El Festival Inglés de Música Interplanetaria

En él intervinieron como instrumentos, regaderas, sartenes, ollas y otros utensilios domésticos

Ha sido retransmitido por la radio británica y se han hecho grabaciones de los más pintorescos conciertos

Los radioyentes ingleses han gozado estos días de unas extrañas pero originalísimas audiciones musicales a través de sus receptores. Peculiarísimas melodías sonaron durante varias fechas por el apacible País de Gales, llenándolo todo de ruidos y extravagancias. Nos referimos a las retransmisiones del Festival de la Música Interplanetaria de Gran Bretaña, celebrado recientemente en Londres. El Festival, aireado y fomentado por la Radio y la Prensa —que han tenido materia abundante de información y reportaje con el original concurso—, alcanzó un éxito memorable, de auténtica apoteosis, fuera de lo normal y de más eco e interés público que las mismas audiciones de altos vuelos del Covent Garden. La cosa no era para menos, como podrán comprobar más abajo.



He aquí un trío sonoro que intervino en el pintoresco Festival de la Música Interplanetaria de Gran Bretaña celebrado en Londres. Sopla que te sopla, estos componentes de una de las orquestas participantes ensayan el nuevo instrumento: la regadera

CACHARROS SONOROS

El atractivo máximo del Festival lo constituían los variados y pintorescos instrumentos que en él intervenían ejecutando las más desorbitadas piezas rítmicas. Todo el menaje doméstico, escolar y artesano salió a relucir en las diversas audiciones. El gran descubrimiento sonoro del certamen fué la regadera. La regadera —que hasta hace poco sólo servía para rociar el bello jardín, para baldear las policromas losetas o, cuando más, para improvisar una ducha— ha resultado ser soberbio instrumento de viento, émulo del trombón y el clarinete. Interpretando diversas composiciones intervinieron algunos conjuntos regaderiles, entre ellos una orquestina infantil que se ganó la admiración del voluntarioso público.

Al mismo tiempo sonaron expresivamente aspiradores, sartenes, ollas express, sierras, garlopas, limas, serruchos, palanganas, fiambreras y otros múltiples útiles en una sinfonía dislocante que justificaba plenamente el astral título del certamen, pues, después de soportar pacientemente 15 minutos de música interplanetaria de esa —siquiera fuera con el tamiz de un buen aparato de radio—, terminaba uno viendo todas las estrellas del firmamento.

EL NUMERO SENSACIONAL

El ruidoso certamen culminó brillantemente con un pintoresquísimo concierto que ha sido el número más sensacional del espectáculo. Este lo constituía un magno concierto «sinfónico», o lo que fuera, bajo la batuta del maestro Joseph Rovitz y en el que actuó de solista instrumental Pamela del Mar con una máquina neumática de hacer calcetas. La parte vocal estuvo encomendada a la cantante de ópera Sheila Resc, que sin ningún utensilio curioso que llevarse a la garganta, interpretó su parte acostada en una hermosa cama de hierro.

¿Locura colectiva? ¿Melomanía sensacional? ¡Cualquiera sabe! Lo cierto es que el Festival de la Música Interplanetaria de Gran Bretaña se ha celebrado con rotundo éxito, que ha sido transmitido a medio mundo por medio de la Radio y que no ha faltado casa editora de discos que procediese a la grabación de algunos de los desternillantes conciertos ofrecidos.

Tomás Ríos en "La Voz de Madrid"



El gran director de orquesta y compositor de popularidad intercontinental, Tomás Ríos, vuelve a la Radio para tomar parte como director en cuatro de las Cabalgatas que «La Voz de Madrid» retransmitirá a través de las cuarenta emisoras de la R. E. M. «Aquí estoy —ha dicho en unas declaraciones al semanario Fotos— para lo que quiera Bobby Deglané», quien con su experiencia, jovialidad y simpatía proverbiales coordinará y animará estas Siete Cabalgatas, próximo acontecimiento radiofónico sin precedentes en España. Tomás Ríos estrenará en «La Voz de Madrid» quinientas nuevas composiciones que alcanzarán sin duda la popularidad de las innumerables suyas que se cantan en España y América.

Pescando ondas...

POESIA INEDITA

Esta noche a las 10,15, la emisora local Radio Vida programará por primera vez un sugestivo espacio bajo el título de «Poesía inédita» en el que se ofrecerán las más inspiradas muestras de la joven poesía andaluza.

TELE-MADRID

Todas las sobremesas Televisión Española viene ofreciendo por su emisora de la capital del reino un interesante programa titulado «Tele-Madrid», que, con la más apasionante actualidad, brindan los ágiles reporteros Yale y Tico Medina.

Por este espacio pasan diariamente todas las personalidades de la vida artística, cultural, deportiva y escénica que visitan Madrid.

MARILO NAVAL, EN SEVILLA

Ha llegado a nuestra ciudad la gentil locutora y actriz de la Radio y la Televisión madrileña María Dolores Naval. Mariló, que es sevillana y que en Sevilla inició sus actividades radiofónicas, llegó hasta nosotros con el propósito de descansar unas semanas, cosa que vá a resultarle difícil pues su espléndida voz, su maravillosa manera de expresar, su indiscutible personalidad ha sido solicitada para varios programas de Radio Nacional.

MICRO

LOS ESTRENOS

LLORENS.—«MARINO AL AGUA».

Tres marinos, tres, sin un dólar en el bolsillo y con muchísimas ganas de divertirse deciden pasar un corto permiso en la paradisíaca isla Catalina. Para lograr su aspiración, los tres náuticos pasan por una serie de peripecias de lo más jocosas, que se continúan más tarde en la hermosa isla, para goce de los espectadores, que lo pasan la mar de bien con las muecas y aspavientos del gran mimo Mickey Rooney, en un rol simpatiquísimo que nos hace recordar sus mejores interpretaciones. Mickey canta, baila, hace reir repetidamente, secundado por otros dos buenos actores cómicos —Dick Haymes y Peggy Dian— y un plantel de chicas guapísimas que encabeza Bárbara Bates. Música moderna y trepidante, dislocante acción y un paisaje de ensueño animan esta cinta, producida con el exclusivo propósito de distraer, cosa que se consigue plenamente desde las primeras escenas.

Richard Quini es un hábil director, lo ha demostrado en esta película, cuya acción no decae ni un sólo momento, y se ha sabido rodear de buenos colaboradores técnicos —guionistas, cámaras, sonidos— para conseguir una estimable película alegre y desenfadada.

B. DE LAS HERAS.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—9: Música sin palabras y Con el agua al cuello, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Radio Proceso 1958, sólo la verdad, y Ondas, programas en cadena retransmitidos desde Madrid.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11,30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: «Alta Arizona», novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2.30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: «La vida empieza hoy», novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde: Oberturas, de Beethoven (Leonora y Coriolano).—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «La llama y el viento», novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—8,30 Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos, de Radio Sevilla.—12: «La rosa del azafrán», zarzuela del maestro Guerrero.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21.—Programa especial de cine; 21,30.—«La cosecha», revista de agricultura y ganadería; 22.—Diario hablado nacional; 22,18.—La noticia al minuto; 22,23.—Cinco minutos en blanco; 22,30.—Teatro en el hogar: «Casa de muñecas», de Enrique Ibsen; 24.—Bailes de Andalucía; 0,20.—Pista de baile; 0,55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios; 0,57.—Lectura de los programas del viernes; 1.—Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de tangos.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Santo Domingo. 10: Al habla con la provincia.—10,35: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Piquer.—12,30: Su aperitivo con música—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta el Orfeón Infantil Mejicano. 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Aquí Washington», programa de la Casa Americana.—15,15: Concertistas ligeros.—15,30: El disco dedicado (segundo programa.—16: Aires de Andalucía.—16,15: Melodías modernas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 1 en Si bemol mayor», de Schumann.—18,30: Capítulo I «Churruca».—19: Mundo femenino. 19,30: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Colaboración de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,35: Música de baile.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: «Cita en el aire», radiorevista semanal de actualidad, dirigida por Fausto Botello.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30.—Apertura y música mientras conduce; 9.—Nosotros leemos para usted; 9,20.—Música de arpa; 9,30.—Año cristiano; 9,35.—Música selecta; 9,50.—Novedad musical; 10.—Diario hablado nacional; 10,15.—Poesía inédita; 10,30.—Dadioteatro; 11,45.—Música de baile; 11,55.—Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30 Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Fiesta de propaganda española en Joshanneburgo

Pretoria, 3.—Organizada por el agregado de Información, don José de Salas y Guirior, se ha celebrado en Johannesburgo una fiesta de propaganda española dentro de los actos preparados por el Comité de Beneficencia de la citada ciudad.

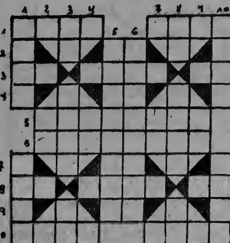
El local donde se celebró esta fiesta, el Royal Cinema, uno de los de mayor capacidad del país, estaba adornado con motivos españoles. Las señoritas encargadas de repartir los programas y de acomodar a los invitados, vestían trajes regionales españoles. Tras un recital de canciones españolas por Gilberto y María Boniejo, se proyectó una película documental española.

Presidieron estos actos el alcalde de Johannesburgo, el encargado de Negocios de Chile y el agregado de Información de la Legación de España.—EFE.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Arabescos



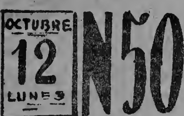
Horizontales.—1: Instrumento para armar la ballesta. Especie de vestidura, a modo de sotana, cerrada.—2: Pronombre 3: Pronombre. Baile andaluz muy animado y vivo. Lengua provenzal.—4: Nota musical.—5: Arbol americano de madera dura, elástica y casi incorruptible.—6: Instrumentos musicales.—7: Prefijo.—8: Artículo. Aetas (indígenas de las montañas de Filipinas). Reflexivo. 9: Nota musical (al rev.)—10: En la lotería antigua, lance favorable para el que llevaba dos números iguales a los premiados. Yegua de poca alzada.

Verticales.—1: Alegre, agradable a la vista. Choza en donde se esconden los monteros para echar los perros al paso de la caza.—2: Preposición inseparable.—3: Creencia de las verdades de la religión. Alacena pequeña. Nombre de consonante. (al rev.)—4: Dios egipcio.—5: Piadoso, que tiene el santo temor de Dios.—6: Provecho, ganancia o fruto que se saca de una casa.—7: Negación (al rev.)—8: Pronombre. Pelo de las ovejas y carneros (al revés). Siglas mercantiles.—9: Punto único en una de las caras del dado.—10: Repugnancia, aversión hacia algo. Orilla.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Petirrojo. 2: Lea.—3: Omosa.—4: Esaebutit.—5: Caen. Ri.—6: Ec. Sinn.—7: Natatoria.—8: Arupa. 9: Opa.—10: Asimilase.

Verticales.—1: Parecencia.—2: Saca.—3: Oae. Ta.—4: Ilmen. Arom.—5: Reeb. Tupí.—6: Rasu. Sopal.—7: At. Ira.—8: Irni.—9: Obstinarse.



¿CUAL ES EL TITULO DE TU CUADRO?

Solución al anterior

UN SOL PRIMAVERAL

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

Giulietta Massina, en Madrid

En los personajes de Gelsomina, Fortunella y Cabiria, su humildad se convirtió en arte

"Para mí, lo que he obtenido no cuenta"

"Cuando me dieron el "Oscar" me eché a llorar"

Madrid.—Nunca me han gustado las ruedas de Prensa, aunque he asistido a muchas.

No asistí a la «rueda» que dío el matrimonio Fellini—de soltera Giulietta Massina— en el hotel Fénix. Tuve paciencia y esperé que tendría alguna oportunidad de encontrarla. así, a solas. Aunque sólo sabía fuesen 15 minutos. Es suficiente. Y he aquí que la suerte, la constancia o la casualidad me han deparado ese momento que yo tenía la seguridad de que llegaría.

Nadie que no poseyera su humanidad y su candor habría osado oponer a las «físicamente superdotadas» el globito de Gelsomina, los calcetines de Cabiria o el chaquetón de Fortunella.

Existen poquísimas personas con las cuales el primer encuentro establece ya una confianza con solidez de años .Sus palabras en la rueda de Prensa —me dijeron— precisamente por su calidad convencional, fueron afectadas.

Giulietta tiene un paso breve y decidido que parece dejar la tierra sembrada de piedrecitas blancas como hacía Pulgarcito. Entonces pienso invariablemente que si la estatura de Giulietta hubiera sido distinta., hasta el carácter lo habría sido. Ese modo de andar me ha dado a entender la fuerza, la energía de las personas que siendo bajitas, se ven obligadas a andar de prisa para recorrer largo trecho. Las altas se hacen la ilusión de poder llegar a cualquier sitio con solo un paso.

Giulietta habita en Roma.

—Desde mi infancia he estudiado en Roma pero nací cerca de Bolonia en San Giorgio de Piano. Es sin duda de Emilia de donde he sacado un sentido goloso y alegre de la vida; ese deseo de gustar siempre su sabor.

—Me agradan las calles de la ciudad. Por las mañanas si no «giro» salgo en coche.

Y guía con rapidez, como cuando anda. La gente se vuelve, la señala, la sonríe, porque su sonrisa es inconfundible y el color y corte de sus cabellos no la permiten pasar inadvertida. Prisionera de su celebridad, Giulietta guiará teniendo los ojos obstinadamente fijos ante sí, mientras el coche atraviesa un muro de miradas. Quizá en su salida vaya a la modista o al peluquero; pero tiene capacidad para realizar todo lo que es práctico sin que quien vive junto a ella se dé cuenta.

—Unas mañanas voy a casa de mi madre con un ramo de rosas. Otras a casa de mi hermana a llevarle dulces a su pequeña, o recojo mi sobrinito y lo llevo conmigo a visitar el mar de Ostia o los árboles de Villa Borghese. Otras veces visito a los amigos que se encuentran enfermos y les llevo bombones, cigarrillos o cualquier ramito arrancado de un jardín particular.

—De chiquilla vivía en Roma con una tía. Mis hermanos estaban en Bolonia con mis padres, él músico y ella profesora, y su vida no era fácil como la de mi tía. Yo vivía en una bella mansión, tenía bonitos vestidos, gobernanta y veraneo.

Quizás por esto experimenta todavía un sentimiento de culpabilidad que la empuja a ofrecer a los demás todo cuanto ha poseído.

—Pero estaba sola —prosigue—. Cuando no tiene a la madre una chiquilla se hace pronto mujer. Me hacía estudiar, estudiar... Deseaba ser actriz pero no me creía con derecho a desobedecer. ¿Actriz? —decía mi tía— ciertamente no. Instituto, Universidad, doctorado en Letras.



—Y ahora ¿qué dice?

—Murió —contesta como para excusarla—. Unicamente me permitía actuar, en el teatro de la Universidad. Creía que no se trataba de verdadero teatro sino de pasatiempo. Un pasatiempo se permite pero no una pasión... Estudiaba, me examinaba, actuaba. Y cada palabra vibra con el entusiasmo que denota una voluntad precisa. Luego me llamaron en la Radio para transmisión. Ganaba 50 liras diarias —repite abriendo tamaños ojos.

Y en aquellas palabras apercibo todo el respeto que Gelsomina, Cabiria o Fortunella experimentan por el dinero que puede pagar, no la libertad de ser actriz sino sencillamente la de ser.

—Mi tía accedió porque opinaba que la voz no se veía. Y sin embargo —prosigue— permite ver tantas cosas... Un día estaba en la radio, me llaman al teléfono y me dicen: «Oiga, soy Fellini. Quería ofrecerla un papel». Le dije: «Escuche, no soy fotogénica, tengo el rostro redondo». Me contestó que era para encarnar a una joven cuyo nombre era Pallina, bolita.

—¿Y así fué como empezó?

—No; así fué como terminé. Al cabo de tres meses nos casamos y Federico no habló más de papeles.

En los años de la guerra Giulietta vivió en condiciones muy distintas a las conocidas en casa de su tía. Cuida de la casa. Hace milagros. Sonríe. Procura sonreír siempre. Incluso cuando, durante la ocupación el marido no regresa tarde y ella sabe que está dando vueltas con el manuscrito de «Roma ciudad abierta» en el cual trabaja junto a Rosellini. Luego espera un hijo y piensa abandonarse totalmente al gozo de revelarle aquella maravillosa finalidad de la infancia que ella todavía no ha logrado descubrir. Pero el niño muere al cabo de unas semanas y el paso ágil de Giulietta parece detenerse. La muerte además va seguida de varios meses de cama y de años de salud precaria. Acaba apenas de reponerse cuando Alberto Lattuada, hablando con Fellini mientras ella le sirve café dice que la única que puede interpretar la cinta que está preparando es Giulietta. Ella no dice nada. Sigue sirviendo el café, el azúcar... Fellini no habla. Y Giulietta poco después empieza a trabajar.

Sin embargo no era únicamente un papel que sirviera a Giulietta. Papeles tuvo en seguida, inumerables. Nacía la esperanza de poder vivir finalmente cuando creía no haber vivido. Quizá sin darse cuenta que el hechizo de la infancia no reside en la realidad, sino en nuestra fantasía y en la invención de un artista genial. Ninguna que no tuviera la fuerza de su confianza y de su candor, hubiera osado poner a los cánones que el público prefería, a las cabecitas bien peinadas, el globito de Gelsomina y más adelante los calcetines de Cabiria y el chaquetón de Fortunella. En las márgenes de un mundo en que el sueño es rechazado y donde, entre tantos hombres, parece que no exista una sola presencia humana, los personajes de Giulietta expresan la inefable angustia que experimentan ante todos aquéllos que no constituyen nuestro propio yo, ni rebelarse ni plantearse el problema de sí mismos. Cuando se dan cuenta de haber sido nuevamente defraudados o engañados se asombran de que el hombre considere más importante tomar que dar. Y este error les llena de una piedad que al punto borra cualquier otro sentimiento. Cabiria se salva a sí misma de la destrucción total apoyándose en la fuerza que posee toda criatura capaz de aceptar el fracaso. Hay en sus personajes, el pleno convencimiento de que la vida hay que aceptarla primero y luego juzgarla y divertirla. A Fortunella le basta con una corona de cartón para creerse princesa en la fábula que cada cual puede crear de sí mismo.

—Espero de ustedes mi futuro. Yo no tengo pasado en que apoyarme, porque para mí lo que he obtenido no cuenta.

—¿Cuántas cartas recibe usted cada día?

—Cerca de 6.000. ¿Por qué?

—¿Y de premios qué ha recibido?

—Creo que más de 170. Los tengo en lo alto de un armario. Estatuitas de oro, copas, placas, diplomas arrollados y cubiertos de polvo...

—¿Y el Oscar?

—Se halla encima del escritorio de Federico. No fué para mí. Fué cosa suya, si hubiera sido mío lo habría puesto encima del armario.

—¿Cómo fué aquello?

—Había no sé cuántos miles de personas en Hollywood aquella noche. No sabía nada; los americanos no cometen indiscreciones. Nadie sabía quién había ganado. Cuando abrieron el sobre y leyeron «La Strada», miré a Federico, le tomé una mano y me eché a llorar.

—¿Y él qué le dijo?

—Nada. Me estrechó la mano y dijo: «Pallina».

Se sonríe.

Y me convenzo de que es precisamente su humilde optimismo el que le dió a Cabiria fuerzas para sobrevivir, para sonreír de nuevo ante la cancioncilla, el rapaz, la noche y las lágrimas.

Sí, Giulietta Cabiria es un canto eterno a la vida, porque a pesar de todo ella ha comprendido que «la vida es bella».

JAIME PEÑAFIEL

NO * DO

LA OPERA NEGRA «PORGY AND BESS», A LA PANTALLA

De vez en cuando surge de la Meca del Cine que es Hollywood una noticia de verdadero interés, no sólo para todos aquellos que se mueven en el amplio círculo cinematográfico, sino en el amplísimo del espectador. Una de estas noticias acaba de salir de los Estudios de Columbia. Samuel Goldwyn, el mago de la superproducción, acaba de rendir un sincero tributo a dicha productora y distribuidora ofreciéndole la distribución mundial de «Porgy and Bess», que empezó a rodarse, el pasado mes de septiembre, y terminará de rodarse ante las cámaras a fines de 1959, con un reparto que incluye a Sidney Poitier, Dorothy Dandrige, Sammy Davis y Pearl Bailey, bajo la dirección de Otto Preminger.

Como ya es sabido, la música de esta grandiosa ópera negra es del inmortal George Gershwin y libreto de Du Bose Heyward.

ROSITA QUINTANA, EN «CONCIERTO»

Rosita Quintana, la famosa actriz y cantante argentina, hoy ya completamente identificada con la producción mejicana, interpreta ahora el principal papel femenino en «Concierto», película de Alfa Films, de Méjico, que distribuirá mundialmente Columbia Pictures International.

«Concierto», basada en un argumento original de Alfredo Varela, tendrá un buen número de canciones de gran actualidad, en las que la bella Rosita podrá lucir su exquisita voz.

La más reciente producción en que aparece Rosita Quintana es «Que seas feliz», en la que empareja con Miguel Aceves Mejía, el más popular cantante de Méjico, y Lucho Gatica, cantante chileno que hoy ocupa ya lugar preeminente entre los divos de la canción mejicana moderna.

ALEC GUINNESS PROTAGONISTA DE «OUR MAN IN HAVANA»

Sir Carol Reed va a producir y dirigir para Columbia una película basada en una novela inédita de Graham Greene titulada «Our man in Havana». Su protagonista será el gran actor británico Alec Guinness, galardonado con el



Dorothy Dandvidge

«Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su magistral interpretación del coronel Nicholson en «El puente sobre el río Kwai».

Graham Greene escribirá el guión de su propia novela, un melodrama pletórico de «suspense», del tipo que le dió fama en sus comienzos. Su personaje central es un viajante británico que se convierte en agente secreto, ya que necesita dinero para sufragar los gastos de su bella hija de 17 años, cuyas costumbres resultan bastante caras. Aunque el viajante trata de ser lo menos espía posible, una intriga internacional le da alcance y pronto se ve envuelto en una verdadera red de espionaje.

La crítica británica dice del libro en que la película se basa; que es la novela más entretenida de todos los libros de Graham Greene, y el «Daily Mail», periódico británico de gran tirada, dice que «esta novela ha nacido justamente para la pantalla».

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera, Abstente de dar limosna en la calle.

JUEVES de LETRAS

La literatura viajera de Víctor de la Serna

por Gaspar Gómez de la Serna

Hace pocos días, manos amigas trajeron a una publicación nacional un prólogo mío a un libro de viaje, en el que trataba de enfocar por primera vez, siquiera muy primaria y brevemente, el hecho literario, al que estamos asistiendo, de la madura consolidación de un género; y ahora, al encargarme, como homenaje a su recién estrenada memoria, de anotar algo de lo que significa la obra de Víctor de la Serna dentro de ese género, forzosamente tengo que empalmar con lo que entonces decía.

Se trataba de apuntar la tendencia que a mi modo de ver, sigue esa literatura viajera entre nosotros, la cual creo que consiste, sencillamente, en recoger la herencia orteguiana de las «notas de andar y ver» y darle una orientación social a tono con el tiempo. El escritor de hoy encuentra el ensayo de viaje ya depurado por Ortega, no sólo de la ganga romántica que envolvía el subjetivismo crítico del 98, sino, además del propósito sobrecargadamente esteticista de que también solía adolecer. El criticismo se va a apoyar más directo y descriptivamente sobre la realidad y el esteticismo va a quedar sujeto en los límites instrumentales que deben componer todo género literario, sea cual sea, como una bella arte.



Espejo de la realidad, el ensayo de viaje es también un vehículo de convivencia española, y no sólo por lo que aproxima al prójimo distanciado en la ancha tierra nacional, sino precisamente por su carácter de acta fiel, que el escritor va levantando a cuerpo limpio, de lo que el país es. Con ello sirve a una de las cosas que España más necesita en este tiempo, a saber, conocimiento real de sí misma; no sólo para rectificar los perfiles de su verdadera imagen deformada por el tópico romántico y postromántico, sino también para llenar, «more literaria», el enorme vacío de su saber real de sí misma que hasta hoy no ha sido cubierto como debiera con medios científicos o técnicos. En España, país sin estadísticas serias, sin apenas estudios científicos sobre la realidad de su suelo, de su población, de su estructura económica y social, ni incluso de su vigente contextura moral, el ensayo de viaje viene a desvelar a su manera a la vez imprecisa y honda, toda esa inmensa gama de la circunstancia que soporta nuestra vida, y es como una dramática llamada que el escritor hace a científicos, políticos y técnicos distraídos de la realidad que pisan con el vago ensueño de la que acaso quisieran pisar.

Pero eso es una tendencia de la literatura actual, que está plasmando, ahora y aquí, en algunos de los escritores jóvenes y en otros que no lo son ya tanto. En esa tendencia hay, sin embargo, rebrotes de subjetivismo romántico, refloraciones tremendistas de grueso calibre que emplean la literatura de viaje, como cualquier otro género, con el mero propósito de reiterar ante el respetable público el bíceps de su virtuosismo estético, la pura invención, el truco soberbio a que puede llegar la maceración literaria sobre el mortero colocado en el gabinete solitario de un artista. Libro de viaje hay en que lo de menos es el viaje, de modo que el itinerario que el escritor dice haber seguido se vuelve pura abstracción, como si hubiera caminado por una vía láctea. El mundo real por el que el viaje debe abrir camino aparece así no más que como un fantasmal y diluído paisaje de fondo sobre el que se proyectan las ocurrencias, fantasmagorías ingeniosidades, ternuras a exabruptos del pseudo viaje sobre el que el escritor ha montado a horcajadas, ensueños, preocupaciones, artes o artimañas de índole bien distinta a lo que el género reclama. Entonces la referencia a la realidad es puro pretexto y por lo mismo no se hace ésta presente con ningún rigor; pasar a ser inventada, con lo que tampoco precisa para nada de la actividad en que el viaje mismo consiste, que es andar de verdad los caminos, las calles y las plazas que forman su intrincado laberinto. Basta con abrir el portillo de la imaginación que da a la recreación novelesca del mundo, pero para ese viaje sí que no se necesitan alforjas.

Pero vamos con el caso de la literatura viajera de Víctor de la Serna; con su talante viajero, mejor dicho, el cual es naturalmente muy otro, exactamente el contrario del que elabora los refritos del subjetivismo romántico a que acabo de aludir. El ocupa un lugar propio, personal, y en cierto modo, anterior a la tendencia que antes apuntaba; acorde con los supuestos literarios y sociales sobre los que se apoya la generación de escritores a la que perteneció, que no son ya los mismos de la anterior ni de la siguiente y que por eso en algún sentido le impulsaron a acentuar con mayor energía que esta última la reacción frente a las variantes criticistas y romántico-tremendistas señaladas.

Por lo pronto, Víctor como los esforzados viajeros del siglo XVIII se ha echado al camino de España, adelante y paso a paso. Ha ido por ellos en coche, en «jeep» o a pie y a lomos de buena o mediana caballería. Ya en la cima de la madurez, Víctor de la Serna, después de haber sido y siendo mucho en la vida literaria española, después de haber dirigido empresas de alto bordo periodístico ha tenido el gesto sencillo franciscanamente profesional, de lanzarse, incluso ya con la salud quebrada como simple corresponsal, de un periódico por las tierras de España. Ha tirado adelante por las rutas apartadas, a tarvés de caminos malos y de posadas que no lo eran menos, metiéndose hasta el cuello y con el entusiasmo de un novel por la ruralidad peninsular, tan deficitaria materialmente, tan incómoda. Con aire popular y «estilo silvestre y hasta desenfadado», pero de superior calidad Víctor ha acometido también esa empresa de presentación, ya que no de descubrimiento de España, acercando con toda humanidad hasta el lector de periódico la imagen no sabida de su Patria, esos «matices —escribe— abandonados —muchas veces al borde mismo de las grandes rutas— por la literatura turística de fuerte tonelaje.»

Pero presentar se puede presentar de muchos modos: con mesura o con exaltación; con hondura o sin ella; con un aspaviento con un grito, o con una canción; con reticencia o con franqueza; con alegría enamorada o con resentido dolor. Y Víctor, que como Farinelli, que tanto conocía de viajes por España sabía que «faltando sensación de proximidad, exportaneidad de expresión, conmoción sincera del alma, el hielo apaga la luz intelectual del amor» Víctor se pegó materialmente a la tierra de su Patria para escribir con amor de ella, echándole al camino toda aquella «efusión», cuya ausencia reprochaba precisamente José Antonio al subjetivismo crítico del 98. Se puso en marcha para hacer una nueva crónica emocional de España, muriéndose de ganas de que hubiera podido alcanzar —y por él la hubiera alcanzado— la altura jubilar de los laudes Hispaniæ o de aquella «Crónica General», de Alfonso X, que tanto le gustaba citar. El hubiera querido más que otra ninguna cosa cantar como un juglar medieval aquella «fartura de tierra», aquella «grosedad de tierra» castellana, cuya riqueza llegaba todavía intacta hasta la palabra del obispo de Burgos, Alonso de Cartagena, para hacerse inesperadamente canción en el Concilio de Basilea, año de 1434, en un pleito marginal sobre precedencia de naciones.

El resultado es la valoración al máximo de los elementos no polémicos que componen la realidad española y un discreto tratamiento, más bien distante, de los polémicos. Lo primero potencia enormemente la presentación de la España digamos estática o física, incluyendo en ella su historia y su leyenda; y alcanza el tono mayor, verdaderamente maestro de la literatura viajera de Víctor de la Serna. Lo segundo remansa prudentemente, como con cuidado de no hollar demasiado una zona deficitaria y querida, el borbollón de la dinámica económica y social por la que el viajero pasa.

Entonces el libro de viaje de Víctor de la Serna, que por exigencias de su formación y de su propio buen gusto es antitremendista, llega a ser, tal vez como lejana respuesta al 98, acrítico o crítico en escasa medida. Y no porque el autor deje de tener ojo abierto o sensibilidad suficiente para percibir la franja más o menos tenebrosa de la eralidad, sino porque va embaoldo porsu amor esencial, encandilado en la propia crónica emocional que le va revelando, ante todo y sobre todo, la callada belleza de su España. Sin embargo, este patriotismo en acción no se convierte nunca en patriotería en manos del fino escritor que, cuando la ocasión le depara de modo inevitable

(Continúa en la pág siguiente)

LIBROS NUEVOS

MARIO POMILIO: «El testigo». Editorial Seix Barral, Barcelona, 208 páginas.

Mario Pomilio es un joven escritor de la nueva escuela italiana. Su novela nos llega como estandarte de esta literatura de testimonio bien poco conocida entre nosotros a no ser en versiones originales. Es una excelente novela y un índice, a la vez, de la pasión con que las nuevas generaciones creadoras se dedican a la búsqueda de soluciones para esta crisis moral que padece el mundo, acaso sólo el mundo que nos circunda a nosotros españoles, pero ese mundo mecanizado y materializado en el que el hombre llega a ser una pieza aburrida en el engranaje de una absurda máquina.

El tedio de la vida, en efecto, nunca se dió a la Humanidad en la proporción que en esta era de los avances asombrosos de la técnica cuando multitud de hombres se dejan vencer de la rutina amarga de un mismo quehacer casi mecánico, cuando esa rutina provoca por doquier neurosis, fatiga mental y física, esta enfermedad tan característica de nuestro tiempo, el «surmenage», que no es tanto cansancio físico como quebranto moral de un hombre que no acierta a comprender, en la vacuidad de su vida, para qué ha venido a este mundo, al parecer sólo para soportar la tediosa sucesión de días haciendo siempre lo mismo, sin posibilidad de iniciativa, como si no hubiera en él más que vida animal.

«El testigo» es un testimonio claro de esta lucha del hombre, de esa lucha que aciertan a plantearse algunos hombres y que en definitiva los salvará, pues es ésta enfermedad que, a la larga, tiene cura con tal de planteársela. Un comisario de policía da vueltas y más vueltas en París a su rutina, a su existencia siempre alrededor de las mismas cosas, a su obligación y su deber mecánicamente cumplidos y hará falta, para que remonte el vuelo, que un suceso más, una nueva escena policíaca venga angustiosamente a encontrarse en su vida: la pobre vida de una mujer que no quiere hablar, que es retenida lejos de su hijo en el calabozo de la comisaría y que terminará viendo morir, en un arranque de locura, a este hijo a sus manos. El suceso hará de reactivo no sólo para la conciencia del comisario Duclair, sino también para la conciencia de muchos de los lectores de la novela.

Un estilo directo en el relato, que llega al lector, hace, además, la obra amena e interesante en todo momento. Mario Pomilio, que está considerado en Italia como uno de los más vigorosos narradores de las nuevas generaciones, nos da muestras en esta novela de la efectiva talla que ha alcanzado dentro de la novelística contemporánea.

RENE LUARD: «Alfonso XIII». Editorial A. H. R., Barcelona, 219 páginas.

Un estudio biográfico sobre la figura de Don Alfonso XIII, el último rey de España, es una empresa bien dificultosa por muchas razones, la proximidad de los acontecimientos entre otras. Pero René Luard, con un sentido de reportaje amplio en su obra, orilla todo cuanto pudiera significar adentrarse en el examen y pronunciamiento sobre los acontecimientos políticos de nuestro país para examinar y relatar, sobre todo, la vida del rey en el exilio. No quita ello para que introduzca hábilmente en su obra frecuentes referencias a los sucesos más importantes del reinado, pero siempre desde el punto de vista de relato de la vida del rey, con un somero examen, exento, por supuesto, de crítica, del significado de cada uno de esos acontecimientos, tan trascendentes para la vida española como inmediato precedente que fueron de los trágicos días que había de vivir el país desde 1931 a 1936.

En este tono de reportaje mayor, el acierto de René Luard es indudable. La bondadosa figura del rey, un buen rey que se vió envuelto en la serie de consecuencias que habían provocado para el país las disparatadas situaciones políticas que le precedieron y le rodearon, aparece en este estudio biográfico resaltada por las notas más salientes de su carácter abierto y franco, campechano, de hombre que quiso hacer honor a su condición de español y de rey al abandonar la Patria y someterse al dictamen del país para que no hubiera en aquellos momento de la alborada republicana derramamiento de sangre. Podrá considerarse históricamente error o acierto esta decisión real por cuanto la República que vino a imperar en el país había de conducirlo al desastre y al mayor derramamiento de sangre entre nosotros conocido, pero no puede caber duda de la sinceridad y nobleza de propósitos que animó a Alfonso XIII a adoptar aquella postura cuando sus mismos leales lo creyeron todo perdido tras el revés de unas elecciones municipales que para nada tenían que hacer peligrar, de momento, el Trono. René Luard, que trata la figura de Alfonso XIII con extraordinario afecto, nos hace ver, a través de las páginas de su obra, el noble propósito que animaba al monarca y que en todo momento mantuvo.

Un interesante estudio biográfico, en suma, en el que la devoción por la figura de Don Alfonso trasluce a lo largo del relato de las vicisitudes por las que hubo de atravesar el último rey de España durante su reinado y particularmente en el exilio.

JOSE FERRATER MORA: «Ortega y Gasset» (Etapas de una filosofía).—Editorial Seix Barral, Barcelona, 145 páginas.

Ferrater Mora es profesor de Filosofía en el Bryn Mawr College en el Estado de Pensilvania, en Norteamérica. Durante largas temporadas ha residido en Hispanoamérica y ha sido profesor de filosofía en la Universidad de Chile.

Ferrater no hace en su ensayo una simple descripción, ni se limita a exponer más o menos ordenadamente el pensamiento de Ortega. Para Ferrater, esta empresa, ardua va de suyo, le ha invitado a ir más lejos, a formalizar un estudio crítico de los diversos aspectos del pensamiento orteguiano a la vez que acometía el empeño de presentar en este pensamiento una trayectoria coherente en sus tres etapas.

Es la que comentamos una obra breve pero densa. Y el mérito, dadas estas condiciones, es que el profesor Ferrater ha logrado imprimir a esa densidad la misma claridad que el gran pensador español diera a sus escritos con lo que cualquier lector, aun no versado en temas filosóficos, incluso no interesado en esta rama del saber humano, sigue con interés y delectación la exposición y el comentario.

De las tres etapas que distingue el profesor Ferrater en el pensamiento de Ortega, objetivismo, perspectivismo y racio-citalismo, la última es, evidentemente, la más interesante, y no sólo por serlo también en el tiempo y por tanto más próxima a nosotros, sino porque a esta altura del pensamiento de Ortega nuestro gran filósofo ha llegado a la verdadera madurez. De aquí que sobre esta etapa descanse la mayor parte del trabajo del profesor Ferrater, que examina cuidadosamente las ideas de Ortega sobre la razón vital, el ser humano, la sociedad, la filosofía y la noción del ser.

Ferrater Mora, que escribió primero su libro en inglés y obtuvo un gran éxito en Inglaterra y Estados Unidos, ha traducido luego su propio texto original al español y, como él mismo dice, al hacer esta traducción ha procurado no sólo traducir, sino «escribir» de nuevo, con lo que la obra, excelentemente presentada por Seix Barral, ha ganado en lozanía y profundidad.

El "Ciudad de Sevilla" a ocho días vista

35 novelas - entre ellas varias de autores femeninos - se disputarán el premio

Para el día 12 del actual se ha fijado la fecha de reunión del Jurado que fallará el premio «Ciudad de Sevilla», en su tercera edición dedicado a galardonar una buena novela.

El fallo tendrá por marco un lujoso hotel de la ciudad y se pronunciará a los postres de un almuerzo. ¿Qué nombre conquistará este año fama y cincuenta mil pesetas? Eso será un secreto hasta el solemne momento del último recuento de votos —porque el certamen tendrá una apasionada eliminatoria tipo Goncourt—, pero el triunfo es codiciado por treinta y cinco nombres, treinta y cinco novelas que en estos días están siendo cuidadosamente leídas por los miembros del Jurado.

Entre los treinta y cinco títulos aspirantes al premio figuran direcciones de toda España, aunque el mayor número de volúmenes proceden de nuestra ciudad. También hay varias obras domiciliadas en Madrid, Barcelona y Valencia.

No faltan mujeres —hay algunas incluso con nombres prestigiados por anteriores publicaciones— y varios ejemplares se presentan bajo riguroso seudónimo.

El tono general del certamen, según dos miembros del Jurado, es que no hay ninguna obra que destaque aparatosamente de las otras, que por cualidades excepcionales merezca más que ninguna el galardón. Pero sí hay una «delantera» —lo diremos en términos futbolísticos— de cinco obras muy bien escritas y entre las cuales se discutirá posiblemente el premio. ¿Los cinco nombres? No, no los damos no vaya a ser que luego nos salgan las cosas como se supone y queden cinco firmas en desaire. Lo que sí diremos es que entre las mejores está la de un joven escritor valenciano —galardonado en otros certámenes novelísticos—, la de una mujer alicantina —¡bien por Levante!— y la de un señor de Huelva.

¿Algo más? No. Sólo la curiosa característica de que este año parece ser que no llueven las recomendaciones sobre los miembros del Jurado.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino

Divulgación médica

Desprendimiento de retina

Hace unas semanas, un notable oftalmólogo nos hizo el honor de verle operar al hijo de un fraterno amigo, que padecía desprendimiento de retina

Si junto a esa coyuntura unimos el motivo actual, por difusión de la Prensa, de las dos muchachitas que, desventuradamente perderán el sentido visual en breve plazo, por atrofia lenta y progresiva del nervio óptico, es de considerar que se debe difundir con tendencia profiláctica lo que relacionado haya entre los indudables peligros que acechan incluso a los ojos más vitales, y la necesaria urgencia de que al menor contratiempo acudamos al oftalmólogo.

La intervención, muy laboriosa y sumamente delicada, fué coronada por el más rotundo éxito.

Tiene la operación una larga estela postoperatoria, de tres a cuatro semanas, en la cual el intervenido —como en el caso a que nos referimos, un adolescente de quince macizos y espigados años—, ha de permanecer «oscurecido» por un vendaje e inmovilizado cuidadosamente, pues que deriva en gran escala el éxito de la operación de la sostenida e implacable inmovilidad.

El lector ha de hacerse idea del sacrificio que implica para un muchacho de quince años, someterse durante más de tres semanas a semejante requisito postoperatorio.

Trataremos ahora de imponerles a ustedes, como si a brocha de porton sobre algo referente a las afecciones retinianas.

Sabido es que la retina es la membrana interior del ojo, constituída por la prolongación o expansión del nervio óptico, en cuya membrana se acogen las impresiones luminosas y en la que se representan las imágenes de los objetos.

Puede sufrir simples trastornos circulatorios —entrambos polos— como la hiperemia y la anemia.

En la primera hay fotobofia (acusada molestia o miedo a la luz), flexuosidad venosa y ligera trasudación.

La segunda es mucho más rara y se asocia a trastornos más graves: edema, extrangulación papilar...

Las retinitis son infortunadamente muy frecuentes y de varia naturaleza.

Mencionémoslas: simplemente: niptalópica, albuminúrica, laucémica, la punteada y la estriada, la diabélica, pigmentaria congénita, proliferante reumática, serosa, parenquimatosa...

Todas en general son más o menos de marcha favorable, si debidamente atendidas en su inicial período con mayor motivo si no coexiste, unidas a la enfermedad, otras de carácter general, tóxico o infectivo.

Pero nuestro propósito era referirnos al desprendimiento de la retina, percance que lleva, irremisiblemente, cuando mal atendido, a serias e irreparables consecuencias.

El origen puede ser —y es con asaz regularidad— traumático; y en menor proporción la etiología es de índole infectiva, neoplásica —tumoraciones benignas, quistes...— y consecutiva también a la miopía, exposición persistente a un foco de luz intensa, y a otros, quizá no delineadas o inexplicables causas.

El desprendimiento retiniano abandonado, o cuando no se acude, como es sensato, inmediatamente al oftalmólogo, progresa inevitablemente. La retina concluye por sostenerse como si dijéramos «en vilo», únicamente a nivel de la papila y de la región ciliar.

Los síntomas funcionales consisten, con marcado acento, en una ambliopía de igual extensión a la del despredimiento: hay moscas volantes, e incluso metamorfopsia, que implica terminalmente la deformación perceptiva de los objetos.

Para el médico, lógicamente si especializado, el diagnóstico es fácil e incluso el precisar sus variedades.

Después, la anamnesis, permite reconocer si el caso es traumático o infectivo, considerándose muy en cuenta que a las formas neoplásicas se asocian fenómenos glaucomatosos.

En suma, lo importante para el profano es saber que el pronóstico es siempre muy grave. Días que pierda en acudir al oftalmólogo, intensificará de manera en veces irreparable su afección.

Si que desde luego el tratamiento es en extremo difícil Pero ni el enfermo ni sus allegados tienen motivos de alarma si ha acudido a tiempo al especializado, el cual, si no es precisa —que muy raras veces lo deja de ser— la intervención quirúrgica, remediará el reumatismo, la «avaries» o el estado fímico cuando existan y tratará la inflamación (purgantes, pilocarpina, fricciones mercuriales...)

En cuanto a los métodos quirúrgicos, es de suponer que, según el grado e índole de la lesión, conjugadamente con la técnica peculiar de cada cirujano, quepan ser recomendados la iridectomía, la electrolisis, el drenaje, o como la presenciada en el caso a que nos referimos la sutura.

Hemos de agregar que cuando el desprendimiento es debido a neoplasias de la retina, sin duda una de las más tétricas «etiologías», son generalmente gliomas o linfosarcomas

Aparecen en la infancia, y se relacionan con la herencia cancerígena o un desorden evolutivo retiniano.

En estos casos, la visión disminuye gradualmente y el globo del ojo, relleno e hipertónico, primero, concluye perforándose.

Aquí el pronóstico es plenamente grave, y requiere un tratamiento quirúrgico, drástico, al extremo de la enucleación precoz del globo ocular y a veces la resección del nervio ótico y la exenteración orbitaria.

DOCTOR ERRE

DEPORTES

Al paso de unas declaraciones de...

"No me puedo oponer a una reglamentación que aún no conozco"

"Un boxeador aceptable exige una dura labor de tres a cuatro años"

Manifestaciones del preparador de boxeo, Modesto Magro

Madrid.—Las declaraciones publicadas en el diario deportivo «Marca», del día 23 último, han conmovido el cotarro boxístico de nuestra Patria. Dichas declaraciones, procedentes del presidente de la Federación Española de Boxeo, don Vicente Gil, gran propulsor y artífice de nuestro deporte, han creado la disyuntiva del sí y del no. Los preparadores exponen sus puntos de vista, a tenor de las mismas, y no pudimos por menos que acudir al estadio Bernabeu, del Real Madrid donde el competente preparador Modesto Magro Flores prepara a sus púgiles con asiduidad. Magro, siempre atento y deferente, se aviene a entablar «combate» a nuestras preguntas.

—Ante todo te diré —nos dice Magro— que tengo que partir de la base del respeto que profeso a don Vicente Gil, en todos los aspectos, al igual que a la Federación Española de Boxeo.

—De acuerdo, Magro, y así debe ser siempre, pero desearía que nos dijeses qué opinión tienes de tu posible oposición a la nueva reglamentación que se aprobará en su día, alusiva a todos los preparadores españoles, dentro de los cuales estás tú—insinuamos a Magro.

—Yo no me opongo a una reglamentación que en su día, una vez aprobada, salga a la luz pública, pero te diré que es lógico que ante ese desconocimiento, nada pueda opinar; sólo sé lo que leí en «Marca».

—¿Te negarías a someterte al posible examen de reválida, que se pueda ordenar, caso de la aprobación lógica del nuevo reglamento vuestro?

—Para estar yo en posesión de mi actual legal licencia, sufrí un examen por un competente tribunal, a cargo de la Federación Española, en el que fuí aprobado; ahora bien, deseo con toda mi alma que se hagan esos cursillos y conferencias de Medicina Deportiva, que nos dejarán enseñanzas de alto valor, aunque hago hincapié que yo, fuera de las horas de mi trabajo habitual, aparte del boxeo, estudio conceptos a tal respecto, como asimismo Terapéutica Alimenticia, Cultura Física, etcétera; además soy creador, dentro de la técnica actual del boxeo, de unas especiales clases sobre este deporte, regidas bajo el signo de la Fisiología.

—¿Crees que los contratos entre púgiles y preparadores deben tener un límite de dos años de vigencia, como es posible sea en la nueva reglamentación?

—A esto te indico que según mi dilatada vida deportiva de preparador, para hacer un boxeador nada más que un poco poco regular, dentro del campo profesional, se necesitan de tres a cuatro años, y el ejemplo, en vez de citar a nadie, te lo doy en mi propio hijo, actualmente en Canarias, y boxeador, como sabes. Observa esto: Mi hijo Luis estuvo conmigo dos años y medio de aficionado, durante los cuales fué campeón de Castilla de su peso y de España en 1953, posteriormente le hice profesional y en un año sólo conseguí para él seis peleas; en el año 1955 ingresó en el Ejército español y aquí tuvo una inactividad de 18 meses. Comenzó a pelear posteriormente, una vez licenciado a mediados del año 1957, que fué ya cuando empezó a destacar y clasificado en primera serie y actualmente en Canarias y lo que se llama un púgil hecho, aún queda un poquito, y claro, si no fuera mi hijo, le hubiese perdido actualmente como boxeador, porque en seguida aparecerían los oportunistas y especuladores, que nada arriesgan en la formación de él, ofreciéndole grandes ganancias y viajes por el mundo, tengan más o menos éxito en ellos, como en otras ramas sociales y deportivas, como el fútbol, porque, ¿quién impide esos cuatro o cinco años de permanencia en un club y esas opciones, etcétera?...

—¿Puedes darme tu opinión sobre el derecho de porcentaje del 20 %, que es posible también forme en esa nueva reglamentación que se apruebe?

—A esto te diré que siendo yo boxeador, ya pagaba el 20 % y hasta el 25 incluso; por lo tanto el actual 25 % es normal y no tiene nada abusivo, a mi entender, habida cuenta de que en Francia, por ejemplo, se cobra el 30 % y el 33, y si es América, no hablemos...

—¿Cómo no asististe a esos cursos de capacitación profesional del pasado verano?

—En esto hay mucho que hablar. El boxeo en España puede ser una ayuda para el hogar, pero de momento, nunca un único medio de vida, y yo hablo por mí; tengo mi profesión, que es la que mantiene a mi familia, y dichos cursos eran por las mañanas, que eran las horas de mi trabajo y, ¿quién falta a éste durante los días de duración?; ahora bien, y si falto, ¿quién me paga el jornal? El boxeo aún en España está lejos de ser único medio de vida de un preparador, y claro, de haber sido a otras horas, hubiese asistido, sin inconveniente alguno, porque cuanto más aprenda, más beneficio para mí y de rechazo para mis púgiles, pero yo tengo mi profesión particular, y el boxeo no da, ni mucho menos, para vivir nota y exclusivamente de él y perder la colocación que durante una vida usufructúo...

—¿Estimas que los preparadores pueden llevarse «un algo» que pertenezca a los púgiles?

—En modo alguno. En los entrenamientos me pongo los guantes con mis púgiles y a veces en una tarde de entrenamiento perdí hasta dos kilos y pico de peso; si sales de viaje, hay gastos varios, que siempre somos los preparadores los que los pagamos; que si el café, que si tal o cual cosa y todo esto de nuestro bolsillo, y si salimos a pelear fuera de Madrid, ¿quién abona el jornal del trabajo de tres días de ausencia?; porque el porcentaje, aunque lo cubra, sales lo comido por lo servido, ¿y dónde está el beneficio del preparador? Porque creo que el entreno diario, etc... debe tener una compensación y luego, ¿cuánto combate un púgil al mes, o al año? El boxeo no es como el fútbol, o el baloncesto...

—¿Qué tiempo llevas de preparador?

—Mi vida boxística es dilatada, y 23 años atestiguan mis modestos conocimientos de este deporte, aparte de haber sido púgil en activo con anterioridad. Durante dieciocho años de preparador jamás gané nada, ni firmé contratos con los boxeadores, ya que entre ellos y yo sólo mediaba la palabra de honor de dos caballeros y el buen comportamiento de ambos y tal mal me fué en esos dieciocho años de pérdida, que tuve que dejar de ser preparador y me hice árbitro profesional, ya que las tres o cuatro horas que, tarde tras tarde, perdía en el gimnasio las precisaba para ganar el sustento para mi casa y familia. Creo firmemente que de llevarse alguien «un algo», es el boxeador. Nuestra labor es ingrata y la profesión manda, ya que el boxeo neto no da para vivir exclusivamente de él, y números cantan...

(Dejamos á Modesto Magro, ya que sus púgiles le esperan y la entrevista se alarga.)

Un apretón de manos sella esta entrevista con un preparador que claramente y con respeto expone noblemente sus puntos de vista.

ALBERTO AMOROS

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

La literatura viajera de Víctor de la Serna

(Viene de la página anterior)

el encontronazo hiriente o brutal, la prosa se le cuaja como una lágrima; evasión sentimental que amarga el paso cantador del intelectual alegre y generoso que Víctor fué; pero que lo amarga sin estancarle por mucho tiempo el ánimo en ningún pozo negro del camino. «Yo creo —dice, por ejemplo, ante la desolación del Valle de Luna, a punto de ser cubierto por las aguas— que para evitar estas evasiones sentimentales de los cronistas (y para evitar otras cosas más importantes) sería bueno, antes de arrancar a una gens de su hábitat milenario crear un nuevo hábitat». Pero en seguida añade: «compañero, adelante... sigamos a lo nuestro, que es cantar».

Por eso el canto se desenvuelve con toda enjundia, con fruición y libertad plenas en la presentación de la naturaleza: paisaje, tierra, camino, monte, agua, y erial, flora y fauna de España. Pocos escritores se han metido tan plenariamente en la naturaleza española como Víctor, que ha llegado a convertir a aquella aportación romántica a las letras que se llamó vagamente «el sentimiento de la naturaleza», en el elemento mucho más profundo y concreto de su «conocimiento». Quiero decir que el paisaje no opera en el ensayo viajero de Víctor de la Serna, como ocurría con los inventores románticos, solamente en función de multiplicador de la sensibilidad o emotividad del escritor, para lo cual bastaba con una toma de contacto superficial, de primer estadio que convertía a la naturaleza, para decir lo que en una palabra muy del tiempo, en mero «panorama», frente al que se acordaba, dispuesto al éxtasis cómodo y lejano, el escritor del siglo XIV. En Víctor el tratamiento de la naturaleza española se hace más complejo y directo, más pormenorizado y casi como especialista. En la «ruta de los foramentanos» las páginas de rica prosa tienen como un trasfondo, naturalista, de geógrafo, de botánico o de zoólogo, en donde, de pronto, y por si fuera poco el viajero deja oír el certero resuello del cazador que fué. Víctor conoce, como buen cazador, los latidos del bosque, los nombres de los fiscos por donde campan los rebecos, la desmenuzada nomenclatura de los matorrales tras los que el jabalí se esconde; conoce la naturaleza desde dentro, y por eso su libro de viaje «rezuma —como dice Ortega del libro de caza de Yebes— la bienaventuranza de esa efectiva inmersión en la naturaleza». Releamos una muestra: «Diez mil hectáreas de hayas, con el tronco como de ante, que están floreciente en un verde tierno, y en cuya copa, dentro de unos días, cantará el urogallo el celo; y de robles que están brotando ahora en unas yemas rosadas brillantes que tienen algo como de cosa carnal y de abedules, de donde se hacen los bieldos, y los trillos, y las manceras para Castilla; y de avellanos de donde labra sus palos como cetros monteses el pastor y con los que teje el labriego cestos para la uva, y la fruta, y el queso; y de castaños que añoran quillas de barcos antiguos; y de acebuches, la planta más elegante del bosque; y de sauce blanco y tierno dócil a la gubia; y de arándanos, con cuya vaya dulce se deleita el oso pardo de Cantabria. Dentro de este bosque, poblado además, de pájaros y de alimañas ágiles que viven en los troncos, vive la figura animal más arrogante de la creación: el corzo; y la más fea: el jabalí». Fiel a tan directo y enamorado conocimiento, Víctor de la Serna dedicó su «Nuevo viaje de España», a quienes sienten tan cerca de su afición venatoria como de su oficio de escritor: los ingenieros de montes.

Más es mucho lo que hay que decir del talante viajero de este gran escritor y corta la ocasión, que ya se acaba. Otra habrá en que, más dilatadamente, pueda completar esa figura del hombre amigo, que ahora, y para nuestro desconsuelo, se va alejando, al hacerse esencialmente homo viator, como se decía en la Edad Media, del que emprendía en viaje de la muerte. Al otro lado ya estará Víctor cantando inmerso en definitiva bienaventuranza, la gran crónica final nunca contada por nadie.

El Sevilla quedará esta tarde concentrado en Oromana

Valero y Diéguez no podrán actuar frente al Madrid

El zaguero padece una lesión de ingle

El equipo necesita el domingo una verdadera colaboración de sus seguidores





Diéguez y Valero, que no podrán jugar el domingo por encontrarse lesionados.

Han surgido serias dificultades en el camino sevillista. Está visto que la desgracia está dispuesta a seguir golpeando al club blanco y que la lucha de éste por alejarla resulta estéril. Teniendo en puertas un encuentro de la importancia y trascendencia como el que va a disputarse el próximo domingo en la pista de «Sánchez Pizjuán», el programa sevillista se ennegrece hasta el punto de verse privado de dos de sus hombres más útiles. Valero, cuya reaparición el domingo en Sarriá dejaba entrever una vuelta a su mejor forma en un brevísimo espacio de tiempo, se verá nuevamente en la tribuna. Un desgarro muscular en la ingle es la causa del inoportuno e imprevisto alejamiento. Otra baja de verdadera importancia será la de Diéguez. El interior que en Sarriá no pudo actuar por las molestias sufridas en una rodilla, acusó en el entrenamiento de ayer tarde en La Victoria las molestias de entonces. Parece ser que existe una lesión de ligamentos, por cuya causa queda descartado para el encuentro del domingo.

Cuando el periódico llegue al lector el Sevilla se encontrará en Oromana. El entrenador sevillista—dada la importancia del partido—adelanta acontecimientos y prolonga la normal reclusión de sus discípulos. Para las cuatro y media de la tarde se ha proyectado un partido de entrenamiento. Al final del mismo, Ipiña pensaba decidir los hombres que inmediatamente acudirían a la reclusión alcalareña. No podemos facilitar al lector informes sobre diha sesión preparatoria ya que la hora en que ha de producirse nos lo impide.

Ayer hubo entrenamiento en el terreno portuario de la Avenida de la Raza bajo un pertinaz aguacero y sobre un terreno en las peores condiciones. Frente al equipo del Club Deportivo Puerto jugó un equipo del Sevilla que formaron Javier; Axpe, Herrera, Santín; Arenas, Pepín; Antoniet, Diéguez, Gómez, Tiravit y Szalay.

En el encuentro de entrenamiento la nota de mayor colorido constituyó la actuación de Antoniet. Rápido, agilísimo, dueño de sí y totalmente recuperado, el alicantino hizo cosas de verdadero mérito. Diéguez se mantuvo en el terreno mientras duró la sesión, pero en sus carreras se pudo advertir las molestias que acusaba en la rodilla izquierda. Pepín, cuando el encuentro declinaba, reflejó igualmente resentirse de su reciente lesión de tobillo. En cambio Santín, cuya alineación en la demarcación izquierda de la zaga hace predecir que Ipiña cuenta con él para cubrir la baja de Valero, llevó a cabo un encuentro excelente.

En esto se concreta la actualidad sevillista. Surgen dificultades cuando es inminente la presencia del Madrid en el terreno de «Sánchez Pizjuán», aumentándose desgraciadamente las amplias dificultades que de por sí ya presenta el partido.

SEVILLA CON EL SEVILLA

¿Pero es esto motivo para que empecemos a darle vueltas al asunto y preocuparnos por el rendimiento del Sevilla? De ninguna manera. La moral que hoy tienen los jugadores del Sevilla es sobradamente suficiente para equilibrar el handicap de los ausentes. Viene el Madrid de los títulos, el mejor equipo de España. Pues bien, aquí se encuentra el Sevilla dispuesto a ofrecerle adecuada réplica y a ganarle un partido. Por si fueran escasos los deseos de triunfo de los jugadores blancos, Sevilla entera se habrá de dar cita en los graderíos del gran estadio para tributar en primer lugar un recibimiento de gala a los triunfadores de Sarriá y para ofrecerle la más positiva colaboración en un aplauso continuo, en un aliento y apoyo ininterrumpidos. Decimos Sevilla entera porque el domingo el Sevilla necesita ganar para afianzar la postura triunfal recién emprendida y ha de encontrar junto a él la más decidida colaboración de la afición sevillana.

El Betis sale esta noche para Oviedo

Van los mismos jugadores que actuaron el domingo, más Otero, Bosch y Santos

Esta noche, en el expreso de Madrid, sale el Betis para Oviedo, donde el próximo domingo ha de jugar frente al titular de la capital asturiana. Los jugadores que desplaza Barrios son los siguientes:

Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Valderas, Isidro, Areta, Castaño, Kuczman, Vila, Moreira, Del Sol, Bosch y Santos.

Es decir, el mismo equipo que jugó el pasado domingo, más Otero, Bosch y Santos.

Barrios no decidirá la alineación verdiblanca hasta comprobar el estado del terreno de Buenavista, pero se cree que es muy probable que juegue el mismo «once» que venció al Atlético de Madrid.

Los jugadores están muy animados, poseen una gran moral y van a Oviedo dispuestos a regresar imbatidos.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extrañas al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino

Cursillo de entrenamiento de baloncesto y balonmano

El departamento de E. F. y Deportes del S. E. U., organizará en la semana próxima un cursillo de entrenamientos para los equipos universitarios de Baloncesto y Balonmano.

Este se celebrará en el Estadio Universitarios, y serán dirigidos por dos entrenadores nacionales, que con este motivo se desplazarán desde Madrid. Se está confeccionando un cuadro de horas de entrenamiento, a fin de que todos los equipos universitarios puedan asistir a este cursillo.

Estas clases prácticas, serán completadas con Enseñanzas Técnicas, que permitirán crear un grupo de entrenadores en este Distrito, a fin de que dirijan los equipos universitarios.

Para dirigir este cursillo, en lo referente a Balonmano, se desplaza a nuestra ciudad, don José Luis Alcántara, preparador nacional de la Federación Española de Balonmano. Internacional, con el equipo español, en numerosas ocasiones. Jugador del Real Madrid C. F., actual campeón de España por equipos, y ganador de la primera Liga Nacional.

Dada la categoría de este magnífico preparador, no dudamos que su labor ha de ser fecunda, y elevará notablemente el nivel de juego de los equipos sevillanos, y dará así el definitivo paso que lleve a nuestro Balonmano a la categoría que merece nuestra Ciudad.

Con respecto a Baloncesto, no se ha concretado todavía el nombre del preparador nacional que se desplaza. En principio se había hablado con Cholo Méndez, pero a este señor le es imposible desplazarse a Sevilla en esas fechas. Así pues, las gestiones que actualmente se están realizando, serán las que nos permitirán anunciar, en breve plazo, el nombre del director del cursillo.

Aunque todavía no se ha concretado el horario que regirá en estos cursillos, podemos adelantar que en las primeras horas de la mañana, serán los equipos femeninos, los que entrenen bajo la dirección de los preparadores. Después, en Baloncesto serán los equipos «San Estanislao» y «Estudiantes», los que lo harán. Mientras que en Balonmano serán Peritos Agrícolas, Medicina, Peritos Industriales y Comercio.

En Baloncesto, durante la tarde, se celebrará el cursillo en el Colegio Mayor «Hernando Colón». Entrenándose allí el equipo de este Colegio.

También durante la tarde, pero en el Estadio Universitario se entrenarán los equipos de Derecho, Ciencias de Balonmano.

Dada la importancia que estos cursillos prometen tener para el Deporte Universitario Hispalense, se ha concretado muy en firme la participación de los equipos universitarios, a fin de que en la medida de lo posible se desarrolle con una muy nutrida asistencia, que lleve el marchamo de la regularidad, ya que es a nuestro entender el único camino constructivo que puede elevar de una forma ostensible el nivel deportivo y técnico de nuestro deporte.



Rincón femenino

Un poco de espera, jovencitas

Hace unos días leía yo, en un periódico de provincias, un artículo acerca de la serenidad, y que enfocado desde el punto de vista femenino, y también dirigido a las mujeres, venía a decir, poco más o menos, que vivimos en un siglo donde todo marcha muy de prisa y que nosotras debemos de hacer algo así como de muro de contención contra las aguas que quisieran desbordarse. Cuando el estilo empieza a adquirir ese aire de pacífico sermón, suelo abandonar lo que leo, defecto que no desearía en vosotras, puesto que ésta se va a poner más interesante si surge algo tan maravilloso en la mente de las jovencitas, como el amor.

Una de estas chicas, casi amigas, que todas conocemos por ahí, me hablaba no hace mucho de una de sus mayores preocupaciones: ¿Cómo encontrar novio? Si hubiese tenido yo un poco de ese humor característico de nuestro tiempo quizá para quitármela de encima la habría aconsejado que leyese un libro que debe de haber para el caso, uno de esa serie tan enorme: «¿Quiere usted ser un poquito menos tímido?», «¿Desea comprarse un carmencito en un lugar aireado?», «Le gusta aburrir mucho a sus amigos?» o cualquier otra pregunta que podría ser: «¿Cómo encontrar novio?»; pero yo que, en medio de todo, considero a la chica algo amiga y que, además, a sus 18 añitos, no podía tampoco aconsejarle que alquilase un «stand» en la feria se pusiese a guisar, zurcir calcetines, pasear airosamente y arreglar aquel cuartito sin aspiradora ni nada, cosa que tal vez llamaría la atención de algún visitante que apreciase en seguida sus cualidades y acabase en boda... Como tampoco podía... La verdad es que una chica tan joven es un problema. Si le hacía abandonar sus sueños, si después le desilusionaba, pero...

—Es que —me dijo— los chicos que me llevan por ahí, a alguna parte, en seguida me cansan y si salgo con uno más de dos o tres veces, ya las amigas empiezan a sonreirse y a decir que somos novios.

—¿Y no lo sois?

—¡Qué va! De comer gambas juntos en la barra de un bar a querernos y todo eso... Aunque yo conozco a un matrimonio que han sido muy felices, y ¿sabes cómo se casaron?

—No; no lo sé.

—Pues un día dijo él que se cansaba de estar en la patrona, que tenía muy mal humor y que le daba de comer unas cosas malísimas, y ella, como nadie antes le había dicho todo eso, se casó con él y... fe-li-ci-si-mos.

—¿Por qué dijiste antes «han sido»? ¿Ya no los ves por ahí?

—Sí, pero ya pasaron sus días de felicidad, como todos los que consiguen esa dicha. Porque, mira, no sé si sabrás que los matrimonios o no son felices nunca o lo son muy poco tiempo, y además...

Le mandé callar. Yo que no deseaba destruir sus sueños y tuve que decir:

—Si sigues me vas a quitar la ilusión de vivir.

Pero ella estaba resentida. Luego dijo que había hablado así porque no encontraba lo que desde muy pequeña había deseado.

—Yo tenía mis sueños, ¿sabes?, y he tenido que convencerme de que en un ambiente de frivolidad, la chica debe aparentar que es tonta y si no ellos creen que te haces superior y ya no se fijan en ti.

Desde ese momento, fué más fácil hablar con ella. Se había rendido, pero me confesó su prisa por encontrar lo que buscaba.

—A tu edad, debes esperar un poco. Si ahora tienes esas ideas, aprende a ser un poco niña, que también te irá bien.

Después de una larga charla acordamos suprimir las «posturitas innecesarias» (así las calificó) frente a la barra de un bar y toda actitud que fuese mera «pose» y no, estuviese de acuerdo con su personalidad. Y hasta me explicó que tenía puestas sus esperanzas en un muchacho que pensaba le valorase tal como ella era.

—Pero no me dice nada —se lamentó— bromea a mi costa y nada más.

Lina, que también quiere adoptar ya su nombre entero, decidió esperar un poquito. Sólo un momento de espera porque ella está acostumbrada ya a hacer las cosas con rapidez.

—En una semana no salgo con nadie a ver si él aprovecha y me llama.

Le aconsejé un poco más de espera, pero esta vez fué ella la que me habló en seriedad.

—Espero, sí; pero no ruego. Quizá haga falta más tiempo, pero él no se decide y me ve sola, tampoco voy a arruinar mi vida tras un amor imposible. Las novelas románticas no me van.

La ilusión renació gradualmente sin que nadie, ni ella misma, hiciese nada por conseguirlo.

—Es verdad, queremos vivir tan sumamente de prisa que luego parecemos aviones a reacción.

—Y estoy segura de que, como en los cuentos con final feliz, encontrarás quien te valore y se sirva de tus ideas para hacer una valla contra todo vértigo modernista.

Lina empezó su espera y se alejó sonriendo, con sus sueños de color de rosa, decidiendo ser una chiquilla.

ANA MARIA NAVALES.

La medida de los deseos

por Luis López Anglada

Hemos empleado tantas veces la frase que apenas si ya tienen otra significación que el cumplimiento sucesivo de nuestros proyectos. «Todo ha salido a medida de mis deseos», decimos con gozo al llegar a la culminación de una obra. Y no nos damos cuenta de lo que podría suponer medir cada una de las ilusiones y valorar cada una de las esperanzas.

Hasta qué punto se puede medir una idea original, un programa de acción en el que volcamos nuestra fantasía y al que entregamos la parte más noble de la existencia. ¿Con qué podemos relacionar el acto germinal de un proyecto para conseguir la unidad de medida?

Naturalmente que sólo la realización, al final, de la obra, podrá dárnosla con la satisfacción o la utilidad conseguida. Podemos hablar ahora del genio creador de Cervantes porque conocemos la grandeza de la obra hecha y contemplar el funcionamiento de un complejo industrial o de una obra de ingeniería nos dará el valor de la idea que las creó. Nos reímos del que nos dice que tiene ideas «geniales» cuando no conocemos el fruto que den estas ideas.

Pero lo más triste es que generalmente esta medida es errónea. A casi nadie le salen las cosas «a medida de sus deseos». La vida interviene implacable e nuestros más íntimos proyectos. Casi siempre obramos limitados en nuestra libertad. Los demás los empujan. La circunstancia conforma nuestra actividad. Nos asombramos muchas veces al ver lo que hemos hecho si lo comparábamos con lo que queríamos hacer. Es corriente que al preguntar a los hombres famosos acerca de su vida nos encontremos con la respuesta de que su vocación iba por caminos muy distintos de los que le han llevado al triunfo. Esto lo han entendido perfectamente los juristas al sembrar los códigos de circunstancias atenuantes o eximentes de la responsabilidad. En realidad, el libre albedrío se usa más al proyectar que al realizar estos proyectos.

No debería llamársele al hombre «hijo de sus obras», sino más bien «hijo de sus deseos», pues éstos son los que le pertenecen en forma única e intransferible y no aquellas en las que raro será que no hayan intervenido manos extrañas. A fin de cuentas han de ser los deseos los que han de servir para la salvación. Importa, ante todo, el «finis operanti» de Santo Tomás; la intención que ponemos en la idea inicial.

De todo esto hemos de sacar la consecuencia de que la vida más cuajada ha de ser no la del que haya conseguido más fruto, sino la del que más ha proyectado conseguir, y lo que importa no es poner punto final a los deseos, sino ser capaz de concebirlos. Fecunda es la labor de Menéndez Pelayo, pero lo que le hace más grande es su incesante espíritu de trabajo, su constante iniciar obras nuevas y, sobre todo, su dolor de ver llegar la muerte cuando aún le quedaba tanto por leer.

No es cierto que el infierno esté lleno de buenas intenciones; más lo estará de espíritus vacíos, de «talentos» enterrados entendiendo esta palabra en su doble significación evangélica de don y castellana de inteligencia, porque intentando negociar con ellos iremos al triunfo o al fracaso, pero siempre habrá un camino que mostrar a los



que nos sigan para que lo utilicen o lo eviten. El resultado, considerado así, será, pues, positivo siempre.

Es posible que los que se llamaran «espíritus prácticos» tachen por necia esta actitud egoísta del que por estar satisfecho con lo que ha recibido se olvida de que en cada proyecto humano hay una fuente de energía imposible de medir que arrastra en su ímpetu de avance a los que están junto a nosotros y a los que limitan con nuestras obras. De los inactivos, de los profesores de ocio nacen tal vez los ambientes de hastío que deforman la actitud mental, dando lugar a la aparición de esas epidemias de desesperanza o indiferencia que siempre sufren las generaciones.

Medir el deseo. ¿Sería posible imaginar tan sólo la cantidad de potencia creadora, de pasión y aliento vital que contiene el descubrimiento de una vocación o de un deseo de amor? ¿Podría calcularse el afán de belleza que todo artista posee al concebir su futura obra? ¿Podrá igualarse lo que la Humanidad ha conseguido con la perfección en potencia, la claridad y la armonía de un embrión de novela cuando nace en el escritor el deseo de escribirla?

Pero éste es un mundo inasequible y al fin tenemos que contentarnos con valorar la obra. Busquemos la obra «bien hecha», pensando que ella nos da la medida del talento creador. No tenemos otra y con ella hemos de quedarnos, pero convencidos, claro, de que es una débil imagen de la belleza que, en principio, se nos quiso dar.

Pablito Calvo triunfa en Nueva York

Con su película "Pepote"

Nueva York. (De nuestro corresponsal).—Pablito Calvo volvió a triunfar en la pantalla neoyorquina con el estreno de la película «Pepote», una coproducción hispanoitaliana dirigida por Ladislao Vajda, que ahora se proyecta en el cine «Fine Arts». El crítico del «New York Herald Tribune» califica a Pablito Calvo como uno de los mejores actores infantiles del mundo, y en este mismo sentido se expresan la mayoría de los periódicos. Grandes elogios arranca también de la crítica neoyorquina Antonio Vico, de quien algunos comentaristas dicen que en varias escenas de esta película recuerda al Chaplin de los mejores tiempos.

«Pepote» fué también muy bien acogido por el público, que está llenando la sala del «Fine Arts», donde se estrenó aquí, hace dos años, «Marcelino pan y vino», cuyo recuerdo todavía conmueve a la crítica neoyorquina, a juzgar por esta nueva obra de Vajda con la colaboración idéntica de Pablito Calvo y Antonio Vico. El crítico del «New York Times», comentando a «Pepote» en conjunto, dice que la película no iguala a «Marcelino» porque el argumento carece de la frescura de aquella fantasía religiosa, pero también celebra la labor de Ladislao Vajda, Pablito Calvo y Antonio Vico.

FRANCISCO LUCIENTE

Un gato, tres ratones, un loro y varios canarios conviven pacíficamente en una casa

Palma de Mallorca, 3.—Un gato siamés y tres ratones blancos, así como un loro y varios canarios, conviven pacíficamente y se pasan el día jugando y corriendo juntos en una casa de esta ciudad.

El propietario y transformador de la enemistad instintiva de estos animales es don Tomás Frau Colomer, persona muy conocida en Palma, que ha invertido unos seis meses en lograr resultados tan extraordinarios.

Hace algún tiempo, el señor Frau amaestró también una Gaviota que le seguía por la calle y que ahora se conserva disecada en el Club Náutico.

Para que el público pueda admirar la amistosa convivencia de gato, ratones, loro y canarios, se propone exponerlos en el escaparate público de una clínica veterinaria.—CIFRA.

La comida en el año 2000

En una reciente Exposición de Hogar se ha presentado en Dinamarca este anticipo de lo que será la comida en el año 2000. Una bella chica, con unas pinzas de plata, se nos muestra ante una serie de frascos que contienen píldoras: en ellas se condensan las mismas cantidades de proteínas, vitaminas, fósforo, calcio y grasas que ingerimos en las comidas ordinarias. Este singular menú se completa con una copa de cerveza. ¡Y menos mal que a estos animosos precursores del porvenir les ha dado por dejarnos siquiera la cerveza! — (Foto E. S.)



El transplante de órganos vitales de una persona a otra

BOSTON.—La señora Marion Maliar, de cincuenta y ocho años de edad, ama de casa norteamericana, ha salido del hospital después de haber sido sometida a una operación quirúrgica que puede significar, según los médicos, la solución al problema del transplante de órganos vitales de una persona a otra. La señora Maliar sufría de espasmos musculares y su piel tenía un tinte azulado a consecuencia de que su glándula paratiroides —pequeño órgano del tamaño de un grano de arroz— no funcionaba normalmente. Los cirujanos le transplantaron una nueva glándula procedente de un niño que murió al nacer.

Los médicos que han realizado la operación revelaron que otra intervención similar fué llevada a cabo en 1956 en un hombre, añadiendo que éstas han sido las primeras «ocasiones en la historia de la cirugía en que un órgano, transplantado a otra persona, ha funcionado a la perfección». «Ello puede representar uno de los mayores avances en el campo quirúrgico del transplante de órganos vivos. La señora Maliar, a los pocos días de la operación, mostró un destacado avance en la superación de su dolencia, desapareciendo todos los síntomas de la enfermedad que padecía.» (Efe.)

SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.584 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 5 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Lotería Nacional

El "gordo", en Las Palmas, Málaga y Madrid

(Lista del sorteo en pág. 8)

De Gaulle visitará los campos petrolíferos del Sahara

BONA, 5.—El jefe del Gobierno francés ha llegado esta noche a Hassi Neassaud, en los confines petrolíferos.—Efe.

Sigue sin localizarse el avión español desaparecido

La niebla y las tormentas de nieve dificultan las operaciones de búsqueda

Getafe 5—Varios helicópteros están preparados en las bases de Torrejón de Ardoz y Getafe para salir, en el momento que sea preciso, para iniciar la búsqueda por el aire, del avión «Languedoc», perdido.

Los helicópteros han intentado ya realizar varios despegues pero sus tripulaciones informan que es totalmente imposible la visibilidad desde el aire, aún a baja altura, debido a la espesa niebla y a la intensa nevada.

A la una menos cuarto de la tarde continúa sin saberse noticia alguna de la suerte corrida por el avión. La mala visibilidad y las tormentas de nieve dificultan las operaciones de búsqueda organizadas.

Los servicios de localización que tienen montados las compañías aéreas no han logrado obtener la menor pista del sitio donde puede estar el avión. Todo parece estar dispuesto a que en cuanto mejoren las condiciones climatológicas se intensificará la búsqueda del aparato. Con participación de helicópteros y aparatos del ministerio del Aire.

Las noticias que llegan a nuestra redacción informan que en toda la zona de la sierra de Gredos se realizan igualmente trabajos de exploración para la localización del avión, así como igualmente en la zona de Somosierra.—CIFRA.

Los príncipes de Mónaco presiden un baile de gala en Nueva York

Nueva York 5.—La princesa Grace de Mónaco ha presidido el baile dado anoche en el Salón Imperial del Waldorf Astoria y al que asistieron 1.200 miembros de la alta sociedad norteamericana.

El baile fué ofrecido en su honor y el del príncipe Rainiero y su carácter era benéfico.

La princesa se presentó ataviada con un elegante vestido color rosa confeccionado por Maggy Rouff y luciendo una preciosa diadema de diamantes.



LOS MAS BELLOS GATOS DEL MUNDO

En la Sala Wagram, de París, se ha abierto una exposición mundial de gatos organizada por el Circulo Felino de París y a la que concurren magníficos ejemplares de las más variadas razas. En nuestro grabado, un bello gato persa de quince meses. (Foto Keystone).

Sanz Orrio visita la sede de las NN. UU.

Invitado por el embajador español Sr. Lequerica

Sede de las Naciones Unidas 5.—El ministro de Trabajo de España, don Fermín Sanz Orrio, declaró que el III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, que acaba de terminar en Quito con la participación de quince países iberoamericanos, Filipinas y España, sentó las bases para la concertación de pactos multilaterales para la protección del obrero de un país que se traslade a cualquiera de los otros.

«De esta manera —dijo Sanz Orrio—, el obrero de un país participante tendría los mismos beneficios del país pactante al que vaya a trabajar».

El señor Sanz Orrio hizo una visita a las Naciones Unidas como invitado del embajador de España, don José Félix de Lequerica.

Alemania no se reunificará en un plazo de veinticinco años

Esta es la opinión de un destacado comentarista político alemán

Los Angeles 5.—Según un destacado comentarista político de Alemania Occidental que se encuentra visitando esta ciudad, Alemania no se reunificará por lo menos en un plazo de 25 años.

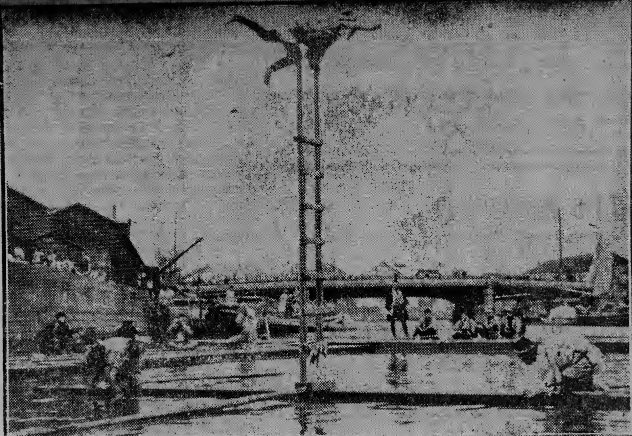
El comentarista en cuestión, Harry Hamm, del periódico «Deutsche Zeitung», declaró ante una conferencia de Prensa celebrada en esta ciudad que «no parece que se pueda, por ahora, llegar a la reunificación» y que no espera que se realice eso, por lo menos, en un plazo de 25 años.

Declaró Hamm que si se celebraran elecciones libres en Alemania, el 90 por ciento de los electores de Alemania Oriental votarían por la zona occidental.—EFE.

Los periodistas italianos, en huelga

Roma, 5.—Durante 24 horas a partir de las cinco de esta madrugada, Italia carece de noticias a consecuencia de la huelga de periodistas que han adoptado esta medida para apoyar sus demandas de aumentos de salarios para mejorar sus condiciones de trabajo.

Han resultado también afectadas por el paro las dos agencias de noticias nacionales y la Radio y Televisión oficial.



ACROBATAS JAPONESES

A la vista de todo el mundo, estos arriesgados acróbatas japoneses realizan inverosímiles ejercicios sobre el canal de Tokio. El peligro de remojón parece no preocuparles.—(Foto Keystone).

La reunión de Ginebra

GINEBRA, 5.—Técnicos norteamericanos, británicos y soviéticos estudian conjuntamente la redacción de un tratado para la prohibición de pruebas nucleares,

Motín en un penal de Arizona

Al ser sofocado, uno de los presos resultó herido

Florence (Arizona), 5.—Cuarenta y cinco penados de la prisión del Estado de Arizona se amotinaron anoche y apresaron a dos guardianes, que retuvieron en concepto de rehenes, pero el motín fué inmediatamente sofocado por los disparos de la Policía. Un preso resultó alcanzado por los disparos y se encuentra en grave estado.

Los rehenes, Scott Wright y León Hunt, fueron puestos en libertad por los presos al verse cercados por 200 policías que acudieron inmediatamente para terminar con el motín.

El incidente comenzó en una celda llamada «El bolsillo», donde uno de los presos se encontraba enfermo y precisaba medicinas. Al entrar los dos guardianes para facilitarle los medicamentos fueron retenidos en la celda por los presos, que les amenazaron con cuchillos que ellos mismos se habían fabricado.—EFE.

La batalla del espacio

Norteamérica quiere lanzar un planeta para explorar el Sol

Preparativos para el lanzamiento del "Juno II" a la Luna

Cabo Cañaveral 5.—El doctor Wernher Van Braun ha llegado a este centro de pruebas para preparar el proyectil del Ejército «Juno II», que está previsto para su lanzamiento a la Luna durante el próximo fin de semana.

El científico, de origen alemán, visita sólo ocasionalmente Cabo Cañaveral y su presencia aquí se interpreta ahora, como indicio de que el nuevo intento de llegar a la Luna se efectuará el sábado.—EFE.

UN PLANETA PARA EXPLORAR EL SOL

Wáshington, 5.— Los científicos del espacio esperan poder lanzar un planeta artificial cuya misión será explorar el Sol y enviar datos a la Tierra.

Esto ha sido revelado por el doctor Homer E. Newell de la Administración Internacional Aeronáutica y del Espacio en un informe facilitado a la Prensa.

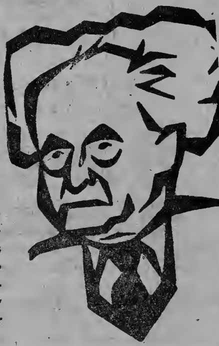
El planeta en cuestión daría vueltas alrededor del Sol y de la Tierra en una gran órbita de cientos de millones de kilómetros de diámetro. En el caso de que alcanzara la altura deseada pasaría por las proximidades del Sol para girar cerca de la Tierra en su viaje de regreso.

Hizo notar el doctor Newell que este proyecto no podrá ser realizado en un próximo futuro puesto que, antes de intentarlo, se habrán tenido que llevar a cabo otros experimentos para resolver ciertos problemas lunares y, posiblemente, se lancen satélites a Marte y a Venus.

"Su repetición puede ser peligrosa"

Ben Gurion se refiere al incidente sirio-israelí

JERUSALEN, 5.—El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurión, ha declarado anoche que espera que el incidente ocurrido en la frontera siria y en el que se produjeron varios disparos de artillería, no tendrá consecuencias desagradables, pero añadió «que de todas formas su repetición podría ser peligrosa». «Lo que ocurrió ayer en Hulata —dijo— puede acaecer mañana en la franja de Gaza.»



Afirmó Ben Gurión en un discurso pronunciado ante los miembros del partido Mapai, reunidos en Beer Sheba, que es preciso enlazar los puestos que se encuentran en el desierto de Negev con el fin de rechazar cualquier agresión árabe. (Efe.)

Don Juan José Bellod, director del Gabinete Técnico del Servicio de Asociaciones

Madrid. — El delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, a propuesta del jefe nacional del Servicio de Asociaciones Profesionales no Sindicales y otras adheridas al Movimiento, ha nombrado director del Gabinete Técnico de dicho Servicio, creado por reciente Orden del Ministro Secretario general del Movimiento, a don Juan José Bellod Bellod.

El caso tunecino

Perfil del Mundo

por [illegible]

UN enviado especial del periódico parisino «Le Figaro» ha tenido el valor de enfrentarse con el problema tunecino y de presentarlo bajo una luz nueva y distinta. Luz de comprensión hacia el presidente Burguiba y a su régimen presidencialista y de advertencia ante las posibles contingencias de una política gala demasiado exigente.

Para el citado enviado, Burguiba es un hombre que se encuentra en la cuerda floja que pende, de un lado, de los rebeldes argelinos, y de otro, del Gobierno de París. Con ambas partes quiere Burguiba mantener relaciones estrechas de amistad. Y como ambas partes se combaten y se oponen entre sí, he aquí que el hombre del Neo-Destur se encuentra entre la espada y la pared.

Burguiba parte de una convicción, tanto como de un anhelo: la independencia de Argelia. Cree que antes o después —pero desde luego sin que tarde demasiado— Argelia será independiente. Se trata de algo fatal, que ha de ocurrir, como la independencia de Marruecos y la misma de Túnez. Siendo esto así es mucho más conveniente aparecer a los ojos de esa Argelia independiente como amigo y aliado. El hombre no argelino, a quien Argelia crea deber su independencia, será el que más pueda influir en su destino. Burguiba pretende ser así el alma de la integración de Argelia en una República del Norte de Africa o del Mogreb, que comprenda Marruecos, Túnez, Argelia y acaso Libia. Tal perspectiva permite ampliar el horizonte de sus ambiciones personales. Burguiba es acaso el más preparado de los prohombres árabes y no es más que el jefe de un país de cuatro millones de habitantes. ¿No sería el Mogreb el verdadero escenario que reclama su personalidad?

Para Burguiba, Túnez es la más adelantada y progresiva de las nacionalidades norteafricanas. También es la de cultura y civilización más típicamente francesa. Túnez podía encabezar el encuadramiento del Mogreb en la influencia gala. Puede hacer algo así como Prusia en la formación de la nación germana o el Piamonte en la formación de la nación italiana. Túnez puede asumir el papel de abastecedor de hombres y sobre todo de técnicos de la nueva gran nación norteafricana. Con vistas a esto cultiva las relaciones con Francia, a donde envía todos los años miles de becarios para las Universidades y las Escuelas especiales.

Para esta misión se requiere, sin embargo, la elevación del nivel de vida de Túnez. Han de mirarse en Túnez, argelinos y marroquíes, para que acepten ese papel preponderante. Pero para ello se requiere, a su vez, la ayuda de Francia. Y he aquí que esta ayuda no llega, a consecuencia de las crisis que sufren las relaciones franco-tunecinas por culpa de la ayuda que Burguiba presta a los argelinos.

Esta ayuda se presta de manera poco disimulada, pero disimulada, desde luego. Hay hasta noventa centros del F. L. N. en Túnez con otras apariencias. Más difícil aún de disimular son los combatientes del Ejército rebelde, que se refugian en Túnez o que parten de esta nación para entrar en Argelia a combatir a los cuatrocientos mil soldados del general Salan.

—Si Francia no fuese tan exigente —dice Burguiba— en esta materia, todo iría mejor. Por mi parte, me esfuerzo en que no se produzca una ruptura definitiva entre el F. L. N. y el general De Gaulle. Y a propósito: ¿creen ustedes que si el Gobierno provisional de Argelia hubiera tenido como sede Túnez, y no El Cairo, hubieran dicho «no» a la propuesta de De Gaulle, en la forma rotunda que lo ha dicho? No, ciertamente. Los rebeldes hubieran dicho también «no», pero hubieran agregado: «pero...». «Nosotros hubiéramos contribuído a que no se hubieran cortado los contactos...»

De otra parte hay que contar con que Burguiba tiene ya muchos enemigos. Según el enviado de «Le Figaro», hay muchas personas en Túnez que oyen Radio El Cairo. No son nasseristas, pero se complacen en oír las críticas a un hombre que al fin y al cabo es el dueño y señor de los destinos políticos de Túnez. Pudiera ocurrir un día que estos descontentos se alzaran contra Burguiba. Y quien más se perjudicaría en este caso es Francia.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON ALFONSO DE COSSIO EN EL CIRCULO DE LABRADORES

Hoy, viernes, día 5, a las 8 de la noche, disertará en el salón de actos de este Círculo, el catedrático de la Facultad de Derecho y presidente del excelentísimo Ateneo de Sevilla, ilustrísimo señor don Alfonso de Cossío y Corral, sobre el tema «La propiedad urbana».

Podrán asistir los señores socios, familiares y amistades que le acompañen.

CONFERENCIA DE DERECHO PROCESAL

Mañana, sábado, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados de esta Capital (Palacio de la Audiencia Territorial), tendrá lugar la conferencia inaugural del curso académico 1958-59 de la Sección Hispalense del Instituto Español de Derecho Procesal, cuya conferencia estará a cargo del doctor don Pedro Aragoneses Alonso, juez municipal de Madrid y director de la revista «Pretor», quien versará sobre «El ejercicio judicial de las acciones arrendaticias urbanas: determinación del proceso». Quedan invitados al acto todos los profesionales del Derecho en Sevilla.

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL CLUB LA RABIDA

Continuando el ciclo de conferencias sobre «La separación del sistema capitalista», que se inició la semana pasada, tendrá lugar el día 6 del corriente mes una conferencia por don Federico Silva, abogado del Estado y letrado del Consejo de Estado, sobre el tema «La cuestión social en el siglo XIX y los orígenes del marxismo».

En fecha inmediata pasarán por el salón de actos del Club La Rábida Fuentes Quintana, Fernández de la Mora, Gaspar Bayón, Villar Palasí, Torres Martínez, Millán Puelles, etc.

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un nuevo concierto de música grabada, dedicado como el anterior al compositor norteamericano Gian-Carlo Menotti. La audición irá precedida de un breve comentario a cargo de un miembro de Juventudes Musicales de Sevilla. La entrada es libre.

Ha muerto el cardenal Caro

Santiago de Chile.—Su Eminencia Reverendísima el cardenal Caro Rodríguez, arzobispo de Santiago de Chile, ha fallecido a los 92 años de edad.

El ilustre purpurado era el más anciano del Sacro Colegio.

Don José María Caro Rodríguez nació en la ciudad de Cabuil (diócesis de Rancagua) el 23 de junio de 1866. Después de cursar sus estudios sacerdotales, recibió la ordenación el 20 de diciembre de 1890. Veintiún años más tarde fué designado vicario apostólico de Tarapaca, y en enero de 1912 fué consagrado obispo titular de Milasa. Poco después pasa a regir la diócesis de La Serena, que por aquella época sería elevada a sede metropolitana.

Era arzobispo de Santiago de Chile desde 1939, y recibió la púrpura cardenalicia en 1946, como primer cardenal de Chile. Deja escritas numerosas obras teológicas y de divulgación religiosa. Con su muerte, el Sacro Colegio Cardenalicio queda reducido a 74 miembros, de los cuales 23 han sido designados en fecha reciente por Su Santidad Juan XXIII, y serán creados en el próximo Consistorio, que se celebrará el día 15 del mes actual.

También dió instrucciones el Sumo Padre de que se enviara un telegrama de condolencia a Chile.

Se han decretado tres días de duelo oficial, y duelo nacional el día que se celebren los funerales por el alma del fallecido cardenal Caro Rodríguez. El presidente Alessandri se personó en el Palacio Arzobispal tan pronto tuvo noticia de chileno.

la muerte del querido purpurado

En fuentes vaticanas se informa que el Sumo Pontífice podría nombrar otro cardenal en el Consistorio de este mes en vista de la muerte del arzobispo de Santiago.

PESAME DE SU SANTIDAD

Inmediatamente después de enterarse de la muerte del cardenal José María Caro Rodríguez, Su Santidad Juan XXIII se retiró a su capilla particular a rezar.

Hoy ha sido inaugurada la exposición de "El Tesoro de El Carambolo", en el Ayuntamiento

Esta mañana, a las once, en el salón de Santo Tomás, del Ayuntamiento, ha quedado inaugurada la exposición del tesoro de El Carambolo, con asistencia del catedrático don Juan Mata Carriazo y sus alumnos, a los que dirigió una interesante explicación sobre el valor histórico y artístico de las joyas expuestas, que son las siguientes:

Dos brazaletes de forma cilíndrica, un colgante doble sosteniendo siete coronas huecas, dos pectorales de proyección rectangular y lados curvilíneos y dieciséis placas labradas de forma rectangular, de diferentes tamaños. Se calcula que estas piezas tienen alrededor de tres mil años, y es sorprendente no sólo su belleza y estado de conservación, sino también el trabajo realizado en ellas durante aquella época.

Las horas de visita son desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde, en los días señalados.

Primera lección solemne del nuevo catedrático de Patología Quirúrgica, doctor Zarapico Romero, en la Universidad hispalense

Ayer tarde se celebró en el Paraninfo de nuestro primer centro docente, la lección solemne del profesor don Manuel Zarapico, ante las autoridades Académicas y Claustro universitario. Presidió el Rector magnífico doctor Hernández Díaz, con el vice-rector doctor López Martínez, los decanos de todas las Facultades Universitarias, Claustro de la de Medicina y un gran número de catedráticos de otras Facultades, así como académicos de la de Medicina y de Médicos sevillanos, donde el nuevo catedrático cuenta con muchas amistades y simpatías.

Empezó el profesor Zarapico y expresó su emoción al hablar en esta Universidad en la que él comenzó sus estudios de medicina, como sevillano que es, Universidad cargada de gloria, y de gran tradición en la medicina, así como manifestó su preocupación al venir a sustituir a profesor tan eminente como el profesor Cortés, conocido no sólo en el ámbito nacional sino en el extranjero, y tras saludar a las autoridades académicas y a todos sus compañeros, entró de lleno en el tema de su disertación, ocupándose del «tratamiento quirúrgico del cáncer de estómago» materia que expuso magistralmente, tanto en el diagnóstico, como en la técnica quirúrgica. Con numerosas proyecciones hizo que aún los no quirúrgicos siguieran con interés la disertación del joven profesor, toda muy didáctica y demostrativa de los buenos resultados que pueden conseguirse con una depurada técnica quirúrgica y con un diagnóstico lo más temprano posible.

Fué premiado con muchos aplausos y felicitado por la gran cantidad de médicos que llenaban totalmente el amplio Paraninfo de nuestra vieja Universidad.

La familia, unidad natural de convivencia

Una afirmación bien importante acaba de hacer el ministro secretario general del Movimiento en unas declaraciones al diario madrileño «Pueblo»: La familia es la unidad natural de convivencia y ha de estar presente en la vida pública.

Las declaraciones del señor Solís llegan oportunamente cuando la Delegación Nacional de Asociaciones está preparando el Congreso Nacional de la Familia que va a celebrarse dentro de poco en Madrid. El ministro expone su punto de vista que es, al mismo tiempo, aspiración de tantos y tantos padres de familia, de que es necesario que la esfera familiar actúe en los órganos centrales del Estado y a este propósito esboza Solís una comparación acertada diciendo que así como la esfera sindical tiene amplia representación que repercute en los órganos centrales del Estado, en las Cortes y en los organismos provinciales, la esfera familiar debe alcanzar también esta misma categoría que acaso pueda esbozarse ya en el próximo Congreso de la Familia, acontecimiento, sin duda, de extraordinario interés y resonancia.

Si desde el momento mismo de su iniciación nuestro Movimiento ha propugnado la vertebración de la vida de la sociedad española sobre las unidades naturales de convivencia que son la familia, el Municipio y el Sindicato, espíritu que está recogido tanto en el Fuero del Trabajo como en el Fuero de los Españoles, no cabe duda que la importancia esencial de la familia está justamente valorada por el nuevo Estado español lo que permite estimar que ahora podrán darse pasos aún más firmes para el mejor desenvolvimiento de esta primera unidad natural de convivencia que es la familia española.

Cuatro ponencias fundamentales va a tener el próximo Congreso, según se deduce de las declaraciones del señor Solís. Pero no quiere decir ello que se cierre así el temario a tratar, antes al contrario estará abierto a toda posibilidad y a toda clase de sugerencias. Se han fijado, sí, cuatro ponencias esenciales, para delimitar el contenido esencial del I Congreso Nacional de la Familia, pero se discutirán, por supuesto, cuantas iniciativas se presenten. En estas ponencias esenciales se va a discutir la protección jurídica de la familia por el Estado, los problemas familiares en relación con la educación, los problemas de la economía familiar, los que afectan a la moralidad pública y a la protección de menores, junto a una ponencia que trata de la familia en la doctrina del Movimiento Nacional. Cuestiones, como se ve, doctrinales junto a otras eminentes prácticas que hacen del próximo Congreso Nacional de la Familia, organizado por la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, una gran iniciativa nacional tendente a robustecer esta familia tan excelentemente definida por el señor Solís como unidad natural de convivencia.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

R. I. ✝ P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA ANA DE OYA PEREZ

viuda que fué del señor

Don Federico López Jiménez

Falleció el día 5 de diciembre de 1958, a los ochenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual; su hijo, don Federico; hijo político, nietos, don José y señorita Natividad Bonilla López, demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que ha de tener lugar mañana sábado día 6 a las diez y media en punto de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite de la parroquia. Vivía: SOL, 3-Letra C.

La juventud argentina no se siente atraída por la carrera militar

El Ejército, la Armada y la Aviación insertan anuncios en los periódicos invitando a los jóvenes a ingresar en sus Cuerpos

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). — Desde hace días están publicando los periódicos grandes anuncios convocando a los jóvenes que quieran ser marinos para que acudan a inscribirse en la Escuela Naval. Son anuncios de pago, comerciales, mezclados entre otros que ofrecen heladeras o máquinas de coser. El cliché que ilustra estos anuncios es un dibujo ingenuo, elemental, casi infantil, pero de evidente efecto para hacer impacto en los chicos a quienes va dirigido. Aparece un joven oficial de la Armada, en la cubierta de un buque de guerra. A babor se ven los cañones. Y el oficial, con impecable uniforme blanco, los prismáticos en la mano, sonríe feliz. «Estudiantes: Esta distinción le aguarda», dice el encabezamiento. Y anima a los jóvenes de 16 a 19 años a cruzar las puertas de la Escuela Naval que están abiertas para ellos. Para mayor incentivo el anuncio ofrece: «Los estudiantes pueden visitar la escuela los domingos, momento en que serán acompañados y asesorados por cadetes navales». ¿Cabe más gentil ofrecimiento?

Pero no sólo son los marinos. Ahora empiezan a publicarse otros anuncios de la Escuela de Aviación Militar. Aquí caben más porque la convocatoria abarca a los muchachos de 15 a 20 años. Y acabo de oír por la radio otro anuncio, también redactado en lenguaje persuasivo, pidiendo a los chicos que ingresen en el Colegio Militar para hacerse oficiales del Ejército.

De modo que aquella frase de que todo soldado lleva en la mochila la posibilidad de un bastón de mariscal, en la Argentina actual tiene mucho mayor éxito. Alcanza a todos los muchachos y pueden elegir libremente las metas de almirante, brigadier o general.

Pero, ¿por qué esta publicidad insistente? ¿Es que tan brillante porvenir necesita la propaganda organizada como si se tratase de una conquista difícil? Por lo visto, sí. En el semanario «Mayoría» han dado la clave. La semana pasada informaba este periódico que «al cerrarse la inscripción en el Colegio militar, solamente se habían registrado 28 solicitudes de ingreso, sobre un promedio de 800 aspirantes durante los diez últimos años». Esta semana informa que «en la Escuela Naval se ha cerrado el periodo de inscripción con 42 solicitudes de ingreso, sobre un promedio de 700 que se registraron durante los diez últimos años». ¿A qué atribuir este descenso en la vocación marino-aéreo-militar de los jóvenes argentinos? La revista da por su cuenta una explicación: «Mientras en los desfiles militares —dice— se les sigue obligando a los alumnos a cantar la marcha de la libertad, el barómetro de la opinión pública marca cifras escalofriantes.»

El escalafón de las Fuerzas Armadas se nutrió siempre en este país con los hijos del pueblo. Y sin duda, el cariz que en los últimos años han tomado los acontecimientos políticos, como advierte el semanario, influye decisivamente en el despego que se registra. Esa marcha de la libertad que este año fué cantada por los cadetes en el desfile tradicional del 9 de Julio es el himno político de la revolución de 1955 y tiene en ese sector que derribó a Perón el mismo sentido que los muchachos peronistas en el sector vencido entonces. Por eso, en los años de gobierno del ex presidente, el himno del movimiento sólo lo cantaban los civiles. Para los militares quedaba reservado el himno nacional, común a todos los argentinos. Esta tradición se mantuvo también en los dos primeros años de Gobierno revolucionario, hasta que en el actual fué incorporada la marcha política. Las consecuencias están a la vista. Y este síntoma tan grave, que señala el abismo abierto entre lo militar y lo popular, que había sido siempre una misma cosa, anuncia el cambio profundo que les aguarda a las instituciones argentinas en el futuro.—FELIX CENTENO.

Rusia trata de boicotear la anunciada conferencia de los aliados sobre Berlín

Quiere explotar en provecho propio las diferencias que existen, al parecer, entre los occidentales

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

En una emisión en lengua inglesa —recogida por la Agencia Reuter—, Radio Moscú hizo inesperadamente referencia a las informaciones publicadas en la Prensa occidental sobre las presuntas intenciones de las potencias aliadas de celebrar una conferencia «a cuatro» con Rusia sobre el conjunto del problema alemán, sugerida días atrás por Kruschev cuando propuso la creación de un «Berlín libre». El comentarista soviético prosiguió que sin duda valdría más resolver todos los problemas alemanes en su conjunto, siendo así, empero, que dicha solución total es, a juicio de Moscú, imposible por mor de las tres condiciones occidentales siguientes: 1ª. La insistencia sobre la celebración de elecciones libres. 2ª La oposición a reconocer la existencia de dos Alemanias. 3.ª La intención de incluir a la Alemania reunificada en la OTAN. Radio Moscú concluyó que en estas circunstancias el diálogo Occidente-Oriente debería limitarse a buscar la solución para el mero problema de Berlín.

No ha dejado de sorprender este nuevo desarrollo de la ofensiva diplomática a los ambientes políticos londinenses, quienes observan que Moscú parece perseguir ahora deliberadamente un edurecimiento de la crisis. Si bien es cierto que Rusia no parece cerrar del todo la puerta a las discusiones sobre el problema alemán en su conjunto las tres condiciones puestas por los rusos al rechazar tan categóricamente los tres postulados occidentales indican que por ahora, por lo menos, Kruschev desea limitar las negociaciones a la sola cuestión berlinesa. Dicha actitud sorprende tanto más cuanto que por aquí se suponía que Kruschev había planteado la nueva crisis de Berlín precisamente con objeto de obligar al Occidente a acudir a esa conferencia «al más alto nivel» hasta ahora una y otra vez aplazada. Esta suposición indujo a los observadores políticos londinenses a aventurar que Rusia deseaba plantear todos los problemas pendientes «seguridad europea, «desenganchamiento» en Europa, el plan Rapacki, etcétera) sobre el tapete de la mesa de las deliberaciones.

Como es sabido, el Occidente reaccionó, por su parte, ante la nueva ofensiva diplomática soviética, reiterando categóricamente que no tenía intención de prescindir de sus derechos de ocupación en Berlín (y el primer ministro británico, míster Macmillan, reafirmó en los Comunes esta postura) y que a la vez dió a entender que tan sólo accedería eventualmente a abordar con los rusos la cuestión de Berlín en el conjunto del problema alemán y a cambio de notables concesiones.

La limitación de las eventuales negociaciones estipuladas por Radio Moscú sugiere que, en estas circunstancias, Rusia ha decidido torpedear, por de pronto, la conferencia que se perfilaba, confiando posiblemente en que el desarrollo de la crisis le será favorable y que. por ende, cuando suene la hora de las negociaciones, el Occidente no estará en condiciones de exigir sustanciales concesiones. Probable parece ser que el «endurecimiento» ruso haya sido inspirado por las primeras grietas aparecidas en la fachada del bloque occidental. Así, por ejemplo, el «Financial Times» comentó hace poco que no dejaba de ser irónico el que el Gobierno federal alemán necesitara de la ayuda británica con motivo de la crisis de Berlín, en el instante en que la actitud alemana en lo que atañe al Mercado Común y a la zona de comercio libre plantea tantas dificultades a la Gran Bretaña. Todo indica que el Gobierno de Su Majestad encontro el hecho demasiado irónico. ¿Trató de explotar la nueva coyuntura? Al referirse a la proyetada conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores (el alemán, el inglés, el americano y el francés), con vistas a coordinar sus políticas frente a la crisis de Berlín, el «Daily Express» comenta: «Es probable que la reunión de París se celebre a partir del domingo 14 de diciembre y que dure dos días. Ello representa una doble derrota para el doctor Adenauer, canciller de la Alemania occidental. Este quería: 1.º Que los ministros de Asuntos Exteriores se reunieran en Bonn —y ello inmediatamente— como un gesto de solidaridad. 2.º Limitar las discusiones al Berlín occidental. «Pero —prosigue el Daily Express»— la Gran Bretaña, América y Francia quieren examinar toda la cuestión de Alemania». No sabemos en qué medida puede hablar el comentarista del «Daily Express» en nombre de América y de Francia. No parece caber duda de que, en cambio, no ignora las intenciones londinenses. El hecho es que —como explicó un portavoz gubernamental— la fecha de la eventual reunión de ministros no ha sido aún fijada. Aún subsisten, pues, evidentemente, diferencias considerables entre los aliados —o por lo menos algunos de ellos— en cuanto a forma, fondo y sustancia. Aun cuando conviene interpretar el comentario radiado por Moscú como un «ejercicio táctico», no parece caber duda de que Kruschev ha sabido aprovechar rápidamente la manifiesta carencia de solidaridad occidental para introducir una nueva cuña en la alianza, y al enfrentarla con un inesperado endurecimiento de la crisis, poder observar (a todavía seis meses del planteamiento de la verdadera crisis entre Occidente y Oriente) cómo reaccionan sus antagonistas y en qué medida prevalecen los intereses individuales sobre el interés colectivo.

GUY BUENO.

Más sobre el cáncer de pulmón

Nueva York.—Un grupo de científicos han declarado que el aumento de muertos causados por el cáncer de pulmón puede ser debido en parte, al incremento de contenido de arsénico en los cigarrillos.

Los citados científicos afirman que han encontrado que los cigarrillos contienen una cantidad de arsénico muy superior a la que se admite en los alimentos.

Según los científicos de Tejas, en el plazo de 25 años, el contenido de arsénico en los cigarrillos ha aumentado entre 200 y 600 por 100.

«Este aumento coincide proporcionalmente con el incremento de los fallecimientos por cáncer de pulmón durante estos mismos años, aunque esta relación habrá de ser demostrada en futuros experimentos de laboratorios e investigaciones clínicas».—EFE.

Un nuevo virus que transportan los mosquitos

Produce la parálisis

Viena.—Médicos checos dicen haber descubierto un nuevo virus, llevado por mosquitos, que produce fiebre, y fuertes dolores de cabeza y que puede causar parálisis. Casos aislados de esta nueva enfermedad se han producido, al parecer, en el Este de Eslovaquia.

El descubrimiento del virus se ha conseguido tras el examen de 20.000 mosquitos por un equipo de biólogos de la Academia de Ciencias de Checoeslovaquia. Desde este centro han sido enviados detalles del descubrimiento a los Institutos Médicos de otros paises.—Efe.

«Escuche todos los sábados, a las 10,30 de la noche, por la Gran Cadena de Emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».,

Austria acoge con admiración y simpatía la renuncia de Otto de Habsburgo

El hasta ahora aspirante al trono austrohúngaro se convertirá en un ciudadano corriente, sin ningún privilegio

Viena. (Crónica de nuestro corresponsal).—El heredero de la corona imperial de Austria-Hungría, el archiduque Otto de Habsburgo, se ha dirigido al Gobierno de la República solicitando se le permita regresar a su patria, instalarse en ella con su familia y vivir de acuerdo con las leyes republicanas. La noticia había sido desmentida por el secretario del archiduque, conde Genfeld, pero este mentís no tenía otra finalidad que ganar tiempo y permitir que fuera el propio canciller federal quien hiciera pública la petición del príncipe. Efectivamente, el domingo en Insbruck, el canciller comunicó a la Prensa que el archiduque Otto de Habsburgo, le había dirigido una carta exponiéndole sus deseos y rogándole los transmitiera oficialmente al Consejo de ministros y a los partidos que forman la coalición gubernamental. Los periodistas preguntaron al canciller si el archiduque había renunciado a sus derechos, y el doctor Raab contestó que esa renuncia era condición inexcusable, impuesta por la Constitución austríaca y por el tratado de Estado.

La ley de 3 de abril de 1919, llamada « Habsburgergesetze » está incorporada a la Constitución y declara anulados todos los derechos de la antigua casa reinante y permite el retorno de los que renuncian solemnemente a tales derechos y se proclamen leales ciudadanos de la República. Tomando como base esa ley y cumplidos los requisitos que impone, el Gobierno, el Consejo nacional y los partidos de coalición pueden pronunciarse sobre la petición del archiduque.

Con anterioridad a la carta, el delegado de Otto de Habsburgo en Viena, Max Von Hohenberg, había mantenido amplias negociaciones no sólo con las personalidades del partido católico, sino también con los representantes socialistas. Es decir, que la legítima pretensión del archiduque ha sido expuesta de modo inequívoco, sin conspiraciones, ni gestos teatrales, ni excitaciones retóricas. Simplemente, ha dicho que prefiere una patria con república a unos derechos sin patria.

Ya con ocasión del reciente aniversario de la proclamación de la República austríaca, celebrado el 12 del pasado mes de noviembre el archiduque publicó un largo artículo en el periódico «Die Presse». El artículo reconocía y ensalzaba la solidez del régimen y los progresos de orden económico, cultural y social que ha realizado el pueblo austríaco en esos cuarenta años de vida en República. Un mesurado artículo en el que la discreta ponderación de los elogios dejaban completamente a salvo los sentimientos y la dignidad histórica del heredero a la corona imperial.

Si el archiduque retorna a su patria, será un ciudadano más, con todos sus derechos y obligaciones, entre otros, claro es, el derecho al sufragio activo y pasivo. Es decir, que teóricamente, Otto de Habsburgo podría llegar hasta la presidencia de la República si la voluntad democrática del Cuerpo Electoral lo impusiera. De tan lejanísima probabilidad, extrae algún marxista un mezquino juego, prestando a las nobles y patrióticas intenciones del príncipe unas fórmulas complicadas y napoleónicas.

Parece ser que en las conversaciones que el delegado del archiduque ha mantenido con las personalidades políticas, se ha tratado también de la devolución de parte de los bienes de los Habsburgo. Parte de tales bienes fué devuelta ya por el Gobierno de Schusnning, pero más tarde Hitler ordenó su confiscación. Devolver a la familia imperial esos bienes no sería, por consiguiente, más que atenerse a un acuerdo adoptado por la República.

No sé realmente en qué medida subsiste en Austria el sentimiento monárquico. Si, efectivamente, tiene algún arraigo, se expresa con exquisita moderación y aunque es verdad que las potencias vencedoras lo prohiben taxativamente en el tratado de Estado, también prohiben otras doctrinas y no resulta tan difícil percibir su huella pero dejando aparte estas consideraciones lo que puedo asegurar es que desde ahora mismo, en torno a la figura y el gesto del archiduque Otto, próximo ciudadano de la República, se levanta una marea inmensa de simpatía y admiración especialmente entre la juventud.

CALOS VELASCO

Meridiano de Madrid

EL FANTASMA DE LAS RESTRICCIONES

La lluvia que desde ayer cae sobre Madrid ha hecho suspirar de alivio a los dirigentes del canal de Isabel II. Si se intensifica el régimen de precipitaciones, se habrá alejado de momento la preocupación de restricciones al consumo de agua. Los madrileños consumían hace un siglo siete litros de agua por habitante y día para cubrir todas sus necesidades. En la actualidad la cifra se la elevado a cerca de 300 litros. Conviene no olvidar, además, que el canal está calculado como máximo para una población de un millón cuatrocientos mil habitantes, habiendo, por tanto, un exceso de medio millón de usuarios.

Cuenta también, lógicamente, el retraso de lluvias que padece la capital de España. Echando una ojeada a los partes facilitados por el Servicio Meteorológico, resulta que han caído 88,9 litros menos por metro cuadrado que en los anteriores. ¿Quieren algunos datos sobre esto? El mes de julio llovió un sólo día, recogiéndose un litro. En agosto, cuatro días, con 5,9 litros en total. Tres días en septiembre, totalizando 17 litros. En octubre llovió más: seis días, con 23,8 litros. Por último, en noviembre cayeron nueve litros en tres fechas. En lo que va de mes ha llovido ya dos veces. Si continúa cayendo agua, los madrileños se habrán salvado del fantasma de las restricciones.

ASAMBLEA DE MEDICOS

En el salón de actos del Consejo General de Colegios de Médicos ha dado comienzo la Asamblea general del Seguro de Enfermedad. Se reúnen delegados de veinticuatro mil médicos españoles, que atienden a cuatro millones de asegurados y cuatro millones más de beneficiarios. En el curso de estas reuniones se acordarán los problemas de las profesiones sanitarias en relación con el Seguro de Enfermedad. También se tratará de la extensión de dicho Seguro a los trabajadores del campo.

COOPERATIVA UNIVERSITARIA

Ocho mil Cooperativas funcionan actualmente en España. De ellas más de la mitad tienen carácter agrícola-ganadero y setecientas una son de consumo. Una de éstas, la Cooperativa Universitaria, cumple en este mes el primer aniversario de su fundación. Comenzó sus actividades con diecisiete socios y un préstamo sindical y ha cerrado su primer ejercicio con más de siete mil cooperativistas y una venta global que supera los cinco millones de pesetas. A las secciones actuales de Librería, Papelería, Vestuario, Calzado y Bazar se unirá en breve una cuarta destinada al ramo de alimentación. Se prevé para el próximo año una venta superior a los dieciséis millones de pesetas, lo que elevará a más de tres millones el ahorro de uno obtenido en estos meses por los cooperativistas.

El único problema serio planteado hasta el momento lo ha sido por ciertas casas editoriales, que continúan desentendiéndose de la séptima declaración del Estatuto del Estudiante, promulgado por decreto del Jefe del Estado de 11 de agosto de 1953, en que se dispone que «el Estado fomentará la implantación de un régimen cooperativo que haga posible a los estudiantes el acceso a la propiedad de los medios materiales precisos para el ejercicio de su profesión». Por otra parte, en Consejo de Ministros se ratificó la igualdad absoluta de la Cooperativa con los libreros en cuanto a las condiciones en que habrá de proceder a la adquisición de libros.

UN VIEJO... NUEVO DEPORTE

Los arqueros que hace siglos utilizaban las flechas como arma de guerra o de caza no pudieron suponer jamás que la práctica de este hermoso ejercicio cinegético o castrense adoptara al correr del tiempo un nombre inglés: «Rovings». Viene esto a colación porque el próximo domingo en la Casa de Campo se celebrará un «roving» espectacular cuyas características son inéditas en España. Los tiradores aguardarán en sus puestos a que aparezca de improviso el blanco para que puedan demostrar su puntería y rapidez. Estos blancos no consistirán en dianas con círculos concéntricos de diversa puntuación, sino en sendos leones, tigres, osos, etc., que surgirán inesperadamente dentro de su campo de acción. Bueno, hay que explicar que las fieras son de cartón y, por tanto, inofensivas... y baratas.

PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

La aprobación de un presupuesto extraordinario por el Ayuntamiento de Madrid, para llevar a cabo una serie de urgentes realizaciones para la urbanización de la futura gran ciudad parece ser que está en vías de llevarse a cabo. El conde de Mayalde se mostró esta mañana muy optimista a este respecto al ser interrogado por los periodistas. Este presupuesto extraordinario se calcula que no será inferior a los dos mil millones de pesetas.

YUL BRYNNER, CON PELUCA

Los fotógrafos llegados expresamente para facilitar información gráfica a sus periódicos de la «puesta de peluca» de Yul Brynner, se han visto desilusionados. El famoso calvo de Hollywood no posó más que para los encargados de la foto-fija en la película «Salomón y Saba». Brynner ocupará el puesto del malogrado Tyrone Power, es decir que será Salomón durante el tiempo que dure el rodaje. Tendrá que hacer las mismas escenas que ya interpretó el gran actor fallecido y que han quedado como pieza de gran valor para las filmotecas. Como quizá recuerde algún aficionado al cine, Brynner participó en diversas películas en papeles de segunda categoría, ganando fama... y dinero precisamente cuando se afeitó el cráneo. Ahora vuelve a los platós como primera figura y con pelo... aunque sea prestado.

EL CINERAMA

Esta noche se inauguró en Madrid el «cinerama». Ha sido preciso reformar un teatro, el Albéniz, para realizar la instalación oportuna, bastante complicada por cierto. Hubo un lleno absoluto, pues a la gran novedad de la presentación de este sistema se une la gran gala inaugural cuyos ingresos se destinan a la Campaña de Navidad. Es curioso reseñar que el ingeniero barcelonés don Manuel Maluquer inventó y construyó un procedimiento de proyección bastante parecido a éste que bautizó con el nombre de «cinerama», registrando sus características en el negociado de Patentes. Aunque parezca extraño, no habrá reclamación por parte de sus herederos.

... y Sevilla

¿Ya está bien?

Por Celestino Fernández Ortiz

En la calle ya hemos oído algunas quejas contra la lluvia:
—Ya está bien de agua, señores.

Es curioso que estas cosas se digan como si diciéndolas se le dictara a los elementos lo que tienen que hacer. Pocas veces el hombre se resigna a ser espectador de las cosas. Y así como cuando usted va a los toros hay un señor a su lado que le dice al torero —que está a medio kilómetro de distancia y no se entera de nada— «dale ahora un natural», o «por ahí no, que puntea», o «¡venga, a matar!», así también la gente le dice al tiempo lo que tiene que hacer. Por supuesto que el tiempo hace lo que cree conveniente porque, entre otras, se puede atender un consejo, pero no miles cuando son distintos y contradictorios.

La lluvia es un fenómeno solicitadísimo del que se harta todo el mundo apenas se produce con cierta pertinacia. Nos pasamos el año diciendo: «¡Agua! ¡Agua!», como dicen que decía Pedro el Grande, emperador de Rusia para dar a entender que lo que le sobraban a Rusia eran tierras. El emperador quería, sin embargo, agua salada, en suma, mar. Nosotros queremos agua para fertilizar esas tierras que no nos sobran y que están sedientas después de cientos, de miles de años de sequía, porque esto de la sequía, en España, es el cuento de nunca acabar. Usted toma un libro de historia y ve pronto cómo en todas las épocas aquí se ha clamado en la misma forma que el monarca moscovita, pero con distinta intención.

Cierto que el agua proporciona algunas incomodidades. Sevilla es ahora mismo un puro charco, en lo cual colabora lo deficiente de nuestras pavimentaciones, consecuencia de que la ciudad crece con más prisa —fruto de su enome vitalidad— que sus medios administrativos. Aquí es una techumbre que gotea y más allá una cañería que no funciona. Salir a la calle requiere el uso de una prenda molesta: el paraguas. El paraguas tiene vocación de perdido. El paraguas se compra para que se pierda como si esa fuera su finalidad principal. ¿Por qué no se inventarán paraguas consumibles, de papel o de algo así, que se utilicen para una sola lluvia y quede inservible cuando ésta termine? Paraguas, serían éstos, de exiguo precio, claro. Porque lo que es hoy no hay paraguas que se pueda mirar por menos de 500 pesetas. A lo del paraguas hay que unir lo del calzado. Los mejores zapatos sucumben estos días. Unase a ello la imposibilidad de atrapar un taxi cuando llueve. Y los sótanos que se inundan. Y las paredes que se derriten. Y la gente humilde que ha de evacuar sus modestos hogares invadidos por el líquido elemento. Y el que no se puede ir de excursión. Y otras mil contrariedades y molestias. Todo ello explica que la gente se canse y que suspire por la vuelta del Sol, con olvido de que el Sol es como esos calmantes fuertes de los que no se puede abusar, porque su empleo a grandes dosis es nocivo.

¿No merece, sin embargo, la pena, soportar este largo rosario de pequeñas penurias? ¿Vamos a ser acaso como Esaú, que por impaciencia, perdió los derechos de primogenitura? Sepan—en realidad lo saben y por eso más bien, recuerden—que el confort que proporciona la ausencia de lluvias es el pobre plato de lentejas. Es necesario pasarlo un poco mal estos días con tal de no pasarlo peor el resto del año, con la economía desquiciada por el campo sin jugo.

Años pasados de escasez hicieron ver a las ciudades la perogrullada de que estaban construídas en medio del campo y que del campo vivían. La verdad es que lo habían olvidado. Pues bien, en las quejas por el temporal vemos nosotros cómo la vuelta de algunos al olvido, a la amnesia peligrosa y frívola de los que parecen creer que las lechugas, el trigo y las aceitunas se hacen a troquel o en laboratorio.

TROPEZONES DICE...



TRANSITO RODADO
—Vete tú por el de San Telmo, y ya nos veremos luego en el Altozano.

Continúa el temporal

Servicios prestados por el personal de bomberos

El aeropuerto, abierto al tráfico aéreo

Como se predice, en el último boletín facilitado por el Observatorio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, durante el día de hoy ha experimentado mejoría la situación actual, si bien es aún abundante la nubosidad y ha descargado algunos chubascos.

El Aeropuerto de San Pablo ha sido hoy nuevamente abierto al tráfico aéreo.

Por el Servicio de Bomberos han continuado los trabajos de desagüe en algunos sectores de la población. Esta madrugada un equipo ha estado trabajando en el tejar del Mellizo, donde las aguas habían inundado varias de las chozas que allí existen.

También un equipo de bomberos, bajo la dirección del subjefe del Servicio, perito aparejador don Manuel Alvarez Dardet, ha tenido que actuar en la casa número 26 del Muro de los Navarros, donde un trozo de muro se desplomó sobre una techumbre, produciendo su hundimiento.

Una vecina de la casa, que se encontraba recogida en el lecho, sufrió lesiones leves, al caer sobre la cama algunos escombros.

También esta mañana, al hundirse un trozo del muro de fachada de la casa número 56 de la calle Santa Clara, se personó en dicho lugar un equipo del citado personal de bomberos, procediendo al derribo de otro trozo de muro que ofrecía peligro y adoptando las medidas oportunas.

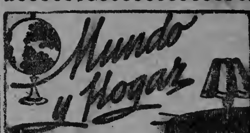
En las casas números 8 y 10 de la calle Esperanza, a consecuencia de la gran cantidad de agua caída, se desprendieron trozos de cornizas, siendo por los bomberos derribados otros trozos que ofrecían también peligro.

En Coria del Río se tienen noticias que en la tarde de ayer se produjeron inundaciones en varias de las calles, quedando interrumpido el tráfico. Las aguas, en algunos lugares, alcanzaron más de medio metro de altura, no registrándose desgracias personales.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:
El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Regreso del presidente de la Diputación

Ha regresado de Madrid el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso, después de ser recibido en audiencia por S. E. el Jefe del Estado.



BODAS JEREZANA

Se ha celebrado en la Colegiata de Jerez la boda de la señorita María Pepa Meseguer Ruiz con don Manuel Alzola Medina, bendecida por el muy ilustre señor doctor don Pedro Riaño Campos, abad de la Colegial.

Les apadrinaron doña Francisca Meseguer Ruiz de Alzola y don Francisco Alzola Medina, hermano de la contrayente, y actuando como testigos don Juan González, don José Tinoco García, don Francisco Izquierdo, don Fulgencio Meseguer Pérez, don Juan Mateo Marín y don Juan Benítez Canto.

El nuevo matrimonio marchó en viaje nupcial para varias capitales.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, la señora de don Juan Díaz Cañada, de soltera María Gómez Calvo.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de un estado de salud satisfactorio. A la nueva cristiana se le impondrá el nombre de Margarita.

—Con la mayor felicidad ha dado a luz su segundo hijo y primera niña, la joven señora de don José Remesal Cornejo, de soltera María Victorina Sánchez Guzmán.

—Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de don Guillermo Acosta Otero, de soltera Consuelo Cañas Amores.

VIAJEROS

Ha llegado a Madrid por vía aérea, procedente de París, donde reside con su padre, el príncipe don Alfonso de Borbón, hijo del infante don Jaime, duque de Segovia.

Mañana, imposición de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a don Antonio Cortés

Mañana sábado, 6 del corriente mes, el rector Magnífico de la Universidad, en nombre y por delegación expresa del Excmo. señor ministro de Educación Nacional, impondrá las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, al catedrático jubilado Excmo. señor don Antonio Cortés Lladó.

El acto, que será público, tendrá lugar en el paraninfo universitario (Laraña), a las ocho de la noche.

CALLE SIERPES

LA TORMENTA

¿No queríamos agua? Pues ya nos está sobrando, por lo menos nos sobra ya el aparato eléctrico de la dichosita tormenta que, desde hace dos días, se cierne sobre la región. Sevilla no es ciudad preparada para grandes temporales y bien que lo estamos padeciendo: cortes en el suministro del agua, cortes en la luz, cortes en los transportes urbanos, mal funcionamiento del alcantarillado. ¡Una auténtica delicia! Pero pese a los referidos males, la lluvia ha sido beneficiosa por muy diversos conceptos. Que se lo pregunten a los embalses.

LOS SERVICIOS DE AUTOBUSES

Estábamos acostumbrados a que, por cortes de fluído o descarrilos, los servicios de tranvías fallen a cada dos por tres. Pero ayer tarde no fueron los tan calumniados vehículos amarillos los que faltaron en su cometido sino los elogiados autobuses municipales, celestitos y monos. Los vehículos que hacen la circunvalación por las rondas, suprimieron por bastante tiempo su paso.

¿Cortes de fluído? ¿Descarrilos?

CORIA: DOS HORAS DE DEMORA

Las conferencias telefónicas con Madrid y algunos otros puntos de larga distancia, las suelen dar muy prontamente, sin prolongadas demoras. Pero no se le ocurra a usted pedir una comunicación con la vecina Coria del Río, sus dos horitas de espera no hay quien se las quite.

Para hablar con algún vecino de Coria, más que por teléfono conviene hacerlo personalmente. En el tranvía se tarda mucho menos y es más barato.

KATIUSKAS

Sin música de Sorozábal, diremos que ayer, un amigo nuestro se llevó toda la tarde buscando unas katiuskas por numerosas zapaterías de la ciudad. No encontró ninguna. ¡Natural, como que con estas lluvias, son los zapateros los que de verdad se «ponen las botas»!

GROCK

Cámara Oficial Sindical Agraria

TRAJANO NUM. 2

Convocatoria del Cabildo

Por orden del Iltmo. Sr. Presidente de esta Cámara Oficial Sindical Agraria se convoca a reunión del Cabildo en el Salón de Actos de esta Cámara el día 19 de diciembre actual, a las diez horas, en primera convocatoria, y a las diez y treinta en segunda con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión anterior.
2.º—Liquidación del Presupuesto ordinario de ingresos y gastos de 1957 y Balance al 31 de diciembre de dicho año.
3.º—Memoria y Presupuesto ordinario de ingresos y gastos para 1959.
4.º—Ruegos y preguntas.

Sevilla, 4 de diciembre de 1958.
EL SECRETARIO,
Fdo: *Juan Jacinto Borrero.*

La liquidación, Balance, Memoria y Presupuestos se hallan a disposición de los Sres. Vocales en la Secretaría de la Cámara.

Cámara Oficial Sindical Agraria

TRAJANO NUM. 2

Convocatoria de la Asamblea Plenaria

Por orden del Iltmo. Sr. Presidente de esta Cámara Oficial Sindical Agraria se convoca a reunión ordinaria de la Asamblea Plenaria, en el Salón de Actos de esta Cámara, el día 19 de diciembre actual, a las once horas en primera convocatoria, y a las once y treinta en segunda con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión anterior.
2.º—Liquidación del Presupuesto de ingresos y gastos de 1957 y Balance al 31 de diciembre de dicho año.
3.º—Memoria y Presupuesto ordinario de ingresos y gastos para 1959.
4.º—Ruegos y preguntas.

Sevilla, 4 de diciembre de 1958.
EL SECRETARIO,
Fdo: *Juan Jacinto Borrero.*

La liquidación, Balance, Memoria y Presupuestos se hallan a disposición de los Sres. Vocales en la Secretaría de la Cámara.

Sesión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El día 29 de noviembre próximo pasado celebró su sesión mensual ordinaria el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, destacando, por su importancia, entre los numerosos asuntos examinados, los siguientes:

Expedientes de Subsidio Familiar resueltos durante el citado mes: 382.

Expedientes de Subsidio de Vejez resueltos durante el citado mes: 171.

Expedientes de devolución de cuotas de Subsidios y Seguros unificados y cuota sindical: Resueltos, 2, por un total de 2.387'10 pesetas.

Expedientes en solicitud de Premio a la Nupcialidad: Aprobados, 357, por un total de 1.071.000 pesetas.

Asimismo, las prestaciones satisfechas por esta Delegación Provincial durante el citado mes de noviembre, han sido las siguientes:

Honorarios facultativos del Seguro de Enfermedad: 2.731.220'55.

Farmacia: 3.557.193'21.

Prestaciones económicas del Seguro de Enfermedad: 1.178.285'73.

Indemnizaciones por Accidentes: 1.078.490'47.

Subsidios de Vejez e Invalidez: 4.743.589'60.

Subsidios Familiares: 5.489.891,81.

Fueron igualmente aprobados por el Consejo Provincial las propuestas formuladas sobre inclusión de beneficiarios especiales del Seguro de Enfermedad.

El festival taurino del Ateneo

Nada tan fastuoso y deslumbrante como la Cabalgata de Reyes Magos y nada tan hermoso, caritativo y sentimental como el contenido de sus bellas carrozas. Este es el fruto de tu donativo que Dios no podrá olvidar, puesto que va destinado a sus predilectos; los niños.

Pero es que, la Cabalgata necesita una aportación continuada y fuerte, cada día más, y por ello se celebra anualmente una corrida cuyos ingresos van destinados a adquirir miles de juguetes que hacen la ilusión de los pequeños. En ésta corrida los diestros se ofrecen desinteresadamente y los señores ganaderos han donado los novillos y sólo a tí se te ruega que asistas ese día para que con tu aportación pueda cumplirse y convertirse en realidad esa ilusión.

El cartel no puede ser más atrayente: Antonio Bienvenida, Jaime Ostos, Rafael Jiménez «Chicuelo», Diego Puerta y John Fulton «El Yankee». Las reses de los acreditados ganaderos: Doña María Montalvo, don Antonio Pérez, don Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, don Salvador Guardiola y don Fernando Cámara.

Delegación Diocesana de Acción Católica

Próxima Asamblea general de sus cuatro Ramas

Con motivo de la próxima inauguración de la nueva Casa Diocesana de Acción Católica, la Junta Diocesana ha organizado un'a Asamblea General de las cuatro Ramas, que se celebrará durante los días 12, 13 y 14 de los corrientes.

Habrá actos especiales para consiliarios y para cada uno de los diversos grupos integrados en cada Rama.

Se terminará con un acto especial de propaganda en el Palacio Arzobispal la tarde del día 14, presidido por nuestro Emmo. y Reverendísimo Prelado.

Este acto, en el que cada uno de los Organismos diocesanos hará público su programa de trabajo, serviría asimismo, para expresar la Acción Católica diocesana su felicitación colectiva al nuevo Cardenal electo, nuestro Rvdmo. Prelado.

Vida literaria

Lápida a Antonio Ferro, en Lisboa

Don Felipe y sus Memorias

El poeta y la Bovary

Los telegramas de agencia, que tantas dramáticas o frívolas cosas suelen contar, que igual relatan en su prosa exacta, que ha habido un golpe en el Sudán, o en Tolosa de Francia hay un niño con tanto talento musical como Mozart, no han contado —al menos a uno se le ha ido— que en Lisboa, ciudad del fado y de la cortesía, del manuelito y el más bello Jardín Botánico de la vieja Europa —y cuidado que los hay bonitos—, se ha inaugurado una lápida en el hogar donde años y años reposó, trabajó, amó y naturalmente pasó horas tristes Antonio Ferro, el gran señor de los descubrimientos. Una operación de nada, una operación de esas que a los cuatro días ya está uno corriendo por ahí, se lo llevó, acabó con Antonio Ferro, el que parecía, no ya su apellido, sí por su contextura vital, que todo él era hierro y que era, por lo tanto, difícil que nada acabase con él. Ahora el Municipio lisboeta le ha honrado con una lápida de mármol en su hogar. Mármol y palabras de las que es necesario resaltar por su belleza las de Augusto de Castro, piloto del «Diario de Noticias» y donde al correr del tiempo Antonio Ferro, que descubrió el Portugal clásico y moderno al nuevo mundo, dejó las mejores páginas de su pluma brillante y viva de maestro —de verdad— del periodismo. Periodista y hombre que con músicas y versos, tapices y flores, paisajes y libros, ha descubierto que Portugal no es un país pequeño —tal fué su slogan—, que Portugal es un hermoso y noble país.

DON FELIPE Y SUS MEMORIAS

Vida llena de muchas cosas de lo heroico a lo frívolo, es la de don Felipe Sassone. Toda una teoría de países y todo un largo friso de variadas gentes son aquellos por los que caminó, aquellas que él conoció. Con gracia y sal, con acero y a veces buena intención, otras tan sólo medianeja, Felipe Sassone, que ahora cada día se acerca al Palace a raparse las barbas y va a los teatros a seguir tomando el pulso a la vida del arte, ha escrito sus Memorias. Tomos de muchas páginas, de los cuales el primero está ya a punto de salir, está ya a punto de saltar al alegre y multicolor ruedo de los escaparates libreros.

TEXTO EN VARIOS IDIOMAS

Dentro de muy poquito tiempo, en la Biblioteca Nacional, allí a la vera de don Marcelino, se va a inaugurar una exposición que contendrá miles y miles de textos para convertirse uno en un joven de provecho. Sí, textos de bachilleratos de Francia y de Suiza, de la U. S. A. y el Japón, de Inglaterra y nuestra España, y de tantos más sitios. De las matemáticas a la poesía ardiente, en una exposición cargada de interés para los educadores y también para los educandos.

EL POETA Y LA BOVARY

El poeta fué Mauricio Rollinat; de él no vamos a hablar ahora. Sí a contar que su Premio de este año ha sido para el abate Augusto Beranger, que se ocultaba tras el seudónimo de Georges d'Aurac. Con él y con su libro «La invasión del crepúsculo» se ha llevado aquel Premio, que da lustre y esplendor a sus románticos versos. Y del verso saltemos a un libro que es poema de hermosura, a la madame Bovary, que ahora, a golpes de martillo y en unión de unas cartas de don Gustavo, se ha vendido a un bibliófilo de París por 825.000 francos.

EUGENIO, LO INEDITO Y LO SELECTO

Ha pasado unos días en Madrid, muy metido en la biblioteca del viejo Ateneo, por el que ahora corre un amplio cauce de vida joven y de nobles e intelectuales preocupaciones, Eugenio Montes. Eugenio, que ya se fué a Roma, está a punto de concertar con un inteligente editor barcelonés un tomo de obras. En él estarán sus temas antiguos de «El viajero y su sombra» y «La estrella y la estela»; estarán también cosas inéditas en que andan por medio ya Platón, Portugal o Carlos V. Conocido o inédito, en una palabra, tomo de lo selecto.

JUAN SAMPELAYO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Sabas, Basso, Dalmacio, Poligno, Anastasio, Julio, Grato, Potamia, Crispín, Crispina y Nicetio. Misa del I Domingo de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Nicolás de Bari, Asela, Policronio, Leoncia, Dativa, Emiliano, Dionisia, Tercio, Bonifacio, Mayórico y Pedro Pascual. Misa de San Nicolás. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Nicolás.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ANDRES.—Esta Hermandad, advocada además a la Inmaculada Concepción de María, celebrará el día de la Purísima Misa solemne de Comunión, a las nueve de la mañana, con panegírico a cargo del párroco, don Manuel León Carrasco.

En la noche de hoy, a las once, celebrará Hora Santa eucarística.

NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES.—El próximo domingo, en la parroquia de Santa Cruz, comenzará una novena a la Virgen de los Reyes, en el Misterio de su Inmaculada Concepción, a las ocho de la noche, predicando el canónigo de la S. I. C. doctor Sáez de Ibarra, los tres primeros días; el también capitular doctor Sebastián Bandarán, los días 10, 11 y 12, finalizando el párroco, don Servando Delgado Morgado.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Pesqueros: Fideluta, José María y Herrera; vapor: Punta Almina; motonave: Rolanseck (alemana).

BUQUES SALIDOS.—Vapor: Litri; buque motor: Begedoni; pesqueros: Virgen de la Caridad, Barra y Santa Marta.

BUQUES EN PUERTO.—Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Campoamor, María Luisa, Sierra Bermeja, Carlota de Aspe, Nazareth, Ciudad de Palma, Maribel Riva, Almaden, Monte Betayo, Antártico, Juan Francisco, Rolanseck y Punta Almina, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Guimera, Herrera, Fidelita, y José María.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Navanermosa, Duque del Infantado, Pachina, Río Mero, Río Jallas, Río Sar, San Antón, Benjamín, Sirius, Sac Lérida, Sac Alicante, Melchuca, Río Tambre, Manen, Chiqui, Martínez y Alonso, Primero, Condesa, Astene I, Cabo Prior, Cabo Menor.

Extranjeros: Flora, Floria, Ragunda, Capitán Giannis, Exceller, Boreas, Vives, Gudmundra, Concordia Satar, Concordia Sun, Pasajes, Star of Assuan, James Mc Kay, Capo Miseno, María Teresa G., y Loide Panamá.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78: Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 13; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

De 11 noche a 9,50 mañana:

Tetuán, 4; Feria, 130; Pages del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila; Santa Lucía, 17.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

446

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Función noche, homenaje a Cassen. Grandioso fin de fiesta. Taquilla, once mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11228.)—11 noche, Manuel Paso presenta su Compañía de Grandes Espectáculos, con el estreno de «El tren de la felicidad», con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39.) 4,30. Ultimo día del sensacional film «El puente sobre el río Kwai». Cinemascope y technicolor, con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins y Sessue Hayakawa. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Cuarta semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5 continua. (Principal, numerado). Segunda semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. (Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito del delicioso y alegre film «¡Buenos días, amor!» (Isabelle Corey, Walter Chiari, Yvonne Monlaur). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito cómico del divertido film norteamericano «Marino al agua». (Mickey Rooney, Dick Haimes, Peggy Ryan.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL.—5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Una muchachita de Valladolid». Eastmancolor. Alberto Closas, Analia Gadé, Lina Rosales. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Sensacional reestreno. «El secreto del pirata». Technicolor. Los piratas más famosos de la historia, frente a frente. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. La comedia más deliciosa del cine actual. «Ariane», con Gary Cooper y Audrey Hepburn. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El bolero de Raquel». Cantinflas. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La extraordinaria superproducción «Lilí Marlen», Marianne Hold, Adrián Hoven. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día del último éxito del cómico más personal del cine hispano, José Luis Ozores, en «El aprendiz de malo», con Elisa Montés. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más vibrante historia verídica del contraespionaje, en cinemascope y ferraniacolor, «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jürgens. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». El fondo humano más interesante y emotivo del mundo del toreo. Francisco Rabal, Silvia Solán. Mayores.

* TRAJANO.—5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los más bellos cuplés en la más ambiciosa, original y graciosa realización de nuestro cine. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.

ANUNCIOS BREVES

AUTOMOVILES

¿ESPERA Vd. recibir un camión Pegaso? Encargue su carrocería a «Talleres Riego». Teléfono 130. Ecija (Sevilla).

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18 Sevilla

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.



Apostolado en la radio

El P. Gutiérrez y su emisión "Angelus"

"Las ondas son de un gran valor espiritual si se saben aprovechar"

«La mies es mucha y los obreros pocos». Pero los obreros de Cristo pueden multiplicar ahora sus facultades de trabajo por medio de la técnica. Nos referimos concretamente a la labor misional de la radiodifusión, al enorme poder de expansión que para la divina palabra representa el micrófono abierto de una emisora. El apostolado en la radio se acentúa y perfecciona en estos momentos de manera considerable. A cualquier rincón del mundo llega, si no la presencia física del hombre, si su voz, lanzada a los cuatro vientos, emitida por miles y miles de estaciones de radio y televisión.

La tarea de apostolado en las ondas tiene notable preponderancia en paises de tan honda raiz católica como España y en Sevilla, precisamente, esta sin par labor, consigue atinadas realizaciones.

Entre las distintas emisiones religiosas que se sintonizan en las emisoras locales está la que, diariamente realiza el padre Federico Gutiérrez, misionero del Corazón de María, a través de las antenas de Radio Nacional.

EL PADRE GUTIERREZ

¿Cómo es el P. Gutiérrez? Esta pregunta se la han hecho más de una vez los muchos oyentes que cotidianamente escuchan la palabra de este siervo del Señor a través del receptor. Pues bien, el P. Gutiérrez, físicamente, es —como pueden apreciar nuestros lectores por la muestra fotográfica—, joven, pero con una experiencia vital a toda prueba. Para un mejor conocimiento diremos que el padre Gutiérrez dirige actualmente el Colegio P. Antonio María Claret de Heliópolis, que ha recorrido varias naciones desarrollando su labor religiosa y que su historial radiofónico empezó en Las Palmas de Gran Canaria, en la emisora local, con un programa que estuvo en ondas dos años. Estudió radio-cine y televisión en la Universidad Internacional de Estudios Sociales de Roma, donde se tituló con una sugestiva tesis sobre «Problemas morales de la televisión». Es además teológicamente, doctor por el «Angelus». Intervino en los programas hispánico de Radio Vaticano y lleva evangelizando ante los micrófonos sevillanos de Radio Nacional...

—Dos años y medio. Empecé un día de Santiago... Desde entonces hasta la fecha, «Angelus», oración de la mañana, no ha faltado ni un sólo día a su coloquio con Dios.

¿QUE ES «ANGELUS»?

El padre Gutiérrez, cordial, comunicativo, entusiasmado a más no poder con su emisión, nos habla de ella:

—«Angelus» lleva el subtítulo de «oración de la mañana» y eso es. Se radia cada día a las 8,47 y consiste en una breve plegaria y una reducida meditación sobre el Santo del día o cualquier otro tema espiritual. Dura unos cinco minutos escasos y pretende ser un amable



lazo sonoro que una al hombre con Dios al principio de la jornada.

—La acertada sintonía que lo anuncia, ¿qué título tiene?

—«Campanas de la pradera» de Ketelvyk. Además lleva como ilustración el «Ave María», cantado por una espléndida voz de tenor.

—¿Son importantes estos alicientes técnicos?

—Importantísimos. El secreto de toda emisión debe ser su realización. Para que sea del agrado de un mayor número de oyentes, hay que adobar la palabra de buena y sugeridora música.

—¿La mayor virtud de la emisión desde el punto de vista técnico?

—Su brevedad. Ya sabe que «lo bueno, si breve, dos veces bueno». No acapararía la atención de un dilatado auditorio la emisión si ésta consiste en un largo y filosófico sermón. Hay que dar a cada cosa su tiempo.

ALCANCE DEL APOSTOLADO RADIOFONICO

—¿Recibe muchas cartas de oyentes?

—Bastantes, aún teniendo en cuenta que no se trata de una emisión de polémica o consultorio. Entre ellas se encuentran algunas francamente conmovedoras.

—¿Juzga importante la labor de apostolado en la radio?

—Creo que la radio es vital para el apostolado. Hay que vencer el mal con todos los medios que tenemos a nuestro alcance y las ondas son de un gran valor espiritual si se saben aprovechar.

—De las emisiones religiosas que conoce, ¿cuál le ha cautivado más?

—Una que realizaba la radiotelevisión italiana bajo el título de «Sorella-radio», es decir, «Hermana radio». Era una importante emisión benéfica con la que se hacía mucho bien.

—¿Su mayor ilusión radiofónica?

—Hacer una buena emisión de caridad en beneficio de los humildes. Algo que llegase certeramente a todos los corazones...

—Manos a la obra. Los pobres lo esperan y Dios se lo premiará.

FAUSTO BOTELLO

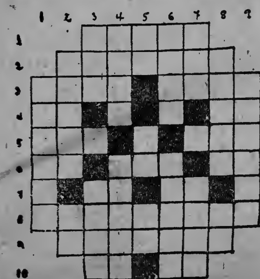
César González Ruano y su "media verónica literaria", en las antenas de la R. E. M.



Escribir un bello, un emocionante artículo de cualquier cosa —a veces de nada— es el privilegio único que entre nosotros tiene la pluma de César González Ruano. Como de él decía el recientemente fallecido maestro de periodistas Víctor de la Serna, en todos sus artículos hay una «media verónica» de gracia, de precisión, de lirismo o de belleza. No podía faltar su nombre entre las Plumas Ilustres que para las glosas literarias de las Siete Cabalgatas de la R. E. M., ha convocado «La Voz de Madrid», bajo la coordinación ágil y experta del veterano y simpático locutor Bobby Deglané.

Muy pronto la glosa de César González Ruano, llegará a todos los hogares españoles por medio de la gigantesca cadena de la R. E. M.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Piedras, guijarros.—2: Golpes que se dan con la mano debajo de la papada.—3: Es posible. Diosa egipcia del Sol.—4: Artículo (al revés). Negación.—5: Devoto, inclinado a la piedad. Personaje bíblico.—6: Letra griega. Medida de longitud. Abreviatura.—7: Mira (al rev.) Sílaba.—8: Segundos aros con que se aprietan los extremos de los toneles. 9: Sufrir, llevar con paciencia. 10: El alma, según los antiguos egipcios. Consonante.

Verticales.—1: Médulas del coco de la palma.—2: Fué de dentro afuera. Interjección (al rev).—3: Arbusto de madera amarilla sumamente dura y compacta. (al rev). Salto que da el caballo cuando quiere tirar a su jinete. (al rev).—4: Pedazo de hierba cubierto de césped y muy trabado que se emplea para hacer malecones (al rev). Garantiza por medio de aval.—5: Risa. Prefijo. Pronombre.—6: Sustancia oscura de propiedades narcóticas que se emplea en medicina. Algorin. (al rev).—7: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Extensión de agua depositada en hondona das de terreno. (al rev.)—8: Hados, destinos. Letra griega. (al rev.)—9: Residuos que quedan de la comida al levantar la mesa.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Gafa. Hopa.—2: Tu.—3: Yo. Vito. Oc. 4: Mi.—5: Carolina.—6: Ocarinas.—7: Ad.—8: Un. Itas. Se. 9: Od.—10: Ambo. Jaca.

Verticales.—1: Gayo. Huta. 2: Co.—3: Fe. Taca. Eb.—4: Ra. 5: Timorato.—6: Utilidad.—7: In.—8: Os. Anal. Sa.—9: As.—10: Asco. Vera.

Piel
E50
100



¿DONDE ME ESPERAS?

Solución al anterior

FIESTA EN EL PUEBLO

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Un aventurero», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos, de Radio Sevilla.—12: «La rosa del azafrán», zarzuela del maestro Guerrero.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Radio Sevilla.—Resumen de los programas para mañana sábado.

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi Mujer y yo.—9,30: Diario hablado de la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: ¿Se acuerda usted todavía?.—12: La hora de la suerte.—1: Estampas y salnetes.—1,30: El Bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Original y copias.—3,30: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: Obertura de El Buque Fantasma, de Wagner, y El Aprendiz de Brujo, de Dukás.—5,30: Todo para los chicos.—6: El criminal nunca gana.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: jugando con Dadel, programa retransmitido desde Radio Madrid.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Escuela de sagacidad, desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Colaboración de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,35: Música de baile.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: «Cita en el aire», radiorevista semanal de actualidad, dirigida por Fausto Botello.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,45: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Puerto Rico.—10: Al habla con la provincia.—11,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lola Flores.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Rosita Quintana.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Noches en los jardines de España», de Falla, y «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo.—18,30: Cap. II «Churruca».—19,30: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: Colaboración de Francisco Montero Galvache.—21,40: La voz de la República Dominicana.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Gran gala en la Radio», emisión al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira.—11,30: Relato sensacional.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y resp[illegible]a que te respeten.

Pescando ondas...

LOS RUSOS TAMBIEN

Los rusos también quieren construir, al modo de la torre Eiffel y la de Tokio, una gran torre metálica destinada a servir de antena a la Televisión.

La torre rusa se levantará en Moscú, tendrá una altura de 508 metros, un diámetro en la base de 65 metros y un diámetro de siete metros en la parte más alta.

Cuatro ascensores subirán a los viajeros hasta los 400 metros, desde allí, dos plataformas servirán para admirar el bello paisaje moscovita. También habrá un restaurante que podrá servir 240 cubiertos.

¡Estos rusos no se privan de nada...!

AUDICION DE «THRENI»

Varias entidades radiofónicas europeas, retransmitieron en cadena la semana pasada, un gran concierto celebrado en la Sala Pleyel, de París, por la orquesta Lamoreux, que programó «Threni», oratorio de Igor Stravinsky.

MICRO.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 5 DE DICIEMBRE

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
213 787 291 605 079 711 503 637 073 071 938 421 634 461 642 567 926 981

MIL
274 588 008 257 482 263 879 390 075 317 339 499 700 883 646 891 093 184 460 492 631 910 193 129 967 592

DOS MIL
934 504 702 541 193 133 177 816 214 264 196 431 271 762 156 406 197 471 979 242 554 129 359 586

TRES MIL
972 752 274 880 786 346 984 502 161 455 007 376 098 075 494 811 391 045 486 976 308 407 737 028 746 249

CUATRO MIL
787 021 273 881 721 117 710 341 813 534 507 843 134 098 075 494 346 744 681 678 551 491 651 082

CINCO MIL
310 929 383 657 728 720 592 179 925 744 551 983 123 094 451 742 318 249 183 349

SEIS MIL
486 132 004 396 308 962 528 143 125 789 802 697 401 741 628 954 622 909 491 883 467 684 284

SIETE MIL
388 895 350 536 011 744 485 616 758 735 750 339 186 353 917 938 171 028 305 043 739

OCHO MIL
178 372 647 886 023 396 317 732 272 881 117 210 152 716 001 550 997 099 457 040 347 2442 589 650 600 584

NUEVE MIL
344 843 804 210 007 335 387 287 815 755 774 963 392 189 780 325 016 522 090 330 885 858 342 923

DIEZ MIL
220 228 527 847 841 608 691 860 839 565 345 746 018 040 656 337 830 783 033 766 952 140 808 709 659 694 031 926 896 998 138 616 512

ONCE MIL
312 537 834 136 194 388 324 260 414 832 856 329 622 022 394 132 244 336 381 287 946 655

DOCE MIL
105 653 333 731 233 261 063 568 592 312 899 630 225 924 321 424 320 881 133 850 864 328

TRECE MIL
757 889 853 804 626 159 738 148 297 487 972 994 233 131 176 425 755 650 022 535 542 603 017 138

CATORCE MIL
729 505 206 470 560 946 383 351 196 555 860 773 902 388 039 858 232 809 805 643 516 488 835 744 571 474 296

QUINCE MIL
045 054 950 548 479 129 396 666 105 527 501 030 744 738 185 991 593 651 072 669 190 941 791

DIECISEIS MIL
205 435 972 621 675 968 505 493 253 867 810 096 623 305 363 430 246 368 501 834 342 456 323

DIECISIETE MIL
405 625 150 100 157 338 341 281 006 276 517 168 851 359 423 362 426 826 190 654 304 707 022 619 735 993 702 697 228 003

DIECIOCHO MIL
944 608 462 122 172 263 718 612 902 461 101 588 500 219 716 135 891 824 666 968

DIECINUEVE MIL
559 560 082 393 822 107 729 518 429 409 401 344 075 573 315 165 403

VEINTE MIL
342 761 369 693 610 532 665 305 930 380 781 623 251 105 553 423 869 101 827 093 369 474

VEINTIUN MIL
280 387 269 236 321 688 122 148 060 130 863 184 057 801 354 577 604 215 727 059 733 908 311 885 830 841 807

VEINTIDOS MIL
701 207 674 923 892 751 826 031 305 440 050 756 413 079 865 185 045 668 941 147 740 720 061 162 405

VEINTITRES MIL
881 953 402 002 388 416 747 518 213 072 858 876 380 400 171 284 794 043 541 356 159 322 280 103 065 228 436

VEINTICUATRO MIL
363 951 454 090 426 448 569 513 742 710 022 625 818 045 524 780 106 864 459 525 810 659 202 275

VEINTICINCO MIL
592 803 853 845 320 137 566 110 491 251 726 242 088 499 577 729 092 806 783 212 085 866 673

VEINTISEIS MIL
270 604 027 894 700 338 959 868 213 437 980 623 693 180 335 263 543 282 261 044 234 590 489 181 670 971 601 527 730 126 327 847 939 652 039 281

VEINTISIETE MIL
590 591 730 054 986 101 213 763 781 219 910 767 060 199 228 065 972 702 479 622 074 493 657 983 108

VEINTIOCHO MIL
686 410 892 255 377 155 636 835 365 362 148 321 967 711 700 526 055 050 723 889 030 552 374 206 881 245 398 277

VEINTINUEVE MIL
835 481 790 468 122 018 593 884 145 693 864 576 745 358 819 211 518 505 013 592 324 337 208 357 920 331 650 259 881 973 003 953 031 110 877 103 215

TREINTA MIL
572 507 725 430 708 432 802 867 026 595 106 871 812 078 324 243 233 863 268

TREINTA Y UN MIL
767 977 595 727 899 782 702 699 390 319 871 659 791 365 849 074 290 321 058

TREINTA Y DOS MIL
806 446 216 776 523 861 767 228 638 525 477 962 533 501 226 079 372 965 668 995 589 080 918 377 269 054 741 074

TREINTA Y TRES MIL
968 792 356 147 854 780 855 783 930 296 045 192 066 057 892 597 206 667 292 939 210 056 370 354 607 197 559

TREINTA Y CUATRO MIL
446 220 343 936 826 831 026 449 297 624 559 498 387 365 899 020 137 909 320 418 207

TREINTA Y CINCO MIL
695 714 495 017 818 989 071 969 534 973 387 669 251 520 315 253 002 800 735 807 264 187 561 915 337

TREINTA Y SEIS MIL
423 866 177 450 001 992 857 198 [illegible] 596 402 415 936 552 179 888 885 [illegible] 847 284 764 471 112

TREINTA Y SIETE MIL
049 578 544 144 259 113 128 340 [illegible] 183 517 278 216 459 835 344 444 [illegible] 235 368 009 294 912 946 577 148

TREINTA Y OCHO MIL
901 192 886 247 133 066 495 450 5[illegible] 538 376 599 705 612 355 418 421 867 670 040 512 114

TREINTA Y NUEVE MIL
604 268 637 138 750 137 575 373 421 536 195 762 253 146 783 393 693 455 660 991 844 958 302 420 203 511 571 189 072 890 150 408 723 920 681

CUARENTA MIL
863 497 013 515 211 430 576 504 657 971 452 093 294 408 429 511 868 328 707 666 042 803 954 818 333 635 860

CUARENTA Y UN MIL
509 622 017 046 279 707 958 537 721 118 548 250 575 640 539 479 648 201 072 826 690 934 522 912 617 563

CUARENTA Y DOS MIL
481 654 214 849 676 548 898 048 739 447 004 469 845 975 424 719 666 557 418 527 761 360 509 416 976 968 097

CUARENTA Y TRES MIL
424 085 888 890 055 314 758 956 021 732 496 993 735 490 698 337 031 032 924 050 786 521 353 826 818 538 420 560 436 261 367 184 964 047 199 760 395

CUARENTA Y CUATRO MIL
405 828 724 795 338 771 435 686 427 153 330 411 400 510 209 296 612 013 312 081 257 097 858 929 809 738 161 962 863

CUARENTA Y CINCO MIL
706 014 880 254 269 004 228 400 578 133 125 173 563 533 916 582 358 914 554 227 406 467 658 225

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

18.766 Las Palmas, Málaga y Madrid.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

45.074 Barcelona.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

32.467 CONSTANTINA, Cádiz y Bilbao.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

5.168 Antequera, Barcelona y Madrid.
8.739 Huelva, Las Palmas y Madrid.
14.120 Ceuta, Madrid y Palma de Mallorca.
20.360 Burgos, Huelva y Zaragoza.
25.416 Zaragoza y Las Palmas (2).
28.827 Murcia, Córdoba y Barcelona.
35.351 Linares y Vélez-Málaga (2).
35.796 OSUNA, Granada y Bilbao.

Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla

La Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla, celebró sesión inaugural del presente curso, actuando de ponente el profesor doctor Gomar Guarner, catedrático de Patología Quirúrgica, de esta Facultad de Medicina.

Presidió el profesor León Castro, a quien acompañó en el estrado el vice-rector profesor López Martínez, el presidente del Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores, el presidente de la Real Academia de Medicina profesor Cortés y el decano de la Facultad profesor Salas.

Leída la memoria por el secretario doctor Conejo Mir, abordó el ponente el tema de su disertación referente a la «Cirugía de las malformaciones oclusivas intestinales del recién nacido y del lactante». Analizó los problemas clínicos y diagnosticós de dichas malformaciones haciendo hincapié en la complejidad de los problemas patogénicos y quirúrgicos de las mismas. Pasó examen a las hernias diafragmáticas, obstruciones duodenales, atrepsias intestinales, malrotaciones, ileó meconial y magocolón del recién nacido. Puntualizó el criterio actual que rige sobre estas cuestiones, avalado por su propia experiencia.

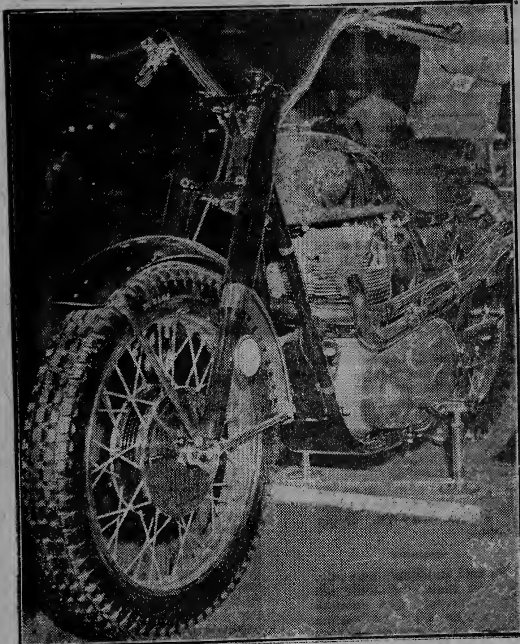
Finalmente el profesor Gomar pronunció unas sentidas palabras de despedida de esta Sociedad, por su traslado a la Facultad de Medicina de Valencia.

El profesor León Castro como presidente de la Sociedad dió la despedida al profesor Gomar, lamentado que un miembro tan destacado de la misma se ausente esperando seguir contando con su colaboración a la labor científica de la Sociedad.

AZULEJOS BLANCOS
I. GUZMAN
Relator, 39 Teléf. 21750
15 x 15, 1.ª, a 1'85. Popular, 1'25
20 x 20, 1.ª, a 3'55. Popular, 2'10

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Rot[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

NOTICIARIO



EXPOSICION INTERNACIONAL DE MOTOS EN EARLS COURT, DE LONDRES.

La fotografía que vemos, corresponde a la nueva Spitfire Scrambler de BSA, fabricada para USA y se exhibe en esta Exposición Internacional.

El Congreso Nacional del Vespa Club de España tendrá lugar en Madrid los días 7 y 8 del corriente mes de diciembre. Asistirá la totalidad de los clubs nacionales, de este nombre (43) y varios más que se encuentran actualmente en tramitación para su funcionamiento legal, y entre ellos está el Jerez Vespa Club.

** El Congreso Anual del Vespa Club de Europa se ha celebrado en Venecia. En este Congreso, España fué públicamente felicitada por su constante actuación vespista y en especial por la vuelta «Las XX Provincias». Don Manuel de Aguilar, conde de Casa Rull, presidente del Vespa Club de España, fué reelegido como consejero europeo.

** En la Prueba del Litro, del Vespa Club de Madrid, el vespista señor Pobre recorrió la distancia de 61,224 kilómetros con un litro de carburante y naturalmente sobre una scooter Vespa.

** El primer scooter clasificado en primer lugar en el «I Premio de Motos por Caminos de Montaña», celebrado en Manresa el pasado mes de noviembre, fué obtenido por una Vespa pilotada por José María Ribas, de Barcelona.

** En París, los días 1, 2 y 3 de mayo próximo se celebrará el «Eurovespa 1959» y coincidirá con la Exposición Internacional de las Flores. En este Eurovespa estará España representada por varios clubs de la marca.

** Con un equipo de diez corredores, España participará en el mes de septiembre próximo en el Campeonato Europeo de Regularidad Vespista.

** LA Prueba del Litro del Sevilla Vespa Club se correrá seguramente el día 21 del corriente, en el mismo circuito en que se han celebrado las anteriores pruebas de esta índole. Los socios del Club y los usuarios de scooters de esta marca que estén interesados en tomar parte en esta competición pueden solicitar informes y datos en la Secretaría del Sevilla Vespa Club.

EL CAMPEON DE EUROPA DE RALLYES

Se ha hecho la clasificación del Campeonato de Europa de Rallyes y dado como vencedor al sueco Anderson para el año 1958.

La victoria del sueco ha sido por un amplio margen de puntos sobre equipos de reconocida valía como los formados por los franceses Herbert y Consten y los alemanes Riess y Wencher, los cuales se han clasificado emparejados para el segundo lugar.

El nuevo campeón tuvo una de sus más brillantes victorias en el Rallye del Sol de Medianoche, por destempladas rutas nórdicas, pilotando un coche de la marca Volvo.

La clasificación general quedó así: 1, Anderson (Suecia), 32 puntos, con Volvo. 2, Herbert-Consten (Francia), con Alfa Romeo, 23 puntos. 3, Riess-Wencher (Alemania), con Alfa Romeo, 23 puntos. 4, Harper (Gran Bretaña), con Sunbean. 5, Bengston (Suecia), con Volvo. 6, Gouldbourn-Turner (Gran Bretaña). 7, Dean-Straele (Gran Bretaña).

La clasificación femenina fué la siguiente: 1, Moss-Wisdon (Gran Bretaña). 2, Madame Wagner (Francia). 3, Mollander-Lundber (Noruega). 4, Annie Soisbault (Francia). 5, Lisse Renaud (Francia) y Anne Mitchell (Gran Bretaña).

VEINTE MILLONES DE PERDIDAS EN TRES MESES

Ha sido el balance negativo de «Chrysler», hecho público como resultado de su actividad a lo largo del tercer trimestre del año en curso. Esta cantidad hace subir el déficit total de la fábrica, de los nueve meses del año 1958, a la cifra de cuarenta y cinco millones de dólares.

En este mismo período del año 1957, el balance de esta fábrica arrojaba un beneficio de 103 millones de dólares para una producción que se cifraba en 1.082 unidades.

GHYNKANNA DEL ELCANO MOTO CLUB

Para ser celebrada el próximo día 21 del mes corriente, por el novel Elcano Moto Club, se está organizando una «Ghynkanna» en terrenos del Cortijo de Cuarto, a la que se dotará de valiosos premios. Las inscripciones para esta prueba de habilidad motociclista pueden verificarse en la Secretaría del Club, Avenida de la Raza (edificio Elcano), de siete a ocho de la noche.

El Elcano Moto Club quedará encuadrado en tercera categoría. Los otros dos clubs abiertos de Sevilla, Real Moto Club de Andalucía y Sevilla Moto Club lo están en segunda categoría.

Calendario Internacional de manifestaciones vespistas en 1959

Marzo, 19. España.—Rallye a Valencia.
Abril, 25-26. España.—Rallye a Granada.
Mayo, 1-3. Francia.—Rallye Eurovespa a París.
Mayo, 15-17. España.—Rallye femenino a San Sebastián.
Mayo, 17-18. España.—Rallye de Leoben.
Mayo, 17-18. Francia.—Rallye de Reims.
Mayo, 30-31. Alemania.—Rallye de Alemania.
Mayo, 31-31. Holanda.—Rallye del Mar del Norte, en La Haya.
Junio, 6-7. Luxemburgo.—Rallye del Diekirk.
Junio, 14. Sarre.—Rallye del Sarre.
Junio, 14-21. España.—Rallye de las 20 provincias, de regularidad.
Junio, 27-28. Francia.—Rallye de Biarritz.
Junio, 30-5 julio. Italia.—La Vuelta a los Tres Mares, de regularidad.
Julio, 12. Suiza.—Rallye de Lugano.
Septiembre, 4-5. Italia.—Monza. Final del Campeonato de Europa de Regularidad.
Septiembre, 12-13. Francia.—Rallye de Cannes.
Septiembre, 19-20. Austria.—Rallye de Viena.
Septiembre, 21-23. España.—Rallye de Oviedo. Fiesta de América.
Octubre, 10-12. España.—Rallye de la Costa del Sol.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Real Moto Club de Andalucía

Prueba Firestone Hispania

Otras noticias del Club

La prueba de Regularidad «Firestone-Hispania», organizada por el Real Moto Club de Andalucía, y que se aplazó a causa del mal tiempo el pasado domingo, día 30 de noviembre, se celebrará, D. m., el lunes próximo, día 8, bajo el mismo recorrido y en las mismas condiciones ya anunciadas con anterioridad.

La única variación de esta prueba consiste en la hora de salida, ya que ésta se dará a las diez de la mañana en vez de las nueve en que se había fijado en el día en que se aplazó.

ENTREGA DE TROFEOS

El día 20 del corriente mes, y en un céntrico hotel, se hará por el Real Moto Club de Andalucía la entrega de todos los trofeos de sus pruebas llevadas a cabo en el curso del año que termina.

Los asociados del Club decano se reunirán en cena de amistad, y en este acto se podrían entregar a los pilotos Salvador Durán Martínes y Rafael Suárez Vargas los trofeos que obtuvieron en una de las pruebas del Ecija Moto Club, si el Club astigitano enviara los mismos para esta fecha, como así le ha sido pedido.

PETICION PARA SU ENCUADRE EN PRIMERA CATEGORIA NACIONAL

Con anterioridad a la fecha de la toma de posesión de los actuales miembros de la Federación Andaluza de Motociclismo, el Real Moto Club de Andalucía realizó gestiones cerca de la Real Federación Nacional para que el Club fuera encuadrado en primera categoría nacional, con vistas a la celebración del próximo Campeonato de España de Regularidad.

FELICITACION A DON JULIO GONZALEZ CABAÑAS

El Real Moto Club de Andalucía se ha dirigido a don Julio González Cabañas, concejal delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, felicitándole efusivamente por el éxito alcanzado por la I Semana Deportiva y triunfo personal en su organización y desarrollo.

CALENDARIO DE PRUEBAS PARA 1959 DEL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA

En el calendario de pruebas enviado por el Real Moto Club de Andalucía a la Real Federación Nacional de Motociclismo figuran las que siguen:

Enero, día 25: Regularidad «XXXII Aniversario».
Febrero, día 22: Regularidad «Copa Presidente».
Marzo, día 29: Regularidad «III por Equipos».
Abril, día 26: Velocidad. Dos pruebas. Una para profesionales y otra para aficionados, puntuable para el campeonato de España.
Junio, sin determinar fecha: Regularidad «VIII Premio Sevilla».
Octubre, sin determinar fecha: Regularidad «VII Premio Andalucía».

Estas son las pruebas que se incluyen en el calendario enviado al organismo rector nacional del motociclismo.

No obstante, el Club decano tiene en cartera proyectos de otras pruebas que irá dando a la publicidad tan pronto estén concretadas.

Real Moto Club de España

Proyecto de su calendario deportivo para 1959

El Real Moto Club de España tiene presentado a la Real Federación Nacional el siguiente proyecto de programa deportivo para 1959:

Enero, día 11.—«Inauguración». Prueba de Regularidad.
Febrero, día 1.—Primera fase del Campeonato de Castilla. Regularidad.
Febrero, día 22.—Prueba de Invierno. Prueba de Moto-Cros.
Marzo, día 15.—Segunda fase del Campeonato de Castilla. Regularidad.
Abril, día 5.—Tercera fase del Campeonato de Castilla. Regularidad.
Abril, día 26.—Subida al Puerto de Galapagar. Velocidad.
Mayo, día 10.—XV Premio Internacional de Madrid. Velocidad.
Mayo, día 31.—Trofeo Feria Internacional del Campo. Velocidad.
Junio, día 21.—Trofeo San Antonio de la Florida. Velocidad.
Julio, día 12.—Las «XII Horas». Prueba de Regularidad.
Septiembre, día 20.—IV Trofeo R. o. a. Prueba de Regularidad.
Octubre, día 4.—Circuito Desconocido. Prueba de Regularidad.
Octubre, día 18.—«II Premio Alcarreño». Velocidad.
Noviembre, día 15.—Trofeo Federico Arroyo. Regularidad.
Noviembre, día 29.—Prueba de Otoño. Moto-Cros.
Diciembre, día 13.—Final de Temporada. Prueba de Regularidad.

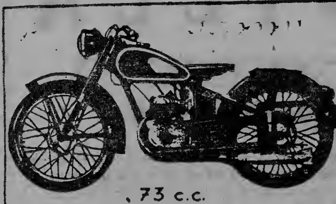
De esta serie de pruebas serán puntuables las siguientes:

10 de mayo.—XV Premio Internacional de Madrid, 125 c. c., 500 c. c.
21 de junio.—Trofeo San Antonio de la Florida, 125 c. c. Aficionados.
18 de octubre.—II Premio Alcarreño, 125 c. c. Aficionados y Sidecares, todas para profesionales.









DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El calendario ciclista internacional

Del 24 de abril al 10 de mayo, la Vuelta a España

El "Giro", del 23 de mayo al 14 de junio, y el "Tour", del 25 de junio al 18 de julio

El calendario ciclista internacional aprobado oficialmente en Zurich, por la Unión Ciclista Internacional, es el siguiente:

FEBRERO

22-27.—Vuelta a Cerdeña, Italia.

MARZO

1.—Sassasi-Cagliari (Italia).
2-14.—París-Niza-Roma (Francia-Italia).
8.—Milán-Turín (Italia). Kuurne-Bruselas-Kuurne (Bélgica). Vuelta a Limburg (Bélgica).
15.—Vuelta a Once Ciudades (Bélgica).
18.—Milán-San Remo (Italia).
21-22.—A través de Bélgica.
22.—Criterium Nacional Carretera (Francia). Milán-Mantua (Italia).
29.—Circuito Indre (Francia).
30.—Gran Premio de Europa. Rávena (Italia). Vuelta a Flandes (Bélgica). Gran Premio Spumanti, Lucerna (Suiza).

ABRIL

4.—Gante-Wevelgem (Bélgica).
4-5.—Vuelta a Picardía, Francia.
5.—Wevelgem - Gante (Bélgica). Circuito Cher (Francia). Vuelta a Campania (Italia).
12.—París-Roubaix (Francia).
16-19.—Gran Premio Eibar (España). Vuelta a Bélgica.
19.—Vuelta a Toscana (Italia). Vuelta a los Cuatro Cantones (Suiza). París-Bruselas (Bélgica).
24-10 de mayo.—**Vuelta a España.**
24.—Flecha a Walma (Bélgica).
25.—Lieja - Bastogne-Lieja (Bélgica).
26-1 de mayo.—Vuelta al Sudoeste (Francia).
29-7 de mayo.—Gran Premio de las Naciones (tras moto) (Italia).

MAYO

3.—Premio Stan Ockers (Francia). Campeonato Zurich (Suiza). Gran Premio Forteresse (Luxemburgo).
7.—Vuelta a la Región Flandrish (Bélgica).
7-10.—Vuelta a Rench (Suiza). Vuelta a Dunkirk (Francia).
10.—Criterium Múltiple (Francia). Gran Premio Industria y Comercio Prato (Italia).
16-18.—Premio del «Midi - Liberé» (Francia).
23 mayo-14 junio.—Vuelta a Italia.
17.—Gran Premio Tendicollo Universal (Italia). París-Valenciennes (Francia).
24.—Burdeos-París (Francia). Premio Le Locle (Suiza).
27-31.—Vuelta a Champagne (Francia).
31-7 junio. — Dauphiné Liberé (Francia).
31.—Vuelta al Este de Suiza.

JUNIO

12-15.—Vuelta a Luxemburgo.
11-18.—Vuelta a Suiza.
14.—Vuelta al Sena (Francia).
15-21.—Vuelta a Holanda.
21.—Vuelta a la Romagna (Italia). Campeonatos Nacionales de Francia, Bélgica y Luxemburgo. Vuelta al Noroeste de Suiza.
21-18.—Vuelta a Francia.

JULIO

26.—Campeonato Suizo. Copa Bernocchi (Italia). Premio Weith (Alemania).
28.—Gran Premio Escaut Bélgica).
28-5 agosto.—Vuelta al Oeste (Francia).

AGOSTO

2.—Vuelta a Ticino (Suiza).
15.—Milán-Bignola (Italia). Los Tres Valles (Bélgica).
16.—Campeonatos Mundiales.
23.—Gran Premio Longines (Italia).
25.—Vuelta de las dos Estaciones (Italia).
30.—Vuelta de Loiret (Francia).

SEPTIEMBRE

6.—Tres Valles de Varese (Italia).
6-13.—Vuelta a Cataluña (España).
9-12.—Circuito de Aquitania (Francia).
9-13.—Vuelta al Norte de Francia.
13.—Vuelta al Piamonte (Italia). Premio Martini contra reloj (Suiza).
20.—Gran Premio de las Naciones contra reloj (Francia).
27.—Vuelta al Lacio (Italia).

OCTUBRE

4.—Vuelta a La Emilía (Italia). Vuelta a París (Francia).
11.—Premio Compari, contra reloj (Suiza).
18.—Vuelta a Lombardía (Italia).

NOVIEMBRE

4.—Premio Baracchi (Italia).

Expectación en Oviedo ante la visita del Betis

El probable equipo ovetense

Oviedo. — La probable alineación del Real Oviedo frente al Real Betis Balompié es la siguiente: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Hernández, Arbáizar; Cuervo, Artabe, Romero, Massey y Lalo.

La visita del «once» sevillano, tan magníficamente situado, ha despertado entre los aficionados ovetenses justificada expectación. Además, no se olvidan de que fué el conjunto preparado por Barrios quien venció al conjunto astur en la final para el trofeo Concepción Arenal.

TRAZOS

Isidro, en la cartera de Meana. Esta noticia, dada esta mañana por nuestro estimado colega «El Correo de Andalucía», confirma la que SEVILLA ofreció a sus lectores el pasado martes cuando dije en esta sección que había recogido en buena fuente que varios jugadores béticos acaparan la atención del seleccionador nacional.

En estos momentos se da ya el nombre de Isidro, casi de un modo oficial, como presunto seleccionado. Y yo insisto en que no será sólo Isidro el único jugador bético llamado por Meana. El seleccionador sigue de cerca las actuaciones de otros muchachos verdiblancos que también le interesan, y si éstos persisten en su buen rendimiento acompañarán a Isidro y a Del Sol a Madrid cuando llegue el momento. Lo sé por informes de un destacadísimo miembro de la Real Federación Española de Fútbol que estuvo el domingo en Heliópolis y que es uña y carne del amigo Meana. Mejor fuente...

Se está fundando una nueva peña bética. La «Peña Bética Molinera», que acogerá en su sede a los aficionados béticos del sector de la Europa, calles Trajano, Amor de Dios, Conde de Barajas, Jesús del Gran Poder...

Uno de los fundadores de esta simpática peña es el gran bético don José Bautista, que está trabajando con todo su entusiasmo y con la mayor ilusión para que la proyectada sociedad sea una realidad inmediata.

Así, pues, el Real Betis Balompié contará dentro de unos



Isidro.

días con una nueva peña que, como todas, laborará en todo momento por el engrandecimiento del club.

El Betis ha ido a Oviedo dispuesto a puntuar. Ningún partido es fácil, y menos los que se juegan fuera de casa. Pero si en Buenavista no hay «despiste arbitral» —y digo «despiste» porque debo seguir creyendo en la honradez profesional del árbitro—, el Betis tiene equipo para no perder frente al Oviedo y debe resolver el encuentro a su favor. Tendrá que jugar y luchar, las dos cosas, pero el esfuerzo bien merece la pena porque respondiendo el Betis normalmente el triunfo no se le puede escapar. No se le debe escapar. Este es el pronóstico general, hasta el punto de que en el partido de Buenavista la sorpresa sería la derrota del Betis.

Y a propósito del «despiste arbitral».

Algunos cronistas españoles, al comentar el partido Zaragoza-Barcelona del pasado domingo, han dicho que el equipo azulgrana perdió en La Romareda porque no pudo contar allí con uno de sus mejores jugadores de la jornada anterior. Se referían al señor Caballero.

Sin comentarios.

EMILIO VARA

Golpes francos

Ipiña concentró ayer a sus jugadores en Oromana. Aun con las sensibles bajas de Valero y Diéguez, hay hombres, moral y ansia capaces de vencer al campeonísimo, cuyos defectos y virtudes se los sabe Ipiña mejor que el silabario.

※

Debido al mal tiempo para volar, anoche salió el Betis para Oviedo, con etapa en Madrid y dos atracones de RENFE. Las aficiones de Oviedo Gijón y cuenca minera harán acto de presencia en el Carlos Tartiere, para ver al Betis, que este año es lo que más se lleva. Imperativos de la moda

※

Porque el Betis, queramos o no, es el equipo del que más se habla hoy día en España. Una especie de Christian Dior del fútbol español.

※

Dicen que Meana tiene en cartera a Isidro para los equipos A o B. Nuestro punto de vista, y creemos que el de muchos aficionados también, es que no por mucho madrugar amanece más temprano.

※

Miklos, húngaro, que actúa de central, fichado por el Atlético de Madrid, desea y tramita la nacionalidad española. ¡Y tanto como nos critican por ahí afuera, el caso es que aquí llueven como moscas! Algo tendrá el agua cuando la bendicen.

※

Y a propósito de agua, es tal la que está cayendo, que, de seguir así, no sabemos si el domingo veremos fútbol o walter-polo. Lo que sea, pero que los puntos no salgan del Sánchez-Pizjuán, mojados o secos.

※

Otro cabo y cuatro números de la Guardia Civil premiados en las quinielas. Siempre fué proverbial el tino, vista y puntería del citado Cuerpo. En cambio, no sale un gitano con catorce, ni en broma. Así es la «vía».

※

Carniglia no ha decidido el once que ha de jugar en Sevilla. Aunque con la «bodega» repleta del Madrid, no tendrá grandes problemas a la hora de elegir.

SOBRIN.



"Aupa, Betis", una interesante publicación deportiva de Juan Tribuna

Nuestro querido amigo y compañero en las tareas periodísticas Juan Tribuna nos remite agradablemente dedicado, unos ejemplares de la publicación «Aupa Betis» «El medio siglo del Real Betis Balompié» que editado por la colección «Idolos del Deporte» recoge en la fácil pluma de Juan Tribuna el historial del club verdiblanco.

Una airosa portada con la gracil silueta de la Giralda y una fotografía del presidente del Betis, paseado a hombros de los entusiastas aficionados béticos, abre la interesante publicación. En su interior Juan Tribuna va desgranando con amenidad y claro sentido periodístico la historia del Real Betis. Fotografías de los primeros equipos que tuvo, de jugadas de aquellos partidos de eterna rivalidad, de encuentros verdaderamente históricos, hacen del volumen un documento de enorme valor para el aficionado. Todos los períodos del Betis desde su fundación hasta esta fechas de triunfo los recoge el querido compañero con singular meticulosidad para ofrecerlas al lector con cuidada prosa.

Es un éxito más de Juan Tribuna que ha sabido captar la opportunidad del momento para ofrecer a la afición futbolística de Sevilla un interesante volumen de indudable sabor deportivo.

Martínez pide su baja al Barcelona

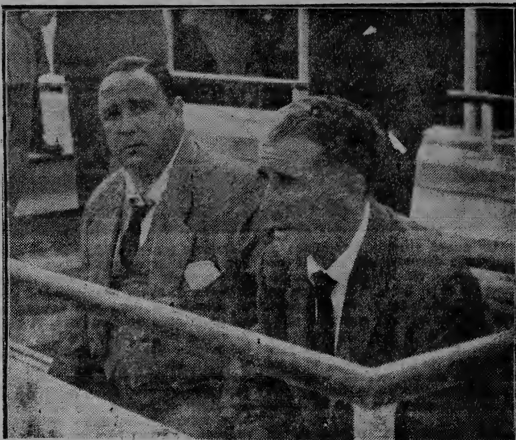
Barcelona.—El paraguayo Eulogio Martínez, que es nacionalizado español y delantero centro del Barcelona, ha pedido la baja en su club alegando que no se le alinea quizá por haber demasiados delanteros en el equipo, por cuya causa cree ha sido relegado.

El domingo, Sevilla - Madrid

"La unidad de conjunto, lo más temible de los madrileños, en la opinión de Ipiña

El Sevilla, con la duda de Santín o Herrera para el lado izquierdo de la zaga

Los campeones de Europa también tropiezan con dificultades de alineación



El temporal sigue descargando sobre nuestra región cuando se hace inminente la presencia del Real Madrid en nuestra ciudad para disputar al Sevilla el trascendental encuentro liguero. La pertinaz lluvia ha impedido que el cuadro sevillista haya realizado con normalidad los entrenamientos de la semana. Anteayer, por la tarde, los jugadores tuvieron que acudir al recinto portuario de la Avenida de la Raza para reñir oportuno choque de entrenamiento contra el equipo gualdinegro. En este encuentro, del que ayer informábamos a nuestros lectores, tomaron parte jugadores que no habían actuado en Sarriá el pasado domingo. Ipiña decretó una interesante formación en la que incluía a Diéguez, al que deseaba ver evolucionar para conocer de su lesión de rodilla. El interior acusó nuevamente molestias, por lo que quedó descartado para intervenir en el encuentro contra los madrileñistas de Carniglia. Santín, que jugó dicho encuentro de entrenamiento como lateral izquierdo, tuvo una actuación excelente. El hecho de ser alineado el montañés en la parte izquierda de la zaga reflejaba la intención de Ipiña de destinar a Santín como encargado de llenar el hueco que Valero se veía obligado a dejar por su inoportuna lesión de ingle, aunque Herrera, también en espléndida forma, pudiese ser encargado de cubrir dicha demarcación izquierda de la zaga.

Ayer tarde, después de una breve sesión preparatoria, el entrenador sevillista decidió los hombres que a continuación acudieron al habitual centro de reclusión de Oromana para aguardar el encuentro contra el Real Madrid. Estos hombres son:

COBO, ROMERO, CAMPANAL, SANTIN, HERRERA, RUIZ-SOSA, ACHUCARRO, ANTONIET, PAYA, ARZA, PEPILLO, GRAÇA, SZALAY y JAVIER.

El entrenador sevillista aun no ha decidido la formación del equipo que se opondrá a los campeones de Europa. Esta mañana, en Alcalá de Guadaira, el grupo sevillista, capitaneado por Ipiña, ha realizado algunos ejercicios físicos entre los pinares. Por teléfono nos hemos puesto en contacto con el entrenador blanco, que nos ha facilitado información sobre diversos aspectos del encuentro desde su punto de vista.

CHARLA CON EL ENTRENADOR DEL SEVILLA

Solicitamos en primer lugar a Ipiña información sobre el entrenamiento de ayer en Sánchez Pizjuán. El entrenador nos respondió que dicha sesión preparatoria, llevada a efecto bajo la lluvia, había tenido que ser suspendida al convertirse el intenso aguacero en una verdadera tromba de agua.

—¿Han terminado así los entrenamientos de la semana?

—De ninguna manera. Esta tarde, a las cuatro, bajaremos nuevamente al campo para realizar los habituales ejercicios físicos y evolucionar con el balón. Ya he pedido información sobre el estado de la pista y se me ha contestado que se encuentra en perfectas condiciones ya que el drenaje desagua con entera normalidad.

—¿Estaba ayer el campo en condiciones?

—A pesar de la lluvia que caía se podía entrenar bien. El terreno está sin charco aunque, naturalmente, muy blando.

—¿Cómo ve usted, señor Ipiña, el encuentro del domingo?

—Muy difícil.

—¿Cómo encuentra a sus discípulos?

—Con mucha moral y unos deseos enormes de disputar el partido.

—¿Temen ellos el encuentro?

—Sólo piensan en el triunfo y esperan imponer su entusiasmo a las lógicas dificultades de la pugna.

—¿Lo teme, quizás, el señor Ipiña?

—Yo confío en mis hombres. El equipo está en un buen momento y la repetición en Barcelona del éxito frente al Atlético de Bilbao, me hace sentirme más seguro del rendimiento de los chicos. El Sevilla está en juego y tiene muchas energías. Pelearán sin desfallecer los noventa minutos del partido.

—¿Qué estima más peligroso del Madrid?

—El Madrid es principalmente conjunto. Esta unidad de conjunto es lo más temible.

—¿Después...?

—Después la jugada individual de ciertos jugadores de su delantera.

—¿Tiene decidido el equipo del Sevilla?

—Aún tengo que realizar algunas pruebas con los muchachos para perfilarla.

—Pero tendrá una base de equipo...

—Efectivamente, el que jugó en Barcelona, que puede ser objeto de algunos retoques.

—¿Puesto que más le obliga a pensar?

—La parte izquierda de la zaga.

—¿Aspirantes?

—Herrera y Santín.

—Entonces ¿tiene decidido el resto del equipo?

—Aunque los que jugaron en Barcelona en cada una de las restantes demarcaciones tienen las mayores posibilidades de salir nuevamente, aún no puedo adelantar si, efectivamente, sucederá así. En el entrenamiento de esta tarde pueden producirse novedades que me hicieran variar mi criterio.

—¿Qué le pediría al público?

—Que anime al Sevilla como lo hizo el día que jugamos con el Atlético de Bilbao. Los encuentros más difíciles pueden cambiar radicalmente si los jugadores se sienten respaldados por su público. El domingo el Sevilla necesita la colaboración de sus seguidores. Si hace quince días cuando el panorama era menos tranquilizador que lo es hoy y el Sevilla llegaba a tener el marcador en contra, la afición supo facilitar la reacción de los muchachos, el encuentro del próximo domingo exige que los jugadores se encuentren calurosamente respaldados.

—No se preocupe en este aspecto porque la afición, que desea ofrecer al Sevilla un entusiasta recibimiento por el triunfo obtenido en Sarriá, no abandonará al equipo por muchas dificultades que se alcen en su camino hacia el triunfo.

—¿Si desea algo más?, nos preguntó Ipiña.

—Tan sólo desear suerte a usted y a los jugadores en nombre de la afición de Sevilla.

Aquí acabamos. En la reclusión de Oromana, Ipiña va salvando el tedio de las horas de descanso haciendo más firme la moral de sus hombres. Cuando este periódico vea la luz de la calle, ya se habrá celebrado la sesión preparatoria en «Sánchez Pizjuán» —si el tiempo, claro está, lo ha permitido—. En definitivo retorno a Alcalá de Guadaira que sólo será alterado con la asistencia, mañana sábado, a la habitual proyección cinematográfica de las vísperas, el Sevilla velará sus armas contando pacientemente las horas que falten para acercarse a «Sánchez Pizjuán» a cumplir su cita con los campeones de Europa.

EL MADRID TAMBIEN TROPIEZA CON DIFICULTADES DE ALINEACION

El Madrid, al parecer, también tropieza con dificultades de alineación. Zárraga está enfermo y es posible que no pueda actuar. El zaguero Marquitos acusa los efectos de un tirón de ingle y también es probable que cause baja. De ocurrir así, Miche saldría en su lugar, mientras que Ruiz cubriría la baja del volante internacional. Puskas, que no actuó en Chamartín el pasado domingo frente al Granada, tampoco tiene asegurada su reincorporación al equipo. Si así ocurriera volvería a salir en su puesto Rial y la línea blanca formaría de la misma forma que lo hizo contra los rojiblancos de Los Cármenes.

Como es lógico, Carniglia desea traer a Sevilla el mejor equipo. Si estos titulares lesionados no se encuentran en las mejores condiciones físicas se decidirá por Miche, Ruiz y Rial, que le garantizarán mejor rendimiento en tan difícil partido.

El Madrid se ha destacado poderosamente en la clasificación. Descubrir ahora las virtudes de su equipo sería absurdo. La solidez de su cuarteto defensivo queda reflejada en la tabla clasificatoria, donde el Madrid aparece con sólo diez tantos encajados. Su fabulosa línea delantera acredita su facilidad goleadora con treinta y siete tantos a favor. El potencial del conjunto madrileñista se concreta en el papel de «gallito» indiscutible que viene evidenciando desde que comenzó el torneo y en el hecho de haber ganado diez de los doce encuentros ligueros disputados hasta ahora y la conquista de nueve puntos en terrenos contrarios.

Empeñado en el doble esfuerzo del torneo liguero español y la competición continental, el Madrid viene a Sevilla en espléndido momento de juego y forma. Es un equipo que dará mucha guerra al Sevilla. Un equipo al que le sobra capacidad técnica e individual para aprovechar cualquier decaimiento sevillista y llevarse a la capital dos puntos que el Sevilla necesita y no puede perder.

VALERO NO SE HA RESENTIDO DE SU LESION DE LA RODILLA

Aunque el tema quede un poco al margen del encuentro, tenemos interés en dejar claramente sentado que el nuevo alejamiento de Valero no obedece, como equivocadamente ha circulado, a nuevas molestias en la rodilla. Ayer, a mediodía, el propio jugador nos llamó por teléfono para rogamos lo hiciésemos constar. Teníamos el comentario terminado y la página deportiva cerrada y no pudimos machacar sobre el asunto.

La lesión de Valero, como ayer decíamos y hoy volvemos a insistir en anterior párrafo, obedece a un tirón de ingle. La rodilla no ha vuelto a molestarle. Quede constancia así de la verdad para que terminen de una vez los equivocados rumores que sólo pueden provocar un peligroso complejo en un jugador tan útil para el Sevilla. Valero necesita, después de su ejemplar recuperación, la ayuda de todos.

Esta nueva lesión de ingle, surgida en tan inoportuno momento, tendrá rápida curación y el internacional estará muy pronto en condiciones de volver a pasear por todos los campos de España sus condiciones de jugador excepcional.

LA POSTURA DEL PUBLICO

En nuestros anteriores comentarios hemos machacado sobre la postura del público sevillano en el partido del domingo. Hemos repetido que el Sevilla necesita de la más decidida ayuda de sus incondicionales para sentirse espoleado continuamente en su lucha contra los fenómenos madridistas. Ahora bien, es importante puntualizar un poco sobre este aspecto del comportamiento del público. El que la afición vaya decidido a apoyar al Sevilla no quiere decir que adopte una postura de franca repulsa hacia el conjunto campeón de campeones.

Sevilla siempre supo dar lecciones de caballerosidad, y el domingo deberá repetirlas.

Aplausos constantes para el Sevilla. No tenemos nada contra el Madrid, y el domingo tan sólo queremos ganarle. Eso es todo.

En la última «Rueda de Prensa» que ha tenido lugar ante los micrófonos de Radio Nacional de España, de la que fué principal protagonista el capitán del Sevilla, Juan Arza, uno de nuestros colegas preguntó al veterano jugador si el Madrid tenía simpatías o antipatías en España. Juan contestó razonadamente que el Madrid contaba con simpatías y, quizás, envidias. Aquí no le tenemos envidia al Madrid. Al contrario, se le acepta su poderío, su categoría de gran equipo, su verdadera capacidad de primer equipo español. El público de Sevilla siempre supo estar en su sitio.

Sevilla dará una nueva lección de cordialidad y señorío. El Sevilla lo único que tiene son unas ganas enormes de ganarle el partido y demostrarle que en el tú a tú de un choque liguero no le asustan ni los títulos ni los fenómenos que posee el poderoso rival. Viene el Madrid, que sólo ha caído derrotado una sola vez en la presente semana. Aquí le espera el Sevilla dispuesto a pelear hasta donde le permitan sus energías, dispuesto a defender unos puntos que le son muy necesarios, sin dejarse impresionar por la valía de los jugadores rivales.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Arbitros para el domingo

Sevilla-Madrid, Gardeazábal; Oviedo-Betis, Ortiz de Mendivil

Madrid. — Arbitros designados para dirigir los partidos oficiales del próximo domingo día 7:

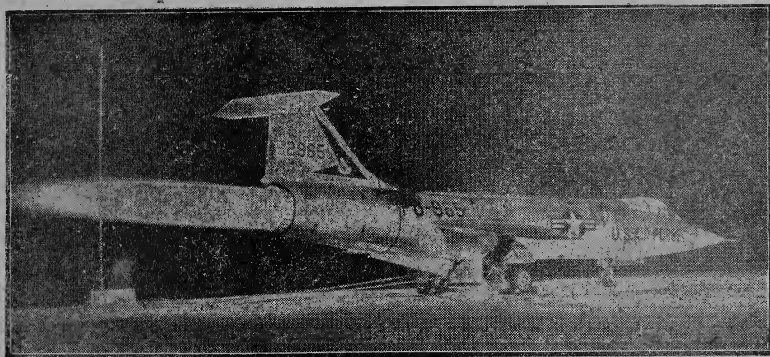
Primera División: Valencia-Osasuna, Gómez Arribas; Real Sociedad-Celta, Bañón; Granada-Gijón, Gómez Contreras; Oviedo-Betis, Ortiz de Mendivil; Atlético de Bilbao-Español, Caballero; Barcelona-Las Palmas, Novella; Sevilla-Madrid, Gardeazábal; Atlético de Madrid-Zaragoza, Castiñeira.

Segunda División (grupo segundo): Eldense-Extremadura, Domingo; Badajoz-Levante, Ferrete; Málaga-Cádiz, Barrenéchea; San Fernando-Jaén, Vera; Atlético Almería-Córdoba, Ballester; Murcia-Tenerife, Idígoras; Atlético Ceuta-Hércules, Morilla; Elche-Plus Ultra, ALFIL.



Muy pronto, los aviones tomarán tierra sin intervención del piloto

El "sistema automático" de aterrizaje acaba de ser adoptado oficialmente en Inglaterra



Un nuevo sistema automático de aterrizaje desarrollado por el departamento de investigaciones aéreas de Gran Bretaña acaba de ser adoptado oficialmente. Pronto, pues, los aviones podrán aterrizar automáticamente sin la intervención del piloto. El invento, que hasta hace unos días ha sido secreto, va a ser instalado en los nuevos tipos de aviones comerciales de reacción que se están construyendo en la actualidad.

Las autoridades británicas, si bien no han querido decir nada acerca del nuevo sistema automático de aterrizaje, han creído conveniente dar a conocer el gran avance que representa el aterrizaje automático de los aviones cuando la niebla o mala visibilidad lo haría imposible por métodos convencionales.

Varios representantes de muchas compañías aéreas extranjeras y británicas, así como fabricantes y organizaciones comerciales han asistido ya a demostraciones especiales y han realizado vuelos de pruebas.

Un amigo mío me contó el otro día la impresión que le produjo el aterrizaje con el avión con el que han hecho las demostraciones. «Estaba sentado junto al piloto —me dijo— y no sabes el miedo que pasé cuando, a unos 500 metros o así de la pista de aterrizaje, vi que se volvía hacia mí y me dijo que iba a tocar tierra sin manos, como si fuera un ciclista que suelta el manillar». «Efectivamente —prosiguió mi amigo—, como movido por un poder misterioso que manipulaba el control de mando y los aceleradores, el avión hizo un aterrizaje perfecto con los motores a poca velocidad».

Prueba de la extraordinaria precisión de los 2.000 aterrizajes y pico que ya se han realizado con este nuevo invento es el hecho de que la pista del aeródromo de Bedford, donde se llevan a cabo las experiencias, está completamente llena de manchas negras producidas por el despegue y aterrizaje de los aviones. El hecho de que muchas y continuadas pruebas satisfactorias permitan garantizar el procedimiento, no significa que de la noche a la mañana se vaya a proceder a la instalación de los aparatos precisos en todos los aviones.

Todavía hay muchos problemas que resolver; sin embargo, tampoco cabe duda de que la fase práctica ya es una realidad, ni de que la cifra de accidentes aéreos por aterrizaje con mala visibilidad bajará de un 30 por ciento —según las últimas estadísticas— a un porcentaje seguramente mucho más reducido. Los más optimistas hablan de desaparición total de accidentes producidos durante el aterrizaje por mala visibilidad.

«SISTEMA AUTOMATICO»

El nuevo sistema desarrollado por los ingenieros de investigación ha sido bautizado con el nombre de «sistema automático de aterrizaje».

En la actualidad, los instrumentos de ayuda que se utilizan en los aterrizajes de aviones comerciales hacen posible que estas operaciones se puedan efectuar en malas condiciones de visibilidad siempre que el piloto, al llegar a una altura baja, pueda ver el alumbrado de la pista. Con el nuevo sistema de aterrizaje sin visibilidad, que consiste en usar combinadas ondas de radio y campos magnéticos, se puede efectuar un aterrizaje sin que el piloto tenga que emplear los mandos y aunque sea completamente imposible observar la pista.

Para la aviación comercial representa una gran economía y ayuda, pues evitará enormes gastos y el inconveniente de tener que desviar aviones de su ruta debido a las nulas condiciones de visibilidad.

SOLO INSPECCIONAR

Como se ha manifestado anteriormente, el sistema es automático por entero, ya que el piloto sólo tiene que vigilar el aterrizaje en los instrumentos normales de vuelo. Para esto se requiere un piloto automático que reciba la información de guía transmitida desde tierra y cumpla sus órdenes. La operación de aterrizaje comienza siguiendo estas indicaciones, pero durante los últimos 1.600 metros antes de tocar tierra entran en acción dos nuevos y más exactos instrumentos de guía: los cables de guía magnéticos y el radio-altímetro, que son los que verdaderamente facilitan el aterrizaje automático.

Una vez que el avión ha tocado tierra, el piloto desconecta el piloto automático y dirige el avión manualmente hacia el punto de parada, utilizando para ello las señales del cable magnético que se observan en los instrumentos de vuelo dentro del avión.—T. DEACON.

Una muchachita de Francia...

Fué a París a estudiar música

Y se convirtió en una ladrona

París.—Susana Tailant, linda rubia de 19 años, compareció ante la 14 Sala de lo correccional para responder de una agresión y dos robos.

Venida al Conservatorio de París en 1957 para acabar sus estudios musicales, Susana habitó al principio en una Residencia para señoritas, regida por religiosas.

Un día, sin explicaciones, se fué y se colocó de ama de llaves. Una semana después, desaparecía, llevándose 30.000 francos de casa de sus primeros señores, y 40.000, del domicilio de los segundos.

Se marchó a vivir a un hotel y estuvo pronto sin recursos. Pero el 18 de marzo último se presentó en el 16 de la calle Mail, en la joyería de la señora Lubraco, con los ojos ocultos tras unas gafas negras, y preguntó, con cierta insolencia: «A ver, sortijas de esponsales de un valor de cien mil francos.» Mal impresionada por el comportamiento de esta cliente, la joyera le aconsejó que volviese con su madre.

A los tres días se presentó de nuevo Susana, y todavía más insolente que la otra vez declaró:

—Mi novio desea que sea yo misma la que escoja mi sortija. Conque enséñemelas, si tiene usted.

Y entonces, Mme. Lubraco le sacó joyas.

—Nada de esto me gusta —respondió la joven. Y al mismo tiempo, blandió un buril de 26 centímetros de largo, y golpeó a la comerciante en la cabeza.

Aunque seriamente herida, con sus 63 años, la joyera entabló la lucha y consiguió dominar a la ladrona, si bien le ayudó en esto una vecina. Cuando fué reducida, la joven «gangster» declaró, furiosa:

—Es ella, la que me ha atacado.

En la Audiencia, la víctima, que tuvo veinte días de incapacidad para el trabajo, ha precisado: «Susana Taillant no ha experimentado ni remordimientos, ni pena. Y si yo he renunciado a constituirme en parte civil, es por causa de su pobre madre.»

De hecho, durante la Audiencia, Susana quedó impásible. Su abogado puso de relieve que su defendida, de excelente familia, quedó huérfana a los once años. Especialmente dotada para la música, cayó —explica el abogado— víctima del lujo de estos tiempos. «Ocho meses de detención constituirán una lección suficiente.»

Pero los magistrados han estimado mayor el delito de Susana, y la han condenado a cuatro años, con costas.

Maravillas del Universo

Los problemas de la inexistencia del peso



Estimado lector: ¿ha tenido usted alguna vez la curiosa experiencia de despertarse de pronto en un cuarto de hotel y sentirse confundido por lo extraño que le resulta el ambiente?

Si es así, podrá apreciar mejor lo que experimentará un viajero sideral cuando se halle no sólo en un ambiente enteramente desconocido, sino sometido a esa fantástica condición que es la carencia de peso. «Confundido» no es la palabra exacta para definir tal estado. El teniente coronel David G. Simons, quien se durmió y luego se despertó cuando el globo que tripulaba establecía un «record» de altura al llegar hasta la estratosfera, dice que estaba algo más que confundido: estaba enteramente desorientado.

El informe del coronel Simons hizo que el doctor Harold J. von Backh, subjefe de la sección de Biología sideral de la base aérea Holloman, se dedica a estudiar el problema. Después de todo, nada se obtendría si un piloto sideral se despierta incapacitado para hacer frente a las tareas que en ese instante le esperan.

El doctor Von Beckh preparó un experimento, en el cual un pasajero de un aeroplano fué puesto en una condición similar mientras dormía. Cuando se le despertó se hallaba carente de peso. En sus brazos y piernas se instalaron pequeños eléctrodos, de modo que se pudieran obtener continuos electrotrocardiogramas, y de paso digamos que las películas de este experimento causaron enorme interés en el Noveno Congreso de la Federación Astronáutica Internacional, celebrado en Amstehdam recientemente.

Dicho pasajero fué puesto en un aeroplano de propulsión a chorro, aislado de comunicación oral con el piloto, después de haber sido mantenido despierto por 48 horas, y luego servido con un suculento almuerzo que le provocara sueño. En un brazo se le amarró una delgada cuerda, de modo que el piloto pudiera despertarle cuando fuera necesario.

RESULTADOS DEL EXPERIMENTO

El piloto verificó el ascenso con esencial cuidado, y una vez a la altura buscada, mantuvo el aeroplano en un vuelo a nivel. Cuando el pasajero estuvo dormido, el aeroplano realizó una trayectoria «kepleriana» que, equilibrando la fuerza de gravedad, le diera al aparato la condición de falta de peso. Y en este momento, el piloto despertó al pasajero. Tanto la cámara cinematográfica como los electrocardiogramas demostraron lo «desorganizado» que se mostró. Sufrió la peculiar sensación de que sus brazos y piernas estaban flotando, «como alejándose de su cuerpo», e hizo violentos esfuerzos por atraerlos; según después declaró, «nunca en su vida se había sentido más confundido».

Otros experimentos demostraron que mientras más aceleraba el avión y más tiempo se mantenía la condición de falta de peso, mayor era tal confusión. En un momento dado, el pasajero quedó inconsciente.

Los cardiogramas demostraron que la aceleración causaba latidos más rápidos en el corazón, y que mientras mayor fuera aquélla, más le costaba a éste volver a la normalidad.

Otro problema fué el de comer y beber. El agua contenida en vasos ordinarios formaba grandes gotas, debido a que la única fuerza actuante era la tensión superficial y, por lo tanto, «flotaba» en el aeroplano. En cuanto al beber de una botella, el pasajero mostraba la mayor dificultad en llevársela a la boca. Igualmente, le era difícil tocarse la nariz, por ejemplo. La misma dificultad halló para manejar los alimentos. Sus esfuerzos para comerse una pieza de dulce, por caso, resultaron verdaderamente ridículos. Pero éstos son problemas que hay que resolver, si el hombre alguna vez va a realizar viajes siderales...

DR. I. N. LEVITT
(Director del Planetario del Instituto Franklin, de Filadelfia.)

Lauren Bacall abandona el cine

Hollywood 5.—La actriz cinematográfica Lauren Bacall ha decidido abandonar el cine —quizás para siempre— para iniciar una nueva vida.

Proyecta trasladarse a Londres para terminar una nueva película y luego volver a EE. UU. para fijar su residencia en Nueva York.

Lauren Bacall estaba casada con el actor Humphrey Bogart, fallecido hace dos años.—EFE.

RINCON FEMENINO

Los primeros ocho días del recién nacido

El bebé acaba de nacer. Usted está un poco asustada. No sabe cómo tratarle: le parece tan frágil, tan pequeñito... Le da miedo hasta bañarle, y es que el bebé es algo precioso cuya vida no tiene valor. Una mala postura puede perjudicar su físico para toda su vida y por ello es por lo que usted se siente atemorizada. Todos los cuidados que le prodiguen serán pocos, porque el bebé es tan frágil como una porcelana, mucho más aún.

CUIDADO GENERAL DEL RECIEN NACIDO

Baños.—Dele baños con una esponja hasta que el ombligo haya cicatrizado; cuando ésto haya sucedido báñelo en agua tibia (35º c.) en una habitación que esté a una temperatura de 27º a 30º c. Puede usar cualquier jabón de buena calidad. No el que emplea para la cara, ni lo use más de dos veces por semana para lavarle le cabeza. Generalmente no es preciso emplear una limpieza especial de ojos, nariz y oídos. Cerciórese de que todos los pliegues de la piel están bien secos. Use talco o aceites para el bebé. Si se lo recomienda el médico.



EL CORDON UMBILICAL

Antes de que se caiga, manténgase seco y cubierto con una gasa estéril. Cambie la gasa cuando cambie el pañal. Después de que se desprenda el cordón umbilical no cubra el ombligo. Si se queda húmedo, límpielo con un algodón embebido en alcohol para friccio-

LA ROPA

La mayor comodidad que puede proporcionársele al bebé es tenerle siempre seco, en una habitación sin humedad y a una temperatura constante y tibia. La ropa del bebé no debe lavarse con jabones fuertes. Aclararla muy bien para evitar la irritación de la piel. Las ropitas del recién nacido deben hervirse diariamente durante diez minutos.

Sueño y tranquilidad. La necesidad de dormir varía de uno a otro bebé. Si está suficientemente alimentado, si no padece indigestión, dormirá normalmente. El colchón sobre el que le acostará ha de ser terso, un poco duro, y el bebé debe dormir por sí solo, en su propia habitación; si es posible, sin cantos y sin mecederas.

LIMPIEZA DE LOS BIBERONES

Cuando el bebé haya terminado de tomar su biberón, vacie la leche que queda y lave el biberón con agua fría y póngalo a un lado hasta el momento de fregarlo. Friegue las tapas del biberón inmediatamente, con agua caliente; enjuáguelos bien, haciendo pasar el agua por los agujeros, y guárdelos en un tarro lleno de agua y tapado hasta el momento de esterilizarlos.

Una vez al día debe emplear un esterilizador o una olla grande con tapadera bien ajustada, para hervir durante cinco minutos por lo menos todos los utensilios empleados en preparar la leche. Sáquelos con unas pinzas y póngalos a secar sobre una toalla estéril.

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.585 · Dep. Leg.: S-3

SABADO 6 DE DICIEMBRE DE 1958

Quince mil personas aplauden a Adenauer en Berlín

BERLIN, 6.—Más de quince mil personas del Berlín occidental han aplaudido calurosamente al canciller Adenauer, que en un discurso pronunciado ante los berlineses libres pidió que éstos demuestren en las elecciones del próximo domingo que no desean formar parte del comunismo. (Efe.)

Hong Kong - Barcelona, en un junco chino

PARIS, 6.—Seis intrépidos españoles que proyectan realizar un viaje entre Hongkong y Barcelona a bordo de un junco chino han emprendido viaje hacia la colonia inglesa a bordo de un avión de la Air France. En Hongkong se harán cargo de la embarcación, que consta de tres velas y mide dieciocho metros de largo por cinco de ancho. (Efe.)

Esta mañana fué hallado el avión español desaparecido

El aparato, totalmente destrozado, fué descubierto por fuerzas de la Guardia Civil en el pico Pasapán, en Segovia

NO HAY SUPERVIVIENTES

BARAJAS, 6. (URGENTISIMO.)—A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA SE RECIBE LA NOTICIA DE HABER SIDO HALLADO EL AVION DE AVIACO, DE LA LINEA VIGO-MADRID, DESAPARECIDO EN LA TARDE DEL JUEVES. EL LUGAR DEL HALLAZGO ESTA SITUADO EN EL PICO DE LA MUJER MUERTA, EN EL TERMINO DE LA LOSA, DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA. (CIFRA.)

NO HAY SUPERVIVIENTES

Segovia, 6. (Urgente.)—Se sabe con certeza que no hay supervivientes del avión de la línea Vigo-Madrid desaparecido en la tarde del jueves.

Los restos del aparato y los cadáveres de pasajeros y tripulantes fueron hallados por las fuerzas de la Guardia Civil de Segovia, a las nueve de la mañana, en las proximidades del pico Pasapan, en la Rodilla de la Mujer Muerte, término de La Losa, de esta provincia.

Inmediatamente de conocerse la noticia del hallazgo, se trasladaron a dicho lugar el gobernador civil y otras autoridades locales.

Rápidamente comenzaron a organizarse los servicios de ambulancia para trasladar los cuerpos a Segovia.

El radiotelegrafista del avión, Pedro Sacristán Vaquerizo, era segoviano, natural de Fuente Repollo, aunque residía en Madrid.

Tres hermanos de éste pensaban marchar hoy a Madrid para ver a sus familiares. Estos tres hermanos de Sacristán residen en Cantalejo. CIFRA.

DETALLES DE EL PICO DE PASAPAN

SEGOVIA, 6.—El pico de Pasapán, en la cumbre de la estribación final derecha de la cuerda conocida por «Mujer Muerta», se halla sobre el puerto de Pasapán y tiene una altitud aproximada de 2.200 metros. El pico es una especie de gran cono de laderas pun-

(Continúa en segunda página)

Tropas de El Líbano y la R. A. U. vigilarán la frontera israelí

Beirut 6.—El Líbano y la República Arabe Unida han acordado que sus Ejércitos mantenga una estrecha vigilancia en sus fronteras con Israel. La medida ha sido adoptada ante la extraordinaria concentración de tropas israelíes, según se afirma en el Ministerio libanés de Asuntos Exteriores.

Aunque no se ha facilitado ningún comunicado oficial sobre la cuestión, se sabe que Rachid Karami, primer ministro libanés, celebró una larga entrevista con los oficiales del Estado Mayor.

Se desconoce cuál será la rea[illegible] ante es[illegible] medidas.—EFE.



HABLAN DE BERLIN

Eisenhower, que ha pasado unos días de vacaciones en Augusta, celebró en su residencia de descanso una prolongada entrevista con Foster Dulles, en la que trataron del problema de Berlín. Aquí vemos a Eisenhower y a Dulles durante un momento de sus conversaciones

Norteamérica lanzó su segundo cohete a la Luna

El proyectil fué disparado con éxito, pero no alcanzó la velocidad debida

Se anuncia ya que no llegará a la órbita lunar

WASHINGTON, 6.—El Ejército ha lanzado, en Cabo Cañaveral (Florida), su cohete de prueba a la Luna. Se trata del «Juno II». El lanzamiento se llevó a cabo, conforme a lo previsto, a la hora fijada, o sea, a las 12,45, 6,45 hora española. La noticia ha sido facilitada por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N.A.S.A.) en Washington.

Si el proyectil-cohete llegase a alcanzar la Luna, colocaría un satélite con un peso aproximado de siete kilos, en el que se hallan colocados instrumentos de precisión, en órbita alrededor de la Luna, a su paso por el satélite natural de la Tierra. El «Juno II» consta de cuatro fases. (Efe.)

DISPARO CON EXITO

Cabo Cañaveral (Florida, 6. (Urgente).—Una hora después de haber sido lanzado el proyectil-cohete «Juno II» del Ejército, las autoridades militares informaron que las cuatro fases se dispararon con éxito y que el «Pionee III» a bordo del cohete se dirige hacia la Luna, con probabilidades de colocarse en órbita.—EFE.

NO ALCANZA LA VELOCIDAD NECESARIA

Washington 6. (Urgente). — El

(Continúa en segunda pág.).



Llegó el Madrid

«SI NOS TOCA PERDER, LO HAREMOS EN BUENA LEY», DICE CARNIGLIA

(Información en pág. 9.)

Motín en la cárcel mejicana de San Luis de Potosí

300 ciudadanos se manifestaron ante el presidio en apoyo de los presos

Un niño y un policía resultaron muertos

San Luis de Potosi (Méjico), 6.—Un niño de seis años de edad y un agente de la policía han resultado muertos cuando 300 personas se manifestaron y provocaron choques contra las fuerzas que vigilan la cárcel municipal de San Luis de Potosi.

Otras diez personas han resultado heridas.

Los presos se amotinaron para intentar evadirse, sin conseguirlo.

Los manifestantes, armados de palos y piedras se dirigieron hacia la cárcel para exigir que se pusiera en libertad a 122 manifestantes que fueron encarcelados previamente. Algunos arrojaron piedras contra los centinelas y poco después se inició un tiroteo.

Se levantó una especie de cortina de humo y al aclararse esta, el niño, Rodolfo Fernández y el agente de la policía, Lucio Pefina, aparecieron muertos en la calle. Testigos presenciales indicaron que el pequeño cruzaba la calle cuando se inició el tiroteo.

Los disturbios se han producido después de tres días de huelga y manifestaciones de protesta para obligar al gobernador Manuel Alvarez, del Estado de San Luis Potosi a que dimita. Se le acusa de ser instrumento del dirigente político Gonzalo N. Santos.—EFE.

El presidente de Venezuela garantiza la libertad política en el país

Vibrante alocución de Larrazábal ante 120.000 personas

Caracas 6. — Ante 120.000 personas ha pronunciado un vibrante discurso el presidente Larrazábal, quien dijo que será respetada la dignidad humana y que ningún súbdito venezolano será perseguido o encarcelado por motivos políticos. También prometió igualdad de oportunidades a todos los partidos políticos y en especial a todas las clases sociales, «porque todos somos venezolanos —afirmó— y tenemos los mismos derechos»

Terminó su alocución diciendo que «como presidente de Venezuela soy siempre del pueblo, porque del pueblo vengo y con el pueblo debo gobernar, con el concurso de los hombres capaces para mantener latentes las aspiraciones del progreso nacional».—EFE

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

Regresó de América el ministro de Trabajo

(INFORMACION EN PAGINA DOS)



La modelo de diecisiete años Margaret Cator, como no tenía el consentimiento de su familia para casarse con Allab Wood, su prometido, que vive en Australia. se metió de polizón en un barco para hacer el viaje. Fué descubierta en Singapur y metida en prisión. Desde allí será llevada otra vez a Inglaterra y devuelta a su familia. Margaret dice que se escapó porque quiere casarse con su novio y su madre no la dejaba.

En la foto, Margaret Cator y Alalb Wood. (Foto Keystone.)

La entrevista Tito - Nasser

Port Said, 6.—El presidente Tito de Yugoeslavia ha salido hoy de este puerto para cruzar por el Canal de Suez a bordo de su yate «Galeb».

El presidente de la RAU, Nasser, que se reunió con Tito anoche, acudió hoy a despedirle. En el momento en que el «Galeb» entraba en el Canal varios buques de guerra de la RAU, dispararon sus cañones en señal de saludo.

Tito se dispone a realizar una jira por diversos paises del Oriente medio y Asia.

En los medios politicos se dice que los dos presidentes trataron en su reunión sobre asuntos de carácter internacional pero, especialmente, de la posición «neutralista» que sigue actualmente Tito.—EFE.

Regresó a Madrid el ministro de Trabajo

El señor Sanz Orrio dirigió un saludo a los españoles desde el aeropuerto de Barajas

Barajas, 6.—Ha llegado a Madrid el ministro del Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, procedente de Nueva York. Le acompañaba su secretario particular, don Manuel Solana.

El ministro, que salió de España el pasado día 16 de noviembre, presidiendo la Comisión que ha participado en los trabajos de la III Reunión del Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, ha visitado Venezuela, Colombia, Ecuador y los EE. UU., en donde ha celebrado interesantes conversaciones con el secretario del Trabajo norteamericano, James P. Mitchell; con el vicesubsecretario de Estado para Asuntos Políticos, Robert Murphy y el ayudante del secretario para Asuntos europeos. Livington T. Merchant, sobre cuestiones de importancia para EE. UU. y España. El señor Sanz Orrio visitó también al presidente del Sindicato Minero, John Lewis, a quien invitó a pasar en España unas vacaciones, invitación que el señor Sanz Orrio hacía extensiva a los demás jefes sindicales de Norteamérica

A esperar al ministro acudieron al aeródromo de Barajas, el ministro de Justicia, encargado del despacho del Trabajo en ausencia del titular, don Antonio Iturmendi; el secretario de Trabajo, señor Gracia; el secretario general técnico, señor Norte; los directores generales de Trabajo, señor Filgueira; de Empleo, señor Polo; de Jurisdicción de Trabajo, señor Martín Ballestero; de Previsión, en servicio, señor Amples' el presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie, y otras personalidades.

El señor Sanz Orrio, después de saludar a las numerosas personas que estaban en el aeródromo, se dirigió hacia donde estaban instalados los micrófonos de Radio Nacional de España, desde donde envió a todos los españoles un saludo emocionado y puso de manifiesto la importancia del Congreso Iberoamericano, congratulándose de la labor realizada por la Comisión española, esperando un entendimiento mejor con todas las naciones en los ámbitos del trabajo.

Seguidamente el ministro se trasladó a su residencia.—Cifra

Esta mañana fué hallado...

(Viene de primera página)

zadas y no tan pedragosas como su vecino la «Peña del Oso», pero recubierta en la parte superior de canchal. A partir del primer tercio de la ladera, desde su base, se halla prácticamente desprovisto de arbolado y en su último tercio incluso de matorral. Es zona que retiene grandes cantidades de nieve en invierno, muy fría y batida por fuertes ventiscas. Los accesos más comunes al pico de Pasapán son por el puerto del mismo nombre, a partir de El Espinar por la garganta del río Moroso, por el puerto de la Fuenfría, siguiendo la cuerda de la «Mujer Muerta», ya que la ascensión a pico, de frente, resulta sumamente dura y dificultosa por la inclinación y lo quebrado del terreno. Puede tardarse desde el pueblo de El Espina a la cumbre entre cuatro y seis horas. Este es el recorrido más rápido a pie; no obstante, con la ayuda de helicópteros la loma primera es perfectamente accesible. (Cifra.)

Nasser pregunta

Perfil del Mundo

ALGUIEN ha escrito en Kartum, acerca de la política del Sudán como Estado protegido de Inglaterra, lo siguiente:

«Kalil sabía que el Parlamento era ingobernable. Los ingleses se han ido del Sudán y le han legado el té matinal y el té de las cinco, los palos del golf, muchos equipos de polo y hasta el acento de Cambridge; pero no han dejado, en verdad, las virtudes democráticas de Westminster House.»

Alguien ha sido más expresivo al decir que la única herencia democrática de los ingleses en el Sudán es la «peluca blanca» con que el «speaker» del Parlamento de Kartum corona su cabeza. Por lo demás es un «speaker» sobre el que no pesa la tradición de aquel «speaker» de los tiempos de Carlos I al que obligaron a permanecer sentado —dos diputados le sujetaban los brazos a los del sillón— todo el tiempo que la Cámara quiso dedicar a hablar mal del rey. En Kartum todavía las cosas están muy lejos de la madurez. Y por eso ha sido posible el golpe de Estado del general-enigma. O sea del general Abboud, de cincuenta y ocho años de edad, ya popularizado por el mundo a través de los periódicos, con su ancha sonrisa.

Alguien ha dicho que esta sonrisa es herencia de su antecesor, el también general Khalil, jefe del grupo parlamentario más fuerte, aunque sin alcanzar la mayoría: 68 puestos de los 173 de un Parlamento que se ha dejado disolver sin un tiro, sin un arresto y sin un grito.

Pero, al parecer, Abboud ha heredado de Khalil algo más que la sonrisa. Ha heredado también una capacidad de disimulo que hace ahora mismo a todo el mundo preguntarse por sus intenciones. Especialmente lo preguntan en El Cairo.

Una escena de la mañana revolucionaria del golpe de Estado nos revela el carácter extraño de este acontecimiento. Eran las cinco y media cuando un funcionario llamó a la puerta de la residencia de Ziada Arbah, el ministro de Educación Nacional. Ziada apareció, restregándose los ojos, porque estaba durmiendo cuando fué llamado. El funcionario le entregó una nota, extendida a mano, que decía: «Gracias por vuestros servicios pasados. Está usted destituído». La firmaba Abboud.

—¿Qué es lo que ha pasado? —preguntó cariacontecido Ziada. Y explicó cómo Khalil, con quien había estado la víspera, estaba sonriente y feliz. Pero agregó—: Claro que este es de los que siempre sonríen. Nunca se sabe lo que pasa por él.

En realidad, así parece ser toda la élite sudanesa. Nasser ha confesado que teme tratar con ellos, porque no logra nunca manejarlos. Su propaganda incluso ha resultado prácticamente ineficaz. Paga a los cafés moros de Kartum para que sintonicen con Radio El Cairo; abona cantidades a las personalidades para que registren declaraciones en un estudio clandestino de la Embajada egipcia; compra los periódicos, y hace regalos de billetes de avión, para visitarle en El Cairo, a los diputados. El mismo ministro de Comercio del Gobierno depuesto cayó en esta maniobra y puso a Khalil —a quien no advirtió de su viaje— en el trance de tener que entrevistarse con el coronel. Pero he aquí que la entrevista no se llevó a efecto porque se cruzó por medio el golpe de Estado, en vísperas precisamente de que Nasser se creyera ya el amo.

Nasser aspira a que se cumpla el «Nile waters Agreement», un acuerdo en virtud del cual el 92 por ciento de las aguas del Nilo han de ser para Egipto. Los sudaneses estiman que esto es un despojo del que no compensan las inversiones que el coronel haga en propaganda y en la siembra de buena amistad. Se trata de un acuerdo de hace treinta años. Un acuerdo que dañaría peligrosamente la gran fuente del país: el algodón.

Los antecedentes son malos. Nasser sabe que los sudaneses son ladinos y no se dejan engañar. Su experiencia personal, además, cuenta con un grave escarmiento: en 1953, el líder pro-egipcio El Azhari había recibido de Egipto docenas de millones para hacer su campaña electoral con el tema de la unión a Egipto. Triunfó, y lo primero que hizo en el Parlamento fué votar por la total independencia del país.

Es lógico por [illegible] Nasser pregunte una y otra vez. Y que cada vez sepa menos a qué atenerse.

Norteamérica lanzó su segundo cohete a la Luna

(Viene de primera página)

proyectil lunar lanzado por el Ejército no ha conseguido alcanzar la velocidad necesaria para llegar a las proximidades de la Luna, según se anuncia a las 9,40 de la mañana (hora española).—EFE.

SE DUDA QUE LLEGUE A LA ORBITA LUNAR

Washington 6.—Una información recibida en la sede de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, a las 10,45 de la mañana, indicaba que el cohete del Ejército ha alcanzado la altura de 40.000 millas y, en dicho momento, seguía ascendiendo a una velocidad de 7.834 millas por hora. Se cree saber que el cohete del Ejército puede sobrepasar incluso la altitud alcanzada en octubre por el predecesor «Pioneer».

El doctor Werner Von Braun, jefe del programa de proyectiles del Ejército, dijo que a consecuencia del deficiente impulso, el cohete no podrá alcanzar los alrededores de la Luna, y que «es más que dudoso que pueda alcanzar las proximidades de una órbita lunar».

Von Braun dijo también: «No estamos contentos, pero puede decir que el experimento es un 90 por 100 efectivo», y añadió que el cohete lunar sería «modificado» para corregir sus errores.—EFE.

SE ANUNCIA QUE NO LLEGARA A LA LUNA

Wáshington, 6.—El doctor William H. Pickering, jefe de los laboratorios de reactores del Ejército, anunció en una conferencia de Prensa celebrada tres horas después del lanzamiento que el proyectil no alcanzaría la Luna.

No obstante agregó que ascendería a una enorme altura y que su velocidad era algo superior que la del proyectil «Pionneer» de las Fuerzas Aéreas que subió a más de 79.000 millas.

Un informe llegado a la Sede de la Nasa, a las 9,26 de esta mañana, daba cuenta de que el proyectil había alcanzado las 22.000 millas de altura y continuaba a una velocidad de 7.834 millas a la hora. Añadió Pickering que la dirección de vuelo del proyectil era en dirección Este y afirmó que su camino se podría seguir desde Puerto Rico durante varias horas más.

Este anuncio ponía de manifiesto que el proyectil, que los científicos esperaban colocar en una órbita [illegible] inevitablemente a la Tierra.—EFE.

Meridiano de Madrid

Llegó Deborah Kerr

La Televisión en los pueblos

Ha empezado la compra de juguetes para los Reyes Magos

Madrid. (Crónica especial de PYRESA). — Madrid, convertido en meca del cine, donde se registran los más importantes sucesos cinematográficos, acoge también a las más deslumbrantes estrellas. Y aquí vienen unas veces a trabajar, otras de simples turistas y en otras ocasiones de paso como protagonistas de eso que llaman ahora «romances».

A su llegada a Madrid ha dado orden en la dirección del hotel donde se hospeda que si preguntan por ella digan que no la conocen ni de oídas. Pero por mucho que se oculten, siempre las estrellas se descubren por su fulgor. Y al poco de su arribada ya están allí los periodistas interesándose por ella.

A la bella y mutable Deborah se le han signado últimamente muchos novios. Se habló hasta del apasionado Sinatra. Sin embargo, el nombre que más sonaba últimamente era el de Yul Brynner. Con él ha trabajado, precisamente, no hace mucho en «El rey y yo». Se decía también que Deborah Kerr guardaba cuidadosamente una carta que «el divino calvo» le había dirigido después de haberla visto trabajar en «Té y simpatía». Esta circunstancia coincidió con la ruptura de vínculos que unían a Yul Brynner con una mujer, al mismo tiempo que se producía la separación entre la estrella y el caballero que la tenía en continuo asedio.



Deborah Kerr

Pero parece que todo ha sido una simple coincidencia. Porque Deborah Kerr ha llegado a Madrid como protagonista de «un romance» todavía inédito. Porque quien la aguardaba aquí —única justificación en castellano de la palabra «romance»— era un hombre de pluma. Concretamente un guionista, que, a jugar por los rumores, es el de «Salomón y la reina de Saba».

Esto, a pesar de todo, es lo habitual entre las estrellas. Pero si se persiste en estas actuaciones, como en el caso de la pelirroja Deborah Kerr, más que por sus apariciones en la pantalla, puede conseguir cierta celebridad con sus «romances», que no son precisamente de los que escribía García Lorca.

LA TELEVISION EN LOS PUEBLOS

La Televisión está riñendo una dura batalla con el dominó y las cartas en muchos pueblecillos de la provincia madrileña. Desde que aparecieron hace unos meses los primeros televisores en los lares lugareños surgió casi inmediatamente la polémica entre los que preferían jugar la partida o seguir las incidencias reflejadas en la pantalla del aparato. Muchas tertulias quedaron divididas en ambos bandos, y mientras unos le daban al seis doble o a la sota de espada, los otros se situaban ante el receptor dispuestos a no perderse un detalle, incluidas las oscilaciones y los cartones publicitarios. Es importante constatar que la Televisión ha servido para dar el «placet» definitivo a la presencia femenina en los cafés de algunos pueblecillos, todavía poco abiertos a tal «modernismo».

LA SEMANA DE MEJICO

Con motivo de la próxima festividad de la Virgen de Guadalupe, Patrona de Méjico, los súbditos de aquel país residentes en Madrid han preparado una serie de actos a desarrollar entre los días 8 y 18 del mes actual, entre los cuales figuran actos folklóricos en el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe.

Ofrenda de flores ante el monumento a Isabel la Católica, fiesta social en el Club Universitario del Puente, conferencia del catedrático señor Ballesteros sobre «Moctezuma II», emperador azteca; mañanitas a la Virgen de Guadalupe, en la iglesia de los Jerónimos, con misa solemne; fiesta social en un céntrico hotel de la capital, y proyección en el Colegio Mayor antes indicado de una película mejicana titulada «La ciudad de los niños».

LA HORA DE LOS JUGUETES

Este año parece como si la festividad de los Reyes Magos se hubiese adelantado. Es la impresión que se recibe ante los comercios de juguetes. Las jugueterías registran estos días una actividad que no es normal por estas fechas. Quien no se da prisa es posible que muy pronto se encuentre con que ya no quedan peponas ni caballos de cartón ni «comandos del espacio». ¿Qué es lo que ocurre entonces este año con los juguetes?

—Estos últimos años —nos dicen en un gran comercio— la gente acude con anticipación a adquirir los juguetes.

—¿Cómo se explica esto?

—La cosa es bien sencilla. Si aguardan al final, siempre hay menos posibilidades para elegir. Por otra parte, se evitan las aglomeraciones de última hora.

—Sin embargo, estamos a un mes todavía de los Reyes Magos.

—Efectivamente.

Razones más convincentes me las da otro comerciante.

—La gente se apresura porque piensa que van a subir los precios. Y quien puede hacerlo se ha adelantado a comprar los juguetes.

Del evidente apresuramiento de la gente por adquirir los juguetes me ha ofrecido una muestra mi interlocutor, el comerciante. En la trastienda del establecimiento tenía apilados numerosos lotes de juguetes de personas que ya los tienen elegidos y apartados. Irán a recogerlos más tarde, cuando la festividad está más próxima o quizás aguardan a la paga extraordinaria, que es el momento en que la gente modesta cuenta con más posibilidades.

A pesar de todo, convendría que se dedicase alguna atención a este asunto para que no se produzca un alza abusiva en los precios. Y es que, en muchos casos, podría suponer, sobre todo en las familias modestas, un atentado a la ilusión de millares de niños que verían mermadas las probabilidades de satisfacer sus deseos.

EN MEMORIA DE NEGRETE

Con motivo del quinto aniversario de la muerte de Jorge Negrete, una productora cinematográfica ha organizado en la mañana de ayer, en la iglesia de las Calatravas, una misa de Réquiem en sufragio del alma del actor mejicano.

PROXIMO CONGRESO

El abad del monasterio del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel, ha sido nombrado miembro de honor de la Asociación de Escritores de Turismo, de España, en un acto iniciado en la Basílica del monumento con una misa oficiada por fray Justo, quien posteriormente dirigió unas palabras a los asistentes a la ceremonia.

Dicha Asociación, reunida en asamblea, ha estudiado al mismo tiempo la preparación del Congreso de la Federación Internacional de Escritores de Turismo, que se celebrará en Madrid el próximo mes de abril.

TROMPI, ENTRENADOR DEL MELILLA

Con motivo del cese del entrenador del Melilla C. F., señor Errazquin, se ha hecho cargo de la preparación del equipo, hoy en peligrosa situación, el ex jugador del Granada y actual preparador José Sánchez, conocido futbolísticamente por Trompi, el cual salió con urgencia para dicha ciudad a posesionarse del cargo.

Walter Ulbricht sigue haciendo pintorescas declaraciones

Ahora ha lanzado la especie de que Adenauer y las potencias occidentales preparan un plan para apoderarse de Alemania

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal). — El comunista Walter Ulbricht ha declarado que existe un plan de la OTAN preparado a partes iguales por el candiller Adenauer y las potencias occidentales para apoderarse de Alemania. Aunque Ulbricht guarda entre pecho y espalda los pormenores de este plan bélico. Asegura seriamente que su puesta en práctica supondría la guerra.

Aquí, en Bonn, la gente se ríe a carcajadas de tan fantástico proyecto. Ni siquiera los altos mandos militares del ministerio de la Defensa saben nada de él. ¿Se tratará de un plan fantasma? Es difícil saberlo. La OTAN, naturalmente, tiene de seguro sus planos militares, ya que la organización defensiva del Atlántico Norte, no es precisamente una congregación de ursulinas caritativas. Pero de esto a que la OTAN tenga en carta una operación para adueñarse de Alemania, hay un abismo. Lo que sucede es que a Ulbricht los dedos se le hacen huéspedes, que ve a los soldados aliados en Alemania con ojos llenos de recelo.

Mayor impresión que el plan fantasmal anunciado por Ulbricht ha causado aquí el discurso de Adenauer en favor de una política exterior común a todos los partidos de la República Federal del que ya se ha extraído la consecuencia de que Alemania podría llegar a constituir, en caso de que no sea resuelta la crisis de Berlín, un Gobierno de concentración nacional. En principio, Adenauer ha pedido a la opinión pública alemana paciencia y confianza. Quizás en el futuro inmediato el Gobierno no pueda ser tan explícito como lo ha sido hasta ahora. Tal vez tenga que ocultarle a la opinión pública —hasta hoy tan informada de los acontecimientos de la vida pública germana— una parte de su acción política y diplomática, dada la delicadeza de los temas que han de ser tratados en las semanas próximas entre la República Federal y sus aliados occidentales. Quizás sólo pueda llegar al público la mitad de la verdad. Es la primera vez que el canciller Adenauer postula en la masa de su pueblo semejante limosna de confianza.

Esto parece indicar que el Gobierno no las tiene todas consigo. La actitud de Norteamérica, Francia y Gran Bretaña ante el problema de Berlín, no está clara, a pesar de las buenas palabras —incluso de las palabras enérgicas—, pronunciadas en los últimos días. Parece observarse en los Estados Unidos y en Inglaterra una tímida propensión a la condescendencia con la Unión Soviética. Su negativa a pasar bajo las horcas caudinas de la Policía comunista alemana de la zona oriental es menos terminante, en definitiva, de lo que la República Federal desearía. La respuesta a la pregunta «¿Qué harán ustedes si Rusia, al cabo de los seis meses de plazo, decide abandonar Berlín?» demanda que los alemanes se hacen para sí todos los días. ¿Han pensado ustedes que la pérdida de Berlín sería el principio del fin?» He aquí lo que se preguntan estos días las gentes de estas tierras. La respuesta queda aplazada a la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania y las tres potencias aliadas.

En tanto, algún periódico inglés ha criticado las pretensiones de Adenauer a una nueva ordenación de las fronteras del Este: Las de los ríos Oder y Neisc, que dejan en poder de Polonia y de Rusia la Silesia, la Pomerania y la Prusia Oriental sería como para España renunciar a Burgos. Y, de añadidura, el ministro inglés de Asuntos Exteriores no ha dudado en dar en los Comunes la impresión de que el Gobierno británico aceptaría, en ausencia de mejor solución, el control de las autoridades comunistas orientales.

Estamos, pues en compás de espera, o como dicen los músicos, en un «Calderón». Esta tarde sale Adenauer hacia Berlín, donde mañana pronunciará un discurso; hasta entonces, cualquier comentario a la actualidad alemana ha de estar por fuerza lleno de reservas. Tal vez las palabras del Canciller sirvan para dar a los alemanes una idea, siquiera aproximada de las posibilidades que conceden los aliados occidentales al futuro de Berlín en particular y al destino de Alemania en general.

A la juventud rusa la preparan para la guerra

El Komsomol incita a los jóvenes a "gloriosas empresas militares"

Berlín. (Crónica de la agencia Fiel, especial para Pyresa). Desde que, en el pasado mes de abril, se celebró el XIII Congreso del Komsomol (Liga de los jóvenes comunistas), las autoridades soviéticas han reforzado, aparte del mejoramiento de la educación física de los jóvenes, la instrucción militar de los pertenecientes a la Liga, que está inscrita dentro del aparato bélico de la Unión Soviética.

Una publicación oficial, bajo el título «La organización del trabajo defensivo en la escuela», afirma que «el estudio de las cuestiones militares es un deber sagrado para todo miembro del Komsomol» y prosigue así: «El Komsomol ha estado y estará siempre en la primera línea de la defensa activa de nuestra patria. El amor por los problemas militares constituye una parte imprescindible de los sentimientos patrióticos del Komsomol y de su devoción activa a este país, al Gobierno soviético y al Partido Comunista».

Los miembros del Komsomol representan al núcleo de la organización paramilitar Dosaaf (Asociación Voluntaria para la Ayuda al Ejército, a la Aviación y a la Marina), que comprende cerca de 30 millones de miembros.

La Dosaaf está organizada sobre todo el territorio de la URSS y asignada en fábricas, escuelas y otros organismos. Los jóvenes de 13 a 16 años que se adhieren a la Asociación, son instruídos en actividades como el lanzamiento en paracaídas, el volovelismo, el tiro con armas portátiles, la conducción de motocicletas y otras actividades militares. Gran importancía se concede a la instrucción en el manejo de la radio, manejo que oficialmente se calfica como «deporte».

Al igual que en el trabajo manual «voluntario», así, en la instrucción militar, las autoridades soviéticas se quejan de la apatía de los jóvenes del Komsomol en dedicar su tiempo a los ejercicios. El reclutamiento es sobre todo insuficiente en las Repúblicas del Asia Central y la red de la Asociación no llega a todas las zonas rurales. En Turkmenistan, por ejemplo, sólo el 20 por 100 de los inscritos en el Komsomol pertenecen a la Dosaaf.

La actividad más caracterizada de estos jóvenes, adiestrados prematuramente en servicios militares, la constituye la «vigilancia» de fronteras, ejercitada de modo tal que en ello se cree una auténtica y verdadera psicosis bélica. Se han creado «destacamentos» de voluntarios del Komsomol para apoyo a las tropas fronterizas y a la Policía de fronteras. El órgano de la Liga «Molodoy Kommunist», se expresa así refiriéndose a estos destacamentos: «Un ardiente amor por la patria y la preocupación por su seguridad inspiran a la juventud soviética hacia gloriosas empresas militares».

Este espíritu belicista, siempre, según el diario, se explica en «el control de cómo la población se adecua a los reglamentos de frontera, a la información a la guardia fronteriza sobre la aparición de personas sospechosas y a la detención de estas personas».

Maniobras realizadas junto con unidades regulares del Ejército Rojo contribuyen a desarrollar posteriormente los instintos guerreros de los jóvenes instintos, que son explotados entre otras cosas, para completar la maciza adoctrinación ideológica de que los jóvenes son objeto en otras actividades «pacíficas» del Komsomol.

LIBROS NUEVOS

JUAN TREJOS: «Cuestiones de Psicología Racional». Ediciones Iberoamericanas, S. A. Madrid. 124 páginas.

Con claridad y amenidad en la exposición, Juan Trejos, del a Academia Costarricense de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española, ha dejado establecidas en esta obra las principales cuestiones de Psicología Racional en una cuarta obra que viene a añadirse a su «Resumen de Psicología», sus «Principios de Economía Política» y «Temas de nuestro tiempo».

El autor se propone exponer su visión del alma humana y su destino con el propósito, nos dice, de despertar interés por un estudio más completo de la psicología racional en aquellas personas que no han tenido oportunidad de experimentarla. Su trabajo es, por supuesto, dados los límites de la obra, un señalamiento de cuestiones que pueden tener mayor desarrollo y una superior extensión, pero alcanza logradamente el propósito de divulgación que se formulara inicialmente, el de estímulo sobre el lector para interesarse vivamente en estas cuestiones.

Y en su exposición, Juan Trejos alcanza, sin duda, un brillante éxito por cuanto de manera concisa, con absoluta claridad, al alcance de todas las mentes, expone los fundamentos de la psicología racional que a muchos habrán de servir, sin duda, tras su lectura para sentir despertar en ellos la comezón por estas materias del espíritu, un renovado interés por entender y ampliar los conocimientos sobre el alma humana, esta mecánica dificilísima y espiritual inserta en nosotros mismos y de la que la mayor parte de las veces apenas si tenemos noticia siendo, sin embargo, el tema más digno de estudio.

Consideramos, por tanto, de gran interés esta obra, que ha de contribuir poderosamente a despertar en muchos de nuestros semejantes la más noble ambición, la de entender el intrincado y a la vez simple proceso de nuestra alma, la de sentirnos, en verdad, espíritu en esa tan aunque tanto tengamos que luchar grande proporción como lo somos con la materia.

Real Academia Sevillana de Buenas Letras

REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

Lemas de los trabajos presentados al certamen «Sánchez Bedoya»

1.º—«Sevilla».
2.º—«Oro hila el Sol para Vos».
3.º—«Blanca más que la aurora».
4.º—«La Inmaculada Concepción a través de la Historia».
5.º—«Esperanza Nuestra».
6.º—«Ave María».
7.º—«Dios se parece a Tí».
8.º—«De los cielos escogida».
9.º—«Leonello».
10.º—«Pureza de alba».
11.º—«Estrella de la mañana».
12.º—«Amor en la eternidad», fuera de concurso por no reunir las condiciones exigidas.
13.º—«A Tí purísima», fuera de concurso por no reunir las condiciones exigidas.
14.º—«Pío XII», fuera de concurso por no reunir las condiciones exigidas.
15.º—«Amor solo», fuera de concurso por no reunir las condiciones exigidas.
16.º—«La Inmaculada Concepción y yo», fuera de concurso por no reunir las condiciones exigidas.
17.º—«Regina in caelum Assumpta».
18.º—«Luz de la luz.
19.º—«Tibi soli peccavi».

Prensa extranjera

ENTRE ROMA Y PRAGA, POLITICA Y FUTBOL

ENTRE ROMA Y PRAGA, POLITICA Y FUTBOL

Las escaramuzas de la guerra psicológica entre los países separados por el telón de acero tienen, en una primera fase, la característica general de acusar al adversario de pretender aquello que en realidad pretende el bando propio. Un ejemplo de ello es la tensión creciente, registrada por la Prensa de estos días, entre Checoeslovaquia e Italia.

PRAGA ACUSA

En el «Journal de Geneve», el corresponsal en Praga de la Agencia A. F. P. recoge un comunicado oficial del Gobierno checoeslovaco donde se afirma que el Gobierno de Roma «sigue, respecto de Checoeslovaquia, una política económica de discriminación y de embargo dictada por los Estados Unidos, y añade que desde el año 1945 las autoridades italianas han dado asilo a «numerosos traidores y criminales de guerra checoeslovacos que se dedican a una propaganda hostil a Checoeslovaquia desde las antenas de Radio Roma». Además acusa a dichas autoridades de ser «corresponsales de las emisiones de Radio Vaticano dirigidas contra los países del campo socialista».

ROMA CONTESTA

«Le Monde» recoge en sus noticias de Roma parte del memorándum del Gobierno italiano que «reclama la supresión de un puesto emisor clandestino que estaba instalado en los locales de la Legación de Checoeslovaquia».

Exige además el cese inmediato de las transmisiones abusivas de este puesto, transmisiones que, se declara de fuente competente, alimentan un programa difundido por Radio Praga bajo el título de «Hoy en Italia» cuyo tono es considerado como ofensivo para la dignidad del pueblo italiano.

LAS RELACIONES CULTURALES

En la misma crónica de Roma se dice que «en los medios autorizados de la capital se hace notar que el Gobierno italiano había precisado desde el mes de octubre que no podría continuar iniciativas en el plan de las relaciones culturales entre los dos países mientras que Radio Praga continuase lanzando ataques contra Italia».

LAS RELACIONES ECONOMICAS

Además, añade, «el Gobierno italiano miraría con favor la normalización de las relaciones con Checoeslovaquia en caso de que cesase la campaña anti-italiana».

REPERCUSION DIPLOMATICA

Una nota del Gobierno de Praga, recogida por el corresponsal en Praga del «Journal de Geneve», anuncia la retirada de la petición de credenciales de su embajador en Roma, señor Jan Poula.

El Gobierno checoeslovaco querría así manifestar su descontento contra el hecho de que esta petición de credenciales haya quedado sin respuesta durante dos meses...

Esta decisión podría, se cree, obligar al Gobierno italiano a llamar a su ministro en Praga, Luigi Silvesttrelli, que se encuentra actualmente en Roma para consulta.

REPERCUSION FUTBOLISTICA

El mismo corresponsal últimamente citado comunica que uno puede llegar a preguntarse «si el encuentro internacional de fútbol Checoeslavaquia e Italia, que debe celebrarse el 13 de diciembre en Ginebra, llegará a tener lugar».

E. B. R.

Ante la Campaña de Navidad

Reunión de autoridades, presidida por el señor Cardenal

En el Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del señor Cardenal, se ha celebrado una reunión de autoridades para tratar de la próxima campaña de Navidad.

Asistieron el Gobernador Civil, el Alcalde accidental, subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; delegada provincial de la Sección Femenina de Falange y delegado provincial de Auxilio Social.

Hubo un cambio de impresionés amplio y se estimó unánimemente la necesidad de iniciar inmediatamente la Campaña, precisa todos los años, máxime éste por las críticas circunstancias en que han quedado, como consecuencia de las intensas lluvias muchos habitantes de los suburbios.



NO8DO ... y Sevilla

El porvenir sevillano

Por FERNANDO RAMOS

EN la reunión que se ha celebrado anteayer en Sindicatos se ha puesto en claro que muchas de las necesidades de Sevilla, por no decir todas, están perfectamente estudiadas, y con soluciones revistas, necesitadas tan sólo de que por parte de todos se llegue a sa voluntad de hacer, el propósito decidido de no malograr más oporunidades y conseguir al fin el gran desenvolvimiento de Sevilla, sobre a que en el curso de muchos años se fueron acumulando problemas a ual de más envergadura, sin que, en el orden colectivo, se haya encontrado mayor remedio que la lamentación.

Yo puedo parecer un pesado con esto del sentimiento colectivo, ero en esta pesadez quisiera ser tan terco como sea posible. No se rata ahora de si se ha hecho esto o aquello o se ha dejado de hacer, 10; lo que a mí me importa es la ausencia de calor popular, de calor general, sobre cosas que son de verdadera trascendencia para Sevilla, cosas que se resolverán o no, que eran ya necesidades hace muchos años o que han surgido como tales al compás del orden creciente de exigencias que la vida misma impone pero sobre las que de una manera cierta puede afirmarse que el sevillano, considerado colectivamente, se ha desentendido siempre. Despertar esa conciencia, ese espíritu de alerta sobre cosas y problemas es mucho más importante de lo que pudiera parecer porque sólo se logra con plenitud lo que se anhelaba cuando el anhelo es común, cuando las gestiones y pasos de quienes tienen que hacer unas y dar otros se encuentran asistidos de verdad con el aliento de la mayoría de la población.

Con frecuencia se me ha preguntado cómo colectivamente se puede influir sobre lo que suele ser objeto de laboriosa gestión y trámites múltiples cerca de organismos o autoridades determinadas en una típica labor que, en definitiva, más que de otra cosa tiene carácter individual. Cuando ese sentir común existe, cuando resolver esto o aquello es empeño de todos, preocupación constante y objetivo que no se pierde de vista, las cosas tienen solución y solución fácil. En primer lugar, quien tiene que gestionar se encuentra asistido, el que ha de proyectar y estudiar el asunto se ve espoleado por la pública atención y a quien, en definitiva, competa resolver le consta que no se trata de cosas que estén faltas de asistencia o calor popular.

Si la fuerza de voluntad puede obrar milagros en un individuo aislado, mayores los consigue la voluntad cuando es de todo un pueblo. La conciencia colectiva —conciencia clara y concreta, operante— es capaz hasta de remover las montañas. Porque va impregnada de la fe y cuenta además con la palanca poderosa del querer.

Creer y querer. Esto es lo que falta, en general, a Sevilla. Ahí está la ciudad a la que apenas sin creer ni querer miran embobados muchos de los que vienen a visitarla. ¿Hasta dónde se puede llegar creyendo y queriendo? Yo creo que hasta lo que Sevilla se merece: un porvenir esplendoroso que está llamando ya a la puerta pero al que hay que salir a saludar.

Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADO POR UN AUTO EN EL PASEO DE LA PALMERA

Esta madrugada, el auto de matrícula norteamericana 150.171, en el Paseo de la Palmera atropelló a Antonio Magerete Blanco, de 38 años de edad, marinero del vapor «Punta Mina», surto en nuestro puerto.

El marinero, que resultó herido, ingresó en la casa de socorro del Prado, donde fué tratado por el profesor señor Risco y practicante señor Moreno, de la fractura de la pierna izquierda, contusiones y erosiones en la región frontal lado derecho y conmoción cerebral, siendo diagnosticadas dichas lesiones de pronóstico reservado.

El herido, de momento, quedó en dicho centro hasta la mañana de hoy, en que ha ingresado en una clínica particular.

DESAPARECE EL PARAGUAS

A la señora doña Margarita García Candilejos, con domicilio en calle Jesús, número 11, mientras confesaba en un templo del centro de la capital, le han sustraído el paraguas, que dejó sobre una silla en lugar próximo al confesonario.

APARECE ABANDONADA UNA MOTO

Por un transeunte ha sido encontrada abandonada en el barrio de Los Remedios la moto que hace unos días fué sustraída de la puerta de su domicilio, Alameda de Hércules, 71, a don José Carrasco Bermejo.

La moto quedó depositada en la Comisaría de Policía de Triana, y más tarde, previas las oportunas diligencias, fué entregada a su dueño

ANCIANO HERIDO DE GRAVEDAD EN ATROPELLO

En la mañana de hoy, en el Paseo de Colón, fué atropellado por un autobús Juan Esperanza Sánchez, de 73 años de edad, con domicilio en la calle General Castaños número 26.

Llevado el anciano a la casa de socorro de Triana, al ser reconocido por el profesor de guardia, señor Romero Escacena, y practicante señor Granja, se le apreciaron una herida contusa en la región fronto-parietal, heridas en las manos e intensa conmoción cerebral.

Su estado ha sido calificado de grave.

Recibida la cura de urgencia, pasó al Hospital Central.

DETENCION DEL AUTOR DE VARIAS SUSTRACCIONES

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, en una casa de calle Santa Clara, en la que se había escondido, ha sido capturado el habitual delincuente Gabriel Pastor Jurado (a) «El Pastor» Había entrado en la citada finca con el propósito de apoderarse de prendas que estaban tendidas en la azotea, siendo sorprendido por el portero de la casa, que dió aviso de la presencia del maleante a la Policía.

En su domicilio le han sido intervenidas numerosas prendas, sustraídas recientemente, que se valoran en unas seis mil pesetas.

VIDA CULTURAL

HOY SERA CLAUSURADO EL CICLO CINEMATOGRAFICO QUE SE HA VENIDO CELEBRANDO EN «CHARLAS DE CAFE»

Hoy, sábado, a las once de la noche, se celebrará la cuarta y última velada, del ciclo cinematográfico, que tan brillantemente ha venido ofreciendo en la Tertulia Cultural «Charlas de Café», el Cine Club «Vida».

La última disertación estará a cargo de don José Manuel Fernández, y a continuación se celebrará el coloquio final, con el que quedará clausurado este ciclo, habido con el mismo éxito que en los años anteriores.

El coloquio será mantenido por los cuatro conferenciantes de las distintas veladas, pudiendo asistir al acto cuantas personas lo deseen.



Persiste el régimen de tormentas y chubascos

El señor Cardenal visita las barriadas afectadas por el temporal, prodigando auxilio a las familias damnificadas

La persistencia del temporal reinante, con su régimen de tormentas y fuertes chubascos, va cobrando una difícil situación para las numerosas familias que habitan los suburbios de la capital, lógicamente más afectados por la enorme cantidad de agua caída.

El personal de bomberos, durante la madrugada y mañana de hoy, ha continuado, sus trabajos de desagüe en dichas barriadas.

Ayer, S. E. R. el señor Cardenal, acompañado del delegado diocesano, don Antonio Tineo Lara; del presidente de la Junta Diocesana, don Mariano Pérez de Ayala, y del sacerdote delegado de los suburbios, don Rafael Bellido Caro, los estuvo visitando.

Primeramente estuvo en la barriada de Palmete, afecta a la parroquia de Torreblanca, una de las más afectadas por el temporal ya que es muy considerable el número de chozas que se encuentran inundadas y semidestruídas por el vendaval.

Las familias que habitaban estos modestísimos hogares han sido trasladadas a un edificio en construcción en la carretera de Alcalá de Guadaira, para escuela por la Delegación Provincial de Ciegos, y otro local próximo generosamente facilitado

Después el señor Cardenal visitó las viviendas enclavadas en la carretera de Su Eminencia y en la carretera Amarilla también afectadas por las lluvias, prodigando entre sus moradores palabras de consuelo.

Ultimamente el señor Cardenal estuvo en el Vacie, donde fué recibido por el párroco don Miguel Ferrero, recorriendo con gran detenimiento la barriada, en la que unas cuarenta familias aproximadamente, por haber perdido sus hogares, habitan ahora en las escuelas parroquiales de dicha barriada, a las que visitó prodigándoles palabras de consuelo e interesándose de su asistencia y cuidados.

De su alimentación se ha hecho cargo Auxilio Social

En el Ayuntamiento tenemos noticias que viene funcionando un turno de guardia durante las 24 horas del día, para en caso necesario adoptar las medidas procedentes en auxilio de las familias que se encuentren damnificadas por el temporal.

A mediodía de hoy, a ratos, se despejó el cielo, luciendo tímidamente el sol, y los aguaceros se hacen menos frecuentes. Estos indicios hacen concebir la esperanza de que el temporal tienda a aminorar.

Mañana no habrá agua desde las ocho a las tres de la tarde

NOTA DE LA ALCALDIA

Habiendo comunicado la Compañía Sevillana de Electricidad, que para realizar trabajos inaplazables en la subestación Empalme, se verá obligada a cortar el flúido eléctrico de la línea que alimenta la Estación de Filtraje del Servicio Municipal de Aguas, mañana domingo, día 7, desde las 8 a las 14 horas, se hace público que el suministro de agua quedará interrumpido, hasta las 15 horas



LA INMACULADADA CONCEPCION

El lunes, día de la Inmaculada Concepción, serán días, entre otras damas y señoritas sevillanas, de las condesas viuda de Urbina (Esquivias), de las Torres de Guadiamar (Jiménez Carlés) y del Fresno de la Fuente (Armero); señora viuda de Martínez Amores (Candau), condesa de Santa Bárbara (Medina), y señoras de Martínez Alonso (Tierno), e hija de Torrecilla (Blanco), de Cuesta Monereo (Antolín), de González (Salazar) y de Delgado Roig (Pazos) y de las señoritas de Fernández Chicarro, de Lafita y Seya, de Luengo Martínez, de Murga, de Prieto Fernández y de Ascarza Adalid, a quienes deseamos pasen una feliz onomástica.

NUEVOS HIJOS

La joven esposa de don José Manuel Sánchez García, Dolores González por su apellido de soltera, ha alumbrado felizmente a un niño, su segundo hijo.

—También la joven esposa de don Guillermo Acosta Otero, de soltera Consuelo Cañas Amores, ha alumbrado venturosamente a una preciosa niña.

Reciban la enhorabuena ambos matrimonios.

VIAJEROS

Marchó a su ciudad natal de Jerez de la Frontera, el ilustre general retirado de Caballería, conde de Benomar.

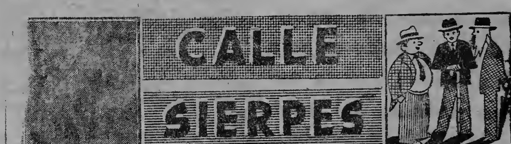
El festival taurino a beneficio de la Cabalgata

El Ateneo pide a los sevillanos no dejen de asistir al grandioso festival taurino que organiza para el próximo lunes, día 8, festividad de la Inmaculada, demostrando con su asistencia que no solamente son buenos aficionados, sino que, llenando la plaza, colaboran con toda caridad y simpatía para que los niños pobres de Sevilla tengan, como en años anteriores, dulces y juguetes y todos los niños sevillanos disfruten alegres con sus padres y familiares al paso fantástico e ilusionado de la Cabalgata de los Reyes Magos.

El sugestivo y excepcional cartel de matadores de toros que han de actuar desinteresadamente, compuesto por los destacados diestros Antonio Bienvenida, Jaime Ostos, Rafael Jiménez «Chicuelo», Diego Puerta y John Fulton «El Yankee», y el de las prestigiosas ganaderías que donan reses. Doña María Montalvo, don Antonio Pérez, don Ricardo Arellano y Gamero Cívico, don Salvador Guardiola y don Fernando Cámara hará que la castiza plaza de la Real Maestranza se llene completamente, dado el carácter benéfico a que se dedican sus ingresos.

Los señores abonados tendrán reservadas sus localidades, a precios de cartel, hoy sábado. De 10 a 1 y de 4 a 8 estará abierto el despacho de la Empresa, calle Zaragoza, 30, al público en general, donde podrán adquirirse las localidades sin recargo alguno.

Ni un sólo sevillano debe faltar esa tarde al coso del Baratillo.



PARADAS DEL TRANSPORTE PUBLICO

El aspirante a viajero que en cualquiera de las muchas paradas sevillanas de los transportes urbanos espera la llegada de un vehículo, está expuesto a todos los rigores del tiempo. Así, cuando se hace «cola» ante el disco del autobús y llueve con la intensidad que ha llovido estos días, no hay más remedio que aguantar estóicamente el chaparrón hasta que el coche quiera llegar. Lo mismo ocurre en pleno verano cuando el Sol se dedica a apretar de pleno sobre las calles.

¿No podían construirse algunos techados quiosquillos en determinadas paradas? No pedimos que en todas, pero si en aquellas más concurridas. El que, suponemos que como «muestra», plantaron en el Prado, no está mal del todo, aunque demasiado ventilada... Con una docena o así, quedaba la cosa lista.

HUSILLOS DEL TARDON

Parece ser que la mayoría de los husillos de la Barriada de El Tardón, están de tierra hasta los topes. Entre que los nenes se dedican a tirar en ellos arena y piedras, y que la lluvia deposita los residuos de las terrizas aceras, los desagues no pueden desaguar. Una limpieza intensiva y... ¡como nuevos!

REPERCUSION DE LAS LLUVIAS

—Pues, diga usted lo que diga, y pese a los enormes daños que las tormentas ocasionan, la lluvia tiene una repercusión beneficiosa en el comercio y la industria sevillana.

—¡Ya lo creo, no hay más que probar el vino o la leche!

GROCK

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nicolás de Bari, Asela, Policronio, Leoncia, Dativa, Emiliano, Dionisio, Tercio, Bonifacio, Mayórico y Pedro Pascual. Misa de San Nicolás. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo II de Adviento. Ambrosio, Martín, Eutiquiano, pontífice; Policarpo, Teodoro, Siervo, Agatón y María Josefa Roselló. Misa del Domingo II de Adviento. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de San Nicolás.

BESAMANOS. HERMANDAD DEL SAGRADO DECRETO. (Iglesia de la Santísima Trinidad).—En los días 7 y 8 del actual, de nueve de la mañana a una de la tarde, estará expuesta a la veneración la imagen de nuestra titular, Nuestra Señora de la Concepción, en piadoso besamanos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

De 11 noche a 9,30 mañana. Pza. de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja);

De 11 noche a 9,30 mañana. Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Avda. de la Asunción, 35.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

051

Por razones de seguridad se suspende el paso de peatones por la antigua pasarela del agua

NOTA DE LA ALCALDIA

Las intensas lluvias de estos días aconsejan, por razones de seguridad, suspender el tránsito de peatones por la antigua Pasarela del Agua. En consecuencia, a partir de mañana domingo, día 7, queda suprimida la circulación por dicha Pasarela.

Para aliviar la molestia que plantea esta prohibición, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha autorizado que los peatones puedan utilizar, a partir de mañana, el camino forestal que bordea el antiguo cauce.

Lo que se hace público para general conocimiento.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 22 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones u excesivas potencias.

TEATRO

SAN FERNANDO.—«EL TREN DE LA FELICIDAD»

Pimpante, alegre, juvenil, repleta de mujeres guapas, llegó a Sevilla «El tren de la felicidad», una jovial comedieta arrevistada que ideó la pluma de Manuel Paso y a la que musicó el trepidante maestro Augusto Algueró.

La obra, montada con gran lujo, y demostrado buen gusto escenográfico, ofreció a los espectadores un rato muy agradable. Chistes, algunos bastantes subidos de tono, melodías de corte modernísimo y, con un estilizado vestuario, un plantel de chicas que cantan y bailan en la gigantesca pasarela luciendo bien su palmito.

Tiene la pieza situaciones jocosas conseguidas, en ocasiones, que dan pie a los distintos números musicales que animan el espectáculo. Entre éstos los hay francamente buenos, bien montados y con grata música, como los titulados «Pobre Cleopatra», «El espantapájaros», «Taberna del puerto», «Fiesta en Nápoles», «Un día entre ratones», «Prisionera del fuego» y «Carta de amor».

Al frente del abultado elenco, una gran belleza internacional, la «vedette» italiana Isabelle, delicada bailarina y poseedora de un gran dominio escénico. Junto a ella, la juvenil figura de Lina Morgan, que se ganó las simpatías del auditorio, Pilarín Broch y Mary Paz Campos. Como fondo a estas cuatro bellezas, el ballet parisino de Las Doriss Girls y un buen conjunto de vicetiples.

... tuaciones de los saladísimos Antonio Soto, Martín Cao y Luis Cuesta.

«El tren de la felicidad» es una gran revista que deleita, divierte y entretiene.

E.

Movimiento portuario

Buques entrados.—De la mar: El vapor Castillo Benisano, y el pesquero Pepe Ignacio. De Alicante: La motonave holandesa Boreas, en tránsito.

Buques salidos.—No ha habido salidas.

Buques en Puerto.—Campoamor, Briquetas Zorroza y Cruz del Sur, María Luisa, Castillo Benisano, Juan Francisco, Carlota de Aspe, Boreas, Sierra Bermeja, Nazareth, Ciudad de Palma, Maribel Riba, Almadén, Monte Betayo, Antártico, Rolanseck, Punta Almina, y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Guimerá, Pepe Ignacio, Herrera, Fidelita y José María.

Buques esperados.—De Cádiz: Duque del Infantado, y Primero, con general y cargarán igual carga para su procedencia. De Bilbao: Navahermosa, con carga general y saldrá en lastre para Huelva; Cabo Menor, con carga general y tomará igual carga para Almería. De Nueva York: Exceller, con carga general y cargará para su procedencia idéntica carga.

De Londres: Vives, con carga general y cargará naranja agria para Liverpool. De Rouan: Gudmundra, en tránsito, para cargar carga general para Brasil. De Porto Torres: Concordia Sun y Concordia Star, para cargar carga general para Nueva York y Filadelfia. De Bona: Sac Lérida, con fosfato y saldrá en lastre para Casablanca. De Casablanca: Sac Alicante, con fosfatos y saldrá en lastre para su procedencia. De Amberes: Flora, con carga general y tomará igual carga, para Bélgica, Holanda y Alemania. De Barcelona: Cabo Prior, con carga general y tomará carga para Bilbao; Manén, con carga general, y cargará para Málaga y Barcelona. Del Norte: Benjamín, con carbón y zarpará en lastre para su procedencia; Almadrabero, con general y tomará carga para Galicia, y Astene, con carga general y zarpará con la misma carga para Canarias. De Tánger: Cala Bonita, con carga general y tomará igual carga para su procedencia. De Hamburgo: Pasajes, con carga general y tomará igual carga para Holanda y Alemania. De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general y cargará para su procedencia igual clase de carga. De Levante: Chiqui, con carga general y cargará para San Feliú de Guíxols; San Antón, con general y cargará para su procedencia; Río Jallas y Río Mero, con carga general y los dos cargarán para Canarias. De Canarias: Melchuca, Río Tambre y Pachina, los tres con carga general y cargarán para su procedencia igual clase de carga. De Galicia: Sirius, con carga general y cargará para Cádiz, la misma carga. Para cargar para Nueva York y Filadelfia: Ragunda y Floria. Para cargar para Brasil: Loide Panamá. Para cargar para Canadá: Star of Assuan, María Teresa G. y Capo Miseno. Para cargar para Francia e Italia: Condesa.



CINES

LOS REMEDIOS.—«RETORNO AL PASADO».

Película del género de aventuras de hombres «duros», que nos narra la historia de las actividades de unos personajes que actúan la mayoría de las veces al margen de la ley. Tiene este film el mérito de que su relato se basa en hechos reales que ocurrieron en Norteamérica hace algunos años y el tema está desarrollado de forma retrospectiva, o sea que el protagonista va contando lo que sucedió.

Jacques Tourneur ha dirigido el film procurando sacar el máximo partido de los momentos de tensión que hay en la historia, y ha logrado su propósito en ese aspecto, pero en otros instantes se aprecia cierto confusionismo en la narración de las escenas, por lo que, en general, la labor directora no pasa de discreta en esta obra.

La interpretación es acertada en general, destacando la labor de Kirk Douglas y Robert Mitchum. A éstos siguen en méritos Rhonda Fleming y Jane Greer.—E. V.

PALACIO CENTRAL.—«LOS LIOS DE SUSANA».

Hacía tiempo que no veíamos en nuestras pantallas la clásica comedia cinematográfica norteamericana. Ese tipo de películas que divierten con los equívocos que se presentan en su relato y que deleitan por ... humor y ... amenidad que caracterizan a sus narraciones.

En «Los líos de Susana», el excelente film estrenado ayer en el Palacio Central, tenemos una nueva muestra de ese buen cine de humor que sabe hacer Hollywood. La cinta es divertidísima y el público ríe sinceramente tanto con las situaciones cómicas, como con el diálogo, que es ocurrente e irónico en muchas de sus frases. En la historia que aquí nos cuentan, el equívoco surge al aparecer como madre de un pequeño cierta empleada de unos importantes almacenes. Esta situación origina toda una serie de peripecias que son de gran efecto y están contadas con un excelente estilo cinematográfico. Norman Taurog, el realizador del film, ha dirigido la producción con buena técnica y ha conseguido un gran partido del guión, logrando una obra que cumple plenamente su objetivo en su género. Intercalados en el relato hay algunos números musicales, que contribuyen a elevar el tono de amenidad de la cinta.

Los principales papeles del reparto están a cargo de Debbie Reynolds, Eddie Fisher y Adolphe Menjou, los cuales nos ofrecen una gran interpretación de sus personajes. Sobre todo hay que destacar la labor del veterano Adolphe Menjou, que está magnífico en su cometido. EMILIO VARA.

PATHE. «UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID».

Basada en la obra del mismo título de Joaquín Calvo Sotelo, Luis César Amadori nos ofrece en esta película una deliciosa comedia cinematográfica que está muy bien conseguida dentro de su género. El film cumple, indudablemente, su objetivo, que era el de distraer al espectador haciéndole pasar un rato agradable, ameno y divertido.

Una gran finura preside el desarrollo de la cinta, que está presentada con lujo y recoge con fidelidad el ambiente de distinción en que se desenvuelve la vida de los diplomáticos. A tono con ese ambiente, la película es un recreo para el sexo débil por la colección de modelos de alta costura que desfilan ante la cámara.

El relato, ágil y sencillo a la vez, está lleno de situaciones humorísticas que provocan la risa en el espectador por el efecto de sus escenas y por la gracia no exenta de ironía que hay en su diálogo. El tema nos presenta el caso de una muchachita de Valladolid que se casa con un diplomático y se encuentra extraña en el ambiente de la diplomacia, debido principalmente a que no puede soportar, como cualquier esposa, las galanterías que tiene que dedicar su marido a otras damas de la alta sociedad. La narración nos ofrece un marcado sello cómico que hace que la película resulte divertidísima.

Los primeros papeles están a cargo de Alberto Closas y Analía Gadé, los cuales realizan una magnífica labor interpretando a sus respectivos personajes. Sobre ellos recae la mayor parte del peso de la interpretación y a su buen trabajo se debe en una medida elevada el éxito del film. Closas nos ofrece una interpretación que recuerda las intervenciones de un Cary Grant y un Melwyn Douglas en las clásicas comedias norteamericanas, y Analía Gadé, además de triunfar como actriz, se nos muestra radiante de belleza.

Alfredo Mayo, Lina Rosales y José Luis López Vázquez, muy acertados también en los papeles secundarios.—EMILIO VARA.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores. Ultimos días.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno del deligioso film en Agfagevacolor «Lilas blancas», con Romy Schneider, Magda Schneider y Willy Fritsch. Mayores.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Cuarta semana. Sin precedentes en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. (Principal, numerado). Segunda semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Con extraordinario éxito entra hoy en segunda semana el delicioso y alegre film «¡Buenos días, amor!» (Isabelle Corey, Walter Chiari, Yvonne Monlaur). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito cómico del divertido film norteamericano «Marino al agua». (Mickey Rooney, Dick Haimes, Peggy Ryan.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Una muchachita de Valladolid». Eastmancolor. Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Sensacional reestreno. «El secreto del pirata». Technicolor. Los piratas más famosos de la historia, frente a frente. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. La comedia más deliciosa del cine actual. «Ariane», con Gary Cooper y Audrey Hepburn. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El bolero de Raquel». Cantinflas. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La extraordinaria superproducción «Lilí Marlen», Marianne Hold, Adrián Hoven. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Colosal película americana. Sara Montiel, como usted no la ha visto todavía, y Rod Steiger en el sensacional technicolor «Yuma». Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. El último éxito del cómico más personal del cine hispano, José Luis Ozores, en «El aprendiz de malo», con Elisa Montes. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más vibrante historia verídica del contraespionaje, en cinemascope y ferraniacolor, «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jürgens. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». El fondo humano más interesante y emotivo del mundo del toreo. Francisco Rabal, Silvia Solán. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los más bellos cuplés en la más ambiciosa, original y graciosa realización de nuestro cine. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO Feria 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés Lina Barbieri. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



Cuarenta mil receptores de Televisión funcionan en Madrid

Información y Turismo ha organizado la construcción en gran escala de receptores populares

Costarán diez mil pesetas a pagar en plazos mensuales de cuatrocientas

La Televisión gana adeptos en España asombrosamente. El número de antenas en las casas de Madrid, Barcelona y localidades próximas aumenta de forma considerable hasta el punto que el censo de televidentes se incrementa por días Vean estos curiosos datos oficiales que hemos seleccionado hoy:

CUARENTA MIL EN MADRID

Madrid, naturalmente, se lleva la palma en estos momentos —Televisión Española sólo emite desde sus estudios de la capital hasta la fecha— con un número de cuarenta mil aparatos receptores en funcionamiento. Calculando que en torno a cualquier aparato se reúne un mínimo de cinco espectadores, resulta que el número de televidentes, solamente en lo que se refiere a una región, es de doscientos mil.

Aparte quedan los televisores que ya hay instalados por Toledo, Guadalajara, Segovia, Zaragoza, toda Cataluña, Mallorca y hasta Málaga y Granada.

APARATOS NACIONALES ECONOMICOS

Con el fin de incrementar notablemente el número de televidentes, el ministerio de Información y Turismo, que a través de los organismos competentes ha desplegado una intensa actividad para resolver problemas de orden técnico y artístico, en su deseo de hacer asequibles los receptores a todos los españoles, convocó un concurso para la construcción de aparatos en gran escala, y dentro de unos meses serán entregados los primeros veinte mil receptores al precio popular de diez mil pesetas. Estos receptores baratos tienen las mismas características de alcance y nitidez de imágenes que los que actualmente hay en el mercado a precios superiores, y para más facilidades podrán adquirirse en plazos de cuatrocientas pesetas mensuales.



Con esta importante resolución ministerial que llevará a infinidad de hogares, aún los modestos, lo que hasta ahora es lujo de potentados, España, con un considerable número de oyentes, se pondrá a la altura de las primeras naciones europeas en materia de televisión.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: jugando con Dadel, programa retransmitido desde Radio Madrid.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Escuela de sagacidad, desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Música para orquesta.—11: Pequeño concierto matinal: fragmentos de El Cazador Fugitivo, de Weber.—12: La Hora de la suerte.—1: Selección de bailables, por la orquesta del maestro Moradiellos.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—4: Carrusel deportivo, primera parte con retransmisiones directas desde los mismos campos de juego.—6: Programa del oyente y discos dedicados.

7,15: Alvaro de Laiglesia y segunda parte de Carrusel, con crónicas de los partidos de Primera División y resultados de todos los encuentros de Liga.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro del aire: Una mujer en los brazos, de Rafael Matarazzo, interpretado por la compañía de actores de la emisora central, Radio Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Colaboración de Francisco Montero Galvache.—21,40: La voz de la República Dominicana.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Gran gala en la Radio», emisión al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Portugal.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Paquita Rico.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Néstor Chayres.—13,35: «Opina el visitante».—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Sevilla en Oromana antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,25: El disco dedicado (ségundo programa).

Tarde.—15,45: Música y deportes.—17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Pequeño concierto.—19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—10,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido»,

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión semanal, retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.— 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,35: Musica selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censuras en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

Discoteca

Las estrellas del disco como Renato Carosone, Patachout, Gloria Lasso, Doris Day y Montovani se disputan las canciones del sentimental maestro polaco Jan Trisky, compositor de moda en la melodía moderna.

Amalia Rodrigues, la gran fadista portuguesa que no hace mucho actuó en España, acaba de grabar una interesante selección de las últimas melodías lusitanas.

Las casas productoras españolas de discos preparan interesantes novedades de música navideña que inmediatamente serán puestas a la venta en el mercado.

Pescando ondas...

VITALLINI VUELVE A ESPAÑA

El maestro Alberico Vitallini, director musical de la Radio Vaticana, obtuvo días pasados el premio «Ondas» a la mejor labor musical dentro de la radiodifusión extranjera.

El maestro Vitallini, que tan certeramente programa las melodías que emite la emisora de la Santa Sede, es autor del espléndido «Magnificat» estrenado recientemente en el Palacio de la Música, de Barcelona, con la soprano María José Simó como solista. El éxito obtenido por la espléndida obra en la Ciudad Condal se repetirá posiblemente en fecha próxima en Madrid, con la gratísima presencia de Alberico Vitallini, que dirigirá la pieza.

NUEVO PROGRAMA SEVILLANO

Esta noche se inicia en las antenas de Radio Nacional de España en Sevilla un nuevo y sugestivo programa titulado «Gran Gala», con desfile de actualidades y atractivos concursos.

CLASES DE ESPAÑOL

Hablábamos hace unos días del éxito que obtiene en Holanda una emisión dedicada a la enseñanza del idioma castellano. Leemos en una revista que la casi totalidad de emisoras nacionales de Europa se dedican a programar lecciones de español.

Eso nos confirma, una vez más, el interés que nuestro idioma tiene en el mundo.

ANUNCIOS BREVES

AUTOMOVILES

¿ESPERA Vd. recibir un camión Pegaso? Encargue su carrocería a «Talleres Riego». Teléfono 130. Ecija (Sevilla).

VENTAS

Solares para recreos y granjas, en Alcalá Guadaira, desde 20 ptas. metro. Apolo Gamazo, 18 Sevilla.

PISOS todos precios. Apolo. Gamazo, 18.

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
III DIVISION
DOMINGO, 7 DE DICIEMBRE DE 1958
INTERESANTE ENCUENTRO

Jerez Club Deportivo
— Y —
Club Deportivo Puerto

CAMPO DE LA VICTORIA. 11 DE LA MAÑANA.
TRANVIAS ESPECIALES

Los "comandos" de "La Voz de Madrid" para las Siete Cabalgatas de la R. E. M.

Captados por el lápiz de uno de ellos, José Luis Dávila, aparecen aquí los conocidos y populares reporteros, los ágiles e inquietos periodistas, los «comandos» que tomarán parte en las Siete Cabalgatas de LA VOZ DE MADRID, que retransmitirá muy pronto para todos los radioescuchas de España la gigantesca cadena de emisoras de la R. E. M. Ellos llevarán a las ondas la noticia viva, desde el mismo lugar en que se produce, la entrevista rápida en el momento del triunfo, el reportaje directo del suceso; a esas Cabalgatas radiofónicas coordinadas y animadas por el más popular de todos los locutores: Boby Deglané.



CAMARERO



DAVILA



CORDOBA



DE LA CRUZ



TICO MEDINA



ROMO



YALE

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, en La Victoria

El equipo sevillano tiene que vencer para continuar con sus aspiraciones

Un gran encuentro se presagia para mañana en el campo de La Victoria. Viene el C. D. Jerez. Un equipo que dista mucho de ser el que inició la competición con pasos inciertos y de poco juego. El once jerezano se ha recuperado mucho y va avanzando con paso firme hacia los primeros lugares de la clasificación arrancando puntos en los campos que visita y haciendo a la vez excelente juego de conjunto. Un equipo, pues, peligroso que a la vez vendrá arropado con un contingente grande de aficionados jerezanos que vienen a Sevilla con el doble objeto de alentar a su equipo y presenciar por la tarde en Sánchez-Pizjuán el gran choque del Sevilla y el Madrid.

Hay que estar alerta, pues, en el partido de mañana, donde el C. D. Puerto se juega mucho para sus aspiraciones de ocupar uno de los dos primeros puestos de la clasificación.

Ya el domingo pasado el Club Deportivo Puerto dió un paso bien firme hacia adelante arrancando dos difíciles puntos en el campo marchenero, remontando brillantemente un dos cero que tenía en contra y realizando un magnífico partido.

En el encuentro de mañana, por muy fuerte que vengan los jerezanos y por muy arropados que estén por su hinchada, el C. D. Puerto no puede ceder alguno de los dos puntos. Peleará con fuerza y entusiasmo desde el primer momento para alcanzar la victoria.

Equipo fuerte y joven lo tiene para ello.

El entrenador del equipo gualdinegro no ha designado aún los nombres que defenderán sus colores en el partido de mañana. Seguramente no diferirá mucho del que venció en Marchena hace seis días.

Tampoco se sabe exactamente cuál será la composición jerezanista, aunque es de suponer que Ribero no variará la formación de sus últimos encuentros.

El bonito campo de la Avenida de la Raza registrará seguramente un llenazo y los aficionados propios y extraños presenciarán un competido y emocionante partido.

HIPISMO

Se aplazan las pruebas de Pineda

La persistencia del temporal de lluvias ha obligado a aplazar las pruebas hípicas anunciadas para el lunes, día 8 como principio de la interesante temporada. Las pistas y terrenos anexos se encuentran en mal estado y el Comité Hípico ha acordado el aplazamiento.

Las pruebas que habían de disputarse el lunes, día 8, se correrán el domingo, 14, comenzando dicho día las diversas reuniones programadas.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Golpes francos

El encuentro de mañana es de los más importantes o el más importante de la Liga para el Sevilla. Si pierde el Sevilla son dos negativos que acumula y si gana puede decirse casi que gana dos positivos, porque el Madrid, como gana en la mayor parte de sus visitas, el vencerle son positivos, ¿no?

✪

Por tanto, el esfuerzo de mañana ha de superar al que se hizo frente al Bilbao y ante el Español. El enemigo y lo que se ventila lo requiere. Y aquí queremos ver a los aficionados como a los de Fuenteovejuna: todos a una. Que ahora hay motivos para aplaudir y desgañitarse animando.

✪

Dicen que «Di» actúa ahora en el Madrid retrasado, como Del Sol en el Betis, y que el que crea fútbol delante es Kopa. Dos hombres que deben ser vigilados y marcados más que lo vigila a uno y lo marca su media costilla. Si así se hace, no hay cuidado.

El Betis ha llegado a la capital asturiana sin novedad y pese a las dos noches de R.E.N.F.E., mañana, al saltar al terreno de juego, lo hará fresco, descansado y con mucha fuerza. Suerte le deseamos, porque aunque somos asturianos, el Oviedo nos clavó una espina que todavía «manca» (lastima).

✪

Cuando un fichaje es de la categoría de un Garrincha, es imposible mantener el secreto. Tampoco conviene darlo por hecho. Se hace lo humanamente posible porque el internacional brasileño venga al Betis y en las Bodas de Oro. Un buen diamante negro para engarzar.

✪

Por la mañana, Puerto y Jerez en La Victoria nos brindará un bonito encuentro. El Jerez quién duda que es un formidable aperitivo. Y conste que no cobramos por la propaganda.

SOBRIN.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
	2504.—5000	5179.—5000		10565.—5000		15527.—5000	18172.—5000	18777..c—5000		23400.—5000	26213.—5000
Decenas.	2531.—5000	5183.—5000	Ocho mil.	10566..t—5000	Trece mil.	15548.—5000	18219.—5000	18778..c—5000	Veintiún mil.	23402.—5000	26234.—5000
	2541.—5000	5249.—5000		10608.—5000		15566..t—5000	18263.—5000	18779..c—5000		23416.—5000	26261.—5000
66..t—5000	2554.—5000	5266..t—5000	8001.—5000	10616.—5000	13017.—5000	15593.—5000	18266..t—5000	18780..c—5000	21057.—5000	23436.—5000	26263.—5000
71.—5000	2566..t—5000	5310.—5000	8023.—5000	10656.—5000	13022.—5000	15651.—5000	18366..t—5000	18781..c—5000	21059.—5000	23466..t—5000	26266..t—5000
73.—5000	2586.—5000	5318.—5000	8040.—5000	10659.—5000	13033.—5000	15666.—5000	18461.—5000	18782..c—5000	21060.—5000	23518.—5000	26282.—5000
79.—5000	2666..t—5000	5349.—5000	8066..t—5000	10666..t—5000	13066..t—5000	15666..t—5000	18462.—5000	18783..c—5000	21066..t—5000	23541.—5000	26327.—5000
	2702.—5000	5366..t—5000	8099.—5000	10691.—5000	13131.—5000	15738.—5000	18466..t—5000	18784..c—5000	21122.—5000	23566..t—5000	26335.—5000
Centenas.	2762.—5000	5383.—5000	8117.—5000	10694.—5000	13138.—5000	15744.—5000	18500.—5000	18785..c—5000	21130.—5000	23666..t—5000	26338.—5000
	2766..t—5000	5451.—5000	8152.—5000	10709.—5000	13148.—5000	15766..t—5000	18566..t—5000	18786..c—5000	21148.—5000	23747.—5000	26366..t—5000
166..t—5000	2791.—5000	5466..t—5000	8166..t—5000	10746.—5000	13159.—5000	15791.—5000	18588.—5000	18787..c—5000	21166..t—5000	23766..t—5000	26487.—5000
213.—5000	2816.—5000	5551.—5000	8178.—5000	10752.—5000	13166..t—5000	15866..t—5000	18608.—5000	18788..c—5000	21184.—5000	23794.—5000	26466..t—5000
266..t—5000	2866..t—5000	5566..t—5000	8210.—5000	10766.—5000	13176.—5000	15941.—5000	18612.—5000	18789..c—5000	21215.—5000	23858.—5000	26489.—5000
291.—5000	2934.—5000	5592.—5000	8242.—5000	10766..t—5000	13233.—5000	15950.—5000	18666.—5000	18790..c—5000	21236.—5000	23866..t—5000	26527.—5000
366..t—5000	2966..t—5000	5657.—5000	8266..t—5000	10783.—5000	13266..t—5000	15966..t—5000	18666..t—5000	18791..c—5000	21266..t—5000	23876.—5000	26543.—5000
421.—5000	2979.—5000	5666..t—5000	8272.—5000	10808.—5000	13297.—5000	15991.—5000	18701..c—5000	18792..c—5000	21280.—5000	23881.—5000	26566..t—5000
466..t—5000		5720.—5000	8317.—5000	10830.—5000	13366..t—5000	Dies y seis mil.	18702..c—5000	18793..c—5000	21289.—5000	23953.—5000	26590.—5000
481.—5000	Tres mil.	5728.—5000	8347.—5000	10839.—5000	13369.—5000		18703..c—5000	18794..c—5000	21317.—5000	23966..t—5000	26601.—5000
503.—5000		5742.—5000	8366..t—5000	10841.—5000	13425.—5000	16066..t—5000	18704..c—5000	18795..c—5000	21366..t—5000		26604.—5000
566..t—5000	3007.—5000	5744.—5000	8372.—5000	10847.—5000	13464.—5000	16096.—5000	18705..c—5000	18796..c—5000	21387.—5000	Veinticuatro mil.	26652.—5000
567.—5000	3028.—5000	5766..t—5000	8396.—5000	10860.—5000	13466..t—5000	16166..t—5000	18706..c—5000	18797..c—5000	21466..t—5000		26666..t—5000
605.—5000	3035.—5000	5866..t—5000	8457.—5000	10866..t—5000	13487.—5000	16205.—5000	18707..c—5000	18798..c—5000	21566..t—5000	24022.—5000	26670.—5000
634.—5000	3045.—5000	5925.—5000	8466..t—5000	10896.—5000	13535.—5000	16246.—5000	18708..c—5000	18799..c—5000	21577.—5000	24045.—5000	26693.—5000
637.—5000	3066..t—5000	5929.—5000	8550.—5000	10926.—5000	13542.—5000	16253.—5000	18709..c—5000	18800..c—5000	21604.—5000	24066..t—5000	26700.—5000
642.—5000	3078.—5000	5966..t—5000	8566..t—5000	10966..t—5000	13566..t—5000	16266..t—5000	18710..c—5000	18824.—5000	21666..t—5000	24090.—5000	26730.—5000
666..t—5000	3161.—5000	5983.—5000	8584.—5000	10998.—5000	13603.—5000	16268.—5000	18711..c—5000	18866..t—5000	21688.—5000	24106.—5000	26766..t—5000
711.—5000	3166..t—5000		8589.—5000		13626.—5000	16281.—5000	18712..c—5000	18891.—5000	21727.—5000	24166..t—5000	26847.—5000
766..t—5000	3249.—5000	Seis mil.	8600.—5000		13650.—5000	16307.—5000	18713..c—5000	18902.—5000	21766..t—5000	24202.—5000	26866..t—5000
787.—5000	3266..t—5000		8647.—5000	Once mil.	13666..t—5000	16323.—5000	18714..c—5000	18944.—5000	21801.—5000	24266..t—5000	26868.—5000
866..t—5000	3274.—5000		8650.—5000		13738.—5000	16342.—5000	18715..c—5000	18966..t—5000	21807.—5000	24275.—5000	26894.—5000
926.—5000	3308.—5000	6004.—5000	8666..t—5000	11022.—5000	13755.—5000	16363.—5000	18716.—5000	18968.—5000	21830.—5000	24363.—5000	26939.—5000
938.—5000	3326.—5000	6066..t—5000	8716.—5000	11066..t—5000	13757.—5000	16366.—5000	18716..c—5000		21841.—5000	24366..t—5000	26959.—5000
966..t—5000	3346.—5000	6125.—5000	8732.—5000	11132.—5000	13766..t—5000	16366..t—5000	18717..c—5000		21863.—5000	24426.—5000	26966..t—5000
981.—5000	3366..t—5000	6132.—5000	8739.—30000	11136.—5000	13804.—5000	16435.—5000	18718.—5000	Diez y nueve mil.	21866..t—5000	24448.—5000	26971.—5000
	3391.—5000	6143.—5000	8766..t—5000	11166..t—5000	13853.—5000	16456.—5000	18718..c—5000		21885.—5000	24454.—5000	26980.—5000
	3407.—5000	6166..t—5000	8866..t—5000	11194.—5000	13866..t—5000	16466..t—5000	18719..c—5000	19066..t—5000	21908.—5000	24459.—5000	
Mil.	3455.—5000	6266..t—5000	8881.—5000	11244.—5000	13889.—5000	16493.—5000	18720..c—5000	19075.—5000	21966..t—5000	24466..t—5000	Veintisiete mil.
	3466..t—5000	6284.—5000	8886.—5000	11260.—5000	13966..t—5000	16501.—5000	18721..c—5000	19082.—5000		24513.—5000	
1008.—5000	3486.—5000	6308.—5000	8966..t—5000	11266..t—5000	13972.—5000	16505.—5000	18722..c—5000	19107.—5000	Veintidós mil.	24524.—5000	27054.—5000
1066..t—5000	3498.—5000	6366..t—5000	8997.—5000	11287.—5000	13994.—5000	16566..t—5000	18723..c—5000	19165.—5000		24525.—5000	27060.—5000
1075.—5000	3502.—5000	6396.—5000		11312.—5000		16621.—5000	18724..c—5000	19166..t—5000	22031.—5000	24566..t—5000	27065.—5000
1093.—5000	3566..t—5000	6401.—5000	Nueve mil.	11324.—5000	Catorce mil.	16623.—5000	18725..c—5000	19266..t—5000	22045.—5000	24569.—5000	27066..t—5000
1129.—5000	3666..t—5000	6466..t—5000		11329.—5000		16666..t—5000	18726..c—5000	19314.—5000	22050.—5000	24588.—5000	27074.—5000
1166..t—5000	3701.—5000	6467.—5000	9007.—5000	11366..t—5000	14039.—5000	16675.—5000	18727..c—5000	19315.—5000	22061.—5000	24642.—5000	27086.—5000
1184.—5000	3737.—5000	6486.—5000	9016.—5000	11381.—5000	14066..t—5000	16766..t—5000	18728..c—5000	19366..t—5000	22066..t—5000	24659.—5000	27108.—5000
1193.—5000	3746.—5000	6491.—5000	9066..t—5000	11394.—5000	14120.—30000	16810.—5000	18729..c—5000	19393.—5000	22079.—5000	24666..t—5000	27166..t—5000
1257.—5000	3752.—5000	6528.—5000	9090.—5000	11414.—5000	14166..t—5000	16834.—5000	18730..c—5000	19401.—5000	22147.—5000	24680.—5000	27190.—5000
1263.—5000	3766..t—5000	6566..t—5000	9166..t—5000	11466..t—5000	14196.—5000	16866..t—5000	18731..c—5000	19403.—5000	22162.—5000	24710.—5000	27199.—5000
1266..t—5000	3786.—5000	6622.—5000	9189.—5000	11537.—5000	14206.—5000	16867.—5000	18732..c—5000	19409.—5000	22166..t—5000	24766..t—5000	27213.—5000
1274.—5000	3810.—5000	6628.—5000	9235.—5000	11566..t—5000	14232.—5000	16966..t—5000	18733..c—5000	19429.—5000	22185.—5000	24810.—5000	27228.—5000
1317.—5000	3857.—5000	6666..t—5000	9266..t—5000	11622.—5000	14266..t—5000	16972.—5000	18734..c—5000	19430.—5000	22207.—5000	24818.—5000	27266..t—5000
1339.—5000	3860.—5000	6684.—5000	9287.—5000	11636.—5000	14296.—5000		18735..c—5000	19466..t—5000	22266..t—5000	24864.—5000	27366..t—5000
1366..t—5000	3866..t—5000	6688.—5000	9292.—5000	11655.—5000	14351.—5000	Diez y siete mil.	18736..c—5000	19518.—5000	22305.—5000	24866..t—5000	27405.—5000
1374.—5000	3936.—5000	6697.—5000	9310.—5000	11666..t—5000	14366..t—5000	17003.—5000	18737..c—5000	19559.—5000	22354.—5000	24951.—5000	27466..t—5000
1390.—5000	3966..t—5000	6741.—5000	9325.—5000	11688.—5000	14383.—5000	17006.—5000	18738..c—5000	19560.—5000	22366..t—5000	24966..t—5000	27479.—5000
1429.—5000	3972.—5000	6766..t—5000	9330.—5000	11766..t—5000	14388.—5000	17022.—5000	18739..c—5000	19566..t—5000	22405.—5000		27493.—5000
1460.—5000	3984.—5000	6789.—5000	9344.—5000	11832.—5000	14466..t—5000	17066..t—5000	18740..c—5000	19573.—5000	22413.—5000	Veinticinco mil.	27566..t—5000
1466..t—5000		6802.—5000	9346.—5000	11834.—5000	14470.—5000	17100.—5000	18741..c—5000	19666..t—5000	22440.—5000		27591.—500
1482.—5000	Cuatro mil.	6866..t—5000	9366..t—5000	11843.—5000	14474.—5000	17101.—5000	18742..c—5000	19729.—5000	22466..t—5000	25066..t—5000	27622.—5000
1499.—5000		6883.—5000	9374.—5000	11856.—5000	14488.—5000	17157.—5000	18743..c—5000	19766..t—5000	22566..t—5000	25085.—5000	27657.—5000
1566..t—5000	4021.—5000	6909.—5000	9387.—5000	11866..t—5000	14505.—5000	17158.—5000	18744..c—5000	19822.—5000	22666..t—5000	25088.—5000	27666..t—5000
1588.—5000	4066..t—5000	6954.—5000	9466..t—5000	11946.—5000	14516.—5000	17166..t—5000	18745..c—5000	19866..t—5000	22668.—5000	25092.—5000	27702.—5000
1592.—5000	4075.—5000	6962.—5000	9522.—5000	11966..t—5000	14555.—5000	17168.—5000	18746..c—5000	19966..t—5000	22674.—5000	25110.—5000	27730.—5000
1631.—5000	4082.—5000	6966..t—5000	9566..t—5000		14560.—5000	17190.—5000	18747..c—5000		22701.—5000	25137.—5000	27763.—5000
1646.—5000	4098.—5000		9642.—5000		14566..t—5000	17228.—5000	18748..c—5000		22729.—5000	25166..t—5000	27766..t—5000
1666..t—5000	4117.—5000		9654.—5000	Doce mil.	14571.—5000	17266..t—5000	18749..c—5000	Veinte mil.	22740.—5000	25199.—5000	27767.—5000
1700.—5000	4134.—5000	Siete mil.	9666..t—5000		14643.—5000	17276.—5000	18750..c—5000		22751.—5000	25212.—5000	27781.—5000
1766..t—5000	4166..t—5000		9755.—5000	12033.—5000	14666..t—5000	17281.—5000	18751..c—5000	20066..t—5000	22756.—5000	25242.—5000	27819.—5000
1866..t—5000	4237.—5000	7011.—5000	9766..t—5000	12063.—5000	14729.—5000	17304.—5000	18752..c—5000	20093.—5000	22766..t—5000	25251.—5000	27866..t—5000
1879.—5000	4266..t—5000	7028.—5000	9774.—5000	12066..t—5000	14744.—5000	17338.—5000	18753..c—5000	20101.—5000	22826.—5000	25266..t—5000	27910.—5000
1883.—5000	4341.—5000	7043.—5000	9780.—5000	12105.—5000	14766..t—5000	17341.—5000	18754..c—5000	20105.—5000	22865.—5000	25320.—5000	27966..t—5000
1891.—5000	4346.—5000	7066..t—5000	9804.—5000	12133.—5000	14773.—5000	17359.—5000	18755..c—5000	20166..t—5000	22866..t—5000	25366..t—5000	27972.—5000
1910.—5000	4366..t—5000	7131.—5000	9815.—5000	12166..t—5000	14805.—5000	17362.—5000	18756..c—5000	20251.—5000	22892.—5000	25416.—30000	27983.—5000
1966..t—5000	4466..t—5000	7166..t—5000	9843.—5000	12225.—5000	14809.—5000	17366..t—5000	18757..c—5000	20266..t—5000	22920.—5000	25466..t—5000	
1967.—5000	4491.—5000	7186.—5000	9858.—5000	12233.—5000	14835.—5000	17423.—5000	18758..c—5000	20305.—5000	22923.—5000	25566.—5000	Veintiocho mil.
	4494.—5000	7266..t—5000	9866..t—5000	12266..t—5000	14858.—5000	17426.—5000	18759..c—5000	20321.—5000	22941.—5000	25566..t—5000	
Dos mil.	4507.—5000	7305.—5000	9885.—5000	12320.—5000	14860.—5000	17466..t—5000	18760..c—5000	20342.—5000	22966..t—5000	25577.—5000	28030.—5000
	4534.—5000	7339.—5000	9923.—5000	12321.—5000	14866..t—5000	17517.—5000	18761..c—5000	20360.—30000		25592.—5000	28050.—5000
2066..t—5000	4551.—5000	7350.—5000	9963.—5000	12328.—5000	14902.—5000	17566..t—5000	18762..c—5000	20366..t—5000	Veintitrés mil.	25666..t—5000	28055.—5000
2129.—5000	4566..t—5000	7353.—5000	9966..t—5000	12333.—5000	14946.—5000	17619.—5000	18763..c—5000	20380.—5000	23002.—5000	25673.—5000	28066..t—5000
2133.—5000	4666..t—5000	7366..t—5000		12366..t—5000	14966..t—5000	17634.—5000	18764..c—5000	20389.—5000	23043.—5000	25729.—5000	28148.—5000
2156.—5000	4668.—5000	7383.—5000	Diez mil.	12424.—5000		17666..t—5000	18765..c—5000	20423.—5000	23065.—5000	25766..t—5000	28155.—5000
2166..t—5000	4681.—5000	7466..t—5000		12466..t—5000	Quince mil.	17697.—5000	18765..a40000	20466..t—5000	23066..t—5000	25783.—5000	28166..t—5000
2177.—5000	4710.—5000	7485.—5000	10018.—5000	12543.—5000		17702.—5000		20474.—5000	23072.—5000	25803.—5000	28206.—5000
2193.—5000	4721.—5000	7536.—5000	10031.—5000	12566..t—5000	15030.—5000	17707.—5000	**18766**	20532.—5000	23103.—5000	25806.—5000	28245.—5000
2196.—5000	4744.—5000	7566..t—5000	10033.—5000	12568.—5000	15045.—5000	17725.—5000	**2.000.000**	20553.—5000	23159.—5000	25845.—5000	28255.—5000
2197.—5000	4766..t—5000	7616.—5000	10040.—5000	12592.—5000	15054.—5000	17735.—5000		20566..t—5000	23165.—5000	25853.—5000	28266..t—5000
2214.—5000	4787.—5000	7666..t—5000	10066..t—5000	12630.—5000	15066..t—5000	17766..t—5000	DE PESETAS	20610.—5000	23166..t—5000	25866.—5000	28270.—5000
2242.—5000	4813.—5000	7735.—5000	10138.—5000	12653.—5000	15072.—5000	17826.—5000		20623.—5000	23171.—5000	25866..t—5000	28277.—5000
2266..t—5000	4866..t—5000	7739.—5000	10140.—5000	12666..t—5000	15105.—5000	17851.—5000	18767..a40000	20666..t—5000	23213.—5000	25966..t—5000	28321.—5000
2271.—5000	4881.—5000	7750.—5000	10166..t—5000	12731.—5000	15129.—5000	17866..t—5000	18767..c—5000	20693.—5000	23228.—5000		28362.—5000
2274.—5000	4966..t—5000	7758.—5000	10220.—5000	12766..t—5000	15166..t—5000	17966..t—5000	18768..c—5000	20761.—5000	23266..t—5000	Veintiséis mil.	28366..t—5000
2277.—5000		7766..t—5000	10228.—5000	12850.—5000	15185.—5000	17993.—5000	18769..c—5000	20765.—5000	23280.—5000		28374.—5000
2312.—5000	Cinco mil.	7774.—5000	10266..t—5000	12864.—5000	15190.—5000		18770..c—5000	20766..t—5000	23284.—5000	26027.—5000	28377.—5000
2359.—5000		7817.—5000	10337.—5000	12866..t—5000	15266..t—5000	Dies y ocho mil.	18771..c—5000	20781.—5000	23314.—5000	26044.—5000	28398.—5000
2366..t—5000	5066..t—5000	7866..t—5000	10345.—5000	12881.—5000	15366..t—5000	18066..t—5000	18772..c—5000	20827.—5000	23322.—5000	26066..t—5000	28410.—5000
2406.—5000	5094.—5000	7895.—5000	10366..t—5000	12899.—5000	15396.—5000	18101.—5000	18773..c—5000	20866..t—5000	23356.—5000	26126.—5000	28466..t—5000
2466..t—5000	5123.—5000	7917.—5000	10466..t—5000	12924.—5000	15466..t—5000	18122.—5000	18774..c—5000	20879.—5000	23366..t—5000	26166..t—5000	28526.—5000
2471.—5000	5166..t—5000	7938.—5000	10512.—5000	12961.—5000	15479.—5000	18135.—5000	18775..c—5000	20930.—5000	23380.—5000	26180.—5000	28552.—5000
2486.—5000	5168.—30000	7966..t—5000	10527.—5000	12966..t—5000	15501.—5000	18166..t—5000	18776..c—5000	20966..t—5000	23388.—5000	26181.—5000	28566..t—5000

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
SABADO 6 DE DIC. DE 1958

Mañana, el partido de la temporada

"Si nos toca perder, lo haremos en buena ley", adelanta Carniglia

"A pesar del barro se puede hacer buen fútbol"

Después de la esperanzadora calma de la tarde de ayer, el tiempo ha vuelto a su cariz tormentoso, tendiendo en torno a la celebración del encuentro Sevilla-Madrid su inoportuna influencia. Habrá terreno embarrado, cuando la disputa entre sevillistas y madrileñistas se presumía de singulares atractivos futbolísticos. Pero sobre la cancha blanda también se puede hacer buen fútbol si los ejecutantes se amoldan a las características del terreno. El Sevilla puede hacerlo. El Madrid, también. En estas vísperas la interrogante del resultado cobra apasionante expectación. El Sevilla saltará al campo dispuesto a hacerse con los puntos. El Madrid viene bien aleccionado para reñir deportiva pugna y a hacer más firme su papel de máximo aspirante al título. Bajo la dirección arbitral de Gardeazábal —de máximo prestigio—, Sevilla y Madrid vuelven a encontrarse. El público aguarda con impaciencia el desarrollo del choque. Aunque la diferencia clasificatoria sea muy amplia en esta ocasión son dos grandes del fútbol hispano los que van a pelear por un triunfo que ambos necesitan.. Son tantos los alicientes que concurren en el «match» que la influencia del temporal lluvioso queda relegada a segundo término, mientras que cobra altura y verdadera importancia el duelo deportivo de dos grandes equipos.

YA ESTA EL MADRID AQUI

Esta mañana llegaron a Sevilla los expedicionarios madrileños. De la estación de Plaza de Armas se dirigieron directamente al Hotel Colón, donde han fijado su «cuartel general» en tanto dure su estancia entre nosotros. Allá fuimos en compañía de nuestro redactor gráfico Serafín Sánchez del Pando, para recoger las impresiones del entrenador de los campeones, Carniglia, y conseguir algunos datos sobre los expedicionarios. Con exquisita corrección fuimos acogidos por parte de los directivos madridistas que acompañan en esta ocasión a los jugadores, como por el propio Carniglia.

En el «hall» del hotel se encontraban algunos jugadores. El meta argentino Domínguez daba fin al desayuno en compañía de Kopa. Al sevillano Santisteban se le concedió permiso para visitar a sus familiares. Rial intentaba conseguir comunicación telefónica. El joven Herrera deambulaba por la amplia estancia... En mesa aparte, los señores Lusarreta y Calderón sostenían animada conversación con unos amigos.

Llamamos al 411 —habitación de Carniglia— y se nos contestó que el entrenador ya se dirigía a la planta baja. En el «hall» charlamos con él. En anteriores ocasiones hemos conversado y pareció reconocernos. Sobre la marcha fué surgiendo la entrevista. Carniglia se preocupaba por el mal tiempo, que perjudicaría el estado de la cancha. Surgió la interrogante del partido, y Carniglia puntualizó:

—Es un partido muy difícil para los dos equipos. El Sevilla está nuevamente en juego y sus victorias consecutivas habrán dado a los jugadores una moral espléndida. Además de esto encuentra a su favor el jugar en su propio terreno y contar con un público que les alentará en todo momento. Muy difícil, muy difícil —repitió— es el partido.

—Se ha referido usted al público. ¿Qué espera de él?

—Que anime al Sevilla, como es natural.

—¿Su mayor interés en estos momentos?

—Yo deseo un partido correcto y que si surgen algunos choques éstos se deban sólo y exclusivamente al mal estado de la cancha.

—¿Se puede hacer un buen partido?

—A pesar del barro, se puede jugar un buen fútbol.

—¿Cómo anda el Madrid?

—Está bien.

—El hecho de que el pasado domingo sólo venciera por dos tantos a cero a un Granada bastante inferior, ¿no indica que el Madrid no se encuentra en su mejor momento?

—No lo crea. El pasado domingo el Madrid ju[illegible] suficiente para ganar. Hemos [illegible] muchos encuentros segui[illegible] era necesario economizar un [illegible] las energías. No tuvimos necesidad de emplearnos al máximo. El viaje a Estambul, donde hubimos de jugar sobre un terreno pesadísimo por las lluvias, había resultado agotador y no era conveniente hacer un esfuerzo grande en un partido que no lo necesitaba.

—¿Qué jugadores trae?

—Alonso, Domínguez, Miche, Santamaría, Lesmes, Ramos, Santisteban, Ruiz, Herrera, Kopa, Di Stéfano, Rial, Puskas, Gento y Mateos

—¿Trae decidida la alineación?

—Santisteban está «engripado» y pudiera causar baja mañana.

—¿Saldría en este caso el sudamericano Ramos?,

—Es posible, pero no lo tengo decidido.

—¿Cuarteto defensivo?

—Alonso: Miche, Santamaría y Lesmes o Ramos.

—¿Medios?

—Santisteban o Ramos y Ruiz.

—El ataque...

—Herrera, Kopa, Di Stéfano y Gento.

—Falta un interior.

—He traído a Puskas, Rial y Mateos; aún no sé quién saldrá.

—¿Por qué no viene Marquitos?

—Está lesionado, como Zárraga, Atienza y Marsal. Estos dos últimos están en Barcelona para ser tratados de sus lesiones, de ligamentos, el defensa, y menisco, el volante.

—¿Aventura un pronóstico?

—Partido muy difícil.

—¿Teme el ambiente?

—Espero que el público anime al Sevilla, como es lógico. Ya he dicho antes que deseo un partido jugado correctamente.

—Si gana el Sevilla...

—*Si nos toca perder, lo haremos en buena ley.*

Caniglia, con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez

EL SEVILLA, CON LA DUDA DEL LATERAL IZQUIERDO

De nuevo en la Redacción nos pusimos en contacto telefónico con Oromana. Ipiña, al otro extremo del hilo, volvió a manifestarnos que persiste la duda sobre el lateral izquierdo como principal interrogante de la formación sevillista. Esta mañana el Sevilla ha realizado diversos ejercicios físicos —marcha atlética, gimnasia, un poco de baloncesto, etc.— para mantenerse en el mejor estado.

Aunque el lateral izquierdo parece ser el único puesto no decidido de la formación del club blanco, lo cierto es que el resto del equipo tampoco ha sido perfilado con carácter definitivo. En la puerta saldrá Cobo, en la zaga Romero y Campanal y en los volantes Ruis Sosa y Achucarro. Hasta aquí todo está perfectamente definido. El ataque, en cambio, podía ser objeto de alguna modificación con respecto al que actuó el pasado domingo en Sarriá, ya que la buena forma acreditada por Antoniet pudiera hacer que Ipiña decidiera señalarle cualquier demarcación en el quinteto atacante, porque, como es sabido, el levantino se adapta perfectamente a los puestos de extremo e interior y puede jugar lo mismo en la parte derecha que en la izquierda.

Conocidos los puntos de vista de los entrenadores del Madrid y Sevilla, lo más probable es que ambos no se decidan a señalar sus respectivas formaciones hasta momentos antes de dar principio a la apasionante pugna futbolística.

CORRECCION EN EL CAMPO Y EN LA GRADA

En las declaraciones de Carniglia se aprecia alguna preocupación sobre el ambiente que rodeará el encuentro Sevilla-Madrid. Sería desagradable que los hechos vinieran a dar la razón al entrenador madridista y absurdo el que la tirantez existente entre los dos equipos llegara a forzarse aun más. El Sevilla y su público tienen una categoría que no puede quedar en entredicho. La misma corrección que ambos entrenadores exigirán a los hombres que salgan a disputar el partido debe existir en el graderío.

La afición sevillista debe animar sin tasa ni medida a los suyos; pero debe igualmente adoptar una postura deportiva ante la presencia de los campeones. Qué bonito sería que éstos, después de ganar o perder el partido, se llevasen consigo el recuerdo de una afición que los reconoce como integrantes del mejor equipo de España. Son los mejores, qué duda cabe; pero oponiéndoles un mayor entusiasmo y superando sus deseos de victoria, se les [illegible] justicia.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
28666..t_5000	30430.__5000	32408..c_5000	32475..c_5000	33607.__5000	35666..t_5000	37368.__5000	39408.__5000	41279.__5000	43050.__5000	44809.__5000	45064..c_5000
28686.__5000	30432.__5000	32409..c_5000	32476..c_5000	33666..t_5000	35669.__5000	37444.__5000	39420.__5000	41357.__5000	43055.__5000	44828.__5000	45065..c_5000
28700.__5000	30466..t_5000	32410..c_5000	32477.__5000	33667.__5000	35714.__5000	37459.__5000	39421.__5000	41366..t_5000	43066..t_5000	44853.__5000	45066..t_5000
28723.__5000	30507.__5000	32411..c_5000	32477..c_5000	33766..t_5000	35726.__5000	37466..t_5000	39455.__5000	41466..t_5000	43085.__5000	44858.__5000	45066..c_5000
28766..t_5000	30566..t_5000	32412..c_5000	32478..c_5000	33780.__5000	35735.__5000	37517.__5000	39466..t_5000	41479.__5000	43166..t_5000	44866..t_5000	45067..c_5000
28827.__30000	30572.__5000	32413..c_5000	32479..c_5000	33783.__5000	35766..t_5000	37539.__5000	39511.__5000	41506.__5000	43184.__5000	44929.__5000	45068..c_5000
28835.__5000	30595.__5000	32414..c_5000	32480..c_5000	33792.__5000	35796.__30000	37544.__5000	39536.__5000	41522.__5000	43199.__5000	44962.__5000	45069..c_5000
28836.__5000	30666..t_5000	32415..c_5000	32481..c_5000	33854.__5000	35800.__5000	37566..t_5000	39566..t_5000	41539.__5000	43261.__5000	44966..t_5000	45070..c_5000
28865.__5000	30708.__5000	32416..c_5000	32482..c_5000	33855.__5000	35807.__5000	37577.__5000	39571.__5000	41543.__5000	43266..t_5000		45071..c_5000
28866..t_5000	30725.__5000	32417..c_5000	32483..c_5000	33866..t_5000	35818.__5000	37578.__5000	39575.__5000	41563.__5000	43337.__5000	Cuarenta y cinco mil.	45072..c_5000
28881.__5000	30766..t_5000	32418..c_5000	32484..c_5000	33892.__5000	35866..t_5000	37666..t_5000	39604.__5000	41566..t_5000	43356.__5000		45073..c_5000
28889.__5000	30802.__5000	32419..c_5000	32485..c_5000	33930.__5000	35915.__5000	37766..t_5000	39637.__5000	41575.__5000	43366..t_5000	45001..c_5000	45073..a20000
28892.__5000	30812.__5000	32420..c_5000	32486..c_5000	33939.__5000	35966..t_5000	37835.__5000	39666..t_5000	41617.__5000	43367.__5000	45002..c_5000	45074
28966..t_5000	30866..t_5000	32421..c_5000	32487..c_5000	33966..t_5000	35969.__5000	37837.__5000	39681.__5000	41622.__5000	43395.__5000	45003..c_5000	
28967.__5000	30867.__5000	32422..c_5000	32488..c_5000	33988.__5000	35973.__5000	37866..t_5000	39693.__5000	41640.__5000	43420.__5000	45004.__5000	1.000.000
	30868.__5000	32423..c_5000	32489..c_5000		35989.__5000	37912.__5000	39723.__5000	41648.__5000	43436.__5000	45004..c_5000	
Veintinueve mil.	30869.__5000	32424..c_5000	32490..c_5000	Treinta y cuatro mil.		37946.__5000	39750.__5000	41666..t_5000	43466..t_5000	45005..c_5000	DE PESETAS
29003.__5000	30871.__5000	32425..c_5000	32491..c_5000		Treinta y seis mil.	37966..t_5000	39762.__5000	41690.__5000	43490.__5000	45006..c_5000	45075..a20000
29013.__5000	30966..t_5000	32426..c_5000	32492..c_5000	34020.__5000			39766..t_5000	41707.__5000	43496.__5000	45007..c_5000	45075..c_5000
29018.__5000		32427..c_5000	32493..c_5000	34026.__5000	36011.__5000	Treinta y ocho mil.	39783.__5000	41721.__5000	43521.__5000	45008..c_5000	45076..c_5000
29031.__5000	Treinta y un mil.	32428..c_5000	32494..c_5000	34066..t_5000	36039.__5000		39844.__5000	41766..t_5000	43538.__5000	45009..c_5000	45077..c_5000
29066..t_5000	31058.__5000	32429..c_5000	32495..c_5000	34137.__5000	36066..t_5000	38040.__5000	39866..t_5000	41826.__5000	43560.__5000	45010..c_5000	45078..c_5000
29103.__5000	31066..t_5000	32430..c_5000	32496..c_5000	34166..t_5000	36099.__5000	38066.__5000	39890.__5000	41866..t_5000	43566..t_5000	45011..c_5000	45079..c_5000
29110.__5000	31074.__5000	32431..c_5000	32497..c_5000	34220.__5000	36112.__5000	38066..t_5000	39920.__5000	41912.__5000	43635.__5000	45012..c_5000	45080..c_5000
29122.__5000	31166..t_5000	32432..c_5000	32498..c_5000	34266..t_5000	36145.__5000	38114.__5000	39958.__5000	41934.__5000	43654.__5000	45013..c_5000	45081..c_5000
29145.__5000	31266..t_5000	32433..c_5000	32499..c_5000	34307.__5000	36166..t_5000	38133.__5000	39966..t_5000	41950.__5000	43666..t_5000	45014.__5000	45082..c_5000
29166..t_5000	31290.__5000	32434..c_5000	32500..c_5000	34320.__5000	36177.__5000	38166..t_5000	Cuarenta mil.	41958.__5000	43732.__5000	45014..c_5000	45083..c_5000
29208.__5000	31319.__5000	32435..c_5000	32501.__5000	34343.__5000	36179.__5000	38192.__5000		41966..t_5000	43758.__5000	45015..c_5000	45084..c_5000
29215.__5000	31321.__5000	32436..c_5000	32523.__5000	34365.__5000	36198.__5000	38247.__5000	40013.__5000		43760.__5000	45016..c_5000	45085..c_5000
29266..t_5000	31365.__5000	32437..c_5000	32525.__5000	34366..t_5000	36246.__5000	38266..t_5000	40042.__5000	Cuarenta y dos mil.	43766..t_5000	45017..c_5000	45086..c_5000
29311.__5000	31366..t_5000	32438..c_5000	32533.__5000	34387.__5000	36266..t_5000	38355.__5000	40066..t_5000		43786.__5000	45018..c_5000	45087..c_5000
29324.__5000	31422.__5000	32439..c_5000	32566..t_5000	34397.__5000	36284.__5000	38366..t_5000	40093.__5000	42004.__5000	43818.__5000	45019..c_5000	45088..c_5000
29337.__5000	31466..t_5000	32440..c_5000	32589.__5000	34446.__5000	36366..t_5000	38376.__5000	40166..t_5000	42029.__5000	43826.__5000	45020..c_5000	45089..c_5000
29357.__5000	31566..t_5000	32441..c_5000	32636.__5000	34449.__5000	36402.__5000	38418.__5000	40211.__5000	42066..t_5000	43866..t_5000	45021..c_5000	45090..c_5000
29358.__5000	31595.__5000	32442..c_5000	32666..t_5000	34466..t_5000	36415.__5000	38421.__5000	40266..t_5000	42097.__5000	43888.__5000	45022..c_5000	45091..c_5000
29366..t_5000	31659.__5000	32443..c_5000	32688.__5000	34481.__5000	36423.__5000	38450.__5000	40294.__5000	42166..t_5000	43890.__5000	45023..c_5000	45092..c_5000
29466..t_5000	31666..t_5000	32444..c_5000	32741.__5000	34498.__5000	36450.__5000	38466..t_5000	40328.__5000	42214.__5000	43924.__5000	45024..c_5000	45093..c_5000
29481.__5000	31699.__5000	32445..c_5000	32766..t_5000	34559.__5000	36466..t_5000	38495.__5000	40333.__5000	42266..t_5000	43956.__5000	45025..c_5000	45094..c_5000
29506.__5000	31702.__5000	32446.__5000	32767.__5000	34566..t_5000	36471.__5000	38512.__5000	40360.__5000	42366..t_5000	43964.__5000	45026..c_5000	45095..c_5000
29518.__5000	31727.__5000	32446..c_5000	32776.__5000	34625.__5000	36552.__5000	38520.__5000	40366..t_5000	42389.__5000	43966..t_5000	45027..c_5000	45096..c_5000
29566..t_5000	31733.__5000	32447..c_5000	32806.__5000	34666..t_5000	36566..t_5000	38539.__5000	40408.__5000	42416.__5000	43993.__5000	45028..c_5000	45097..c_5000
29576.__5000	31766..t_5000	32448..c_5000	32849.__5000	34766..t_5000	36596.__5000	38566..t_5000	40429.__5000	42418.__5000		45029..c_5000	45098..c_5000
29592.__5000	31782.__5000	32449..c_5000	32861.__5000	34826.__5000	36623.__5000	38599.__5000	40430.__5000	42447.__5000	Cuarenta y cuatro mil.	45030..c_5000	45099..c_5000
29593.__5000	31787.__5000	32450..c_5000	32866..t_5000	34831.__5000	36666..t_5000	38612.__5000	40452.__5000	42466..t_5000		45031..c_5000	45100..c_5000
29650.__5000	31791.__5000	32451..c_5000	32918.__5000	34866..t_5000	36764.__5000	38666..t_5000	40466..t_5000	42469.__5000	44013.__5000	45032..c_5000	45125.__5000
29666..t_5000	31849.__5000	32452..c_5000	32962.__5000	34899.__5000	36766..t_5000	38670.__5000	40497.__5000	42481.__5000	44066..t_5000	45033..c_5000	45133.__5000
29693.__5000	31866..t_5000	32453..c_5000	32965.__5000	34909.__5000	36847.__5000	38705.__5000	40504.__5000	42509.__5000	44081.__5000	45034..c_5000	45166..t_5000
29745.__5000	31871.__5000	32454..c_5000	32966..t_5000	34924.__5000	36857.__5000	38711.__5000	40511.__5000	42548.__5000	44097.__5000	45035..c_5000	45173.__5000
29766..t_5000	3189[illegible].__5000	32455..c_5000	32983.__5000	34936.__5000	36866.__5000	38766..t_5000	40515.__5000	42557.__5000	44161.__5000	45036..c_5000	45227.__5000
29790.__5000	31966..t_5000	32456..c_5000	32985.__5000	34966..t_5000	36866..t_5000	38866..t_5000	40566..t_5000	42566..t_5000	44166..t_5000	45037..c_5000	45228.__5000
29819.__5000	31977.__5000	32457..c_5000			36875.__5000	38867.__5000	40576.__5000	42627.__5000	44209.__5000	45038..c_5000	45254.__5000
29835.__5000	31990.__5000	32458..c_5000	Treinta y tres mil.	Treinta y cinco mil.	36888.__5000	38886.__5000	40635.__5000	42654.__5900	44257.__5000	45039..c_5000	45266..t_5000
29864.__5000		32459..c_5000			36936.__5000	38901.__5000	40657.__5000	42666.__5000	44266..t_5000	45040..c_5000	45269.__5000
29866..t_5000	Treinta y dos mil.	32460..c_5000	33045.__5000	35002.__5000	36966..t_5000	38966..t_5000	40666..t_5000	42666..t_5000	44312.__5000	45041..c_5000	45325.__5000
29868.__5000		32461..c_5000	33056.__5000	35017.__5000	36992.__5000		40686.__5000	42676.__5000	44330.__5000	45042..c_5000	45358.__5000
29877.__5000	32054.__5000	32462..c_5000	33057.__5000	35066..t_5000		Treinta y nueve mil.	40707.__5000	42714.__5000	44338.__5000	45043..c_5000	45366..t_5000
29881.__5000	32066..t_5000	32463..c_5000	33066.__5000	35071.__5000	Treinta y siete mil.		40766..t_5000	42719.__5000	44366..t_5000	45044..c_5000	45400.__5000
29884.__5000	32074.__5000	32464..c_5000	33066..t_5000	35166..t_5000		39066..t_5000	40803.__5000	42739.__5000	44396.__5000	45045..c_5000	45406.__5000
29920.__5000	32079.__5000	32465..c_5000	33147.__5000	35187.__5000	37009.__5000	39072.__5000	40818.__5000	42760.__5000	44400.__5000	45046..c_5000	45466..t_5000
29953.__5000	32080.__5000	32466..t_5000	33166..t_5000	35251.__5000	37049.__5000	39137.__5000	40863.__5000	42761.__5000	44405.__5000	45047..c_5000	45533.__5000
29966..t_5000	32166..t_5000	32466..c_5000	33197.__5000	35253.__5000	37066..t_5000	39138.__5000	40866..t_5000	42766..t_5000	44411.__5000	45048..c_5000	45554.__5000
29973.__5000	32216.__5000	32466..a13100	33206.__5000	35264.__5000	37113.__5000	39146.__5000	40868.__5000	42845.__5000	44427.__5000	45049..c_5000	45563.__5000
29991.__5000	32226.__5000		33210.__5000	35266..t_5000	37143.__5000	39150.__5000	40954.__5000	42866..t_5000	44435.__5000	45050..c_5000	45566..t_5000
Treinta mil.	32228.__5000	32467	33266..t_5000	35315.__5000	37144.__5000	39166..t_5000	40966..t_5000	42898.__5000	44466..t_5000	45051..c_5000	45578.__5000
	32266..t_5000	500.000	33292.__5000	35337.__5000	37166..t_5000	39189.__5000	40971.__5000	42948.__5000	44550.__5000	45052..c_5000	45582.__5000
30026.__5000	32269.__5000		33296.__5000	35351.__30000	37183.__5000	39195.__5000		429[illegible]6..t_5000	44566..t_5000	45053..c_5000	45632.__5000
30066..t_5000	32366..t_5000	PESETAS	33354.__5000	35366..t_5000	37216.__5000	39203.__5000	Cuarenta y un mil.	42968.__5000	44621.__5000	45054..c_5000	45655.__5000
30078.__5000	32372.__5000		33356.__5000	35387.__5000	37228.__5000	39253.__5000		42975.__5000	44651.__5000	45055..c_5000	45666..t_5000
30106.__5000	32377.__5000	32468..a13100	33366..t_5000	35466..t_5000	37235.__5000	39266..t_5000	41017.__5000	42976.__5000	44666..t_5000	45056..c_5000	45706.__5000
30166..t_5000	32401..c_5000	32468..c_5000	33370.__5000	35491.__5000	37259.__5000	39268.__5000	41046.__5000		44686.__5000	45057..c_5000	45766..t_5000
30233.__5000	32402..c_5000	32469..c_5000	33466..t_5000	35495.__5000	37266..t_5000	39302.__5000	41066..t_5000	Cuarenta y tres mil.	44698.__5000	45058..c_5000	45767.__5000
30243.__5000	32403..c_5000	32470..c_5000	33515.__5000	35520.__5000	37278.__5000	39331.__5000	41072.__5000		44724.__5000	45059..c_5000	45866..t_5000
30266..t_5000	32404..c_5000	32471..c_5000	33532.__5000	35534.__5000	37294.__5000	39360.__5000	41118.__5000	43021.__5000	44738.__5000	45060..c_5000	45880.__5000
30268.__5000	32405..c_5000	32472..c_5000	33539.__5000	35561.__5000	37340.__5000	39366..t_5000	41166..t_5000	43031.__5000	44766..t_5000	45061..c_5000	45914.__5000
30334.__5000	32406..c_5000	32473..c_5000	33566..t_5000	35566..t_5000	37344.__5000	39373.__5000	41205.__5000	43032.__5000	44771.__5000	45062..c_5000	45916.__5000
30366..t_5000	32407..c_5000	32474..c_5000	33597.__5000	35595.__5000	37366..t_5000	39393.__5000	41266..t_5000	43047.__5000	44795.__5000	45063..c_5000	45966..t_5000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Agricultura y ganadería

Parece que se inicia un cambio favorable en el panorama ganadero

Está motivado por la presencia de las esperadas lluvias, que todavía no sabemos si podrán alterar fundamentalmente las perspectivas

En gran parte de la mitad meridional había llegado a ser lastimoso el estado de los rebaños

Coincidiendo con la llegada de las lluvias de origen atlántico que, al parecer empezaron a formalizarse en las cuencas del Guadalquivir, del Guadiana y del Tajo, e incluso en el resto de la zona central a partir del miércoles, recibíamos noticias de nuestros servicios especiales en tierras extremeñas, andaluzas y manchegas que señalaban una agravación del estado de los rebaños. En esa fecha ya habían cambiado las perspectivas en algunas comarcas del Suroeste andaluz por las lluvias que habían caído días antes, y ya en ellas se perfilaba un futuro próximo más halagüeño. Puede ocurrir que en estos instantes ese cambio de situación alcance a las demás provincias a que venimos refiriéndonos. ¡Buena falta hace que así sea! Porque desde Mérida se nos decía que en el ganado lanar se producían ya muertes por hambre, reduciéndose la paridera, en la mayoría de los casos, a ir sacrificando los corderos que nacían. Esta escueta referencia nos ofrece una idea exacta del alcance del estrago que veníamos vislumbrando en nuestras anteriores impresiones semanales. Si a esa absoluta carencia de hierba añadimos la falta de agua para que los animales puedan beber normalmente, el lector llegará, sin necesidad de que tracemos más negros trazos, a comprender el alcance de lo que estaba aconteciendo.

Hay que aceptar la realidad tal cual es. Y sobre esos desconcertantes matices ganaderos, hay que subrayar el que se refiere a la elevación constante del precio de los piensos en las zonas más batidas por la calamidad, precios que según ese mismo servicio especial extremeño alcanza por allí índices prohibitivos. Esta otra cara de la adversidad es la que agrava, si cabe, la situación, porque son muchos los ganaderos que carecen de medios económicos, y aunque como ya hemos dicho la semana pasada, los envíos de trigo desnaturalizado con destino a pienso se está realizando con la máxima urgencia y utilizando medios de transportes extraordinarios, no es posible derramar con la celeridad exigida por toda la geografía ganadera ese precioso recurso que por otra parte no podrá ser retirado por algunos criadores a menos que en virtud de las excepcionales circunstancias se asignen en concepto de préstamo en tanto el cielo se apiada de todos Y en este punto nuevamente hemos de referirnos al tema de la lana, cuyo panorama no es menos sombrío que el que hasta ahora ha presentado el tiempo. ¿Por qué tan anormal paralización? Las últimas noticias enviadas desde Alava dicen que no se paga, la que allí se produce, a más de 45 pesetas el kilo, y esto con muy escasa demanda. Sólo los ganaderos que tienen necesidad imperiosa de dinero, ceden ante los compradores, quienes se ciñen rígidamente a las normas trazadas en la sorprendente nota del sector textil publicada hace dos semanas. En la comarca de Medina del Campo los precios oscilan entre 55 y 60 pesetas, pero los ganaderos que no se encuentran en situación apurada se niegan a vender a esas cotizaciones.

Tales son los problemas fundamentales de la riqueza ganadera en estos instantes. Todo lo demás es simple miscelánea, incluídas las impresiones sobre evolución de ferias y mercados de ganado, que por otra parte se desarrolla sin novedades dignas de mención.

CAMBIO DE SITUACION EN EL CAMPO

Asistimos con íntimo, y casi podríamos decir que con público alborozo, al cambio de situación atmosférica que se acentuaba a medida que íbamos dejando atrás los días de esta segunda mitad de semana. Las lluvias insinuadas fechas antes sobre los territorios más sedientos, abrieron un paréntesis de enorme, inenarrable expectación. ¿Será el fin de la sequía? ¿Será el renacer de la vida en la campiña? Otra vez, como hace quince días, y atendiendo las indicaciones de orden meteorológico que con carácter autorizado estábamos recibiendo, ya cerca del alba del jueves echábamos del lecho a nuestros servicios especiales en Extremadura, en la Mancha, en Andalucía, para inquirir informes sobre lo que en aquel orden estuviese sucediendo en esas provincias, con las que hemos permanecido en contacto de manera permanente. Hasta ese momento, «llovizna, una especie de sirimiri nórdico, con el cielo cubierto por nubes altas. Algo así como un leve rocío en la tierra calcinada». Se repetía la situación climatológica de semanas pasadas cuando parecía ser realidad un eficaz auxilio de la atmósfera. Unicamente por la baja Andalucía había llegado a calar en el subsuelo. Los restantes territorios permanecían a la espera, espera que, gracias a Dios, no se hizo larga, porque transcurridas pocas horas, aquellas masas de nubes blanquecinas, de escasa condensación, altas y movibles, fueron empujadas por más densas formaciones de vapor que una corriente de aire atlántica empujaba de Occidente a Oriente, pasando sobre toda la ancha franja que se extiende desde la parte meridional del Duero hasta la costa andaluza. La condensación aumentó, los aguaceros se hicieron más frecuentes y, por fin, en casi todas las tierras de esa amplísima zona —más de media España— la lluvia se formalizó, y en los núcleos urbanos asistimos al que parecía ya desusado espectáculo del agua formando pequeñas torrenteras. La ciudad vive menos desentendida del campo de lo que en éste se cree comúnmente. Más de una vez lo hemos comprobado, y en esta ocasión hasta la saciedad. Se olvida muchas veces que la población de las grandes urbes se halla íntimamente ligada a la rural por múltiples lazos: los filiales, los económicos, los de solidaridad nacional, entre otros. Por esta razón, resulta perfectamente normal que en cualquier lugar y a cualquier hora, cualquiera que sea el auditorio o el interlocutor, el tema primordial en circunstancias como las actuales sea el que constituye la preocupación primordial del país: la sequía. «Ya llueve, señor», nos dijo, a guisa de saludo y con visible satisfacción, el taxista que muy de madrugada nos llevaba por las calles de Madrid el miércoles, cuando dábamos por terminado nuestro trabajo, que había estado espoleado por las esperanzas que sentíamos enraizar en nuestro corazón.

—Muy contento parece usted, amigo, le repliqué con cierta intención inquisitiva.

—Y es para estarlo. Esto es bueno para todos. Soy extremeño, y tengo a mis padres, y a mis hermanos. ¿Sabe usted que allí andan muy mal las cosas del campo?

Indudablemente no sospechaba con quién se estaba «gastando los cuartos» y no habrá que decir que la parada final se prolongó más de la cuenta, en diálogo afectivo, ya de amigos, mientras la lluvia, tenue, pero persistente, ponía a nuestras palabras una especie de fondo musical.

Todavía tuve oportunidad de recibir los parabienes de otro gran catador de elementos atmosféricos: el sereno, quien al mismo tiempo que abría la puerta exclamaba, como contestando a una pregunta no formulada: «Ahora sí que es de verdad, señor. Llueve como Dios manda». ¿A qué preguntar de qué región es? Seguro que de Asturias o Galicia. Y si el taxista asociaba la lluvia a la evolución de la sementera en su pueblo, el sereno tenía ante sí el verde paisaje de su tierra, el bucólico paisaje que alimenta la más importante riqueza natural de aquella: la ganadería.

No puede ser, Señor, que tantas ilusiones resulten defraudadas. Queremos creer que cuando estas impresiones vean la luz, la alegría habrá ya reemplazado a la general desesperanza. Que mucha semilla de la que en el sur se consideraba perdida, germinará y vivificará las perspectivas, y que habrá que resembrar mucho menos de lo que se temía; al mismo tiempo que se podrá reanudar y poner fin a la siembra allí donde los útiles de cultivar habían quedado en obligado reposo. Tales son nuestros anhelos en esta hora verdaderamente decisiva, crucial, porque ya no es posible adentrarse mucho más en el tiempo, en situación expectante, sin grave riesgo de calamitosa campaña agrícola en el Mediodía.

Las últimas informaciones señalan que el agua ha llegado a grandes zonas de la mitad norte, y ya hemos dicho que en ella, con ir bastante bien la campaña, también se hacía ya necesaria la lluvia, porque el desarrollo de lo nacido se había refrenado y no faltaban tierras en las que el grano que se sembró ultimamente no había germinado.

ELISEO DE PABLO

Un pintor gallego en Sevilla

Francisco Iglesias quiere nuestro sol para sus lienzos

Ha llegado a Sevilla un joven embajador de la pintura gallega. Se llama Francisco Iglesias, nació en El Ferrol del Caudillo y abre mañana una nutrida exposición —nada menos que setenta y seis cuadros— en el «Lar gallego».

Francisco Iglesias trae en sus cuadros la dulce morriña del paisaje galaico hecho poema de colores y en el alma un deseo enorme de triunfar en esta Sevilla de tanto abolengo artístico.

Hablamos con Francsico Iglesias en esta lusionada víspera.

—A usted, gran paisajista, ¿qué le parece nuestra fisonomía urbana?

—Me ha sorprendido. Esperaba ver una cosa más arcaica y me he encontrado con espléndidas construcciones, de modernísimo aire.

—¿Pintará nuestros rincones?

—He traído todos los bártulos para hacerlo, pero esperaré que despeje el tiempo totalmente. Quiero pintar una Sevilla con Sol. Con la lluvia me saldría un paisaje gallego.

—¿Ha realizado muchas exposiciones?

—Tres en Ferrol y una en Valladolid de tipo individual, además he colgado junto a otros artistas en diversas exposiciones colectivas.

—Que le interesa más artísticamente, ¿el paisaje o el retrato?

—Aunque en mi exposición sevillana hay más paisaje que retratos, me entusiasma más el retrato, lo veo más difícil de conseguir.

—¿Qué procura sobre todo cuando retrata?

—Conseguir una obra de calidad y que guste al retratado.

—¿Qué tal el ambiente pictórico gallego?

—Se trasiega mucha pintura y hay interesante grupos de pintores jóvenes que cultivan el abstracto.

—¿Usted no?.

—No va con mi temperamento.

—¿Pero cree en él?

—Es fruto de una época y aún no está totalmente definido. Creo en todo lo que de él se ha hecho con buena voluntad.

—¿Desea esa buena voluntad en los admiradores de sus obras?

—La necesito.

—Pues, que abunde.

BOTELLO

Los micrófonos argentinos no podrán utilizarse para polémicas políticas

La medida ha sido tomada como consecuencia del reciente ataque del Gobernador de Buenos Aires a las Fuerzas Armadas

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).—El contralmirante Rial intentó tres veces hablar por la radio. La primera se lo prohibieron porque un militar no puede participar en la contienda política. Alegó el contralmirante que había solicitado el retiro y por lo tanto no le alcanzaba esa restricción. Pero le contestaron que aún no se le había concedido. Cuando al fin obtuvo el pase a la reserva tras dos intentos, se anunció por tercera vez su discurso. Entonces, unas horas antes de la señalada —muchos millares de oyentes sintonizaron la onda azacaneada su curiosidad con las suspensiones— recibieron en la emisora un decreto que acababa de dictar el ministro de comunicaciones y que impedía que el contralmirante hablara. Claro es que no se trataba de una prohibición personal. Eso hubiera resultado demasiado fuerte. El decreto prohibe a todo el mundo hablar de política por radio mientras dure el estado de sitio. De esta manera, para que Rial no hable se ha enmudecido a todos.

Y todos, como era de esperar, han puesto el grito en el cielo. Y más cuando se anuncia que el Estado de sitio, declarado para 30 días, va a ser prorrogado en vista de que el panorama social y político no se ve claro. Ante la general protesta, el Gobierno ha accedido a que se reglamente el uso del micrófono para los partidos políticos, con lo cual, tampoco podría hablar Rial, que no pertenece a ninguno. Resulta así que los partidos tendrán un derecho para cuyo ejercicio habrán de señalar a un hombre, y, en cambio, un hombre sin partido no podrá hablar. Estos argumentos se esgrimen en la enmarañada discusión que ha levantado el suceso.

El asesor de Frondizi, en Radiodifusión, Isidro Odena, viejo emigrado político que ha recorrido gran parte de Europa y América, ha terciado en el debate señalando que la radio es un instrumento tan delicado que en ningún país pueden los políticos usarlo libremente como se estaba haciendo aquí hasta ahora. En todas partes se reglamenta escrupulosamente el uso del micrófono. Pero a este argumento que refleja una realidad, sus contrincantes políticos le han contestado por el método Ollendorf. Como Odena fué en su juventud un conocido comunista, le dicen que esas ideas son propias de Stalin. Para la oposición, Odena no ha dejado de ser comunista y el control que indirectamente ejerce sobre la Radiodifusión argentina es denunciado todos los días como un caso de penetración del camarada Kruschev en los asuntos de este país.

Las charlas de Odena y sus escritos actuales no tienen, esta es la verdad, nada de comunismo. Al menos aparentemente. Pero en estas cuestiones más vale no opinar porque cuando menos se piensa salta la liebre, como ocurrió hace un par de meses en Chile, al levantar el presidente Ibáñez la prohibición del partido soviético como una de las últimas medidas de su etapa de Gobierno. Se descubrió entonces que aunque el comunismo había vivido diez años en la ilegalidad cinco diputados que hasta ese momento figuraban en la Cámara como socialistas, en realidad eran comunistas camuflados y constituyeron la propia minoría parlamentaria.

Los oradores políticos argentinos se expresan con una soltura peligrosa para la paz. El propio gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Alende, dijo el otro día tales cosas, que las fuerzas armadas consideraron necesario hacer pública una declaración conjunta de protesta. En este país de régimen federal, el gobernador de Buenos Aires es la segunda personalidad ejecutiva y manda en una provincia mayor que algunas naciones europeas. Con tanta autoridad dijo que las armas han estado «contra el pecho de los hermanos argentinos». Le replican los tres ministros de las Fuerzas Armadas que ellas dieron las libertades «para que unos las usen y otros abusen». Como ustedes ven, el tema es vidrioso. Cuando el Gobierno ha cerrado los micrófonos y se dispone a reglamentar su uso político, la polémica de las ondas había llegado a ser uno de los factores de más peso en el clima de agitación que se respira aquí. Pero a falta de micrófonos, los periódicos y sobre todo las docenas de semanarios de todas las tendencias, están alborotando el ambiente y reclaman el uso libre de la radio, pues consideran que es el arma atómica de la discusión y que el Gobierno se la reserva para sí. Pero los que ahora reclaman se la reservaron también en los pasados años, y lo mismo ocurrió antes. En suma, no hay Gobierno que resista a la tentación de controlar la radio si quiere evitar el caos. La experiencia lo viene demostrando.

FELIX CENTENO

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al [illegible] ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino

El fantástico crucero de un hombre solitario

Marcel Bardiaux ha recorrido los mares durante diez años a bordo de un barco construído por él mismo

EL RELATO DE SUS GRANDES AVENTURAS

El alcalde estaba allí, el teniente de bomberos, también. Detrás de ellos, los «yachtmen» de Rouen se mezclaban a los «dockers» del puerto. Hacía ya una hora que esperaban al barco. Le oyeron antes de verle. Una extraña vibración, a mitad de camino entre el ruido que hacía un velomotor y el de un diez toneladas. A ras de agua, blanco y rojo, aperece de pronto, El motor del pequeño «sloop» se para y no se oye más que el rumor del agua en el casco de la minúscula embarcación que se aproxima.

Corriendo por el malecón, desde que se enteró de la arribada de Marcel Nardiaux en su barco, el alcalde había pasado revista a las frases que iba a espetar a este navegante solitario que en ocho años había realizado la hazaña de dar la vuelta al mundo.

El alcalde se aclaró la voz. El teniente de bomberos recuerda los recibimientos a base de mangas de incendios que los neoyorquinos hacen a los héroes del mar. Quiso hacer una señal al barco extintor atracado a la otra orilla del río.

Todos esperaban ver un lobo de mar curtido por las heladas temperaturas del cabo Horno y las olas abrasadoras del océano Indico. No vieron más que la cara de un hombre de tierra adentro con unos ojos pequeños perdidos bajo las hirsutas cejas; nariz descarada, boca enérgica en la que reluce el oro cuando sonríe, todo soportado por un torso de luchador y piernas de corredor ciclista. En su barco, Berdieaux se había levantado. Había visto al teniente de bomberos, al alcalde y, dentro de ellos, los «yachtmen» y «dockers». Hacía cuatro noches desde, Brest, que no dormía. Lo que iban a decir, ya lo sabía. Hacía ya ocho años que se lo repetían a lo largo de su periplo. Tuvo un gesto de impotencia. Se inclinó un poco y volvió a asir la caña del timón.

Antes de que el alcalde dijera una palabra, antes de que el teniente de bomberos hubiera tenido tiempo de alzar el brazo, el «Quatre-Vents» se había alejado de nuevo. Marcel Bardiaux no podía aguantar más los ditirambos oficiales mejor intencionados, continental del Perreux tornado en marino, pero permaneciendo siempre, a pesar suyo, un hombre de la tierra, nadie, él lo sabía, podría llegar a comprenderle bien. Sólo él podría explicar qué le había empujado a intentar su ida y vuelta al otro cabo del mundo.

Tras el «Quatre-Vents», la ristra oficial se alejaba. El alcalde, los bomberos y los «yachtem», asombrados, veían desaparecer al minúsculo «scoop». No le entendían. Durante una hora Bardiaux herró por el puerto. Por fin, amarró junto al más roñoso de los cargos, en el lugar más solitario de los docks. Allí volvía a encontrarse en su ambiente. Sólo con su aventura..

Mucho tiempo hacía que la comenzó. En 1930 había dado la vuelta a Europa en Kayak. Sólo ya. Había tardado un mes en retornar a París después de descender por el Danubio a lo largo del mar Negro y el mar Egeo, antes de volver al canal de Midi y al Sena. Después de su retorno, había soñado durante seis años con un barco que pudiera llevarle a través de todos los mares.

El estruendo de las cargas de dinamita colocadas por los alemanes precedió a la ruina del viaducto. Primero vibraron los machos del parapeto, después quedó inmóvil antes de hundirse. Cinco segundos más tarde no había ya, en medio de los peces despanzurrados del Marne, más que masas informes de cemento. Entre las dos orillas sólo los railes y las traviesas del ferrocarril de cercanías oscilando al viento. La explosión había arrojado a Bardiaux contra las baldosas del suelo de su taller.



Cuando se levantó habían desaparecido las ventanas y a través del techo reventado el sol de agosto iluminaba los montones de cajas, trozos de cadenas... El agua del Marne, a veinte metros de allí, había sido proyectada en torrente por las ventanas. Bardiaux saltó a la escalera. ¡El mástil! Al pie de un muro cubierto de hiedra se secaba al sol un minuto antes. El no tenía otra cosa. Bardiaux corrió hacia el Marne. A ras de agua, hincado en el cieno, su mástil parecía un extraño poste telegráfico. Bardiaux pasó la mano a lo largo del cilindro encerado. La racha de suerte continuaba: los alemanes, en retirada, no podrían evitar que partiera, como tampoco la ocupación y las restricciones le habían impedido que un día tras otro construyera el barco de sus sueños.

En 1937 los planos del «Quatre-Vents» estaban listos, las dimensiones, 9 m., 38 eslora, 2 m. 70 manga, 1 m. 45 calado, 55 metros cuadrados de volumen, todo previsto hasta la última cuaderna. Tuvo que esperar a evadirse de su «stalag» en Alemania para comenzar su trabajo. Ni la madera, ni el plomo, ni los clavos, ni los tornillos se encuentran en 1943. Para hacerse con ellos, Bardiaux, que no fuma, deja de comer un poco de sus raciones de carne. Cambia sus tiques y los «puntos» para los tejidos de su novia por tubos de plomo, que una vez fundidos en un puchero de cocina servirían para la quilla de 1.300 kilos de su barco. Para molde utiliza la chapa de una vieja muestra, doblada, soldada y reforzada por cantoneras. Por la noche, en plena alarma, la acaba al mismo tiempo que la Defensa Pasiva la sanciona por el reverbero.

Su taller está en el primer piso. El mástil es demasiado largo para la pieza. Bardiaux encuentra una solución. Antes de que la explosión del viaducto viniera a adornar su techo con una abertura, él mismo abre un boquete en la pared. Como sabe que su barco de cuatro toneladas no será habitable sin añadirle una camareta que cortaría la línea que quiere dar al casco, vence la dificultad haciéndola abrazar la forma del puente. El «Quatre-Vents» logra así su fisonomía definitiva: un submarino que navegará a la vela.

Termina la guerra, pero para Bardiaux no significa más que la posibilidad de hacerse a la mar. Sin embargo, necesitará todavía cuatro años para navegar en aguas que no sean las del Marne.

Bajo la escala de la cabina coloca el motor auxiliar de 5-7 HP. que le facilitará la entrada en los puertos. Pensando así, en su comodidad, separa, a estribor, su minúscula cocina, de la camareta: le horrorizan los olores de los fritos. Para fregar la vajilla prevé el agua caliente del refrigerador del motor. Dos baterías servirán para el alumbrado de la cabina, en la que hay dos literas (la una no será utilizada más que como mesa para las cartas marineras) bajo las cuales ha colocado ocho recipientes de cobre estañado para el agua. Arriba, a babor y a estribor, construye dos armarios para la ropa y los aparatos de navegación, de los que aun no sabe servirse. A la cabecera de su litera, Bardiaux coloca su aparato de radio. Una puerta a babor comunica con el pañol de proa. Allí están las velas de recambio, las cadenas, los víveres de reserva, un refrigerador de petróleo rectificado y tres botes de salvamento: uno de tela, otro neumático más un «kayak» que hace de puente entre la aventura de sus diecinueve años y la que a los treinta y tres va a abrirse ante él.

EL ALMIRANTE BARTHES: «SI USTED ARRIBA A BRASIL, YO LE ENVIO MIS ESTRELLAS»

Badiaux hizo un gesto de impotencia. Bajo el fondo,
tencia. Bajo el frío del primero de enero de 1950, un centenar de personas lo miraban desde lo alto de la chalana Alexandre-II. Una semana antes había notificado al T.C.F. que zarparía el día de Año Nuevo. Oficiales y curiosos habían venido para asistir a los preparativos de la navegación hacia lo desconocido del semiloco que pretendía, a bordo de un «yacht» bueno para la navegación fluvial, atravesar el Atlántico, el Pacífico, doblando el cabo de Hornos. Todos estaban seguros, aparte quizá de Marin-Marie, un veterano solitario del mar, de que el «slop» no iría más allá de El Havre y lo grotesco de la aventura sería multiplicado con el libro que Bardiaux acababa de hacer imprimir y en el que había trazado la ruta de 60.000 milas que pensaba recorrer.

Efectivamente, aquella mañana parecía más que nunca cierto que el «Quatre-Vents» no iría más allá incluso del puente Alexandre III. Hacía una hora que Marcel Bardiaux se afanaba con su carburador. A cada golpe de manivela, el motor tosía, después se calaba. Las bujías y las bielas desmontadas vinieron a reunirse sobre el puente con las piezas del carburador. Uno tras otro los curiosos fueron desapareciendo. Sobre la chalana no quedaban ya más que tres individuos y la novia de Bardiaux. Fué sin testigos, con su motor mudo, como salió, no obstante, a remo, hacia los antípodas.

—¡Bardiaux, querría hablarle!

La voz del comandante Cler se hacía oir en el muelle de Dakar. Bardiaux sacó la cabeza de su cabina. Hacía veintiún meses que partió de París. De El Havre a Cherburgo, donde el almirante Barthes le prometió enviar sus estrellas si era capaz de arribar al Brasil, después a Brest, a Oporto, a Casablanca y hasta el cabo Verde. Bardiaux se fué lentamente habituando al peligro. Pero aun no había llegado a ser un marino. Incapaz de utilizar el sextante, de dar la situación sobre un mapa, fué por instinto como pudo alcanzar Dakar.

Cler se había enterado de que Bardiaux quería franquear el cabo de Hornos. Con el aviso «D'Entrecasteaux» el comandante le había cruzado en otros tiempos. Conocía sus enormes dificultades que le hacen verdaderamente traicionero. Pero, inconscientemente, tenía confianza, sin haberle conocido jamás, en la tenacidad del solitario de «Quatre-Vents».

Venía a proponerle ser, durante una semana, su maestro en navegación. Lo que Bardiaux, ex «marinero sin especialidad», no había aceptado de nadie, lecciones, lo aceptó del comandante Cler. Con un sextante, un reloj y las «Ephémorides nautiques» anticuadas, el «solitario» aprendió sobre la arena de la playa de cabo Verde a convertirse por fin en un navegante, El encuentro de Dakar hizo posible la victoria sobre el cabo de Hornos.

AL PIE DE LOS TRES HERMANOS, ULTIMA ESCALA ANTES DE LAS TEMPESTADES DEL CABO

Muy lejos, a la entrada de la bocana, el «yatcht» parecía sólo un punto blanco y rojo sobre el verde obscuro del Atlántico. El oficial de cuarto a bordo del crucero «Moreno» seguía con los gemelos el insólito balanceo del minúsculo barco cuya presencia nadie había señalado. Desaparecido el velamen, parecía reventar al viento. De pronto el teniente se sobresaltó. Debajo de la vela mayor acababa de descubrir una mancha de sangre. Inmediatamente avisó al comandante de la base de Puerto Belgrano. Media hora más tarde una canoa guardacostas, con pabellón argentino, abordaba al «slop». En la cabina los marinos descubrieron un hombre tendido con la cabeza envuelta en un lienzo ensangrentado.

Cuando volvió en sí, Marcel Bardiaux yacía en un lecho de hospital. El comandante Rojas, jefe de la base, había comprendido en seguida lo que sucedió al francés, cuya existencia ya conocía por los periódicos de Buenos Aires. Un brusco golpe de viento en la obscuridad había hecho tornar a la vela mayor de babor a estribor y el herraje le golpeó con violencia en la cabeza. Casi inconsciente, Bardiaux había tenido, sin embargo, tiempo para arrojar el ancla antes de desvanecerse. Al día siguiente, a pesar de los puntos de sutura, ya estaba levantando cuando el comandante Rojas iba a comunicarle que era el invitado de la Marina argentina por el tiempo que deseara. Igualmente le comunicaba que el Almirantazgo le había concedido, por su travesía del Atlántico en veintiocho días, el título de oficial honorario.

Durante dos semanas, Bardiaux, después de Río y Buenos Aires, iba a hacer velas hacia lo desconocido. En Puerto Belgrano el frío de aquel mes de abril de 1952 era ya de invierno. Más abajo, la nieve y el hielo. Cuando a las cinco de la mañana Marcel Bardiaux se despidió del comandante Rojas iba a enfrentarse con el objetivo que había dado a su existencia. A algunas millas al Sur comenzaban las costas de Patagonia.

La aguja del barómetro bajaba lentamente. La víspera, en medio de una tempestad de granizo, Bardiaux había encallado el «Quatre-Vents» en la arena de la bahía de Tretis, al pie de la montaña los Tres Hermanos. A algunas millas al Este, en cabo San Diego, señalaba la extremidad de la Tierra de Fuego y el comienzo de la tempestad interminable que procedente de las mayores profundidades del Pacífico y del Atlántico, embisten sin cesar contra el zócalo a flor de agua que marca la extremidad Sur del continente americano. Antes de hacerse a la mar, Bardiaux había tenido que remojar las velas para deshelarlas. El barómetro continuaba bajando cuando la masa negra erizada de pinos desmirriados del cabo San Diego apareció en el horizonte. Bardiaux comprobó la corriente: 9 nudos. En viento soplaba en ráfagas a 10 de la escala Beaufort (90 kilómetros por hora). A cada momento la altura de las olas aumentaba. La roda del «slop», arrojada de ola en ola, resonaba a los golpes de los enormes pujavantes. Por toneladas, el agua del océano barría el puente, obscureciendo los tragaluces, alocando el timón.

De pronto, el viento que soplaba del Oeste saltó al Suroeste y pasó a 12 Beaufort (más de 104 kilómetros por horas). El océano parecía estallar. Bardiaux, con los ojos quemados de sal, su herida de la cabeza reabierta, se arrastró hacia el pañol para buscar el angla flotante que le permitiría reducir su deriva. Hubo un breve chasquido y durante tres segundos la zarabanda de olas cesó. Bardiaux no comprendió inmediatamente que estaba echado sobre el techo de su cabina, en medio de los libros, las cartas de navegación, la ropa de la litera y otros utensilios proyectados por la presión del agua. El «Quatre-Vents» había zozobrado. El rugido del mar se reanudó. Una nueva ola acababa de enderezar al barco. Atontado, Bardiaux trató de empujar la escotilla de la cabina, salir, respirar. Vió un muro gláuco, de diez metros y apenas tuvo tiempo de agarrarse a los montantes del techo y de cerrar de nuevo la escotilla.

Un segundo, dos segundos, cinco segundos... Al cabo de diez segundos el «Quatre-Vents» resurgió por segunda vez. En torno a Bardieaux, su camareta recordaba el estado del taller de Perreaux el día de la explosión del viaducto. El piso desapareció bajo el agua salada en la que flotaban sus libros y sus provisiones. El sextante había desaparecido, así como todas los fotografías tomadas a lo largo de las escalas de América del Sur. Pero el «Quatre-Vents», cuyas velas habían desaparecido, continuaba flotando.

A sacudidas el barómetro subía al mismo tiempo qué se invertía la corriente. Se apaciguó el oleaje. Al abrigo de los acantilados del estrecho de Lemaire, Marcel Bardiaux, sobre su maltrecho barco, continuaba, no obstante, avanzando hacia el cabo de Hornos.

A la noche llegaba a la bahía de Aguirre. Durante treinta horas iba a ordenar su cabina; después, al amanecer del 11 de mayo de 1952, se rehizo a la mar. A las nueve, al levantarse el sol, en un cielo negro descubrió los acantilados de la Isla Nueva. El frío se había hecho casi insoportable. Los dedos de Bardiaux, llenos de grietas, le hacían aullar de dolor. No oía nada por un oído; el otro, escorlado, y su barba, sin rasurar desde hacía quince días, colgaban estalactitas de hielo. Por fin, a la luz de la luna, una siniestra masa de rocas apareció: la isla Deceit. El cabo estaba a pocas millas.

A 28°, BARDIAUX, DE CARA A SUS VEINTIDOS AÑOS DE SUEÑO

Agotado, con el costado derecho lleno de dolores, Bardiaux arrojó el ancla. Borracho de fatiga y de fiebre, se preguntaba por vez primera qué significaba su presencia en el extremo de América, a unos centenares de millas de los glaciares de la Antártida.

Desde que izó la vela bajo la

(Continúa en página trece)

La noche del Sábado

Consultorio grafológico

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

GARRAPATA.—A pesar de sus buenas cualidades internas, es decir, en contra de los mandatos de su consciencia, que le dicta una norma franca, abierta, locuaz, usted reacciona en oposición a esos dictámenes y se comporta en sentido contrario; en su práctica de las relaciones sociales entiende que, la etiqueta le exige ciertas normas para aparentar lo contrario de lo que piensa.

Es de extrañar que, existiendo indicios de habilidad mental, no consiga desprenderse de esa tara que le tiene sumergido en el pesimismo.

Su grafismo es indice de poseer excelentes cualidades para emplearse a fondo en cualquier actividad; en cambio, algo debe pesar sobre su consciencia para impedirle la asimilación de las distintas facetas que nos ofrece la vida.

Es educado, sabe guardar las distancias y procura dar tono a sus actividades para causar impresión de seriedad. En ocasiones se asoma el optimismo a las puertas de su voluntad, pero esta debe estar postergada, pues decae seguidamente.

Predominio materialista con marcado afan de lucro.

Su comportamiento es influenciado por lo instintivo. Es activo, pero no con medida.

Acusa algo de orgullo y bastante reserva: desconfiado, a veces egoista y muy facultado para camuflar sus pensamientos.

DARDO.—Usted se complica la vida más de lo debido; quiero decirle que, le considero una persona capacitada para asimilar con facilidad los problemas que frecuentemente se nos presentan en este rodar incierto por la vida, sabe reaccionar según aconsejan las circunstancias, en cambio, no existe orden determinado en su conducta general; unas veces trata de llegar al fondo de las cuestiones, y no cesa en su empeño hasta su total desenmascaramiento, otras veces se conforma con lo que aparentemente representa la cuestión, es decir, alterna su espíritu de analista, con las impresiones intuitivas.

Su conducta es propia de persona recta, que emplea procedimientos equitativos, procura no excederse ni en favor ni en contra, simplemente con equidad; su temperamento obedece a los mandatos de su mente; su voluntad es resuelta y constante; seguridad en sus propios principios; capacidad intelectual.

Le agrada cultivar amistades y conservarlas; es amante de la reconciliación; sus desavenencias procura superarlas por vía de arreglo. Capacitado y hábil para la diplomacia. Bastante cultura, aficiones literarias, buena memoria, poco egoismo material y elevados principios espirituales.

DOCTOR MAIME.—Acusa instintos de penetración, sentido bohemio, ansias de admirar y ser admirado.

Escasa habilidad para razonar, lo que será un inconveniente para su desenvolvimiento en la sociedad, principalmente para con el «sexo débil».

Denota buena memoria. Algo timido que, debido a su imposición ha podido simular.

Interiormente es exaltado, apasionado, casi morboso; escasa capacidad para saborear la vida en toda su extensión. Confusión de sentimientos.

Ingenuo, bastante franco, poco reservado. Es intolerante con los defectos y culpas ajenos, no concibe el error. Conceptos extremistas, altivez, desden; se comporta con dureza en opiniones contrarias a su forma de pesar.

Su energía la ha concentrado sobre un solo objetivo. Temperamente extravertido. Con conocimientos adecuados, su carácter hubiese tenido buena aplicación como conductor de masas siempre que hubiese surgido la oportunidad.

FEDERICO.—Si, señor a usted le pasará con todo igual, pues ya que no posee profundidad de conocimientos suficientes para juzgar por sus propios medios, ha de documentarse antes de emitir un juicio. Ya dice que antes de leer las lecciones de Grafología en «Blanco y Negro» —a cargo por cierto de una autoridad en esta materia— consideraba que la indicada actividad era «camelística», y ahora ha cambiado de forma de pensar. Mi criterio es que si sigue de cerca esas lecciones, podrá convencerse plenamente de que la Grafología es tan exacta como cualquier otra Ciencia y que como en todas existe la posibilidad del «lapsus» a que está expuesto todo el que opera cualquiera que sea su ambiente.

Sobre su carácter he llegado a la conclusión de que en usted han de predominar los sentimentalismos, le apuran los conflictos humanos y ve mal todo lo que refleje rigidez e intriga.

Sus conversaciones si no profundas en materia, han de ser amenas, agradables; procurando siempre no diferir del tema general y evitando los rozamientos. Prudente, bastante sensato, reflexivo y muy atento. Bastante reservado, poco propicio a la confidencia y cierta habilidad para el arte escénico.

URILLAN.—No veo posibilidad de atenderle en su ruego sobre modificación del crucigrama. Para ello habrá de dirigirse a la Dirección de este rotativo y estoy convencido que de ser factible será complacido, como es norma.

Sus rasgos denotan constancia, equilibrio sostenido, tendencias a la vehemencia y al entusiasmo pero sin llegar a la precipitación.

Afectuoso, sensato, reflexivo y atento.

Su espíritu es analista, le agrada profundizar en el por qué de las cosas, no queda satisfecho con las apariencias.

Bastantes conocimientos, muy razonable y gustos refinados.

Inteligencia cultivada, habilidad manual, carencia de orgullo.

No busca floreos, procura ir al grano en todas sus empresas.

ANGELES.—En términos generales su carácter es bondadoso, afectuoso; su comportamiento es deliberado y ejecuta las cosas con cautela, con calma.

Denota sinceridad, honradez, generosidad y le causan pesar los infortunios ajenos.

Bastante reservada. Siente placer en la contemplación y procura disponer de algún tiempo para juguetear con sus ideas.

Desde luego deja ver que no tiene suficientes conocimientos para hacer juicios acertados sobre sus aficiones predilectas: la música y la pintura, pero ello no le priva de poseer buenos gustos en cuanto a dichas aficiones. Indecisión, falta de criterio, que ello obedece principalmente a la tenue preparación cultural de que dispone.

Es voluntariosa, posee mucha confianza en sí misma, aun cuando su capacidad no le permite sostener esa confianza. A pesar de sus buenos gustos por cosas tan espirituales, prácticamente es materialista.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remitase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

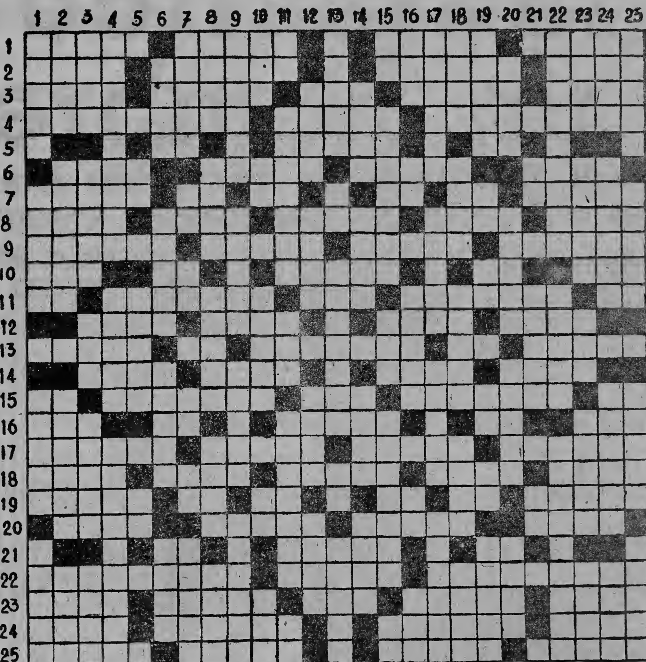
La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Célebre pinacoteca española. Residuos en el fondo del vaso. Vocal. Ala pequeña. Completo, íntegro.

2.—Ensenada. Carruaje antiguo. Cincuenta. Superlativo femenino de grande. Brilla, resplandece.

3.—En sentido figurado, atractivo. Perfume. Pase la vista por un escrito. Personaje de la Revolución Francesa. Desafía.

4.—Diminutivo de cierta fruta. Ave. Muy prácticos en leyes.

5.—Vocal. La misma vocal. Campeón. Consonante. Despedida. Consonante. Al revés, símbolo del sodio. Cifra romana. Vocal.

6.—Conjunto de voces. Venablo. Caer el agua helada en forma de copos. Lista de platos de una comida.

7.—Deporte de pelota. Símbolo del sodio. Terminación verbal. Vocal. Interjección. Lengua provenzal. Antigua ciudad de la Tarraconense.

8.—Próximo, contiguo Extremo del eje terrestre. Nombre de varón. Veinticinco céntimos. Palo de la baraja.

9.—Bribón, pillo. Animal espinoso. Descubridor. Una de las partes del mundo.

10.—Marcharé. Artículo. Vocal. Avizoras el horizonte. Cifra romana. Cuarenta y nueve. Al revés, dinero (voz familiar).

11.—Letra griega. Nuez verde con cáscara. Pueblo de Lérida. Nombre de varón. Dos vocales.

12.—Peso del embalaje. Anillos. Consonante. Dios del amor en la mitología. Recipiente de tela.

13.—Obre, actúe. Pronombre personal. Que se puede ver. Contracción. Mes del año.

14.—Sujetar con cuerdas. Numeral. Consonante. Voces repetidas. Nombre que se da a cierta ciudad española.

15.—Al revés, onomatopeya de la risa. Conducto del aparato digestivo. Río de Suiza. Modelo. Repetido, saliva espesa.

16.—Hijo de Noé. Siglas comerciales. Vocal. Deseo vehemente. Vocal. Interjección. Al revés, pareja.

17.—Nombre de mujer. Reverencia. Morada de los bienaventurados. Déspota.

18.—Estropee, comunique un defecto. Ciudad americana. Mesa de los sacrificios, Cuerno. Novillo de dos años.

19.—Valor, decisión. Nota musical. Al revés, nombre de letra. Vocal. Lengua provenzal. Forma de pronombre. Individuo de corta estatura.

20.—Lago del Asia Central. Máquina para elevar agua. Tomo sobre mí. Precio prefijado.

21.—Vocal. Consonante. Divinidad egipcia. Cinco. Parte gorda de la carne. Vocal. Terminación verbal. Cien. Consonante.

22.—Exclusiva de explotación. Escuchadas. Operar con las manos.

23.—Querer, Tener cariño. Nombre de mujer. Plural de vocal. Pueblo de la provincia de Madrid. Flúido de la atmósfera.

24.—Exaedro de caras numeradas. Aves palmípedas. Cifra romana. Locos. Nombres de letra.

25.—Ría de Pontevedra. Atrévase a ello. Vocal. Cifra numérica (plural). Confeccionar un traje.

VERTICALES

1.—Cuerda de la guitarra. Mamífero americano. Vocal. Pone linderos. Querida.

2.—Derivación del tronco. Viento suave. Consonante. Juerga. Nombre musulmán.

3.—El primer hombre. Especie de ágata. Antorcha. Extinguirse, dejar de existir. Me mantengo en el agua.

4.—Bailarina. Planeta. Señales luminosas.

5.—Vocal. Otra vocal. Forma de pronombre. Consonante. Superficies. Cifra romana. Al revés, artículo. Consonante. Vocal.

6.—Cabello blanco. Escritor que hace versos. Arbusto florido. Ciudad europea.

7.—Ciudad europea. Negación. Nota musical. Consonante. Nota musical. Verbo. Cierta clase de perro.

8.—Pueblo de Gerona. Entrégale. Origen. Así sea. Marcharás.

9.—Siete días. Exponer al aire Protección. En forma de huevo.

10.—Constelación. Nota musical. Cifra romana. Prometido. Vocal. Terminación verbal. Al revés, entérese de un escrito.

11.—Siglas comerciales. Padre condescendiente. Nota musical (plural). Arabe. Exclamación arriera.

12.—Cieno. Signo musical. Símbolo del azufre. Anual. Romanza de ópera.

13.—Planta crucífera. Nota musical. Santuarios pequeños. Pronombre personal. Nombre de mujer

14.—Ala de pollo sin plumas. Aves palmípedas. Consonante. Adinerada. Asideros.

15.—Al revés y repetido, familiar muy querido. Cachorros plantígrados. Nombre de consonante. Graciosas, desenfadadas. Al revés, nota musical.

16.—Al revés, enfermedad. Marcha. Cifra romana. Numeral. Vocal. Nombre de letra. Favor, provecho.

17.—Eleva a una persona a un lugar más alto que el que ocupaba. Amante célebre. Interjección que expresa deseo. Cadáveres conservados por medio de ciertos procedimientos.

18.—Arroje, deseche. Muerden poco a poco. Se atreviese. Ciudad europea. Cierta piel

19.—Indica que va a hacer algo que no realiza. Negación. Marchad. Cifra romana. Forma de pronombre. Otra forma de pronombre. Anteriormente.

20.—Cierto pez. Tontos. Produce admiración. Corriente de agua.

21.—Cien. Cincuenta. Forma de pronombre. Vocal. Tira de cuero para conducir caballerías. Vocal. Conjunción latina. Consonante. Cifra romana.

22.—En torno a. Desaparición de un astro en el horizonte. Cría de la rana.

23.—Animal bovino. Emperador romano. Metal precioso. Extrañas, poco frecuentes. Envoltorios.

24.—Cada una de las partes de una pieza teatral. Proyecto irrealizable. Consonante. Plátano. Habilidad para hacer alguna cosa.

25.—Entérese de lo escrito. Expuesto a la acción del fuego. Vocal. Divinidad mitológica. Inventar.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Andalucía. Ala. Apadrinar
2.—Cloacas. Re. Sur. Ya. Oilisab.
3.—Ra. Rota. Ara. I. Luz. Noel. Sa
4.—Era. Si. C. Evasión. A. Jg. Tu
5.—Amistoso. Oes. Sta. Trainera
6.—Daría. Tos. O. A. Rie. Bajan.
7.—Ore. D. Loa. El. Bo. Ros. L. Irc
8.—R. Loro. Sota. Este. Amen F
9.—Eco. Aspid. Del. Inane. Acá
10.—Sacros. Asia. Soez. Soplar.
11.—Aes. Ir. Oseznos. Un. Reo.
12.—El. Toesas. I. O. N. Clamar Oc.
13.—Caer. O. Entre. O. Isla.
14.—Os. Abedul. N. E. T. Nítido. Al.
15.—Eta. On. Atáscos. Ná. Oda
16.—Canora. Oslo. Sabe. Inopia.
17.—Ole. Misal. Job. Losas. Ars.
18.—L. Osar. Bala. Asaz. Hada. E.
19.—Uva. A. Aje. Ar. Ce. Ali. R. Rad
20.—Marat. Une. A. I. Alo. Aleli.
21.—Bramante. Sem. Lar. Crisanta
22.—Ros. Nu. Z. Tracoma. O. Mt. Oid.
23.—An. Sima. Loa. A. Osa. Apis. Va-
24.—Renacer. Al. Eva. Os. Tácitos.
25.—Salamanca. Ras. Sanáralas.

VERTICALES

1.—Creadores. Eco. Columbrar.
2.—Alarmar. Ca. Las. Al. Varones.
3.—No. Aire. Oca. E. Ene. Aras. Na.
4.—Dar. Si. L. Retrato: O. Am. Sal.
5.—Acostado. Oso. Bar. Satánica.
6.—Latio. Ras. E. E. Ama. Numem.
7.—Usa. S. Los. Is. Do. Ira. T. Ara.
8.—C. Coto. Para. Unos. Juez. N.
9.—Ira. Oasis. Sol. Saben. Lac.
10.—Aéreos. Odio. Allá. Estola.
11.—Ave. Et. Asiento. La. Era.
12.—As. Asolad. E. N. A. Jarama. Er.
13.—Luis. E. Zotes. O. Cava.
14.—Ar. Isabel. N. R. C. Bacilo. As.
15.—Lot. Os. Sonetos. Se. Amo.
16.—Ayunar. Tíos. Sala. Arados.
17.—Paz. Irene. Con. Bozal. Asa.
18.—A. Ateo. Azul. Inés. Loco. N.
19.—Don. R. San. Na. Ta. Ahí. R. Ata.
20.—Rioja. Mes. M. I. Isa. Impar.
21.—Ilegible. Ora. Don. Drástica
22.—Nil. Na. N. Período. A. La. Sil.
23.—As. Tejí. Alo. S. Apa. Reno. Ta.
24.—Rasurar. Ca. Ola. Ir. Altivos.
25.—Balancear. Cal. Asediadas.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Rincón femenino

CONSEJOS

Para conservar frescas las verduras, si desea usted tenerlas peladas y partidas con anticipación, vierta un poco de leche sobre ellas y no se secarán.

No es necesario usar la piedra pómez para que la tina del baño quede limpia; basta con empapar un paño de vinagre y frotar fuertemente la superficie sucia.

Para quitar las orillas oscuras con que se manchan las tazas de té, nada hay tan bueno como partir un limón y frotar la taza con el jugo. Nunca se debe hacer con polvos limpiadores, pues partirán el acabado brillante de la porcelana.

El alfiletero relleno con borra de café es el mejor, porque evita que se herrumbren las agujas y alfileres que en él se pinchan.

Una gota de ácido fénico sobre la picadura de una avispa o una abeja es lo suficiente para calmar el dolor que produce.

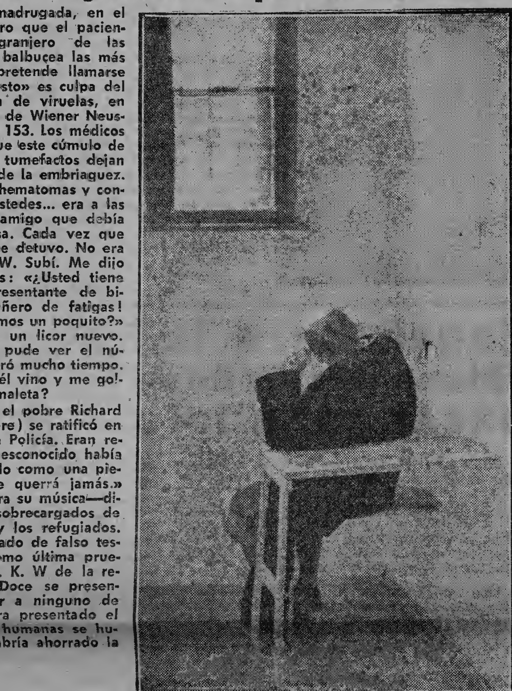
La madre del "Landrú" austríaco se ha vuelto loca

Max Suflex, el asesino de ocho mujeres, sólo piensa ahora que ya no será el gran médico que soñó ser

El 23 de octubre de 1957, de madrugada, en el hospital de Tulln (Austria) está claro que el paciente, llevado allí por un buen granjero de las cercanías, delira. Con voz ahogada balbucea las más extrañas historias. Primeramente pretende llamarse Wagner. Después dice que «todo esto» es culpa del hombre de la nariz grande picada de viruelas, en aquel D. K. W. gris, en la carretera de Wiener Neustadt y cuyo número comenzaba por 153. Los médicos prefieren no prestar oídos. Saben que este cúmulo de detalles incoherentes que los labios tumefactos dejan filtrar no es más que consecuencia de la embriaguez. El hombre de las diecisiete heridas, hematomas y conmociones, persiste: «Se lo digo a ustedes... era a las siete de la tarde... esperaba a mi amigo que debía llevarme en un D. K. W. a mi casa. Cada vez que veía uno, levantaba el brazo. Y él se detuvo. No era mi amigo, pero él tenía un D. K. W. Subí. Me dijo que era de Sant Poelten y después: «¿Usted tiene maleta?» Yo le dije: «Sí, soy representante de bisutería.» El me dijo: «¡Ah, compañero de fatigas! ¡Yo lo soy de licores! ¿Y si bebiéramos un poquito?» Bebí de una de sus muestras. Era un licor nuevo. Nos cruzamos con otro coche. No pude ver el número. Ya no podía ver nada. Esto duró mucho tiempo. Fuí arrojado del D. K. W. Entonces él vino y me golpeó varias veces. ¿Dónde está mi maleta?

A la mañana siguiente, sano ya, el pobre Richard Wagner (era ese su verdadero nombre) se ratificó en lo dicho. Volvía reiteradamente a la Policía. Eran recuerdos confusos. Por ejemplo el desconocido había cantado su aire preferido: «Estoy sólo como una piedra del camino. Ninguna mujer me querrá jamás.»

Los policías son expeditivos: «Para su música—dijeron a Richard Wagner— estamos sobrecargados de trabajo con la revolución húngara y los refugiados. Dese por satisfecho con no ser acusado de falso testimonio.» No obstante, aceptaron como última prueba convocar a los propietarios de D. K. W de la región de Sant Poelten. Había trece. Doce se presentaron y Wagner no pudo reconocer a ninguno de ellos. Hoy ya se sabe: si se hubiera presentado el décimotercero, una docena de vidas humanas se hubieran podido salvar y Austria se habría ahorrado la gloria dudosa de tener su Landrú.



Detrás de los barrotes, el fin de una carrera... Pero Gubler no corre demasiado riesgo: la pena de muerte está abolida en Austria.

ROMANTICO

En su puebleciito del Tirol, Gretchen, de cuarenta y cinco años, no ecababa de consolarse de la muerte, en la última guerra, de su marido. Aunque le creyera irreemplazable, leía en el «Nene Illustrieste Wochenschau», asiduamente, los anuncios económicos. Su bonita granja con sus seis hermosas vacas, sus cuatro cochinos, se alegró con un rayo de esperanza. El texto era tan sencillo como conmovedor: «¿Qué mujer no necesita apoyo? Estoy dispuesto a cualquier trabajo. Usted también desea un compañero que la rodee de amor. No soy guapo, pero no fumo ni bebo. Cuarenta y ocho años. Soltero y habiendo observado mucho la psiquiatría y la metafísica en los hombres, creo que hombres y mujeres de mi edad son más aptos para disfrutar de una verdadera dicha. Quizá sea romántico. Si tiene interés por el que firma esta carta, envíeme una palabra y dígame dónde podemos encontrarnos. La muerte es más fuerte que nosotros, pero mírela cara a cara.»

A finales de enero de 1957, el D. K. W. gris paró ante la granja. Volvería a ella con frecuencia. Un amor había nacido. A Grotchen iba a traerle una gran alegría: la de dar al ser amado quince mil schillings para ayudarle a vivir. También una gran pena: la de tener que negarle los treinta mil que fué a pedirle unos meses más tarde, y ser groseramente tratada porque manchó con un poco de barro de sus zapatos aquel hermoso D. K. W.

Desde el 2 de noviembre último, Gretchen se encontró ante la tercera evidencia: ella, que iba a partir al día siguiente para la más ilusionada luna de miel, no tendrá marido, pero vivirá...

El día de los Difuntos, en efecto, la Policía austríaca citó al pobre Richard Wagner. Por primera vez después de un año se encontrará frente al que no solamente le engañó, robó, medio le asesinó, sino que aún más le hizo pasar por un loco o un borracho. «Perro», gritaba al entrar en la Comisaría. El hombrecillo de las narizotas picadas de viruelas tiembla ante él. Se llama Max Gufler. Está adornado de todas las virtudes: no bebe, ni fuma, vive aparentemente solo, trabaja sin descanso y los dueños de la casa pueden añadir que él mismo la arregla y hasta que se descalza antes de entrar. A pesar de ello el cerco se estrecha en torno suyo. Las sospechas de la Policía van tomando cuerpo: el hombre del D. K. W. está allí. Durante varios días reconocerá de buena gana su «brutalidad» para con el señor Wagner, pero nada más. Después de una mañana, el hallazgo de la cabeza de una mujer ahogada dos meses antes cerca del pueblo de Pernegg, María Robas, se interpone entre Max Gufler y el comisario. Las razones son sencillas: se ha visto en el curso de septiembre un D. K. W. gris cuyo número comenzaba por 153 parado ante la casa de María Robas. Un día subió a él y nadie la ha vuelto a ver. Max Gufler mira la cabeza y en seguida rompe a llorar. Y he ahí que ante el estupefacto comisario cae en avalancha la confesión. El hombre triste parece sufrir tanto como sus víctimas, porque María Robas no era la única.

TRES CAMIONES

Kremserlandstrasse, en Sant Poelten. Un registro nada superfluo en el granero del soltero detenido se ha realizado. Serán necesarios tres camiones para poder llevar todo. La prótesis dental de María Robas y otras seis más. Decenas de trajes, paisajes románticos, seis sacos de mano, cuatro máquinas de coser están ahora expuestos en el gimnasio del cuartel de policía. Piadosamente, junto a ellos, se han conservado los pequeños anuncios ajados y amarillentos que terminaban con viajes en D. K. W. El buen Richard Wagner también reconoce su maleta llena de bisutería. Modestos regalos de novios. Algunas piezas han desaparecido. Max Gufler evoca entre lágrimas su pasado: María Robas, Josefina Karmletner (cuarenta y seis años, cocinera), Juliana Nass (cuarenta y siete años, vendedora de periódicos), Emilo Meysnorik (cincuenta años, sin profesión), Josephine Dangl, Therese Wesseley, Jliane Tinsehuber, Karoli Trattning. Ahogadas, estranguladas, apuñaladas. ¿Es ya bastante? Los policías están asombrados, pero piensan: «Todavía no.»

MADRE MIMADA

A razón de un nuevo cadáver por día, la encuesta continúa; mientras tanto en su celda. Max Gufler está pensativo. Mira a la amplia ventana de cristales esmerilados. Se ha calzado zapatillas con gruesos pisos de fieltro porque padece de los pies. Acaricia su cabeza casi calva y recuerda. Sufre solo por una cosa: sabe ahora que jamás será el gran médico que soñaba ser No se le ha permitido siquiera tener sus compañeros favoritos: sus libros «Vivir sano, vivir muchos años», del profesor Leopold Schonbanr; «El calendario médico vienés», «El manual de recetas para médico práctico», «La guía de la buena cocinera» y «Los más bellos cuentos de hadas del mundo».

En el asilo de ancianos de Graz, una viejecita casi ciega evoca un cuento de hadas. La infancia de su pequeño Max que iba todos los días a buscar setas para mantener a su mamá. Max, que no se lamentaba nunca de no tener padre pero que sufría crónicamente unos inexplicables dolores de cabeza; Max, en fin, que, aunque no era rico, venía con regularidad al asilo a colmarla de golosinas. El jueves último la viejecita comprendió por qué tanta gente se interesaba, tan inesperadamente, por la infancia del pequeño Max. Entonces, madre de un monstruo, se ha vuelto loca.

(Paris-Match.)

Un sacerdote español está pintando el mayor cuadro del mundo

Ocupará mil metros cuadrados en la catedral de Albacete

Su autor, don Casimiro Escribá, espera terminarlo para 1961

El reverendo señor don Casimiro Escribá García, que ha pasado unos días en «la millor terra del mon», que es como en lengua vernácula se conoce a Alicante. Porque el ilustre religioso no vive allí, sino en Albacete, que es precisamente donde se desarrolla el motivo fundamental que ha dado origen a la noticia «bomba» aludida y que en síntesis, diremos que se trata de que dicho sacerdote está realizando en la capilla manchega la obra pictórica mayor del mundo, con una extensión superficial de mil metros cuadrados. Claro que en torno a esa gigantesca obra artística y a la figura del padre Escribá hay un montón de detalles curiosos en extremo y de los que hemos tenido ocasión de enterarnos en el curso de la entrevista que con él sostuvimos. Por cierto, que este sacerdote —sencillo presbítero solamente— goza de justa fama como pintor, no sólo en España, sino en casi toda la América.

El padre Escribá, de aspecto bonachón y trato afable, se muestra encantado de su estancia en Alicante.

—¿Motivo de su viaje?

—Ha venido a casar al hijo de unos amigos.

—¿Qué trabajo pictórico tiene ahora entre manos?

—Algo que creo será motivo de muchos comentarios, por ser totalmente nuevo, incluso fuera de España. Despertará la curiosidad del mundo pictórico.

—Explíquese, por favor.

—Trabajo en la creación de una obra pictórica de la fabulosa dimensión de mil metros cuadrados, para la iglesia catedral de Albacete. Comencé hace unos tres meses y todo marcha a buen ritmo.

—¿En qué fase se halla ya?

—Tengo ultimado el primer panel, que consta de 103 metros cuadrados de dimensión y cuyo grupo alegórico titulo «El pecado», con 180 figuras.

—¿Horas de trabajo al día?

—Desde que amanece hasta bien entrada la noche. Pero con una particularidad: siempre trabajo sentado; es más cómodo y dosificó el esfuerzo.

—¿Cuál es el presupuesto global de la obra?

—Unos tres millones de pesetas, aproximadamente.

—¿Y cuándo calcula tenerla acabada?

—Si Dios quiere, a mediados de 1961.

El padre Escribá hace una breve pausa, y luego nos informa que por este trabajo de la iglesia catedral de Albacete se han interesado el ministro de Justicia y el director general de Asuntos Eclesiásticos, quienes en fecha inmediata se proponen trasladarse a la capital manchega para admirar el primer panel, ya realizado, como decíamos.

—¿Desde cuándo se dedica usted a la pintura?

—Desde siempre, creo yo. Va estrechamente unida a mi vocación religiosa. Claro que hay un motivo que lo justifica. Mi padre fué escultor y yo realicé estudios en Valencia, como discípulo, más tarde, del inolvidable Benlliure, durante los años 29 al 31.

—¿Después?

—Al declararse la guerra de Liberación marché a América. Por cierto, que como no llevaba ni una peseta en el bolsillo, tuve que intensificar mi actividad como pintor para lograr «plata», que dicen por allá.

El éxito me acompañó y celebré casi veinte exposiciones por diferentes países, ofreciendo especialmente lienzos con paisajes, que eran mi fuerte entonces. Vendí obras incluso en Nueva York.

—Entonces, usted fué pintor profesional, ¿no?

—Pues claro. Y ello me proporcionó unos ingresos extraordinarios, para mi satisfacción y bien de los menesterosos.

—¿Cómo realiza las inversiones?

—La caridad siempre llama a nuestras puertas. Soy el único sacerdote español que ha traducido el arte en fórmula para obtener ingresos económicos y realizar con ellos obras de caridad.

CARLOS JAVIER.

(De «Alerta», de Santander).

El fantástico crucero de un hombre solitario

(Viene de la página once)

nieve, el 13 de mayo, la marejada, que había cesado en la isla Deceit, volvió con toda su fuerza. Hacía una temperatura de veintiocho grados. De nuevo, el «Quatre-Vents» se veía lanzado de una ola a otra. Encaramado al techo, Bardiaux veía brillar al cabo de Hornos en sus anteojos. Hacía veintidós años que esperaba este momento. No levantó siquiera testimonio de lo que había logrado. Miraba únicamente. Hipnotizado por aquella muralla de rocas a la que había consagrado su existencia, no pensó ni en abordarla, ni en fotografiarla. Haberla visto le parecía casi una profanación. Después contaría que no había utilizado su máquina fotográfica porque el frío era demasiado terrible y la mar excesivamente gruesa. Pero él sabe que lo hizo para guardar en el fondo de sí mismo la visión de aquel sublime instante.

El crujido de las cuadernas le volvieron a la realidad. Era necesario. El cabo desapareció bajo las crestas de las olas. Rumbo Sur el «slop», avanzaba con buen viento. Por la noche, Bardiaux calculó la situación: 562-20 de latitud Sur. Entonces hizo de nuevo proa al Norte, hacia Ushusia, la población más austral del mundo. Allí podría reparar su nave y dar a conocer que él era el primero que sólo había vencido el cabo de Hornos.

Durante seis años todavía recorrió los mares antes de volver a ver el Sena. Pero para él su viaje había acabado en el momento en que el «Quatre-Vents» bailaba sobre las olas del Pacífico. Todo lo demás, Chile, los atolones del Pacífico, Bali, Sumatra, Los Cocos, Africa del Sur, las Antillas, Nueva York no serían ya más que escalas de retorno.

Cuando Bardiaux descubrió a los elementos oficiales de Rouan tenía a popa 70.000 millas marineras de océanos. Ocho años de aventuras han hecho de él un hombre raro. Partió locuaz y ha vuelto taciturno Su cabello se ha tornado gris. Ahora es un hombre de otro mundo para el que Francia es sólo una escala de invierno con un cielo triste, en la que se debate el problema que él no comprende ya. ¡Tantas cosas han pasado en ocho años! Cuando partió de París, en 1950, su novia había venido a acompañarle a la chalana del Touring Club. En la actualidad está casada desde hace varios años. Con otro.

De la minúscula cabina que se balancea dulcemente en el Sena recobrado, Marcel Bardiaux ve caer la noche sobre Rouen. Dentro de tres días, «Les Quatre-Vents de l'aventure», el libro que ha escrito sobre su viaje, aparecerá. Va a encontrar de nuevo París, su editor y ocho años de impuestos atrasados. Tiene miedo. Miedo de no tener fuerzas para dejar esta escala que no se abre ya sobre lo ignoto. Si no pudo soportar el discurso del alcalde y las congratulaciones del teniente de bomberos fué porque sabía que nadie comprenderá jamás lo que él sintió aquella mañana de 1952 en la que ante el cabo de Hornos, estuvo solo ante la más terrible de las pesadillas y su sueño realizado.

(Servicio Paris-Match.)

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



SOMBRERO ANTICHOQUE

Los sombreros franceses han lanzado una gran novedad: el sombrero contra los choques. Para demostrar su eficacia, he aquí dos forzudos ensayando con un «voluntario».—(Foto Keystone).

El escándalo de "lo dobla o lo deja", en EE. UU.

Nueva York.—El escándalo de «Lo dobla o lo deja» en los Estados Unidos, continúa. El director del célebre 21, el programa que esperaban febrilmente cada semana 40 millones de oyentes y que reportaba premios que eran verdaderas fortunas, ha sido detenido por falsedad y fraude.

Alberto Freedman, de 36 años, es acusado de haber mentido al Tribunal, negando haber suministrado por anticipado las respuestas a los concursantes. Arriesga una multa de 15.000 dólares (que equivalen a 780.000 pesetas) o cinco años de prisión.

El papel del joven director era principalmente interrogar y seleccionar los futuros candidatos, de manera profunda sobre sus conocimientos generales; pero no contento con ello, les transmitía las preguntas que les debían ser hechas, y a veces las mismas respuestas.



MAUSOLEO PARA EL AGA KHAN

Junto al Nilo se está alzando el monumento funerario del Aga Khan, que inspecciona personalmente la Begum y que parece estará finalizado para febrero. En el grabado puede apreciarse ya lo que será el mausoleo del difunto jefe espiritual de los ismaelitas, dentro del cual su viuda revisa el trabajo.

Engañaba a las chicas haciéndose pasar por piloto

PARIS.—Falso piloto de línea, pero auténtico estafador y ladrón, muy conocido de la justicia, Guy Lamalle, de veinticuatro años, en otros tiempos barnizador, ha sido detenido por los policías que lo buscaban desde el 14 de octubre. Este día, en el metro Villars, aprovechando un movimiento de todos, había empujado a un viajero y le había sustraído una cartera que contenía un talonario de cheques.

Guy Lamalle utilizó los cheques robados al principio para sus comodidades personales. Se compró un traje nuevo y en la fonda donde habitaba provisionalmente se hizo entregar cajas de champaña y de vinos finos. Luego compró utensilios de la casa que revendió después a bajos precios. El malhechor hizo también otras inocentes víctimas. A una treintena de jóvenes se les presentó como piloto de aviación. A algunas les prometió el matrimonio. A todas les robó, quitándoles economías, joyas o el aparato de radio.



TALLE ALARGADO Y AMPLIA FALDA

Es este un modelo de la colección otoño-invierno del modisto italiano Marucelli con talle muy alargado y falda amplia. El gatito a los pies de la bella parece completar el conjunto. (Foto Keystone.)

Salta por dos veces desde cuatro metros para salvar a sus hijos de un incendio

TOULOUSE.—Un norteafricano ha saltado dos veces desde el primer piso con sus hijos en brazos para arrancarlos a la muerte, de su casa incendiada. El lunes por la mañana los habitantes de Boisse-Penchet, en el Aveyron, vieron las llamas escaparse del pequeño departamento de una familia obrera. El padre, llamado M. Said Aramant, apareció en la ventana del primer piso. Su hijo mayor, de siete años, y su hijita, de cinco, se agrupaban en sus brazos. Estrechándolos contra sí, M. Aramant saltó y su mujer se tiró detrás, y todos cuatro resultaron heridos al chocar contra la calle en una caída de cuatro metros.

Se avisó a los bomberos de Viviez y de Decazeville. Pero antes de que hubiesen podido intervenir una explosión devastó la casa: una botella de butano situada en la cocina acababa de estallar. El padre volvió, a pesar de los gritos de la multitud atraída por el siniestro, a su casa en llamas porque iba a buscar a su pequeño, que había quedado en la cuna. Ya era tiempo: la ropita del bebé empezaba a arder. M. Aramant cogió al niño en sus brazos y saltó otra vez por la ventana. El padre estaba herido y presentaba quemaduras en diversas partes del cuerpo. El bebé tenía quemaduras en el vientre y en la cara.



UNA JAPONESA SE TRANSFORMA EN MULATA

En París, en el Teatro Michel, está obteniendo un gran éxito la bella japonecita Yoko Tani transformada en mulata. A ella, en efecto, se le ha encomendado el principal papel de una comedia de François Campeaux, que lleva por título «Cherie Noire». Para esta «querida negra» se ha buscado a la japonesa que en el grabado aparece convertida ya en mulata. — (Foto Keystone).

GRACIA DE OCHO DIAS



SIN PALABRAS

Televisión en conserva

Un aparato capaz de captar las emisiones, registrar sobre película y reproducir instantáneamente

Nueva York.—Los americanos no serán más esclavos de la Televisión: los laboratorios de la Radio Corporation in América han lanzado un aparato capaz de captar automáticamente las emisiones televisadas, registrarlas sobre película y reproducir instantáneamente sonido e imágenes con perfecta fidelidad.

Dos ventajas revolucionarias: los telespectadores ocupados podrán, de aquí en adelante, ver sus emisiones favoritas a la hora que les convenga, y todo el mundo podrá conservar indefinidamente a domicilio una colección de las mejores emisiones televisadas.

El aparato será lanzado al comercio de aquí a dos años.

SEVILLA
Año XVII
Núm. 7.586
Dep. Leg.: S-3
★ DIARIO DE LA TARDE ★
LUNES 8 DE DICIEMBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

Peligro en la frontera sirio - israelí

JERUSALEN.—La ministro israelí de Asuntos Exteriores, Golda Meir, se ha reunido con el comandante de la tregua, general Carl von Horn, para tratar de «la grave situación creada en la frontera Norte, en vista de haberse renovado las agresiones sirias», según informa el ministerio de Asuntos Exteriores. (Efe.)



Toda España, y Sevilla con particular fervor, ha celebrado hoy la fiesta de la Inmaculada Concepción, dogma de fe que sevillanos y españoles defendieron con amor y tesón aun antes de ser proclamada oficialmente.

A la emoción de la gran fiesta de la Virgen se une el recuerdo de nuestra brava Infantería, que hoy festeja a su Patrona, y esta entrañable devoción a la madre española que, con enorme acierto, afincó en esta jornada el Frente de Juventudes creando el Día de la Madre.

Los comunistas, derrotados en las elecciones del Berlín occidental

BERLIN, 8.—Los resultados finales, no oficiales, de las elecciones municipales del Berlín occidental, arrojan las cifras siguientes:

Social Demócratas, 839.193 (52,29 %).
Cristiano Demócratas, 608.672 (37,93 %).
Comunistas, 31.470 (1,96 %.) (Efe.)



Los restos del avión español siniestrado.—(Foto Chaves-Lavín).

Han sido identificados los cadáveres del avión español que se estrelló en "La mujer muerta"

Segovia.—A última hora de la tarde de ayer ha finalizado la penosa tarea del rescate de las víctimas en el accidente ocurrido al avión «Languedoc», de la línea Vigo-Madrid que se estrelló el pasado jueves en el pico denominado «La mujer muerta». La operación ha sido penosísima debido a que la noche anterior había caído una fuerte nevada y, durante el día ha reinado intensa niebla. Han sido rescatados todos los cadáveres de los cinco tripulantes y los dieciséis pasajeros.

A primera hora de la mañana se iniciaron los trabajos de rescate. Los expedicionarios, hoy, han utilizado unos caminos de más fácil acceso ya que, incluso, el joven de Ortigosa del Monte; Luciano Otero, que ayer descubrió los restos del avión, ha llegado hasta unos doscientros metros antes del lugar del accidente en un «jeep» militar. Los otros expedicionarios lo hicieron a lomos de caballerías hasta ocho kilómetros del punto donde se encontraba el avión siniestrado.

Los cadáveres, de las víctimas comenzaron a llegar al lugar denominado «La Paridera» a las doce y media de la mañana, a unos dos kilómetros del lugar del suceso. Hasta una hora después no llegó el segundo grupo y, así sucesivamente, hasta las cinco de la tarde en que fué

(Continúa en segunda página)



IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO AL DOCTOR CORTES LLADO
El pasado sábado se celebró en el paraninfo de la Universidad el solemne acto de imponer al doctor Cortés Lladó la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Le fué impuesta por el rector de la Universidad, señor Hernández Diaz, a quien vemos en esta foto colocando la preciada condecoración al señor Cortés.



Un momento de peligro para el Madrid, en el encuentro de ayer en Sánchez-Pizjuán. Pepillo acudió a rematar un balón, que fué rechazado de puños por Alonso, protegido por Santamaría

El Sevilla perdió frente al Madrid (1-3)

Magnífico triunfo del Betis en Oviedo (0-3)

(CRONICAS DE LOS PARTIDOS EN PAGINAS INTERIORES).

Es posible que el Papa visite Lourdes en febrero

Lourdes (Francia), 8.—Su Santidad el Papa Juan XXIII es posible que visite este Santuario y la Gruta de Santa Bernadeta el próximo mes de febrero, según ha declarado el cardenal Valerio Valeri a su llegada a Roma.

Monseñor Valeri dijo que este anuncio no tenía carácter oficial, pero que «era posible» que se llevara a cabo tal visita.—EFE.

El "Pioner III" se desintegró sobre Africa

WASHINGTON.—El pequeño satélite norteamericano «Pioner III» ha tenido un encendido fin sobre el cielo de Africa. Durante su marcha por el espacio y hasta veinte minutos antes de entrar en ignición por su contacto con la atmósfera terrestre, sus delicados instrumentos de precisión estuvieron enviando información.

Aun cuando no consiguió llegar a la Luna y entrar en una órbita alrededor del Sol, el satélite alcanzó una altura de 107.000 kilómetros y transmitió por radio nuevos datos sobre el cinturón de radiación rerrestre. Por ello se puede decir que su vuelo ha conseguido un 90 por 100 de éxito.

Llega a Madrid el subsecretario de Hacienda de los Estados Unidos

Barajas.—Procedente de Ginebra, vía Barcelona, ha llegado en avión de Iberia el subsecretario de Hacienda de los Estados Unidos, Mr. Fied C. Sekibner, acompañado de su esposa. Permanecerán en la capital de España hasta el próximo miércoles y durante su estancia Mr. Fied se entrevistará con el ministro español de Hacienda, señor Navarro Rubio. En el aeropuerto fué recibido por alto personal de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid. CIFRA.

Los efectos de las pruebas nucleares en el género humano

Estocolmo.—Uno de los tres ganadores del Premio Nobel 1958 para Medicina, el doctor George W. Beadle, ha declarado ayer noche que todavía habrán de pasar varias generaciones hasta que se averigüe con exactitud los efectos que puedan tener las pruebas nucleares sobre el género humano.

El citado científico dijo que todo lo dicho hasta ahora en este sentido no son más que meras especulaciones y que los estudios precisos para determinar los efectos de las pruebas nucleares no podrán ser realizados por la actual generación sino que habrán de transcurrir de tres a cinco generaciones antes de que se sepa algo concreto sobre este asunto.—EFE.

Sesión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Esta Corporación celebró sesión ordinaria en su local del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, el Ilmo. señor doctor don José Sebastián y Bandarán, asistiendo varios señores académicos numerarios.

Rezadas las preces de Reglamento, el secretario dió lectura al acta de la sesión anterior, la cual fué aprobada por unanimidad.

Dió asimismo lectura a un expresivo telegrama del Excmo. señor marqués de Luca de Tena, dando gracias por su designación como correspondiente.

Favorablemente informada por el señor censor dos propuestas de correspondientes nacionales, en favor de los señores don Francisco de Cossío Martínez-Fortún y don José Luis Bellerín y Contioso, residentes en Madrid y en Huelva, respectivamente, fueron sometidas a votación, resultando elegidos por unanimidad.

Seguidamente la Academia estudió detenidamente las poesías presentadas al Certamen Sánchez Bedoya, en honor de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, y unánimemente otorgó el premio a la que tiene por lema: «Esperanza nuestra».

Abierta la plica, resultó ser su autor don José Luis Navarro Martín, poeta residente en Sevilla.

Quedó acordado que para la entrega del referido premio celebrará la Corporación un acto público, en el que el autor dará lectura al trabajo galardonado, y cuya fecha será debidamente anunciada.

Las fuerzas gubernamentales cubanas aniquilan un fuerte rebelde en Sierra Maestra

Sesenta fidelistas resultaron muertos

La Habana.—Un ataque combinado de las fuerzas aéreas y terrestres gubernamentales en las estribaciones de Sierra Maestra ha culminado con la aniquilación de un refugio rebelde y la muerte de 60 seguidores de Fidel Castro, informa el Alto Mando del Ejército.

La operación permitió a los leales capturar gran número de víveres, medicinas, armamentos y uniformes fidelistas.

En Manati, en otro choque entre gubernamentales y fidelistas, murieron 14 de éstos.

Solemne consagración de la catedral de Manila

Manila.—Ante el legado de Su Santidad, cardenal Agagianian, se han celebrado el domingo por la mañana los actos finales de la consagración de la Catedral de Manila, reconstruída de los graves daños sufridos durante la pasada guerra mundial.

Entre las ilustres personalidades que han asistido a los actos, especialmente invitadas por el Gobierno filipino, se encuentran el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo; el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Pinar.

El altar mayor de la Catedral fué consagrado por el cardenal Agagianian, mientras que los otros ocho altares fueron consagrados por otros tantos prelados. En cada uno de ellos fueron depositadas pequeñas reliquias de Santos.

En la solemne misa de pontifical ofició el Nuncio Apostólico en Filipinas, monseñor Vagnozzi, mientras que el cardenal Agagianian seguía el desarrollo del santo sacrificio desde un trono situado en lugar inmediato al altar.

Por primera vez resonaron en la gran nave del templo las notas musicales del nuevo órgano, de manos de Flor Peeters, director del Real Conservatorio de Amberes. El órgano ha sido construído en Holanda y está considerado como el mejor en su clase en todo el Extremo Oriente. Los coros actuaron bajo la dirección del maestro Domenico Bartolucci, director del Coro de la Capilla Sixtina.

Han sido identificados los cadáveres...

(Viene de la primera página)

descendido el último cadáver. Los 21 cadáveres fueron bajados cubiertos por sábanas y mantas a lomos de caballerías por los difíciles caminos y vericuetos que se encontraban prácticamente intransitables después de la nevada caída la noche anterior. En la operación se emplearon unos veinte mulos conducidos por sus dueños como mejores conocedores del terreno. Participaron fuerzas del Ejército del Aire, Cruz Roja de Segovia, grupos de montañeros de Madrid y Segovia, Guardia Civil y vecinos de los pueblos de las inmediaciones como Ortigosa del Monte, La Losa, Nava de Riofrío, etcétera. Algunos de ellos cargaron a hombros con los cadáveres por las dificultades que se encontraban para poder descender.

En «La Paridera» se formó una caravana con dos camiones del Ejército del Aire y ambulancias, que se dirigieron hacia Madrid, el Instituto Anatómico Forense. Seguían, detrás, diversas personalidades, expedicionarios de Madrid y familiares, de las víctimas que presenciaron las operaciones de rescate. Estas fueron presenciadas por el director general de aviación civil; jefe de la defensa aérea; gobernador civil de Segovia, que dirigió las operaciones de búsqueda, y otras autoridades y personalidades.

Cabe destacar la magnífica actuación de todos cuantos han participado en el rescate de las víctimas, en particular de los vecinos de aquellos contornos, Cruz Roja segoviana, montañeros de Madrid y Segovia, fuerzas de la Guardia Civil, del Ejército del Aire, etc.

Pueden suponerse las escenas de dolor que se sucedieron en el lugar de «La Paridera», entre los familiares de las víctimas que allí habían acudido, al llegar los cadáveres de cuantos murieron en el accidente.—CIFRA.

IDENTIFICACION DE LOS CADAVERES

Madrid 8.—En el Instituto Anatómico Forense terminaron las operaciones de identificación de las víctimas del avión Vigo-Madrid siniestrado, poco antes de las doce y media de la noche. Los trabajos de identificación se realizaron en presencia del comandante Menzano y del señor García González, del Juzgado permanente de la Primera Sección del Aire; secretarios, brigadas señor López González y señor García Tornel, facultativos forenses, capitán médico don Joaquín Merino y teniente médico doctor Fernández. Los últimos cadáveres identificados fueron los de las niñas Josefa y Ester Castillo Cesteira. El cadáver del súbdito chileno don Manuel Ignacio Jorge Tagle Arcaya fué identificado por el cónsul de aquel país en Madrid, por medio de una etiqueta de la americana que vestía la víctima.

Poco antes de la doce y media, en un vehículo militar del Ejército del Aire, salieron del Instituto Anatómico Forense, con dirección al Hospital Central del Aire, los cadáveres del copiloto, don José González Nicolás; del mecánico, don Enrique Anunciabai Mesanza, y del radiotelegrafista, don Pedro Sacristán Vaqueriza.

A la una y diez fueron trasladados al mismo Hospital Central del Aire los restos del teniente coronel don José Calvo Nogales, piloto del aparato, y de la señorita María Isabel Sastre Bernal. En el Hospital Central quedó establecida la capilla ardiente y los turnos de vela a cargo de jefes, oficiales y personal de dicho Ejército.

El cadáver del radiotelegrafista, don Pedro Sacristán Vaqueriza, fué trasladado en el día de hoy a Cantalejo (Segovia); el del mecánico, don Enrique Anunciabai Mesanza, a Vitoria; el de la azafata, señorita Sastre, por vía aérea, a Barcelona; los de los marqueses de Leis, por ferrocarril, a Vigo; el de don Jesús Quesada, a Bilbao, por carretera; el de don José Martínez Sabino, a Valencia; el de don Leonardo Priego, por carretera, a Vigo; el de don Honorio Fierro, a Pontevedra, por carretera; el de don Arturo Carbonell, por carretera, en furgón, a Murcia; el de don José Pita Durán, a Pontevedra, también por carretera; el de don Angel Murcia, a Barcelona, y el de don Ramiro Paredes, por ferrocarril, a Vigo. En total, diez por carretera, tres por ferrocarril, y uno en avión. Los restos mortales de las otras víctimas recibirán cristiana sepultura en Madrid.—CIFRA.

EL SEPELIO DE LAS VICTIMAS

Madrid, 8.—Terminadas las diligencias judiciales, en relación con las víctimas del accidente aéreo, los cuerpos fueron depositados en sendos ataúdes, procediéndose esta misma mañana a la inhumación de los restos de don Javier Caparrín Mir. También salieron camino de Pontevedra los cadáveres de don Leonardo Priego Cordero, de don Honorio Ferro Doval, de don José Pita Durán y de don Ramiro Paredes Ramos. A los restos del marqués de Laiz se les recibió en casa de unos deudos, donde quedó instalada la capilla ardiente, ya que el traslado se verificará a las siete de la tarde, por ferrocarril.

A las siete de la tarde tendrán lugar las inhumaciones de don Enrique Cerezo y de las niñas Josefa y Esther Castillo, cuyo padre sufrió un síncope al identificarlas.

El cadáver de doña Rosa María Martínez ha sido enviado esta mañana a Valencia, y el de don Arturo Cargonell a Pobla del Segura (Murcia).

El súbdito chileno don Manuel Ignacio Pablo está a disposición del Consulado de su país.

En el Hospital Central del Aire quedó instalada la capilla ardiente de los restos de los tripulantes. El radiotelegrafista, don Pedro Sacristán, natural de Segovia, recibirá sepultura en su pueblo de Cantalejo, y ha sido retirado ya por sus familiares. Lo propio hicieron los de la azafata que, trasladados a Barrajas sus restos mortales, partirán en avión hacia Barcelona.

Los cadáveres del comandante Calvo Nogales y del segundo piloto, señor González Nicolás, serán enterrados esta tarde, a las cuatro, partiendo la fúnebre comitiva del Hospital Central del Aire.—CIFRA.

Junta Provincial de Protección de Menores de Sevilla

El martes, día 9, a las 7 de la tarde, tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad Literaria (Laraña, 3) el acto inaugural del ciclo de Conferencias que con motivo del Día Universal del Niño ha sido organizado por la Junta Provincial de Protección de Menores de Sevilla.

Las conferencias de dicho día estarán a cargo de los señores don Eduardo Alvarez Navarro, inspector médico escolar, y de don Vicente Jenovés Amorós, director del Instituto Murillo, quienes disertarán sobre los apectos médico y pedagógico de «La sobrecarga de trabajo intelectual del niño de segunda enseñanza, soluciones al grave problema planteado».

Comenzará el acto con unas palabras previas del doctor Juan L. Morales, vicepresidente de la Junta, sobre la importancia y significado del Día Universal del Niño.

Reunión de la Junta de Damas Protectoras de "El Tomillar"

En el día de ayer se reunió bajo la presidencia del señor Cardenal la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio Antituberculoso «El Tomillar», asistiendo el alcalde de Dos Hermanas, don Francisco de P. Gómez Carballido; director del Sanatorio, doctor Regli Fernández; capellán, don Francisco de A. Ruiz Vázquez; superiora, M. Luisa Azcona y las siguientes damas: Señora Vda. de Vázquez, señora de Castejón, señora condesa del Sacro Imperio, señora marquesa viuda de Nervión, señora marquesa del Contadero, señora de Morales, Medina y de Esteban y señorita Concha Ybarra, Concha Prieto y Loli Maestre. Actuó de secretario, don Antonio Serrano.

El Cardenal ofreció un donativo de 35.000,00 pesetas en específicos, como años anteriores. Se acordó se diesen clases a los enfermos, empezando por los analfabetos. También se adjudicó una importante cantidad de dinero para adquirir medicamentos. Con motivo de la festividad de Reyes se repartirán regalos a los hospitalizados. Se ampliará la emisora y se colocarán micrófonos en la nueva capilla que pronto bendecirá nuestro Prelado. El alcalde de Dos Hermanas ofreció una subvención de 6.000,00 pesetas. Para la primavera se celebrará una exposición de plantas y flores cultivadas por los enfermos y otra de labores y trabajos manuales. La reunión terminó con unas palabras del doctor Bueno Monreal agradeciendo a la Junta la caritativa labor que realiza con los enfermos.

Después las señoras que componen la Junta se trasladaron al Ayuntamiento para visitar la exposición del tesoro de «El Carambolo».

Gran subasta pro campaña de Navidad de Radio Juventud de Albacete

Albacete.—Para recabar fondos con destino a la Campaña de Navidad y Reyes, a beneficio de los humildes, la emisora de radio local «Radio Juventud» ha iniciado una subasta que está alcanzando gran éxito. Destacan las pujas elevadas por un rosario de Su Santidad el Papa Pío XII, recientemente fallecido, que regaló el Pontífice al Prelado de la Diócesis, doctor Tabera Araoz, en su última visita a Roma y que será subastado.—CIFRA.

Una familia asfixiada por las emanaciones de una estufa

Milán.—Ha fallecido asfixiado por emanaciones de bióxido de carbono de una estufa, el que fué notable jugador Franco Raidi, medio centro del Brescia Club. Fallecieron otras personas que habitaban en su casa, que son su madre, su esposa y una hija de 15 meses.

Vivían en Vanzago. El hecho ha sido descubierto por sus familiares, que después de llamar con insistencia se vieron obligados a forzar la puerta, encontrándose con los cadáveres de las cuatro personas asfixiadas.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la próxima semana desde el lunes 8 al domingo 14 del actual, los precios que como máximo regirán en esta capital serán los que a continuación se indican, por kilógramos:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Manzanas	11,00	13,00
Peras de agua y de Roma, 1ª calidad	16,00	18,00
Peras (otras clases)	9,00	11,00
Limones	5,00	7,00
Uvas	7,50	9,00
Patatas	2,25	2,50
Acelgas	1,25	2,00
Cebollas	2,50	3,25
Tomates canarios y del país	4,50	5,75
Judías verdes	6,00	7,50
Pimientos	6,00	7,00
Lechugas...	2,25	3,00
Zanahorias	4,50	5,50

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

Sesión de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

Celebró sesión esta Real Academia, acordando expresar el pésame de la Corporación a los familiares de don Francisco Domínguez, su correspondiente en Ecija, fallecido recientemente, y felicitar al señor Angulo Iñiguez, correspondiente en Madrid, por su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En votación unánime fué elegido académico numerario de la Sección de Escultura, el R. P. Prior del Monasterio jerónimo de San Isidoro del Campo, fray José María de Madrid, O. S. H., escultor profesional. Asimismo fueron elegidos académicos correspondientes: en Valladolid, don Francisco de Cossío, director del Museo Nacional de Escultura Policroma, de aquella ciudad, y en Granada, a don Robert C. Taylor, lector de español en aquella Universidad e investigador del barroco andaluz.

Fueron aprobadas las cuotas correspondientes a los gastos realizados en la VII.ª Exposición de Otoño.

Inauguración de la Tómbola Diocesana de Caridad

En la tarde del sábado, por el señor Cardenal, fué bendecida e inaugurada la Tómbola Diocesana, que, como en años anteriores, ha sido instalada en la Avenida del General Queipo de Llano, ante el edificio del Archivo de Indias.

Con el Prelado presidieron el acto el general-jefe de la Región Aérea del Estrecho, el alcalde accidental, el secretario del Gobierno Civil, los delegados de Hacienda y Trabajo, una representación del Cabildo Metropolitano, el presidente del Secretariado Diocesano de Caridad, el delegado del Prelado en la Tómbola y otras personalidades.

El Cardenal-Arzobispo, revestido de pontifical, procedió a la bendición de las instalaciones y dirigió una alocución a los concurrentes. Acto seguido la Tómbola quedó abierta al público, que en gran número durante toda la noche y el día de ayer acudió a comprar boletos, obteniendo muchos de ellos valiosos regalos. Cada día habrá un premio extraordinario.

Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.778.600.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.221.600.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 26.703.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 16.517.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

La Infantería prefiere la paz

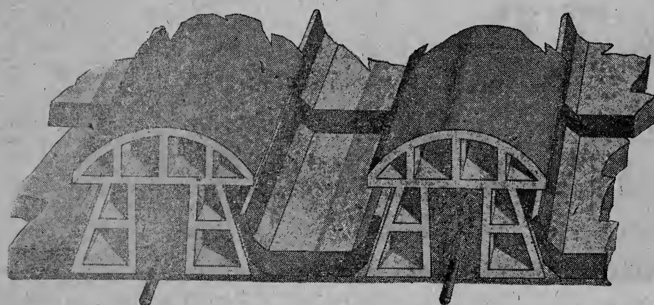
por Rafael Martínez Gandía

Una de las cosas que más agradan ahora es ver una buena galería de loores de España donde antes solamente solían verse reproches y vituperios. Naturalmente que también se ven reproches, no faltaba más, y por ello hemos de dar gracias a Dios, porque los reproches hacen más hermosos los laudes. Está muy de moda hasta cantar la belleza física de España, y a mi no me sorprende, porque España, como guapa sí que lo es, y quien la viera desde lo alto, por ejemplo, un día de la Purísima, vería el verde Pirineo como el vivo alegre de un antiguo gorrillo de los de montaña, y la orla azul y brava del mar como un pasador de ascenso por méritos y a Castilla como a un tabardo, y a Extremadura como a un capote legionario, y al soleado Levante como una fantástica pluma al flanco del chambergo andaluz, y a las islas como broches fanfarrones o medallas militares, y a Navarra como un mágico pellejo de vino, y al Ebro como un tahalí y al Tajo como una espada, y a los ríos trucheros como dagas ágiles, y a esa espumilla del mar en las rocas como el fulgurante tintineo de las espuelas que a los infantes, más que a nadie, les gusta lucir, quizás porque un hombre de la Infantería española es ya un caballero desde la cuna.

Pues bien, aunque uno ya lo sopa desde siempre, no deja de agradar el que ahora se hable en el mundo del valor de los soldados de España. De su valor y fidelidad hablaron los romanos, y es viejo dicho ponderativo aquel que dice «caballería turca, infantería española», y por sabido se deja el refrán europeo: «el tudesco en campaña, el italiano en muralla y el español a ganalla», y aún otros muchos que llegan hasta nuestros días. Sin embargo, contra algunas tesis mundiales que hablan demasiado campanudamente del valor de los soldados españoles, aquí decimos lo de siempre, lo natural: que nuestros soldados son como los demás. Unos hombres a quienes el Destino, a veces, juega la mala pasada de lanzar al combate. Hombres flacos, que aman la vida a fondo, que les gusta beber un vaso de vino, charlar con los amigos, casarse y tener hijos y hasta comprarse una nevera a plazos, de modo que no hay nada tan desatinado como suponer en el español una especie de vocación guerrera y delirante. El español, en todo caso, acepta buenamente lo que Dios le depare, pero de ahí a suponer que hace constantes oposiciones al bayonetazo, hay alguna diferencia.

Lo que ocurre, como explicaba un teniente de Infantería durante el rancho extra de la Patrona, es que el español, a la hora del riesgo, goza de algunas ventajillas que aligeran el peso de corazón. Porque, ¿no fueron españoles aquellos cantamañanas de un Tercio de a pie, allá en Bonmell, que comenzaron a dar gritos diciendo: «Dios se ha hecho español»? Pues si así fué, seguía mi amigo el teniente, y si además es la Purísima nuestra Patrona y Capitana, ¿cómo no ha de ir una eterna bendición en las banderas, una bendición que se derrama sobre los cuarteles y los compamentos, sobre las botas y los fusiles, sobre la impedimenta y el acompañamiento, sobre el alma y la cabeza al cero de los reclutas?

De cristianos viejos es desear la felicidad eterna y de hombres el tratar de aplazarla en la medida de lo posible, pero cuando hay razones de sobra, este delicado antagonismo resuelve en vértigo lo que de ordinario es poltronería, y entonces nuestra gente sabe franquear a paso gentil lo que va de esta perra y grata vida a la vida eterna sin más refunfuños que los de rigor, que son los refunfuños del veterano. Pero la verdadera vocación de la Infantería española —y ya lo dijo por tres veces Carlos V, que en ella formó de piquero raso— es la paz. Una paz a la sombra de Dios, una paz que huela a trabajo y puchero, a buen amor y a trigo, y de vez en cuando a guantes blancos y un gigantesco puro entre el índice y el corazón. Una paz amasada por las blancas manos de la Patrona.



María, protagonista

La Inmaculada en el Teatro Clásico Español

Por Juan Emilio Aragonés

Sin la existencia de un sentimiento religioso en el hombre, la aparición del arte dramático no hubiera sido posible. Las representaciones teatrales son, en sus inicios, manifestaciones públicas del culto a la divinidad. Es regla general, que se cumple en todas las latitudes. De ahí que una tradición japonesa atribuya la invención del teatro a cierta estratagema de diversos dioses para lograr que Amaterasu, la diosa del Sol, abandonara su escondrijo, en tanto que leyendas indostánicas otorgan a Brahma la paternidad del arte dramático, y de igual raíz religiosa son el teatro tibetano, el egipcio, y, por supuesto, el griego, elevado hasta su cimera calidad artística en torno al culto a Dionysos.

En cuanto a España, la obra más antigua que se conoce de nuestro teatro es de tema religioso. Se trata del llamado «Misterio de los Reyes Magos» —finales del siglo XII o principios del XIII—. Falta la parte final de la pieza, pero es más que probable que en ella figurase ya la Virgen, como posteriormente aparece en el drama sacro de Gómez Manrique «La representación del Nacimiento de Nuestro Señor», y en la casi totalidad de los autos de tema navideño, y como figura en el ciclo dramático de la Pasión. A partir de aquí es ya la Virgen una constante en el teatro religioso español.

La tradición mariana de nuestro teatro y la autenticidad de los sentimientos que la habrían de generar se evidencian en los textos de los clásicos, tanto cuando Calderón exalta a la Inmaculada Concepción de María en su auto mariano titulado «La hidalga del valle», con dos siglos de antelación a la fecha en que el dogma sería proclamado, como cuando Lope de Vega, provisto de la audacia expresiva que le caracterizó, quisiera hacer de la Virgen la cuarta persona de la Santísima Trinidad, según consta en estos versos:

«En quién si posible fuera
que cuarta persona hubiera,
lo fuera el alba que ves;
pero, después de las tres,
es la persona primera.»

Si los autos sacramentales acertaron a calar hondamente en los sentimientos religiosos del pueblo español, afirmándolo en su fidelidad a los principios católicos, el teatro mariológico supuso en aquel tiempo una decisiva réplica a las turbias tendencias de la Reforma, que habían hecho de la Virgen blanco predilecto de sus ataques, y no deja de ser significativo el hecho de que, entre las varias advocaciones de la Madre de Dios, sea la de su Inmaculada Concepción la que con mayor insistencia eligen nuestros dramaturgos en sus piezas marianas.

Es preciso iniciar esta rápida revisión de las obras básicas en las que se exalta a la Inmaculada con la aportación calderoniana, pues, al igual que sucede con los autos sacramentales, ningún otro dramaturgo supo, como Calderón, alzar a tan alta categoría dramática las piezas de tema mariano. Su título más importante es «La hidalga del valle», maravilloso auto, cuyas calidades bastan para desmentir la leyenda existente en torno al glorioso autor, según la cual su conceptuoso barroquismo restó valores a la obra calderoniana, haciéndola en exceso hermética y desprovista de ternura. «La hidalga del valle» no tiene un sólo pasaje oscuro, y la apasionada defensa que en el transcurso de su trama se hace de la Inmaculada Concepción —anticipándose en dos siglos, según ya dije, a la proclamación del dogma en 1854— logra con frecuencia aciertos expresivos de gran lirismo, y tanto las escenas iniciales, que contienen una teológica disputa entre la Gracia y la Culpa ,como la final derrota de ésta a las plantas de la Virgen, están construídas con la precisa elementalidad para que su significación llegue a la totalidad de los espectadores, sea cual fuere su formación cultural y religiosa. Entre los autos marianos de Calderón, «La hidalga del valle» ocupa por derecho propio el lugar preeminente.

En «Las Ordenes militares» se enfrentan de nuevo la Gracia y la Culpa, y también aquí pone ésta todo su empeño en probar que María no es pura, arguyendo que su mancha impide el ingreso de Cristo en la Orden, de la que ha de ser caballero, pero el Tribunal de Roma declara la pureza original de la Virgen, en tanto la Naturaleza formula una bellísima declaración de fe en la Inmaculada Concepción de María. Aun cuando al final del auto hay una concreta referencia a la Eucaristía, y ello, puede inducir a considerar esa pieza incluida en los autos sacramentales, el desarrollo de toda la trama hace que sin vacilación alguna el auto «Las Ordenes militares» sea considerado entre los de tema mariano, y bien lo prueba el hecho de que a causa de él se viera Calderón sometido a un proceso inquisitorial, por entender algunos que pretendía al dramaturgo equiparar a María con su Divino Hijo, cuando lo cierto es que Calderón supo en todo instante patentizar la diferencia jerárquica existente entre Jesucristo y María, distinción que Rojas Zorrilla establecería sin lugar a dudas en «Nuestra Señora de Atocha», obra a la que pertenecen los siguientes versos:

«Después que el Señor Jesús
—nuestro Divino Hacedor—
para subir a su Cielo
a un monte se encaramó,
quedó la Virgen María,
Nuestra Señora, y quedó
a ser sol que sustituya
la ausencia del mejor sol.»

Y en fin, una breve referencia a «¿Quién hallará mujer fuerte?» —auto basado en un capítulo del «Libro de los Jueces», razón por la cual los tratadistas lo incluyen entre los de tema del Antiguo Testamento—, en el que Calderón obtiene una perfecta fusión de lo alegórico y lo histórico, y que contiene una briosa exaltación de la Inmacula, finalizando con estos cuatro versos en su honor:

«¡Jael viva, sombra de aquella
pura y limpia Concepción,
que en siempre virgen aurora
nos ha de parir el sol!»

La casi inconcebible fecundidad de Lope de Vega, que ha hecho de todo punto imposible el recuento siquiera aproximado de sus autos sacramentales, dificulta también la exacta relación de los de tema mariológico. Lo que no ofrece dudas es el entusiasmo con que Lope cantó en cuantas ocasiones se le ofrecieron la concepción sin mancha de María en Santa Ana, y a este respecta dice Menéndez y Pelayo: «Participó Lope de Vega en altísimo grado de la fervorosa devoción del pueblo castellano al misterio de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora... Una comedia entera, estos dos coloquios (alude al «Coloquio en defensa y alabanza de la Concepción» y «Segundo Coloquio en defensa y alabanza de la Limpia Concepción de María»), innumerables sonetos, romances, villancicos, octavas y glosas, dan testimonio del encendido afecto y del inagotable raudal de armonías con que puso Lope su cristiana musa al servicio de lo que entonces era piadosa creencia... y hoy es dogma de la Iglesia universal.»

Pese a no ser de manera absoluta un auto mariano, puesto que tienen en él participación importante otros motivos ajenos por completo a la Virgen, merece atención especial «La puente del mundo», pues en él expresa el autor de «Fuenteovejuna» de manera inequívoca su fe en la Inmaculada. Por otra parte, «La puente del mundo» ha sido unánimemente calificado como el más extravagante de los autos españoles dado que en él se mezclan elementos caballerescos y elementos religiosos, sin que la fusión llegue a lograrse de manera enteramente satisfactoria. Veámoslo.

Por el Puente del Mundo, que guarda Leviatán, nadie pasa sin pagar su tributo: la mancha original. Sin embargo, la Soberbia relata al Príncipe de las Tinieblas como María pudo hacerlo:

«Pero estando Leviatán
del Puente una tarde en guardia,
llegó una niña a pasar
de rara hermosura y gracia,
y dijo que no debía
al Puente del Mundo nada,
porque para Madre suya
Dios la preserva y levanta.»

Y cuando arguye el Príncipe de las Tinieblas que «todos en Adán peçan», escucha esta réplica:

«Querrá el Cielo reservarla,
aunque hay tantas conveniencias
para saber que sin mancha
de pecado original
pasó aquesta niña santa
que ha de ser Madre de Dios,
que se dejan por ser tantas.»

Finalmente, llega al Puente el Caballero de la Cruz —Cristo— y el gigantesco Leviatán, al reconocerlo como Hijo de Aquella que pasó sin mancha, siente cómo la tierra se abre a sus pies y desaparece definitivamente, dejando libre el paso.

No acaban aquí los dramaturgos que, atraídos por el tema, escribieron sobre la Inmaculada. No puede acabar aquí, por cuanto la atracción de la figura de la Virgen en su más excelsa advocación es tan poderosa sobre los autores españoles que en ningún instante, hasta el siglo XVIII, ha dejado de tener parte activa en las representaciones dramáticas, desde las piezas anónimas recogidas por Rouanet hasta los epígonos del cimero Calderón.

Entre todos ellos constituyeron un teatro que pudiéramos llamar «oficiante», en el que se produjo el acto religioso en su expresión más pura por cuanto aspiraba a la glorificación de la Inmaculada Concepción de María y, consecuentemente, a la oración, sin que nada de cuanto sobre la escena acaecía fuera dirigido expresamente a los espectadores, a quienes sólo se orientaba de manera secundaria y únicamente como apasionada incitación para unirse al fervoroso homenaje que los actores-celebrantes rendían a la Virgen en ritual ceremonia.

Y en manera alguna, puede confundirse aquel teatro oficiante con algunas piezas del arte escénico moderno que han pretendido tratar temas entrañables de nuestra religión, tales como la vida de Jesús, la de los Santos, etc., puesto que todo depende del espíritu verdaderamente religioso que haya puesto el autor en la realización de tales asuntos. Acertadamente indica Henry Gohuier en su libro «La esencia del teatro», como ni la «Samaritana», de Rostand, ni la «Pasión», de Haracourt, son dramas católicos, y tampoco lo son —al menos en la medida que sería deseable y que la grandeza del asunto requiere— esas pretendidamente poéticas versiones de la Pasión de Cristo que cada año se improvisan en nuestros escenarios para cubrir el paréntesis de la Semana Santa con el menor quebranto posible para las Empresas. Parece innecesario añadir que la catolicidad no estriba en el tema argumental, sino en el espíritu auténticamente católico con que éste haya sido tratado por los dramaturgos, ¡y qué lejos estos remedos actuales de la autenticidad y el fervor de los autos marianos!

La situación ha evolucionado suficientemente en todos los aspectos como para que aquel género haya perdido vigencia y eficacia catártica, pero nadie puede discutirle la gloria de haber superado con brillantez los duros embates que el cisma de la Reforma supuso. Lo cual es más que suficiente para guardar a aquellos dramaturgos cantores de la Inmaculada Concepción de María nuestra viva admiración y nuestro respetuoso agradecimiento.

Recuerdo de la madre, en su día

Por Obdulio GOMEZ

Aquí está otra vez, nueva y vieja a un tiempo, la fiesta de la cual los tiempos venideros seguirán hablando anualmente, pues quizá no se borre ya del corazón del hombre. Decimos nueva, pues su reconocimiento y pública estimación, su proclamación y estado de gracia oficial cuenta bien escaso número de años, aun cuando desde milenios haya fermentado sin dormición ni duelo, sin concreta ni exacta dominación en la línde del pensamiento humano. En manera alguna creemos admisible la existencia de persona capaz de olvidar a lo largo de sus días la ofrenda de una caricia o de un obsequio cualquiera a la mujer de la cual recibió la vida. Por el hecho simple y sublime a la par, de serlo, la madre está convocando desde la más alta antigüedad la inextinguible ternura en el corazón de los hijos. Así encontramos entre las páginas biográficas de los hombres notables, que alguna vez al menos detuvieron el vuelo de su imaginación inquieta, como si experimentara la necesidad de dar a las sienes el sin igual amparo el familiar cuenco de las manos cálidas, apeteciendo de nuevo como cuando eran niños, oirse llamar «hijo», mientras al propio tiempo comprobaban en el duro y áspero tornaviaje de la vida que en labios volvía a brotar tan jugoso y dulce, tan anhelante y hondo como ayer, el santo nombre de «madre».

Pero hasta los sentimientos más puros, aun a su pesar, por esa precisa concatenación de los hechos vitales, ha de sumergirse generalmente en facetas de orden puramente mercantil. Esta misma recordación y homenaje a la madre es buen ejemplo de ello, como el lector puede comprobarlo en los periódicos, desde cuyas páginas se nos recuerda por expreso encargo publicitario de potentes firmas comerciales, que si ya parece tópica la frase de puro origen mercantil según la cual debe practicarse «la elegancia social del regalo», ¿qué día mejor —dicen— ni qué otra ocasión más apropiada para hacerlo, que esta en la cual los hijos miran, si cabe, con más amorosa atención a sus madres? Y también es cierto que con independencia del tópico el hombre se afirme en su voluntarioso deseo de exteriorizar su gratitud y su cariño, incluso espoleado por el anuncio, para que no falte el obsequio preciso en este tan señalado día.

Muchas glosas llevamos redactadas en estos últimos años para destacar, al margen de lo mercantil, la significación y hondura de la fiesta que hoy celebramos. Hemos descubierto aquellos jóvenes que, en una prueba cuya adjetivación se nos antoja difícil, visitaban a las madres de quienes perdieron sus hijos por una u otra circunstancia y con los cuales ellos tuvieron amistad y camaradería, para ofrecerles en su nombre el obsequio que posiblemente él hubiera querido llevarles. Y hemos visto llorar a las madres y abrazar a quienes de manera tan delicada conmovían sus corazones, exaltando así la amistad fiel de quienes ya no estaban entre ellos, o de expresar pública admiración por aquellos otros que en cumplimiento de un deber sagrado habían ofrecido sus vidas en altas empresas heroicas. Toda España era, en aquellos años recientes a la guerra civil, un exacto y profundo hervidero de emociones inigualables. Creemos que tanto se adentró entonces la delicadeza del homenaje a las madres que ya éste ha quedado inserto en la memoria de las generaciones actuales, no importan las contingencias que el devenir de los tiempos nuevos pueda implantar.

Por experiencia personal comprobamos anualmente la puntual recordación qua los hijos hacen adelantándose a ella de la fiesta que hoy se celebra. Los hemos visto cuando son varios en un mismo hogar concertarse para la elección primero de lo que podrían ofrecer a quien les dió el ser y hacer a continuación recuento de las propias posibilidades. No se arredran, naturalmente, si la unánime voluntad de compra no está a tono con la suma de posibilidades económicas. Ellos lo disponen todo para que la madre tenga lo que desean. Y si no alcanzan, los bienes propios, en última instancia el padre habrá de sumarse al empeño, aun cuando previamente no se contara con él a los efectos decisorios de la adquisición y ofrenda. Un poco a remolque es posible que vaya en ese momento, mas Dios sabe con cuánta voluntad acude en el instante final para que los hijos no detengan el impulso nacido en sus corazones.

Este caso, si se refiere a gente moza ya en plena adolescencia, pues si de niños se trata da gozo, y es preciso bendecir a Dios, viéndoles preocupados y ruidosos a escondidas de la madre, en tanto preparan las tarjetas postales que ellos mismos adquirieron por sí o con la ayuda de los hermanos mayores, que éstos también, si ellos aun no tienen la maestría necesaria de letras para hacerlo, decoran con las frases precisas de cariño y homenaje.

Posiblemente para que la fiesta reúna aquellas cualidades de hondura, ha de ser sencilla y capaz de conmover al mismo tiempo. Es un día hermoso este de la madre, de la Madre de Dios, de las madres de los hombres. Es el adecuado para musitar una oración, para dar gracias, para ofrecer calladamente el beso de la gratitud que debemos a quien tanto hizo por nosotros, desde darnos la vida hasta enseñarnos a ser dignos de ella. Por eso hemos querido escribir así, con sencillez, este recuerdo de la madre, precisamente en su día.

Tres gestos de la Infantería

Por Maciá Serrano

Cuando llega la fiesta de la Patrona, toda la Infantería que siempre está en pie por España, se arrodilla ante la Virgen en el día de su pura y limpia Concepción. Trae esta festividad un cortejo de recuerdos heroicos y altos. Escribirlos es trazar algo de la historia de la Infantería española, que dicho está por los extranjeros, es «una de las creaciones de la humanidad.

EL DELIRIO HEROICO

Fué en la Legión. En una operación de fuertes contraataques. Las balas silvaban y la sangre corría. El empeño por lograr la cota estaba casi conseguido, cuando cayó herido un legionario tremendamente bravo. Al verse la sangre aún se enardeció más y sin poder moverse lanzó sus gritos:

—¡Viva España! ¡Viva la Legión!

Se lo llevaron al puesto de socorro, aún delirando su muerte. Acabada la operación y efectuado el regreso a la base, el médico atendía a los heridos y desde su camilla clamaba el legionario:

—España, muero por tí y por la Legión. Doy orgulloso mi vida... —y a continuación cantó cuantos himnos sabía.

Tanto llamó la atención, que todos nos interesamos por él y el médico cuando acabó de atender a los muy graves, se dirigió al legionario en aquel ataque de delirio heroico. Lo reconoció y aunque estaba grave, le dijo:

—Oiga, cállese, porque aunque la herida es grave, desde luego de esta no se muere.

Y el legionario sólo dijo y muy bajito:

—Entonces estoy haciendo el ridículo... —y se calló.

No sé qué fué de él. Seguramente, en otra operación y en completo silencio, rendiría su vida a España en su afán y delirio de gloria y muerte.

LOS SABIOS VALIENTES

Era en el frente de Madrid. Cuando no había «ni retaguardia ni intemperie». Las trincheras se hacían como podían y en una de ellas, en vez de sacos terreros, se amontonaban libros. En una pausa del combate a un cabo se le ocurrió abrir un libro y he aquí que entre sus páginas vino a dar con mil pesetas que allí estaban guardadas. El grito de júbilo que lanzó, conmovió a toda la tropa que enterada del hecho se dedicó a buscar en los libros.

Cuando de nuevo empezó el combate los Regulares ni se conmovieron hasta el mismo momento en que el enemigo puso el pie en la posición. Después que fué rechazado decía un oficial recién incorporado y que nada sabía de aquello:

—Palabra, que si me lo dicen, no lo creo. Nunca pude figurarme que los Regulares tuviesen tanta afición a la lectura. Son más sabios que héroes.

Y en verdad que eran héroes sabios. Infantes españoles que entienden y saben atacar en el momento oportuno y sin preocupación del riesgo.

EL TESORO DEL VALOR

Días del frente de Huesca y un sólo batallón de Infantería defendía algunos kilómetros, pero se desentendía de fortificar y sólo esperaba el momento de la lucha. Se les daba palas y picos, y era inútil. Sólo cuidaban sus armas: ametralladoras, morteros, fusiles... El terreno no les ofrecía ningún valor.

No obstante los jefes y oficiales hicieron el trazado de las trincheras y se les ordenó el trabajo. Se empezó la zapa, cuando de pronto, uno de esos infantes tan ingenuo como bravo, gritó emocionado:

—¡Un tesoro! ¡He encontrado un tesoro!

Y evidentemente, en sus manos tenía cadenas, monedas, y joyas de oro y piedras preciosas. Era un tesoro que alguien había escondido.

Saberse esto y empezar a cavar fué todo uno. Se revolvió el monte y, por fin, quedaron hechas las trincheras para poder luchar sin riesgo inútil. Al día siguiente les decía el jefe:

—No hay ningún tesoro ni lo encontraréis. Ese fué enterrado por mí. Son joyas falsas, pero lo he hecho para que tengáis conciencia del valor sereno. Ese sí que es vuestro tesoro; el del valor. El de saber luchar como infantes de España.

Y estos sí que son valores de la Infantería española: el del delirio heroico, la sabiduría en la lucha y el sereno valor. Cualidades que sus infantes ofrendan siempre a España y que siempre rezan a los pies de su Patrona María Santísima en su Purísima Concepción.

Asamblea general de Acción Católica

De acuerdo con el programa trazado por la Junta Diocesana y por los cuatro Consejos Diocesanos de Ramas se celebrará durante los días 12 y 14 de los corrientes, la anunciada Asamblea general.

El día 12 será dedicado a los sacerdotes de la ciudad y de la provincia. Serán estudiados los problemas de la creación y funcionamiento de las diversas Ramas en las parroquias.

Habrá una sesión solamente, en el Palacio Arzobispal, a las doce de la mañana, dirigida por el M. I. señor consiliario nacional de las Mujeres de Acción Católica.

El día 13 se dedicará al estudio específico de las diversas Ramas conforme al programa trazado por cada uno de los Consejos Diocesanos, respectivos.

Las Ramas masculinas tienen organizados actos intensivos para el domingo, 14.

Los hombres se reunirán en la Casa Diocesana de Ejercicios de San Juan, dedicando la mañana a un Retiro espiritual y la tarde al estudio de diversas ponencias a cargo de varios centros parroquiales de fuera de la ciudad.

Terminarán con una misa vespertina a las seis de la tarde.

Todos los actos organizados por las diversas Ramas, el domingo, 14, finalizarán con tiempo suficiente para que sus diversos miembros puedan trasladarse al Palacio Arzobispal, donde a las siete y media de la tarde se celebrará el acto de clausura, que presidirá nuestro reverendísimo Prelado.

NO8DO ... y Sevilla

Ver y leer

Por Celestino Fernández Ortiz

Un conocido suele darse importancia diciendo:

—¡Ah! Yo no me pierdo una sóla película.

Después, si usted le pregunta sobre tal película, que está en cartel, es frecuente oirle decir: «Pues mire, apenas la recuerdo. Debí dormirme.»

El número de personas que va a los cines a dormitar —si no a dormir a pierna suelta— es enorme. Han adquirido el hábito de ver películas sin verlas de verdad, aunque sólo sea para poder decir: «La he visto. La chica, por cierto, es mona. Y él no lo hace mal del todo.»

Para este tipo de gente las películas son El y Ella. Y se trata de saber si él «trabaja» bien y si ella es guapa. Y la gozan cuando pueden decir: «Pues acabo de ver una mujer en el cine que es mejor que Sofía Loren.»

Esta es la gente que después enronquece hablando de que el cine es mejor que el teatro y que no comprende cómo haya todavía personas que prefieren el fenómeno vivo y fresco de una representación escénica.

Se trata más que de ver películas de haberlas visto, como una especie de obligación a cumplir. Suele así oirse: «Esta tarde no puedo verle. Me toca cine.»

Por nuestra parte no concebimos que se pueda ver cine ni teatro sin una especial intención o situación de ánimo. No siempre se está en aptitud de ver, que es, como la aptitud de leer, un estado que no es permanente.

Al igual que hay gente que ve películas por haberlas visto hay gente que lee libros por haberlos leído. Pregúnteles ustedes por ello y comprobará que ha arrastrado la mirada por sus páginas sin captar sus valores positivos o negativos. Lo que pretenden simplemente es decir:

—Ah, sí, ya sé. Ese libro lo he leído y no me gustó.

—¿Que no le gustó? ¿Por qué?

Y entonces replican:

—No sé por qué. No recuerdo nada. Tengo mala memoria.

No recuerda nada del libro; pero afirma que no le complace, sin recordar qué es lo que no le complace.

Del mismo modo practican algunos turismos. Van de ciudad en ciudad como aquel americano al que le hicieron un homenaje en su pueblo, porque había estado en París y había visitado el Museo del Louvre, en doce minutos. En cierto artículo que leíamos, hace poco, en un periódico de Madrid, referían el caso de un matrimonio que presumía de visitar todos los museos de las ciudades por donde pasaban y en las que permanecían no más de unas horas. Olvidaban algo elemental: Es mejor haber visitado durante un mes un gran museo —Louvre, Prado o Británico— que haber visto treinta museos en un mes. Por lo mismo es mejor haber leído bien pocos libros, que muchos, mal. Y ver una película que merece la pena, con verdadera atención, rebasa la contemplación boba o rutinaria de cien películas sin interrupción, una cada día.

Acaso la objeción mayor que pueda hacerse a la sociedad moderna es haber transido de velocidad todos los órdenes de la vida y haber disparado al hombre en un ritmo inhumano. Es lógico, sí, que deseemos hacer trasladarnos de un lugar a otro a velocidades supersónicas; pero de eso no puede deducirse que haya que leer de prisa ni que haya que ver películas a todas horas. Las Agencias organizan viajes que permiten recorrer en una semana países y lugares que, en otros tiempos viajeros que se hicieron famosos, recorrieron durante años de caminar tenaz. Pero eso no significa que se pueda captar en una semana lo que estos viajeros captaron. En una palabra, como alguien ha dicho, muy expresivamente: «La velocidad es cosa del cuerpo, no del espíritu».

El espíritu requiere serenidad, sosiego, ocio... La civilización empezó —decía Unamuno— el día en que un hombre esclavizó a otro para que trabajara para los dos y él se puso a contemplar las estrellas.

TROPEZONES DICE...



Sublime decisión.

Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán general ha recibido las siguientes visitas:

Don José Luis Lorente Barceci, abogado del Estado, y don Ivon Ortega; coronel don José Fijo Castrillo, jefe del Regimiento Zapadores, número 2; coronel don Mariano Peñas Gallego, jefe del Depósito de Recría y Doma de Ecija; don Martín Serrano Romero y don Miguel Alvarez Morales, director y secretario general de la Residencia «San Hermenegildo»; Excmo. señor don Alfonso Orti y Meléndez Valdés. Gobernador Civil; don José Barra Domenech y don Octavio García de Castro y Barceló, presidente y secretario provincial de la Hermandad de Alféreces provisionales; don Miguel Bermudo, canónigo de la Santa Iglesia Catedral y don Miguel Artemán, de la Tómbola Diocesana de Caridad; Excmo señor don Hernando Pérez Cubiles, gobernador civil de Huelva.

El Frente de Juventudes conmemora solemnemente el "Día de la Madre"

Misa en el Hospital de la Santa Caridad

Con motivo de la festividad del «Día de la Madre», el Frente de Juventudes ha organizado diversos actos en nuestra ciudad.

Esta mañana, a las diez ha tenido lugar en la iglesia Hospital de la Santa Caridad, una solemne misa, oficiada por el capellán P. Ferreira, a la que asistieron el delegado provincial del Frente de Juventudes. camarada Pedro Cameán, mandos y centurias de la Delegación.

Terminada la ceremonia religiosa se hizo entrega de delicados obsequios a las madres de diversos camaradas resultando el acto de mucha emotividad.

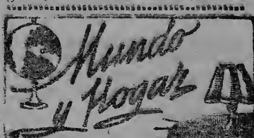
Esta tarde se está celebrando en el salón de actos de la Casa Sindical, un simpático homenaje a la Madre en la que participan destacados componentes de las diversas centurias juveniles sevillanas.

Ayer tarde y en el Hogar Antonio García de la Torre se inauguró una interesante exposición infantil de dibujos murales y trabajos manuales de la Centuria Ciudad de Baena, de esta capital. El acto fué presidido por el delegado provincial del Frente de Juventudes camarada Cameán, mandos de la Delegación y numerosos afiliados.

Seguidamente tuvo lugar una entretenida representación de Teatro Guiñol.

CONFERENCIA DEL SEÑOR TAYLOR

El próximo miércoles, a las siete de la tarde, y en el salón de Conferencias de la Facultad de Letras, tendrá lugar una disertación sobre «Arquitectura barroca cordobesa», a cargo de don Roberto C. Taylor.



FIRMA DE ESPONSALES

En su domicilio y ante el señor cura párroco de San Bartolomé, don Salvador Díaz Luque, han firmado su contrato de esponsales la bella señorita Esperanza Quero Arenas y el joven don Victoriano González Esquivel.

Firmaron como testigos don Rogelio González, don Luciano Rodríguez Fernández, don Alfredo Quero Arenas, don Rafael Arenas Carrasco y don Antonio Risquete Martínez.

El acto se celebró en la intimidad.

La boda se celebrará en breve.

BODA

En la iglesia de los Venerables, y ante su altar mayor, fué bendecido por el padre don Alfonso Espinosa el enlace matrimonial de la señorita Angeles Flores Moscoso con don Eduardo Rodríguez Delatte. Fueron padrinos el padre de la novia, don Antonio Flores Martínez, y la madre del novio, doña Enriqueta Delatte de Rodríguez Iserte.

Testificaron el acta don Antonio Flores López, don Manuel Petit García y don Emilio Casal Bernard, por parte de la novia, y por el novio, don Leandro Fernández Aramburu, don José Rodríguez Iserte y don Julio González Márquez.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un «lunch», emprendiendo los nuevos señores de Rodríguez Delatte viaje a Madrid y otras capitales españolas.

BAUTIZO

En la capilla de la clínica de la Cruz Roja, en la parroquia de San Gonzalo, recibió las aguas del bautismo la recién nacida, hija primogénita de los señores de Martínez García (don Eugenio), ella nacida Isabel Rojo. Tanto la madre, como la niña, que ha recibido el nombre de María de las Mercedes, se encuentran perfectamente.

MEJORIA

Se encuentra restablecida, después de la operación quirúrgica a que fué sometida, la encantadora señorita Laura María Juristo.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mu... ...semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuándo éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Sucesos de ayer a hoy

MORTAL ATROPELLO MOTORISTA

Ayer, a mediodía, ingresó en el Hospital Central, procedente de Dos Hermanas, el vecino de dicha población Joaquín González, de cincuenta y nueve años de edad, que presentaba gravísimas lesiones, producidas al ser atropellado por una moto. El estado del herido era de tal gravedad que falleció a poco de ingresar en el citado centro.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia.

NIÑO HERIDO DE UNA COZ

Procedente de Alcalá del Río ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad el niño Manuel Rodríguez Frías, de cinco años de edad, que presentaba una herida contusa en la región frontal con fractura, producida por una coz.

El estado del pequeño es de pronóstico reservado.

LESIONADO AL CAERLE ENCIMA UNA PARED

También ha ingresado en el Hospital, procedente de Los Palacios, Manuel García González, de diecinueve años de edad, que padece la fractura de la pierna derecha, producida al ser alcanzado por los escombros de una tapia al desplomarse.

PERDIDA DE UNA CARTERA

Don Antonio Candil Jiménez, de treinta y cinco años, con domicilio en Sevilla en calle Rioja, 17, ha denunciado la pérdida de la cartera con 600 pesetas y documentos de su interés particular.

EL SERVICIO DE BOMBEROS, A GERENA

A mediodía, previa autorización de la superioridad, un equipo del personal del Parque de Bomberos se ha desplazado a Gerena, en cuya población, en unos trabajos de sondeos que por determinada empresa particular se están realizando en uno de los pozos abiertos, se había producido un hundimiento, quedando sepultado un hombre.

Hasta el momento de cerrar nuestra edición desconocemos si ha podido ser extraído del pozo con vida.

ANUNCIOS BREVES

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

La festividad de la Inmaculada Concepción

Solemne pontifical en la catedral, impartiendo S. E. R. el señor Cardenal la bendición papal

El Arma de Infantería, el Estado Mayor, Oficinas Militares, Jurídicos, Intervención, Farmacia y Veterinaria celebran diversos actos en honor de su Patrona

En la Santa Iglesia Catedral, con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción se han celebrado en el día solemnísimos cultos, que dieron principio después de Horas, con una misa conventual.

A continuación el Cabildo acudió al Palacio Arzobispal, para recoger a S. E. R. el señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal que a su llegada al templo catedralicio oró ante el Santísimo en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús. A seguidas pasó a la capilla mayor, revistiéndose de pontifical, para la celebración del Santo Oficio, actuando de presbítero el deán don Abel Otero; de diáconos de honor los capitulares don Andrés García Asenjo y don Eugenio Hernández Bastos, y de oficio los también capitulares don Miguel Bermudo y don Miguel Orellana. En el Solio tomaron asiento las dignidades mitradas y de maestro de ceremonia actuó el señor Gallego.

Asistió la Ciudad, bajo mazas, presidida por el alcalde accidental, señor Garrigós, y la concurrencia de fieles fué muy numerosa.

Fué cantada la misa de Perossi, bajo la dirección del maestro de capilla, canónigo señor Alamdiz. La homilia fué pronunciada por el señor Cardenal, que cantó las glorias de María, en su Original Pureza, destacando el gran amor que Sevilla siente por la devoción mariana.

LA BENDICION PAPAL

Terminada la misa, el señor Cardenal impartió la bendición papal a los fieles que ocupaban totalmente el crucero del templo y que con gran recogimiento acudieron a recibir las gracias del cielo.

EL ARMA DE INFANTERIA, EN HONOR DE SU PATRONA

En el templo parroquial del Divino Salvador, el Arma de Infantería, conjuntamente con los Cuerpos de Estado Mayor, Farmacia, Veterinaria, Oficinas Militares e Intervención ha celebrado una misa en honor de su Patrona, la Inmaculada Concepción.

El altar mayor, en el que había sido colocada una imagen de la Inmaculada, ofrecía bellísimo conjunto y por el general de División de Infantería, señor González Fleita, fué depositada la insignia nacional, a la que dió guardia de honor la escuadra de gastadores.

Rindió honores una compañía de Infantería, que a su llegada a la plaza del Salvador fué revistada por el ex ministro y teniente general González Gallarza, general jefe de la Región Aérea del Estrecho; el Capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, y el gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa.

Ofició la santa misa el teniente vicario de la Región, don Amos Moreno Rubio, y en el presbiterio, al lado del Evangelio, en representación del señor Cardenal, tomó asiento el párroco del templo, doctor don Magín Elena, quien terminada la misa entonó un responso en sufragio del alma de los fallecidos del Arma de Infantería y demás Cuerpos citados.

Al Evangelio pronunció una plática ensalzando el amor de la Infantería española a la Santísima Virgen María.

La concurrencia fué muy numerosa y con las primeras autoridades militares antes citadas asistieron el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; los generales con mando en plaza, jefes del Cuerpo, Comisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, de la reserva y de la Hermandad de Alféreces provisionales.

También asistieron distinguidas damas, entre ellas las señoras del Capitán general y del gobernador militar.

Entre las autoridades civiles figuraban el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés; el teniente de alcalde, señor Canela Morato, en representación del alcalde accidental de la ciudad; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el jefe superior de Policía, don Félix Téllez, y otras destacadas personalidades.

Finalmente la compañía que rindió honores desfiló brillantemente ante las autoridades que se situaron a la puerta del templo.

EL ILUSTRE COLEGIO DE FARMACEUTICOS, EN HONOR DE SU EXCELSA PATRONA

El Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Sevilla y la Provincia también ha celebrado en la mañana de hoy la festividad de su excelsa Patrona, la Purísima Concepción, con una misa solemne en el templo de San Vicente Mártir, a la que concurrió el presidente de dicha entidad don Miguel Romero; los demás miembros de la Junta de Gobierno y numerosos colegiados y familiares.

Terminada la misa el presidente del Colegio, señor Romero, acompañado del secretario señor Pérez Ríos y otros miembros de la directiva, según tradicional costumbre, hicieron una visita al colegiado de más edad, señor Algarin de Castillo, al que felicitaron y obsequiaron delicadamente.

A las dos de la tarde se reunieron en fraternal comida en un céntrico hotel, a la que fueron invitadas las autoridades sanitarias, siendo muy numerosa la asistencia de comensales.

CONSAGRACION DE LOS NIÑOS A LA INMACULADA

Ayer, a mediodía, se celebró en la plaza del Triunfo el emotivo acto de la consagración de los niños de la ciudad a la Inmaculada.

Antes de la consagración por los niños fueron entonados varios motetes marianos.

El párroco de Santa Genoveva pronunció unas palabras de recuerdo al acto inicial, celebrado el pasado año.

Finalmente dirigió la palabra a los pequeños el señor cura párroco del Sagrario.

LA TRADICIONAL SALVE DE MEDIANOCHE

Anoche, a las doce en punto, ante el monumento a la Inmaculada, de la Plaza del Triunfo, se celebró la tradicional Salve de medianoche, con asistencia de extraordinaria concurrencia de público.

Los rezos, como todos los años, fueron recibidos por el canónigo don José Sebastián Bandarán.

A los pies del monumento fueron depositados numerosos ramos de flores.

Terminada la Salve, los concurrentes, se trasladaron a la capillita del Postigo del Aceite, orando ante la Inmaculada que allí recibe culto.

BENDICION DE UN NUEVO SAGRARIO, EN LA IGLESIA DEL BUEN SUCESO

Ayer, en el templo conventual del Buen Suceso, que rigen los PP. Carmelitas Calzados, se celebró el hermoso acto de la bendición de un nuevo Sagrario, magnífica obra de arte religioso cincelada en plata.

Clausura de la VIII promoción de Capacitación Social en la Universidad Laboral

Es la segunda promoción cuyos miembros han obtenido todos la calificación de distinguidos

Ha sido clausurado solemnemente el VIII Cursillo de Capacitación Social de los celebrados en la Universidad Laboral Hispalense, correspondiente a alumnos de la Mutualidad de Industrias Químicas.

El acto, fué precedido de una velada artística muy emotiva en la que los coros de las regiones Catalana, Vasco-Navarra, Gallega, Levante, Asturias y Andalucía, representados por Málaga y Sevilla, demostraron una vez más la riqueza y espiritualidad de las expresiones musicales regionales. Al final de esta velada, los profesores de música de la Universidad señores Lerate, Ribas y Fuentes, ofrecieron una audición de música de Cámara, que fué muy aplaudida por estos aventajados alumnos. Acto seguido el locutor de la promoción, don Benito León Ortiz, anunció el acto de la entrega de diplomas. Fué este altamente emotivo, ya que es esta la segunda promoción, a la que se ha calificado a la totalidad de los alumnos con la puntuación de «distinguidos», máxima calificación en dicha Universidad.

Al final de la entrega de diplomas, el Ilmo. señor Rector visiblemente emocionado, se remitió a las palabras que pronunciara el día de la apertura de curso, donde les prometió que los frutos que sacarían de estos cursillos les enseñarían a sentirse más orgullosos de su condición de trabajadores españoles. Encareciéndoles que extremasen la ayuda moral a sus compañeros de trabajo, el señor Piñar dió por clausurado el cursillo no sin antes haberse ofrecido para cuanto en el futuro pudiesen necesitar de la Universidad, junto con el profesorado.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Purísima Concepción y San Eutiquiano.

SANTOS DE MAÑANA: Santa Leocadia.

JUBILEO CIRCULAR.—Los días 8, 9 y 10, en la Santa Iglesia Catedral.

REAL HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SAN JULIAN.—Esta Hermandad ha celebrado esta mañana, a las nueve, función principal de instituto a su titular, la Purísima e Inmaculada Concepción, estando el panegírico a cargo del cura párroco, director espiritual de la Hermandad, don Domingo Márquez García. Durante el ofertorio de la santa misa, está Hermandad hizo pública protestación de fe.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro. A las siete y media, el canto solemne.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana, día 9, a las nueve horas, se celebrará en la capilla de la Congregación Militar de la Inmaculada y San Fernando, en calle San Vicente, 40, la misa de comunión mensual reparadora de los señores generales, jefes y oficiales de la guarnición sevillana.

A este acto se puede asistir de uniforme o de paisano, así como acompañado de los familiares.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja);

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, 3; Avenida Cruz del Campo 2; Cerro del Aguila.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Quinta semana de extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores últimos días.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Clamoroso éxito del delicioso film en Agfagevacolor «Lilas blancas», con Romy Schneider, Magda Schneider y Willy Fritsch. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636), 3, 5 y 11, continuas; 7,15 y 9,15, selectas numeradas. Grandioso estreno. La obra más divertida del cine italiano. «Rufufú». Victorio Gasman, Totó, Renato Salvatori, Marcello Mastroianni. Mayores.

* FLORIDA. (52626-52777). 3, sin numerar; 5, 7, 9 y 11, numeradas. Segunda semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada. Taquilla, doce mañana.

* IMPERIAL. (26828)., 3,30, continua. Segunda semana con extraordinario éxito. «¡Buenos días, amor!» (Isabelle Corey, Walter Chiari, Yvonne Monlaur). Cinemascope-Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, 5 y 11,30, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas. Clamoroso éxito del maravilloso film «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* LLORENS. (26828). 3,30, continua. Gran éxito cómico del film norteamericano «Marino al agua». (Mickey Rooney, Dick Haynes, Peggy Ryan). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. A las 3 y 9, continuas; 7, numerada. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Sensacional éxito. «Una muchachita de Valladolid». Eastmancolor. Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores. Taquilla, doce mañana.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Sensacional reestreno. «El secreto del pirata». Technicolor. Los dos piratas más famosos de la historia frente a frente. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. De 3 a 5, infantil. Dos dibujos. La producción Walt Disney, en technicolor, «Canción del Sur». 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. La comedia más deliciosa del cine actual, «Ariane», con Gary Cooper y Audrey Hepburn. Mayores.

* BECQUER. (27741). 3, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Sensacional reestreno. «El bolero de Raquel». Cantinflas». Eastmancolor. Mayores. Taquilla, doce mañana.

* ESPERANZA. (31236). 3, infantil. «Simba». (La lucha contra el Mau-Mau). Technicolor, con Dirk Bogarde. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. La historia de los más peligrosos criminales de los EE. UU. «Puerto de Nueva York». Yuy Brynner, Scott Brady, Richard Rober. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 3,30. Gigantesco technicolor. «Yuma», por Sara Montiel. Autorizada. A las 5 y 11, por sesión; 7 y 9, numeradas. Alegría contagiosa, optimismo, buen humor y música desde Beethoven hasta el Rock-and-Roll, en el moderno technicolor «Es grande ser joven». Autorizada. Taquilla abierta a las doce.

* HELIOPOLIS. Desde las 4,30. José Luis Ozores en su último éxito cómico, «El aprendiz de malo». Autorizada. 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Sara Montiel, como usted no la ha visto aún en el prodigioso technicolor «Yuma». Autorizada.

* RIALTO. (51523). 3 y 11,15 sin numerar; 5, 7,15 y 9,15, numeradas. Un film excepcional, en cinemascope y ferraniacolor. «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams. Mayores. Taquilla, doce mañana.

* SAN VICENTE. (26555). 3 y 11, continuas; 5, 7 y 9, numeradas. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* TRAJANO. A las 3 y 11, continuas. Numeradas, 7 y 9,15. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 3 a 7, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Los más bellos cuplés en la más ambiciosa, original y graciosa realización de nuestro cine. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito de la atracción internacional «Stars in the night». Ballet Rosa Ríos y su maravilloso conjunto Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Mikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.

Bodas de Oro con la Prensa de un periodista sevillano

Hoy, festividad de la Inmaculada, ha cumplido sus cincuenta años en la profesión periodística nuestro compañero de Prensa, redactor de nuestro colega «El Correo de Andalucía», don Fernando López Groso.

Al cumplir sus bodas de oro profesionales le enviamos desde estas columnas nuestra más cariñosa felicitación.



La sonrisa de Chevalier en la Televisión de medio mundo

El veterano galán cantante revivirá ante las cámaras y micrófonos el París de sus triunfos

Un costeado "serial" en el que intervendrán destacados directores y artistas

Si a Charles Chaplin le conocemos todos por los símbolos del sombrero hongo, las botas deformes, el bastoncillo de junco y el bigotito en cuadrado, el «canotiers», el lujoso bastón de puño plateado, la corbata a lazo y la abierta sonrisa simbolizan a Maurice Chevalier, la alegría de París, de un París post «belle epoque» frívolo y señorón que desayunaba con champan y besos y languidecía, arrebatadoramente, en los últimos butacones de terciopelo rojo de los primeros «cabarets» con charlestón negroide. En ese París aristocráticamente burlesco en el que aún era novedad la torre Eifel y los cafés de soleadas terrazas aún no habían sido desbancados por las cuevas existencialistas floreció el genio cantor del gran Maurice.

Mistinguette lucía las piernas más bonitas del mundo y amaba locamente al risueño «chansonier» que se ganaba la admiración de todos. Gateaba el cine los escaños de la popularidad, se hacían las primeras revistas musicales, dislocaba el intrépido «fox-tross», la Baker era una «guayaba» con piel de ebano, estallaba el júbilo en todos los rincones de Europa y América... Y el júbilo era, saberlo bien, Maurice Chevalier.

Bien, toda esa maravillosa época casquivana y alucinante será revivida ahora para una importante compañía de Televisión. Bohemia de cuello duro y grandes escotes, acordeones nostálgicos del Sena con ritmos de «jazz-band» y, sobre todo, pese a todo, la sonrisa y la voz de Maurice Chevalier. Esa será la sugestiva base de la importante serie de «cortometrajes» que, costeadamente, van a ser producidos en Francia para ser exhibidos en medio mundo.

La empresa la acometerán artísticamente una serie de directores del cine, la radio y la televisión y el protagonista de todas las apasionadas aventuras será el veterano Maurice, que actuará como presentador y principal actor del programa.

DETALLES DEL GRAN SERIAL

Maurice aparecerá al frente de cada uno de los programas tal y como es en la actualidad, un grueso otoñal con el pelo completamente blanco pero con la sonrisa aún fresca y ante unos dibujos alegóricos evocará los viejos tiempos. Retrocederá cinematográficamente la acción y con vestidos y escenarios de ayer, se pondrán en pie jocosas y sentimentales historias, la mayoría de ellas, sacadas de la auténtica biografía del aún pimpante cantor.

Mauricio, debidamente maquillado, actuará en compañía de sus atributos personales: el sombrerito de paja, el rutilante frac y las populares canciones que le hicieron famoso. Asimismo, parece ser que se aprovecharán muchas imágenes de ayer ,sacadas de las viejas películas rodadas antaño por Chevalier, así como remotas grabaciones.

En los pequeños filmos intervendrán figuras del cine y el teatro viejas y nuevas. Junto a los pasados ídolos, figurarán los nuevos con sus bagajes de juventud y entusiasmo.

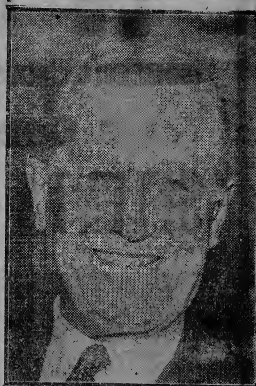
VARIOS MILLONES DE COSTE

La producción completa parece ser que, de momento, contará con unos veinte filmos, pero no se descarta la idea de incrementar ese número con ocho o diez aventuras más si el serial constituye el éxito proyectado.

El coste de tales realizaciones supondrá muchos miles de dólares, pero se espera que los beneficios tripliquen el capital invertido. Según han hecho constar a la Prensa los productores, no se regatearán esfuerzos para que la realización resulte perfecta y atractiva.

¿Y el viejo Maurice, podrá ya, a sus años, con la emoción que supone volver a sus viejos fueros? ¿Soportará su gastado corazón tanta carga de nostalgia y melancolía? Chevalier ha dicho con su peculiar optimismo que esta realización le quitará cuarenta años de encima.

Gracias a la televisión, el



Los años no pasan en balde, para decirnos esta reciente fotografía del viejo Mauricio. Pero la sonrisa del «chansonier» se mantiene fresca mundo trepidante de hoy disfrutará como el de ayer gracias a la eterna sonrisa del eterno Maurice Chevalier.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: Lo toma o lo deja?.—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco. —12: Relatos en la noche.—12,30: Orquesta de Xavier Cugat.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por Don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: El día de hoy.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informatico de sobremesa, Cartelera de espectáculos.— 1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,40: El día del niño, charla pedagógica.—4: Pantalla del aire.—4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde, en el que radiaremos la Suite Miniatura, de Segismundo Romero. —6: La Llama y el viento, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,45: Lo que nunca hizo, y, siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio nacional de España. —10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios nocturno de las estrellas, manos arriba, y reportaje sobre cinerama. —11,45: La verbena de la Paloma, zarzuela de Bretón.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: «Jerez en Sevilla», emisión cara al público.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Nuestra zarzuela: «La del soto del parral», de Soutullo y Vert.—23,45: Ritmos al piano. 24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.— 8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Música ligera.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Sudamérica.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Lola Campos.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13 15: Canta Miguel Aceves Mejía.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—16,15: Bailes de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 40).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto número 2 en Fa menor» de Chopin.—13,30: Cap. IV de «Churruca».—19,30: Melodías modernas. 20: Diario hablado local.—20,30: Antena de la Giralda.

Noche.—21: Calle Velázquez.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Dirección prohibida. 23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de España.—0,25: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

Música estereofónica

En el hotel Biarritz fué ofrecida una magnífica audición de este revolucionario sistema de sonido

Ha tenidoa Sevilla el privilegio de ser la tercera ciudad del mundo en conocer la música tridimensional —anteriormente se escuchó en Londres y Madrid—. La sesión tuvo lugar en uno de los salones del Hotel Biarritz, gentilmente cedido por su Director-Propietario, don José Luis Ruiz Muñoz, tan atento siempre para todo cuanto redunde en pro de nuestra ciudad.

La audición fué ofrecida a un selecto público compuesto principalmente por melómanos y técnicos e industriales en radio, televisión y electricidad, por la importante entidad madrileña CEHASA, Compañía Electrónica Hispano Americana, S. A., concesionaria en España de la Sylvania Electric Product Corp., en colaboración con la importante firma sevillana GARIBAY, quien brindó la primicia del nuevo sonido, último descubrimiento de la técnica electrónica, que ha sido la sensación de la recientemente celebrada Feria Internacional de Londres, y que los técnicos españoles de CEHASA han estudiado y perfeccionado extraordinariamente, cosechando un triunfo más para la ingeniería nacional.

Todos los asistentes quedaron altamente impresionados de la nitidez y el encanto del nuevo sonido que da a las palabras, música y ruidos una auténtica sensación de relieve. El sonido se percibe en sus tres dimensiones, largo, ancho y alto, creando en torno al oyente un espacio melódico de auténtico volumen. Lo que puede decirse la escultura del sonido en el espacio.

Es verdaderamente sensacional la percepción auditiva con asombrosa naturalidad de los más mínimos detalles, tales como los ruidos de los trenes en la estación, el rodar vertiginoso de los automóviles en una competición deportiva, el pisar enérgico de los soldados en desfile y otros muchos que han sido captados y reproducidos en sus tres dimensiones.

Felicitamos muy cordialmente a CEHASA, así como a su Representante en Sevilla, Sr. Iglesias, por el éxito conseguido, y le agradecemos a GARIBAY desde estas columnas su colaboración para conseguir llevar a efecto esta sesión especial de verdadero deleite.

La palabra de García Sanchiz, para las Cabalgatas de la R. E. M.



El ilustre académico y genial charlista, Federico García Sanchiz, intervendrá en las glosas literarias de las Siete Cabalgatas, que desde el auditorium de La Voz de Madrid serán retransmitidas muy próximamente —una para cada día de la semana— por la cadena gigante de la R. E. M. para todos los radioescuchas españoles.

La rica y matizada palabra del mago de la charla llegará a todos los hogares españoles por medio de los sensacionales programas conjuntados y animados por Boby Deglané. Su nombre encabeza la lista de plumas ilustres de quienes La Voz de Madrid ha requerido colaboración para esta ambiciosa empresa de las Siete Cabalgatas.

Sevilla, 1; Madrid, 3

El Sevilla pudo vencer, pero el Madrid, en orden de méritos, lo mereció

El cuadro sevillista hizo un primer tiempo excelente

En la segunda fase no hubo sobre el campo más equipo que el madridista



Cobo, a pesar de su fallo en el segundo gol, fué una de las figuras del encuentro

Un error grave de Gardeazábal puso un desagradable final al partido

Ganó el Madrid y, justo es admitirlo, ganó bien. Es mejor equipo que el Sevilla. Aunque el club blanco tuvo muy mala suerte, aunque el resultado, a fin de cuentas, hubiese de ser mínimo, el Madrid volvió a demostrar que hoy por hoy no existe en España un equipo que pueda hacerle sombra. Ganó, pues, merecidamente y su triunfo no admite peros.

Hubo entrada de gala en Sánchez-Pizjuán y expectación inusitada en los graderíos. Las victorias del Sevilla sobre el Atlético de Bilbao y el Español de Barcelona se dejaron sentir en el ánimo de los aficionados, que fueron al campo soñando una nueva gesta sevillista. El hecho de que ayer el Sevilla no se apuntase los dos puntos no quiere indicar que el equipo se haya desfondado. El Sevilla sigue en su línea de juego. Si ayer hubo de inclinarse ante el Madrid, ello no señala un nuevo debilitamiento del cuadro sevillista. Con el partido jugado por el Sevilla ayer hubiese caído derrotado cualquier equipo español. Pero el juego, la voluntad, el corazón puesto por los jugadores del Sevilla en la pelea, no fueron suficientes para vencer a un Madrid enrachado que camina seguro hacia la renovación de su título de indiscutible campeón.

Pero vayamos a lo nuestro, que es reflejar desapacionadamente la pugna futbolística a través de los esquemas tácticos y los méritos que unos y otros lucieron sobre la blanca parcela del nuevo estadio sevillista. Adelante, pues.

PRIMER TIEMPO DE UN SEVILLA SIN SUERTE

El Madrid venció porque hizo mejor fútbol y además supo distribuir sus energías para resolver en el momento propicio el encuentro. Descubrir ahora al Madrid de los títulos y de los fenómenos resultaría absurdo. Es el mejor equipo de Europa, quizás del mundo, y sobran los adjetivos. El Madrid dispuso sus fuerzas para frenar los impulsos del Sevilla en su zona de volantes. Como ya es habitual en los madridistas, el delantero centro se convertía en eje y director de esta nutrida zona medular, donde con él colaboraban Santisteban, Ruiz y los interiores Kopa y Rial, con objeto de oponer seria resistencia a la vanguardia sevillista y procurar que cuantas veces ésta pudiera superar esta bien organizada barrera y acercarse a los últimos metros los delanteros del Sevilla tropezasen con una jugada forzada al máximo y con la oposición de dos defensores por cada elemento de vanguardia. Sabiendo el Madrid que el Sevilla utilizaría a Pepillo como hombre avanzado, tejió en torno a él todo este dispositivo de cobertura en donde el valor del relevo de puestos y el dominio de lo posicional habría de cobrar su más positiva eficacia. En esta eficacísima vigilancia de Pepillo el Madrid limitaba considerablemente la profundidad de los ataques del Sevilla y además de garantizar su invulnerabilidad por los costados al señalar para Payá y Szalay una vigilancia firmísima y cercana, obligaba a todo el esquema defensivo del Sevilla a adelantar decididamente sus posiciones, ya que estos elementos retrasados del cuadro local se irían claramente hacia adelante' para provocar mayor profundidad al juego de ataque del equipo, visto que Pepillo se vería claramente delimitado por la sensata y firme vigilancia de que sería objeto. Pero la bien entramada cobertura madridista no sólo alcanzaba a Pepillo. Arza y Graça se vieron también imposibilitados para llevar a efecto sus respectivas misiones atacantes con la relativa comodidad que permite un sólo vigilante. Copada la delantera sevillista en este bien trazado sistema defensivo, el Madrid no olvidaba la utilización de sus fuerzas atacantes. Surgía la peligrosidad del contraataque madridista cada vez que el avance del Sevilla quedaba cortado y el Madrid iniciaba su eficaz tejer con aires ofensivos. En el tú a tú del juego de conjunto el Sevilla era inferior. Para superar la fabulosa perfección futbolística de la escuadra de Carniglia, el Sevilla tenía que hacer uso de todas sus energías y aceptar el esfuerzo físico continuo como única medida a su alcance para someter al Madrid al papel de equipo dominado y forzar algunas ocasiones propicias, que si la suerte acompañaba bien podían significar la victoria.

El Sevilla vió así el camino del triunfo —no creemos que existiese otro para ganar al Madrid— y puso en el empeño las reservas físicas de todo el equipo. Así, la primera parte del encuentro tuvo aires sevillistas. En la pelea franca, imponiendo en lances y trances la voluntad y las energías, el Sevilla hizo un primer tiempo excelente. Dominó más que el Madrid, forzó las soñadas situaciones propicias, pero... la suerte que el Sevilla necesitaba más que nunca para ganarle al Madrid no quiso estar junto a él. Payá y Szalay pudieron ser los que establecieran definitiva diferencia en el tanteador. Alonso largó a córner un tiro inesperado de Pepillo y fué sólo el afortunado remate de Ruiz-Sosa el que tuvo concreto y feliz reflejo en el tanteo cuando la lucha de todo el equipo merecía haberse visto reflejada con mayor amplitud. Si las situaciones de gol ciertamente no abundaron, el Sevilla salvo algunas contraofensivas peligrosísimas del Madrid, había mantenido el dominio de la situación a lo largo de aquellos cuarenta y cinco minutos iniciales.

El dominio territorial del Sevilla se había visto favorecido con el juego a la contra planteado por el Madrid. Para mantenerlo, el cuadro blanco había sostenido un continuo corretear. Ruiz-Sosa, con Arza y Graça, había impuesto la ley de su juego, alimentando con continuidad a los tres hombres que laboraban en punta; Achucarro, cuyo principal objetivo era la total anulación de Kopa, había llevado a cabo con entera eficacia su papel; Romero y Herrera guardaron los costados de la zaga blanca poniendo sus mejores empeños, mientras que Campanal afincaba sus reales en el sector central. Teniendo peligrosidad cuantos contraataques surgían del campo madridista, el Sevilla fué afirmando su poderío defensivo al compás de los minutos. Una jugada del delantero centro madridista fué la única que pudo terminar en gol. Aunque los avances de la delantera azul llevaban un sello de calidad y perfecta hilvanación, el Sevilla se mantenía perfectamente atrás y forzaba sus ataques en avalancha buscando un resquicio en la nutrida defensiva matritense por donde lanzarse en busca del gol o los goles que hicieran firme su victoria. Aunque la pelea se llevase en su mayor parte en la zona ancha el Sevilla tuvo asidas las riendas de la pugna porque a la hora de buscar un balón el nervio de sus jugadores se impuso a la técnica de los superdotados.

NETO COLOR MADRIDISTA EN LA SEGUNDA PARTE

Pero el Sevilla había de pagar caro su esfuerzo. No hubo un respiro en su lucha de la primera mitad. Aquella agotadora pelea tenía fijado un plazo. Mientras que el marcador se mostrara favorable, los jugadores se mantendrían en su heroica postura y harían tripas de corazón para rebuscar nuevas energías y llegar al final ganadores. Pero vino el gol madridista demasiado pronto. Iban dos minutos escasos de la segunda fase, la definitiva, cuando el Madrid devolvió al tanteador su postura inicial. Un período de tiempo demasiado corto para que el Sevilla no dejara de acusar el golpe. Con la moral debilitada, el Sevilla vino al convencimiento de que el derroche de energías de la fase anterior ya no le permitía imponer nuevamente la ley del entusiasmo sobre un equipo que, dándose perfecta cuenta del estado del adversario, ya recomponía su estructura ofensiva y comenzaba a razonar sobre el césped del Sánchez-Pizjuán el por qué de tantos triunfos y tantos títulos.

Y hay que reconocerlo. Ya no hubo sobre el campo más equipo que el madrileño. Sus figuras lucieron como tales y el trenzado de su juego balletístico fué cobrando altura hasta convertirse en esa soñada perfección futbolística que sólo pueden poseer los equipos superdotados económicamente. Vino el segundo gol madrileño, protestado por los jugadores sevillistas, y el encuentro desembocó hacia un final irremediable. Ganador seguro el Madrid, dueño absoluto del terreno de juego, aceptada la derrota sevillista por el público, tuvo que surgir el silbato desconcertante de Gardeazábal para provocar un final harto desagradable del que los jugadores madrileños fueron víctimas cuando la pifia, el error imperdonable había surgido del hombre que se había mantenido machaconamente en su postura de ver con el mayor rigor las faltas cometidas por los jugadores del Sevilla.

Fué un final triste que nadie hubiese querido. El *partido, noble* y deportivamente disputado, debía haber dejado un buen recuerdo en una afición que sabe ver la verdad de las cosas. Gardeazábal cometió quizás el mayor patinazo de su vida de árbitro y provocó el desagradable final que el Madrid —al César lo que es del César— ni había forzado ni merecido. Respondió a la lucha sevillista con ejemplar limpieza, no tuvieron sus hombres un mal gesto, ganaron el partido porque jugaron lo suficiente para conseguirlo. Así lo aceptaba el público cuando el encuentro no tenía solución posible desde el punto de vista sevillista.

¿QUE DECIR DEL MADRID?

¿Qué se puede hablar de los supercampeones? Son los mejores y esto no tiene vuelta de hoja. Ganarán donde se lo propongan hacerlo y está más que visto que no necesitan contar con la ayuda de los árbitros para llevarse los puntos de donde quieran. En la Copa de Europa no se les protege como en España y son ya tres las ediciones del torneo continental las que reflejan el poderío de la escuadra matritense. Como integrantes del mejor equipo de España y realizadores del más perfecto balompié, el Madrid debía encontrar sólo admiración a su paso. Ayer ganaron con entera justicia y dejaron sentado sobre la pista de juego de Sánchez-Pizjuán su total supremacía. Será difícil que se vean incomodados en su carrera hacia el título. Por Sevilla ha pasado ya el Barcelona de Helenio Herrera. No hay comparación posible. El Madrid une a la calidad de su fútbol y a la categoría de «solistas» de sus jugadores, las virtudes principales de nuestro balompié: el nervio, el afán de lucha, la voluntad... Serán campeones.

El mejor hombre del cuadro ma-

(Continúa en página siguiente)

SEVILLA, 1; REAL MADRID, 3

...fué el delantero centro. Sigue siendo el eje en torno al que gira todo el fútbol del Madrid. Junto a él lució la facilidad ejecutante de Kopa, el oportunismo del extremo izquierdo, la habilidad constructiva de Santisteban y la firmísima labor de contención de Santamaría. Alonso —para nosotros el mejor guardameta de España— demostró en aquel desvío al tiro-sorpresa de Pepillo su condición de portero fuera de serie. El resto del conjunto colaboró en el juego de los divos. Entre las figuras jóvenes —Miche, Ruiz y Chus Herrera— descoyó, a nuestro juicio, la labor del zaguero derecho. En todo el equipo se aprecia una acertada preparación física y unos moldes de juego que han hecho ganar positivamente en el orden individual y técnico las condiciones de los jugadores. La forma de cubrir el balón en la carrera, el regate en corto, el galope sereno que pasa rápidamente a convertirse en irresistible «sprint», se practica en todas las demarcaciones. Si a todo esto unimos la forma de situarse los jugadores posicionalmente según los aires —ofensivo o defensivo— a que obligue el desarrollo de la pugna, encontramos a un equipo en el que las modernas teorías futbolísticas se dejan ver con aires de perfección.

LA VOLUNTAD DEL SEVILLA Y SU ESCASA FORTUNA

El Sevilla pudo ganar el partido. Su voluntad del primer tiempo y su buen juego mereció tener otro reflejo más amplio en el marcador. Si las ocasiones antes apuntadas hubiesen provocado la diferencia de dos goles en el tanteo, el Sevilla pudiese haber coordinado con mayor eficacia el juego a la contra como en la primera fase hizo el Madrid. El sólo gol cobrado le obligaba en la segunda parte a proseguir en el mismo ritmo del período inicial y en él creemos se hubiese mantenido el Sevilla de no surgir tan pronto el gol de la igualada. El equipo acusó claramente el impacto tanto en lo moral como en lo físico. Atrás se había mantenido una lucha agotadora durante el primer período, quizás superior a la que mantuvieron los delanteros y el esfuerzo se dejó sentir nada más ponerse en movimiento las fuerzas atacantes madrileñas.

Achucarro, que no había dejado moverse a Kopa durante el primer tiempo, hubo de ceder su terreno y buscar el amparo de la defensa, impotente para seguir al francés en sus galopadas. Ruiz-Sosa también acusó su extraordinaria labor de la primera parte. Romero y Herrera, como Arza y Graça, se vieron obligados a prestar mayor atención a la tarea contensiva que a las de ataque. Szalay hubo igualmente de apoyar en esta labor contensiva. Payá y Pepillo quedaron en evidente inferioridad para dar la vuelta a un partido que se perdía irremisiblemente...

Cuando el Sevilla atacaba lo hacía en esporádicas avalanchas en las que se dejaba sentir la honradez profesional de unos hombres que no querían perder el partido y sacaban fuerzas de flaqueza para desembarazarse primero la presión contraria y buscar el camino del gol después. Campanal, el más entero físicamente, empujó a sus compañeros hacia adelante. Arza vió sensatamente que en algún servicio largo la rapidez de los extremos sevillistas o la habilidad de Pepillo podía tener feliz culminación ante Alonso y organizó la contraofensiva sevillista a base de lanzar en profundidad a estos compañeros. Eran medidas desesperadas. La suerte, que no quiso estar con el Sevilla cuando merecía tenerla a su lado, volvió a golpearle nuevamente. Fué en una falta que sacó Romero y Pepillo cabeceó a la par que Alonso metía el puño. El balón fué a tropezar con el larguero para salir a córner. Era un momento crucial del partido y el Sevilla, de haber conseguido igualar nuevamente, hubiese encontrado en su resucitada moral las energías suficientes para buscar con el mayor empeño el gol del triunfo.

Cobo, a pesar de su fallo en el segundo gol, fué uno de los más destacados elementos del cuadro blanco. En la defensa destacó Campanal; Ruiz-Sosa y Achucarro hicieron un gran partido. El hispanoparaguayo bajó bastante en la segunda mitad, pero sus méritos de la primera fase exigen catalogarle como una de las figuras más destacadas del cuadro blanco. En el ataque todos rindieron a similar nivel, aunque en el orden individual de méritos deba consignarse a Payá y Arza.

GARDEAZABAL, MAL

Algunos compañeros han relatado anteriormente lo ocurrido entre Gardeazábal y el Sevilla. Todo provenía de un mal entendido del colegiado surgido con motivo de la celebración del torneo nocturno gaditano en el que el cuadro sevillista se opuso a que Gardeazábal, por haber sido solicitado por el Madrid en unión de otro colegiado, arbitrase los encuentros, limitándose a presentar, como lo hacía el club madrileño, a otros dos colegiados para que mediante sorteo se concretasen quiénes habrían de actuar. Gardeazábal no actuó en Cádiz y, al parecer, estimó que la medida tomada por el Sevilla de presentar a dos árbitros —Ortiz de Mendívil y Zariquiegui, si mal no recordamos— dejaba entrever una oposición a su intervención. Cuando se conoció que sería Gardeazábal el encargado de dirigir la pugna Sevilla-Madrid surgió la interrogante de si el Sevilla, visto el estado de las cosas, solicitaría otro árbitro. El club decano sabe estar en su sitio y aceptó la presencia de Gardeazábal en Sánchez-Pizjuán, demostrando al colegiado que si en Cádiz obró de aquella manera fué precisamente por defender unos derechos que nadie podía discutirle y no por considerar que la influencia de Gardeazábal en un partido pudiese perjudicarle.

Gardeazábal volvió ayer a pitarle al Sevilla. Lo hizo mal, porque si bien vió todo cuanto ocurrió en el bando sevillano no quiso adoptar similar postura llegado el momento de señalar lo que merecía ser sancionado en el bando madridista. No puede ser culpado de la derrota del Sevilla, pero sobre él recaen, sólo y exclusivamente, los desagradables incidentes de los últimos minutos. El público clamó indignado por su diligente sanción de la pena máxima, recordando que anteriormente se había producido similar jugada en el área madridista.

ASI FUERON LOS GOLES

A los veinticinco minutos de la primera fase hubo falta contra el Madrid sobre la demarcación del medio volante izquierdo. Sacada ésta Szalay buscó huecos en el borde del área, mientras el Madrid imponía una firme barrera. Szalay, de espaldas a la meta realista, vió a Ruiz-Sosa que venía lanzado y le cedió el balón con suavidad. El volante, en lugar de disparar con potencia, tocó al balón templadamente, que en exacta parábola fué a alojarse en las mallas madridistas a pesar del desesperado esfuerzo de Alonso.

En la segunda parte (dos minutos) hubo una jugada de peligro en el área sevillista. Campanal repelió de cabeza, Graça metió el pie para alejar definitivamente el peligro, pero erró el despeje y el balón fué a los pies de Rial, que desvió oportunamente para que el ariete madridista cambiara la trayectoria del esférico y lograse el tanto de la igualada.

A los diecinueve minutos hubo falta del Sevilla. El extremo izquierda del Madrid se encargó de ejecutarla y lo hizo disparando directamente a puerta. Cobo no adivinó la intención del disparo y el balón fué a alojarse por segunda vez en su puerta.

Cuatro minutos antes del final hubo una confusa jugada en el área del Sevilla. La internada del jugador madrileño ha perdido peligrosidad, pero Herrera quiso evitar posibles peligros derribó al contrario. Fueron al suelo ambos jugadores y Gardeazábal señaló sin dilación la pena máxima. Ejecutada ésta por el delantero centro madrileño significó el tercer tanto. Cobo se lanzó bien y rozó la pelota, pero el balón, fortísimamente dirigido, pegó en la cara interna del poste y entró en la meta.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

MADRID.—Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Chus Herrera, Kopa, Di Estéfano, Rial y Gento.

SEVILLA.—Cobo; Romero, Campanal, Herrera; Ruiz-Sosa, Achucarro; Payá, Arza, Pepillo, Graça y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ


El presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Alfonso Lafuente Chaos, asistiendo al encuentro de ayer entre el Sevilla y el Madrid. (Foto S. del Pando.)

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Oviedo, 0; Betis, 3

Magnífico triunfo del Betis en un partido en el que ofreció una exhibición de técnica, juego, rapidez y potencia

El conjunto bético, en una actuación sensacional, borró al Oviedo del campo

Todas las líneas verdiblancas respondieron a la perfección con un fútbol rápido, brillante y efectivo

El Betis ha vuelto a demostrar que es uno de los mejores equipos españoles del momento

OVIEDO. (CRONICA TELEFONICA DE JUAN LUIS CABAL, CRITICO DEPORTIVO DE «LA NUEVA ESPAÑA»).

Hay *que decir* en seguida que el Betis ha ganado por tres tantos a cero, como pudieron haber cinco o seis, después de realizar en «Carlos Tartiere» una auténtica exhibición de fútbol y ser superior, pero que en mucho, a cuantos equipos desfilaron este año por Oviedo y Gijón, y en este capítulo entran los «grandes», excepto el Atlético de Madrid. Con esta afirmación tan categórica, tan rotunda, queda bien reflejado lo mucho que ha jugado el simpático equipo sevillano.

Decir que su visita no se temía, sería faltar a la verdad. Todos los aficionados ovetenses lo consideraban como un equipo sumamente difícil de batir. Hoy, sobre un campo resbaladizo por la gran cantidad de agua que cayó durante el día y el sábado en la noche en Oviedo, los sevillanos han dado un curso de jugar al fútbol. Fútbol moderno, ágil, incisivo y penetrante, en el que colaboran todos los jugadores. Antonio Barrios, ese gran técnico del fútbol español, ha movido de manera magistral a sus peones, pero aparte de que hoy todo le haya salido bien, el Betis tiene juego y clase suficientes para ganar no sólo a los equipos que luchan para eludir el descenso o la promoción, sino para aspirar a otras empresas de mucha más envergadura. Así nos explicamos cómo este equipo ha traído de cabeza a los ases de la División de Honor.

El Betis ha puesto de manifiesto los graves defectos del Oviedo. Y estuvo a punto de provocar con su juego maravilloso un gran escándalo, ya que los aficionados asturianos, ante la impotencia de los jugadores azules, pedían en algunos sectores «la cabeza» del entrenador. Hubo pañuelos en las gradas como si estuviésemos en un coso taurino solidarizándose con aquellos que solicitaban dimisiones de los rectores del fútbol ovetense.

Todo esto lo ha provocado ese juego sencillo, alegre, profundo y peligroso del Betis en el que todos sus jugadores se entregaron sin desmayo a la lucha desde el primer momento. Pero hay más. Con el tres a cero a su favor, a los 18 minutos del segundo tiempo, seguían en la brecha buscando con mayor empeño la puerta de Caldentey. Estaban los cinco delanteros blanquiverdes hambrientos de goles y se metían una y otra vez por la endeble defensa azul en busca de un nuevo tanto para redondear de esta manera su extraordinaria exhibición. En la mejor jugada de la tarde, Moreira, de un remate a bote pronto, estrelló el balón en el larguero. La jugada, que había iniciado en el centro del campo Del Sol y que habían continuado Castaño y Kuczman, tuvo un remate impresionante en el brasileño. Su ejecución perfecta les valió a los autores una gran ovación, porque los aficionados ovetenses no han regateado ni el más mínimo aplauso a quienes bordaban con suma facilidad un fútbol de gran calidad como hacía mucho tiempo que no veíamos en el «Carlos Tartiere».

EL PARTIDO

Después de este breve pero justo preámbulo, fácilmente se puede colegir que en el encuentro de esta tarde no hubo más que un equipo: el Betis. De salida, Del Sol se colocó entre Isidro y Areta, si bien este último se corrió las más de las veces a la izquierda para marcar al extremo Cuervo, a quien, en honor de la verdad, no le ha dejado tocar ni una pelota. Kuczman se movía por el ala izquierda, y Moreira, Castaño y Vila ocupaban la zona central del campo. Esta colocación de los jugadores produjo cierta confusión entre los azules, que no acertaban a marcar a los jugadores blanquiverdes, que se iban con facilidad de los adversarios. En una jugada fortuita, Alarcón, al intentar un despeje, cayó lesionado. Abandonó el campo unos minutos, y mientras el Oviedo reorganizaba sus líneas defensivas, colocando a Laurín de defensa central y a Hernández de lateral izquierdo, Castaño arrancó con una pelota desde el centro del campo. Se fué al palo y entregó retrasado a Moreira y disparó éste a gol. El balón tropezó en Caldentey y Vila, siempre en la brecha, a portería vacía, marcaba el primer gol. Seguía el Betis dominando en el centro del campo y atacando y defendiendo a un mismo tiempo. Llegaban siempre antes que el Oviedo, porque sus hombres, con un gran fondo físico y una enorme velocidad, se imponían a unos jugadores que daba lástima verlos por el campo. De todos modos, a base de entusiasmo, llegaron más de una vez hasta los dominios de Menéndez, pero en una ocasión, cuando ya cantaba el gol, surgió Portu y el balón salió a córner. Otro remate de Lalo tropezó en su compañero Romero, y un tiro a distancia de Arbáizar lo desvió Menéndez a córner. Estas fueron las pocas oportunidades de gol que se les presentaron a los ovetenses en la primera parte. En cambio, el Betis, que llegaba como quería ante Caldentey, a los 34 minutos, Castaño, aprovechando un pase profundo de Kuczman, con la defensa descolocada, por velocidad ganó a Toni y de un tiro por bajo batió a Caldentey en su desesperada salida.

SEGUNDO TIEMPO

Con dos a cero favorable a los béticos y tal y como se desarrollaba el partido, todo estaba resuelto. Lejos de amontonarse en el área de Menéndez para defender los dos goles de ventaja, el Betis siguió al ataque y fué entonces cuando se puso de manifiesto la superioridad que esta tarde había entre el Betis, que jugaba al fútbol maravillosamente, y un Oviedo lento, cansado, que se perdía en su impotencia. Una falta cerca del área de Menéndez la estrelló Artabe en el poste y Romero terminó por enviarla lejos del marco. Poco después vino el tercer gol del Betis. Castaño metió una pelota por el centro a Moreira, que en lucha con Toni se llevó el balón. Salió Caldentey, lo derribó aparatosamente, saliendo la pelota a córner. El penalty había sido clarísimo, pero Ortiz de Mendivil, que estuvo mal, lo pasó por alto, porque en esta misma jugada Moreira desplazó no muy legalmente a Toni, que se quedó sólo ante el portero. Lo cierto es que ni fué falta de Moreira ni más tarde penalty de Tony y sí córner, que botó Castaño con efecto. Toni, al intentar despejar, no hizo más que, con la ayuda de Caldentey, introducir el balón en la red. Total, tres a cero. Quedaba media hora larga de partido y fué entonces cuando el Betis hizo cuanto le vino en gana, redondeando una exhibición completa que, como decimos anteriormente, estuvo a punto de provocar la dimisión de los ténicos azules. Los aficionados, malhumorados, comenzaron a abandonar el campo y otros se entregaron ante la gran clase que hoy ha explicado el Betis.

LOS EQUIPOS

A lo largo de los noventa minutos no hubo más equipo que el Betis. Los blanquiverdes han brillado todos a gran altura, pero por encima de los aciertos aislados o las filigranas siempre vistosas para la grada de este o aquel jugador, está el conjunto. Y el Betis es eso, un conjunto. Once hombres que se mueven bajo la sabia dirección de Barrios y que corren con ahinco detrás de la pelota para entregarla al compañero mejor situado sin importarle para nada lo demás. Con este equipo el Betis dará muchos disgustos y proporcionará grandes alegrías a los equipos de la zona de descenso y promoción, por cuanto que muchos habrán de cederle algunos de los puntos.

Tres hombres, sin embargo, han brillado a gran altura dentro del plano brillante en que se ha movido todo el equipo: Areta, Del Sol y Castaño. El ex ovetense no ha tenido un sólo fallo en toda la tarde y ha querido demostrar ante los aficionados asturianos su extraordinaria clase y su gran momento. Del Sol, fué la pieza clave en el engranaje de todas las líneas y Castaño, el extremo rapidísimo, valiente e incisivo que anduvo en todas las demarcaciones y que va siempre cara al gol.

EL OVIEDO

El cuadro azul no ha jugado ni mejor ni peor que otras tardes. El equipo está mal. No tiene, principalmente, línea delantera y hoy la defensa, con el «handicap» de la lesión de Alarcón, que aunque continuó en su puesto (fué un grave error sostenerlo en el eje de la defensa), no fué el hombre oportuno y seguro de otras tardes. Anduvo también desdibujado y sosteniéndose a base del pundonor del bravo Laurín; y Toni, en su reaparición, no estuvo muy afortunado. Los medios volantes Arbáizar y Hernández no pudieron en ningún momento con Kuczman ni Moreira, y de los cinco delanteros, el menos malo, por su entusiasmo, Artabe.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Pitó el señor Ortiz de Mendivil, que estuvo mal. Se equivocó siempre en la apreciación de los fuera de juego y dejó sin sanción unas manos clarísimas de Areta dentro del área y pasó por alto el penalty de Caldentey a Moreira. No influyó para nada, sin embargo, en el resultado.

Alineó a los equipos de la siguiente manera:

REAL BETIS BALOMPIE.—Menéndez; Portu, Ríos, Valderas; Isidro, Areta; Castaño, Kuczman, Vila, Moreira y Del Sol.

REAL OVIEDO.—Caldentey; Toni, Alarcón, Laurín; Hernández, Arbáizar; Cuervo, Artabe, Romero, Lalo y Aeropagita.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Bajo el signo SAL DE FRUTA
en la clave esta semana...
!!este en la tierra asturiana
ha demostrado que chuta
mejorando así su ruta
con la sidra de manzana!!



Por la carga exagerada
también huelga explicación
que el que sale de Granada
de esta forma es el Gijón.
¿Quién esperaba un montón
tan enorme de fabada?



El segundo TRAGA y CALLA
que nos da a los sevillanos
el merengue cortesano.
que se salta toas las vallas.
¡¡Y con el penalty a mano
que es cosa que nunca falla!



Aquí es tonto preguntar
quién es el tío del baúl.
¿No parece de verdad
que tiene en Calatayud
depósito general
«pa» tanto BISVAPORUS?



A otro que le han «dao» lo pavo
como se puede apreciar
es al muchacho insular
al lado del Tibidabo.
¡¡Esto si que es dar en el clavo
con vista a la Navidad!!

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valencia-Osasuna (día 8).
R. Sociedad, 3; Celta, 0.
Granada, 6; R. Gijón, 0.
R. Oviedo, 0; Betis, 3.
At. Bilbao, 4; Español, 1.
Barcelona, 5; Las Palmas, 1.
Sevilla, 1; R. Madrid, 3.
At. Madrid, 7; Zaragoza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Madrid	13	11	1	1	40	11	23	+ 11
2.—Barcelona	13	9	2	2	37	9	20	+ 6
3.—BETIS	13	8	1	4	31	19	17	+ 3
4.—A. Madrid	13	8	1	4	29	18	17	+ 3
5.—A. Bilbao	13	8	1	4	27	19	17	+ 3
6.—Valencia	12	6	2	4	18	19	14	+ 4
7.—R. Sociedad	13	4	4	5	16	14	12	— 2
8.—Granada	13	5	1	7	16	17	11	— 1
9.—Las Palmas	13	5	1	7	23	26	11	— 3
10.—Zaragoza	13	5	1	7	17	35	11	— 1
11.—Español	13	4	2	7	15	19	10	— 2
12.—Osasuna	12	4	2	6	17	29	10	— 2
13.—Oviedo	13	4	2	7	10	19	10	— 4
14.—Gijón	13	3	4	6	12	31	10	— 2
15.—SEVILLA	13	3	1	9	16	29	7	— 5
16.—Celta	13	2	2	9	12	22	6	— 8

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Basconia-Unión (día 8).
Gerona, 0; Baracaldo, 1.
Avilés, 3; Tarrasa, 0.
Sabadell, 1; Indauchu, 0.
R. Vallecano, 0; Ferrol, 2.
Coruña, 3; Condal, 1.
Valladolid, 4; Alavés, 3.
Santander, 1; Sestao, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Valladolid	13	10	2	1	39	13	22	+ 10
2.—Sabadell	13	7	4	2	28	16	18	+ 4
3.—Condal	13	7	2	4	23	17	16	+ 2
4.—Sestao	13	5	4	4	20	13	14	+ 2
5.—Indauchu	13	5	4	4	18	16	14	
6.—Santander	13	6	2	5	16	15	14	
7.—Coruña	13	5	3	5	28	23	13	— 1
8.—Ferrol	13	5	3	5	14	20	13	+ 1
9.—Real Unión	12	4	4	4	16	18	12	
10.—Baracaldo	12	3	5	4	10	11	11	— 1
11.—Basconia	11	4	3	4	14	16	11	+ 1
12.—Gerona	13	5	0	8	18	28	10	— 4
13.—Alavés	13	3	4	6	13	21	10	— 2
14.—Rayo Vallecano	13	4	2	7	12	22	10	— 4
15.—Avilés	13	2	4	7	15	23	8	— 4
16.—Tarrasa	13	3	2	8	17	29	8	— 4

LA PROXIMA JORNADA.—Alavés-Rayo Vallecano, Baracaldo-Avilés, Indauchu-Basconia, Coruña-Santander, Condal-Ferrol, Sestao-Sabadell, Tarrasa-Valladolid y Real Unión de Irún-Gerona.

EL BOLETO GANADOR

Valencia-Osasuna	–
R. Sociedad-Celta	1
Granada-Gijón	1
Oviedo-Betis	2
At. Bilbao-Español	1
Barcelona-Las Palmas	1
Sevilla-R. Madrid	2
At. Madrid-Zaragoza	1
Gerona-Baracaldo	2
Avilés-Tarrasa	1
Sabadell-Indauchu	1
Coruña-Condal	1
Valladolid-Alavés	1
Santander-Sestao	1

El partido Valencia-Osasuna puntúa en la quiniela por jugarse hoy lunes, día 8, pues es dentro de las 24 horas siguientes, según dispone el Reglamento de las Apuestas Mutuas.

La próxima jornada en Primera División

BETIS-Valencia. Gijón-Sevilla. Celta-Granada. Barcelona-At. Madrid. Madrid-At. Bilbao. Las Palmas-Español. Zaragoza-Oviedo. Osasuna-Real Sociedad.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Eldense-Extremadura (día 8).
Badajoz, 2; Levante, 2.
Málaga, 0; Cádiz, 0.
San Fernando, 4; Jaén, 0.
At. Almería, 5; Córdoba, 1.
Murcia, 0; Tenerife, 0.
At. Ceuta, 2; Hércules, 1.
Elche, 4; Plus Ultra, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Elche	13	9	2	2	45	18	20	+ 6
2.—Levante	13	7	2	4	22	16	16	+ 2
3.—A. Almería	13	7	2	4	24	18	16	+ 2
4.—Jaén	13	7	2	4	22	21	16	+ 2
5.—Tenerife	13	7	1	5	17	14	15	+ 3
6.—San Fernando	13	5	4	4	17	14	14	
7.—Extremadura	12	6	1	5	19	19	13	+ 1
8.—Murcia	13	5	3	5	17	17	13	— 1
9.—A. Ceuta	13	5	2	6	16	22	12	
10.—Hércules	13	4	3	6	25	24	11	— 1
11.—Córdoba	13	5	1	7	26	29	11	— 1
12.—Badajoz	13	3	5	5	24	29	11	— 3
13.—Eldense	12	3	4	5	17	20	10	
14.—Cádiz	13	3	4	6	19	31	10	— 2
15.—Málaga	13	3	3	7	20	28	9	— 5
16.—Plus Ultra	13	3	3	7	15	25	9	— 3

LA PROXIMA JORNADA.—Hércules-Almería, Levante-Málaga, Jaén-Eldense, Murcia-Elche, Tenerife-Córdoba, Plus Ultra-San Fernando, Cádiz-A. Ceuta y Extremadura-Badajoz.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Antequerano, 5; Iliturgi, 2.
Ubeda, 1; Balompédica, 0.
Ronda, 2; Lucentina, 0.
Linares, 2; Guadix, 0.
Melilla, 2; R. Granada, 0.
Puente Genil, 1; Malagueño, 0.
Algeciras, 2; Riffien, 0.
Cordobés, 1; Adra, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	13	10	2	1	33	14	22
2.—Linares	13	8	3	2	24	10	19
3.—Algeciras	13	9	1	3	21	10	19
4.—Cordobés	13	7	2	4	32	21	16
5.—Iliturgi	13	5	5	3	26	23	15
6.—Pte. Genil	13	6	2	5	25	21	14
7.—Antequerano	13	5	4	4	20	21	14
8.—Malagueño	13	6	1	6	37	22	13
9.—Guadix	13	6	0	7	19	33	12
10.—Ronda	13	5	1	7	25	30	11
11.—Linense	13	5	1	7	25	37	11
12.—R. Granada	13	4	2	7	18	18	10
13.—Ubeda	13	4	2	7	14	29	10
14.—Lucentina	13	2	4	7	11	26	8
15.—Melilla	13	2	3	8	20	26	7
16.—Riffien	13	2	3	8	17	28	7

Positivos: Adra, 10; Linares y Algeciras, 5; Iliturgi, 3; At. Cordobés, 2; At. Malagueño, 1.

Negativos: Linense, 1; R. Granada, 2; Ronda, 3; Ubeda y Lucentina, 4; Riffien, 5; Melilla 7.

La próxima jornada: Cordobés-Iliturgi, Balompédica-Antequerano, Lucentina-Ubeda, Guadix-Ronda, R. Granada-Linares, Malagueño-Melilla, Riffien-Puente Genil. Adra-Algeciras.

GRUPO XII

RESULTADOS

Barbate, 4; Marchena, 1.
Puerto, 2; Jerez, 2.
Valverdeña, 0; Huelva, 0.
Portuense, 2; Bollullos, 0.
La Palma, 1; Puerto Real, 2.
Sanluqueño, 3; Utrera, 0.
Morón, 3; Ayamonte, 1.
Jerez Industrial-Coria (día 8).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	13	10	3	0	49	8	23
2.—At. Morón	13	9	0	4	23	14	18
3.—PUERTO	13	7	3	3	22	16	17
4.—Jerez C. D.	13	6	4	3	22	19	16
5.—Portuense	13	6	3	4	28	29	15
6.—Barbate	13	7	0	6	19	12	14
7.—Utrera	13	6	1	6	20	25	13
8.—J. Industrial	12	5	2	5	25	16	12
9.—Marchena	13	6	0	7	27	31	12
10.—Pto. Real	13	5	2	6	19	22	12
11.—Bollullos	12	5	2	5	17	23	12
12.—Sanluqueño	13	5	2	6	16	25	12
13.—La Palma	12	4	1	7	16	21	9
14.—Ayamonte	13	3	1	9	17	25	8
15.—Valverdeña	13	3	1	9	15	31	7
16.—Coria	12	1	2	9	14	32	4

Positivos: Huelva, 11; Jerez C. D., 4: Puerto y Portuense, 3; At. Morón y Bollullos, 2; Utrera, 1.

Negativos: Sanluqueño, 2; Ayamonte, 4; La Palma, 5; Valverdeña, 7; Coria, 8.

La próxima jornada: Morón-Marchena, Jerez-Barbate, Huelva-Puerto, Bollullos-Valverdeña, Puerto Real-Portuense, Utrera-La Palma, Coria-Sanluqueño, Ayamonte-Jerez Industrial.

El Granada y el Atlético de Madrid golearon al Gijón y Zaragoza, respectivamente

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

AT. DE MADRID, 7; ZARAGOZA, 1

Madrid.—Regular entrada en el Estadio Metropolitano en un día de temperatura suave y con terreno de juego pasado y resbaladizo por las lluvias de los días pasados.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Castiñeira, que actuó meticulosamente y siguió el juego muy de cerca.

Los equipos presentaron las alineaciones siguientes: Zaragoza: Las Heras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Domingo, Wilson, Murillo, José Luis y Szabay.

At. Madrid: Pazos; Irusquieta, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Rivilla; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar.

Salió jugando el Zaragoza sin preocupaciones defensivas, jugando al ataque. Los primeros minutos de juego, que fueron de ataques alternos, confió al Zaragoza, mucho más cuando a los 17 minutos inauguraba el marcador en una buena jugada de Murillo por la derecha dejando clavado a Callejo para centrar sobre puerta y rematar José Luis imparable a la red. Este gol y la escasa profundidad en los ataques atléticos confiaron aún más a los zaragozanos, que continuaron con sus líneas abiertas. El Atlético, que no había desmayado con el gol en contra, inició su dominio poco a poco hasta lograr, a los 29 minutos, el gol del empate en una magnífica jugada de Collar que Peiró remató a la red eludiendo la mala salida de Las Heras. Continuó el juego ofensivo del Atlético, iniciado casi siempre por Collar, en una de sus mejores tardes. A los 43 minutos, Collar avanza por su banda, cede a Peiró, éste retrasa a Vavá y el delantero centro clava el balón en la red. Y cuando se está rozando el tiempo reglamentario de la primera parte, Vavá sorprende a todos con un disparo formidable desde fuera del área que entra por la escuadra en la puerta de Las Heras.

En el segundo tiempo continuó el dominio Atlético y la lluvia de goles. El cuarto de la serie estuvo a cargo de Callejo con un tiro desde treinta metros que llegó a la red. Reaccionó el Zaragoza y Pazos tuvo que arriesgarse en dos salidas para cortar peligrosas internadas de los aragoneses. A los 30 minutos, nueva jugada de Collar, remate de cabeza de Peiró que rechaza el larguero y Vavá empalma y marca el quinto gol. El sexto se produce como consecuencia de una mano de Rodolfo en el área que Vavá transforma al ejecutar el penalty engañando al portero, que se lanza al lado contrario por donde entra la pelota, y el séptimo de la serie llega a los 44 minutos en una falta que saca Chuzo y Vavá remata a la red.

El Atlético jugó un buen encuentro. Todo el juego del equipo fué movido por Collar en una gran tarde, con el que colaboraron Vavá, fácil rematador, y sus compañeros de línea. En la media, Rivilla, y en la defensa, Mendiondo.

El Zaragoza careció de interiores que enlazaron con sus medios, y el ataque se resintió de calidad perforadora. Su mejor hombre fué Torres. El guardameta pudo detener un par de goles. El Atlético sacó quince córners por seis el Zaragoza.

Vavá se destapó por fin y marcó cinco goles

El Barcelona no tuvo enemigo en el Las Palmas

C. F. BARCELONA, 5; LAS PALMAS, 1

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona: Estrems; Olivella, Rodri, Segarra; Vergés, Ribelles; Martínez, Kúbala, Evaristo, Suárez y Czibor.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Felo; Campa, Silva, Parodi, Mola y Macario.

Arbitró, discretamente, Novella.

Encuentro de neta superioridad azulgrana que, con mayor acierto ante el marco defendido por Pepín, pudo marcar muchos más goles. El once de Las Palmas se defendió discretamente, y si bien todos sus jugadores se emplearon con gran entusiasmo, no pudieron evitar la abultada victoria barcelonista, ni la superioridad de los pupilos de Helenio Herrera. Los canarios disputaron el encuentro a la defensiva, con Felo de cuarto defensa, Silva cubriendo su puesto en la media y Campa, ligeramente retrasado, pasando Macario a extremo derecho.

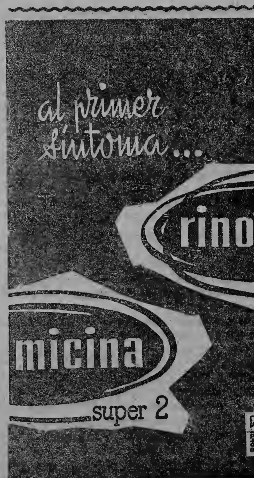
Lanzado desde el principio al ataque, el Barcelona obtuvo su primer tanto, a los seis minutos, fué un centro de Vergés, que tuvo en Luisito Suárez el feliz rematador.

En una esporádica reacción del equipo visitante, Parodi envió un buen disparo a puerta, que Estrems cuidó de desviar a córner. Se llevaban 30 minutos de juego, cuando Martínez, en una situación inmejorable para intentar fortuna en el tiro, fué objeto por parte de Marcial de una zancadilla dentro del área que Novella pasó por alto.

A los 34 minutos centró Suárez desde la izquierda, con mucho efecto, Felo intenta desviarlo y el esférico se introduce en la red. Segundo gol barcelonista. Faltando escasos minutos para llegar al descanso, un buen avance de Silva, obliga a Estrems a arrojarse a los pies del citado jugador, salvando un tanto seguro.

Reanudado el juego, en la segunda fase, un fallo de Torres permite a Suárez tirar desde lejos y marcar el tercero. Habían transcurrido 20 minutos, a meta batido, Beltrán, salva bajo los postes, una magnífica jugada de Evaristo. En un avance en solitario de Suárez, a los 17 minutos, Beltrán la coge reiteradamente dentro del área y el árbitro señala pena máxima. Lo tira Kubala que lo transforma en el cuarto gol de la tarde. Faltando tres minutos para el final del encuentro, en una jugada sin aparente peligro, Mola, chuta raso, pasándole a Estrems el balón por debajo de su cuerpo, y apuntándose los canarios su único marcaje. A los 44 minutos se anula un tanto precioso de Martínez, por fuera de juego de este jugador. Y de lleno en el último minuto es el mismo jugador quien al centrar sobre puerta brindaba la oportunidad a Evaristo de marcar el último gol del encuentro.

Los azulgranas, sin excederse, jugaron un buen partido. Fueron sus mejores hombres, Rodri, Vergés, Martínez y Suárez, en especial éste, que tuvo una actuación portentosa. En el equipo canario destacó Pantaleón, seguido de Silva y de Macario.



AT. BILBAO, 4; ESPAÑOL, 1

Bilbao, 7.—Alineaciones:

At. Bilbao: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza.

Español: Vicente; Argilés, Bartolí, Faura; Gámiz, Abel; Camps, Szolnok, Vilches, Recaman y Aguirre.

Arbitró el señor Caballero, que tuvo una actuación regular.

El Atlético se lanzó de salida a una furiosa ofensiva y, Merodio, a los cuatro minutos de juego, consiguió el primer tanto de los locales. Continúa presionando el equipo bilbaíno, pero el Español cierra aun más sus líneas y se defiende bien. Se registran varios tiros de Arieta, Merodio y Mauri, que detiene con seguridad Vicente.

A la media hora de juego Uribe, solo ante el gol, falla estrepitosamente una clara ocasión de marcar. El Atlético en estos momentos realiza un gran juego. Medios y delanteros ligan constantemente jugadas que llevan el peligro a la meta españolista y es precisamente Mauri quien consigue, a los 38 minutos, el segundo tanto. Un minuto después Gainza, en una gran jugada, deja la pelota a los pies de Merodio, para que éste obtenga el tercer tanto.

La segunda mitad tuvo la misma característica que la primera. Los españolistas no cambian su táctica de repliegue con esporádicos contraataques. Mauri, a los catorce minutos de este tiempo, vuelve a marcar, apuntándose el cuarto y último gol atlético.

Los rojiblancos parecen conformarse con este resultado y los catalanes intentan algunos contraataques a la puerta de Carmelo. En uno de éstos, a la salida de un golpe franco, Aguirre, de cabeza, marca el gol del honor para los catalanes.

El Atlético de Bilbao jugó un buen encuentro, tranquilo, con rachas de excelente juego, sobre todo por el ala izquierda, donde Merodio y Gainza han ligado buenas combinaciones. También Mauri realizó un gran partido; la defensa, bien. El Español no ha sido esta tarde enemigo para los bilbaínos. Presentó un conjunto con muchos reservas en sus filas. No obstante, apuntó detalles de buen equipo, tales como dominio de pelota y sentido del desmarque, pero resultaron totalmente inofensivos. La defensa, bien conjuntada, aunque excesivamente violenta.

GRANADA, 6; GIJON, 0.

Granada.—Granada: Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Baena; Olalla, Vázquez, Benavidez, Rius, Ramírez.

Gijón: Madriles; Simo, Emilio, Castañer; Medina, Cerrillo; Sánchez, Ortiz, Badenes, Iborra, Rodríguez.

Arbitró el señor Gómez Contreras, bien en general, salvo en la expulsión de Rius, error de bulto.

El Granada saltó al terreno de juego con la inclusión de cuatro jugadores, Larrabeiti, Baena, Olalla y Ramírez, que con anterioridad habían ocupado otros puestos en el conjunto. Baena, con sus pases magníficos hizo que la delantera jugara con gran amplitud y dominio desbaratando todos los intentos asturianos por llegar a la meta granadina. Bien es verdad que Madriles no tuvo una actuación muy afortunada. Les fueron marcados seis goles y otros tantos pudieron haberlo sido más por defecto de la delantera que por aciertos del guardameta. El Gijón ha causado pobre impresión en el terreno de los Cármenes. Es un equipo bien preparado físicamente y rápido en su juego.

El primer gol fué conseguido a los 16 minutos por Benavidez. El segundo lo fué a los 32 por Vázquez, de tiro por bajo, a centro de Olalla. A los 40 minutos se produce un inexplicable penalty que pone en evidencia la falta de veteranía del defensa asturiano Castañer. Al ver derribado a Vázquez coge el balón con ambas manos encontrándose dentro del área. El árbitro no duda en pitar el penalty que es lanzado por el propio Vázquez. El disparo se estrella contra un palo y vuelve al campo el balón. Se produce un fenomenal lío delante de la puerta asturiana y el árbitro decreta la expulsión del jugador Rius. El público abronca al juez de la contienda por esta decisión que estima injusta.

En la segunda parte, el Granada domina a su contrario. A los 24 minutos Olalla consigue el tercer tanto en una jugada personal extraordinaria, al rematar en plancha, de cabeza al fondo de las mallas. Un minuto después, el mismo jugador pasa a Benavidez quien, muy bien situado, remata el cuarto. A los 36, el propio Olalla consigue el quinto, después de burlar a varios contrarios y tirar por bajo. El sexto tanto es marcado por Ramírez, A los 40 minutos a pase de Olalla.

El resultado puede calificarse de justo si bien es verdad que Madriles, como dijimos anteriormente, tuvo una actuación desafortunada. En el ataque gijonés sobresalieron los deseos de Sánchez y algunas jugadas de Rodrígues. La defensa tuvo algunos fallos. Todo el Granada hizo un magnífico encuentro.

REAL SOCIEDAD, 3; CELTA, 0.

San Sebastián, 7.—Alineaciones: Real Sociedad.—Araquistain, Iruleguí, Ansola, Elizondo; Peporro, Echarri; Gordejuela, Tere, Laguardia, Aznar y Alquiza.

Celta.—Padrón; Quinocho, Las Heras, Seoane; Marín, Garbayo; Escobar, Albino, Torre, Tucho y Braga.

Arbitro, Pavón, que estuvo bien, practicando la ley de la ventaja, pero fué consecuente en el área de castigo.

Desde el comienzo el Celta colocó a Tucho cerca de la defensa, pero no usó un cerrojo a ultranza, ni marcó de cerca y, como tampoco supieron desmarcarse, fueron presa fácil de los donostiarras en la primera parte, que les marcaron tres goles de cabeza.

El primero, se produjo, a los 30 m. por Laguardia, rematando un saque de falta.

El segundo, a los treinta y cinco, marcado por Tere, rematando un centro largo, procedente de Echarri. Y el tercero, también de Laguardia, a matemático centro de Gordejuela.

Los tres tantos fueron marcados con ayuda de la indecisión de Padrón también remataron excelentemente de cabeza, Torre, del Celta, a los quince minutos y Ter, dé la Real, para lucimiento de los porteros. La Real dominó este tiempo, tirando cinco córners.

En la segunda mitad, al primer minuto La Real dió un susto al Celta con un fuerte ataque, en el que Padrón recibió un pelotazo, que lo inutilizó. A continuación, Laguardia tira fuerte, a meta vacía.

Sustituído el lesionado por el suplente Manolín, se vieron buenas jugadas del Celta, que atacó insistentemente, dando trabajo a Araquistain, el cual, a los 6 minutos se tira a los pies de Albino, derribándole. Los gallegos reclamaron penalty, sin ser atendidos. Siguieron presionando, siendo ovacionados excelentes tiros de Escobar y Braga, pero como sus avances pecaron de individualismo y Araquistain estuvo muy seguro, terminó el encuentro sin más variación.

Destacaron, por el Celta, el suplente Manolín, Las Heras, Escobar y Braga, aunque este, muy violento.

Por la Real, la defensa con el mismo defecto, Peporro, Tere y, Gordejuela, sobre todos.—ALFIL.

El Valladolid venció con apuros al Alavés

Reapareció Coque y fué el mejor jugador vallisoletano

DEPORTES Comentarios - Críticas - Notas

SEGUNDA DIVISION

El Levante, Cádiz y Tenerife empataron en campo contrario

Primer Grupo

VALLADOLID, 4; ALAVES, 3

Valladolid, 7.

Arbitró, acertadamente, el señor López Montenegro.

La mayor expectación del encuentro la constituyó la reaparición de Coque, que fué el mejor artífice de la victoria, la más difícil que logró el equipo vallisoletano en lo que va de competición, y que fué aplaudido por el público.

El Alavés se emplea con gran tenacidad, facultades y entusiasmo, y se opone a la labor creadora del Valladolid, llegando a igualar hasta tres veces, lo que dió emoción al encuentro, ya que el dudoso resultado se mantuvo hasta ocho minutos antes de terminar el partido.

A los catorce minutos de la primera parte, que transcurrió con juego alterno y las dificultades que imponía el terreno, blando por la lluvia, el Alavés incurrió en penalty por una mano, falta que convirtió en el primer gol para los vallisoletanos el interior Mirlo.

Tres minutos después, empata el Alavés, por Hormaechea, de un formidable tiro a bocajarro.

Estando mal colocado el portero del Valladolid, se juega un balón que constituyó peligro, y se lesiona el extremo del Alavés Echevarría que, retirado del campo, reaparece en la segunda parte. Iniciada ésta, a los seis minutos, García, de oportuno testarazo, consigue el segundo tanto local.

A los ocho minutos, establece nuevamente el empate Echevarría, rematando un rechace del portero vallisoletano.

Dos minutos después, Morollón marca el tercero de los vallisoletanos al rematar un centro de Peyró. Y Echevarría consigue de nuevo igualar cuando iban 39 minutos, aprovechando un fallo del defensa Pontini y la mala colocación del portero local. En esta incertidumbre se produjo una magnífica jugada a cargo de coque, quien, pasando por todo el campo con la pelota, cede a Morollón y éste marca el cuarto tanto para el Valladolid.

REAL AVILES, 3; TARRASA, 0

Avilés, 7.—Dirigió el encuentro el vizcaíno Dilla, que no convenció.

A los tres minutos de juego, Sport recoge una falta lanzada por Chelona y corre medio campo, se libra de varios contrarios y chuta muy fuerte y cruzado, marcando el primer gol para el Avilés. A los 29 minutos, a pase de Sport, Nofbauer se interna por el centro, siendo seguido por Segarra, que le sujeta cuando se disponía a chutar; el jugador local cae dentro del área y el árbitro, con rigurosidad, señala penalty, que ejecuta Vallejo, consiguiendo el segundo gol. Cuando faltaban once minutos para el final del partido, una combinación entre Sport y Antonín termina con centro de éste que Doval remata a la red marcando el tercero.

Destacaron, por el Tarrasa, los defensas laterales, Jiménez y Paulino. Por el Avilés, el trío defensivo y los delanteros Sport, Nofbauer y Doval.

SANTANDER, 1; SESTAO, 0

Santander. — Mal arbitraje del señor García Rodríguez, que alineó así a los equipos:

Santander. — Fermín; Somarriba, Santamaría, Trueba; Araujo, Pardo; Zaballa, Duró, Antón, Domenech y Yosú.

Sestao.—Lezama; Letamendi, Pegaso, Poli; Sancho, Izaola; Martín, Izaguirre, Santamarina, Vicandi y San Miguel.

Nada más iniciarse el encuentro, el Sestao adoptó una táctica defensiva, aunque la juventud y rapidez de sus jugadores daban mucha elasticidad a su fútbol. El primer tiempo ha sido, por ello, de dominio alterno, aunque ambas delanteras se han mostrado totalmente ineficaces.

En la continuación, el juego decae por parte de los locales, que no han sabido romper el dispositivo defensivo del Sestao. A los cinco minutos incurre este equipo en un penalty, que al no ser sancionado origina una bronca. Los forasteros ponen en la contienda mucho entusiasmo y más juego que el Santander, mostrándose su defensa en muchas ocasiones brusca y sucia. Los medios locales son siempre desbordados por la rápida delantera vizcaína que, no obstante, se ve incapaz de marcar. A los 38 minutos, Duró, de media vuelta, consiguió el tanto de la victoria para los locales.

Destacaron por el Santander, su defensa y Zaballa y Duró; y por el Sestao, los volantes y delanteros.

RAYO VALLECANO, 0 FERROL, 2

Madrid.—Con gran arbitraje del colegiado valenciano señor Villena, que fué aplaudido por el público.

Comenzó el encuentro con fuerte presión del Rayo, que forzó cuatro córners, pero sobre el barrizal del campo pronto comenzó el Ferrol a desenvolverse con más soltura. Miche a los 32 minutos, inauguró el marcador en un centro de Suco, que no pudo interceptar Quintero. En el contraataque después del gol, volvió a dominar el Rayo, pero sus hombres se mostraron nulos ante el marco.

En el segundo tiempo fué más patente aún la superioridad de juego de los gallegos frente al desbarajuste del equipo madrileño. A los 25 minutos, Carlos logró el segundo tanto, también a centro de Suco; los dos equipos fallaron claras ocasiones de marcar.

Todo el equipo ferrolano jugó espléndidamente, sobresaliendo Suco y Miche, con Gantes, Ponte, Anca y Ruiz. En el Rayo, José Luis y Monedero.

SABADELL, 1; INDAUCHU, 0

Sabadell.

El arbitraje del colegiado guipuzcoano señor Barrechea, malo.

El terreno de juego del Centro de Deportes se hallaba convertido en un completo barrizal, lo que no dejó de constituir una ligera ventaja para los visitantes más habituados al césped pesado y resbaladizo. Sin embargo, el único tanto de la tarde, y por lo tanto el de la victoria, lo consiguió Pagés, a los 10 minutos de este primer tiempo.

La segunda mitad del encuentro fué de claro dominio sabadellense, no marcándose más goles gracias a la magnífica actuación de las líneas de contención norteñas, en especial de José Luis, que junto con Uría en la medular y Celayeta y Coque en el ataque fueron lo mejor de los visitantes.

Por su parte el Sabadell tuvo en Velasco y su trío defensivo a sus elementos más destacados.

GERONA, 0; BARACALDO, 1

Gerona.—Equipos:

Gerona.—José Ramón; Garriga, Curta, Muñoz; Avelino, Lacasa; Viñas, Espelt, González, Navarro y Danés.

Baracaldo. — Villachica; Chiqui, Zamacona, Orive; Aurré, Arániz; Barrios, Ormarac, Mencada, Urizar y Urruchurtu.

Arbitró el colegiado señor Irrazorita, bien.

La primera parte fué de dominio absoluto del Baracaldo, sin que se lograra marcar ningún tanto. En la segunda, mandó, de salida, el Gerona, pero se le acabó pronto el entusiasmo, y a los 32 minutos, Barrios logró burlar al portero local, consiguiendo el único tanto de la tarde.

Al Gerona le faltó entusiasmo, frente al mucho que puso el equipo contrario.

Destacaron, por el Gerona, Curta, Avelino y Navarro, mientras que por el Baracaldo se distinguieron Ormara, Urizar y Villachica.

DEPORTIVO, 3; CONDAL, 1

La Coruña.—Arbitró el señor López Zaballa, del Colegio Vizcaíno.

Con gran expectación se esperaba en La Coruña este encuentro, declarado Día del Club, debido a la magnífica situación que el equipo catalán ocupa en la tabla. El interés de los aficionados no se vió defraudado en ningún momento, ya que ambos equipos realizaron un bonito y correcto encuentro que no se desvió de los cauces normales, pese a la negativa labor del colegiado de turno, que levantó grandes alborotos en las gradas ante sus continuos errores, puestos de manifiesto desde el comienzo del partido y que culminaron al pasar por alto un clarísimo penalty a Manchón en el segundo tiempo cuando este jugador se encontraba solo ante la puerta.

Durante el primer tiempo, el Deportivo ligó espléndidas jugadas, bien llevadas por Moll y Vigo, este último sobre todo, que hizo su mejor partido desde su estancia en el equipo coruñés.

A los diez minutos fué anulado un gol a Polo por fuera de juego. El delantero del Condal se enteno bien y llevó el peligro a la puerta del Coruña. En claro dominio del equipo local, Vigo, a los 23 minutos, a pase de Manchón, marcó el primer gol de la tarde.

En el segundo tiempo, Moll bajó a la defensa, y el Condal apretó de firme. No obstante, a los diez minutos, Vigo, de cabeza, marcó el segundo gol local. A los 35 minutos, el extremo derecho del Condal, Vall, marcó el primer gol para su equipo, se esforzó en anular la ventaja del Deportivo en el marcador, pero dos minutos más tarde, el delantero centro local, Veloso, marcó el tercer gol, recogiendo sobre la marcha un buen centro de Manchón. En las postrimerías del encuentro se lesionó Vigo, que pasó a extremo izquierda. Se tiraron cuatro córners contra el Condal y dos contra el Deportivo.

Segundo Grupo

MURCIA, 0; TENERIFE, 0

Murcia, 7.—Alineaciones:

Murcia: García; Bernardi, Arnáiz, Chancho; Vidal, Méndez; Cortés, Manolet, Ucelay, Abdul y Palarés.

Tenerife: Santi (Cuco); Tosco, Miranda, Pérez Andreu; Villar, Felipe; Tomás, Julio, Herrera, Mon y Antó.

El Tenerife comenzó atacando con dos buenos tiros a puerta, nivelándose después el encuentro, para volver a presionar a los quince minutos. A los veintiún minutos se castiga al Tenerife con golpe franco. A los veintitrés, el portero recibía asistencia al sufrir un fuerte balonazo en el pecho. A los treinta minutos, en una escapada de Antó, sortea a la defensa, salvando el tanto el portero murciano. A los treinta y un minutos, se indispuso el portero canario a causa del golpe sufrido en el pecho, y fué sustituído por Cuco. El Murcia se impuso, pero su delantera mostró absoluta falta de remate a gol, antipándose los contrarios en las jugadas. En el minuto cuarenta y tres, se castiga con otro golpe franco al Tenerife, también sin resultado.

En la continuación, el Murcia introdujo cambios al resentirse de un estirón en el muslo el medio Vidal, que pasó a extremo. El Murcia presionó durante un cuarto de hora, volcándose materialmente el equipo sobre el área forastera, pero su portero y demás compañeros supieron resolver este fuerte escollo empleándose con toda cerrazón. A los treinta minutos, el Tenerife buscó un hueco, aprovechando unos contraataques, pero su delantera mostró también ineficacia. En los últimos minutos del partido, el Murcia volvió a volcarse, produciéndose nuevos barullos en la meta canaria, empleándose de nuevo de forma excelente el portero Cuco. Al terminar el encuentro, el público silbó a su equipo, cuya delantera había fracasado de forma rotunda. El terreno estaba muy escurridizo a causa de la lluvia caída dos horas antes del encuentro.

ALMERIA, 5; CORDOBA, 1

Almería, 7.—Alineaciones.

Córdoba: Vilar; Alfaro, Costa, González; Vila, Artime; Homar, Mena, Lara, Paz y Brunet.

Almería: Mis; Felices, Luisín, Echarri; Loli, Luisito; Liz, Quintín, Glaria, Pepe Jiménez y Juan Jiménez.

Arbitró el señor Ballester, que tuvo una regular actuación.

Los diez primeros minutos del encuentro se juegan a gran tren por ambos equipos. A los 19 minutos, Glaria cruza el balón y Liz aprovecha el centro para marcar el primer gol almeriense.

A partir del gol, el Córdoba inicia la táctica defensiva y deja solamente tres delanteros en la vanguardia. Se evidencia la peligrosidad del equipo almeriense. Con este resultado termina el primer tiempo.

En el segundo, a los 16 minutos, Glaria, de cabeza, marca el tercero para los locales. A los 28, el mismo Glaria, en jugada personal, consigue el cuarto tanto. Van 32 minutos de juego, cuando Homar, por el Córdoba, consigue el gol del honor para los visitantes. Nuevamente Glaria, a los 36 minutos, marca el quinto tanto para los almerienses.

El Atlético de Almería ha demostrado en este encuentro gran movilidad y técnica. En el Córdoba más que nada, el conjunto y la buena actuación de algunas individualidades.

AT. CEUTA, 2; HERCULES, 1

Ceuta. — Alineaciones: Hércules.—Piñol; Ventura, Navarro, Asensi; Dori, Caitos; Angelillo, Almagro, Amaro, José Juan y Chale.

At. de Ceuta.—Zúñiga; Pedrito, Valero, Céspedes; Lora, Elguea; Vega, López, Martín Esperanza, Olaindía, Beitia.

Arbitró con algunos errores, pero sin perjudicar, el colegiado, señor Morilla.

En el comienzo, el conjunto visitante se emplea a fondo y con jugadas rápidas, creando situaciones de peligro ante la puerta de Piñol, actuando la defensa visitante con acierto.

A los once minutos Martín Esperanza, recibe un pase de Vega y consigue el primer gol para el Atlético. Cuatro minutos después, en un acoso a la meta de Piñol, este hizo una salida en falso, que aprovecha Beitia para marcar el segundo.

La reacción forastera no se hace esperar, pero los ceutíes, con el juego rápido, neutralizan los esfuerzos del Hércules. En esta primera parte se sacaron seis córners contra el Hércules y uno contra el Atlético.

En la segunda mitad, Martín Esperanza, estuvo a punto de conseguir un gol más para su equipo, de un potente disparo, que despejó de puños apuradamente a córner, Piñol.

A los treinta y siete minutos el delantero centro del Hércules, Amaro, en una maravillosa jugada iniciada en la zaga por Chale, recibe un balón raso que, sobre la marcha y esquinado consigue el tanto del honor.

Se sacaron en esta parte dos córners contra el Hércules y cinco contra el Atlético.—ALFIL.

MALAGA, 0; CADIZ, 0

Málaga. — Alineaciones: Cádiz: Sierra; Ledesma, García Verdugo, Montiel; Pilongo, Peñafuerte; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Manolín.

Málaga: Américo; Juanele, Meliá, Carrillo; Ares, Lorenzo; Manguí, Ben Barek, Galacho, Moix y Bernardi.

Arbitró bien el señor Barrena.

El Cádiz ha sido superior al Málaga en el curso de los dos tiempos. Ha ligado muy buenos avances apoyando siempre la jugada. El Málaga ha tenido una actuación calamitosa, desconcertante, sobre todo por parte de los delanteros, que se han mostrado impotentes para franquear la defensa contraria. Los dos equipos jugaron al ataque.

En la primera mitad, a los 26 minutos, marcó el Cádiz un gol que fué anulado por el árbitro por estimar que con anterioridad el guardameta Américo había sido cargado.

En la segunda mitad, a los 12 minutos, Bernardi lanzó un fuerte tiro que no fué gol por poco. Poco después, el mismo jugador disparó otra vez sobre puerta y el balón salió rozando un palo. En esta segunda parte, el Málaga la inició con una serie de ataques peligrosos que fueron contestados adecuadamente por los malagueños. Es ahora Galacho el que pierde una magnífica oportunidad. Américo, que hacía su debut en las filas malagueñas, libró a su equipo de una derrota.

El resultado ha sido justo, ya que el Cádiz dominó mucho más que el Málaga. El público hizo objeto de una fuerte pita a los malaguistas cuando éstos abandonaron el terreno de juego.

Destacaron por el Cádiz, los defensas, muy seguros, y Peñafuerte, Moreno y Manolín. Por el Málaga, únicamente Américo. Ben Barek, que hacía su presentación en La Rosaleda, tuvo una actuación deplorable.

ELCHE, 4; PLUS ULTRA, 0

Elche.—Alineaciones:

Plus Ultra.—Florentino; Egusquiza, Sütter, Casado; Villegas, Alvarez; Gento II, Rivera, José Luis, Fernández y Martínez.

Elche.—Isidro; Gómez, Rico, Quirant; Mezquita, González; Pauet, Cardona, César, Martí y Nito.

Arbitró el colegiado andaluz señor Osuna, con errores que perjudicaron a ambos conjuntos.

El pésimo estado del terreno de juego, completamente encharcado por la lluvia, restó brillantez a este encuentro. No obstante, ambos conjuntos demostraron ser dos grandes equipos que, a lo largo del encuentro, pusieron mucho entusiasmo, viéndose magníficas jugadas.

A los 11 minutos, González cedió a Nito que, a la media vuelta, marcó el primer tanto de los locales. Luego, a lo largo de este período se mantuvo una iniciativa alterna con avances de ambas delanteras.

En el segundo tiempo, a los 15 minutos, fué expulsado José Luis por hacer entrada violenta a González. A los 18, César, desde fuera del área, chutó fuerte, recogiendo el rechace en corto de Florentino, Cardona para cabecear el segundo tanto a la red. A los 19 Martí remata a puerta desviando Pauet el tercer tanto. Nuevamente Pauet, a los 35 minutos, marcó el cuarto tanto. La tónica de esta mitad ha sido de mayor dominio local con enérgica defensa del Plus Ultra. Por los visitantes destacaron Sütter, Gento II, Rivera y José Luis, y por los locales, Mezquita, González, Nito y Pauet.

BADAJOZ, 2; LEVANTE, 2

Badajoz. — Arbitraje catastrófico a cargo de Ferrete. Alineaciones:

Badajoz. — García; Luzán, Bolao, Bouzo; Calín, Alcaraz; Cuesta, Adelardo, Tacoronte, Blas y Requena.

Levante. — Candi; Torre, Areta, Marañón; Camarasa, Montejano; Vila, Guerrero, Llona, Espejín y Monchito.

Encuentro de dominio alterno. A los dos minutos de juego, Adelardo es derribado alevosamente dentro del área, sin que el árbitro sancione la falta. Faltando tres minutos para llegar al descanso, Llona, a fallo de Bolao, consigue el primer tanto visitante.

A los 12 minutos del segundo tiempo se expulsa a Luzán, por entrada brusca a Marañón. Un minuto después ataca el Badajoz; Candi se lanza a interceptar un balón, falla, y Requena, que seguía de cerca la jugada, consigue el tanto del empate a uno. Vila, a los 20 minutos, remata una gran jugada de Guerrero, y deshace la igualada. En las postrimerías del encuentro, Tacoronte, en pugna con la defensa, tira raso y establece el empate final. Seguidamente Marañón salva un gol con la mano; falta que se castiga con pena máxima. La ejecuta Requena, que dispara flojo y detiene Candi. En este instante se expulsa a Vila, por desconsideración hacia el público.

SAN FERNANDO, 4; R. JAEN, 0

San Fernando.—(De nuestro corresponsal Lozano).—Esta tarde el San Fernando volvió por sus fueros, con aquella furia que tantos triunfos le dió a lo largo de su vida deportiva.

La rapidez, el entusiasmo, los grandes deseos de victoria puestos de manifiesto a lo largo de los noventa minutos frente a un potente conjunto como el Jaén y frente a otro cualquiera del grupo, no podía terminar más que con el amplio resultado que tuvo a favor de los sanfernandinos.

Riera el ex-internacional jugador del Atlético madrileño ya dos temporadas entrenador del equipo isleño, ha sabido a fuerza de tesón e indiscutible valía, aunar las cualidades de sus pupilos que esta tarde han sabido brindar a la afición isleña uno de los mejores encuentros de los celebrados en Marqués de Varela.

El Jaén, con un equipo cuajado de figuras, con hombres avezados a la División de Honor tuvo que replegarse en multiples ocasiones ante la avalancha, ante el empuje arrollador de los atacantes locales. Y logicamente fueron llegando los goles. Después de un cuarto de hora de tanteo. A los 22 minutos Ayala recogió un medido servicio de López y apretó el gatillo zurdo para conseguir un golazo estupendo que abrió las puertas de la victoria. El propio López, pasó matemáticamente a Mendi a los 32 minutos y éste largó un trallazo a la cruceta que hizo subir el dos al marcador. Faltaban dos minutos para el descanso y Elorriaga escapó por su banda pasando medido a Ayala que nuevamente afinó la puntería y de un certero tiro obtuvo el tercero.

En la segunda parte a los nueve minutos, una buena jugada de Petralanda, con entrega estupenda a Pinilla dió ocasión a éste para tirar sobre la marcha y obtener un gol espectacular duro y colocado que ni vió el portero jiennense. Y hasta el final emocionantes acometidas del San Fernando manteniéndose la ventaja de los locales, no siendo aumentada gracias a la buena actuación del trío defensivo forastero.

El arbitraje de Vera del colegio zaragozano bueno porque el partido fué fácil de dirigir por la corrección de los contendientes.

Jaén.—Soler; Anchía, Oliva, Estenaga; Alvarín, Benavides; Alvarez, Rico, Haro, Arregui, Bolita.

San Fernando.—Ignacio; Jiménez, Colín, Elorriaga; Puyol, Ketu; Mendi, Petralanda, Pinilla López y Ayala II.

El Puerto volvió a tropezar

TERCERA DIVISION en su campo

Mereció el Jerez el empate que consiguió en La Victoria

El Puerto Real venció en La Palma y el Huelva empató en Valverde



Puerto, 2; Jerez, 2

Los portuarios volvieron a defraudar en su campo

Ayer mañana el C. D. Puerto cedió en su campo un nuevo punto. Esta vez el puntuante ha sido el Jerez C. D., que ha hecho en Sevilla un excelente partido, y si no se ha llevado los dos puntos ha sido debido a la genial actuación de Cardoso, el mejor jugador sobre el terreno, que ha dado un soberano curso de gran guardameta, con sorprendentes y seguras paradas, con una visión extraordinaria de reflejos y una colocación impecable. A él le debe el Puerto no haber perdido el partido.

El Jerez C. D. ya se nos había dicho que no era el «once» que empezó la competición. Tiene juego de sobra en todas sus líneas, que se mueven con gran rapidez y en busca de la puerta contraria. En la mañana de ayer fué muy superior a los locales y dominaron durante gran parte de los noventa minutos.

Sus componentes son fuerte y están admirablemente preparados físicamente, cosa que demostraron a satisfacción en el campo portuario, bastante pesado por las lluvias caídas durante toda la semana pasada.

De entre sus componentes destacaron: Turón, magnífico central, de dura pegada y muy contundente; en esta línea le siguió en orden de méritos Garay, el lateral izquierdo, que sujetó y anuló por completo a Blanco, subiendo incansablemente a la media y al ataque, al que surtió de infinidad de balones. El más sólido en el encuentro fué Arranz. Totó no tuvo gran trabajo.

Sus volantes, muy batalladores, con buen juego en Hurtado y en Mauri, aunque este último fué un poco brusco en sus intervenciones. Contuvieron muy bien a la poca efectiva línea de ataque sevillana y sirvieron mucho juego a su delantera.

El quinteto ofensivo jugó y creó mucho peligro para la meta de Cardoso. En orden de méritos fué Aguado, en la punta derecha, elemento veloz y peligrosísimo, seguido del ariete Ojeda, también muy peligroso; los interiores Rebellón y Cea estuvieron a la misma altura, y Redolat demasiado pendiente de devolver los golpes a Luque, fué el menos eficaz de esta línea.

Creíamos al C. D. Puerto, después de vencer en Marchena, capaz de alzarse con la victoria, por fuerte que se presentara el Jerez y por mucho «arrojamiento» que trajera de sus «hinchas», pero el «once» sevillano nos defraudó, pues su juego, en especial el hecho por la descohesionada delantera, no puede en modo alguno darles victorias. Fué esta línea francamente nula ante la vigorosa defensa jerezanista. Todos cuantos ataques realizaban morían ante el valladar de medios y de defensas, y además faltaba (excepto en Hermoso) la necesaria decisión.

Jugó en el Puerto, como ya hemos citado antes, con muchos codos sobre los demás, Cardoso; en la zaga, el mejor fué Gonzalo en el centro de la misma, le siguió Castillo en el lado izquierdo, siendo el más [illegible] Luque, aunque le apuntemos en su haber el evitar un tanto [illegible] cuando Cardoso estaba batido.

El juego de los medios, Renard y [illegible], fué bueno en líneas generales, con más eficacia y brillantez en Rosado.

En el ataque, Blanco, en su pugna con Garay, no pudo brillar. Más destacado estuvo cuando ocupó el centro de la línea, en el cual tuvo la oportunidad de marcar un gran gol que sería el del empate para los sevillanos; Moya fué el mejor de este poco conjuntado quinteto; Hermoso bregó mucho, pero sin fortuna, y francamente mal el delantero centro Carrasco y el extremo izquierda Polo.

Los tantos se consiguieron de la siguiente forma:

Abrió el marcador el Puerto, a los diez minutos del partido. Una falta contra el Jerez la saca Moya sobre la puerta jerezanista y entre un pelotón de jugadores Carrasco hace llegar el balón al fondo de la red.

En la continuación, a los nueve minutos, empata el Jerez en un ataque muy sostenido sobre la meta de Cardoso en que tiene oportunidad Cea de tirar por bajo para batir al meta sevillano.

Se adelanta el Jerez con su segundo gol. En otro buen avance forastero, a los 39 minutos, Rebellón tira fulminantemente sobre Cardoso y obtiene el tanto. Antes, a los 16 minutos, se había castigado al Puerto con penalty, que ejecutado por Hurtado demasiado esquinado, dió en el lateral derecho, saliendo el balón fuera, frustrándose una ocasión para adelantarse francamente en el marcador.

El empate portuario fué a los 43 minutos. Hubo una magnífica combinación que partió de Castillo, siguió en Renard y finalmente llegó a Blanco, que se interna y con suavidad tira y bate a Totó.

Dirigió el encuentro el malagueño señor Gallardo. No nos gustó su forma de hacerlo. Perjudicó a ambos conjuntos, si bien le apreciamos imparcialidad. A sus órdenes, estas fueron las alineaciones:

Jerez C. D.: Totó; Arranz, Turón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Rebellón, Ojeda, Cea y Redolat.

C. D. Puerto: Cardoso; Luque, Gonzalo, Castillo; Rosado, Renard; Blanco, Moya, Carrasco, Hermoso y Polo.

MARCO

OLIMPICA VALVERDEÑA, 0; RECREATIVO DE HUELVA, 0.

Valverde del Camino.—(De nuestro corresponsal, Manuel González Mora).—Enmedio de la máxima expectación se ha jugado el partido más interesante de la temporada, resultando desde el principio al fin, emocionante y competido. A la mejor técnica del Recreativo, opuso la Olímpica un ardor y deseo de lucha admirables haciendo gala siempre de su entusiasmo y nobleza frente al mejor equipo indiscutiblemente del grupo con legítimas aspiraciones para el ascenso y que todavía no ha visto quebrar su racha de imbatibilidad por lo que el resultado en tablas lo considera la Olímpica como una proeza.

En la primera mitad que estuvo nivelada, evolucionaron los equipos en rápidos ataques en los que las metas pasaron por grandes apuros.

Gracias a las actuaciones felices de defensas y porteros el marcador no llegó a entrar en juego. La Olímpica se vió perjudicada cuando mediado este tiempo se lesionó Damian al disputar una jugada siendo asistido en la banda para incorporarse después resintiéndose todo lo que restaba de partido. Poco después es Baez que estaba haciendo un encuentro formidable el que se lesionó fortuitamente al resolver una situación difícil y a partir de entonces quedó practicamente nulo.

En la segunda mitad, Baez, pasó a extremo derecha solo como figura decorativa ocupando Pinto su lugar, pasando Zarrita a interior derecha.

Al jugar en estas circunstancias la Valverdeña su rendimiento bajó notablemente obligándose en muchos períodos a eficaces repliegues en los que la defensa local se mostró muy firme y en los que el meta Padilla tuvo intervenciones francamente soberbias evitando situaciones muy comprometidas.

El encuentro terminó con este resultado en medio del entusiasmo general de los jugadores locales que consideraban el mismo excelente. Por otra parte, los jugadores respondieron admirablemente al deseo de sus seguidores.

De la Valverdeña son todos dignos de destacar, pero la defensa se mostró con una energía y nobleza magnífica ante los acosos recreativistas. El meta Padilla salvó continuas situaciones en felices trances de la delantera recreativista.

Por los del Huelva, la medular lo más destacado sin olvidar la potente calidad del equipo. Hizo cuanto pudo por lograr la victoria.

Dirigió el partido el señor Gentil que tuvo una buena actuación.

Recreativo.—Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Crispí, Padilla; Forcen, Cortazar, Quirro, Tiravit y Oviedo.

Olímpica.—Padilla; Baez, Fausto, José Luis; Cristóbal, Paco; Zarrita, Pinto, Damian, Eugenio y Zarco.

PORTUENSE, 2; BOLLULLOS, 0.

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Manuel Carrasco de la Bandera).—Se inició el juego con acoso local si bien los delanteros no daban con la puerta contraria pues sus tiros con sello de gol salían demasiado altos o lamiendo los laterales. Se tiraron en este primer tiempo numerosos córners contra la puerta visitante siendo uno de ellos recogido de cabeza por Tarro que se estrelló en el travesaño de forma inverosímil. Tuvieron gran suerte los de Bollullos ya que pese al dominio de que eran objeto, lograron terminar con cero a cero hasta la terminación de este tiempo.

Fué lesionado por un defensa propio, al tratar de despejar, el portero Estevez, siendo sustituído por el reserva.

En la continuación el juego fué de las mismas características, si bien puede decirse se jugó siempre en campo del Bollullos no llegando el primer gol hasta los 22 minutos marcado por Tarro.

En general, el encuentro ha sido de escasa calidad. Como la defensa local se encuentra en medio del campo, Alvarez, que ocupa el lado izquierdo, bombea sobre la puerta el balón de forma magnífica que recoge Alpresa y marca el segundo a los 38 minutos.

Ligera reacción visitante pero que salva siempre la buena colocación de la defensa portuense.

Destacaron por el Portuense Domínguez y Vilariño. Por el Bollullos todos en general que jugaron con entusiasmo y coraje.

Arbitró el señor Díaz Cuellar de Sevilla bien, pero con escasa autoridad.

Portuense.—Ginesta; Ricardo, Vilariño, Alvarez; Hernández, Domínguez; Fantova, Alpresa, Tarro, Tapia y Arauz.

Bollullos.—Estevez (Díaz); Herrera, Blázquez, Cortés; Muñoz-Gata, Rodríguez; Cerquera, Paquito, Vergara, Pérez y Aurelio.

AT. SANLUQUEÑO, 3; UTRERA, 0.

Sanlúcar de Barrameda.— (De nuestro corresponsal, José Barello Ponce).—En Sanlúcar se le temía al Utrera, pero el Sanluqueño ha sabido superarlo en todos los terrenos y ha vuelto a congraciarse con su hinchada tan numerosa como entusiasta. Ha vencido al Utrera y lo ha vencido, que es lo más importante, con todos los merecimientos y para deshacerse de su enemigo, le bastó un primer tiempo de juego raso y eficaz que terminó con un dos a cero favorable a los locales.

Decimos que ha vencido merecidamente sin que ello quiera decir que los utreranos dieran facilidades ya que el equipo batalló mucho, no se entregó nunca y tuvo un segundo tiempo a su favor en cuanto a dominio territorial se refiere.

Pero a pesar de jugar también mucho y no decaer nunca, a la hora de resolver las jugadas en el área, no tuvo decisión y si excesivas precauciones de una defensa seguirísima que iba desde un principio a resultar imbatida. La nueva alineación presentada por el señor Gomez ha surtido sus efectos.

A los 25 minutos se marcó el primer gol de bellísima ejecución obra de Aguero, al rematar imparable un buen servicio de Rodríguez tras un centro de Esteban. Diez minutos después los locales consiguieron su segundo gol al rematar Periñán de cabeza un balón sacado de una falta en la línea de medios visitante y que se envió con gran precisión por Mendoza.

Así como hemos dicho terminó la primera parte y el dominio fué local totalmente.

Al comenzar el segundo tiempo, cambió su decoración y fué el Utrera quien se batió a la ofensiva buscando el gol, que a pesar de sus deseos no llegó por falta de mordiente en su delantera y sí uno más en su contra a los 23 m. rematado a la red por Periñán de cabeza aprovechando un centro de Aguero. Con este nuevo gol afianzaba el Sanluqueño su merecida victoria que aun pudo ser más amplia, si no es por la formidable actuación del portero utrerano Fernando.

Como distinguidos se hace difícil señalar a nadie por parte local ya que todos estuvieron magníficos, pero hemos de destacar la labor de Pesquero, alma y motor del equipo seguido de Mendoza, Esteban, y Ceballos.

Por los del Utrera, Fernando, Berro, Gordillo, Barbero y Peña.

Arbitró discretamente el señor Camacho, de Cádiz.

BARBATE, 4; MARCHENA, 1.

Barbate de Franco.—(De nuestro corresponsal, Salvador Parra).—Hoy ha realizado el Barbate un juego muy compenetrado en todas sus líneas, frente a un Marchena algo duro pero con mucha deportividad.

Desde un principio se adivinaba una victoria local por el arrollador dominio conque empezó y supo mantener a lo largo de los noventa minutos.

A los cinco minutos Soler chuta a gol y el balón rebota en el portero volviendo a los pies del mismo jugador que tira de nuevo y obtiene el primer tanto local. A los 30 minutos el mismo Soler tira nuevamente sobre puerta y esta vez rechaza el larguero volviendo al terreno de juego después de traspasar la raya de gol, pero el árbitro no concede tanto.

A los 40 minutos Téllez cede a Paquito para que éste marque el segundo gol válido.

El primer tiempo terminó con dos a cero a favor del Barbate.

El segundo tiempo es de absoluto dominio barbateño y a los tres minutos Medina eleva el marcador a tres tantos. A los 15 minutos se anula un gol al Marchena por haber sido precedido de una mano de Camacho. A los 18 minutos hay penalty contra el visitante sacándolo Evaristo para obtener el cuarto y último gol local.

Cuando solo faltan cinco minutos para terminar por una escapada de Ordaz, se marca el gol del honor del Marchena.

Arbitró el señor Zubimendi de Cádiz que estuvo bien en términos generales aunque cometiera algunas equivocaciones que no influyeron en el resultado.

Ha sido un buen encuentro.

AT. MORON, 3; AYAMONTE, 1

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Half.)

Extraordinario partido el ofrecido a la afición esta tarde por el equipo local. Ha sido de los mejores que ha realizado, por no decir el mejor, de esta temporada. Todas sus líneas se han movido con una absoluta armonía y compenetración. Han raseado el cuero de acuerdo con la mejor técnica y han puesto siempre de relieve su gran preparación física y han seguido fielmente las instrucciones de su gran preparador.

Paquirrini, fruto de sus conocimientos, ha logrado un conjunto que seguramente irá a más en lo que resta de Liga. Hay equipo para aspirar a los primeros lugares de la tabla.

Ha sido tan bueno el encuentro de hoy que nos hace pensar que si el terreno de juego hubiese estado en condiciones normales, la goleada que se hubiera logrado sería de escándalo. También hay que citar para justificar un resultado tan pobre para el juego realizado que Domingo, el portero ayamontino, ha tenido una actuación fuera de serie, pues ha parado lo inimaginable, evitando tantos materialmente logrados.

El Ayamonte sólo ha hecho contraataques aislados, obteniendo en uno de ellos su gol, pues aprovecharon con mucha oportunidad un flojo rechace de la defensa. Quizás fuera éste el único fallo en el equipo local.

En un partido como el de hoy, resulta difícil sobresalir actuaciones personales. Todos los moroneses han contribuído de forma eficacísima al triunfo, pero destacando a un hombre por cada línea, señalemos a Cabello, en la zaga; Pepito, en los volantes, y a Payán, en la delantera.

Del Ayamonte, el portero, Domingo, y el volante Montilla.

Arbitró el señor Espinosa, que estuvo bien, y a sus órdenes los equipos formaron de la siguiente forma:

Ayamonte: Domingo; Barba, Félix, Vera; Lebrón, Montilla; Peña, Carrasco, Míguez, Berro y Chico.

Morón: Medrano; Cabello, González, Millán; Pepito, Leal; Alvarez, Valentín, Domínguez, Astola y Payán.

Los tantos se lograron así:

A los siete minutos, abrió el marcador el Morón con un gol logrado por Valentín de buen disparo desde la punta derecha. Empató el Ayamonte en la forma que hemos dicho, a los 22 minutos, y fué su autor el interior Carrasco.

En la segunda parte, a los 17 minutos, Domínguez, como feliz remate de una de las muchas buenas jugadas de la delantera, logró el segundo gol, y a los 25, en jugada casi idéntica a la anterior, Payán consigue el tercero.

LA PALMA, 1; P. REAL, 2

La Palma del Condado. (Por teléfono).—Buen triunfo de los portorrealeños en La Palma del Condado donde vencieron con toda justicia. Territorialmente dominaron más tiempo a los palmerinos que éstos a los visitantes. También su juego fué de mayor calidad y el peligro de la puerta local corrió serios momentos de angustia.

Los visitantes fueron los primeros en marcar y el empate conseguido por los locales los deshicieron ante de los diez minutos de la segunda parte. Ya no hubo alteración en el tanteador, sosteniendo los visitantes su ventaja y conteniendo muy bien los intentos locales.

El primer gol forastero lo marcó Rivas de tiro cruzado y el segundo fué obra de Luis, de fuerte chut.

El tanto palmerino fué hecho en la primera parte, después del primer tanto visitante. Su autor fué Beato, en remate de cabeza.

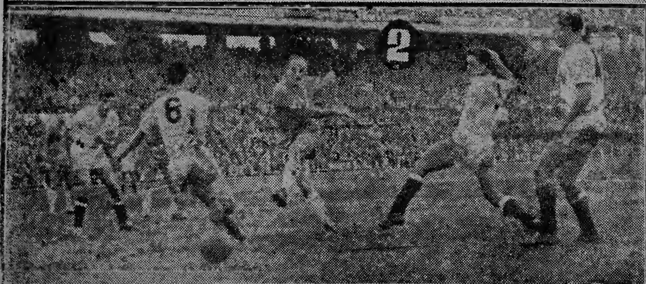
Fué expulsado el portorrealeño Arauz.

Sevilla, 1

Madrid, 3

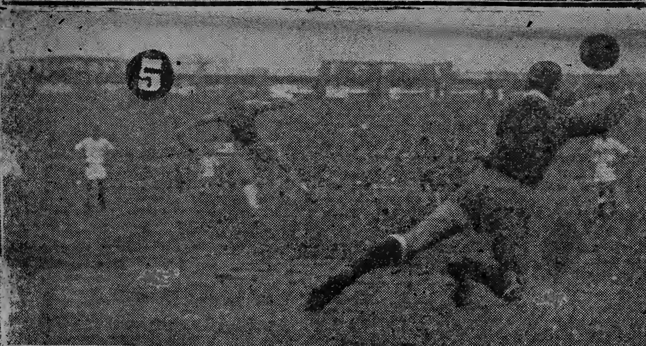
1.—El único gol sevillista, un espléndido e inesperado remate de Ruiz-Sosa por el que nada pudo hacer Alonso, ya que entró por el mismo ángulo. 2.—Primer gol del Madrid, empate que había de caer como un jarro de agua fría al Sevilla del segundo tiempo, reverso de la medalla en relación con el primero. 3 y 4.—Dos expresivos gestos de desconsuelo de Cobo, sorprendido por el segundo gol: segundo jarro de agua fría. 5.—El tercero había de ser el penalty. Cobo, instintivamente, se tiró al lado que iba el balón y por milímetros no lo atrapó. 6.—Casi se podía cantar el gol, pero Alonso, en un paradón,, desvió a córner un gran tiro de Payá. 7.—Campanal manda a córner en una situación comprometida. 8.—Cobo atrapa por alto con seguridad y estilo un peligroso centro que acudía a rematar Santiste[illegible]

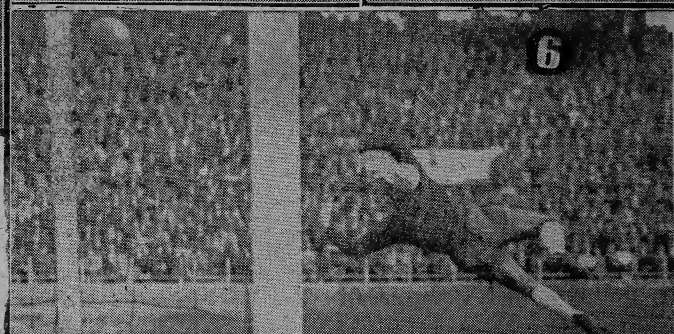














Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel



SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.587 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 9 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Peligros del "hula hoop"

Lytham St. Anne's (Inglaterra3 9.—Joyce Cookson, de 11 años de edad, jugaba con un aro al «hula hoop», nuevo juego importado de Estados Unidos, cuando otra pequeña tropezó con ella. Al romperse el aro, hecho de caña, una de las puntas quedó incrustada en su cuerpo. Los bomberos cortaron el aro y trasladaron a la pequeña a un hospital, donde le fué extraída la punta del aro.—EFE.

Sociedad anónima para ayudar a quitarse del tabaco

Londres 9.—Ha sido fundada la Sociedad «Smokers Anonymous», que servirá para ayudar a los fumadores a dejar de fumar. Comenzará su labor a partir del 1 de enero próximo.

Uno de los miembros de la nueva Sociedad que profesa la Medicina y cuyo nombre no ha sido revelado, de acuerdo con la costumbre establecida por la Sociedad, ha declarado que el grupo ha sido creado para combatir el cáncer provocado por el tabaco.—EFE.



Incendio en Madrid

El sábado por la noche se declaró un incendio en el edificio de la Adriática, en Madrid, en la Gran Vía. La hora en que se produjo el siniestro y el lugar tan céntrico provocaron, como es lógico, una desusada expectación de un enorme gentío que en nuestro grabado sigue la actuación eficaz del servicio de bomberos. (Foto Chaves-Lavín.)

Ha sido destituído el jefe supremo de la Policía soviética

No se han dado explicaciones al acontecimiento, acogido con sorpresa por los medios diplomáticos

ESTOCOLMO, 9. (URGENTE.)—El director del Comité de Seguridad del Estado de la Unión Soviética, Iván Serov, ha sido depuesto de su cargo. Un comunicado oficial de veintiocho palabras publicado esta mañana por los principales diarios de Moscú —en todos ellos en lugares muy poco destacados— informa que el Presidium del Soviet Supremo «ha destinado a Serov a otro puesto» Esta es la forma habitual de anunciar los cambios importantes en las altas jerarquías soviéticas, pero no se dice cuál es este «otro puesto».

Hasta ahora no ha habido comentario o explicación alguna a la destitución de Serov, que era considerado como uno de los personajes más influyentes del Kremlin.

SORPRESA EN LOS MEDIOS DIPLOMATICOS

ESTOCOLMO, 9.—Continúa sin tenerse noticia sobre el paradero actual ni el futuro destino del general Serov, jefe supremo de la Policía Secreta soviética, cuya destitución, que puede tener gran importancia en la política interior rusa, ha sorprendido a los medios diplomáticos de la capital moscovita.

Arroja aceite hirviendo sobre la cara de su esposo mientras éste dormía

Puede salvar la vida, pero quedará ciego

TURIN (ITALIA), 9.—Acusada de haber derramado aceite hirviendo sobre la cara de su marido mientras dormía, ha sido detenida Anna Carnigliana, que ha manifestado en su descargo que su esposo la había maltratado persistentemente.

El marido de Anna, Antonio Pipino, de treinta y dos años, se encuentra en un hospital y se confía en salvarle la vida, pero los médicos han dicho que quedará ciego para toda la vida. Antonio y Anna contrajeron matrimonio hace once años y tienen cuatro hijos. (Efe.)

EL TESTAMENTO de Tyrone Power

En el reparto de sus bienes no incluye a sus anteriores esposas Linda Christian y Annabella

Hollywood 9.—El actor cinematográfico Tyrone Power, recientemente fallecido en Madrid, dona sus ojos, según testamento, a la «Fundación Estelle Doheny».

El testamento dispone, por otra parte, que sus bienes sean repartidos en partes iguales entre su esposa, su hijo aun no nacido y sus dos hijas, e incluye a su hermana Anne Hardenbergh.

Estipula el testamento asimismo que en el reparto de bienes no se incluya a sus dos anteriores esposas, Linda Christian y Annabella.

Los bienes habrán de ser administrados por el Banco Californiano.—EFE.

Adenauer se entrevistará esta semana con Macmillan en Londres

Conversarán sobre los problemas de Berlín

Bonn 9.—El canciller de la República Federal, Konrad Adenauer, visitará al primer ministro británico, Harold Macmillan, esta semana en Londres para celebrar con él conversaciones en relación con la proyectada conferencia sobre Berlín, a celebrar en París, y sobre el punto muerto a que han llegado las negociaciones relativas a la creación de una zona de comercio libre europea.

La rápida visita del Canciller es muy probable se celebre el jueves o el viernes, habiendo sido propuesta por el Gobierno de Bonn.

Según fuentes políticas bien informadas, Adenauer explicará a Macmillan el punto de vista de Alemania Occidental en relación con las notas de respuestas occidentales a la proposición soviética para convertir Berlín en una «ciudad libre». Y solamente después de esto, agregan las fuentes informantes, Adenauer pasará a discutir cuestiones tales como el sistema de seguridad europea y los problemas de la zona de comercio libre.—EFE.

REUNION DE MINISTROS EN PARIS

Londres 9.—Los ministros de Asuntos Exteriores de EE. UU., Inglaterra, Francia y Alemania Occidental se reunirán en París el domingo, para tratar de la crisis de Berlín.

Se espera que el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd se traslade el sábado a París con este objeto. **(Continúa en segunda página)**



La calle Velázquez

Con un anticipado sentido de la próxima Navidad, ya anoche aparecía la calle Velázquez con esta bonita iluminación que nos agradaría ver extendida a otras calles comerciales en los próximos días. No sólo por esos mundos de Dios se iluminan las calles en las vísperas de la Natividad del Señor. (Foto S. del Pando.)

Peligrosos atracadores buscados por la Policía



CESAR EUGENIO CRUZ ZURITA. Usa también los nombres de Alberto Orlando Garneire, Orlando Fuentes, Julio de la Cuesta, Carlos Rúa y Luis A. Magistrol. Estatura, 1,700 m.



MARCELO ALBINO RAMIREZ. Usa también el nombre de Enrique Alarcón Ruiz. Estatura, 1,650 m.

Estos individuos, ambos súbditos sud-americanos, en compañía de otros dos de nacionalidad española, llamados ANTONIO MARTINEZ PEREZ, natural de Málaga, y EVELIO UREÑA ANGUITA, natural de Torredonjimeno (Jaén), se han fugado del Penal del Puerto de Santa María.

Cualquier persona que pudiera dar información de los mismos, está obligado a ponerlo en conocimiento de las autoridades.

El palacete del Generalife, en Granada, a punto de quedar destruído por un incendio

GRANADA, 9.—El palacete del Generalife ha estado a punto de quedar destruído esta madrugada al declararse un incendio en una nave que en el pasado siglo se levantó entre los patios de la acequia, conocido por «El de los surtidores», y el de la Sultana, y que se venía utilizando como almacén de maderas y herramientas. Un vecino de la calle Real de la Alhambra advirtió un gran resplandor sobre la techumbre del edificio, del que apreció salía bastante humo. Inmediatamente dió aviso al conserje del Generalife, que acudió en unión de otros empleados y de algunos vecinos de la Alhambra para iniciar los trabajos de extinción del siniestro al mismo tiempo que se informaba al Parque de Bomberos, que acudió rápidamente.

Toda la cubierta de la nave quedó afectada por el fuego en una extensión de doscientos metros cuadrados. El fuego, al parecer, fué provocado por alguna punta de cigarro arrojada inadvertidamente por algún obrero de los que trabajan en la restauración del monumento y que fuera al almacén para guardar las herramientas.

Los daños materiales quedaron reducidos al valor material de la nave destruída y al de los materiales y herramientas que se guardaban en la misma (Cifra.)

Los berlineses y Mr. Humphrey

He aquí, tras el nerviosismo del problema de Berlín—suscitado por la conminación de Nikita Kruschev—al Este y el Oeste frente a frente. Ya no se trata del problema de Berlín en especial, ni del desarme en general, con sus parcelas específicas sobre la suspensión de los ensayos nucleares y la conferencia contra los ataques por sorpresa, ni del estrecho de Formosa, ni de las pesquerías de Islandia, ni de cualquier otro problema parcial... Se trata del problema total de las relaciones entre Oriente y Occidente, entre comunismo y anticomunismo, con sus preguntas angustiadas y terribles: ¿Guerra fría? ¿Guerra de nervios? ¿Guerra atómica? ¿Guerra de retos científicos?

Característico de este momento es el viaje a Moscú de un progresista: el senador norteamericano Hubert Humphrey. Ha estado en Moscú y conferenciando con el líder soviético Kruschev, jefe del Gobierno y secretario general del Partido comunista. Casi nunca falta en ocasiones como la que ahora vive el mundo un viajero de éste tipo, que cree—casi siempre de buena fe—en la posibilidad de llegar a un entendimiento soviético—occidental. En realidad la buena fe sobre este entendimiento es algo así como una larga carrera de recelo. Uno toma la antorcha y empieza a negociar. Toca todos los puntos y resortes necesarios para dar con una fórmula de diálogo con los soviéts. Pero un día llega a la conclusión de que esa fórmula no existe. Se produce entonces el gran bache del desencanto. Se viven horas dramáticas y se empieza a decir que llegado el momento de decir «no», tres veces, a los hombres del Krenlin, planteándoles un ultimatum y negándose a negociar más con ellos. Pues bien, en ese momento, a renglón seguido de un gran desengaño, cuando más fuerte es la convicción de que discutir con los rusos es perder el tiempo, cuando todo el mundo ha dicho que no hay nada que hacer, surge el progresista de turno, el hombre que es capaz de ir contra la evidencia y que toma la antorcha de la negociación para empezar otra vez esa especie de cuento de la buena pipa, inacabable, imposible, que es tratar con la U. R. S. S. En este caso le ha tocado la misión a Hubert Humphrey.

Hagámosle de antemano una justicia. Tal es la de que de casos como el suyo está lleno el mundo y la historia reciente. Y la de que hay razones demasiado poderosas que permiten comparar el caso con el del incrédulo que dice: —No creo, pero me gusta creer—. La verdad es que nadie atribuye en el fondo de su corazón ninguna eficacia al diálogo con los soviéts. Pero al día siguiente de romper ese diálogo se alzan interrogantes gravísimas que aconsejan volver a él. Mientras se discute no se hace la guerra, dijo una vez Mr. Eden. Y esto es todo. Lo cual no implica o no debe implicar ceder que es otra cosa.

Está demostrado que los rusos no temen a las discusiones. ¿Por qué? Porque están seguros de su voluntad de no ceder. No ha terminado una conferencia cuando los rusos proponen otra. Los occidentales. consecuentes consigo mismos, más lógicos —como hijos del espíritu de Europa, obra de una cultura milenaria basada en la razón. en el orden, —no admiten eso de discutir por discutir. Estiman que la discusión es un medio, no un fin. Los rusos acaso la han convertido en un fin. por ahora al menos.

Lo grave es que muchas veces —las más— los occidentales acaban cediendo más o menos. Por eso insisten tanto los berlineses—reforzando sus palabras con el resultado electoral del domingo—en que se dan seguridades de que Rusia no conseguirá su objetivo. De esta manera Kruschev no planteará la cuestión de manera irrevocable. Si se cree dispuesto a defender una trinchera hasta morir es posible que no se muera y hasta se defienda la trinchera. Pues bien, para los occidentales Berlín es esa trinchera. Los berlineses lo saben mejor que nadie, porque una cosa es comprender una cosa y otra es verla. El grado de superior certeza de los berlineses sobre los demás occidentales—y especialmente sobre el senador norteamericano— es que todo lo más estos comprenden; pero son ellos, los berlineses. los que ven. Son diarios testigos de lo que es el mundo soviético, que nadie puede conocer como Humphrey por el hecho de visitar a Kruschev en el Krenlin durante ocho horas.

Perfil del Mundo

por CEFEOR

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Sepelio en Vigo de varias víctimas del accidente aéreo

Vigo, 9.—En un vagón especial del expreso procedente de Madrid, llegaron los restos mortales de algunas víctimas de la reciente catástrofe aérea sobre el Guadarrama.

El prelado de la diócesis, doctor López Ortiz, rezó unos responsos.

En la plaza de la estación se había congregado un enorme gentío, observándose en muchas personas una profunda emoción.

Primeramente se verificó el entierro del industrial don Ramiro Paredes Ramos, en cuyo acompañamiento predominaban las representaciones de la sociedades deportivas, ya que el finado había sido jugador y directivo del Club Celta.

Después también desde la plaza de la Estación, se efectuó el traslado al cementerio de Pereiro, de los restos mortales de don José Ramón Pardo de Castro y doña María Isabel Cerqueira Urizar, marqueses de Leiz, siendo millares las personas que les acompañaron hasta su inhumación en el panteón familiar. Asimismo figuraban en el cortejo varios coches con numerosas coronas. Una de las presidencias estaba formada por los directivos del Aero Club de Vigo, del cual era piloto el marqués de Leiz. Ambos sepelios constituyeron manifestaciones de duelo, en las que participaron toda la población viguesa, siendo presididas por el alcalde de la ciudad y todas las autoridades locales.

En el expreso de Madrid también llegó el féretro conteniendo el cadáver de don Leonardo Priego Cordero, mecánico de una industria viguesa, que fué transportado al barrio de Teis, en cuyo cementerio recibirá sepultura esta tarde. Concurrirán asimismo las autoridades locales.

En sufragio del alma de los fallecidos en el trágico accidente de aviación, se han organizado solemnes funerales, por el obispo de la diócesis y el Ayuntamiento de Vigo conjuntamente, que se celebrarán en la iglesia colegiata el próximo jueves.

La directiva del Aero Club ha suspendido todos los actos que habían anunciados para festejar a la Patrona de la Aviación, Nuestra Señora de Loreto, cuya festividad se conmemora mañana. En el aeropuerto habrá una misa, seguida de responso.—CIFRA.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

Disturbios en Caracas

CARACAS, 9.—Noticias en el sentido de que la elección de Rómulo Betancourt para el cargo de Presidente de Venezuela es casi segura, provocaron una serie de choques entre seguidores del contralmirante Wolfgang Larrazábal y la Policía. Las autoridades se vieron obligadas a hacer uso de bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes, que se habían congregado en las proximidades de la Plaza del Silencio. Los manifestantes arrojaron piedras contra los agentes de la Policía. (Efe.)

Regulación de la campaña de aceites, grasas y jabones

Madrid 9.—La campaña de aceites, grasas, jabones y demás productos derivados 1958-59, queda regulada por la Circular número 14-58, de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

Con las limitaciones que se establecen, quedan en libertad los siguientes productos: La aceituna de almazara; los aceites de oliva que de ella se obtengan; los aceites y grasas comestibles e industriales de origen vegetal o de producción nacional; y continúan intervenidos: Los aceites comestibles e industriales procedentes de importación; las semillas o frutos importados para obtener aquéllos y las grasas industriales procedentes de importación.

Los productores olivareros quedan obligados a efectuar la recogida de aceituna y la entrega en almazaras de la totalidad de su cosecha en tiempo y forma debidos. La tolerancia y margen de error en aceite por mermas producidas por pérdidas, derrames, turbios y borras, etcétera, que se autorizará, será la del tres por ciento.

La aceituna de almazara circulará libremente dentro de la provincia en que se produzca y entre provincias limítrofes, acompañada siempre de la «Tarjeta de productor olivarero». En los demás casos será precisa autorización de la Comisaría General.

Con cargo al aceite de libre comercialización, los productores olivareros podrán retirar de almazara las cantidades de aceite que deseen en concepto de reserva para las necesidades propias y de los obreros y servidores de la explotación agrícola, efectuándolo antes del 31 de mayo de 1959.

Se considerarán aptos para el consumo de boca, los aceites de oliva con acidez no superior a tres grados. Los aceites con acidez superior a tres grados deberán ser objeto de refinación.

Podrán envasar y vender aceite de oliva, embotellados en cristal y al amparo de marcas registradas, todos aquellos industriales legalmente autorizados para ejercer esta actividad. En la venta de aceites envasados se autoriza pueda cobrarse en concepto de garantía de la devolución del envase, exclusivamente el valor de éste, cuya cantidad se reintegrará al comprador a la devolución del envase.

Todos los establecimientos que se dediquen a la venta de aceites envasados están obligados a tener aceite a granel a disposición del público.

Los precios de compra en origen de los aceites adquiridos y distribuídos por la Comisaría General serán:

Para los aceites de oliva: hasta 0,5 grados inclusive, 19,50; de más de 0,5 grados hasta 1,5 inclusive, 19,00; de más de 1,5 grados hasta 3 inclusive, 18,50; para los aceites de orujo y de algodón refinados, 18,50. Estos precios se entienden para mercancía envasada en envases del comprador y situada sobre puerta de almazara o fábrica productora.

Cuando los aceites de oliva que se adquieran tengan una acidez superior a los 3 grados se aplicará una reversión en el precio a razón de 0,30 pesetas por grado y kilogramo.

Los precios que regirán para la venta al público de los aceites comestibles que queden a disposición de la Comisaría General serán:

Para los aceites de importación: a 16,20 pesetas litro en Alava Alicante, Burgos, Castellón, Guipúzcoa, Huesca, León, Lérida, Logroño, Navarra, Oviedo, Palencia, Santander, Segovia, Soria, Tarragona, Teruel, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

A 16 pesetas litro en Albacete, Avila, Cuenca, Guadalajara, Madrid Murcia, Salamanca.

A 15,85 pesetas litro, en Almería, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Huelva y Toledo.

A 15,65 pesetas litro, en Badajoz, Córdoba, Granada, Jaén, Málaga y Sevilla.

A 16,40 pesetas litro en Baleares, Barcelona, Ceuta, La Coruña, Gerona, Lugo, Melilla, Orense y Pontevedra.

A dichos precios se pondrán incrementar unicamente los arbitrios municipales, si los hubiera, y los gastos de transporte desde el almacen más próximo a la localidad de consumo, cuando en esta no exista establecimiento mayorista. El precio resultante deberá ser aprobado por la Delegación Provincial de abastecimientos y transportes correspondiente.

Para los aceites de oliva regirá el precio de 23,60 pesetas kilogramo, equivalente a 21,65 pesetas litro, con el único incremento de los arbitrios de cada Ayuntamiento, si los hubiera.

Para la comercialización de estos aceites se reconocen a los distintos escalones que pueden intervenir en aquélla los siguientes márgenes máximos: Almacenes reguladores y consorciados, 0,50 pesetas kilogramo; almacenes de destino, 0,75 pesetas kilogramo; establecimientos detallistas, 0,50 pesetas kilogramo.

Para los aceites envasados regirá como precio máximo de venta al público el de 25,50 pesetas litro, incrementado únicamente con el importe de los arbitrios establecidos. CIFRA

Alexander Tcheyshvili, "Premio Stalin", ha huído de Rusia

Se encuentra refugiado en Francfort

Francfort (Alemania occidental) 9. (Urgente.)—El novelista soviético Alexander Tcheyshvili, galardonado con el «Premio Stalin», ha escapado de Rusia y se encuentra actualmente en Londres o en la Alemania occidental, según ha informado un portavoz de la N. T. S., organización de ayuda a los emigrados rusos.

Al parecer, Tcheyshvili pasó al Berlín occidental y, después de permanecer allí solamente unas horas, salió por vía aérea para el Oeste. El portavoz añadió que no sabía de momento si había salido de Berlín en un avión británico con dirección a Londres o en un aparato norteamericano para algún punto de la Alemania occidental. Por su parte, los funcionarios norteamericanos de Francfort han rehusado comentar la noticia.

Alexander Tcheyshvili nació en la Georcia soviética en 1903. En el año 1928 ingresó en el partido comunista soviético. Por su novela «Lelp» fué galardonado en 1951 con el «Premio Stalin», ahora llamado «Premio Lenin». Su último libro se titula «El Sol sobre Georgia».—EFE.

SE ENCUENTRA EN FRANCFORT

Francfort (Alemania occidental) 9.—El novelista soviético Alexander Tcheyshivili, que escapó de la Unión Soviética hace dos semanas y fue trasladado por vía aérea desde el Berlín occidental a Francfort, según acaban de manifestar funcionarios norteamericanos, continúa en Francfort, a cargo de la delegación en esta ciudad de la organización «Amigos norteamericanos de la libertad rusa». El anuncio ha sido hecho por George Wellde, jefe de la Oficina de Información de los EE. UU., y del Programa de Refugiados, en esta ciudad, quien añadió que el novelista soviético se encontraba, según sus noticias, en compañía del director en Alemania de la citada organización, John Riley.

Wellde dijo también a los periodistas que Tcheyshvili había manifestado al llegar a Francfort que no quería celebrar reuniones con la Prensa y que únicamente deseaba descansar.

El anuncio de la huída del novelista soviético, «Premio Stalin» 1951, fué hecho esta mañana por un portavoz de la N. T. S., organización de ayuda a los emigrados rusos. «Como comunista —ha dicho Tchevshvili, según este portavoz—, mis ideales y mis esperanzas en la Unión Soviética han sido rotundamente defraudados».

La organización «Amigos americanos de la libertad rusa» tiene su sede central en Nueva York y está presidida por el almirante retirado William H. Stanley.—EFE.

ADENAUER SE ENTREVISTARA...

(Viene de la primera página)

Técnicos de los cuatro países citados se encuentran actualmente en Bonn estudiando los aspectos técnicos de la propuesta soviética para convertir a Berlín en una «ciudad libre», y terminar con la ocupación cuatripartita de la ciudad. Su informe será presentado a los ministros en la reunión del domingo.—EFE.

MENSAJE SECRETO DE KRUSCHEV A EISENHOWER

Washington, 9.— El senador norteamericano, Hubert Humphrey, que regresó ayer de un viaje a la Unión Sovietica y otros países, transmitirá hoy al presidente Eisenhower un mensaje secreto del primer ministro ruso, Nikita Kruschev, que ha descrito como «significativo pero no sensacional». La entrevista con el presidente, fijada para las tres de la tarde hora española, corresponde a una serie de conversaciones celebradas después de las elecciones por el jefe del Estado con diversos dirigentes demócratas sobre política exterior.

Hubert H. Humphrey, presidente de la Comisión de Desarme del Senado, no ha descubierto la naturaleza del mensaje, pero sí ha dicho a los periodistas que se refiere a Alemania y a los problemas nucleares. Sin embargo, añadió que el primer ministro soviético no ha hecho ninguna nueva sugerencia para resolver el problema alemán.

El senador Humphrey celebró ayer una reunión de dos horas con el subsecretario de Estado, Christian A. Herter; el presidente de la Comisión de Energía Atómica, John Mac Cone, y el director del Servicio de Inteligencia, Allen Dulles, para informarles de sus largas conversaciones con Kruschev, incluyendo «dos secretos» que dice le fueron «descubiertos» por el primer ministro soviético.

Fuentes políticas de Washington dicen que el mensaje para el Presidente es más bien un resumen de la actitud y del pensamiento de Kruschev sobre varios problemas que la expresión de una nueva política soviética».—EFE.

Gibraltar, centro turístico

El semanario «El Español» publica bajo este título un artículo de su corresponsal en Londres, Alfonso Barra, que por su interés reproducimos a continuación:

«Es «The Times» el que pasa revista ahora a la situación en Gibraltar. Vale la pena dejar hablar al veterano periódico inglés y ahorrar en estas primeras líneas todo comentario para no torcer el hilo de sus argumentos. Después de recordar a sus lectores que el Peñón es la única colonia que existe en Europa, en nuestro viejo Continente que acuñó y repartió por el mundo la cultura occidental, dice: «El futuro de Gibraltar es no sólo incierto desde el punto de vista de su porvenir político: el Gobierno español insiste en pedir la devolución de esta pequeña península conectada a tierra firme por un estrecho istmo. El futuro económico es aún más incierto, toda vez que la política militar británica tiende hacia mayores reducciones en el tipo de las armas convencionales, de las que depende Gibraltar. Para contrarrestar los efectos de las presentes y futuras restricciones en esos gastos defensivos, se vienen haciendo esfuerzos para convertir el Peñón en un centro turístico —un nuevo papel éste para la minúscula colonia— que en los doscientos cincuenta años que ha estado asociada con Gran Bretaña fué una base militar y naval».

Hasta aquí, el influyente periódico inglés parece recoger de la cruz a la fecha las repetidas manifestaciones del Generalísimo sobre la total ineficacia de Gibraltar como base castrense; mal se conjugaría esa misión militar que se le vino atribuyendo al Peñón con su transformación, como anuncia «The Times», en un lugar turístico, con sus bañistas en breves trajes multicolores, con las cámaras fotográficas en banderola y sus casinos de juego abiertos en la noche, pasada ya la tradicional hora castrense del toque de retreta. Muy difícilmente se podría asociar esta versión de un nuevo Montecarlo o Mónaco con la conocida estampa de Gibraltar artillado y fortificado hasta el absurdo. Pero a continuación el periódico describe los nubarrones que se ciernen sobre el pretendido centro de vacaciones y turismo.

«Durante los pasados cinco años —continúa «The Times»— el Gobierno español ha formulado firmes reclamaciones acerca de la posesión británica de Gibraltar. Cierto es que las medidas adoptadas por España han causado serias repercusiones en Gibraltar. Antes de la visita de la reina en 1954, la ciudad atravesaba un período de prosperidad y eran muchos los turistas españoles que la visitaban cada semana. Las severas restricciones de las autoridades hispanas para autorizar la entrada en el Peñón ha reducido en gran proporción el número de viajeros. Además de esto, Gibraltar depende en parte muy considerable de la mano de obra española, pero ahora es cada vez más difícil disponer de ella».

«The Times» acusa así los efectos que causan en la plaza las medidas de nuestras autoridades y a continuación tiene unas palabras de honrada sinceridad: «Estas manifestaciones de protesta contra la ocupación británica de Gibraltar son comprensibles desde el punto de vista del orgullo nacional. Es igual que «si los franceses retuvieran Dover», ha dicho el Prof. J. B. Trend. Por otro lado, las reivindicaciones del actual Gobierno español no son nada nuevo. Arrancan desde la presencia inglesa en el Peñón. Ha habido siempre muchos partidarios de su devolución entre los mismos ingleses; entre ellos cabe citar intelectuales como H. G. Wells, sir Harry Jonston y Frederic Harrison. En 1917, Lloyd George dirigió un memorándum sobre la posibilidad de cambiar Gibraltar por Ceuta, a fin de lograr de España que se uniera al frente aliado. Numerosas otras razones han existido en favor de su devolución. Muchos técnicos militares sugieren que Gibraltar no fué capaz de impedir el paso de los submarinos del Eje, y con el radio de acción de las modernas baterías el control del Estrecho no está en manos de la plaza necesariamente. Otros opinan, además, que Gibraltar es el único obstáculo para un «rapprochement» anglo-hispano».

Hasta aquí ha hablado la sinceridad. Más adelante, «The Times» baraja una serie de argumentos como para tratar de convencer a los españoles de las excelencias que se derivan de la presencia británica en ese suelo español. Poco convincentes son tales ideas, y el periódico se ve en la necesidad de escribir esto, que traducido fielmente dice:

«El más poderoso argumento contra tal cesión y probablemente el más decisivo en favor de Inglaterra, es el apoyo del pueblo de Gibraltar. No hay movimiento para la enosis con España. La población de Gibraltar no es, como comúnmente se supone, de origen hispánico. Los habitantes del Peñón son un pueblo híbrido, leales a Gran Bretaña y a España».

No hay motivo para que ningún español se ofenda por el remoquete de híbrido que aplica «The Times». Da la histórica casualidad que los verdaderos gibraltareños son precisamente los que abandonaron el Peñón antes de vivir a la sombra de la bandera extranjera. Sus descendientes son los que en fórmula de prístina democracia tienen derecho a opinar sobre la legítima soberanía de Gibraltar. Si ellos, los que año tras año vienen reafirmando su lealtad a España, con su exilio, desposeídos de los medios de vida que proporciona la ciudad de sus antepasados a los actuales ocupantes. Si el más poderoso argumento en favor de la presencia británica en el Peñón es el apoyo del pueblo de Gibraltar a la Corona inglesa, muy pocos títulos puede esgrimir el actual gobernador para justificar sus prerrogativas».

«El mayor riesgo —añade más adelante «The Times»— es que Gibraltar sea considerado como sin interés vital para el sistema defensivo occidental. Esto casi seguramente supondrá el colapso económico. Una salvaguardia contra la eventualidad es el desarrollo del Peñón como un centro turístico por su conveniente situación entre España y el Norte de Africa. El principal obstáculo para esto, sin embargo, radica en las restricciones impuestas por el Gobierno español».

El Generalísimo ha acertado plenamente al enjuiciar el valor de Gibraltar y al pronosticar su futuro. Ya hasta «The Times» se ve en la necesidad de confesar la mínima trascendencia estratégica de la plaza y sólo ve un rayo de esperanza en el turismo. Pero, como muy bien dice el periódico británico, este futuro depende también de las decisiones del Gobierno de Madrid. Así hasta que el buen sentido se imponga para saldar satisfactoriamente la situación de esta colonia en la digna tierra de Europa».

Bonn quiere una respuesta común al problema de Berlín

Crecen los partidarios de que de una vez y para siempre se resuelva todo el problema alemán

Bonn. (Crónica especial de la agencia Fiel para Pyresa, por Ettore Petta).—Bonn desearía ser la sede de las consultas entre los aliados occidentales tendentes a la elaboración de la respuesta a la nota soviética sobre Berlín. Este punto de vista ha sido el sostenido por el subsecretario de Asuntos Exteriores, Von Scherpenberg, en su conversación con los tres embajadores de las grandes potencias occidentales: el norteamericano Bruce, el británico Steele y el francés Seydou, convocados exprofeso en la «Koblenzerstrasse».

Los alemanes consideran oportuno armonizar lo antes posible las respectivas tesis norteamericanas, inglesa y francesa sobre el modo como responder a Kruschev. A tal fin, se señala, hay que proceder ante todo a un estudio común de la nota soviética para llegar a una valoración unitaria sobre su contenido. Una vez conseguido este juicio unánime, una conferencia extraordinaria de los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro países mayormente interesados —es decir: Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la República Federal— deberá redactar la conclusión definitiva. Tal conferencia extraordinaria podía tener lugar eventualmente al margen de la reunión parisiense de los ministros de la OTAN, fijada para mediados de diciembre.

Todo esto parece haber encontrado un eco favorable en Londres, donde un portavoz del Foreign Office acaba de expresar conceptos análogos. Cuando París y Washington opinen lo mismo, las consultas formales entre las potencias occidentales y Bonn podrán tener lugar inmediatamente.

Entre tanto en Bonn adquieren cada vez mayor consistencia los propósitos favorables a la oportunidad de incluir desde ahora el problema de Berlín dentro del problema más amplio de la seguridad europea y de tratar ambos problemas como uno solo.

Este punto de vista es sostenido principalmente en los medios de la democracia, donde se justifica con la comprobación de que la nota soviética consiste en el hecho de que las dos Alemanias pertenecen a dos bloques militares opuestos. Según los socialistas alemanes, Occidente deberá preparar ahora sus contrapropuestas presentando a los soviets el problema de Berlín incluyéndolo en los más generales de la repartición del país y de la seguridad europea.

Pero el partido socialdemócrata va más allá: En su boletín manifiesta la esperanza de que lo antes posible se haga una síntesis de los planes relativos a la creación de la zona desatomizada de Europa y, al manifestar esta esperanza, se refiere a los puntos de vista expresados recientemente por el senador norteamericano Humphrey así como a las propuestas hechas por los rusos en la conferencia de Ginebra donde parecieron mostrarse favorables a la creación de una zona desatomizada de 1.200 kilómetros de anchura en el centro de Europa.

También en Berlín Occidental son favorables a una amplia negociación entre Occidente y Oriente, sobre todo el complejo del problema alemán y de la seguridad europea. El Senado del sector libre de la ciudad que acabo de reunirse la semana pasada, expresó la opinión de que ha llegado el momento en que «las cuatro grandes potencias deben tratar entre sí».

Occidente está dispuesto a luchar por Berlín, pero no por Breslau

Es el punto de vista inglés ante la declaración de Adenauer sobre fronteras

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).— «El Occidente está todavía dispuesto a luchar por Berlín, pero no luchará por Breslau». Este comentario, publicado ayer por el conocido semanario londinense «The Economist» proclama sin ambajes y en términos vigorosos, lo que parece ser la unánime opinión del pueblo isleño y sin duda también el íntimo sentimiento del Gobierno de Su Majestad. En efecto, si bien es cierto que buena parte de las declaraciones hechas sobre el problema alemán en estos días por la Prensa, los portavoces oficiales o incluso los miembros del Gobierno británico, tuvieron un carácter eminentemente político y polémico, destinado a ejercer presión sobre el Gobierno de la República Federal alemana y a obtener eventualmente un «quid pro quo» entre el respaldo británico en lo que atañe a Berlín y las concesiones alemanas respecto del «área del comercio libre». La frase lapidaria de «The Economist» citado al principio de estas líneas no debe ser considerada como un mero gambito táctico.

De hecho, cuando el día 2 del corriente mes el canciller Adenauer declaró ante una reunión de su partido demócrata cristiano que «las negociaciones sobre un tratado de paz aún no son posibles, porque el problema de las fronteras orientales de Alemania todavía no puede ser resuelto», desenterró un espectro de recelos y de temores que difícilmente podrá ser reintegrado a su tumba. Así, cuando en el curso de la oposición laborista: «¿Qué espera (el doctor Adenauer)? ¿Espera quizá a que las fuerzas armadas alemanas sean lo suficientemente fuertes para poder adoptar una conducta independiente?». Estas palabras sin duda reflejaban un sentimiento general, y no pueden ser, pues,

(Continúa en página siguiente)

La comunidad ibérica en lo político y en lo social

Conferencia de don Pascual Marín Pérez en Orense

Orense. — El delegado nacional de la Asesoría Jurídica, catedrático de Derecho Civil y magistrado, don Pascual Marín Pérez, ha inaugurado el ciclo cultural hispano-portugués organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento de Orense con una conferencia sobre el tema «La comunidad ibérica en lo político y en lo social».

Comienza diciendo que tiene que agradecer muy vivamente al Jefe Provincial del Movimiento la invitación para inaugurar este ciclo cultural en el que se van a desarrollar temas que afectan a la Comunidad Ibérica, integrada por Portugal y España y surgida de «modo completamente natural», puesto que ambas están basadas en el concepto nacional de Nación como unidad de destino en lo Universal que afecta por igual a las dos naciones, con instituciones comunes en su raigambre histórica tales como el Municipio, que, junto con el Derecho, habría de cruzar los mares. Ambas fueron revolucionarias e innovadoras del orden jurídico, puesto que rompieron con el viejo hispano-romano e hispano-visigótico y crearon, por medio de las sentencias de los jueces, no de sus jueces legendarios, sino de sus anónimos jueces populares de todos los días, un Derecho nuevo de trascendencia universal. Ambas innovaron la vida del espíritu, haciendo surgir los cantares de gesta y produciendo la primera literatura medieval peninsular neolatina, que habían de prolongar aquende el Atlántico las plumas de los grandes prosistas y poetas de América. Ambas fueron innovadoras en la vida político-social: en ellas surgió la institución, singular en Europa, de las behetrías o señoríos libres, y la clase, peculiar de Portugal y España, de los caballeros villanos, que iban *a constituir el patriciado de las ciudades portuguesas y españolas y a* acometer y a acabar la gigantesca empresa de conquistar y colonizar América.

Ambas participaron también, en este sentido comunitario, al igual que en sus alegrías, en sus tristezas, puesto que ambas vieron también transformarse paulatinamente sus gloriosas Monarquías Tradicionales en entidades huecas de carácter demoliberal que si en cuanto a la española José Antonio dijo que «cayó de su sitio sin que entrase en lucha siquiera un piquete de alabarderos» y que «cumplió su ciclo, se quedó sin sustancia y se desprendió como cáscara muerta, el 14 de abril de 1931», porque «la Monarquía dejo de ser una unidad de mando hacía bastante tiempo: en Felipe III», en que «el rey ya no mandaba», el rey seguía siendo el signo aparente». En cuanto a la portuguesa, también otro inmenso tribuno tradicionalista español. Vázquez Mella, quien dijo de la Monarquía portuguesa que «a aquellas mismas costas a donde un día llegaron, zozobrado por el peso de sus laureles, los bageles de Vasco de Gama y Cabral, era como anatema lanzado contra una Monarquía enemiga de la Iglesia que ni siquiera supo morir» y para quien nuestros hermanos los portugueses no tuvieron ni una lágrima, ni tan siquiera un suspiro. Y ambas se alzaron a tiempo para conservar los más firmes y fuertes valores que la Cristiandad dió al mundo para mantenerlos eternamente vigentes. Y ambas también, por ese extraño y glorioso paralelismo que trazara en el Quijote nuestro Manco inmortal, entre las Armas y las Letras, son regidas hoy por dos estadistas geniales encuadrados en lo que a manera de símbolo figura en el destino eterno de nuestras dos naciones, regidas respectivamente por un catedrático de la Universidad de Coimbra, la más gloriosa de las Universidades portuguesas, y por un general, el más joven y glorioso del Ejército español.

El profesor Marín Pérez termina diciendo que si en estos tiempos en que se habla tanto de comunidad europea, de grandes organizaciones internacionales, basadas en el convencimiento mutuo y recíproco de los Estados que les llevara a regirse por el duro Derecho de gentes, tendría que tomarse como ejemplo el ofrecimiento por la Comunidad Ibérica, que, haciendo retroceder la Historia en más de trescientos años, se ha forjado, de modo indescriptible, sobre la doctrina que un dominico español que en el siglo XVI forjó, para dejar asombrado a un mundo que desquiciado ideológicamente, como el de hoy, va buscando desesperadamente la verdad sin encontrarla. Porque no ha comprendido todavía que no existen más que dos instrumentos perfectos para esta comprensión y a los que España y Portugal, todavía a tiempo, supieron rendirles el culto debido: la Cruz, la Espada y la comunidad del pueblo con sus gobernantes.

Consultorio Grafológico

SAN SERENIN.—He podido asimilar en el contenido de su carta cierta reserva hacia la eficacia de la Grafología, y también me dá a entender que ha desvirtuado algo su letra usual, supongo que con el fin de despistar al analista. Muy bien dice usted mismo que su caracter será igual aun cuando varíe la letra. Sobre esto hay mucho que hablar y como no dispongo de espacio para insertar una conferencia sobre el tema, le diré para abreviar que no siempre se consigue engañar con la desfiguración y en muchos casos, al intentar el engaño, lo que ocurre es todo lo contrario, o sea, se hacen resaltar cualidades que con la marcha normal de la escritura estarían más tenues. En esto tiene mucha importancia, como es lógico, los conocimientos en materia que posea el simulador. Es natural que un médico consiga más facilmente simular síntomas de enfermedad y por tanto burlar la buena fé de un colega, que un profano.

En fín, de una forma u otra, yo le expongo a continuación las conclusiones a que he llegado a pesar de su disimulo:

Le he catalogado como a una persona con bastantes conocimientos; muy práctica, fácil de idea y de palabras y con muy buena educación. Respeta y le agrada ser respetado.

Internamente, su genio está sometido a altos y bajos pero que no consiguen sobresalir por la eficaz rentando en sus crisis normalidad. rentandoe n sus crisis normalidad.

Igualmente es buen simulador en todo cuanto se lo propone.

Autoritario, tenacidad, deja ver nostalgia por algo que ha pasado. Posee buen sentido de justicia y es firme en sus convicciones.

Encuentra placer en practicar la crítica y en todo, o casi todo, halla algo que sea motivo de litigio.

Mentalidad intelectual algo excéntrica.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

OCCIDENTE ESTA DISPUESTO...

(Viene de página anterior).
medidas por el mismo rasero que aquellas otras del ministro de Asuntos Exteriores, míster Lloyd, amenazando con la ruptura de la cooperación política y militar británica europea en el caso de un fracaso de las negociaciones entre la Gran Bretaña y los «seis» del Mercado Común, y con la amonestación casi idéntica formulada 24 horas más tarde por el propio primer ministro Mr. Macmillán.

Añadiré que las fuentes allegadas al Gobierno de Su Majestad no disimularon su desazón ante las declaraciones del canciller federal, y si bien es cierto que por obvias razones trataron de evitar todo comentario que pudiera implicar crítica abierta o incluso rechazamiento de la postura alemana, no puede caber duda de que por primera vez vislumbraron la posibilidad de un inevitable divorcio entre las políticas alemana y británica. Un comentarista oficial me aseguró que sin duda las palabras del canciller habían sido mal recogidas en la Prensa o mal interpretadas, lo que claramente demuestra que cualesquiera fueran los términos realmente empleados por el doctor Adenauer, tal y como fueron citados, no correspondían a la política perseguida por el Gobierno de Su Majestad. El «Times» recordó que Kruschev repitió en su última nota la garantía soviética dada a la línea Oder-Naise en manera no menos decidida que las garantías occidentales en lo que atañe a Berlín. Evidente parece ser que tan categórica redefinición de la actitud rusa respecto de esta frontera, únicamente reconocida y aceptada por la República democrática alemana, ha conferido carácter de mayor «peligrosidad» a las reivindicaciones del doctor Adenauer. Sin embargo, incluso sin la reiterada garantía soviética, es harto improbable que Londres se avenga a respaldar incondicionalmente una política de reunificación alemana que pudiera ambicionar la reconquista de las provincias perdidas al Este. Como referí en mi crónica relativa al debate sobre política exterior celebrada en Los Comunes, nadie en Inglaterra, ni de la izquierda, del centro o de la derecha, está dispuesto a volver «a morir por Danzig», y mucho menos si se tratase de devolver Danzig —o Breslau— al ex enemigo.

Cuando tiempo atrás pregunté al ministro de Estado británico cuál era la actitud de su Gobierno respecto del problema de las fronteras orientales alemanas y si tenía noción de lo que podrían ser las aspiraciones de Bonn, Mr. Ormsby-Gore me contestó que el Gobierno de Su Majestad no tenía motivo para suponer que el Gobierno federal «fuera demasiado ambicioso». Las declaraciones hechas ahora por el doctor Adenauer se consideran sin duda como «demasiado ambiciosas» en todos los sectores políticos y de opinión británicos, y tal «ambición» podría provocar la mayor, más honda y más verdadera crisis de cuantas han surgido en el pasado en las relaciones entre esta isla y la República Federal. La tragedia es que la crisis se presenta en doble coincidencia con la que Kruschev acaba de plantear con su irrevocable denuncia de los acuerdos cuatripartitos de ocupación estipulados durante la guerra pasada y la que ahora divide a los aliados europeos con motivo de la entrada en vigor, el primero de enero próximo, del Mercado Común.

Hace dos años el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, contestó en respuesta a una pregunta mía sobre cuáles eran realmente los límites geográficos de la «Alemania reunificada», que en aras de liberar a los 17 millones de hermanos residentes en la zona soviética, Alemania haría bien en aceptar el sacrificio de las provincias perdidas en el Oriente. Esta respuesta provocó un amplio eco de protestas en la República Federal y obligó al ministro a rectificar ante el Parlamento de Bonn. La oleada de aprobaciones que la contestación de Von Brentano había producido en el mundo occidental quedó sumergida por la oleada de las recriminaciones surgidas en su patria. Poco a poco volvieron a calmarse los recelos y los temores de ambas partes. Hoy han vuelto a despertar. A despertar de sobresalto. A juzgar por la reacción británica, muy difícil será que vuelvan a ser calmados.

GUY BUENO

San Agustín, otra vez

Por Sabino Alonso Fuevo

Drama apasionante el que vivió San Agustín desde aquella Africa romanizada, cristianizada, de fines del siglo IV y comienzos del V, donde convivieron rigurosamente las fuerzas religiosas más diversas alentadas por la pasión.

De Madaura y Cartago a Milán —ya despabilado su espíritu por San Ambrosio— a Hipona, va describiendo el genio de Tagaste la parábola de su vida, fecunda en enseñanzas. Placeres mundanos a las llamas voluptuosas de Eros; juventud disoluta en medio de un torbellino de ideas y de sentimientos que no encuentra andadura derecha. Algo así como una gran tormento empieza a desatarse en el corazón angustiado de un hombre. Busca la sabiduría que le dé sosiego, y se hace maniqueo, platónico, escéptico. Pero no está en las pobres fuerzas de la razón el camino de la felicidad; está en la fe. Está, sobre todo, en el conocimiento intuitivo, místico, de Dios, último fin de toda aspiración. «Nos has creado para que vayamos a Ti, y nuestro corazón, Señor, está inquieto hasta que descanse en Ti.»

San Agustín acaba de penetrar en el secreto. Es agosto del año 386, bajo la enramada del huerto milanés, en la solemnidad magnífica del alma con su angustia. Y otra vez, como en el drama eterno de la vida, el verbo o la palabra madrugó a la aurora y operó el milagro:

«Andemos como de día, honestamente; no en glotonerías y borracheras, no en lechos y disoluciones, no en pendencias y envidias. Más vestíos del Señor Jesucristo y no hagáis caso de la carne en sus deseos.» (Romnos III, 13-40.)

NECESIDAD DE SALVACION

Hoy, como en la primera fase evolutiva del obispo de Hipona, también siente el hombre el naufragio de su propio ser, y pretende salvarse en un intento de desesperación, acudiendo a la filosofía, al idealismo, al vitalismo o existencialismo; no acierta a evadirse del estrecho horizonte de la pura inmanencia. Y el hombre no puede vivir errante y descarriado, lejos de «sí mismo», derramado su ser en las cosas exteriores, que contempla como mero espectador. El hombres está dotado a eternidades, necesitado de salvación.

Siente la necesidad de salvarse, buscando —de manera parecida a la de San Agustín— la Verdad, no absoluta y vaga, como el Absoluto de los modernos, sino concreta y personal: Dios. La busca con todas sus ansias, no sólo para conocerle simplemente, sino para complacerse en ella. Y lo hace así el hombre de nuestro tiempo en una época muy similar a la que presenció y vivió aquel primer occidental de Africa, con desazonada ansiedad. Hasta entonces, el saber había tenido un fin inmanente, vinculado al ágora; se buscaba la ciencia por la ciencia y en tales circunstancias no era posible la paz entre los hombres. Por eso San Agustín, frente a la dispersión en lo externo, se decide por la interioridad de su «yo», al que va a considerar como criterio supremo de certeza en una fórmula próxime al «cógito cartesiano»: «chez soi» del espíritu, en el que se recluye para descubrir allí la verdad.

Mejor dicho, el alma humana descubre la idea de Dios dentro de sí, y la sola presencia en el pensamiento humano de un dato tan manifiestamente trascendente, implica, según Gilson, la existencia de su objeto. Y he ahí cómo esa tendencia a encontrar en Dios la razón suficiente de la idea que de El tenemos, viene a unir la idea de San Agustín con las de San Anselmo, San Buenaventura, Scoto y Renato Descartes. Mas en un sentido, la demostración que aquél propone sobrepasa con mucho a las que ha inspirado, pues ella no es ni argumento, ni una serie de argumentos, sino una metafísica, una moral y hasta una mística. La duda inicial, el llamamiento a la fe, la evidencia del pensamiento, la espiritualidad del alma y la trascendencia de la verdad, cada uno de estos momentos sucesivos de la prueba, en la traducción de una experiencia personal, que importa meditar para que la interpretación filosófica se haga inteligible, se haga luz.

LA VUELTA A SAN AGUSTIN

Desde la raya de dos mundos —recuerdo y esperanza de unas culturas dispares—, San Agustín establece el primer punto de contacto entre lo helénico y lo cristiano; es la raya la primera gran experiencia de una verdadera síntesis, de la que dependerá ya toda la escolástica, cimentada más tarde en la mente armoniosa del sabio santo de Aquino.

Trae el cristianismo, con su novedad, una idea salvadora que da un sentido profundo a la existencia del mundo y del hombre: la creación. Sin ella, no es posible la libertad y todo acabaría en fatalismo, como en la antigua sabiduría griega. Con ella, en cambio, con la creación, el ser es ser de Dios y del Universo; y de la propia realidad de la criatura ante el Creador, de su dramática situación radical emerge esperanzadoramente la filosofía cristiana. San Agustín es uno de sus máximos representantes.

Hoy, cuando todo se resiente a nuestro derredor, el retorno al Santo nos reclama con imperiosa necesidad. Nos hallamos sin metas y sin faros. Los filósofos, en nombre del pensamiento, han apagado las grandes estrellas del pasado, haciéndose de noche en los caminos del mundo. Después de haberla adorado en los altares de París la han arrojado a la basura... Enséñanos a creer en ella, ¡oh, tú, que bajo los árboles de Gasiciaco la definiste con argumentos inmortales!

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Antonio Fernández Alvarez - Franco

(ANTOÑITO)

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Martina González Martínez

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 1958, A LOS SETENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Su desconsolada esposa; madre política, doña Paula Martínez Martínez; sobrinos, don José Alvarez Fernández y doña Josefa Espejo Fernández; hermanos políticos, doña Ceferina, don Mateo, don Salustiano, doña María de la Asunción, doña María Luisa y doña María del Carmen González Martínez; sobrinos, don Manuel Crespo y don Antonio Luque Rodríguez; demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y la asistencia al solemne funeral que, aplicado por su eterno descanso, se celebrará mañana miércoles, día 10, a las nueve de la mañana, en la iglesia conventual de los RR. PP. Capuchinos, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía HUERTA-MATO DE LA FONTANILLA.

NO8DO ... y Sevilla

El pobre padre

Por FERNANDO RAMOS

EN cuanto pasa el día de la Inmaculada y se ha celebrado ya la fiesta de la madre, que ha sido una invención magnífica de nuestro tiempo porque no hay nada en este mundo más digno de festejar y la brillante iniciativa tuvo desde el principio ese aliento de poesía necesario para vincularla a nuestras costumbres al entroncarla con la más hermosa festividad de la Virgen, ya podemos empezar a hablar del padre. El pobre padre que está temblando ya con lo que se le viene encima.

No ha sido preciso que se aproximen los días de Navidad para que los niños empiecen a hablar y a soñar. Desde que se inicia el otoño, tan pronto cambia un poco el aire, se ven unas nubes o caen unas gotas, los niños empiezan a dejar volar su fantasía soñando con los Reyes. ¡Y cómo se les hace largo el tiempo en su bendita ilusión! Van desgranando los días y los deberes del colegio con impaciencia mal reprimida, sintiendo el peso del tiempo, ese tiempo que ellos no aciertan aun a medir y que sólo tiene estas vagas referencias del cumpleaños, el santo, la Nochebuena y los Reyes. Sobre todo, Reyes. Todavía no saben que es mejor soñar que vivir, pero lo practican. Se quedan aterrorizados cuando el padre o la madre admiten la posibilidad de que este año pasen los Reyes de largo, pero a la mañana siguiente vuelven a recobrar la fe en esa ilusión, en esa esperanza enorme del futuro que deja de ser incierto para ellos. Nada más estimulante, sin duda, para el sentido de familia que esta ilusión de juguetes que viven los niños, creciente, a medida que los días transcurren, al paso que se acercan las vacaciones y, con ellas, las grandes fiestas del hogar.

Y aquí entra en juego el padre. El pobre padre que quisiera multiplicarse, desdoblarse, hacer milagros con sus recursos, poder escribir a los Reyes una carta así de larga y de paso aceptar todas esas lujuriantes y tentadoras listas de material que os ofrecen las confiterías y tantos amigos y compañeros de trabajo que de repente se han convertido en agentes comerciales de los mantecados de Estepa o los más caprichosos e increíbles licores. El pobre padre que sabe que para la Navidad hay una paga extraordinaria y otra para el 18 de Julio, pero que sabe también que esa cosecha de letras siempre pendientes ha contado antes que nadie con la Navidad y el 18 de Julio y han comprometido el numerario mucho antes de que pueda hacerse efectivo. El pobre padre que nunca tiene tan clara conciencia de serlo como cuando se acercan los días por excelencia del hogar, los días en que hay que disimular que existen pavos todavía por estos mundos y decir muy seriamente que es más rica la carne de pollo, ese pollo que se está criando en la azotea desde hace un mes y que es la única previsión seria que se ha hecho sobre la inmediata Navidad.

También el padre tiene su día, el día de San José, pero muy distanciado en el tiempo de este verdadero momento del padre, cuando el padre se merece una condecoración, que son los días que preceden a la Navidad y que se alargan hasta más allá del seis de enero con la brumosa pendiente de la cuesta a la vista, cuando hay que hacer equilibrios sobre la cuerda floja, incomprendido incluso por la madre, que tiene una fe ciega en la paga de Navidad, esa fe que las letras de la lavadora y del traje a plazos y de la factura tantas veces retrasada, hace tiempo le hicieron perder a él.

Pero Dios es bueno y ya se las arreglará el padre para ir saliendo del compromiso. El no sabe ahora cómo y si pidiera consejo a sus colegas apenas alguno podría iluminarle sobre nuevas fórmulas crediticias que él no haya ya experimentado a costa de su tranquilidad, pero superará la prueba, estad seguros, porque la Navidad hay que celebrarla y los Reyes, bueno los Reyes vienen de Oriente con su fastuosa Cabalgata ¿y cómo va a ser incapaz de encontrar solución a este sueño ilusionado del niño? El pobre padre se ganará otra vez *su condecoración.*



—¡¡Gracias de qué! Yo a los amigos los dejo siempre en el mejor sitio!!

En el Centro Cultural de los Ejércitos

Cena de Hermandad presidida por el Capitán general

Anoche, presidida por el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Infantería española, se celebró una cena de hermandad en el Centro Cultural de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, a la que asistieron la totalidad de los generales, jefes y oficiales del Arma, Cuerpos y Servicios que en estos días celebran tan tradicionales efemérides.

Ofreció el acto el general gobernador militar, que en emotivas palabras señaló la animación y camaradería que suelen existir en estos actos. Después evocó el brillante historial del teniente general Castejón.

Finalizó aludiendo el orador a su próxima marcha del servicio activo, dedicando nostálgicos recuerdos a las numerosas fiestas patronales vividas a lo largo de su dilatada vida militar.

Contestó el capitán general con elocuentes frases, subrayando a los asistentes las virtudes de compañerismo y espíritu de Cuerpo. Después de dedicar cálidas palabras al gobernador militar, destacando sus largos años de servicio, estimuló a los presentes a mantener vivas sus virtudes, instándoles a proseguir siempre en su tenacidad por el bien del servicio.

Finalizado el acto, fué cantado por los asistentes el Himno de Infantería.

Tómbola de Ntra. Sra. de los Reyes

Anoche, como premio extraordinario, se sorteó un valioso colchón flex con almohada, que correspondió al boleto número 2.841.

Esta noche el premio extraordinario consistirá en una magnífica batería de cocina.

Como ya se ha anunciado, este año el sorteo de regalos extraordinarios, todos de gran valor, será diario.

La lavadora eléctrica sorteada el día 7, boleto premiado número 26.301, ha correspondido a don Rafael Rodríguez Valles, con domicilio en calle Torneo número 1, letra L, de esta capital, que se personó anoche en la Tómbola para retirar tan estupendo regalo.

Prórroga de la exposición del tesoro de "El Carambolo"

Debido al gran interés que ha despertado en Sevilla y pueblos de la provincia la exposición del tesoro de «El Carambolo», ésta continuará abierta hasta el próximo domingo, día 14, desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde en el salón de Santo Tomás del Ayuntamiento.



BODAS

En la mañana de hoy martes, y en la iglesia parroquial de San Roque y ante su altar mayor, fué bendecido por el cura párroco de la misma el enlace matrimonial de la encantadora señorita Carmen Pichardo Valdivia con don Antonio González Rojas, y fueron apadrinados por don Restituto Ruiz González y doña Isabel González Rojas, hermana del contrayente.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente, y los nuevos esposos emprendieron viaje nupcial a Granada Málaga, Valencia, Madrid y otras capitales españolas.

VIAJEROS

Pasa una temporada en la finca de Ayllones los señores de Muro y en su finca «Su Eminencia», la señora duquesa viuda de Andría.

—En Villanueva de las Minas estuvo el ingeniero director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones Blanco, que pasará las fiestas navideñas al lado de su hijo el también ingeniero de Montes, en su finca del término de Lepe, en la provincia de Huelva.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Con toda felicidad ha dado a luz a una preciosa niña la esposa del señor Domínguez Romero (don Genovevo), María Teresa Fortuny Soto.

—En la capilla de la Clínica de la Cruz Roja, en cuyo establecimiento sanitario dió a luz hace días a su hija, primogénita, la señora doña Isabel Rojo de Martínez García (don Eugenio). La nena fué bautizada en la capilla de la Clínica.

NUEVO ADMINISTRADOR DE CORREOS

Ha tomado posesión del cargo de administrador principal de Correos, el culto y competente funcionario, don Manuel Sánchez Molina, a quien al recibir el atento Saluda *en que ofrece a la Prensa local en su nuevo destino, le deseamos y* auguramos una brillante y larga actuación.

MEJORIA

Se encuentran muy mejorados don Antonio Flores Tassara y don Fernando de Ybarra y Llorente, cuyo total y pronto restablecimiento les deseamos.



CONFERENCIAS DE DON PATRICIO PEÑALVER EN LA RESIDENCIA «SAN HERMENEGILDO»

Ayer en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» tuvo lugar la conferencia del doctor don Patricio Peñalver Simó sobre «La Nacionalización de los ideales de la Cristiandad» perteneciente al Ciclo «¿Qué es España».

El conferenciante, que fué presentado por el secretario general de la Residencia don Miguel Alvarez Morales, señaló que su estudio trataba de interpretar los hechos históricos ideológicos de España y Europa en los siglos XVI y XVII, desde el nivel de conceptuación de la filosofía de la historia.

Esos hechos, de los que el conferenciante escogió cuatro: la polémica en torno al problema de la libertad, la existencia de un humanismo cristiano, la polémica que en 1.635 sostienen franceses y españoles en torno al modo de entender la comunidad internacional y la perduración en la gran escolástica española de la tradicional metafísica del espíritu, revelan todos que hasta 1.648 —fecha de la paz de Westfalia—, aunque han variado los problemas y las preocupaciones, continua el mismo espíritu cristiano. Sólo en la segunda mitad del siglo XVII aparece con fecundidad histórica, el principio racionalista.

Después de indicar los defectos de una acción histórica que como todo lo humano no fué inpecable, el conferenciante expresó la misión positivadora del cristiano, fundada en una honda y alegre Esperanza Cristiana

SUCESOS DE AYER A HOY

MORTAL ACCIDENTE MOTORISTA AL CHOCAR CON UN CAMION

Anoche, en la Avenida de Roma, esquina a la de Palos de Moguer, ocurrió un desgraciado accidente de la circulación que ha costado la vida al motorista don Gonzalo Sánchez Nieto, de 34 años, con domicilio en Nicaragua, 16 (Porvenir), al chocar con el camión de gran tonelaje matrícula M-10094 que conducía Pedro Gómez Caballo, de 33 años, con domicilio en calle Pelay Correa, 44.

El motorista fué inmediatamente llevado a la Casa de Socorro del Prado, en cuyo centro falleció a los pocos momentos, resultando inútiles los auxilios de la ciencia.

El Juzgado de guardia se personó en dicho centro, instruyendo las diligencias propias del caso.

REGRESAN LOS BOMBEROS DE GERENA SIN ENCONTRAR EL CADAVER DEL OBRERO SEPULTADO

En las últimas horas de la tarde de ayer regresó de Gerena el equipo de personal de bomberos que marchó a dicha población para rescatar el cadáver de un obrero que había quedado sepultado entre los escombros al producirse un hundimiento en las obras de la traída aguas a Sevilla.

Los esfuerzos de los bomberos resultaron inútiles pese a los repetidos sondeos realizados en el interior del pozo.

El suceso ocurrió al entrar la víctima, Joaquín Salvador Jesús, de 25 años, de nacionalidad portuguesa, en el interior de un túnel para recoger su ropa, sorprendiéndole el desplome de un muro de contensión.

DOS LESIONADOS AL CHOCAR UN AUTO CONTRA UN ARBOL

Anoche, en el Paseo de la Victoria, el auto matrícula de Valencia número 39693, debido a un patinazo por estar el pavimento mojado, fué a chocar contra un árbol, resultando lesionados sus ocupantes, los que ingresaron en la Casa de Socorro del Prado, donde tratados por el profesor de guardia doctor Risco, practicante Sr. Conradi, se le apreció a don Valentín Méndez Pro, de 30 años, una herida contusa en la región mentoniana y a la joven María Fernández Gallego, de 24 años, contusiones y erosiones varias. El estado de ambos fué calificado de reservado.

LE QUITAN LA BICICLETA

Al carbonero Francisco Hierro Román, de 18 años, de la puerta de la carbonería, sita en calle Amparo, le han quitado su bicicleta que valora en 600 pesetas.

VARIOS LESIONADOS AL QUEDAR UN AUTOBUS MUNICIPAL APRISIONADO ENTRE DOS TRANVIAS

En la desembocadura de la calle Feria a la Resolana, un autobús del servicio municipal quedó aprisionado entre dos tranvías.

Como consecuencia del accidente hubo que lamentar varios heridos de carácter leve del autobús, entre ellos el cobrador Angel García Fernández, que recibió asistencia en el servicio de urgencia del Hospital, de contusión en hemitorax derecho de pronóstico reservado.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

En la mañana de hoy ha ingresado en la Casa de Socorro del Prado, Dolores Pozo Holgado, de 66 años, con domicilio en calle Evangelista, 27, que fué arrollada en el Puente de San Telmo por el motorista don Rufino Pérez Campos, vecino de San Juan de Aznalfarache, que le prestó auxilio.

Tratada por el profesor de guardia doctor Risco y practicante señor Conradi, se le apreció una herida contusa en la región occipital y ligera conmoción, siendo su estado de pronóstico reservado.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

Diego Ruiz Cortés, Premio Rábida 1958 de Pintura

Ayer, festividad de la Inmaculada, tuvo lugar a la 1 de la tarde en la Sala de Exposiciones del Club La Rábida el acto de votación para conceder el Premio Rábida 1958 de Pintura, patrocinado por la Dirección General de Información. En la tercera votación salió elegido el cuadro «Bodegón» de Diego Ruiz Cortés.

La exposición de las obras de Ruiz Cortés, que estaba celebrándose, continuará abierta hasta el día 10. Al día siguiente quedará abierta al público la exposición de las obras presentadas a este Premio Rábida 1958 de Pintura.

Clausura de la Asamblea de Empleados de la Inmaculada

Ayer, en el Palacio Arzobispal (salón de Santo Tomás), se ha verificado, bajo la presidencia del señor Cardenal, la clausura de la Asamblea de empleadas de María Inmaculada.

Su Eminencia Reverendísima les impuso las insignias de la Congregación, y al final, antes de otorgar la bendición a las reunidas, en gran número, pronunció unas palabras, dando a todas orientaciones y consejos en orden a la vida espiritual, y normas para su apostolado seglar.

El Día Universal del Niño

Programa de los actos organizados

El próximo día 14, con motivo del Día Universal del Niño se celebrarán por la mañana misas, en la Santa Iglesia Catedral, en la iglesia salesiana de la Trinidad, y en la iglesia parroquial de Santa Ana, a donde concurrirán los niños de las Escuelas Nacionales.

A las doce de este día se celebrará un concierto en el Teatro Lope de Vega, para los niños acogidos en Centros benéficos. Intervendrán en el mismo elementos del Conservatorio de Música de esta capital y la Banda Municipal.

También por la tarde de dicho día, se darán charlas radiadas por Radio Nacional de España, a cargo de don Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez, secretario de la Junta Provincial de Protección de Menores de Sevilla, sobre «El Niño ante las Leyes», y por Radio Sevilla, a desarrollar por el doctor don Juan Luis Morales y González, jefe de los Servicios Provinciales de Sanidad, Infantil y Maternal de Sevilla, sobre el tema «El Niño enfermo debe ser asistido y el Nido deficiente debe ser ayudado».

En todos los Centros de Protección al Niño de Sevilla se celebrarán actos destacados en pro de sus acogidos, en los que se hará resaltar la personalidad del niño, solemnizándose el día con comidas extraordinarias, sesiones de cine, actos deportivos y reparto de premios.

En el curso de esta semana preparatoria, hoy, en el Paraninfo de la Universidad, disertará el doctor don Juan Luis Morales y González, vicepresidente de la Junta Provincial de Protección de Menores de Sevilla, sobre «Importancia y significado del Día Universal del Niño»; el doctor don Eduardo Alvarez Navarro, inspector médico escolar de Sevilla, sobre «La sobrecarga de trabajo intelectual del Niño de Segunda Enseñanza. Soluciones al problema planteado». (Aspecto médico), y don Vicente Genovés Amorós, director del Instituto Murillo, sobre «La sobrecarga de trabajo intelectual del Niño de Segunda Enseñanza» (Aspecto pedagógico).

A las cuatro de esta tarde, por Radio Sevilla, don Víctor Navarro, profesor de Pedagogía de la Escuela Departamental de Puericultura, y don José Ramón Muñoz, inspector de Primera Enseñanza, dedicarán charlas a los niños de Sevilla.

NOTAS Y AVISOS

DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir de hoy, martes, el nuevo programa de documentales en español que se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana, a las ocho y media de la noche, incluirá los siguientes títulos:

1: «Hacia la paz». 2: «Centímetro a centímetro» (deportes). 3: «Oscuro interludio».

La entrada a estas proyecciones es libre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Leocádia, Valeria, Restituto, Basiano, Primitivo, Siro, Próculo y Pedro Fournier. Misa del Domingo II de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— La Traslación de la Casa del Loreto. Melquiades, pontífice; Eulalia, Carpóforo, Abundio, Hermógenes, Eugrafo, Mercurio, Gregorio III, pontífice, y Sindulfo. Misa del Domingo II de Adviento. Morado.

JUBILEO.— En la Santa Iglesia Catedral.

HERMANDAD DE SANTA LUCIA.—Hoy comienza el solemne quinario en honor de su titular. Todos los días. Misa a las ocho de la mañana y ejercicio del quinario a las ocho de la noche. con sermón a cargo del padre Angel Carrillo, superior de la Residencia de PP. Redentoristas.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA O.—El día 10, a las ocho de la noche, solemne triduo a Nuestra Señora de Guadalupe, ante el cuadro donado por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo Primado de Méjico y que fué bendecido por S. S. Pío XII en audiencia especial a la peregrinación presidida por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Puebla, que trajo el lienzo a Sevilla. Predicará el señor cura párroco.

Queda invitada a estos cultos la colonia mejicana de la ciudad.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja);

De 11 noche a 9,30 mañana.

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila; Pza. de Góngora, 141, 2º Bloque El Tardón.

TOROS

El festival del Ateneo

Diego Puerta y el Yankee cortan oreja

Con buena entrada —no todo lo buena que los fines perseguían— se celebró en la Maestranza el anunciado festival taurino a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo.

Por orden de actuación de los espadas se lidiaron reses de Gamero Cívico, Antonio Pérez, Fernando Cámara, Montalvo y Guardiola, para los diestros Antonio Bienvenida, Jaime Ostos, Chicuelo, Diego Puerta y el novillero norteamericano El Yankee.

ANTONIO BIENVENIDA.— Fué la actuación de Bienvenida un derroche de bien torear Con capote y muleta, mostró cuantas veces pudo, por las malas condiciones del animal, su arte inigualable, que el público premió con abundantes ovaciones. El bicho acusa malas intenciones y el maestro, tras unos pases sobre la derecha inmejorables, mata de soberbia estocada, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

JAIME OSTOS.—El torero de Ecija mostró su buen arte al lancear a su enemigo, escuchando ovaciones. Con la muleta, estuvo valentísimo y torero, instrumentando unas tandas sobre la derecha ligadas al de pecho de excepcional calidad. Realiza faena vistosa entre ovaciones y oles y mata de media buena que basta, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

CHICUELO.—El diestro de la Alameda lancea con su peculiar estilo a su enemigo, realizando después de unos pases por bajo superior faena llena de arte y maestría entre constantes ovaciones. El bicho se cuela con peligro y el diestro busca la igualada, despachando a su enemigo de estocada y descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

DIEGO PUERTA.—El máximo triunfo de la tarde, corrió a cargo del diestro de San Bernardo. Su ininterrumpida serie de triunfos en la temporada que ha terminado, tuvo ayer en la Maestranza una rúbrica de oro. Con el capote lució su buen arte y maestría recibiendo cerradas ovaciones. Luego tomó espada y muleta realizando una colosal faena, instrumentando pases de todas las marcas entre incesantes ovaciones y oles. Pisando un terreno dificilísimo, hizo pasar a su enemigo bajo el engaño cuantas veces quiso, tributándole el público clamorosas ovaciones. Mató de formidable estocada y el descabello y se le concedió unánimemente una oreja, con cuyo trofeo dió la vuelta al ruedo.

EL YANKEE. — También triunfó ayer tarde el norteamericano John Fulton. Se mostró muy lucido y valiente con capote y muleta, dando pases de todas las marcas que se ovacionan largamente. Como estuviera acertado al matar, pues despachó al animal de formidable estocada, se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo con devolución de prendas. El Yankee fué paseado a hombros por el ruedo y llevado así hasta el hotel.

Con los rehiletes tuvieron una tarde felicísima Julio Pérez «El Vito» y «El Chapi». Ambos fueron calurosamente ovacionados en sus diversas intervenciones.

REMIGIO RUIZ

HOMENAJE A CURRO ROMERO

Por la feliz campaña realizada, se tributó un cariñoso homenaje a Curro Romero, organizado por la Peña de su nombre. Con dicho motivo se celebró una misa de acción de gracias en Camas, siendo obsequiados los invitados a continuación con un vino de honor.

Asistieron al acto destacados taurinos sevillanos, empresarios, ganaderos y toreros, así como el apoderado del diestro don Diego Martínez.

Por la tarde se celebró también en honor del espada un lucido festival taurino en la plaza de toros de la Pañoleta.

EN GUAYAQUIL

Guayaquil (Ecuador).—Inauguración de la temporada, toros de Tous, buenos. El rejoneador Landete y Cayetano Ordóñez cortaron orejas.

Paco Corpas tuvo una gran tarde, cortando cuatro orejas y rabos, saliendo a hombros hasta el hotel.



ILUMINACION NAVIDEÑA

La calle de Velázquez ha sido primorosamente adornada con una especial luminaria para solemnizar los felices días navideños. Ha quedado preciosa con sus múltiples alegorías pascuales.

Al igual que se hace en otras capitales de España y el extranjero, todas aquellas vías sevillanas que constituyen el casco comercial de la población, debieran esmerarse en la realización de estos adornos emotivos y delicadamente publicitarios.

¿Costearán este año los comerciantes de calle Cerrajería una iluminación similar a la del año pasado? Ellos fueron quienes en realidad dieron la pauta local en tal clase de instalaciones y no debieran faltar esta vez para ejemplo de las otras próximas calles comerciales.

¡Con lo bonita que quedarían iluminadas las calles de Cuna, Gallegos, Cerrajería, Sierpes, Rioja, Tetuán, Velázquez...!

EL 09 NO CONTESTA

¡Ay, las románticas señoritas del 09! Tan atareadas, con tanto trabajo, las pobres, que se ven y se desean para poder atender a todas las llamadas con la prontitud debida.

Resulta que usted llama al 09 para pedir o anular una conferencia y se lleva, como nos llevamos nosotros ayer, media hora marcando y esperando que la central atienda. Al final, tuvimos que dejar por imposible nuestro deseo, no sin antes recabar de «Información» la correspondiente noticia. La chica que nos atendió en el 03 nos dijo que era tal el trabajo que tenían sus compañeras del nueve que les era imposible funcionar con normalidad.

Que un servicio tan importante como el de conferencias esté tan sobrecargado no es culpa de las simpáticas y amables muchachas.

Vaya desde aquí nuestra respetuosa queja, en nombre propio y en el de las largas listas de abonados sevillanos, en espera de que el mal tenga una adecuada solución.

GROCK



OBRAS

Del máximo interés para los que se dedican a la construcción es esta revista «Obras», cuyas ediciones vienen avaladas por las más cotizadas firmas de la especialidad que en interesantes artículos reportajes y ensayos tratan y estudian todo lo relacionado con las edificaciones.

Acaba de llegarnos el número ochenta y ocho de esta publicación, un ejemplar de atinada composición gráfica, con multitud de grabados y con colaboraciones tan valiosas como la de don Roberto Kramreiter, don José María Anassagati, don Cecilio Barberán, don Fernando Barandián, don Francisco Riestra y el doctor Castejón Chacón.

«Obras, publicación de «Agromán», incluye además una interesante guía comercial de las acreditadas casas dedicadas a materiales de construcción.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Despedida de la Compañía. Extraordinario éxito del fastuoso espectáculo «Carrusel Mágico», con Nicole Blanchery, Cassen, ballet alemán Hiller Girls, ballet, clásico francés y doce esculturales modelos. Taquilla, once mañana. Mayores. Función noche, homenaje a Nicole Blanchery, la vedette de Francia que ha triunfado apoteósicamente en Sevilla.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film en Agfacolor «Lilas blancas», con Romy Schneider, Magda Schneiner y Willy Fritch. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional éxito. La obra más divertida del cine italiano, «Rufufú». Vittorio Gassmann, Totó, Renato Salvatori, Marcelo Mastroianni. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día en segunda semana del cinemascope-technicolor «Buenos días, amor!» (Isabelle Corey, Walter Chiari, Yvonne Monlaur). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* LLORENS. (26828). Gran éxito cómico del film norteamericano «Marino al agua». (Mickey Rooney, Dick Haymes, Peggy Ryan). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Una muchachita de Valladolid». Eastmancolor. Alberto Closas, Analia Gadé, Lina Rosales. Mayores.

CINES —REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Sensacional reestreno. «El secreto del pirata». Technicolor. Los dos piratas más famosos de la historia, frente a frente. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. La comedia más deliciosa del cine actual. «Ariane», con Gary Cooper y Audrey Hepburn. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El bolero de Raquel». Cantinflas. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La historia de los más peligrosos criminales de los Estados Unidos. «El puerto de Nueva York». Yul Brynner, Scott Brady, Richard Robert. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Alegría contagiosa, optimismo, buen humor y música desde Beethoven hasta el Rock and Roll, en el moderno tecnicolor «Es grande ser joven». Autorizada. Taquilla abierta a las doce.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Sara Montiel, como usted no la ha visto aún, en el prodigioso technicolor «Yuma». Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más vibrante historia verídica del contraespionaje, en cinemascope y ferraniacolor, «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jürgens. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los más bellos cuplés en la más ambiciosa, original y graciosa realización de nuestro cine. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Ballet «Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sando, Enriqueta Vallés Lina Barbieri. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, miércoles, a las 7,30, gran recital por el pianista Weissnberg. Teatro Lope de Vega. Selecto programa.



EL LAR GALLEGO
Momento de la bendición de la sede social del Lar Gallego, que tuvo lugar el domingo pasado, centro que vinculará en Sevilla a la numerosa colonia gallega. (Foto S. del Pando.)



La "Cadena Azul" lucha contra el analfabetismo

Una meritísima labor de las emisoras de Radio Juventud con originales métodos de enseñanza radiofónica

Gráficos y receptores viajeros llevan a todos los rincones de España la cultura

Las antenas de la Cadena Azul realizan una eficaz campaña contra el analfabetismo. Desde hace algún tiempo diversas emisoras de Radio Juventud vienen desarrollando una espléndida labor de difusión cultural que bien merecen la atención de todos. Una labor de enorme trascendencia que ha quedado de manifiesto con las palabras pronunciadas por don Jesús Fueyo, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, en la emisión de clausura del último de los cursos radiofónicos realizados. «Sabemos que en la escuela —dijo el señor Fueyo— está el secreto de la movilización de las energías espirituales y materiales del país, y nuestra preocupación ha de ser tanto mayor cuando todo nuestro pensamiento político y social gravita y se funda sobre el hombre, como factor supremo de convivencia y trabajo».

BAZA Y LANGREO A LA CABEZA

En esta magnífica campaña de enseñanza radiofónica, marchan a la cabeza Radio Juventud de Baza y Radio Juventud de Langreo. La primera de las emisoras citadas ha realizado importantes experimentos en este orden, llevando las letras y el conocimiento a los diversos grupos de analfabetos que habitan la comarca. La Estación Escuela de Radio Juventud de Baza encausó sus audiciones escolares teniendo en cuenta la carencia de receptores en las Escuelas Nacionales. La Inspección de Primera Enseñanza facultó a dos maestros del grupo escolar «Padre Manjón» para que éstos desarrollasen ante los micrófonos un eficaz método audovisual del que eran autores. El método de los maestros Navarro y Vinuesa es sencillísimo pero de positivo valor, amén de rápido y ameno. Consiste en colocar unos gráficos preparados al efecto —mapas y estadísticas con graciosas ilustraciones— y bajo ellas un receptor que de forma agil va desarrollando las lecciones. Los temas a estudiar abarcan las más diversas ramas: gramática, aritmética, geografía, religión, prácticas higiénicas...

Los resultados logrados en la sierra de Baza han sido sorprendentes. En dos meses y con un gasto mínimo, se ha logrado la alfabetización de más de un centenar de hombres, mujeres y niños.

LABOR EN EL NORTE

Pero no sólo ha sido esta emisora andaluza la que ha llevado a efecto su práctico cursillo. Radio Juventud de Langreo, con la colaboración de Radio Oviedo y Radio Luarca, cubrió el curso 1957 y 58 con una actividad grandiosa. Cada semana los martes y los viernes, de once y media a doce, se ponían en ondas las más atractivas audiciones de Radio Escolar. Gracias a los equipos portátiles de ampliación, micrófonos y altavoces que construye la Sección Femenina y que se llevan por las distintas comarcas por tiempo indefinido, las lecciones llegaron a todos los rincones, alumnos —preferentemente las personas mayores, que podían resistirse a acudir a una escuela— quedaban prendidos de las distintas escenificaciones que sobre temas culturales se realizaban.

LOS DISTINTOS PROGRAMAS

Los distintos programas de enseñanza radiofónica se adoban con cuidadas ilustraciones musicales e intervenciones de los cuadros de actores, que, a modo de amables seriales, van desarrollando gratamente el curso.

Entre las emisiones didacticas infantiles más logradas de las que las emisoras de Radio Juventud han puesto en antenas, destacan las tituladas: «Alfombra mágina», «Mirando al cielo», «Canciones de España» y «Viajando con el tío Pepe», esta última, de enorme aceptación en los alumnos, que escribe José León Delestal, quien en el curso 1957-58 realizó 24 guiones recorriendo la geografía del mundo y analizando paisajes y hombres.

En estos momentos son unas diez radio-escuelas de la Cadena Azul las que llevan a los más recónditos rincones de la Península su mensaje cultural. Una grata misión que está dando óptimos frutos.

Pescando ondas...

«DIA DEL NIÑO» EN LA RADIO

Esta tarde a las 3,40 ha sido ofrecida por los micrófonos de Radio Sevilla, una interesante charla de orientación pedagógica con motivo de celebrarse hoy el «Día del Niño». Dicha charla, organizada de acuerdo con la Inspección de Enseñanza Primaria, ha sido escuchada en todas las escuelas de la provincia.

ESTRENO MUSICAL EN LAS ONDAS

También por los micrófonos de Radio Sevilla se ha emitido por primera vez, en riguroso estreno, la «Suite Miniatura» del compositor sevillano don Segismundo Romero, catedrático del Conservatorio Sevillano de Música y Declamación.

Evaristo Acevedo, en "La Voz de Madrid"



Evaristo Acevedo, «Evaristóteles», el escritor de la sonrisa, del humor sano, agudo y tranquilo, doctor en optimismo, es colaborador de «La Voz de Madrid». A todos los hogares españoles les llegará su gracejo, su ironía suave, su ingenio burlón y piadoso a la vez, en la glosa literaria que a cargo de plumas ilustres ha de figurar en las Siete Cabalgatas de la R. E. M., que en el modernísimo Auditorium de «La Voz de Madrid» animará y coordinará el veterano y popularísimo maestro de locutores Bobby Deglané.

No podía faltar en estas emisiones, que pronto escucharán todos los españoles, la sabrosa cháchara de Evaristo Acevedo.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,45: Lo que nunca hizo, y, siga usted, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios nocturno de las estrellas, manos arriba, y reportaje sobre cinerama.—11,45: La verbena de la Paloma, zarzuela de Bretón.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado «La Palabra».—9'45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora. 10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos. — 11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill. 11'30: Arco de Triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: «Gutiérrez dice ¡No!», novela de José Mallorquí. — 1'30: El Bazar de las sorpresas.—1'45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. — 1'55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su guitarra.—3'45: La vida en un reportaje.—4'45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—: Concierto de la tarde: música de Sarasate.—5'45: ¿Conoce usted esta voz? — : La llama y el viento, novela de Pedro Roger.—7: Hagan juego.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Un aventurero, novela de Patricia Montes.—8'30: Quiniela de los amigos—9: Niní Marshall y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Jotas populares españolas.—11: El teatro en la Radio: «Cobardías», comedia de Linares Rivas, interpretada por la Compañía de radio-teatro de la emisora.—12'45: Manuel Dicenta, presenta... —1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.-21: Calle Velázquez.-21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Dirección prohibida. 23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de España.—0,25: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de pasodobles.—9'30: Diario hablado local.—9'40: A través de Cuba.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 1: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano. — 12'15: Canciones andaluzas: Marisol Reyes.—12'30: Su aperitivo con música. — 13: El disco dedicado (primer programa).—13'15: Canta Nat King Cole.—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional. — 14'50: Cotizaciones de Bolsa. — 14'55: Cartelera de espectáculos.—15: «La risa de los miércoles», programa semanal de humor—15'15: El disco dedicado (segundo programa). — 16: «Desde la Quinta Avenida», programa de la Casa Americana. — 16'15: Bailes de Andalucía.—16'30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde: 17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: Sinfonía núm. 6, en Fa menor «Pastoral», de Beethoven. — 18'30: En busca del tesoro.—19'30: Cap. V de «Churruca».—20: Diario hablado local.—20'30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche: 21: Rondalla del Frente de Juventudes de Puerto Real. — 21'30: «Catorce aciertos», emisión deportiva, retransmitida desde Madrid.—21'45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nácional.—22'18: La noticia al minuto.—22'23: Cinco minutos en blanco.—22'30: Carrusel en color,—24: Nuestra zarzuela: «La rosa del azafrán», de Guerrero. — 0'35: Pista de baile.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0'57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. — 10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

La sociedad del porvenir

Un tema de máximo interés para los novelistas

«Los viajes interplanetarios están anticuados. La conquista de la Luna: un asunto ya clasificado. No nos queda más que un sólo terreno por explorar «la Tierra», se quejan los autores de las novelas científicas americanas.

Desde el lanzamiento del Pionero, estos escritores no osan tratar más de la conquista del espacio, que según ellos se convertirá bien pronto en una realidad. Han decidido cambiar de temas.

La Luna verá su papel reducido al de cuadro de aventuras románticas o plenas de violencia, aproximándose al género de novelas policíacas. Varios autores examinan el hacer de ella una estación de depósito de deshechos radiactivos.

La Tierra se convertirá en el mayor centro de interés. Tema principal: la sociedad del porvenir, en un mundo enteramente automatizado. Desde «el mejor de los mundos» de Aldoux Huxley, la mayor parte de los autores de novelas científicas, han despreciado completamente nuestro planeta, declara Fairman, director de la sección de novelas de una gran casa editorial neoyorquina. Si nos fiamos de su descripción de la vida sobre la Tierra, podríamos creer que la revolución industrial apenas acaba de comenzar».

Cómo verán la Tierra del año dos mil: un individuo que no trabaja más de dos a tres horas por día, conduce automóviles construidos de tal manera, que todo accidente es imposible, y que desplazándose indiferentemente sobre el suelo o en el aire, serán dirigidos por rayos luminosos.

No habrá más aviones, helicópteros, navíos o trenes, sino máquinas de usos múltiples que cambiarán de elemento según las circunstancias.

No se andará: si se desea tomar el aire o ver escaparates, se desplazará uno sobre aceras móviles.

Si se rompe uno un brazo, se le cambiará pura y simplemente sin perder tiempo y sin dolores. Los bancos de piezas humanas, funcionarán en todas las ciudades al estilo de los actuales bancos de sangre. El médico encontrará con qué reemplazar los órganos defectuosos.

En las granjas, el trigo se cargará en camiones-aviones que efectuarán durante el transporte las diversas operaciones necesaria para la fabricación del pan. Este estará así dispuesto para la mesa a su llegada a la ciudad. El queso y la manteca, se fabricarán según el mismo sistema.

Los autores se dedicarán sobre todo a los problemas económicos y sociales planteados por el nuevo modo de vivir. Desde ahora, varios de ellos han decidido abordar el de superpoblación de la Tierra. «El día en que la población de nuestro planeta, sea tan numerosa que no encuentre siquiera sitio para sentarse, la colonización de los planetas nos ofrecerá nuevos temas de novela», afirman ellos.

PREGUNTANDO SE LLEGA...

“Yo traje a la Literatura algo que no existía”

Afirma Wenceslao Fernández Flórez

Wenceslao Fernández Flórez es un hombre dispuesto a dar las máximas facilidades a quien —como yo en esta ocasión— llega hasta él con ánimo de interviuvarle. Por lo menos esa es mi opinión, dado lo que a mí me ha sucedido. Cuando lo llamé por teléfono para comunicarle qué deseaba, Wenceslao estaba cuajado de compromisos y trabajos que le tenían ocupados completamente los días de la semana. No obstante, fué él mismo quien allanó dificultades, quien calculó tiempos y encontró un hueco, en la tarde del sábado, para poder atenderme en su casa de la calle Alberto Aguilera. Una casa llena por doquier de muebles, cuadros y objetos artísticos de valor que forman un ambiente indudable sobre la profesión y las inclinaciones artísticas del dueño de la casa.

Y son precisamente esas inclinaciones y esa profesión lo que nos han traído a ella. Por eso, al aparecer nuestro protagonista abandonamos el curioseo y nos dedicamos totalmente a él. Lo que al instante se establece entre Fernández Flórez y yo es una conversación y no un cruce de preguntas y respuestas, que hubieran prestado a este trabajo cierto tono rígido, del que quiero huir a toda costa. Así, enfoco la conversación hacia los tiempos en que Wenceslao llegó a Madrid, con más ánimos que obra y más ilusiones que seguridad en sí mismo. La pregunta surge sola, es más un ruego de que me cuente sus impresiones al encontrarse con el mundillo literario madrileño de entonces.

LAS TERTULIAS INSULSAS Y EL AISLAMIENTO

—Yo traía ya formada una idea, desde Galicia, porque preferentemente yo era un lector. Sabía poco más o menos con qué gentes me iba a encontrar y no me produjo, por tanto, asombro ninguno el hallarlas. Lo que sí me asombró fueron las tertulias, pero por lo insustanciales que las encontré.

—¿Iba a muchas tertulias?

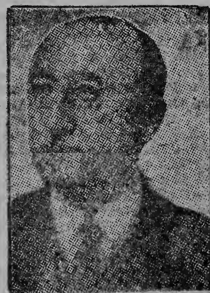
—Me asomé por algunas, pero me aburría. La que más frecuenté era la que Valle-Inclán tenía en el café de Fornos, en la calle de Alcalá. Fuí solamente unos días. Iba y escuchaba lo que hablaban. La segunda o la tercera vez que fuí estaban discutiendo de teatro y en la discusión defendían las representaciones con cortinas, en vez de decorados. Ricardo Baroja afirmaba que debía representarse con un sólo telón de fondo, que fuera de color langostino. Esto produjo una enorme impresión a Valle-Inclán, y le molestó que la idea no fuera suya. Entonces empezó a darle vueltas en la cabeza, hasta que por fin exclamó: «Bueno, sí; pero langostino japonés.»

—¿Se quedarían pasmados?

—Creo que, realmente, hay una diferencia en el color del langostino japonés. De todas formas yo pensé entre mí: «Estos señores dicen cosas muy estrafalarias, que no me ilustran personalmente»; y es cuando decidí que no valía la pena ir a las tertulias. Comprendí que estaba muy por debajo de las personas que las componían. Por otra parte, yo les oía hablar pestes de autores, clásicos o modernos que admiraba, y me asustó pensar que si de ellos hablaban así yo no tenía nada que hacer en la literatura. Yo, que había venido, como entonces se decía mucho, «a luchar», encontraba que estas cosas me quitaban las fuerzas. Hasta que llegué al convencimiento de que para todos aquellos les era mucho más cómodo que escribir bien el hablar mal de los genios.

—¿Le perjudicó o le benefició su aislamiento?

—El aislamiento siempre se paga, porque del que no está adscrito a un grupo o tertulia ni se habla, ni se comenta de él, ni se le cita... En fin, todo eso que constituye una propaganda. Ahora bien, a propaganda perdida, tranquilidad ganada.



EL HUMORISTA Y EL HUMOR

—Todo escritor, cuando empieza, lleva la aspiración de cuajar y alcanzar su triunfo en un género determinado, aunque después no sea en ese en el que consigue su mayor gloria. Usted, Wenceslao, ¿pensó siempre en ser humorista?

—No, yo no. Tenía, sí, esa visión peculiar de la vida y de los hombres, pero entonces eso no se valoraba, no existía el humorismo. Existía esa otra cosa que era la gracia mordaz, la comicidad, pero no el humorismo. Además, voy a decirle a usted que ni antes ni hoy persigo el humor. Surge sin pretenderlo.

—¿Cuándo se dió cuenta de que ése era su camino literario?

—Se dieron cuenta los demás antes que yo. Comencé a practicarlo más ampliamente por indicación de Picavea, que era director de «El Pueblo Vasco», de San Sebastián. Por entonces durante el verano se llevaba a San Sebastián algunos escritores de Madrid para que colaborasen en su periódico. Les pagaba la estancia y las colaboraciones; y uno de esos veranos, por indicación de no sé quién, me llevó a mí. Allí existía una entidad muy extraña que se llamaba «Sindicato de Iniciativas» y como a mí me hizo mucha gracia eso de que las iniciativas estuvieran sindicadas comencé mis colaboraciones exagerando y poniendo en solfa las iniciativas del Sindicato aquel. Los artículos tuvieron tal éxito que un día recibí carta de Luca de Tena proponiéndome el ingreso en «A B C» para escribir las impresiones parlamentarias. Y allí nacieron las «Anotaciones de un oyente». Y de ahí parte mi humorismo.

—Hay quien asegura que puede existir un humor exento de intencionalidad. Es decir, sin que para nada roce la sátira o el sarcasmo. ¿Cree usted en ese humor puro?

—El humor puede ser de todas clases. No sé lo que en realidad sea el humor puro. Quevedo, Dickens, Shaw, Chesterton... son otros tantos modos diferentes de hacer humor. El chiste es lo que no es humor; el chiste es el pariente más próximo de las cosquillas. Como ellas, produce una risa momentánea, que cesa en cuanto cesa su acción, pero que no produce ideas.

—Entonces, ¿el humor es eminentemente intelectual?

—Desde luego, lo es; es intelectual y además sentimental. Porque el humorista no se excluye a sí en su humor, sino que se alinea con los demás. El humorista no dice «¡Qué tontos, o qué malos sois!», sino «¡Qué tontos o qué malos somos!». Yo, en definitiva, creo que el humor no es definible.

SU PUESTO EN LA NOVELISTICA ESPAÑOLA Y ALGO DEL ARTE DE NOVELAR

—Haciendo un examen de conciencia sincero de su obra, ¿qué puesto cree usted que ocupa en el ámbito de la novela española?

—Creo que soy el primero que ha traído ese tipo de humor, en que intervienen el hombre y la sociedad de mi tiempo, sin chiste.

—Metidos ya en el arte de novelar, ¿a usted le pone en movimiento la concepción de un personaje o tiene ya concebida la novela total antes de empezar a perfilar los personajes?

—Varía mucho. Por ejemplo, mi novela «Las siete columnas» surgió al empezar a desarrollar un pensamiento. Este: que lo que se toma por virtud encierra casi siempre un pecado capital. En cambio el ver cómo triunfan en nuestro derredor los bribones y la imposibilidad en que nos hallamos de operar como ellos en idénticas circunstancias, la imposibilidad nuestra para ser bribones, hizo nacer a «El malvado Carabel». Y es que se es malo o bueno como se es rubio, o moreno, o castaño.

Enfrascados en esta conversación de la novela, comenzamos a derivar sobre los elementos que la componen: sobre héroes, personajes, ambiente, etc., y de cómo existen novelas fallidas, habiéndose logrado personajes perfectamente acabados, por falta de ambiente en que desarrollar su personalidad acusada. Hablamos también de la imaginación y de fantasía, pero creo que —criterios dispares— no vamos a llegar a una conclusión sobre la diferencia, y sigo con mis preguntas:

—¿Qué considera más importante en la novela: lograr el ambiente o el personaje?

—No entiendo bien la pregunta. Pero creo que hay que lograr un ambiente para cada personaje y eso es lo difícil, porque lo más difícil es tener fantasía.

LA NOVELA ACTUAL, EN BAJA

No sé bien —yo tampoco— a qué se refiere Fernández Flórez, y creo que me salgo un poco por los cerros de Ubeda para cambiar el derrotero de la conversación:

—¿Alude con eso a que la novela actual tiene poca fantasía?

—Hoy se escribe mejor, pero con menos cumbres. Hoy —sin faltar a nadie, como se dice vulgarmente— la novela ha degenerado. Vivimos una época de no creación, de novela «standard» al estilo de la norteamericana. Hay demasiada propaganda y muy poca creación.

—¿Cómo es posible eso si los concursos se ven inundados de papel?

—No creo en los concursos positivamente porque no revelan nada; únicamnte que valen como estímulo. Tal vez es que no haya nada que revelar.

—¿No existirán circunstancias, ajenas al autor, que coarten sus vuelos creadores? O, también, autores noveles que, como usted, no tengan fe en los concursos y se abstengan, esperando su oportunidad?

—Puede ser. Ahora bien; yo creo que si uno realiza un hallazgo, con o sin concurso, se revela. Hay un adagio que dice que «el que tiene la onza, la cambia». El novelista está en el mismo caso que la mujer embarazada, que llega un momento en que no puede ocultarlo, y otro en que tiene que dar a luz. Los asuntos de novela crecen como los minerales, por agregación.

No se aviene mucho esto con lo del embarazo, donde el crecimiento es por desarrollo, pero torcemos por el sendero de al lado, para no pecar de insistentes y porque sabemos que Wenceslao tiene que asistir a una conferencia a las siete.

—¿Qué consejo daría usted, entonces, a los novelistas que empiezan?

—No hay ningún consejo. Yo les aconsejaría que no siguieran ningún consejo. Ni siquiera éste.

MIRADA AL EXTERIOR

Casi sin notarlo, en la conversación y en las comparaciones —que serán odiosas, pero que ayudan mucho—, en la conversación hemos dado una vueltecita por la novelística mundial, y hacia ella encaminamos las preguntas. Es inevitable recalar en los dos países más traídos y llevados por la crítica de nuestro tiempo y comienzo por el más próximo. Apenas un salto sobre los Pirineos. Pero de aquí ambos hemos coincidido antes en que la Sagan es un producto propagandístico, sin hondura ni talla novelesca, y por eso dirijo los tiros a otra diana:

—¿Qué opinión le merece Jean Paul Sartre?

—A mí me parece que Sartre es novelista porque dice cosas que chocan a la gente, y esto es ya un sistema.

—¿Y Albert Camus?

—Sí; éste me parece más novelista. Es menos estentóreo. De todas formas, la novela está, universalmente, en un momento de laxitud. Seguramente porque es tal la serie de cosas y sucesos que se han acumulado que el escritor está hoy, como una boa recién comida, en los horrores de la digestión, completamente aletargada. Hemos de pensar que el solo hecho de la Revolución Francesa ha llenado el mundo de novelas, pero que éstas tardaron mucho tiempo en aparecer.

—Dígame ahora su opinión sobre la novela norteamericana.

—Sobre esto habrá que esperar. En primer lugar habrá que esperar a que su espíritu se forme. Hasta ahora no lo han logrado.

DE LAS INFLUENCIAS Y DE LA ACADEMIA

—Se ha hablado en diversas ocasiones de las influencias que dan origen a la literatura de Wenceslao Fernández Flórez. ¿Reconoce usted alguna?

—Me han atribuído tantas influencias que una vez tuve el gusto de contarlas, y resultaba que yo era algo así como un hijo de la literatura universal. Entonces llegué a la conclusión de que no me parecía a ninguno. La que más me atribuyeron fué la de Eça de Queiroz, que me parece la más errónea, porque lo que existe entre él —a quien admiro— y yo es una identidad de nombres y de toponimia, por nuestra vecindad galaico-portuguesa. También han dicho que estoy influenciado por D'Annuncio.

—Y usted, ¿cree haber influído en alguien posterior?

—Sí, en algunos. Pero no los señalo porque se ofenderían.

—¿Se ha encontrado a sí mismo dentro de la novelística?

—Creo haber logrado algo importante: traje a la literatura un estilo y un sentido que no existían. ¿Basta eso?

Por nuestra parte consideramos que sí y cambiamos el rumbo:

—Hábleme de su elección como académico.

—Para mí fué una gran sorpresa, porque nunca jamás se me había ocurrido pretenderlo. Lo supe por teléfono, cuando me llamó González Amezúa. La noticia me dejó tan parado que estuve un buen rato sin contestar, hasta que Amezúa me gritó: «¿Está usted ahí, Wenceslao?» Yo le contesté que sí, que estaba, pero que no comprendía por qué iban a presentar mi candidatura. El se echó a reír y colgó.

—Y usted, que fué académico de esa manera tan imprevista, ¿cree que el escritor debe tener la mira de alcanzar un sillón?

—Si el escritor hace su obra con los ojos puestos en la Academia, no le quepa duda de que esa obra será una obra muerta.

LITERATURA, PERIODISMO FINAL

Wenceslao Fernández Flórez, junto a su personalidad periodística, tiene otra continuada dentro del periodismo. De ahí que le preguntemos:

—¿Qué diferencia establece usted entre el periodismo y la literatura?

—Existe una diferencia clara, a poco que nos fijemos; la literatura puede ser periodismo mediante cierta alquimia, en tanto que el periodismo no puede llegar nunca a ser literatura.

—En ese caso, ¿cuándo considera usted que el periodismo es literatura?

—Cuando se sale de ser periodismo. El periodismo lo abarca todo. Sin embargo...

Como los puntos suspensivos no aclaran, ni creo que halla en él intención de aclarar —aparte de que el reloj se acerca alarmantemente a las siete—, le hago las preguntas finales.

—¿Considera que existía intención política, por parte de la Academia Sueca, al conceder el Nobel a Pasternak?

—En la Academia Sueca, sobre todo en los últimos tiempos, hay una evidente inclinación a lo político. ¿Puede ser una manera de atacar a la U. R. S. S. al conceder el premio a un escritor alejado de lo oficial? No sé; pero bien puede ser.

—¿Su juicio sobre el premiado?

—Conozco poco de Pasternak, pero en mi opinión lo juzgo un escritor mediocre.

Y así, tras una despedida en que ambos nos agradecemos la entrevista, guardo mis notas y me voy.

EUGENIO MEDIANO FLORES



La estancia de Deborah Kerr en Madrid

La famosa actriz quiere conservar su incógnito a toda costa

Se dice que su presencia en la capital de España está relacionada con la llegada de Yul Brynner

Acaba de rodar con el popular actor una película en Austria titulada "El viaje"

Madrid. — La otra tarde llegó Deborah Kerr a Madrid. En Barajas la aguardaba el coche de Yul Brynner. La estrella partió inmediatamente a un hotel de las afueras de la capital, donde dió orden de que no le molestasen.

—Si pregunta alguien por mí, digan que no me conocen.

La actriz quería conservar el incógnito a toda costa. ¿A qué obedecían estas medidas tan absolutas de aislamiento? Los rumores comenzaron a correr en seguida. El nombre de la actriz se asociaba al de Yul Brynner. El detalle del coche era ya un indicio claro.

LA MISMA CONTESTACION

Deborah Kerr ha rodado con Yul Brynner «El rey y yo». Durante la realización de esta película se habló de cierta amistad entre ellos. Se supo también más tarde que ella conservaba una carta que le había enviado Brynner a Nueva York, después de haberle visto trabajar en «Té y simpatía». Ultimamente han sido de nuevo compañeros en «El viaje», película inspirada en el levantamiento de Hungría, que han rodado en Austria.

Poco después de ésto parece que Yul Brynner anunció su separación matrimonial. Y casi al mismo tiempo, Deborah Kerr hizo saber que se separaba de su marido. Los dos hechos, hacían pensar, guardaban relación. Sin embargo, parece que no se trata más que de una coincidencia.

¿A qué ha venido entonces Deborah Kerr a Madrid, tan sigilosamente, esforzándose en no tener contacto con nadie, sobre todo, con la Prensa?

Las llamadas al hotel donde se hospeda la estrella hallaban siempre la misma contestación.

—Aquí no sabemos nada de la señorita Deborah Kerr.

EL VIAJE

En la dirección del hotel se limitaban a cumplir una orden. Pero la actriz estaba allí, aunque no era posible llegar hasta ella. Una pareja de periodistas ingleses, compatriotas suyos, intentaron la entrevista vanamente.

La solución podría llegar a través de Yul Brynner. Pero el actor en estos momentos está ocupadísimo, y hasta posiblemente muy preocupado por su transformación física. Desde que ha ocultado su calva en una tupida peluca, se muestra más enigmático y menos propicio al diálogo.

Deborah Kerr momentos antes de salir hacia España, dijo a unos amigos que venía a disfrutar de un pequeño descanso. Se encuentra cansada después de una larga temporada de intenso trabajo.

—Hasta principios de año no quiero saber nada de cine —comentó.

Efectivamente, en estos últimos años ha intervenido en el rodaje de numerosas películas. El lector la recordará en seguida por su papel en «De aquí a la eternidad», por ejemplo.

HOLLYWOOD

Deborah Kerr comenzó a brillar en el firmamento cinematográfico hace quince años. En 1947 se trasladó de Londres a Hollywood para cumplir un contrato. Estados Unidos iba a convertirse en su segunda patria. Al año siguiente hizo «Eduardo, mi hijo». Y en 1949 salía hacia Africa, donde iba a rodar «Las minas del rey Salomón». Después hizo, «Quo vadis», en Roma, para volver en seguida a Hollywood.

Una pausa de su trabajo en los estudios la aprovechó en 1953 para aparecer en los escenarios de Broadway con «Té y simpatía». Durante varios meses vivió en Nueva York. Cuando inició de nuevo su actividad en Hollywood fué con un papel muy distinto al que había hecho hasta entonces, Encarnaba a una mujer sin demasiados prejuicios. Esta nueva faceta de Deborah Kerr dió mucho que hablar. Su nombre fué asociado inmediatamente al de Frank Sinatra, que trabajaba por entonces con ella.

EL GUIONISTA

Sin embargo, casi a continuación, Deborah Kerr comenzó a trabajar en «El rey y yo», al lado de Yul Brynner. Y de nuevo los rumores en torno a los protagonistas de la película. Se insinuó que entre los dos había surgido un gran afecto. El hecho a que nos referimos es todavía reciente. ¿Podría guardar alguna relación este acontecimiento con el viaje de la estrella a Madrid?



Deborah Kerr, sin embargo, no ha aparecido todavía por los estudios donde se rueda «Salomón y la reina de Saba». Este detalle tampoco quiere decir nada.

Sin embargo parece que su presencia en Madrid está relacionada con alguien que interviene directamente en la producción de «Salomón y la reina de Saba». ¿Se trata de un actor? ¿De un técnico, quizás?

Los rumores más insistentes coinciden en que se trata del guionista de la película, el escritor Peter Viertel, muy conocido en Hollywood. ¿Es una simple amistad la que une a la estrella y el guionista o entra en las posibilidades de un inmediato matrimonio? Como la estancia de la actriz no va a ser breve, es muy probable que haya ocasión de conocer el fondo de la cuestión.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

La semana teatral en Madrid

"Hay alguien detrás de la puerta", en el Recoletos

El título de esta nueva comedia de Alfonso Paso, titulada «Hay alguién detrás de la puerta», surge de una frase de Saroyan, que viene a decir, poco más o menos, que siempre hay alguién detrás de la puerta; pero ese alguién es siempre pura ilusión. Según esto, Alfonso Paso ha compuesto una comedia de matices aparentemente ligeros, pero que encierran cierta profundidad psicológica. Es, en definitiva, la comedia de la ilusión que tiene como protagonista a una mujer histérica, harta de tomar medicinas para sus nervios, y más aburrida aun de cuanto la rodea. Su esposo, inventa un juego policiaco que surge de unos falsos celos de cierto señor que habita en el cuarto contiguo de un hotel cercano a Madrid, donde el matrimonio, con otros amigos, se hospedan. Y en ese truco reside la gracia de la comedia, y es lo que lleva a feliz desenlace a la mujer enferma. De esa invención, de esa treta que urde el marido, sale la ilusión que tiene más eficacia que todas las medicinas. No relatamos el argumento porque sería quitar interés para quienes se disponen a presenciar esta nueva obra de Alfonso Paso. Una vez conocido el truco, se les priva del nudo ingenioso de la comedia.

«Hay alguien detrás de la puerta», tiene un diálogo vivo, ágil, suelto, y una acción rápida, sugestiva y hasta cierto punto aleccionadora. Pero también, vista la obra desde la otra vertiente, posee un fondo algo melancólico y amargo. Si bien, esto llega menos al público, pues que está fuera del tema argumental. Y esa vertiente amarga, viene a descubrirnos la trampa de que solo «hay alguién detrás de la puerta» para los ingenuos y enfermos de espíritu. Para los fuertes, nunca hay nada, y fuera de toda posible ilusión, no les queda otro recurso que emplear su fortaleza, como resignación, y para llevar la felicidad inventada a los demás. En definitiva, esa ilusión, que olvidan tantos ingenuos, no es más que una sesión de fuegos artificiales en una noche de verbena. Símbolo que utiliza el autor al final de la comedia. Esto último quizá sea lo que el autor nos ofrece de manera más rápida, pero estamos seguros que es lo que él cree con más firmeza. Esa insatisfacción que viene a dejarnos la vida cuando no nos dá lo que le pedimos. Todo el mundo cree en este sentido, que siempre le llega lo que no le iba bien, o que se equivocó en la petición. Y esto, ligeramente esbozado, es lo que desvía «Hay alguien destrás de la puerta» de la tesis de Evrelnoff, en su «Comedia de la Felicidad» antecedente de la obra de Paso, del que surgieron todas las comedias de tipo evasivo e ilusionista, pero que, en otra ocasión, la pieza que nos ocupa está teñida con ciertas gotas de amargura, que tal vez el público no recoge, más prendido por la ilusión. Esto puede ser, para el autor, un buen estudio del auditorio teatral.

La dirección de Manuel Benítez y Carmen Troitiño, así como la interpretación de la Compañía Titular del Recoletos nos parecieron muy acertadas. Guillermo Marín dió a su personaje elegante y sereno ritmo; Mary Carrillo, en su papel de dama neurástenica, encarnó bien el carácter, con expresiones vehementes o abandonadas; Ramón Elías, Carlos Muñoz y todos en fin coadyuvaron al buen éxito. El autor asludó, entre muchos aplausos, al final de las dos partes.

TELON CORTO

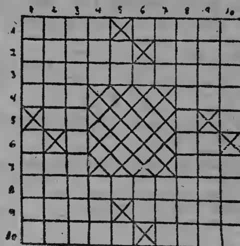
El grupo teatral «Los Independientes» estrenará esta semana en el Goya, «Mambrú se fué a la guerra», de Arcel Achard. La adaptación ha sido realizada por Javier Lafleur. Como es sabido, el autor califica a su obra de «comedia infantil no apta para menores».

Alfonso Paso ha entregado a la compañía de Rafael Rivelles, una nueva comedia en la que el famoso actor reaparecerá en el Reina Victoria, el día 8 de enero próximo.

El director del Circo de Price, don Juan Carcellé se ha reunido con los críticos teatrales e informadores de Prensa, con objeto de preparar la función extraordinaria dedicada a la Navidad de los pobres. Esta función es ya tradicional en el Price madrileño, y en ella intervienen las más famosas figuras del teatro y del cine. Los fondos económicos se destinan a un almuerzo para varios centenares de necesitados. También anunció el señor Carcellé el próximo festival mundial del Circo, que se celebrará en el Palacio de Deportes de Barcelona, a partir del próximo día 19.

M. DIEZ CRESPO

Arabescos



Horizontales.—1: Especie de café. Piezas de artillería.—2: Hacia lugar o parte inferior. Sello de una carta.—3: En Física, termómetro diferencial, con que se estudian los fenómenos de reflexión y de radiación del calor.—4: Sujeta con ligaduras. En inglés, todo.—5: Sílaba (al rev).—6: Prefijo.—7: Poesía (al rev). Hermana.—8: Saludable.—9: Acera de la calle. Quites la piel.—10: Planos, lisos. En Marruecos, mercado.

Verticales. — 1: Representación geográfica de la Tierra o parte de ella en una superficie plana. Apoyar o sentar algo sobre una base.—2: Muerte natural de una persona. En algunas embarcaciones, conducto de tablas por donde salía a la mar, el agua que achicaba la bomba. 3: Lances del juego de billar.—4: Condimento. Animal salvaje parecido al bisonte.—5: Pronombre.—6: Letra griega (al revés).—7: Terminación de diminutivo. Ciudad marroquí.—8: Enmendáselo, corrigiéselo.—9: Lodo (al rev). Residuo de los panales de la cera (al rev.) 10: Antiguamente, alondras (al rve). Rojo.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Ojos.— 2: Sopapos.—3: Cabe. Isis.—4: Ol. No.—5: Pio. Job.—6: Ro. Ana. Sr.—7: Ev. Jo.—8: Sotalugos. 9: Tolerar.—10: Ba. Tl.

Verticales.—1: Copras.—2: Salió. Ot.—3: Job. Etob.—4: Epet. Avala.—5: Ja. An. Le.—6: Opio. Ajurt.—7: Sos. Ogal. 8: Sinos. Or.—9: Sobras.



¿NOS ƎUQ?

Solución al anterior

ANTE EL COSO

No hay sexo débil

PEARL S. BUCK, una vida de aventuras

Fué a China con cuatro años y hasta la adolescencia no descubrió que era de una raza distinta

Una gran tragedia en su vida: su única hija, retrasada mental sin curación posible

En 1941, poco después del desastre de Pearl Harbour, un funcionario del departamento de Estado fué a convidar a Pearl Buck para charlar oficiosamente de los asuntos de China, pero la escritora se negó.

—China y América están demasiado unidas en mi corazón y en mis recuerdos, para poder separarlas, y por otra parte, nada sé de cuestiones políticas y económicas.

Después de reflexionar un instante, como el representante de Washington insistiese agregó:

—Si no os basta con lo dicho, tened en cuenta que la bella China que conocí está a punto de desaparecer; pero ni mi experiencia sobre la cuestión os serviría de nada en absoluto.

Esto era una advertencia, que el departamento de Estado no entendió. Norteamérica continuó mirando a China a través de la obra de Pearl Buck, y el Premio Nóbel coronó la obra de la célebre escritora, en el momento en que Mao Tse Tung iniciaba la destrucción de una civilización milenaria, trastornando la vida de 500 millones de seres humanos.

El departamento de Estado se vió obligado a revisar toda su política y repitiendo las palabras proféticas de la escritora, un portavoz de Pekín exclamaba:

—Nos engañábamos, y Pearl Buck debe costarnos más cara que Pearl Harbour.

Esta mujer, cuya obra dió a conocer China a decenas de millones de lectores e influyó en la política norteamericana en el Extremo Oriente, ha vivido la más extraordinaria de las existencias, donde la tragedia camina a la par de lo pintoresco, a través de medio siglo donde abundan los sucesos vulgares.

LA AVENTURA COMIENZA A LOS CUATRO AÑOS

Hoy, en su pequeña heredad de Pensilvania —adonde se retiró y vive, rodeada por los huérfanos de la guerra que ha adoptado—, Pearl Buck debe recordar con frecuencia las atapas de su tumultuosa vida, que inspiró lo más esencial de sus obras.

Su primera aventura empezó cuando ella tenía cuatro años, y su padre, pastor presbiteriano con alma de misionero, sacó a su mujer y a su hija de las dulzuras de la vida en Hilboro, en el Sur de los Estados Unidos, para llevársela a las márgenes del río Azul, en el corazón de China, donde se instaló en una vieja casa china rodeada de plantas exóticas.

Con frecuencia, madre e hija son cargadas de trabajo para recibir a las numerosas catequesis, y muchas veces se quedan sin alimentos, para socorrer a cientos de criaturas abandonadas. Y entre esas actividades femeninas arrastra el pastor por las aldeas sus largos pies de americano calzados por enormes zapatos chinos que hacen reir a cuantos los ven.

Los hijos del pastor, entre tanto, nacen y mueren: porque les da por ahí, o porque se aperciben de lo ingrata, dura y triste que es aquella vida. Tan duro es el misionero para los demás como para sí mismo. Cuando la pequeña Pearl cuenta muy satisfecha que ha alcanzado un 19 en Geometría, él le pregunta como respuesta:

—Bueno. ¿y cuándo tendrás un 20?

LAS AVENTURAS EN LA ESCUELA Y EL INSTITUTO

La criatura ignoraba que era de raza diferente que sus compañeras.

A los quince años la pusieron en el Liceo de Shanghai, y todo el recuerdo que tenía de América era la confusa memoria de una diligencia, un tren o un velero, abandonando el puerto de San Francisco.

Los recuerdos de sus primeros dos años son descorazonadores: la revuelta de los boxers, la llama del invierno, la poesía del verano, las epidemias, la miseria y el recuerdo de su país y la conciencia de su importante misión, aunque a veces se decía:

—¡Eres demasiado sensible! Sufrirás con esto.

Sólo tenía un refugio contra esta terrible monotonía del país, y eran los brazos de Carolina Syndenstricker, su madre, la desterrada que aceptó todos los sufrimientos y renunció a su misma vida de mujer para auxiliar a aquel que escogió para marido. Por él soportó el destierro, la miseria, el peligro y trató de conciliar su papel abnegado de misionera con el de madre de familia.

Un día, la exilada se rebeló. Había tenido siete hijos, de los que cinco habían muerto. No le quedaban más que Pearl y su hermanito que, por su precaria salud, había enviado a los Estados Unidos; y cogiendo a su pequeña Pearl, fué con ella muy lejos, dentro del país, instalándose en Tsin-Kiang, en las márgenes del río Azul.

Su vida sigue en una casita vieja. Cari y Psari dan caza a los escorpiones. Junto a la cama en que ambas duermen, tienen siempre cargada una vieja espingarda, cuyo manejo ignoran, pero que les permitirá intimidar a los eventuales salteadores. Más tarde, cuando Pearl vea los jardines americanos, accesibles y sin ninguna protección, se pregunta, ingenuamente: «Pero, ¿cómo repelen aquí los ataques nocturnos?»

IGNORABA QUE ERA DE OTRO COLOR

Aun con los citados inconvenientes, la vida en Tsin-Kiang era un paraiso para la muchacha. Su madre le enseñaba música y pintura, y todas las mañanas hacía largos ejercicios de redacción, que le ayudaban a darse cuenta de su vocación de novelista. Carie la inculcaba al mismo tiempo valor físico y trató igualmente de enseñarla a dominarse, aunque en este último aspecto sin resultado. Pero se daba cuenta de que era un pequeño ser, resuelto, de carácter difícil y apasionado, presa fácil para la inteligencia.

Por la noche, Wang Ama, su vieja criada china, le contaba viejas historias de su país, le enseñaba los complicados caracteres de la escritura china, y abría su alma a la comprensión de la raza amarilla y a su vieja civilización.

Y ese bagaje intelectual fué el primero que llevó la joven Pearl al Liceo de Shanghai, después a Rusia, Francia e Inglaterra y finalmente al Randolph Macon Collige, en Virginia. Y fué entonces cuando descubrió que pertenecía a otra raza, a una civilización diferente a la China.

Ahora comprendo —exclamó al enterarse—. Yo me había asimilado con mis compañeras e ignoraba incluso que hubiese diferencia de color entre su piel y la mía.

EL PRIMER HIJO Y EL ULTIMO

Pero su alma continúa ligada a la tierra donde transcurrió su juventud. Cuando supo que su madre estaba enferma, voló a China, con sus diplomas bajo el brazo, convencida de que nunca volvería. Al cabo de algunos años, Carie recuperó la salud y Pearl se casó con un compatriota, el misionero y agricultor John Lossins Buck.

Ella creía firmemente que se había fijado para toda la vida. Daba clases de literatura inglesa en Nankín y publicaba novelas en el «Shanghai Mercury». Estaba esperando un hijo, y la felicidad parecía sonreírle, al fin.

«En aquella época —ha escrito ella— yo era una joven llena de alegría, salud y felicidad. En mi imaginación veía mi casa llena de criaturas...»

El primer hijo, tan deseado, iba a ser también el último. Aquella muchacha de cuerpo robusto, cabello castaño, ojos azules y rostro sonriente, llevaba la tragedia en sus entrañas. La hija de Pearl Buck —predijeron los médicos— nunca traspasaría la edad mental de una criatura de cuatro años, y su extraordinario don para la música debía quedar siempre en estado embrionario.

VERDAD DIFICIL DE DECIR

Se inició entonces el doloroso calvario que tantas madres conocerán, por su desgracia: las visitas a los mejores especialistas del mundo entero, la esperanza de un milagro, el animarse de pronto, las decepciones. Nadie osaba decir la dolorosa verdad a la joven madre, que esperaba, confiando todavía, una palabra de esperanza. Un día encontró a algún especialista, que tuvó el valor de decirle:

—Su niña nunca será normal; no se haga ilusiones. Perjudicaría a usted y a toda su familia si no le dijera toda la verdad. Nunca se curará, pues conozco bien estas criaturas. Los americanos son demasiado sentimentales, pero es mejor ser duro y claro. Esta criatura será siempre un fardo pesado en su vida. Prepárese para soportarlo. Nunca hablará normalmente, ni aprenderá a leer ni a escribir. No traspasará la edad mental de los cuatro años. No se deje absorber por ella. Encontrará un lugar donde la niña podrá ser feliz. Déjela allí y viva usted su vida. Sírvale con la verdad, no atendiendo a sus deseos.

ELLA SIGUE DEDICANDOLE UN AMOR MATERNAL

Después de muchas vacilaciones, Pearl Buck siguió este consejo; pero la herida que el Destino le había abierto no debía cerrarse más. En la literatura buscó, si no un consuelo, un refugio. La guiaba la necesidad. Así «El viento del Oeste» y luego «Tierra china», que le dió la gloria.

Regresa de los Estados Unidos en 1932, pero encuentra una China en la que todo está transformado. Cuantos amaba han muerto o se han ido. Regresó a los Estados Unidos, se divorció del pastor y se casó con el editor J. Walsh, y decidió acabar su vida en la finca de Pensilvania, donde ha reunido todos los recuerdos de su juventud. De su ideario, dice:

«El novelista es un intermediario doloroso, a través del cual viven otras personas. No me preocupa si mis libros son leídos o no. Pero no puedo vivir sin tener escrita una novela o estarla escribiendo.»

Porque en su finca, entre sus recuerdos, figuran los personajes que ha creado y los niños que ha adoptado, éstos «de carne y hueso».

Pero todo ese universo que ella se ha creado al volver de China, como una coraza, nunca podrá hacerle olvidar a su hija que, en la Institución para retrasados mentales, donde Pearl va frecuentemente a verla, continúa dedicándole un amor de criatura.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Díganos lo que pueda:

No se pudo con el Madrid



Llegó y pasó el partido contra el Madrid. Era el encuentro de la máxima preocupación sevillana, después de la efectiva recuperación del Sevilla, vencedor brillante en Sarriá. Era la pesadilla de muchísimos seguidores blancos que se preguntaban: ¿Se vencería a los triples campeones de Europa en Sánchez-Pizjuán, o serían éstos los que «llevaran el gato al agua, sumiendo de nuevo al equipo local en los cinco negativos?

Llegó y pasó el partido contra el Madrid. Este, por motivo de su buen juego, de su experiencia y de la innegable calidad de sus hombres y pese al excelente primer tiempo de los sevillistas, se alzó con la victoria, sumando dos puntos más que le hace mantenerse destacado en la competición.

Veamos las opiniones

LA SEÑORITA PAULA DE ASPE GARCIA-JUNCO

Cuando nos acercamos a ella mediado el partido, su cara resplandecía de puro gozo. Como buena bética le complacía plenamente ver el «múltiple» que cantaba la clara victoria verdiblanca en Oviedo, y como magnífica sevillana le alegraba que el Sevilla se retirara a la caseta, yendo por delante de los madrileños.

A la terminación del partido nos decía:

—¡Qué lástima! Cómo se ha venido abajo el juego del Sevilla en la segunda mitad! A mí me parecía que el Sevilla iba a terminar victorioso en su pugna contra el Madrid, pero en la segunda parte completamente distinta a la precedente, fué absorbido por el Madrid.

—De entre los jugadores blancos, ¿cuáles les han parecido los mejores?

—Ruiz-Sosa y Achucarro en la media; Pepillo en el ataque y Campanal en la defensa. Cobo también ha estado muy acertado. Me refiero a la primera parte. De la segunda no me han gustado ninguno.

—¿De los madrileños?

—El equipo completo, que supo darle la vuelta al encuentro, pero haga sobresalir a Kopa, magnífico conductor del ataque, y Santisteban.

—¿El señor Gardeazábal?

—Lo he visto benovelente con los forasteros y estimo que a éstos no le hacen falta tutelas de ninguna clase.

DON JOSE LUIS ARREDONDO GARCIA DE PORRES

El hombre estaba indignadísimo con el arbitraje de Gardeazábal, al que vió completamente del lado del Madrid.

—¿Tan parcial fué el arbitraje?

—Clarísimamente parcial. No veía faltas graves más que contra el Sevilla. En el castigo que dió origen al segundo gol del Madrid señaló «indirecto» y el balón entró directamente del jugador que sacó la falta y fué muy riguroso en la concesión del penalty, que valió el tercer tanto. Además, no aplicó nunca en favor del Sevilla la ley de la ventaja; sólo lo hacía a favor de los forasteros.

—¿Cómo vió al Sevilla?

—Muy mal en la delantera, en la que no ha habido cohesión alguna. Sólo jugadas aisladas de Pepillo. En la media buena la labor de ambos jugadores y en la zaga las intervenciones finas y alegres de Campanal y el juego eficiente, aunque brusco, de Romero. Cobo muy bien.

—¿De los madrileños, qué nos dice?

—Un equipo extraordinario capaz de vencer en cualquier sitio sin Gardeazábales de ningún género. Kopa, habilísimo y escurridísimo; veloz el extremo izquierda y además peligrosísimo. Santisteban, magnífica figura; Ruiz, muy bueno, pero demasiado «recio», y en la zaga destacó Santamaría. Alonso no tuvo gran trabajo.

—¿Cree usted que costará trabajo dejar la cola?

—No lo creo. Aunque se ha perdido el partido, el Sevilla puede vencer en cualquiera de sus próximas salidas.

—Que así sea.

B.

Los cuartos de final de la Copa de Europa

El Madrid contra el Wiener Sport

Madrid 9.—En los locales de la Real Federación Española de Fútbol se ha celebrado hoy el sorteo para los cuartos de final de la Copa de campeones de Europa. Los equipos han quedado emparejados del siguiente modo:

Royal Standard, de Lieja, contra Stade de Reims.

Real Madrid, actual campeón, contra Wiener Sport, de Viena.

Young Boys, de Ginebra, contra Wismut, de Alemania oriental.

Y vencedor del desempate At. de Madrid-C. D. N. A., contra Shalke, de Alemania occidental.

Golpes francos

Igual que César, el Madrid llegó, vió y venció. Si ganas tenía el Sevilla al Madrid, no eran menores las de ellos y venció el mejor, no le demos vueltas.

Las almohadillas y broncas al árbitro, con razón o sin ella, sólo perjudican al Sevilla C. F., pero no suben al marcador por mucho genio que se le eche amparados en la impunidad.

El exceso de cariño de Herrera perjudicó al Sevilla. El de Coria abrazó a Gento y de aquel abrazo en aquel lazo vino el tercer tanto madridista. Vaya a su cargo.

Di Stéfano, aparte de su fenomenal clase, sigue siendo el profesional que más y mejor suda la camiseta a lo largo y ancho de los 90 minutos de juego. ¡Si por aquí tuviésemos tres o cuatro parecidos!

El Betis se trae de Oviedo dos puntos, claros, rotundos, verdaderos y positivos que le consolidan en ese honroso tercer puesto, por encima de históricos y famosos. Además, es la mayor hazaña fuera de casa en la presente temporada.

En Buenavista el Betis fué despedido con una cerrada ovación y en Buenavista se «diquela» un rato largo de fútbol. Ahora que aprendan esos «pobretones» que no saben salir de casa sin cerrojo.

El Zaragoza iba a Madrid con ánimo de puntuar y le hicieron un siete como una casa. Suman ya 35 goles los encajados por los maños, que son los máximos «encajadores».

Aparte de esta paliza del A. Madrid, también las hubo en Granada (que acusamos), Bilbao y Barcelona. Se conoce que llega el frío y hay que «calentarse». Treinta y cinco goles en siete encuentros de Primera. ¡¡Mueran los cerrojos, entre ellos el del Valencia-Osasuna!!

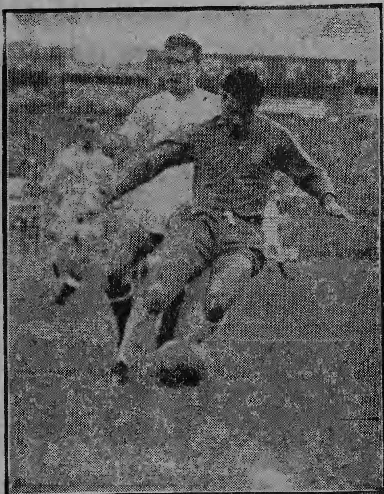
SOBRIN.

Deportista sueco, ahogado en Australia

Probaba un aparato respiratorio

Freemantle (Australia) 8.—El joven «as» de la velocidad, Ingemar Sunquist, de Suecia, ha perecido ahogado cerca de Coogee Beach, a unos 17 kilómetros de esta localidad; contaba 17 años de edad.

Sundquist intentaba probar un nueva aparato respiratorio para sumergirse en el agua, por primera vez.—ALFIL.



Tal vez una de las notas más sobresalientes de la actuación del equipo madridista en «Sánchez Pizjuán» el pasado domingo fuese la seguridad de su zaga. Por lo menos es la primera vez que hemos visto al Madrid con una defensa segura. La «defensa en zapatillas» parece que ha sido suficientemente apuntalada. En el grabado vemos al joven defensa Miche ganando la acción a Szalay. (Foto S. del Pendo).

"El Betis es el mejor equipo que ha pasado por Asturias"

"Mejor que el Madrid y que el Valencia"

"Su triunfo en Buenavista fué archimerecido"

Esto dice la Prensa de Oviedo

Hemos recibido hoy un ejemplar de la «Hoja Oficial del Lunes», de Oviedo, en la que se publica la crónica del encuentro Oviedo-Betis, que finalizó con el rotundo y merecido triunfo del equipo verdiblanco, por 3-0.

En dicha crónica, que firma «Segoma», se hace un cálido elogio de la actuación del Betis y, por considerar de máximo interés para nuestros lectores conocer ese elogio, vamos a reproducir los párrafos de la mencionada crónica que se refieren a la impresión causada por el conjunto verdiblanco en Buenavista.

El querido compañero «Segoma» dice:

«UN SEÑOR EQUIPO

¿Con que queríamos saber si los campeones del Norte éramos más que los del Sur? ¡Ya, ya! Ahí lo tienen. El Betis justificó con exceso su posición privilegiada. Sin embargo, creemos que merece más, mucho más. El Betis fué, sin átomo de duda por nuestra parte, el mejor conjunto que pasó por aquí. Mejor que el Madrid, que el Valencia, que el Granada. En el estado comparativo, a este Betis no tenemos con quién pesarlo. Y por nuestra óptica pasaron todos los partidos de Buenavista y del Molinón, con la excepción del Gijón-Real Sociedad. Tenemos, pues, bastantes juicios para asegurar que el Betis es lo mejor que pasó hasta ahora —nos referimos, claro está, a la temporada actual— por Asturias. Estupendo equipo, formidable equipo. Como tal conjunto, por líneas y hasta por individuos. No hay baches en los verderones sevillanos, que con tanto acierto, juego y suerte prepara Antonio Barrios. Orgulloso puede estar de la agilidad, flexibilidad, soltura, toque de balón, rapidez y todo cuanto bueno quieran ustedes añadir, de este Betis que vuelve a dar guerra a los grandes, como cuando alcanzó el máximo entorchado en este mismo campeonato de Primera División de Liga. Todo un señor equipo este Betis, que puede celebrar con toda tranquilidad sus Bodas de Oro. Porque la permanencia en Primera la tiene más que asegurada.

HUBO OPOSICION

Los que no hayan ido al partido y tuvieran la paciencia de leernos, podrán decir para su coleto: «Claro, el Betis jugó porque no tuvo rival; le dejaron hacer cuanto quiso...»

Y no fué así: el Oviedo, en el primer tiempo, batalló y jugó bastante más que frente al Valencia —y empató— y que ante el Granada —y ganó— y a la par que contra el Madrid. El juego hecho por el Oviedo no fué peor ni mejor que cuanto le estamos viendo. Es muy posible —casi seguro— que el mismo Oviedo de ayer y contra otro equipo que no fuera el de ayer hubiera ganado o, en el peor de los casos, empatado. Batalló siempre el Oviedo, como contra el Madrid, el Atlético de Bilbao, el Valencia y, sin embargo, encajó la paliza más sonora del Carlos Tartiere. Y es que, amigos, tenemos que reconocer que nuestro rival de ayer fué mucho mejor que todos ésos. No nos fiemos en la historia, en el nombre del equipo. Olvidemos por un momento cómo se llama y juzguémosle tan sólo por lo que hizo y cómo lo hizo, con qué alegría, con qué conjuntación, cómo tiraban todos a puerta, cómo estaban armados los bolos atrás —cuatro medios y tres defensas— y, sobre todo, cómo atacaban y defendían en bloque. Si Barrios vió esto a los brasileños y lo trajo para Sevilla, merece más que una felicitación. Más meritorio el triunfo, triunfo archimerecido, y contra el que no tenemos nada que oponer, salvo nuestro pensamiento en la Segunda División.»

«Dicho ya que el Betis ha sido el mejor once que pasó por Buenavista y el Molinón —incluyendo en este estadio al mismo Betis— por su juego, por la alegría y vivacidad de todos sus elementos y nada digamos de su moral y preparación física, juzgémosles individualmente, puesto que como conjunto no nos cansaremos de repetir que es extraordinario.

A Menéndez tan sólo lo incordió dos veces Artabe y otras tantas Arbáizar, aparte de un balón de Aeropagita que se estrelló en el poste. Está bien, en lo poco que hizo, Menéndez. El mejor elogio de Menéndez es que le quitó el puesto a Otero. La defensa, fuerte y viril y sin que destaque nadie. Elogiable, por igual, Portus, Ríos, Valderas y Areta. Muy bien Isidro, sobre todo el Isidro de la primera parte. Castaño un extremo peligroso y que prodiga con facilidad y dureza el tiro. Algo lento, dentro de la gran rapidez bética, el húngaro Kuczman. Vila es una anguila, y Moreira otra. Premio extraordinario para Del Sol. Estuvo en todas partes y en todas fué bonísimo.

¡Cómo íbamos, pobres de nosotros, a ganar a este Betis!»

Esta es la impresión que ha causado el Betis en Oviedo, señores. Ha demostrado lo que aquí ya hemos dicho y sabíamos: que está en el grupo de los «grandes» del fútbol español por derecho propio. Que es, hoy por hoy, uno de los mejores equipos de España.

Una vez más, nuestra enhorabuena y nuestra felicitación a todos los que han hecho este gran Betis de hoy.

A vueltas con el partido del domingo

Fué penalty, a qué engañarnos

Los puntos negativos frente al Madrid tienen una importancia relativa

Ahora, a pensar tan sólo en el encuentro de Gijón

Más calmados los nervios, mejor encauzadas las opiniones, hoy volvemos sobre el encuentro del domingo entre la escuadra sevillista y los campeones de Europa. Existe demasiado confusionismo sobre la jugada crucial del encuentro. Esto es, sobre el penalty señalado a última hora por Gardeazábal, sanción que provocó un final harto desagradable a un partido que por su calidad no lo merecía. Juzgado el hecho, la jugada que motivó el máximo castigo, los aficionados en su gran mayoría aceptan la existencia de la falta y que el penalty no fué producto ni de una mala interpretación arbitral ni del espontáneo deseo del colegiado de favorecer al equipo que vencía, sino que la falta no tenía otro castigo que el que señaló Gardeazábal.

Desde el lugar que ocupamos habitualmente en el estadio no vimos con claridad cómo ésta se produjo. Por ello en nuestra crónica del partido reseñábamos la jugada con cierta vaguedad y nos limitábamos a consignar que aunque la jugada había perdido la peligrosidad de gol inminente Herrera había derribado al jugador madridista. Después hemos podido hablar con aficionados —buenos aficionados sevillistas— que presenciaron el encuentro en la tribuna de gol Norte y hemos podido apreciar que todos, absolutamente todos, aceptan que la falta existió, que el penalty, por tanto, estuvo bien señalado.

Quede constancia de ello y admitamos la verdad de las cosas. El encuentro se siguió desde el graderío con demasiada pasión. El error de Gardeazábal no fué otro —así lo hacíamos constar en nuestra crónica del partido— que el de sancionar con excesivo rigor una jugada que había perdido peligrosidad y el de provocar una reacción hasta cierto punto lógica de los aficionados, cuando el partido lo tenía justamente ganado el Madrid y no tenía solución posible desde el punto de vista sevillista. El arbitraje de Gardeazábal tuvo así su principal fallo. Si antes hubiese señalado con el mismo rigor otras faltas cometidas por los jugadores madridistas, hubiésemos tenido que aceptar su inflexible postura en esta jugada crucial. La protesta, la enérgica repulsa del público no surgió contra la falta en sí. Recuérdese que antes de lanzarse el castigo fueron muy pocos los silbidos al árbitro. La postura del público reflejaba tan sólo el mal humor de una hinchada que había visto nuevamente cómo el señor Gardeazábal ponía sumo cuidado en no dejar pasar una falta surgida en los jugadores sevillistas cuando anteriormente habíase mantenido en muy diferente postura llegado el momento de sancionar al Madrid.

AHORA A PENSAR EN GIJON

El domingo venció el Madrid y el Sevilla volvió a reflejar una cuenta negativa de cinco puntos. Creemos que los negativos cobrados ante el Madrid no tienen la importancia de los perdidos frente a otro conjunto cualquiera. Tengamos en cuenta que lo que ha hecho el Madrid en «Sánchez Pizjuán» está llamado a repetirlo en muchos terrenos. La derrota de anteayer no debe producir desmoralización entre los jugadores del Sevilla. Y en esto sí que debemos colaborar todos. El próximo domingo viaja el Sevilla al reducto sportinguista de El Molinón, donde el cuadro gijonés le ha de presentar franca batalla. En ese encuentro el Sevilla bien puede reanudar su racha de éxitos si sus hombres pelean con el mismo tesón y ejemplar entusiasmo que han derrochado en los últimos partidos. El hecho de ser vencidos por el Madrid debe ser admitido por los jugadores sin que su moral se resienta de ello.

Esta mañana se han reanudado los entrenamientos. Ipiña comienza a estudiar detenidamente la estructura del equipo que actuará ante la afición gijonense. Estos hombres tienen sobre sí la responsabilidad de solventar cuanto antes el tropiezo y de mantenerse en la postura de recuperación iniciada frente al Atlético de Bilbao.

No ha habido debilidad en las filas sevillistas. Con el partido —el primer tiempo, mejor dicho— jugado por el Sevilla frente al Madrid hubiesen solventado la situación frente a otro conjunto cualquiera. Con la misma fe, con idéntico esfuerzo se deben emplear el próximo domingo en el campo astur. De seguir en esta línea, el Sevilla recuperará su puesto. El clima de calle, al que ya nos hemos referido en más de una ocasión, ha de tener en la acción del conjunto blanco positivo reflejo. Hay jugadores que han acusado el golpe del domingo. Y son los aficionados, los buenos sevillistas, los llamados a hacerles reaccionar.

Cobo, por ejemplo, figura del partido a pesar de su fallo en el segundo gol, hablaba nada menos que de retirarse del fútbol cuando en los vestuarios escuchaba las voces de ánimo de sus compañeros. Desolado y lloroso, Cobo se sentía equivocadamente culpable de la derrota del Sevilla. Ruiz Sosa, otro de los más distinguidos el domingo, razonaba al compañero:

—No hemos perdido ni por jugar mal ni por fallos en jugadas claves. Nos han ganado porque son mejores.

Y esa es la única verdad. El Madrid es desde hace tiempo cosa aparte, materia extra. Sus títulos lo vienen confirmando y lo hecho el domingo en Sevilla lo repetirán donde se propongan hacerlo.

Que sepan los jugadores del Sevilla que la afición no les censura su derrota. Los vió pelear y destrozarse hasta donde llegaron sus propias fuerzas. Confiando en ellos, la afición sólo piensa ilusionadamente en el encuentro del próximo domingo. Animo, pues. A regresar triunfadores de El Molinón, y aceptar la derrota ante el Madrid como cosa, hasta cierto punto, lógica.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Homenaje en Begoña al veterano periodista José María Mateos

Bilbao.—En Begoña se celebró un acto de homenaje al veterano periodista bilbaíno y decano de los cronistas deportivos españoles don José María Mateos cumpliendo así el deseo de tantos compañeros suyos y especialmente aquella acertada idea lanzada ahora por el internacional Pepe Samitier.

El acto fué muy sencillo por expreso deseo del homenajeado. A las doce del mediodía hubo misa rezada en la basílica de Begoña, celebrada por el coadjutor don Cesáreo Urgoiti, vinculado desde hace años al fútbol vizcaíno, especialmente como capellán del Atlético de Bilbao. Después le fué impuesta al Sr. Mateos la Gran Cruz de Beneficencia que el Gobierno del Caudillo le concedió recientemente por su generosa labor en beneficio de la ciudad sanatorial de Santamarina. Finalmente, la Comisión organizadora del homenaje le hizo entrega de un artístico pergamino en el que figuraban las firmas de las más destacadas personalidades federativas de todos los deportes y críticos de Prensa y Radio. Don José María Mateos expresó su gratitud mientras los asistentes le ovacionaban. El acto fué realizado con la presencia de las autoridades.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Bob Sterling ganó el campeonato de golf para cineastas

Jonny Weismuller fué segundo

Buena Park (California) 8.—Bob Sterling se ha proclamado campeón de golf del mundo de la Cinematografía al derrotar, en la final, a Johnny Weismuller, en el Club «Los Coyotes».

Ambos actores se hallaban empatados al terminar el agujero 36.—ALFIL.

Comida de confraternidad entre destacados aficionados sevillistas y béticos

Se proyecta la fundación de una nueva Peña que llevará los nombres de los primeros clubs sevillanos

A mediodía de ayer se reunió en comida de confraternidad un nutrido grupo de destacados aficionados sevillistas y béticos como prólogo de un próximo encuentro de fútbol que habrán de dirimir sobre el terreno de juego de Heliópolis. El almuerzo, titulado humorísticamente «del armisticio», puso de manifiesto los indestructibles lazos de unión existentes entre ambas aficiones. En los discursos cruzados —hicieron uso de la palabra casi todos los asistentes— se dejó bien sentado que por encima de las deportivas disputas, de los distintos entusiasmos, Sevilla y Betis, Betis y Sevilla, sólo tenían como fin único el de elevar la categoría de la ciudad en el orden del deporte.

En la presidencia tomaron asiento don José Maza, como representante de los sevillistas presentes; don Pascual Aparicio, que ostentaba la representación de los béticos, y, entre ambos, el ex árbitro de fútbol señor Cuevas.

El acto transcurrió en medio de la mayor confraternidad. Uno de los asistentes, en su intervención oratoria propuso que la comida sirviese como reunión inicial de una nueva «peña» deportiva que podía llevar los nombres de los primeros clubs sevillanos. La idea fué aceptada unánimemente.

Entre los reunidos se cruzaron artísticos banderines en los que, junto a las enseñas del Betis y el Sevilla, campeaban expresivas dedicatorias.

Cuando el acto declinaba, los reunidos acordaron realizar, mediante severa votación, la elección del presidente de la futura «peña». Llevada a cabo ésta, resultó elegido don Luis Molini.



Rincón femenino

Departamentos modernos

El hogar de una sola pieza

Dadas las exigencias actuales, ocurre con cierta frecuencia que son muchas las personas y matrimonios jóvenes que se ven obligados, por carecer del capital suficiente para comprar un piso, a recurrir a los departamentos o viviendas de una o dos habitaciones. Por lo que antes de hacer cualquier adquisición, se impone el hacer un presupuesto, un examen sobre el capital disponible. Cifras que se pueden amoldar a las necesidades y gastos de cada uno, pero que cada uno, dentro de su posición social, debe estudiar y distribuir con precisión.

Si la vivienda es de una sola planta, se debe procurar comprar lo más imprescindible, puesto que después, sobre la marcha, se pueden ir comprando las restantes cosas a tenor de las necesidades. Una cama-diván, que se puede recoger durante el día; dos cajones adosados a la pared que sirvan, a su vez, de tocador y escritorio; un armario-tabique con departamentos destinados al uso del armario ropero; otros como librería y estantes para objetos de arte o adorno, y el resto del armario para la vajilla, cristalería... Una lámpara de pie, un par de butacones cómodos y, a ser posible, un rincón chimenea junto a una buena alfombra y graciosas cortinas, pueden lograr el desahogo y confort de cualquier hogar amplio. Para la cocina conviene disponer de pocos cacharros, pero de calidad. Por ejemplo, la olla a presión se considera indispensable en todo hogar, por muy modesto que sea. Se amortiza antes del año de su adquisición, y si se puede disponer de sartén eléctrica y trituradora, son aparatos muy prácticos y de uso económico, ya que, además de ahorrar gran cantidad de cacharros, se dispone de más espacio y proporcionan más rapidez en el trabajo y una mayor limpieza.

Es aconsejable, también, al montar la habitación, no hacerlo con muebles clásicos, sino con los de estilo funcional, que se pueden acoplar a cualquier habitación en el caso de mejorar de ambiente y, por lo tanto, en cualquier hogar.

Es fundamental hacer cálculos y ser objetivo antes de lanzarse a hacer ninguna compra de esta importancia, ya que, generalmente, éstas acostumbran a hacerse para el resto de la vida y cuestan mucho dinero.—M. P. M.

Transatlántico embargado

Hamilton (Bermudas), 9.—El trasatlántico «Arosa» ha sido embargado a su llegada a este puerto y sus 204 pasajeros trasladados a otras naves y aviones para que puedan completar el crucero que estaban realizando a bordo del buque.

Diversas compañías petrolíferas y otros acreedores menores han pedido el embargo del buque para tener una garantía de los dos millones de dólares que reclaman a los armadores del «Arosa».—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Los niños alemanes crecen demasiado aprisa

Ello produce graves consecuencias que requieren medidas inmediatas

Hamburgo. (Crónica de la Agencia «Fiel», especial para P.Y.R.E.S.A., por H. G. Bendix).—Un paseo con los hijos es para muchos padres alemanes fuente de nuevas preocupaciones. El paisaje más bucólico se vuelve insípido cuando a cada paso se ven obligados a advertir, a gritar: «Levanta la cabeza. Endereza el cuerpo. Lleva los hombros derechos. Cuando yo era pequeño no andaba así como un burro cargado.» Pero las advertencias no siempre surten efecto y los médicos saben muy bien por qué. Un especialista en enfermedades de niños, de Munich, resumió la situación de la siguiente forma: «Los padres citan su propio ejemplo, porque, cuando eran niños, no tenían que cargar con tantos centímetros. El crecimiento sufrió alteraciones sensibles de 30 años acá.»

El desarrollo físico prematuro es hoy casi regla general. Apenas la tercera parte de los niños crecen al ritmo que antiguamente se consideraba normal, mientras otra tercera parte lleva una delantera de un año y la última tercera parte de dos años. Los niños de seis años tienen hoy el tamaño de sus padres cuando éstos tenían 8. No son raros los chicos de 12 años con 1,80 de altura. En la mayoría de los casos de aceleración el desarrollo intelectual y psíquico sufre un retroceso, motivo de tantas quejas de los padres, profesores y maestros.

La alteración del ritmo del crecimiento, sobre cuyas causas los especialistas todavía no han llegado a un acuerdo, es un hecho probado por las mediciones en serie y por las estadísticas de los médicos escolares. Antiguamente los jóvenes terminaban su desarrollo físico y de sus facultades mentales a los 25 años. Hoy en día el desarrollo físico termina en muchos casos a los 16. Sobre los límites del desarrollo psíquico e intelectual las tesis varían considerablemente. Antiguamente se observaban fases de crecimiento acentuado y de «engorde» que se alternaban con cierta regularidad. Hoy en día, las fases de «engorde» son así inexistentes lo que produce, generalmente, deficiencias en el desarrollo de los órganos, de los nervios y de la musculatura. Los niños llegan a no poder con su propio cuerpo. Deficiencias en la formación de niños llegan a no poder con su propio cuerpo. Deficiencias en la formación de esqueleto, pechos hundidos, deformaciones de la columna vertebral, son los diagnósticos más frecuentes. En Baviera un examen indicó entre un 16 a un 20 por ciento, según la región. En Hamburgo el índice es de un 34 por ciento, siendo el examen tan riguroso que se registra cualquier deficiencia. Hay que señalar a este respecto que todos los alumnos de todas las escuelas alemanas son sometidos, por lo menos dos veces al año, a un examen médico en la propia escuela, manteniendo el Estado con ese fin médicos escolares. Las deficiencias no son solamente registradas, sino que, en colaboración con los padres, se procura remediarlas. En Hamburgo existe una red de centros de gimnasia ortopédica costeada por el Estado. Los alumnos con deficiencias tienen que tomar parte obligatoriamente, en sus cursos, confiados a especialistas. Como complemento de tres clases de educación física por semana, por lo menos, realizadas en escuelas, los cursos de gimnasia ortopédica han dado excelentes resultados. Se ha redoblado la vigilancia de los profesores, sobre todo de los profesores de educación física, que comunican todos los casos de deficiencias al médico escolar competente, el cual, por su parte, se entiende con los padres sobre las medidas a tomar.



Desgraciadamente, se observó en muchos casos que los defectos son anteriores a la edad escolar. En este terreno, la propaganda de la gimnasia de los lactantes es intensa. El problema asume graves aspecto cuando los jóvenes terminan su preparación escolar obligatoria, a los 14 ó 15 años, e inician el aprendizaje de una profesión. En esa fase, la vigilancia comprende a los padres. Además, el Seguro de Enfermedad, obligatorio, incluye medidas para corregir deficiencias una vez que éstas sean certificadas por el médico. A las mayores preocupaciones, felizmente, corresponden una serie de medidas eficientes, cuyos resultados no se hacen esperar.

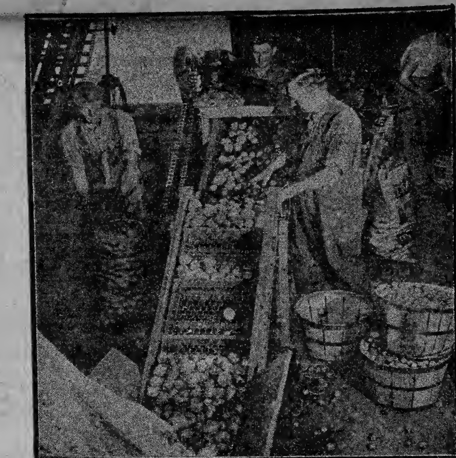
La naranja, embajadora de España

Por Francisco Gómez de Travecedo

El nombre de España —alto, bello y significativo como un romance de fronteras, va a sonar, a resonar diríamos, con más fuerza, más expresividad y más sabor en el mundo.

La idea de amparar con la intervención de organismos estatales la producción de la naranja española nació en reciente fecha en el seno de la Junta Nacional de Agrios, precedida de un estudio de la Comisión de Propaganda del Sindicato de Frutos.

El acuerdo es de verdadera trascendencia para el comercio de exportación de la región levantina de manera singular y directa, pero también lo es indirectamente para todas las otras zonas españolas donde se produce y cosechan naranjas, esto es, no sólo Valencia, sino Castellón, la dorada luminosidad de Murcia, la templada delicia de Almería, la jugosa gracia de Málaga, la esplendorosa alegría de Sevilla...



Se trata de una medida de protección hacia la naranja española y esto es tanto más necesario cuando existe el riesgo de una competencia internacional que exportadores de otros países han comenzado a poner en marcha en detrimento de nuestro producto.

Ahora bien, la naranja es fundamentalmente española como el champán francés, la cerveza alemana, el whiskey escocés, la mantequilla inglesa, el vermouth italiano. Cada país tiene un producto señero, cada pueblo su estilo y su luz. En este reparto de los dones naturales, a España, por la gracia de Dios, le tocó la vid, el olivo, la naranja...

La campaña, en este sentido, es un verdadero acierto, porque en ella se persiguen dos cosas importantes: garantizar un producto excelente con el nombre de origen y dar un valor comercial a una realización de hecho. Esto entraña otras dos cosas fundamentales, exaltar la calidad única de una fruta de prestigio y desarrollar con altura, ponderación e inteligencia una gran campaña.

Las excelencias del producto lo merecen y la extensión del mercado, también. Nuestros principales clientes frente al maravilloso producto que es la naranja valenciana, son los países escandinavos, los EE. UU., Inglaterra, Alemania, Francia. Prácticamente, toda Europa y lo más representativo de América, lo que supone en realidad los mejores caminos del mundo.

A toda esa ruta de mercados hemos de llevar el convencimiento y la noticia de que nuestra naranja española, la naranja «Valencia», es la fruta más dulce, más sabrosa y más expresivamente bella de la tierra, que es casi y sin casi una delicia de nuestro suelo, un don.

Como auténtico presente del Señor, tiene la gracia y la luminosidad del Mediterráneo, el color encendido de la sangre, la redondez de las cosas perfectas, la cálida fuerza de las tierras del Sol...

La naranja exalta la belleza de España y constituye, como la uva, el olivo y la rosa, el mejor pregón de nuestra Patria; pero a esta naranja hay que buscarle cuna, singularidad y geografía concreta, hay que darle un nombre señero y un lugar exacto. Se ha escogido Valencia, porque Valencia, para el extranjero —para la mentalidad elemental del turismo medio—, la capital levantina es la tierra de la naranja; toda la naranja de España viene de Valencia, como todo el vino español es de Jerez, la aceituna de Sevilla, el turrón de Jijona y las pasas de Denia.

Mantener esa fuerza vigente en el ánimo europeo es una empresa bella y sobre todo comercial, lo cual es doblemente sugestivo porque no siempre la belleza y el lucro suelen ir unidos en las empresas comerciales. Esta de poner en marcha sobre el corazón del mundo la dulzura de nuestra naranja es como prender en la frialdad burocrática de los aranceles la alegría de una condecoración de oro, equivale a perfumar la cartulina de los mapas en el sabor intenso de nuestros agrios, es tanto como inundar la tierra con la gracia de nuestra luminosidad y nuestro Sol.

La campaña está en marcha y le auguramos el mejor de los triunfos. La mitad ya está hecha. La ha conseguido el mismo producto con su excelente calidad. Valencia suena en el mundo por la naranja y hasta en los remotos países del Báltico —donde las brumas son tan espesas como los poemas—, los niños exaltan sus cualidades en una canción...

Maravillosa empresa esta campaña de la naranja de Valencia que se inicia con una orla de canciones. Entona con el estilo, la juventud y la emoción de nuestro tiempo. Es como llevar el nombre de España en los labios y repetirlo a los vientos del mundo como una bendición.

El mundo ríe...

MANERAS DE DISCUTIR

—¿Sabes por qué no me quiero casar contigo?

—No discurro...

—Pues por eso no me caso, porque no discurres.

FRIO

—Mi mujer se queja continuamente de que tiene frío.

—¿Por qué no la lleva a ver a un médico?

—Es que ella quiere que la lleve a ver a un peletero.

CASUAL

El juez.—¿Porqué le pegó a su esposa?

El reo. — De casualidad. ¡Casi siempre es ella la que me pega a mí!

CARIDAD COMPLETA

—Yo le daría a usted, buen hombre, unos pantalones de mi esposo, pero le van a estar anchos por la cintura.

—Pues haga la caridad completa y deme una buena comida para que no se me caigan los pantalones por la calle.

Película prohibida en Suiza

Berna, 9.—Las autoridades de Policía de la Confederación suiza han prohibido la proyección en todo el territorio del país, de la película titulada «Los senderos de la gloria» producida por «United Artist». Esta película ha sido considerada por los franceses como atentatoria contra el honor de su Ejército y ha sido ya prohibida en Bruselas y Berlín como consecuencia de las protestas francesas. EFE.

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.588
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 10 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Guardabarrera muerto por el tren

BAZA, 10.—El guardabarrera Manuel Beruezo Castaños, de 50 años, fué arrollado y muerto por el tren en el paso a nivel de Baza-Caniles, a dos kilómetros de esta ciudad. Se cree que el accidente se produjo cuando fué a echar las cadenas a la llegada de un tren y que tropezaría, yendo a caer a la vía. El cadáver fué descubierto por el conductor de un camión que se impacientó al ver que las cadenas llevaban demasiado tiempo echadas. (Cifra.)

Un avión comercial ha cruzado el Atlántico en menos de seis horas

LONDRES, 10.—El «récord» comercial de travesía aérea del Atlántico ha sido batido por un avión a reacción Boening 707 de la Pan American al realizarla en cinco horas y cincuenta y seis minutos. Con ello la marca anterior, lograda también por un aparato comercial a reacción, ha sido superada en 16 minutos. (Efe.)

Han sido muertos los atracadores que se fugaron del Penal del Puerto

Cercados en los alrededores de Monesterio, hicieron frente a la fuerza pública

MADRID, 10.—Han sido muertos por la fuerza pública los dos atracadores de la joyería Aldao que se escaparon del Puerto de Santa María el pasado día 8. (Cifra.

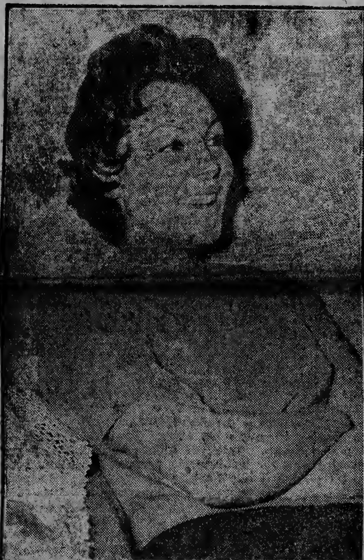
FUERON CERCADOS CERCA DE MONESTERIO

MADRID, 10.—Los cuatro fugitivos de la prisión gaditana del Puerto de Santa María fueron localizados en las proximidades del pueblo de Real de la Jara, en los límites de las provincias de Badajoz, Huelva y Sevilla. Cercados en la mañana de hoy por las fuerzas de orden público en los alrededores de Monesterio (Badajoz), resistieron a la fuerza pública, que al repeler la agresión dió muerte, a las once de la mañana, a los cuatro malhechores. (Cifra.)



PENSANDO EN LOS REYES

Paris.—Pensando en los Reyes, este niño ha adquirido una bujía calendario y cada día deja quemarse un espacio ¡Faltan todavía 26 días! Pero cuando la vela esté consumida habrán llegado los regalos y la gran fiesta de los niños.—(Foto Keystone).



División entre los dirigentes soviéticos

Por la política de Kruschef con respecto a Berlín

Washington, 10. — Las autoridades norteamericanas anuncian que se tienen indicaciones de que se han producido algunas divisiones entre los dirigentes soviéticos en relación con la política de Nikita Kruschev en la cuestión de Berlín y en otros asuntos importantes de política exterior.

Según informes dignos de crédito recibidos en Washington, varios miembros del Politburó ponen en duda la utilidad de la decisión de Kruschev con respecto a Berlín, incluído su ultimátum para que las tropas occidentales abandonen la ciudad.

Existen también pruebas, según las citadas fuentes, de que las dos delegaciones rusas que actualmente se encuentran en Ginebra tratando con los representantes occidentales de cuestiones de desarme, no reciben instrucciones claras desde Moscú.—EFE.

Inauguración de la exposición bibliográfica de las primitivas relaciones entre Oriente y Occidente

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

Madrid, 10.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha inaugurado en el Palacio de Bibliotecas y Museos la exposición bibliográfica de las primitivas relaciones entre Oriente y Occidente organizada por el ministerio como aportación al proyecto principal de la UNESCO.

El director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas hizo presentación de la exposición que reune en cinco salas los valiosos fondos que se guardan en la biblioteca nacional, acreditativos de la aportación de España al acercamiento entre las dos grandes civilizaciones. En ella figuran ejemplares únicos y casi desconocidos de literatura, historia, religión, artes gráficas, medicina, etc.

El ministro de Educación Nacional dijo que la exposición invita más que a ver a pensar y debe ser, no solo un archivo histórico, sino punto de partida de la acción de España para lograr el entendimiento entre todos los países del mundo.—CIFRA.

Paquita Rico se va a casar con Juan de la Palma

El traje de novia le costará veinte mil duros

Madrid. (PYRESA). — Todo está listo para la boda. Para la boda de Paquita Rico, la famosa estrella sevillana, que acaba de revivir en el cine, nada menos que la figura de la reina Mercedes. Aquella dulce sevillanita crecida a orillas del Betis, en los jardines de San Telmo, se va a casar con Juan Ordóñez, el segundo de los hijos de Cayetano, el viejo «Niño de la Palma». Juan, que en los ruedos lució el nombre de «Juan de la Palma». (Ahora va con su hermano Antonio como subalterno). Quiere que su novia vaya ese día «de durse», como dicen los flamencos. Por lo pronto, Paquita llevará un traje original y carísimo: veinte mil duros va a costar.

El Consejo permanente de la O. T. A. N. se reúne hoy en París

Tratará sobre el problema de Berlín

París, 10.—El Consejo Permanente de la Organización del Atlántico Norte, se reune hoy en París para tratar del problema de Berlín.

Esta reunión es preparatoria de la sesión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores que se celebrará del 16 al 18 de diciembre.

El Consejo Permanente se ha reunido a las diez de la mañana (hora española) para estudiar los documentos relacionados con la cuestión de Berlín facilitados a la OTAN., por un grupo de destacados diplomáticos franceses, británicos, norteamericanos y alemanes que han estado reunidos en Bonn para considerar este problema.

En los medios oficiales se dice que la reunión de hoy es puramente informativa y que cualquier decisión sobre contestación occiden- convertir a Berlín en una «ciudad tal a la propuesta soviética para libre» debe proceder el propio consejo ministerial de la OTAN.—EFE.

Más de un millón de dólares reclama a Charlot el Fisco norteamericano



Los Angeles, 10.—Un juicio contra el famoso actor Charles Chaplin, por no haber pagado al Estado norteamericano 1.242.532 dólares en concepto de impuesto sobre renta, ha sido fijado para su celebración aquí el día 5 de enero, si antes no se llega a un arreglo sobre esta cuestión. El litigio contra Charlot es uno de los 23 casos de ese tipo que, por un total de más de cuatro millones de dólares, habrán de ser fallados por el juez federal John Mulroney.—EFE.

Towsend: "No pienso contraer matrimonio ni nadie desea casarse conmigo"

Río de Janeiro 10. — El capitán Peter Townsend ha declarado: «No pienso contraer matrimonio ni nadie desea casarse conmigo».

Peter Townsend llegó a Río de Janeiro acompañado de la atractiva fotógrafo francesa Marie Luce Jamangs, para tomar algunas escenas brasileñas para una película documental sobre su viaje alrededor del mundo.

Marie Luce negó también que existe «nada» entre ella y Townsend y se negó a posar con él para los fotógrafos.—EFE.

El secretario norteamericano de Defensa, en Roma

Roma 10.—Inmediatamente después de su llegada a esta ciudad, el secretario de Defensa norteamericano, Neil Mclreoy, se ha entrevistado con el embajador Zellerbach, en la Embajada norteamericana.

Esta tarde se reunirá con su colega italiano, Antonio Segni.

El secretario estadounidense convocará a primera hora de esta tarde al almirante Robert P. Briscoe, que se retirará en enero de su cargo de jefe de las fuerzas de OTAN, en el Sur de Europa, con la Medalla de Servicios Distinguidos.—EFE.

Interrogantes

LA constitución de la Asamblea francesa abre un nuevo capítulo en la historia republicana de Francia, con algunos interrogantes.

Por ahora, le interrogante más importante y considerable es Argelia, cuyo tema ha sido planteado en la O. N. U. —Comisión Política— con evidente peligrosidad.

Hasta ahora, lo más saliente ha sido la destacada intervención del delegado de Túnez. Este ha querido anticiparse para dejar sentado que Burguiba es más argelinista que el propio coronel Nasser, que es con quien sostiene una batalla por la influencia en el Norte de Africa. En crónica reciente nuestra aludiamos a una frase del líder tunecino:

Perfil del Mundo

por CEFEOR

—Si el Gobierno argelino residiera en Túnez ya habrían empezado las negociaciones con Francia.

Pero el Gobierno argelino no reside en Túnez, precisamente porque Túnez no quiere romper con Francia, y tal residencia sería considerada en París como caso de ruptura.

Eso explica cómo progresivamente los «argelinos», libres de la influencia moderadora de Burguiba, estimulados por el extremismo del hombre fuerte de Egipto, se muestran cada vez más radicales.

De radical hay así que calificar el ultimátum para restablecer la negociación con Francia al nivel de «Gobierno a Gobierno». Eso entraña el reconocimiento del Gobierno de Argel como tal Gobierno. Y ese reconocimiento equivale al de la independencia total y absoluta de Argelia. En una palabra, a la rendición sin condiciones. ¿Puede nadie creer que esto pueda hacerlo De Gaulle, el hombre que ha sido llamado al Poder para que Argelia siga siendo francesa?

Pero si los extremismos de El Cairo siguen, he aquí que Burguiba, a su vez, tiene que mostrarse extremista para no quedarse atrás. El mundo árabe está lanzado a una carrera de celos nacionalistas en la que todo el mundo pretende «ser más que cualquier otro». Y si Nasser pretende que el Gobierno de Argel pueda tutear al de De Gaulle, Burguiba, a pesar de sus simpatías personales con el general y de su afán de entenderse con Francia, no ha de ser menos. Y esto explica la postura de su delegado en el seno de la Comisión Política de la O.N.U. al replantearse, una vez más, el problema tunecino.

Con todo esto, los problemas interiores de Francia no dejan de ser muchos. Todo régimen tiene su luna de miel. Ahora se vive esa luna de miel. Las situaciones de tono personal —por no calificarla de poder personal, que sería injusto— se alimentan del éxito. Hasta ahora, De Gaulle no ha hecho más que cosechar éxitos. Pero, ¿es seguro que seguirá ocurriendo lo mismo?

Con todo, está por despejar la incógnita de la Presidencia del Gobierno, dado que se da por seguro que De Gaulle será elegido presidente de la República y jefe de Estado. ¿Quién será el favorito?

En principio se estima que no designará uno de su partido, llamándole su partido, al de Soustelle, toda vez que el propio partido se titula «degaullista» y declara deberse a De Gaulle —aunque éste no haya aceptado la jefatura—. Pero fuera de este partido, que es el mayor, aunque no el mayoritario, pues mayoritario no lo hay, ¿qué hombres quedan?

Hace unas semanas, la pregunta tenía una contestación clara: Guy Mollet. Hoy, después de la derrota marxista y el retroceso electoral del partido socialista, esto no es posible. Y cuando podía ser Pinay, he aquí que este hombre aparece desavenido con su propio partido, el segundo de la flamante Cámara.

Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Senador don Lorenzo Sumulong y congresista don Ramón Mitra, presidentes, respectivamente, del Comité de Asuntos Exteriores del Senado y Cámara de Representantes de Filipina. Don José Laurel y don Manuel Enverga, diputados, acompañados de don Manuel Nieto, embajador de Filipinas en Madrid. Junta del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, acompañada por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Don Bernardino Echeverría, obispo de Ambato, acompañado de don César Mosquera, arzobispo de Guayaquil, y del embajador del Ecuador en Madrid, don Guillermo Bustamante. Don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga. Senador don Miguel A. García Méndez, presidente del Partido Estadista Republicano, de Puerto Rico. Conde de Ospín de Urquijo, embajador de España en Quito. Don Silvestre Segarra Bonig. Don Rafael Díaz Llanos, decano presidente del Colegio de Economistas. Don Leopoldo Huidobro Pardo, magistrado del Tribunal Supremo. Don José Fariña Ferrero, director gerente del Banco de Crédito Local de España. Conde de Trenor. Don Vicente Mortes Alfonso, ingeniero de Caminos. D. Víctor y don Alfonso de la Serna Gutiérrez-Répide.

AUDIENCIA MILITAR

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Una Comisión de generales del Ejército de Tierra, presidida por el excelentísimo señor ministro del Ejército, que le cumplimentó con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona de Infantería y de los Cuerpos de Estado Mayor, Jurídico, Intervención, Veterinaria y Farmacia Militar; una Comisión de generales del Ejército del Aire, presidida por el excelentísimo señor ministro del departamento, que le cumplimentó con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Arma de Aviación; almirante excelentísimo señor don Arturo Génova Torruella, director del Instituto Español de Oceanografía; consejero togado excelentísimo señor don Máximo Cuervo Radigales, al servicio de otros ministerios; general de división excelentísimo señor don Manuel Villegas Cardoqui, jefe de la División núm. 62, de Montaña; general de división de la Guardia Civil en reserva, excelentísimo señor don Jesús López Lapuente; general de división excelentísimo señor don Enrique Gallego Velasco, director general de Servicios del ministerio del Ejército; general de brigada de Caballería excelentísimo señor don Enrique Inclán Bolado, a las órdenes del señor ministro; coronel de Estado Mayor, en reserva, don Rafael de Rueda Moreno; coronel de Intendencia del Aire, don Miguel García-Almenta y Gutiérrez, gerente del Patronato de Casas del Aire; coronel de la Guardia Civil don Manuel Chamorro Cuervas-Mons, a las órdenes del señor director general de la Guardia Civil; teniente vicario de primera don Andrés González Martínez, inspector del Servicio Eclesiástico del Aire.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Pésame del Caudillo y del Gobierno por la muerte del cardenal Caro

Santiago de Chile 10.—El embajador de España, señor Doussinague, ha testimoniado al presidente de la República y al Gobierno de Chile, así como al Cabildo Catedralicio que rige la diócesis de Santiago de Chile, el pésame del Jefe del Estado y del Gobierno español por el fallecimiento del cardenal Caro.—EFE.

Cifra récord de paro en Inglaterra

Londres 10.—El paro en Gran Bretaña ha alcanzado una cifra record por lo que se refiere a los diez años últimos, según ha anunciado el ministro de Trabajo. Durante el mes de noviembre, la cifra de trabajadores sin empleo ha aumentado en 22.000, pasando a ser de 536.000. De este total, 483.000 figuran como «parados absolutos», y el resto como trabajadores temporalmente fuera de su tarea habitual.

El paro en noviembre último representa un 2,4 por ciento del total de la «fuerza laboral» británica, frente a 2,3 por ciento en octubre, y un 1,5 por ciento en noviembre de 1957.—EFE.

Inauguración de curso en el Centro Cultural Hispánico de El Cairo

El embajador de España asistió a una velada folklórica

El Cairo 10.—Con motivo de la inauguración del curso 1958-59 en el Centro Cultural Hispánico de esta capital, se han celebrado diversos actos. Uno de ellos consistió en una velada folklórica en la que intervinieron el profesor Martínez Montavez, que disertó sobre la música folklórica española; el violinista Florencio Trullas, el pianista Pedro Torres, la cantante Encarnación López y los bailarines Mercedes y Alberto de Triana.

Asistieron al acto el embajador de España y la señora de Alcover, el ministro de Portugal, miembros del Cuerpo Diplomático, estudiantes y numeroso público.

La afluencia de estudiantes egipcios al Centro Cultural Hispánico, deseosos de aprender el idioma español, ha aumentado este año. Hasta la fecha se han registrado ya doscientas matrículas.—EFE.

La elección del nuevo presidente de Venezuela

Continúan suspendidas las garantías constitucionales y se han practicado numerosas detenciones

Manifestaciones estudiantiles de protesta

Caracas, 10. — Continúan suspendidas las garantías constitucionales en vista de las manifestaciones organizadas para protestar por la victoria de Betancourt en las elecciones a la presidencia del país, según un comunicado de la Junta de Gobierno.

Fuerzas del Ejército y de la Policía han montado servicios de vigilancia en varias zonas de la capital como en las plazas del Silencio y de Bolivar, y en los alrededores del edificio donde tiene sus oficinas la Junta Electoral.—EFE.

BOMBAS LACRIMOGENAS CONTRA LOS MANIFESTANTES

Caracas, 10.—La Policía se ha visto de nuevo obligada a hacer uso de bombas de gases lacrimógenos para dispersar a más de 15.000 manifestantes que se congregaron en la capital, después de una amenaza de la Junta de Gobierno de suspender las garantías constitucionales para evitar posibles disturbios con motivo de los resultados electorales.

Treinta y dos personas han sido detenidas en el segundo día de manifestaciones de protesta contra la elección de Rómulo Betancourt para el cargo de presidente de Venezuela.

El jefe de la Policía, coronel Arráiz Morales, ha dicho que él y sus hombres mantendrán el orden y defenderán la democracia con sus vidas si fuese necesario.

Declaró que la mayoría de los manifestantes congregados en el distrito del Silencio eran seguidores del depuesto presidente Marcos Pérez Jiménez.—Efe.

Marx y las dificultades de aparcamiento

Alusión al autor de "Das Capital" en la Cámara de los Lores

Londres 10.—El vizconde Kilmuir ha manifestado ante la Cámara de los Lores, lo siguiente:

«Si Karl Marx viviese hoy día no tendría tiempo para escribir «Das Capital». Estaría demasiado ocupado en buscar un sitio para aparcar su coche.»—EFE.

Se estrella un bombardero norteamericano

Un superviviente fué encontrado a medio kilómetro del lugar del accidente

Altus (Oplahoma), 10.—Un bombardero a reacción «B-52» de las Fuerzas Aéreas norteamericanas se ha estrellado a unos diez kilómetros al norte de esta ciudad.

Fué encontrado un superviviente a medio kilómetro del lugar del accidente en estado inconsciente y con fuerte «shock».

Entre los restos del aparato ha sido visto un cadáver y se realiza la búsqueda de otras posibles víctimas.—EFE.

Convenio cultural hispano-persa

Teherán 10.—El ministro de Asuntos Exteriores, doctor Honmat, y el embajador de España, don Eduardo Casuso, han firmado en esta capital el convenio cultural hispano-iraní. El ministro persa de Asuntos Exteriores, al felicitarse por la conclusión de este acuerdo, recordó las relaciones culturales que habían existido entre las escuelas filosóficas de Avicena y los centros culturales de Córdoba. El embajador de España expresó su satisfacción por este convenio que ha de ser un punto de partida en las relaciones culturales entre ambos países.—EFE.

Un buque científico ruso ha sondeado una profundidad récord en el Pacífico

Washington, 10.—El primer buque científico ruso que visita EE. UU. durante el actual Año Geofísico Internacional es esperado en San Francisco el próximo miércoles, según ha anunciado hoy la Academia Nacional de Ciencias de los EE. UU. El barco en cuestión, el «Vityaz», ha estado realizando estudios oceanográficos en el Pacífico como parte del programa del Año Geofísico y permaneció unos días, el pasado mes de noviembre, en el puerto canadiense de Vancouver. Durante sus viajes de estudios el «Vityaz» ha sondeado una marca récord de profundidad en el Pacífico, de 10.964 metros. Cerca de las Islas Filipinas ha descubierto una depresión de 6.203 metros al Norte de las nuevas Hébridas y ha sacado a la superficie especies de animales marinos desconocidos hasta ahora. Es de profundidades superiores a los 10.000 metros. (Efe.)

La reina Isabel y la duquesa de Kent visitarán Brasil

Río Janeiro 10.—La reina Isabel y la duquesa de Kent visitarán Brasil, con carácter oficial, en el próximo mes de marzo, ha anunciado un funcionario de la Embajada británica en esta capital.

El secretario de la duquesa llegó a esta capital para hacer los preparativos de la visita.

La duquesa se trasladará luego a Méjico, Perú y Chile.—EFE.

Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.778.600.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.221.600.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 26.708.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 16.517.

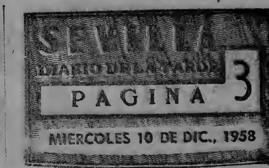
Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

CICLISTA. Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino

Coches intervenidos por contravenir las disposiciones de adjudicación

Madrid 10.—Por haber conculcado las disposiciones en materia de venta de coches adjudicados, y por el Juzgado permanente núm. 1 de la Fiscalía Superior de Tasas, en virtud de expediente seguido al efecto han sido intervenidas a doña Natividad Fernández Hernández, una furgoneta Citroen 2cv., que le fué adjudicada por la C.I.D.V.I., en el precio de 77.900 pesetas y que ha sido vendida en 132.500 pesetas a la firma Motobsa, S. L., de esta capital, revendedora de automóviles, igualmente expedientada por este organismo.

Asimismo a doña Martina Martín López, propietaria de una furgoneta Alfa-Romeo, que igualmente le fué adjudicada en el de 174.020 pesetas y fué vendida en 258.738 pesetas a la citada firma.



Tras los gorilas surgen en la vida política de Argentina los dragones verdes

La tirantez social y política ha creado un peligroso cuadro de equilibrio

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).—El dragón verde es el tema obsesivo en estos momentos en el apasionante debate político argentino. Después de los gorilas han llegado los dragones. Y entre unos y otros se reparten el poder militar. ¿Quién puede a quién? Esa es la incógnita y en la solución está la clave del porvenir de este país.

¿Quién tiene en sus manos el triunfo? Hay quienes suponen que los gorilas se han repartido el poder de ases, pero también se dice que los dragones les van a sorprender con una escalera de color.

La novísima aparición político militar es el gran tema periodístico. Todos quieren ser los primeros en descubrirle al pueblo argentino en qué consiste el dragón verde. Una revista dedica trece páginas a contarlo, arrancando poco menos que de la noche de los tiempos. Por lo visto tienen una tradición de siglos y comenzaron en el Lejano Oriente. Cuando después de muchas historias llega el caso argentino, se lanza resueltamente sobre el dragón verde criollo en el que ve un peligro totalitario.

«En círculos militares —dice «Correo de la tarde»— se afirma que a fines de año el coronel Reimundes se hará cargo de la dirección del Colegio Militar, una de las unidades más fuertes en las proximidades de la capital federal. La opinión pública aprecia que el coronel Reimundes tiene marcada influencia sobre el actual secretario de Guerra, general Solanas Pacheco, sobre el actual comandante en jefe general Miguel Villarruel y sobre el propio presidente de la República. Además se le adjudica intensa vinculación de tipo nacional, con dirigentes de las 62 organizaciones gremiales y de la C. G. T. Es forzoso reconocer que el coronel Reimundes, según el sentir de las esferas militares, es un buen profesional y profundamente antiperonista. En resumen, la sufrida calle intuye en el coronel Reimundes desmedidas ambiciones personales y lo hace cabeza, a diario, de complots, conspiraciones palaciegas de corte nacionalista. La calle le teme. ¿Es razonable ese temor?

Después de presentar este cuadro del personaje dragón y su aparente juego político, el órgano gorila cree que se trata de un rumor falso, que nada ocurrirá. Más al final, y como temiendo que su propia negativa no sea cierta, lanza el augurio de lo que sucedería si Reimundes fuera más allá en el apoderamiento del poder político:

No debe alarmarse el pueblo argentino —anuncia— porque en el último de los casos, la existencia de una de esas fantaseadas lógicas no sería nada más que un problema interno de una fuerza, y cada una de ellas tiene suficiente vocación democrática como para aplastar ambiciosos».

En una palabra, el capitán Manrique, voz y verbo del gorilismo, anuncia que en el Ejército y en las otras dos armas los gorilas aplastarían a los dragones. Pero lo que no está tan claro, sin embargo, es que reduzca a una cuestión interna el problema, después de decir que Reimundes está vinculado a los Sindicatos peronistas y a la C. G. T. Si eso fuera cierto, difícilmente lograrían los gorilas reducir la cuestión a un choque íntimo, porque cinco millones de aguerridos trabajadores amigos de un coronel dragón no iban a quedarse mirando un combate en el que insinúa que sería vencido.

Sin embargo, nada hace suponer esa amistad o alianza. Se trata de una voz de alarma típica de la lucha política. A quien realmente apoya Reimundes y en quien se apoya es el Presidente de la República. Sin ese apoyo, Frondizi no estaría ya en el sillón presidencial después de los recientes embates. Con el apoyo de Reimundes, ha podido enfrentar el Presidente conflictos y complots. Pero también Reimundes ha podido dominar el mando y ser obedecido como representante del poder legítimo que recibía de Frondizi.

Ahora bien, la tirantez social y política que ha derivado en una situación de fuerza crea un peligroso cuadro de equilibrio. Están claramente enfrentados gorilas y dragones. Los primeros ven en los segundos el obstáculo que les ha cerrado el paso que creían seguro hacia el poder. Los segundos apuntalan firmemente al Presidente asegurándole el mando. ¿Cuánto tiempo durará el equilibrio inestable de este enfrentamiento? Y si se rompe, ¿lucharán los dragones para Frondizi o ya francamente tomarían el poder para dominar el futuro, del mismo modo que lo harían los gorilas en el caso de ser los vencedores?

Pero al llegar a esta definición final de la situación política argentina, hay que consignar una vez más lo que tantas otras veces. Precisamente por la gravedad del caso, quizá Frondizi, inmensamente débil, sea para unos y otros la solución del insoluble pleito antagónico. Como en la guerra fría de Oriente y Occidente, en esta guerra fría criolla nadie se decide a dar el paso definitivo. Sólo se registran fintas, escaramuzas, agrios diálogos amenazantes. Y continúa disfrutándose o padeciéndose la precaria paz cuajada de riesgo.

SIdelllll

La nueva crisis del Irak y la postura de Rusia frente a Persia

"Pravda" e "Izvestia" han desencadenado duros ataques contra el Gobierno de Teherán

Los acontecimientos ponen de nuevo de manifiesto la carencia de unas relaciones amistosas entre Londres y Bagdad

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.) **Los servicios de radioescucha de la B. B. C. captaron ayer una emisión de la Radio de Bagdad anunciando el descubrimiento de un complot destinado a derrocar al Gobierno del general Kasem. Según la Radio, el golpe de Estado había sido proyectado para el martes o miércoles de acuerdo y con la ayuda de una potencia extranjera. La emisora de Bagdad añadió que los protagonistas principales del nuevo drama habían sido arrestados y que serían acusados de traición y juzgados por el Tribunal del pueblo. Una gran cantidad de armas han sido igualmente capturadas.**

La casi total carencia de comunicaciones directas entre la Gran Bretaña y el Iraq (donde las fuerzas de la R. A. F. estacionadas en la base de Habbaniya se hallan prácticamente aisladas desde las jornadas revolucionarias de julio pasado) dificultó enormemente la tarea de obtener mayor precisión y datos sobre lo ocurrido en Bagdad, siendo así que tanto en esta ocasión como el 14 de julio pasado, las antenas de la Radio iraquí fueron prácticamente la única fuente de información. Sin embargo, las noticias que por varios conductos —particularmente Beirut y El Cairo— llegaron a esta capital en el curso de la noche, tendieron a confirmar la existencia de un complot, siendo así, por cierto, que la «potencia extranjera» a que aludía Radio Bagdad se halla —según me informaron ayer noche ambientes árabes— «a Occidente y no a orillas del Nilo». Mis informadores aventuraron que el golpe de Estado frustrado había tenido por objeto restaurar el «statu quo» del 14 de julio pasado y volver a encauzar al Iraq por los derroteros prooccidentales seguidos hasta la trágica muerte del rey Faisal y su ministro Nuri Ed Said. Los ambientes políticos londinenses y la propia B. B. C. se limitaron, por su parte, a recordar las recientes tribulaciones políticas iraquíes, las vicisitudes de las últimas semanas y, en particular modo, los procesos celebrados ante los Tribunales del pueblo. Subrayando que, con ocasión de las jornadas revolucionarias, la Radio de Bagdad fué la única en dar la noticia del asesinato del rey Faisal y de los jefes de su Gobierno. Si bien es cierto que tan objetivos comentarios no revelan los orígenes del fracasado complot ni aclaran sus eventuales adherencias extranjeras, no se puede dejar de observar, sin embargo, que, aun cuando imparcial, la luz que dichos comentarios echan sobre el Gobierno del general Kasem, al recordar el asesinato de Faisal, confirma la carencia de amistosas relaciones entre Londres y Bagdad. Cabe añadir que en días pasados se multiplicaron las noticias procedentes del Iraq, informando sobre la llegada de material de guerra soviético (particularmente aviación) a puertos del Golfo Pérsico y a la base de Habbaniya, así como la presencia de oficiales rusos en el país. Las fuentes oficiales británicas no pusieron en duda la autenticidad de unas y otras noticias, dando claramente a entender que las consideraba serias. Por otra parte, un creciente número de empresas británicas contratadas por el antiguo Gobierno iraquí para llevar a cabo las ambiciosas obras de modernización del territorio, deseadas por el primer ministro, Nuri Ed Said, empezaron a encontrar grandes dificultades en la ejecución de las obras encomendadas, siendo así que algunas no dudaron días atrás en denunciar sus contratos y en suspender los trabajos.

La nueva crisis iraquí debe, sin duda, ser contemplada a la luz del desarrollo político en el Medio Oriente, y en modo muy particular en conexión con la nueva amenaza de un posible conflicto —o por lo menos de creciente tensión— surgido ahora con motivo de la renovada presión ejercida por la U. R. S. S. sobre su vecino meridional persa. Tanto «Pravda» como «Izvestia» han desencadenado en las últimas cuarenta y ocho horas duros ataques contra el Gobierno de Teherán, haciendo constar que Moscú considera que las conclusiones del reciente acuerdo militar persaamericano constituye, a juicio ruso, «un peligro inmediato y recordando las estipulaciones de los tratados rusopersa de 1927 y 1921, en virtud de los cuales «si un peligro amenaza las fronteras de Rusia o de uno de sus asociados, y si el Gobierno persa, una vez informado por el Gobierno soviético, no es capaz de eliminar dicho peligro por sí mismo, el Gobierno soviético tendrá derecho de enviar sus ejércitos a Persia con objeto de adoptar todas las medidas militares que requiera su propia defensa».—GUY BUENO.

NOTAS Y AVISOS

DIRECCION GENERAL DE CORREOS

Como en años anteriores, y al igual que se hace ya en la mayoría de los países de Europa y América, la Dirección General de Correos recomienda al público procure enviar lo antes posible sus felicitaciones de Navidad, ya que el enorme número de cartas y tarjetas que los días de dichas fiestas se cursan, originan unas inevitables aglomeraciones que Correos procura evitar por todos los medios a su alcance.

De tomarse en consideración estas sugerencias; es decir, de enviar los obsequios y felicitaciones de Navidad antes del 18 de diciembre, el público se evitará las molestias y retrasos de última hora.

Por todas partes va extendiéndose el criterio de que el envío anticipado de las felicitaciones de Navidad, no sólo no es improcedente, sino que resulta mucho más oportuno efectuado en los días anteriores a las fiestas que no con posterioridad a éstas, y cuando ya más que una fecilitación, lo que se envía es una respuesta a la atención que otras personas tuvieron anticipadamente con nosotros.

DELEGACION DE TRABAJO

El «Boletín Oficial del Estado» del día 2 de los corrientes publica resolución de la Dirección General de Trabajo de 15 de noviembre último por la cual se modifican los salarios a jornal en la recogida de aceituna de molino, que queda de la siguiente forma:

Vareadores, 7,50 pesetas hora.

Hombres, en recogida de aceituna y demás faenas, 6,50 ptas. hora.

Mujeres, en igualdad de condiciones, 5,50 ptas. hora.

Y menores, sin distinción de edad, 5,00 ptas. hora.

La jornada será de siete horas.

Continúan en vigor los precios fijados para la recogida a destajo por la resolución de la Dirección General de Trabajo de 25 de octubre último.

Queda modificada la resolución de la Dirección General de Trabajo de 25 de octubre del corriente año para esta provincia, en la forma antes mencionada, teniendo entrada en vigor los nuevos salarios, a partir del día 24 de noviembre último.

Homenaje a Sancho Dávila en Madrid

MADRID. (PYRESA.)—La peña taurina «el 7», una de las más prestigiosas y populares de Madrid, prepara una serie de actos sociales y homenaje, para cubrir el paréntesis de estos meses «sin toros». En sus locales, amplios y bien puestos, habrá todos los domingos conferencias. Una de ellas estará a cargo del crítico taurino José María del Rey Caballero, que en la crónica ha popularizado el seudónimo de «Selipe». Otro acto anunciado es un homenaje al ex presidente de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Doscientas mil hectáreas serán transformadas en regadío por el Plan Cáceres

Para su realización serán necesarios más de once mil millones de pesetas

Producirá un valor neto agregado de 8.000 millones de pesetas 1957 una vez realizado el plan en un plazo de 20 años

El Plan Cáceres va a transformar en regadíos más de doscientas mil hectáreas de terrenos, a producir, mediante la construcción de grandes obras hidráulicas, millones de kilovatios hora, a proporcionar ciento sesenta mil nuevos empleos permanentes anuales, a instalar treinta y seis industrias de tipo y a sumar a la riqueza nacional un valor neto agregado de ocho mil millones de pesetas 1957 una vez realizado el Plan en un plazo de veinte años Para su realización serán necesarios 11.293.152.000 pesetas 1957.

SUPERIOR AL PLAN BADAJOZ

El proyecto de Plan de Ordenación Económico-Social de la provincia de Cáceres establece en el terreno puramente agrícola la transformación de 200.000 hectáreas de terrenos de secano en regadíos. Esta sola cantidad puede dar una idea de la importancia del Plan ya que se trata de 60.000 hectáreas más que el de Badajoz.

Para esta gran obra de transformación se cuenta con el agua que será embalsada en los pantanos de la cuenca del Tiétar, Arrago y Rivera de Gata, Cijara, Alagón, Alberche y Tajo. El proyecto más importante es el conocido por «entre Tajo, Tiétar y Alberche», que comprende la transformación de 192.000 hectáreas, no todas en Cáceres, la construcción de 43 nuevos pueblos con todos sus servicios de agua, luz, alcantarillado, pavimentación, edificios públicos..., así como los caminos de enlace entre ellos. La gran llanura que se extiende desde Talavera de la Reina a Plasencia será beneficiada por este proyecto.

SISTEMA DE RIEGOS

Las aguas de los ríos antes citados serán reguladas mediante una serie de pantanos de cabecera de donde partirán largos canales de distribución que servirán como arterias principales de todo el sistema de riegos. De ellos nacerán los hilos de agua que fertilizarán las tierras y la harán dar el ciento por uno.

Los riegos del Tiétar, que corresponden al pantano de Rosarito, comprenden la transformación de 14.000 hectáreas de terrenos. Forman parte del sistema general de riego de «Entre Tajo, Tiétar y Alberche».

En el Norte de la provincia nos encontramos con los del Arrago y Rivera de Gata, cuyas aguas son embalsadas por el pantano de Borbollón, con capacidad de 86 millones de metros cúbicos. Regará 8.671 hectáreas de terrenos. En el Sur, el Canal de Orellana, incluido en el Plan Badajoz, regará una superficie de 11.000 hectáreas dentro de la provincia de Cáceres.

El pantano de Gabriel y Galán, con una capacidad de más de 915 millones de metros cúbicos de agua, y la presa de derivación de Valdeobispo, sobre el río Alagón, transformarán en regadío unas 34.362 hectáreas. ***El presupuesto total de estas obras y de los canales y redes secundarias está cifrado en pesetas 1.976.614.000.***

TREINTA Y SEIS INDUSTRIAS

Además de los nuevos regadíos, obras hidráulicas, fomento de la ganadería, repoblaciones forestales, obras públicas y colonización, se proyecta la instalación de treinta y seis industrias de desmotado del algodón, tratamiento del cáñamo y lino, conservas, deshidratación y prensado de alfalfa, almidón, glucosa, dextrina, azucareras y de transformación de alcohol etílico del que podrían obtener se 10.000 toneladas anuales de caucho sintético.

Mediante la construcción de una serie de instalaciones móviles para la destilación de la madera una central situada en la capital de la provincia se podrán tratar 50.000 toneladas de leñas de las que podrán ser obtenidas 17.000 toneladas de carbón y 4.000 de alquitrán que podrán ser destinados para el logro de productos derivados.

Para aprovechar la gran riqueza en corcho de Cáceres. cuya industrialización es realizada actualmente fuera de la provincia, se contará con una fábrica de aprovechamiento de este producto para su transformación en planchas, aglomerado, taponería, virutas, etcétera, con una capacidad de 2.000 toneladas de corcho anuales. También se han proyectado un Matadero industrial, una fábrica de curtidos de pieles, cinco factorías para la obtención de leche condensada y derivados, tres Centrales Laneras Cooperativas y un lavadero de lana, seis almazaras cooperativas, cuatro bodegas cooperativas, dieciocho industrias derivadas del cáñamo y lino, cuatro de conservas vegetales, diez de deshidratación y prensado de alfalfa y una de transformación de alcohol etílico en caucho sintético.

JUAN BLANCO

La victoria de los "blancos" en Uruguay da el triunfo a un gran amigo de España

Durante un siglo los "colorados" han gobernado manejando a su antojo las elecciones

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—La victoria de los blancos en el Uruguay, que casi es decir la victoria personal de don Luis Alberto de Herrera, constituye en este instante el acontecimiento político sensacional de América, y para nuestra España es también una de las noticias más gratas que podían llegarle desde todas las Américas. Porque don Luis Alberto de Herrera, prócer entre los próceres de este Continente, fué siempre nuestro gran amigo y jugó una y cien veces jirones de popularidad para defendernos cuando era moda nuestro desprestigio movido por subterráneas y vergonzosas corrientes, hoy muy superadas.

Este triunfo, que le llega al prócer a los ochenta y cinco años, es como un premio que la otorga la Providencia para que no se vaya de este mundo sin la alegría de ver triunfante la causa por la que luchó casi un siglo. Pues en el Uruguay —sépanlo los que hablan de democracia y totalitarismo— los colorados gobernaban desde hace un siglo, a pesar del sistema electoral. Para ello bastó crear una gigantesca red de intereses, una máquina oficial distribuidora de puestos, una organización perfecta que desde hace dos o tres generaciones se había hecho propietaria técnica de la democracia.

Así se da el caso de que don Luis Alberto de Herrera, caudillo de su Patria, amado por su pueblo, querido por los humildes, respetado y temido por sus adversarios, ha sido durante más de medio siglo el hombre que ha tenido más votos muchas veces, y no le servían para nada. Los colorados inventaron un curioso sistema de «lemas» que no merece la pena que les historie aquí en detalle, pero que consistía en que un colorado que tuviera diez votos era presidente en la misma elección en que Herrera tuviera veinte. Entre unas cosas y otras parecía imposible la derrota del coloradismo por la vía electoral. Los pronósticos de los observadores más independientes y conocedores del país aceptaban que Herrera, este año, lograría aumentar aún más su caudal, pero de ninguna manera sería posible superar la suma de los núcleos incluídos en el lema colorado.

Y, sin embargo, ha sido así. Y aun más. Los blancos se dividen fundamentalmente en dos sectores muy dispares, como ocurre con los colorados. Pero aplicando la fórmula del lema, ambos sectores aplastan ahora electoralmente a sus adversarios. Les han ganado con la misma arma que inventaron para ser invencibles. También en este caso se ha registrado otro curioso fenómeno. El sector blanco disidente de Herrera, la Unión Blanca Democrática, que se creía el mayor porque agrupa a su frente a un núcleo de personalidades del máximo prestigio y posee varios diputados de primera línea, ha sido a su vez superado por el viejo caudillo. Es un triunfo personal que los técnicos en política no alcanzan a comprender. Después de cien años, el Uruguay, puestos sus ojos en el viejo Herrera, va a cambiar de vida de un modo tan absoluto como si en vez de una contienda electoral se hubiera ventilado una guerra civil. Pues del sentido espiritual, tradicional, católico, que caracteriza a don Luis Alberto y al Partido Nacional blanco, el sentimiento sectario, laico, enfermizo y anacrónicamente izquierdista de los colorados, media un abismo. Al fin, habrá la diferencia que va de lo blanco a lo colorado, tomando los colores como ejemplo vivo de diferenciación.

Pero no crean ustedes que los colorados, pese a su izquierdismo, representaron nunca lo popular. En el viejo mundo el izquierdismo fué la causa popular. Aquí, los votos de don Luis Alberto de Herrera fueron siempre más populares que los de los izquierdistas colorados, como le ocurre a Perón en la Argentina. Por eso los colorados se apoyaban en la capital, Montevideo, que cuenta más de la mitad de la población del Uruguay. El interior, el campo, estaba con el caudillo nacional.

El pueblo uruguayo está ahora en la calle, en la capital y en todos los pueblos, celebrando alborozadamente su victoria. Los colorados reconocen que han sido derrotados de un modo absoluto, terminante. El caudillo del coloradismo, Luis Batlle, que fué el árbitro del país en los últimos cuatro años, pasó la noche del domingo, tras las elecciones, en el edificio de la Jefatura de Policía. La sede de Radio Ariel, de su propiedad, cerró las puertas y ventanas y permaneció a oscuras. Mientras la muchedumbre corría y cantaba por las calles, empezó a llover torrencialmente, y en seguida surgió la letrilla que se ha hecho popular:

«Que llueve que llueva,
Luis Batlle está en la cueva,
el pueblo se agiganta,
la Patria se levanta...»

Es, como ven ustedes, una improvisada canción del más puro estilo hispánico, como el movimiento de Herrera, el hombre que se enfrentó con el coloradismo en defensa de España y felicitó a Franco; el que al morir Eva Perón vino a Buenos Aires para velarla y dar el pésame al Presidente argentino, mientras el Gobierno colorado permanecía ausente; el viejo hidalgo de neto corte español capaz de estos rasgos que si en una etapa de confusión y pasiones pueden parecer impopulares, a la larga reciben el premio de la sanción de su pueblo. Tenía razón, ha dicho con sus votos el pueblo uruguayo, y se ha volcado por el líder en proporciones nunca vistas en la historia del país. En un rincón del Norte de España, en el dinámico Bilbao, mientras pasea a orillas del Nervión en este otoño de exilio voluntario de su Patria, un gran argentino, don Arturo Jauretche, pensará quizá que él era el único ciudadano del mundo que tuvo la intuición de esta victoria, porque es un poco artífice de ella. En efecto, cuando estuvo en Montevideo, en horas amargas, Jauretche, fino captador del espíritu popular de la tierra criolla, fué gestor de una alianza política entre Herrera y un caudillo del campo uruguayo, Benito Nardone, y no cabe duda que el valioso aporte de voluntades campesinas que Nardone empujó ha sido factor de peso en el triunfo herrerista.—FELIX CENTENO.

Campaña de Navidad

Iniciada la Campaña de Navidad de 1958, bajo la presidencia honoraria del eminentísimo y reverendísimo señor cardenal-arzobispo de Sevilla, excelentísimo señor teniente general jefe de la Región Aérea, Excmo. señor Capitán general de la Región y excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, se invita a todas las entidades y particulares a que contribuyan generosamente aportando sus donativos a la suscripción abierta al efecto, llevando con ello una ayuda a los necesitados en tan señaladas fechas.

Por lo que respecta a la provincia el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, ha encabezado la suscripción con cien mil pesetas, cursándose las oportunas instrucciones a los alcaldes respectivos para que la Campaña alcance la brillantez deseada.

Las entidades y particulares de la capital, pueden hacer sus aportaciones en el Gobierno Civil o en las entidades bancarias.

La suscripción en la capital ha sido iniciada con las siguientes aportaciones:

Emmo. y Rvdmo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla, 50.000 pesetas; Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, 150.000 pesetas; Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, 50.000 pesetas; Excma. Diputación Provincial, 50.000 pesetas.

Meridiano de Madrid

La capital de España aventaja comparativamente a la de Francia

CAMILO JOSE CELA SE PASA AL TEATRO

MR. SKIBNER, EN MADRID

En los medios económicos y financieros de la capital se comenta la llegada del subsecretario de Hacienda norteamericano, Mr. Skibner, a quien acompaña su esposa. El político estadounidense conferenció con el ministro de Hacienda español, señor Navarro Rubio, y con las autoridades del Banco de España.

SUSTO MAYUSCULO

Los viajeros del expreso de Gijón tuvieron que hacer su entrada en la estación del Norte, llevando sus equipajes a cuestas desde el Puente de los Franceses. Causa: una desviación del pantógrafo motivó el corte del tendido eléctrico, algunos de cuyos cables al hacer contacto con tierra produjeron una formidable descarga eléctrica, seguida de espectacular aparato de chispazos.

El convoy averiado tuvo que hacer el último tramo de su ruta remolcado por un tractor de maniobras. Afortunadamente, no hubo que lamentar víctimas. Pero los viajeros se llevaron un buen susto

MADRID A PARIS EN NUMEROS

De acuerdo con las últimas estadísticas, Madrid tiene 1.908.000 habitantes y 321.140 viviendas, frente a los casi tres millones y 1.200.000 de la capital francesa. Madrid es ya la cuarta ciudad de Europa detrás de Londres, París y Berlín.

Del estudio comparativo de los índices correspondientes a distintos servicios de ambas poblaciones, resulta una manifiesta superioridad proporcional de Madrid sobre París. El 80 por ciento de nuestras viviendas tienen agua corriente, por el 77 por ciento de la urbe francesa. En la existencia de baño y ducha particular nuestra superioridad es del orden del 28 al 19 por ciento. Coinciden los porcentajes —90 por ciento— de habitaciones dotadas de electricidad.

Tan sólo son superiores a los madrileños los índices parisienses de calefacción central y gas.

Se trata, repetimos, de un estilo comparativo proporcional, y así, el índice de viviendas con teléfono beneficia a Madrid con el 18 al 16 por ciento; mientras que el número absoluto de teléfonos instalados es de 300.000 en París frente a los 59.680 que funcionan en nuestra villa.

En zonas verdes superamos a la «Ciudad Luz», no sólo en la extensión proporcional —5 a 3 por ciento—, sino también en el número absoluto que es de 3.219 por 2.166 hectáreas, incluidos los bosques de Boulogne y de Vincennes.

«VISPERA DEL ODIO» Y SU AUTORA

El premio Elisenda de Moncada ha recaído este año en una periodista gallega que trabaja en la Redacción de un periódico madrileño: Concha Castroviejo. Su novela «Víspera del odio» fué presentada al concurso bajo seudónimo —«Pedro López»—, y hasta una hora después de conocerse el fallo no se supo que el tal «Pedro López» era realmente una mujer.

Concha Castroviejo ha publicado ya otra obra —«Los que se fueron», que recoge el éxodo de los que huyeron al terminar la Cruzada. Ella misma ha explicado a un redactor de «Pyresa» el tema de la novela que acaba de proporcionarle un premio importante... y 25.000 pesetas contantes y sonantes.

—Es un argumento de odio y amor, llevado a extremos que desembocan en la situación trágica que le ha tocado vivir a una mujer castellana, Teresa Nava...

La escritora se enteró de que había ganado el premio a las dos menos veinte de la madrugada, en que se lo comunicó desde Barcelona el editor Nadal.

Antes —nos dijo Concha— me había llamado dos veces el periodista barcelonés Del Arco, para anunciarme que había llegado a la cuarta votación... Bueno, Del Arco llamó a «Pedro López», aunque logró descubrir la personalidad que ocultaba el seudónimo me prometió guardar el secreto hasta el final; es decir, hasta saber si el fallo me era favorable. Y cumplió lealmente su promesa.

Concha Castroviejo se ocupa en su periódico de una sección de actualidad literaria.

C. J. C. SE PASA AL TEATRO

Anoche, Camilo José Cela, reunió en su casa de Ríos Rosas a un grupo de escritores y periodistas para ofrecerles una noticia de primer rango en el mundo de las Letras:

El abogado vigués Ramón González Alegre ha adaptado mi novela «La familia de Pascual Duarte» al teatro...

Por lo visto, Claudio de la Torre va a estrenar la versión escénica de esta obra, una de las más traducidas en los últimos años. ¿Tendrá éxito? Esto lo sabremos solamente cuando haya caído el telón por primera vez. Camilo no ha escrito nunca para el teatro, pero, según confesó, «es una cosa que le interesa grandemente».

La noticia, por lo menos, sí es importante. Veremos los resultados.

ARBOL NAVIDEÑO EN PLENA CALLE

Madrid comienza ya a presentar

(Continúa en página siguiente)

NO8DO ... y Sevilla

La nueva peña

Por Celestino Fernández Ortiz

La constitución de una peña bético-sevillista o sevillista-bética —que ya esto dará lugar a largos debates internos, pues es cosa no aclarada aún— nos permite enlazar con un tema que hemos frecuentado más de una vez: el de las peñas deportivas.

Habíamos oído comentar, con rostro avinagrado, a ciertos «resentidos» de la modernidad, que son esos señores a los que le parece mal todo lo que es fruto de nuestros tiempos, convencidos como están de que cualquier tiempo pasado fué mejor; habíamos oído comentar, repetimos, desfavorablemente eso que de poco tiempo a esta parte se abriera en Sevilla una peña futbolera, cuando, en cambio, se han clausurado, por diversas causas, algunas tertulias literarias.

A esta glosa amarga habíamos opuesto nuestra sincera convicción de que en esto de las peñas deportivas y las tertulias literarias ni todos los que están son, ni están todos los que son. O dicho más literalmente: ni siempre las tertulias desarrollan una verdadera labor cultural ni siempre las peñas deportivas se consagran al culto de la pelota. Hay de todo, porque parece ser destino inevitable de todos los propósitos humanos —especialmente los colectivos y sociales— el tergiversarse y desorbitarse, derivando siempre hacia fines no previstos ni perseguidos. Así hemos visto cómo precisamente en ciertos centros de pretendida función cultural no se habla más que de fútbol. Y hemos sido testigos —caso contrario— de una conferencia sobre Historia en determinada peña futbolística. Las cañas siempre se vuelven lanzas, y al revés.

Nada más absurdo que la simple peña admirativa en sí. Eso de que una serie de personas, por insubstanciales que sean, se sienten diariamente a hablar de una cosa que no da mucho de sí —ya que todos los temas que se invocan para este género de asociación son cortos— es un imposible práctico. En cierto pueblo —lo recordamos ahora— se constituyó una peña para celebrar y admirar a un torero, dándole el nombre del mismo. Dada la escasa fuerza económica del Club —que así se llamaba, en franco desafío a los valores de nuestra lengua— se ubicó en determinado casino. Y la verdad, salvo en algunas fechas contadas del año en que el diestro quedaba bien, aquello era tristísimo. Se veía a los «clubistas» morirse de tedio, debajo del retrato del torero —que era la bandera del Club— y sobre todo debajo de la mirada de un pariente del torero, que adoptaba ante los admiradores de su sobrino, aires de personaje sagrado.

La mayoría de las peñas deportivas, en torno a un Club, corren ese riesgo. Y por eso saludamos con alborozo la feliz idea de una tertulia bético-sevillista. En una tertulia así habrá de que discutir, que es lo bueno. Una tertulia así es una guerra civil en pequeño. Y una guerra civil dentro de una sociedad la hace muy divertida.

En suma, esto es lo que ocurre en todas las sociedades no deportivas que tenemos en Sevilla. En todas se han dividido los socios en béticos y sevillistas y no se habla —al menos por esta temporada— ni siquiera del Ayuntamiento, que es quien paga el pato, cuando la Liga decae. Bajo los nombres más diversos y los estatutos más dispares, la mayoría de los círculos sevillanos son hoy pequeños parlamentos deportivos o futboleros, más o menos disimulados con alguna conferencia o exposición. Por eso consideramos un éxito la asociación que ayer nació bajo la presidencia de un hombre acostumbrado a las batallas campales: un árbitro.

Sólo un árbitro tiene los oídos entrenados para una entidad como esa. Alguna vez dijimos que el árbitro, en el fútbol, es como el caballo en los toros: la víctima de la fiesta. Pero llega un día en que el árbitro se acostumbra y ¡nada! échele usted partidos. Algo así como ese Reverte III, el caballo de toros de Gómez de la Serna, al que ya no le hacían nada las cornadas, porque no tenía tripas. Sólo un hombre así, un Reverte III del balón, podía presidir esta peña doble, bipartita, como ahora dicen, que ha empezado, con austeridad muy española, sus trabajos, con una opípara comida.



CRUZANDOSE
Los palos que da esta vida.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se levantan todas las restricciones de agua que pesaban sobre la ciudad

Las aceras del Paseo de Colón serán convertidas en jardines

Esta mañana se ha reunido la Sala Capitular del Ayuntamiento, la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde accidental, señor Garrigós. Asistieron los capitulares señores Morales Aizpuru, Romero López, Sánchez García, Garrido Valero, Bono, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz. Así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

SOBRE LA CONSTRUCCION DE UNA CENTRAL TERMICA

Como comunicación oficial se dió lectura a una carta del Gobernador Civil, en la que exponía el proyecto de la Compañía Sevillana de Electricidad de construir una Central térmica a orillas de nuestro río, instalación capaz para la producción de 250.000 kilowatios, pero que esta decisión tropezaba con algunos inconvenientes, para cuya solución se recababa el apoyo municipal, dado el enorme beneficio que la instalación proporcionaría a nuestra ciudad. Unánimemente, la Comisión Permanente decide apoyar las gestiones que actualmente realiza dicha Compañía para que la referida construcción se lleve a efecto.

ORDEN DEL DIA

El orden del día estudiado lo constituían 111 asuntos, en su mayoría de trámite. Como más importantes, destacamos la aprobación del gasto de 256.409,78 pesetas para abonar a diversos obreros municipales en concepto de aumentos graduales y se acuerda la adquisición de material de curación con destino al Parque Farmacéutico Municipal por más de 50.000 pesetas

Quedan sobre la mesa una propuesta sobre remuneración de los servicios especiales del personal de la Sección de Subsistencias y otra sobre la construcción de un grupo escolar en la barriada de San Gonzalo.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente se presentaron diversos asuntos declarados de urgencia. Entre éstos destacan:

Aprobación del proyecto y presupuesto por valor de unas 236.000 pesetas para convertir en jardines las aceras del Paseo de Colón, dando un renovado aspecto a aquella importante vía urbana de la ciudad.

El ingeniero-jefe de los Servicios de Aguas da cuenta al Ayuntamiento de que después de las beneficiosas lluvias caídas estos últimos días sobre Sevilla, el pantano de La Minilla, que sirve de abastecimiento a la ciudad, ha captado la cantidad de agua necesaria para poder esperar las lluvias primaverales sin ningún temor de restricción. Asimismo da cuenta —y así se decide— de que pueden ser levantadas todas las restricciones que sobre el agua había en nuestra ciudad, pudiéndose utilizar ésta en la tasa normal sin peligros de inminente agotamiento.

Con tal comunicación, nuestra ciudad ve totalmente solucionado el problema que, a causa de la pertinaz sequía, amenazaba a la población. Gracias a esta espléndida obra de ingeniería que, con tanta eficacia e importante aportación económica, construyó nuestro Ayuntamiento, Sevilla puede disfrutar en estos momentos —de notables dificultades en otras regiones— de un garantizado y total abastecimiento de aguas.

Mundo y Hogar

BODA PROXIMA

Para el mediodía del próximo sábado, día 13 del corriente, se anuncia la boda en la capilla de Nuestra Señora de los Reyes, de la Catedral, de la encantadora señorita Carlota de Aspe y García-Junco, con don Braulio Ortiz y Pérez de Ayala; enlace que por la gentileza y distinción de la novia, muy estimada en la sociedad juvenil, tanto en el mundo del comercio y el deporte su padre, el conocido naviero don Filomeno de Aspe, hará acudir a nuestro primer templo a no pocas personas deseosas de ver de cerca el lucido cortejo y la brillante ceremonia.

BODAS DE PLATA

Los señores de Parejo (don Manuel), han celebrado en el día de la Inmaculada sus bodas de plata. Rodeados de sus doce hijos y otros familiares la grata fecha fué celebrada en la mayor intimidad. Los señores de Parejo han recibido muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera.

PETICION DE MANO

Por los señores de Fuentes Cabrera (don José), y para su sijo don José, ha sido pedida a los señores de Sánchez Gañán (don Joaquín) la mano de su bellísima hija Marichú, habiéndose fijado la fecha de la boda para estas Navidades.

VIAJEROS

Se encuentra en Sevilla el secretario general del Ministerio de Defensa de Indonesia, señor Raden Idazat, en compañía del coronel Harry Askari, agregado militar del mismo país en la capital alemana federal (Bonn).

—Después de haber pasado una temporada en España, marchó a Lisboa y a París, en donde reside habitualmente, M. Michel Blazy.

MEJORADO

Se encuentra muy mejorado de la indisposición sufrida nuestro estimado amigo don José Muñoz Herrera, lo que celebramos y hacemos votos por su total restablecimiento.

SUCESOS DE AYER A HOY

ACCIDENTE MOTORISTA

En el puente de Alfonso XIII al cruzar un carril del tren del puerto, una moto cayó al suelo, resultando heridos sus tres ocupantes, los que conducidos a la Casa de Socorro del Prado recibieron curación de lesiones leves, Cipriano Crespo Benítez, de 20 años, con domicilio en la Plaza de Argüelles, 3; Francisco Mirilla Mesa, de 23 años, con domicilio en Lagar, 19, y Policarpo del Puerto, de 23 años, con domicilio en calle Oriente, número 36.

APRESADOS POR FUERZAS DE LA GUARDIA CIVIL DEL GRUPO DE INVESTIGACION DE LA RENFE

Por fuerzas de la Guardia Civil del Grupo de Investigación y Vigilancia de la Renfe de la Estación de la Plaza de Armas, han sido detenidos los habituales delicuentes Miguel López Machina (a) «El Machuca», y Pedro Iglesias Martín (a) «El Perete», autores de la sustracción de 19 kilos de café tostado del tren omnibús de Llerena.

Dichos maleantes son también autores del hurto de un paquete de tejidos en el mismo tren a la cosaria del Pedroso, Isabel Chacón Guerre, valorado en 3.000 pesetas.

Los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

CICLISTA LESIONADO

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación el ciclista Antonio Montero Ramos, de 23 años, con domicilio en calle Gravina, 14, de una herida contusa en la nariz y conmoción cerebral producidas al chocar con el motorista don José Hermida Fernández. Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado José Medina Gascales, de 23 años, con domicilio en Carretera de Carmona, 1[illegible], que sufre traumatismo cerebral al ser atropellado por una moto.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

En la misma clínica, procedente de Ecija, ha ingresa Isabel Rivero Méndez, que sufre fractura múltiple en pierna derecha, producida al ser arrollada por un tractor.

NIÑO HERIDO POR ARMA DE FUEGO

También ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, procedente de Ecija, el niño Miguel Castilla Wiem, que sufre una herida en región epigrástica penetrante en cavidad producida al dispararsele una escopeta. Su estado es grave.

SE CAE DE LA MOTO

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha sido tratado Antonio Delite López, de 28 años, con domicilio en calle Bécquer, 15, de la fractura del antebrazo derecho, producida al caer de una moto.

JUZGADO DE GUARDIA

Esta semana está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Ramón Ortega Gutiérrez, secretario don Francisco Jainaga Bordilaba, forense don Alfonso Pérez Aguilar, oficial don Manuel Muñoz Herrera y agente don Santiago Gómez Arias.

Meridiano de Madrid

(Viene de la página anterior)

cariz navideño. Las principales calles de la capital y los comercios ofrecen un aspecto alegre. En la calle de la Montera se ha instalado un magnífico juego luminotécnico con arcos de bombillas de colores. En otras calles suceden lo mismo. Los escaparates son un derroche de luz y buen gusto. La mayor parte de los comercios muestran sus escaparates como una tentación.

Pero quizá el detalle más pintoresco es el de la calle de Alcalá, a la altura del cruce de la calle de Hermosilla, donde se ha instalado un monumental árbol navideño, rebosante de bombillas de colores y cajas de regalos. Como un anticipo de Navidad ha salido ya a la calle.

PADRE VIAJERO

El padre Ramón Cué, S. J., lleva desde el año 1944, pronunciando conferencias sin descanso, lo mismo en España que en Hispanoamérica. Se puede hablar de millares de conferencias, siempre sobre temas hispánicos.

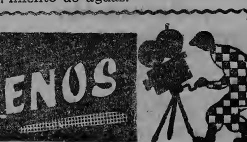
—La hispanidad —ha dicho el padre Cué— no puede perscindir de Dios. Maeztu se convirtió a Dios por la hispanidad. Yo voy hablando de hispanidad por el mundo: Literatura, Arte, figuras históricas, hechos, museos, ciudades, pintores... Y he hablado en colegios, en Universidades, en teatros, al aire libre, en las «parrillas» de los hoteles, en Clubs de regatas, en los sitios más absurdos.

Y cuando no da conferencias viaja. Naturalmente, es el momento entonces que aprovecha para estudiar.

TARIFAS AEREAS

Según las normas aprobadas recientemente en la conferencia de la I. A. T. A., celebrada en Cannes, la B.E.A. ha hecho extensivo su programa de tarifas reducidas para viajar en todas sus rutas.

Su aplicación será válida, incluso para servicios nocturnos de mitad de semana en «Viscount» para cubrir los promedios de venta que actualmente son más bajos que los de fin de semana.

...SEO.—«RUFUFÚ»,

Al modo neorrealista, pero enfocando las situaciones humorísticamente, el cine italiano satiriza las películas policiacas, las producciones de «suspense» en esta cinta jovial, simpatiquísima, que ha dirigido admirablemente Mario Monicelli. La cámara, en blanco y negro, enfoca acertadamente los bajos fondos romanos presentando la vida del suburbio con su picardía y su miseria.

Relata el filmo la aventura de un grupo de maleantes —en pura caricatura— que planean un importante robo con escalo de forma minuciosa y divertida. Los múltiples incidentes y accidentes que rodean la «faena» son hábilmente expresados por la ágil pericia realizadora de Monicelli y por ese buen plantel de actores que se buscó para la em... ...sman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori y una serie de tipos de acusados rasgos que animan extraordinariamente la acción. Asimismo destaca, en un breve cometido, el saladísimo «Totó».

Modelo de buena interpretación, de acertada dirección y de prodigio fotográfico, «Rufufú» es una película que divierte y emociona, pues a lo jocoso de muchas de sus secuencias únese el alto significado humano de determinadas situaciones de los protagonistas.

Sencillamente inefable, esta película ostenta la «Concha de Plata» del festival de San Sebastián, premio que, indudablemente, merece por sus muchos aciertos técnicos y artísticos.

B. de las HERAS

El nuevo Delegado provincial de Asociaciones

Con un atento saluda se nos ofrece don Miguel Vázquez Durán como nuevo Delegado Provincial de Asociaciones del Movimiento.

Al agradecerle la atención de su ofrecimiento, deseamos muy sinceramente al camarada Vázquez Durán toda clase de aciertos en el desempeño de las importantes gestiones que le han sido encomendadas.

Conferencias sobre la infancia, en la Universidad

Ayer tarde, en el paraninfo de la Universidad, tuvo lugar la inauguración de un ciclo de conferencias organizadas con motivo del «Día Universal del Niño». Presidió el rector magnífico, don José Hernández Díaz, acompañado de las autoridades sevillanas y elementos integrantes de la Junta Provincial de Protección de Menores.

Abrió el acto el vicepresidente de la Junta, doctor don Juan Luis Morales, que expresó el objeto de esta semana preparatoria del Día del Niño y la conveniencia de que todos, autoridades, padres y educadores, se den cuenta exacta de la importancia de la Obra de Protección de Menores y la necesidad de preocuparse de los problemas diversos que se relacionen con el menor.

Seguidamente ocupó la tribuna el doctor don Eduardo Alvarez Navarro, inspector médico escolar, que desde el punto de vista médico desarrolló el tema «La sobrecarga del trabajo intelectual del niño de segunda enseñanza», estudiando las soluciones que la ciencia médica aporta a los problemas planteados.

A continuación don Vicente Genovés Amorós, director del Instituto Murillo, desarrolló el mismo tema abordado por el anterior conferenciante, si bien desde el punto de vista pedagógico, estudiando con su reconocida competencia profesional los planes de estudios de los últimos tiempos, exponiendo cuanto considera procedente para la labor cultural que en favor de los menores incumbe al profesorado, con objeto de que dicha labor se realice en las mejores condiciones de éxito.

Todos los participantes fueron muy aplaudidos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — La Traslación de la Casa de Loreto, Melquiades y Gregorio III, pontífice; Eulalia, Carpóforo, Abundio, Hermógenes, Eugrafo, Mercurio y Sindulfo. Misa del Domingo II de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.— Dámaso I, pontífice; Eutiquio, Bársabas, Victórico, Sabino y Daniel Estilita. Misa de San Dámaso. Blanco.

JUBILEO.— En la Santa Iglesia Catedral. Mañana comienza en la iglesia de Santa María Magdalena, por la Hermandad Sacramental.

ADORACION NOCTURNA. —Día 10, turno núm. 10: «Virgen del Pilar». En el Sagrario.

SANTA LUCIA.— Comenzó anoche, en la iglesia de Santa Catalina, el quinario a Santa Lucía, predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso núm. 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, día 11 del corriente, de siete y media a ocho y media de la noche.

HERMANDAD DE SANTA LUCIA. (Capilla del Dulce Nombre de Jesús).—A partir de hoy, y hasta el día 12 del actual, a las nueve de la noche, solemne triduo en honor de Santa Lucía, Patrona de la Organización Nacional de Ciegos.

El día 13, a las diez y media de la mañana, Misa solemne en la parroquia de San Vicente.

La dirección de los cultos está a cargo del padre Laquidain, S. J., director espiritual de la Hermandad y asesor religioso de la O. N. C. E.

Ocupará la sagrada cátedra el reverendo padre don Antonio González Abato, párroco de Santa Genoveva.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Sac Lérida y Barcia; motonave: Merche; motovelero: Cala Marsals; pesquero: Costa Canaria.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Río Sar; pesquero: Berlinga; motonave: Monte Betayo; vapores: Almaden, Duque del Infantado y Cabo Prior.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Nazareth, Antártico, Punta Almina, Río Mero, San Antón, Sirius, Río Tambre, Astene I, Capitán Giannis, Nevahermosa. Alberdi, Begonia, Barcia, Sac Lérida, Cala Marsals, Merche y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Herrera, Fidelita, Verdia, Juan, Rubianes y Costa Canaria.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Cajal, Cristina, Castillo Noreña, Sac Alicante, Leo, Cabo Menor, Condesa, Cala Bonita, Almadrabero, Martínez y Alonso, Primero, Maestrín, Roble, Chiqui, Manen, Melchuca, Pachina, Benjamín y Río Jallas.

Extranjeros: Ragunda, Exceller, Floria, Loide Panama, Roseneck, María Teresa G., Capo Miseno, James Mc Kay, Sevilla, Star of Assuan, Gudmundra, Concordia Star, Concordia Sun, Arión y Fauna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 66 (Cruz Roja);

De 11 noche a 9,30 mañana.

Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vasocongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; María Auxiliadora, 10.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

617

En la base de Tablada

El Ejército del Aire celebra con gran brillantez la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Loreto

Misa de campaña con asistencia de nuestras primeras autoridades

Hoy, festividad de Nuestra Señora del Loreto, el Ejército del Aire ha celebrado con la solemnidad de costumbre la festividad de su Patrona con una misa de campaña, que tuvo lugar en la Base Aérea de Tablada, que ha sido oficiada por el capellán mayor de la XXV Ala de Bombardeo, R. P. don Luis García Beller. A este fin, ante el pórtico de la capilla en construcción de la citada Base había sido instalado un altar con una imagen de Nuestra Señora del Loreto, bellamente exornado con atributos del Ejército del Aire.

Los honores de ordenanza estuvieron a cargo de fuerzas del Ala 25 de Bombardeo y de la Escuadrilla de Tropas del Cuartel General, con banda de música y de tambores y cornetas.

Dichas fuerzas eran mandadas por el coronel de la Base, señor Pimentel, que fueron revistadas por el ex ministro y general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza, y el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, acompañados del segundo jefe de la Región Aérea, general Rodríguez Arango, y del general jefe de Estado, señor Pardo.

A ambos lados del altar fueron situados los estrados destinados a las autoridades e invitados, que se situaron por el siguiente orden:

Al lado del Evangelio tomaron asiento los tenientes generales señores González Gallarza y Castejón, el general Rodríguez Arango, el general Alcaide, en funciones de gobernador militar de la plaza, y el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo.

Otros lugares fueron ocupados por los generales con mando en plaza y nutridas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, como asimismo por numerosos jefes de las Bases conjuntas hispano-norteamericanas, presididos por el jefe de la Base de Morón, coronel Mr. Godman, y el capitán de navío norteamericano míster Kurzwo.

Al lado de la Epístola tomaron asiento el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso, que ostentaba además la representación del gobernador civil, señor Ortiz y Meléndez-Valdés; el alcalde accidental, señor Garrigó; fiscal jefe, señor González Mariño, rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; jefe superior de Policía, señor Téllez; segundo jefe de la Delegación de Hacienda, don José Melero; delegado de Información, señor Luna Cañizares, y directores e ingenieros de Industrias Aeronáuticas, como asimismo una nutrida representación de la Asociación de Damas de Nuestra Señora del Loreto, entre las que figuraban las señoras de destacados jefes del Ejército del Aire.

Antes de dar comienzo la misa, el estandarte de las fuerzas del Ejército del Aire fué trasladado al altar, a los acordes del himno nacional. La escuadra de gastadores daba guardia al altar.

Durante la misa, la banda, que se situó en uno de los laterales del altar, interpretó varias composiciones.

Terminada la misa, nuestras primeras autoridades e invitados se trasladaron a la Avenida de Tablada, ocupando tribunas levantadas al efecto, desfilando ante ellas las fuerzas que habían rendido honores entre los aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia.

Finalmente, en el pabellón de oficiales los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados con una copa de vino.

En la Base, desde el día de ayer se viene celebrando un selecto programa de fiestas en obsequio de la tropa, que hoy lo ha sido con una comida extraordinaria.

En resumen, una memorable jornada para las fuerzas del Ejército del Aire en la que el general González Gallarza ha recibido numerosas felicitaciones.

Antes del desfile de las fuerzas, todas las personalidades concurrentes a los actos reseñados hicieron una detenida visita a las obras de la capilla en construcción, cuyas obras se encuentran muy adelantadas.

Homenaje al profesor Zarapico

Con motivo de haber obtenido la cátedra de Patología Quirúrgica de esta Facultad de Medicina, un grupo de compañeros le ofrecerá una cena el lunes día 15, a las diez de la noche. Los compañeros y amigos que deseen asistir pueden retirar sus tarjetas en el Colegio Médico (Muñoz Olivé, 7) hasta el sábado 13.

Delegación Provincial de Sindicatos

Servicio Provincial de Encuadramiento y Colocación

Tiene noticias esta Delegación Provincial de Sindicatos, de que personas que no son funcionarios de la misma se hacen pasar como tales para sorprender en tramitación de documentos y otros extremos relativos a colocaciones y emigración, y para conocimiento de los trabajadores y público en general, se hace saber que dichas gestiones corresponden única y exclusivamente al Servicio Provincial de Encuadramiento y Colocación, sito en Trajano, 1, y Aponte, 1.

Por ello se advierte que para cualquier gestión, información o trámite relacionado con trabajos, colocaciones, emigración, etc., deben dirigirse al indicado Servicio de Encuadramiento y Colocación, donde recibirán la debida atención y asesoramiento, siendo todo ello completamente gratuito, ya que el citado Organismo es el que únicamente está facultado para ello.

VIDA CULTURAL

CONCIERTO EN LA UNIVERSIDAD

Mañana, a las siete de la tarde, y en el paraninfo universitario (Laraña), tendrá lugar un solemne acto académico, organizado por la Universidad, en honor de la Inmaculada Concepción.

Consistirá en una prolusión del M. I. Sr. D. Norberto Almandoz, director del Conservatorio de Música y Declamación de esta capital, y un concierto a cargo de profesoras y alumnos de dicho Centro docente, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: «El cisne». Violín y piano. Saint-Saens. Violín, señorita María del Carmen Cuadrat. Piano, señorita Carmen Vicente.

«Liebeslied», de Fritz Risler. Violín, señorita María del Carmen Cuadrat.

«Concierto para dos violines y piano», de J. S. Bach. Violines, señorita Isabel Millán y don Juan Gómez. Piano, Srta. Carmen Vicente.

Segunda parte: a) «Ave María». Canto y piano. (De «Otello»). Verdi, b) «Salve Regina» (canto), Verdi. Mezzo soprano, Srta. Josefa Vázquez. Piano, Ana María Marsol. c) «Plegaria», N. Almandoz. d) «Canzone a la Inmacolata», F. Malipiero. Soprano, Srta. Rosario Bautista. Piano, Srta. Ana María Marsol.

Tercera parte: «Primera sonata para violín y piano», J. Turina. Violín, Srta. Francisca Lerate. Piano, don Manuel Navarro.

CLAUSURA SU CICLO CINEMATOGRAFICO «CHARLAS DE CAFE»

La tertulia cultural sevillana «Charlas de Café» ha clausurado el ciclo cinematográfico que se ha venido celebrando en la misma bajo el patrocinio del Cine-Club «Vida».

Han sido cuatro las veladas celebradas, dentro de la mayor animación, especialmente en los diversos coloquios que las complementaron, en las que han tomado parte numerosos aficionados al séptimo arte.

Don José Manuel Fernández pronunció el pasado sábado la última charla del ciclo sobre el tema «Retórica cinematográfica», y seguidamente, en unión de don Romualdo Molina y don Eduardo Benítez, mantuvo el coloquio final, prolongado casi interminablemente, por el indudable interés que despertó.

Asamblea General de Acción Católica

Como es sabido, se celebrará los días 12, 13 y 14 de los corrientes. Cada una de las Ramas tendrá sus actos especiales.

El Consejo Diocesano de las Mujeres tendrá unos cursillos especiales, dirigidos por el M. I. Sr. don Emilio Enciso, consiliario nacional de las Mujeres y la señorita Pilar Bellosillo, presidenta del Consejo Superior, de la misma Rama, al que asistirán, especialmente invitadas, dirigentes de Centros de la diócesis y miembros de la Directiva de varios Consejos Diocesanos de la región.

El acto de apertura se tendrá mañana, miércoles, a las cinco de la tarde, en el convento de María Reparadora. A este acto de apertura podrán asistir sacerdotes-consiliarios.

En días sucesivos daremos otros detalles de actos de las otras Ramas.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo extraordinario de anoche: una batería de cocina que correspondió al boleto número 82.055.

Premio extraordinario para esta noche: una lavadora eléctrica.

El colchón flex sorteado el día 8 y que correspondió al boleto número 2.481, ha aparecido ya su poseedor, don Benito Rivas González, con domicilio en calle Doña Guiomar, 4, de Sevilla.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

cartelera

TEATROS

CERVANTES. (26217). 11,15 noche. ¡Extraordinario acontecimiento! Presentación de Lilián de Celis, la Emperatriz del Cuplé, con su gran espectáculo «Ayer, hoy... y siempre». Taquilla 11 mañana. Autorizado.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Hoy, a las 7,30, gran recital por el pianista Weissenberg. Teatro Lope de Vega. Selecto programa.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film en Agfacolor «Lilas blancas», con Romy Schneider, Magda Schneider y Willy Frisch. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional éxito. La obra más divertida del cine italiano, «Rufufú». Vittorio Gassmann, Totó, Renato Salvatori, Marcelo Mastroianni. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la interesantísima producción Jorge Griñán «Culpables». (Ana María Ferrero, Fernando Rey, Lina Rosales, Pastor Serrador, Jacques Sernas). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Segunda semana con enorme éxito cómico. «¡Marino al agua». (Mickey Rooney, Dick Haymes, Pekky Ryan). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Una muchachita de Valladolid». Eastmancolor. Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. La comedia más deliciosa del cine actual. «Ariane», con Gary Cooper y Audrey Hepburn. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El bolero de Raquel». Cantinflas. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La historia de los más peligrosos criminales de los Estados Unidos. «El puerto de Nueva York». Yul Brynner, Scott Brady, Richard Robert. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Alegría contagiosa, optimismo, buen humor y música desde Beethoven hasta el Rock and Roll, en el moderno tecnicolor «Es grande ser joven». Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Un interesantísimo y sensacional film del Oeste, de acción trepidante, «El jugador», con John Payne y Rhonda Fleming. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más vibrante historia verídica del contraespionaje, en cinemascope y ferraniacolor, «Operación: Londres llama a Polo Norte». Dawn Adams, Curd Jürgens. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Los más bellos cuplés en la más ambiciosa, original y graciosa realización de nuestro cine. «La guerra empieza en Cuba». Emma Penella, Gustavo Rojo. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Ballet «Rosa Ríos y su maravilloso conjunto. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Merche Sancho, Enriqueta Vallés, Lina Barbieri. Mayores.

* TEATRO-CIRCO ESTAMBUL. Prado de San Sebastián. Continúa el éxito arrollador del formidable espectáculo «Estrellas en la Pista». Maravilloso conjunto de circo y variedades. 20 bellísimas señoritas. 50 artistas en alegre desfile. Hoy, funciones 8 tarde y 11 noche.



"Odisea", el más sensacional y costoso serial de la Televisión americana

Toda la historia del hombre en una serie de producciones espléndidas

Los "videoyentes" harán un viaje relámpago a través de miles de años de arte, cultura y civilización

Infinidad de museos contribuirán a esta sugestiva realización

Dentro de unas semanas empezará a difundirse por los Estados Unidos una serie de producciones televisadas, titulada «Odisea», bajo el patrocinio de la Unesco. Estas producciones ya fueron emitidas hace un año aproximadamente, y con tal éxito que ahora se proyecta una nueva emisión.

El serial pretende presentar toda la historia del hombre desde la época de las cavernas a la conquista de los espacios siderales, ofreciéndose al auditorio los últimos adelantos científicos en este orden.

Cada producción se consagrará a un solo episodio memorable de la historia humana. La epopeya griega nos enseña que Ulises tardó diez años en recorrer la parte del mundo conocida entonces por los griegos. Más favorecidos que ese ilustre personaje, los videoyentes americanos harán un viaje relámpago a través de millares de años y en todas las partes del mundo.

EL MUNDO EN EL RECEPTOR

Gracias a este espectáculo de la Televisión, miles de propietarios de receptores seguirán las tribulaciones de un legionario romano del año 100, antes de Jesucristo, así como el pasar solemne de los ejércitos cesáreos por las vías del remoto imperio.

En la producción titulada «Cuando se encuentran dos mundos» —una de las más sugestivas del impresionante serial— se descubrirán ante las cámaras los lejanos misterios del Tibet, con sus extraños personajes.

En otra producción conocerán a Yischitsune, célebre guerrero japonés del siglo XII, que en cierto modo personifica la paradoja samurai; de una parte, la gracia, dominio de sí mismo, la dignidad..., y de otra, la violencia y la pasión fanática.

Han sido obtenidas películas de extraordinario valor documental en Africa, Australia y América. La vieja Europa ofrecerá también sus más impresionantes aspectos, y la heroica expedición Scott al Antártico podrá ser seguida gracias a la extraordinaria narración que de ella hace su único superviviente.

Entre las últimas producciones, y como máximo exponente de las más recientes conquistas de la Humanidad, será exhibido un cortometraje soviético sobre el lanzamiento de los «Sputniks».

GRAN COLABORACION DE LOS MUSEOS

Son numerosos los museos americanos y extranjeros —museos de arte, historia, ciencias naturales, industrias, etc.— que han colaborado en esta gigantesca empresa, prestando algunos de sus tesoros a los productores de la «Odisea». Aprovechando los inmensos recursos de estos museos, que poseen las pruebas materiales de la Historia de la Humanidad, la Televisión realizará el más completo y apasionante documental conseguido hasta el momento.

Uno de los capítulos más interesantes será el de la visita al Museo del Louvre, en el que las cámaras han captado los más importantes detalles de las obras que allí se guardan.

En este nuevo serial se ha aprovechado convenientemente el material obtenido en las anteriores emisiones, pero, además, éste casi se ha duplicado con nuevas e interesantes aportaciones.

En la realización han intervenido miles de personas expertas en las distintas materias filmadas, se ha viajado por todos los continentes empleando varios años de trabajo y su coste general escapa a toda posible apreciación.

Pescando ondas...

«LA CORDONIZ», EN RADIO NACIONAL

Rafael Castellano, el magnífico humorista que en la popular revista «La Codorniz» se ha ganado la sincera admiración del «lector más inteligente» con secciones tan ágiles y espléndidas como «La entrevista impertinente», «Críticas de la vida» y «El dedo en la llaga», realizará en la emisora sevillana de Radio Nacional, semanalmente y dentro de radiorrevista de los viernes «Cita en el aire», una interesante colaboración con sutiles charlas sobre temas de palpitante actualidad y un divertido «sket» radiofónico.

El popular escritor, premio «Legión de humor», por su novela «Pepe», se encuentra estos días en nuestra ciudad preparando sus espacios radiofónicos.

«HAGAN JUEGO»

Esta tarde estará nuevamente en las antenas de Radio Sevilla el formidable programa «Hagan juego», que tan ágilmente anima Manolo Bará. «Hagan juego» es un formidable concurso que, con sus 400 pesetas acumulables, tiene interesada a una gran radioaudiencia.

Aguinaga, una pluma joven en la R. E. M.



Entre las plumas ilustres que «La Voz de Madrid» ha convocado para las glosas literarias de las Siete Cabalgatas que serán retransmitidas por la R. E. M., figura la del joven escritor y periodista Enrique de Aguinaga. Su comentario de cada día a las incidencias de la vida municipal en el diario «Arriba», la agilidad de su pluma en el reportaje y artículo literario, en el anónimo primor del «pie» urgente a una fotografía de actualidad, le situaron muy pronto entre los primeros de la generación de postguerra; cronista oficial de la Villa de Madrid, Premio Nacional de Periodismo y de la Secretaría General del Movimiento, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo son, entre otros galardones y distinciones a su tarea, títulos de una profesionalidad relevante que «La Voz de Madrid» ha tenido en cuenta a la hora de elegir las firmas que este sensacional programa de las Siete Cabalgatas, coordinadas y animadas por el popularísimo locutor Bobby Deglané, llevarán a todos los hogares españoles las meditaciones, observaciones, gracia y lirismo de los más destacados ingenios de las letras nacionales.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7'45: Diario informativo de la noche.—8: Un aventurero, novela de Patricia Montes.—8'30: Quiniela de los amigos—9: Niní Marshall y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Jotas populares españolas.—11: El teatro en la Radio: «Cobardías», comedia de Linares Rivas, interpretada por la Compañía de radio-teatro de la emisora.—12'45: Manuel Dicenta, presenta... —1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Radio Sevilla.—Resumen de sus programas para mañana, jueves.

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: El día de hoy.—10,15. Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—[illegible]: Gutiérrez dice ¡No!, novela de [illegible]sé Mallorquí.—1,30: El bazar de [illegible]as sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: Estrellas de actualidad.—3,20: Programa del oyente y discos dedicados.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde.—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Preludio de Navidad.—9: Música sin palabras y con el agua al cuello, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Radio Proceso 1958, solo la verdad y ondas, programas en cadena, desde la emisora central Radio Madrid.—12.45: Manuel Dicenta, presenta... 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21: Rondalla del Frente de Juventudes de Puerto Real. —21'30: «Catorce aciertos», emisión deportiva, retransmitida desde Madrid.—21'45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'23: Cinco minutos en blanco.—22'30: Carrusel en color,—24: Nuestra zarzuela: «La rosa del azafrán», de Guerrero. —0'35: Pista de baile.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0'57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través del Brasil.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia Montes.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Magdalena Castro.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14.50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U., del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: «Aquí Wáshington», programa de la Casa Americana.—16,15: Bailes de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección de pronunciación H, aneja a la lección 40).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 4 en Si bemol mayor», de Beethoven.—18,30: Capítulo VI y último de «Churruca».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.— 20,15: «El Mago Tranlarán», programa semanal para los niños.—20,45: «Radio-reportaje», colaboración de Benigno González.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Teatro en el hogar: «Los caballeros», de Quintero y Guillén.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. —10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Jefatura de Obras Públicas — Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Visto el Expediente de Expropiación forzosa de los terrenos que hay necesidad de ocupar con motivo de la ejecución de las obras de «Prolongación de la Vía de Su Eminencia-Tramo comprendido entre el Km. 536,170 de la C. R. IV de Madrid a Cádiz y el Km. 3.920, de la C. N. 334 de Sevilla a Granada», Término Municipal de Sevilla, y

Resultando que, la Relación de Propietarios afectados por la Expropiación, ha sido publicada en el Boletín Oficial de la Provincia del día 24 de octubre de 1958, en el Diario SEVILLA de 21 de octubre y en el Boletín Oficial del Estado de 25 del mismo mes y año, concediendo un plazo de 15 días para completar datos u oponerse, por razones de fondo o forma a la ocupación que se intenta, habiendo transcurrido el plazo de información pública sin que se presentase ningún escrito de oposición, según certificaciones expedidas por el Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, y por esta Jefatura el 18 de noviembre de 1958 y el 22 de igual mes y año.

Resultando que, la Abogacía del Estado es de dictamen que procede declarar la necesidad de ocupación.

Vistos la Ley de 16 de diciembre de 1954, el Reglamento para su aplicación de 26 de abril de 1957 y la Ley de 20 de mayo de 1932.

Considerando que en lo fundamental se han cumplido los trámites previstos en la legislación referida y no ha habido ninguna reclamación.

Esta Jefatura, en uso de las facultades que le concede la legislación vigente, ha resuelto:

1.º—Decretar la necesidad de ocupación de los bienes necesarios para la ejecución de las obras mencionadas, dejando reproducida la Relación de los mismos que aparecieron en los Diarios oficiales y particulares mencionados en el primer Resultando.

2.º—Publicar este acuerdo y notificarlo individualmente a los interesados en el procedimiento expropiatorio con advertencia de que contra el mismo cabe recurrir ante el Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas en el plazo de 10 días.

SEVILLA, 4 de diciembre de 1958.

El Ingeniero Jefe,

Firmado: *J. Barrios.*

Segunda Región Militar — Comandancia de Obras

CONCIERTO DIRECTO

Hasta las doce horas del día dieciséis próximo, se admitirán ofertas para la contratación por CONCIERTO DIRECTO de la siguiente obra:

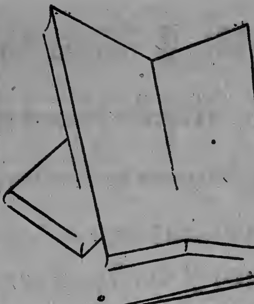
«ADAPTACION SOTANO CAPITANIA GENERAL PARA JEFATURA DE TRANSPORTES Y PROPIEDADES MILITARES», por pesetas 132.377,06.

El pliego de condiciones y modelo de proposición, en las oficinas de esta Comandancia, Miguel Cid, 14.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 10 de diciembre de 1958.

EL CAPITAN SECRETARIO.



INFORMACION UNIVERSITARIA

Creación de una oficina técnica en el D. U. de Sevilla

Se espera tenga grata acogida en la industria sevillana

En el Distrito Universitario de Sevilla se ha creado una Oficina Técnica, en la cual, y bajo la dirección de Peritos Industriales de las diversas especialidades, se realizarán proyectos de instalaciones mecánicas, instalaciones eléctricas, proyectos de construcción, pliegos de mediciones, presupuestos e informes técnicos.

El principal objetivo de la Oficina Técnica es darle una utilidad práctica a los conocimientos adquiridos por los estudiantes a través de los cursos seguidos en la Universidad y Escuelas Especiales, intentando lograr una madurez práctica para ellos que sólo da el ejercicio de la profesión, a la vez que se les ayuda a costearse sus estudios.

Por la calidad y exactitud en el trabajo, precio estudiado al mínimo y rapidez en la entrega, se espera tenga una grata acogida en la industria sevillana.

Asimismo funciona un Gabinete de propaganda dedicado a la preparación de carteles, tarjetas de visita y felicitación, escaparates, maniquíes, etcétera. Todos estos trabajos serán estudiados y realizados por estudiantes y graduados de la Escuela Superior de Bellas Artes, sin ningún compromiso por su parte, hasta la aceptación del trabajo.

Asimismo le ofrecemos los servicios de la Oficina Técnica en cuanto a proyectos de reformas y ampliación de edificios, a la vez que cuenta con servicios de traducciones técnicas de los idiomas francés, inglés, italiano, portugués y alemán.

Dichas oficinas tienen sus locales en Doña María Coronel, 26, duplicado, teléfono 22201.

Albergue cursillo nacional de Judo en Madrid

Los universitarios sevillanos podrán asistir a él sin abonar dinero alguno

Durará diez días y el profesorado será de la Federación Española de Lucha

Por el Departamento Nacional de Albergues y el de Educación Física y Deportes, del S. E. U., en colaboración con la Federación Española de Lucha, se proyecta el VI Albergue-Cursillo de la modalidad de Judo, para la Navidad de 1958, encargándose de su preparación y dirección el Servicio Nacional de Deportes de Lucha.

El Albergue tendrá las siguientes características:

Situación: Madrid. Residencia José Miguel Guitarte, calle Amaniel número 2.

Duración: Diez días, del 26 de diciembre de 1956 al 6 de enero de 1959. Debiéndose encontrar el alberguista a las diez de la noche del día 27 en la Residencia. La salida del Albergue será el día 6, después de las ocho de la noche, o el antes del desayuno.

Número de plazas: Cincuenta repartidas entre los universitarios, inscritos en los G. U. L. de los Distritos y Provinciales de España.

La instalación del Albergue correrá a cargo de la Jefatura Nacional del S. E. U., aportando cada alberguista los viajes y una cuota según al G. U. L. a que pertenezcan, al final se detallarán las cuotas correspondientes.

Dirigirán el Cursillo Mandos Nacionales, de Distrito y Provinciales, que al mismo tiempo son jefes de Albergue.

El profesorado correrá a cargo de la Federación Española de Lucha.

En este Cursillo, además de los universitarios alberguistas, podrán participar, asistiendo a las clases y conferencias, los universitarios españoles y extranjeros con residencia en Madrid, que previamente lo soliciten a la Jefatura del Albergue y cumplan los requisitos exigidos por ésta.

Durante este Cursillo, además de la faceta deportiva, que será muy intensa, se desarrollarán temas culturales y otros de interés universitario.

Todo universitario que solicite plaza en este Albergue, tiene que someterse a entrenamiento previo, antes de salir para el Cursillo; una vez en él, seguirá con toda rigurosidad el horario. El no hacerlo, sea cual fuere el motivo, será suficiente para perder todos los derechos.

Están previstas excursiones, aprovechando festivos, a puntos de interés cultural, histórico, turístico y deportivo.

Al finalizar el Cursillo se harán torneos de las distintas categorías, con exhibición de todas las Secciones que componen los G. U. L. Mandos Nacionales harán entrega de los premios y títulos obtenidos por los alberguistas.

El horario que regirá en este Albergue-Cursillo, se dará a conocer al aceptar la instancia de asistencia.

El uniforme de alberguista constará de camisa blanca o azul, jersey, pantalón gris y botas de baloncesto azul o negras. Es obligación de los asistentes llevar el pantalón, las botas y la camisa. El jersey lo aporta el Albergue.

Las instancias para asistir a este Albergue, deberán hacerse en impreso corriente de Albergues, que puede solicitarse en las Jefaturas del S. E. U. y dirigidas al Departamento Nacional de Albergues, Glorieta de Quevedo número 8, acompañadas del resguardo de haber enviado (por giros telegráfico o postal) la cuota correspondiente, al departamento antes citado, antes del día 18 de los corrientes. Caso de no ser admitido se le devolverá la cuota. Las instancias que deberán ser informadas por el jefe de los G. U. L., a quien pertenezca el solicitante, pondrá en sitio bien visible: Cursillo de los G. U. L.

El que posea algún instrumento de música deberá traerlo al Albergue.

Especificación de las cuotas, según la distancia de los Distritos y Provinciales a Madrid.

Están exentos de cuota Santiago de Compostela, Barcelona, Sevilla y La Coruña.

Número extraordinario de Navidad de "El cate nuestro de cada año"

Editado por los universitarios de Ciencias

Acaba de aparecer el tan esperado número extraordinario de Navidad de «El cate nuestro de cada año», revista humorística de los universitarios de Ciencias, cuya presentación y contenido ha agradado mucho al mundillo estudiantil universitario, ya que en el presente número están reflejados, con mucho gracejo, la vida y los alrededores de la Facultad de Ciencias de nuestra ciudad.

El que un grupo minorista de universitarios se haya propuesto sacar un número extraordinario, para repartir, de su periódico mural mensual, es digno de todo elogio. Nosotros hemos sido testigo de su laboriosidad y de su ilusión por sacar este número de Navidad. Personalmente su director, y el grupo que componen la redacción de la simpática revista, han trabajado día tras día hasta haber hecho realidad su propósito. Y su tarea no ha sido sólo el plasmar sus ocurrencias en el papel, ellos directamente han llevado todo el peso de la reproducción y confección total del original.

Felicitamos a su director, Joaquín Terceño, y al grupo de la redacción por su buen humor y feliz acierto en presentarnos «El cate nuestro de cada año».

Próxima semana

Curso albergue de mandos sindicales

Ponencias, Charlas - Coloquios, Conferencias, etc.

La próxima semana y en el Colegio Mayor de «Santa María del Buen Aire» (Castilleja de Guzmán), se celebrará un Curso Albergue en el que participarán los Delegados de Facultades y Escuelas, los representantes de las Cámaras respectivas en la Junta de Profesores y en el Distrito, así como los Jefes de Departamentos y Servicios de la Jefatura del Distrito Universitario.

Cada uno de éstos desarrollará una ponencia relativa a su actividad sindical, con vistas a trazar un plan de actividades para el presente curso. Asimismo habrá charlas-coloquios y conferencias sobre sindicalismo universitario.

Al curso asistirá Francisco Eguagaray, Inspector Nacional del S. E. U., tan conocido entre nosotros.

Reválida de Peritos Industriales

Ha sido recibido en la mañana de hoy en la jefatura del S. E. U. del D. U., el siguiente telegrama del jefe nacional del S. E. U.:

«Comunica urgentemente alumnos último curso Escuela Peritos Industriales resolución director general Enseñanza Técnica a petición este Sindicato que examen reválida finalice antes día 15 diciembre para facilitar petición incorporación Milicia Universitaria.—Bernal.»

DEPORTE UNIVERSITARIO

Durante los días 7 y 8, festividad de la Inmaculada Concepción, se continuaron en el Estadio de la Macarena los partidos correspondientes al Campeonato Universitario de Baloncesto y Balonmano.

En la mañana del domingo el equipo femenino de balonmano del S. E. U., perdió contra las Salesianas por 5 a 3, en un partido de más emoción que calidad. A continuación se celebró el Torneo Relámpago de Balonmano masculino entre cuatro equipos del S. E. U. Los Peritos Industriales vencieron por incomparecencia de Medicina-Comercio, lo que le valió disputar la final con el equipo de Ciencias, ya que éste se había desembarazado de su rival de turno que era Derecho, por cinco a dos.

Esta final fué emocionante, pues la igualdad del tanteo llegó hasta los minutos finales, en la cual los Peritos se impusieron a los científicos por 6 a cinco.

El lunes, en baloncesto femenino el Instituto Murillo, con más clase que el S. E. U., venció en un magnífico partido por 24-19. A continuación se celebró el partido correspondiente al campeonato regional de Baloncesto masculino entre el Neptuno y el Estudiantes, el resultado fué favorable al Estudiantes por 40-34.

CURSILLOS DE BALONCESTO Y BALONMANO

En la mañana de hoy han llegado procedentes de Madrid dos preparadores nacionales de baloncesto y balonmano El de baloncesto, Emilio Laguna, jugador del Estudiantes de Madrid, seleccionado de Castilla, preseleccionado nacional prepara actualmente al Estudiantes, Ramiro de Maeztu, equipos de categoría nacional. El de balonmano, Jesús Alcántara, es actualmente jugador de balonmano del Real Madrid, de baloncesto del Estudiantes de Madrid, internacional universitario e internacional nacional, participantes en los campeonatos del mundo de balonmano.

Ambos preparadores han comenzado hoy mismo sus sesiones preparatorias con los equipos del S. E. U.

cestoairobddImceso

"Guía" informa de...

La carrera de Derecho

Pueden cursarse en Barcelona, Granada, La Laguna, Madrid, Murcia, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Para seguir estos estudios se precisa ser bachiller del Plan 1938 (con examen de Estado) o del Plan 1953 con el preuniversitario de la Rama de Letras.

El primer curso de la carrera tiene carácter formativo y selectivo, de calificación conjunta y su aprobación total será necesaria para matricularse en el segundo curso, concediéndose para la aprobación de este curso cuatro convocatorias, y en ciertos casos una quinta convocatoria con carácter libre, suspendida la cual el alumno podrá continuar los estudios en distinta Facultad.

Entre esta carrera y la de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales existe un amplio cuadro de convalidaciones, según orden ministerial de 18 de mayo de 1955 (B. O. del E. de 15 de junio).

SALIDAS DE LA CARRERA

Ejercicio libre de la profesión:

AGRICULTURA.—Cuerpo Técnico Administrativo Instituto Nacional de Colonización.

AIRE.—Cuerpo Jurídico, Cuerpo de Intervención.

ASUNTOS EXTERIORES.—Escuela Diplomática, jefe de Negociado del Instituto de Cultura Hispánica.

COMERCIO.—Técnicos Comerciales del Estado, corredores intérpretes marítimos, gestores administrativos.

EDUCACION NACIONAL.—Catedráticos de Universidad, profesor adjunto de Universidad, Cátedra Escuelas de Comercio, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Cuerpo Administrativo.

EJERCITO.—Intervención Militar, Cuerpo Jurídico Militar.

GOBERNACION.—Cuerpo Técnico Administrativo, interventor de Fondos de Administración Local, funcionario administrativo sanitario.

HACIENDA.—Academia Oficial de Aduanas, Cuerpo de Administración de Hacienda Pública, Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado, agente de Cambio y Bolsa, corredor colegiado de Comercio, abogado del Estado, inspector técnico de Seguros y Ahorro, inspector técnico del Timbre, censor del Tribunal de Cuentas.

INDUSTRIA.—Cuerpo Administrativo.

INFORMACION Y TURISMO.—Cuerpo Administrativo, escala técnica de la Dirección General de Turismo, técnicos especiales de Información y Turismo, inspectores de Prensa.

JUSTICIA.—Cuerpo Administrativo de los Tribunales, Cuerpo de Prisiones, juez de Primera Instancia e Instrucción, abogado fiscal de entrada, notario, vicesecretario de Audiencias Provinciales, secretario de Juzgado de entrada, Cuerpo Administrativo, registrador de la Propiedad, auxiliar letrado de la Dirección General de los Registros y Notariado, Cuerpo Técnico de Letrados, jueces y fiscales municipales y comarcales, secretarios de la Justicia Municipal, procurador de los Tribunales.

MARINA.—Cuerpo Jurídico, Cuerpo de Intervención.

OBRAS PUBLICAS.—Cuerpo Administrativo, secretario y contador de las Juntas de Obras y Servicios de Puertos, interventor del Estado en la explotación de Ferrocarriles.

TRABAJO.—Cuerpo Técnico Administrativo, Oficiales Técnicos de Contabilidad del Instituto Social de la Marina, secretario de la Magistratura del Trabajo, inspector técnico de Previsión Social, secretario de las Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Cuerpo Técnico Administrativo, Instituto Nacional de Estadística, letrados del Consejo de Estado, letrados de las Cortes Españolas.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Cuerpo Técnico de Estadísticos Sindicales, secretario sindical técnico de la Obra Sindical del Hogar.

NOTICIARIO

EL DELEGADO DEL S. E. U. DE LA ESCUELA DE COMERCIO, A BARCELONA

Para asistir a una Reunión Nacional de la A.I.E.S.E.C. (Association Internationale des Etudiants en Sciences Economiques et Commerciales) marchará a Barcelona el delegado del S. E. U. de la Escuela de Comercio, Rafael Laffarga Osteri. Dicha reunión tendrá lugar en los días 13 y 14 del presente mes.

PRIMERA LECCION DEL PROFESOR ZARAPICO

El Prof. don Manuel Zarapico ha pronunciado su primera lección oficial. Asistieron al acto el rector magnífico, los señores decanos de las distintas Facultades, numerosos catedráticos, médicos, alumnos y compañeros de curso del nuevo catedrático de la Facultad de Medicina.

El Prof. Zarapico, nacido en Sevilla, llega a su ciudad natal, procedente de la Facultad de Cádiz, para ocupar la Cátedra de Patología Quirúrgica.

Nos alegramos de tener un catedrático sevillano.

LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO, AL DR. CORTES LLADO

Se le han impuesto las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a quien durante cerca de cuarenta años ha sido figura también señera de la Universidad, orgullo de su Facultad de Medicina y decano de la misma, Dr. Cortés Lladó.

JOSE FELIX NAVARRO MARTIN, PREMIO DE POESIA «SANCHEZ BEDOYA»

Cordialmente felicitamos desde estas columnas de información universitaria a José Félix Navarro Martín por su reciente premio de poesía «Sánchez Bedoya», otorgado por la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla.

José Félix, antiguo mando del S. E. U. del D. U., premio nacional «Gibraltar» de periodismo, colaborador de «A B C» y excelente poeta, ha colaborado siempre en nuestras publicaciones, apoyándonos constantemente con su camaradería y aliento. Nos alegramos sinceramente de este importante premio que la Real Academia de Buenas Letras le ha concedido al que recientemente le fué otorgado un «Víctor» del S. E. U.

RECIENTE NOMBRAMIENTO A JUAN JOSE BELLOD

También felicitamos a Juan José Bellod, subdirector de «La Hora», por su reciente nombramiento como director del Gabinete Técnico del Servicio de Asociaciones Profesionales no Sindicales.

EL FILM QUE TRAE DESGRACIA

"Muchachas de uniforme", segunda versión: una nueva salida para Lili Palmer

Fué un triunfo del cine sonoro en sus comienzos. Pero, para sus heroínas, era el principio del drama

Acaba de caer el telón, ocultando el rostro descompuesto de Romy Schneider, la pequeña colegiala uniformada que quería suicidarse y a la que la muerte ha rechazado. Los espectadores franceses de la nueva versión de la obra maestra de Léontine Sagan, «Muchachas de uniforme», ceden sus asientos a los que llegan para la segunda sesión.

Es un día de tantos: de la primera fila se levanta una silueta femenina, vestida de terciopelo color cerveza. «¿Quién es?» La pregunta es apenas un cuchicheo. Nadie lo sabe. Sin embargo, esa cara seria, de profunda mirada gris, no ha abandonado la pantalla durante dos horas. Es la de Fraulein Elisabeth von Bernburg, la institutriz del film, por la que Romy Schneider —Manuela— ha estado a punto de morir. Es el rostro de Lilí Palmer. Estrella de la película, pasa, ignorada, entre gente que no la conoce. Y mientras baja lentamente por la escalera que la conducirá a los Campos Elíseos, no puede olvidar una corta frase oída en los estudios de Berlín-Spandau, donde rodaba la película, en febrero último: «Es un film que ha traído desgracia a todas las que lo interpretaron»...

Ella lo sabe. Se lo dijcron. Pero se trataba de la primera versión, la de 1932. En 1958, Lilí Palmer no ha dudado en trabajar en la segunda. Sin embargo, sí, ella se acuerda. Cuando Geza Radvanyi, el director de escena húngaro de «Quelque part en Europe», fué a proponerla que interpretara el papel de la institutriz que tuvo en Dorothea Wiek la primera versión, tuvo un poco de miedo. Miedo de no poder igualar a sú predecesora. «¡Dorotea Wiek había estado tan maravillosa! Yo estaba persuadida de que no podría jamás hacerlo tan bien como ella. La herencia era demasiado pesada. Y después he pensado que había que ser valiente. He dicho que sí».

Valor lo tiene sobrado Lilí Palmer. Lo ha necesitado para volver a empezar, después de veinte años de cine, la carrera de estrella. Hasta entonces había «rodado» mucho. Pero era siempre a la sombra de su marido, el actor Rex Harrison. Cuando dos esposos están igualmente dotados, es preciso que uno de ellos se sacrifique por el otro. Lilí encontró lo más natural que fuera ella. Aun hoy mismo, se reunen como buenos amigos en torno a su hijo Carey, de catorce años, en la casa plantada en lo alto de la costa, a la que sólo se puede llegar en «jeep», en Portofino. Para llegar a ser alguien, sola, se ha jugado el todo por el todo. En Alemania primero, porque era su país natal. En París después, porque deseaba llegar a ser una estrella francesa. El film se titulaba «Montparnasse 19» y en seguida se empezó a hablar de Lilí Palmer. Pero ella no lograba estar segura de sí misma. Esperaba la verdadera prueba, la que le permitiera decirse: «Has ganado». Esta fué «Muchachas de uniforme». Con el pequeño escalofrío del deportista que se juega el encuentro de su vida había empujado la puerta del plató en su largo traje severo de institutriz. Fué el momento en que Geza Radvanyi, sus grandes ojos vidriosos mirando al vacío, había murmurado: «Es curioso, cuando se piensa en ello; este film, que tanto éxito obtuvo en 1932, no ha traído, a fin de cuentas, la felicidad para nadie».

LAS TRES K

Por el año 1925, en Munich, una señora de la buena sociedad ocupa sus ocios en escribir cuentos inocentes. Se llama Christa Winsloc, y su nombre no dice nada a nadie. De niña fué educada en un severo y noble pensionado del norte de Alemania. En la pared del locutorio se leía, en letras góticas de 30 centímetros, la terrible frase de Bismarck: «El hombre no ha nacido para ser feliz», sino para cumplir con su deber». De su olvidada infancia, conserva este recuerdo estimulante. ¿Tales pensionados existen aún Toma el tren para comprobarlo. ¡Pues sí, existen! En los desolados páramos de Prusia Oriental, Directoras ajustadas hasta el cuello continuan amonestando a un batallón de jóvenes aristócratas uniformadas, la mayoría hijas de oficiales, inculcándolas la ley sacrosanta de las tres K: «Kirche, Küche, Kinder». (Iglesia, cocina, hijos).

Entonces, Cristina Winsloc se pone a trabajar. Escribe una obra de teatro. Dos años después, toda Alemania conoce el drama de Manuela von Mainhardis, la colegiala que se ve arrastrada por una pasión romántica hacia su profesor, y que intentará arrojarse por el hueco de la escalera cuando el escándalo de este amor se haga público.

Después del teatro, el cine. Una película de mujeres. Aparte de Karl Froelich, no trabajan hombres. El éxito es increíble. Tres nombres, ignorados la víspera, son célebres al día siguiente. Hertha Thiele, —la joven Manuela—, Dorothea Wiek, —Fraulein von Bernberg—, y Leontine Sagan. Los otros, sesenta jóvenes anónimas. En 1958, sin embargo, es de ellas de las que se recuerda. «Muchachas de uniforme», el títuló, hasta para el que no vió el film de 1932, queda en la memoria de todos. Pero... ¿Dorothea Wiek? Pero... ¿Herha Thiele? Pero ¿Christa Winsloc? ¿Quién sabe lo que es de ellas en la actualidad? Apenas se sabe de Leontine Sagan, retirada después de su efímero triunfo en su Rhodesia natal.

Berlín occidental. En la planta baja de unos grandes almacenes, una señora de edad respetable, un hermoso rostro de facciones regulares, dirige las idas y venidas de las compradoras hacia las diferentes secciones. Es Dorothea Wieck, la antigua institutriz del film. Tenía veintiocho años; ahora tiene cincuenta y cuatro. El cine no le cerró sus puertas de la noche a la mañana. Más concretamente, le ofrecía una modesta carrera de estrella de segunda magnitud. Un día intentó suicidarse. No murió. Entonces tuvo que continuar la lucha por la vida. El año pasado oyó decir que iba a filmarse de nuevo «Muchachas de uniforme». Se hablaba de contratarla. Ella esperaba, con la mayor ilusión, tomar nuevamente su papel de 1932. Se le propuso el de la vieja directora. Entonces comprendió. Sin decir ni una palabra, dió media vuelta y volvió a sus grandes almacenes.

NO A GOEBBELS

Más desoladora aun es la historia de Hertha Thiele. De su celebre físico no ha conservado más que sus maravillosos ojos verdes. La ardiente colegiala de 1932, es en la actualidad una mujer vieja y desesperada. En la película se revelaba contra la rigidez del pensionado. En la vida, ha tenido que revelarse contra otras opresiones. El nazismo la obligó a huir a Suiza. Se colocó, en Zurich, de camarera en un restaurant. Todos sus esfuerzos para colocarse en un teatro suizo, habían fracasado. Corrió el rumor de que se había suicidado. Fué un rumor falso. Se coloca. Parece que la mala suerte va a ceder, por un momento. Es contratada en el Teatro del Estado, de Berna. Se casa y vuelve a Alemania como directora de un teatro de vanguardia del Berlín Oriental. Pero la ideología oficial la obliga a representar una obra que no le gusta. Una vez más, dice, que no. Como dijo «no» a Goebbels, como había dicho «no» a la implacable directora de «Muchachas de uniforme». De nuevo en Suiza. Esta vez, sola. Ni marido, ya, ni contrato. Cuida a los enfermos de un manicomio. Llegada al límite de sus fuerzas, es a ella, finalmente, a quien hay que cuidar.

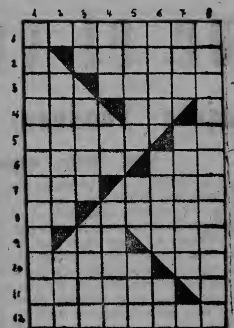
FUSILADA EBRIA

De todas estas imágenes desgraciadas, la más obsesionante, sin embargo, para Lilí Palmar, es la de Christa Winsloc, la autora de la obra. A pesar de que los motivos de la segunda versión no pueden haber sido mejores Lilí Palmer no puede olvidar.

Christa Winsloc había huido de Alemania en 1933. Era antinazi. Buscó refugio en Francia. Su desgracia fué que se encontró con una periodista suiza, por cuya amistad se hizo nacional-socialista, ella, la exilada Vino la guerra. Ambas vivían en Cluny, en Borgoña, en las proximidades de un centro de formación de grupos de combate. Pronto se hicieron sospechosas de espionaje. Hay dudas, en realidad, sobre su actuación. Pero el hecho es que el día 6 de junio de 1944, el día del desembarco, cuando los «nazis» las detuvieron, Christa estaba completamente ebria. Ebria fué juzgada. Ebria fusilada. Y así, la muchacha de uniforme que había sido educada a redoble de tambor, había de tener su última hora marcada por un redoble de tambor que, para colmo de irrisión, no estaba en condiciones de oir.

(Servicios Paris-Match).

Arabescos



1.—Compás pequeño; 2.—Simiente del lino (al rev.); 3.—Prefijo (al rev.).—Prenda de la cabeza (al rev.); 4.—Rece (al rev.).—Sílaba (al rev.); 5.—Ayuda y protección que se concede a uno.—Terminación verbal; 6.—Cacahuete (al rev.).— Monte de Palestina (al rev.); 7.—Arbusto de Costa Rica cuyos frutos se usan para hacer refrescos.—Rey persa (al rev.); 8.—Existe.— Especie de árboles (al rev.); 9.— Interjección.— Pronombre relativo (al rev); 10.—Bañado de luz.—Sílaba; 11.—Isla; 12.—Psíquicos.

VERTICALES

1.—Virtud de hacer bien.—Práctica de obras buenas y especialmente de caridad; 2.—Embustes, mentiras.—Letras de limón; 3.—Sílaba.—Algas.—Enredadera silvestre; 4.—Terminación de aumentativo (al rev.).—Sílaba (al rev.).—Paredes o tapias (al rev.); 5.—Dícese del indio filipino que prestaba servicio doméstico.—Vocal repetida.— Olfateé; 6.—Excave caminos o galerías por debajo de tierra (al rev.).—Ponga armas ofensivas o defensivas.—Negación (al rev.); 7.—Corriente de agua.—Pulcra, primorosa (al rev.); 8.—Especies de fruta.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1.—Moca.—Tiros; 2.—Abajo.—Norma; 3.—Piroscopio; 4.—Ata.—Ali; 5—Om; 6.—An; 7.—Ado.—Sor; 8.—Salutífero; 9.—Alar.—Peles; 10—Rasos.—Zoco.

VERTICALES

1.—Mapa.—Basar; 2.—Obito.—Dela; 3.—Carambolas; 4.—Ajo.—Uro; 5—Os; 6.—Ip; 7.—Ino.—Fez; 8.—Reparáselo; 9.—Imil.—Norec; 10.—Saola.—Roso.



¿POR DONDE LO TIRO?

Solución al anterior

VIAJEROS

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Tragedia en Francia

Dos muchachas mueren carbonizadas en un incendio provocado por un loco

Los bomberos no pudieron salvarlas cuando pedían auxilio desesperadamente

GRENOBLE.—«No, nuestros corazones no estarán alegres mientras nuestros novios estén en Argelia», decían a sus amigos las hermanas Odette y Gisela Tirand, de 21 y 23 años, que vivían en la calle Dantón, 4, en Voiron (Isere). Algunas horas más tarde las dos jóvenes habían perecido en el incendio provocado por uno de sus vecinos, Lorenzo Fénix, de 66 años, retirado de la S. N. C. F.

Desde hacía largo tiempo, Lorenzo Fénix, cuya mujer está hospitalizada en un asilo psiquiátrico, daba signos de desequilibrio mental. Estos primeros días del mes parecía especialmente sobreexcitado. El pasado lunes, a media noche, un vecino, M. Deschenaux, le vió inclinado sobre la balaustrada de su balcón exterior, trazando en rojo, sobre la fachada de su casa, amenazas incoherentes contra sus vecinos, contra el propietario y contra los Tirard. Este nombre de Tirard me hiela de venganza y yo me vengaré de vuestra crueldad.» Hacia la una y media, mientras que sobre el prado vecino la feria de San Martín se proseguía alegremente, todo el barrio fué sacudido por una formidable explosión. Mme. Leriche, que vivía en la casa inmediata, fué derribada de su cama al suelo. Se asomó y vió salir llamas del departamento del loco y prender instantáneamente a toda la casa.

Con su marido y otros testigos oyó durante un corto instante, saliendo de la hoguera, gritos espansoso, desgarradores, de las dos jóvenes que habían quedado solas en el piso. Los bomberos que llegaron eran incapaces de llevar hasta ellas socorros. El taller de confecciones del piso bajo fué destruído y sus cincuenta y dos operarios quedaron sin trabajo.

A primera hora de aquella mañana, cuando se iniciaban los trabajos de desescombros, los vecinos descubrieron entre la multitud a José Tirard, hermano de Gisela y Odette, joven de 17 años, que había salido en busca de ellas para llevarlas al baile.

SU PADRE SE DESMAYA

Los padres de ambas jóvenes habían ido a pasar la noche a casa de unos amigos, a un pueblo cercano y permanecerían allí hasta el martes siguiente. Por la mañana supieron que no tenían hijas (que no se habían encontrado) ni casa. Mudos de dolor y de espanto rehusaban creerlo. Cuando llegaron y vieron los cuerpos, casi irreconocibles, de Odette y Gisela, el padre, que hasta entonces se había esforzado en animar a su mujer, cayó desmayado y fué preciso hospitalizarlos a los dos.

Quedaba un hombre por encontrar: Lorenzo Fénix, el criminal. Se creyó en el primer momento que había escapado a la muerte, después de haber provocado la explosión. Incluso fué lanzado un aviso para que lo buscase la Policía.

Pero hacia las cinco de la tarde, cuando los bomberos todavía continuaban el desescombro, era encontrado el cuerpo del loco en la cueva, sobre un bloque de betún, entre bidones vacíos, desparramados por todo el amplio sótano del inmueble.

Los investigadores suponen que Fénix se lanzó al pozo lleno de gasolina con su botella encendida, sobre el betún inflamable, contando con provocar un incendio mayúsculo; pero le falló esta parte del plan, aunque sí provocó llamas destructoras del inmueble, más intensas que las ordinarias.

En Argelia, dos jóvenes militares, afectados por la desgracia, contienen sus lágrimas.

Un cardiólogo mejicano aplica una nueva droga a la angina de pecho

Los dolores ceden en un cuarenta por ciento de casos, pero parece que el mal no queda curado

Méjico.—Horace Walp... un escritor inglés, miniaturista del siglo XVIII, cuya corr...ndencia cause tal vez las delicias de algunos aficionados de este siglo.

«Los tres príncipes de Serendip» cuenta la historia de tres nobles jóvenes cingaleses que en el transcurso de sus viajes descubrían todo el tiempo cosas que no buscaban.

Walpole proponía llamar a este don que poseen algunas personas, de hallar sin buscar, la serendipidad, en recuerdo de la hermosa isla y de sus amos.

EL DOCTOR CESARMAN Y LA CASUALIDAD

El doctor Cesarman (don Teodoro), que también encontró sin buscarlo, recuerda esta linda historia en cabeza de la comunicación que envió el 19 de septiembre de 1958 al Instituto Nacional de Cardiología de Méjico sobre el mejoramiento de la angina de pecho por la ipronacida. Méjico está situado a dos mil metros de altura y el aparato circulatorio está allí quizá un poco más fatigado que en otras capitales. Su Instituto de Cardiología, único en el mundo por las búsquedas que aquí se han hecho, está muy lejos de carecer de clientes.

El doctor Cesarman hacía su comunicación sobre haber aplicado a sus cardíacos la ipronacida, nacida cinco años antes y cuyo destino había sufrido no pocas fluctuaciones.

En 1952 el mundo supo, con la natural sorpresa que dos medicamentos acababan de ser puestos a punto: La isonacida y su próximo pariente químico, la ipronacida, que mejora considerablemente la tuberculosis, pero que produce múltiples reacciones, entre otras vértigos, constipaciones, amarillez, excitación intelectual, etc. Y mientras la isonacida hacía la carrera triunfal que todos saben, la ipronacida parecía dormitar en los estantes farmacéuticos, pero no era más que en la apariencia, pues al doctor Cesarman se le ocurrió hacerla tomar a todo evento a algunos cardíacos graves, cuyo mal humor engendraba algunas crisis de angina de pecho.

RESULTADOS IDENTICOS

Fué notable, sobre todo, un paciente que desde hacía ocho años sufría una crisis a cada esfuerzo y tomaba de media a veinte tabletas diarias de nitroglicerina, tratamiento clásico del «angor pectoris». Cinco días después del primer comprimido de ipronacida los dolores disminuyeron, y al cabo de ocho días habían desaparecido. El doctor Cesarman no vió en ello el efecto de la sola casualidad y esperó que esta curiosa terapéutica obtuviese idénticos resultados en otros pacientes hasta la comunicación oficial en septiembre último al Congreso mundial de cardiología de Bruselas.

REACCIONES POSIBLES

La ipronacida parece que actúa notablemente en el 40 por 100 de los casos, poco menos en el 30 por 100 y nada en absoluto en los demás. Después de cuatro o cinco semanas pueden venir diversas reacciones principalmente la baja en la presión arterial con desmadejamientos eventuales. Otros han observado amarillez. Se puede entonces reemplazar la ipronacida por la isonacida, pero los efectos son menos impresionantes. Los expertos están de acuerdo en subrayar que si el dolor ha mejorado, la enfermedad no se ha modificado nada. El paciente se encuentra bien, pero no está curado.

¿Cómo obra la droga? Se piensa que ésta influye en un centro X del dolor en la cabeza, habiéndose obtenido los efectos calmantes con ella entre cancerosos, reumáticos, etcétera, pero esto no es más que una hipótesis. Realmente estamos en el primer párrafo de un nuevo capítulo de la cardiología.



EL SHA, EN ROMA

Roma.—El Sha de Persia ha visitado oficialmente la Ciudad Eterna. En el grabado le vemos acompañando a la esposa del presidente italiano, Giovanni Grondi, durante una recepción en honor del ilustre visitante. (Foto Keystone).



CERCA DE CUARENTA MILLONES POR UNA QUINIELA DE FUTBOL

LONDRES.—Mr. Richard Richards, tendero de Exeter, muestra el cheque que le ha sido entregado por valor de 300.266 libras esterlinas —cerca de cuarenta millones de pesetas—, importe de su quiniela futbolística, la más cara que se ha pagado en el mundo. Esta enorme suma de dinero la repartirá con otro acertante, una señora que quiere guardar el incógnito. (Foto Keystone.)

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Catapultado a 800 kms. por hora

Un paracaidista francés supera la empresa que costó la vida a un compañero suyo hace seis años

París.—Desde hace seis años, se... jante hazaña no había si do intentada. La primera vez, a más de 800 por hora, el paracaidista André Allemand, había sido descuartizado por la violencia del viento. Pero tenía suma importancia ensayar un nuevo sitio de despegue, y el paracaidista francés Jacques Dubourg, de 28 años, se ha hecho lanzar desde un avión que volaba a la misma velocidad.

Se han hecho, como puede suponerse, modificaciones en el equipo que protege la persona del paracaidista; pero había que comprobar si tales modificaciones eran suficientes. Se han hecho, con buen resultado, ensayos con maniquíes, pero llegó un momento en que era preciso que algún hombre saltase: y surgió «El futuro muerto».

La prueba tuvo lugar a las seis de la tarde y hacia el final del otoño «cuando el aire es más llevador». Un «Mystére», lanzó a Jacques Dubourg, atado por correas a su sillón eyectable.

El casco del paracaidista sobresalía ligeramente del fuselaje y mientras el aparato tomaba altura, el aire helado de la noche se colaba dentro del «nicho». Por fin el aparato se situó sobre Villaroche. Con las dos manos Jacques tiró de la cortina de cuero que, puesta en forma de visera, sobre su casco, va a descender sobre su rostro, para protegerlo del soplo del viento.

Al mismo tiempo, el cañón-catapulta situado bajo su sitio es proyectado hacia el cielo. Aturdido, sacudido, golpeado, antes de pensar en los segundos que tenía que contar para levantar la cortina de cuero. Llegado el momento, la cortina se levanta automáticamente. Algunos instantes después Jacques aterriza. El ensayo ha salido bien.

En el aeródromo le espera su joven esposa. Era bailarina, cuando él se casó con ella, hace tres años, pero entonces renunció a su arte.

Vivía de una pequeña pensión y ahora es millonaria

Su marido compuso la marcha de "El puente sobre el río Kway"

En una hermosa mañana del año 1913, Kenneth J. Alford, director de la banda de un Regimiento escocés, se encontraba en un campo de gof cuando oyó a un desconocido que silbaba unos compases vivos y marciales. El motivo musical fué de su agrado y le sirvió para componer una marcha, a la que dió el nombre de «Coronel Bogey», que es una expresión utilizada en el golf para designar a un personaje imaginario que hace los agujeros reglamentarios con el número justo de golpes. La marcha no tardó en hacerse popular en el Ejército británico y durante la guerra del 14-18, se convirtió en una canción de cuarto de guardia (una letra francamente picaresca). Muchas veces ha sido interpretada en desfiles militares y en toda clase de manifestaciones oficiales. Pero nadie la conocía fuera de Inglaterra hasta que fué incluída en la música de la película «El puente sobre el río Kwai». El director, David Lean, necesitaba que los actores que personificaban a los soldados británicos prisioneros en Siam caminasen a un ritmo determinado, por lo que les pidió que silbaran una marcha militar conocida de todos ellos. «El coronel Bogey» era la que todos conocían mejor. Así pasó a formar parte de la película, y el éxito de ésta ha motivado el éxito de la marcha La viuda de Alford, que vivía de una pequeña pensión, se ha convertido en millonaria. En España existen ya dieciséis versiones distintas de la famosa marcha y es el disco de mayor venta en el mundo entero.

Rincón femenino

Ventanas y cortinas

La amplitud de las ventanas en las construcciones modernas obliga a cuidar más que antes la decoración de las habitaciones y en particular lo que en las cortinas concierne. Algunos consejos importantes a este respecto nos lo da Mrs. Katherien Kreiger, de Londres, especializada en decoración de interiores. Las cortinas deberán ser de tonalidad clara, siendo especialmente indicados el naranja, verde beige y gris. También el raso de algodón, con motivos florales estampados, en blanco y oro sobre un fondo más obscuro de color terroso, goza de gran predicamento en la moderna decoración.

SEVILLA
AÑO XVII
Núm. 7.589
Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
JUEVES 11 DE DICIEMBRE DE 1958
PRECIO: 1,50 Ptas.

Fósiles de hace ciento treinta millones de años

Londres 11.—Varios geólogos de esta ciudad afirman haber descubierto fósiles que datan de hace 130 millones de años en el Norte de Inglaterra.—EFE.

Llegan a Roma, procedentes de Boston, tres cardenales electos

Roma 11.—Tres cardenales han llegado esta mañana a Roma en un avión especial, sin escalas, desde Boston, para asistir al Consistorio, que comenzará el próximo lunes, y en el curso del cual pasarán a formar parte del Sacro Colegio. Los tres cardenales llegados en este avión han sido los norteamericanos Richard Cushing, de Boston, y John O'Harac, de Filadelfia, junto con el hasta ahora delegado apostólico en los EE. UU., monseñor Amleto Cicognani.—EFE.

Centenario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

El Caudillo presidió los actos conmemorativos

MADRID. S. E. el Jefe del Estado presidió ayer tarde los actos conmemorativos del primer centenario de la constitución de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. La sesión académica se celebró en el salón de actos de la Real Academia Española. A las seis y media de la tarde llegó el Jefe del Estado acompañado por el primero y segundo jefes de su Casa Militar, teniente general Asencio y general Laviña; primero y segundo jefes de su Casa Civil, general conde de Casa Loja, y el señor Fuertes de Villavicencio, y los ayudantes de servicio. Rindió honores al Caudillo una compañía del Batallón del ministerio del Ejército con bandera y banda de música, a la que revistó el Jefe del Estado, acompañado del capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo.

A la puerta principal de la Academia recibieron al Caudillo los ministros de Educación Nacional y de Justicia, el presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, señor Gascón y Marín; director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y los presidentes de las restantes Academias. El Jefe del Estado se dirigió directamente al salón de actos, ocupando la presidencia. A su lado tomaron asiento el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, y el presidente del Instituto de España y patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo Garay; a su izquierda lo hicieron los presidentes de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y de la Historia. En los estrados se sentaron el ministro de Justicia, el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, el subsecretario de Educación Nacional, presidente del Tribunal Supremo y numerosos académicos de todas las Academias.

Abierta la sesión por el Jefe del Estado, el secretario perpetuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, don Juan Zaragüeta, dió lectura a la Memoria sobre la actividad de dicha Academia durante su primer siglo de vida, empezando desde la primera sesión celebrada el día 10 de diciembre de 1858. Se refirió a las tareas de la Academia, que tiene como norma el de trazar a la conducta humana, individual y social la conducta a seguir en el dominio ético-jurídico, sin excluir los datos o las leyes patológicas que encauzan dicha conducta y las concep-

(Continúa en segunda página)



«TIA MA»

Madrid.—Una representación del Frente de Juventudes cumplimenta a doña María Primo de Rivera y Orbaneja, «Tío Má», con motivo del Día de la Madre. «Tía Má» fué, como es sabido, una verdadera madre para José Antonio Primo de Rivera. — (Foto Llanes).



LA FAMILIA KIRK DOUGLAS
El segundo hijo de los Douglas, que tiene ahora cinco meses, se asoma por primera vez, con el resto de la familia, a las revistas y diarios. Privilegios de los famosos del cine. — (Foto E. S.)

Levantamiento anticomunista en la provincia china de Kuang - Tung

Radio Moscú lo titula espionaje norteamericano-chino - nacionalista

Londres 11. (Urgente). — Radio Moscú ha dado la noticia de haber sido «descubierto y liquidado un círculo de espionaje norteamericano-chino nacionalista» en la provincia de Kuang Tung, de la China roja, la misma zona donde, según se informó ayer, se ha producido un levantamiento contra las autoridades comunistas.

Una información de la Agencia Tass desde Pekín, transmitida por la emisora moscovita, dice que el tribunal del pueblo de la provincia de Kuang Tung ha sentenciado a muerte a cinco «agentes de espionaje» y ha dictado penas de prisión contra otros, dejando en libertad a seis miembros del grupo que «se entregaron voluntariamente».—Efe.

El hombre podrá viajar por el espacio a una velocidad próxima a la de la luz

Washington 11.—Un destacado científico europeo ha predicho al Comité del Espacio de la Cámara de Representantes norteamericana que para el año 1998, el hombre podrá realizar viajes por el espacio a una velocidad próxima a la de la luz.

George J. Feldman, consejero jefe del Comité del Espacio, no reveló el nombre del científico al hacer pública la predicción, pero, según un portavoz del citado Comité, se trata del presidente de una de las más famosas Universidades Tecnológicas europeas.

Añadió el portavoz que tanto el nombre del científico como los detalles de la predicción se incluirán en un informe que está siendo redactado actualmente por el Comité.—EFE.

El vapor español "Arcángel San Rafael", estrellado contra las islas Gaveiras

Se desconoce el número de víctimas

El Ferrol del Caudillo 11. (Urgente).—De Gijón a El Ferrol del Caudillo se ha perdido el vapor español «Arcángel San Rafael», que, según noticias recibidas en la casa consignataria, se ha estrellado contra las islas Gaveiras.

Inmediatamente se ha dispuesto el envío de elementos de auxilio porque no se sabe el número de víctimas que pueda haber.

Hasta ahora, y por noticias también facilitadas en la casa consignataria de don Agustín Borrajo, hay cuatro tripulantes con vida y un cadáver en la playa de Doninos, para donde han salido rápidamente ambulancias y equipos de socorro. También han salido para dicho lugar expertos de Marina para tratar de organizar el salvamento de los náufragos que pueda haber, y que se calcula en unos doce individuos.

El barco es de la matrícula de Avilés, donde también se han pedido detalles por la casa consignataria, lo mismo que a Gijón, para conocer más noticias concretas.—EFE.

Da a luz tres niños en una ambulancia

Ciudad del Cabo, 11.—Una ambulancia en la que dos futuras madres eran llevadas al hospital tuvo que hacer tres paradas casi seguidas durante su recorrido por las calles de esta ciudad, cuando una de las mujeres dió a luz otros tantos niños con intervalos de menos de cinco minutos. La otra pasajera de la ambulancia fué quien la atendió en el triple parto. Dos de los niños murieron poco después, ya en el hospital.—EFE



AVION CONTRA TREN

En la línea de Santa Fe a San Diego, en los EE. UU., un extraño accidente: un avión contra un tren. El reactor, por una falsa maniobra, chocó contra el ferrocarril, volcándolo ligeramente. No hubo víctimas, ya que el piloto consiguió salir despedido a tiempo por el mecanismo especial que le lanza al aire en caso de emergencia. (Foto E. S.)

Una confidencia

ACABAN de reproducirse en la conferencia de El Cairo, de la que tan poco se ha publicado, algunos síntomas reveladores que ya estudiamos en su día —y hemos recordado con alguna frecuencia— en la conferencia de Gangdung. Nos referimos, claro es, a la conferencia afro-asiática que ha tenido lugar estos días. En ella ha lucrado un fracaso estrepitoso el delegado soviético al intentar arrancar a los reunidos un tratado de alianza con Rusia en «interés mutuo».

Esto confirma lo que a su vez decíamos en crónica reciente: las posibilidades procelitistas de Rusia son escasas y disminuyen todos los días a medida que Rusia es conocida. Y los soviéticos solo pueden imponerse en el mundo por la diplomacia, por la política y por la guerra. Acaso este sea un signo de todas las revoluciones. Pierden su capacidad de captación cuando se convierten en Estados fuertes e imperialistas, que dominan al mundo con fuerzas militares. Y también como en este caso con emprestitos.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Se ve ahora claramente que los árabes están desarrollando también respecto a Rusia el juego práctico y positivo de no comprometerse. Aceptan emprestitos y aplauden cuando el delegado soviético en la O. N. U. en los cónclaves internacionales habla del «imperialismo británico». Pero de ahí no se pasa.

Karami, jefe del Gobierno libanés acaba de decir que su país no está ligado a la doctrina Eisenhower. Pues bien, ese mismo lider dice todos los días que su país nada tiene que ver con el imperialismo comunista. Se ve que se busca la equidistancia y que se la saca partido a eso de intimidar a los occidentales con la amistad rusa y a los rusos con la amistad occidental. Y hay que reconocer, desde su punto de vista —hablo de los árabes en general y no del Líbano en particular— que políticamente es hábil.

Es este apego a líneas de habilidad lo que hace, a su vez, que cada país árabe, dentro del cuadro común, desarrolle peculiaridades particulares e impida la cohesión de esa nación árabe unida que el coronel Nasser pretende. La actitud del Gobierno del Sudán y la del Irak, independientes ambos dentro de la política árabe de neutralidad y equidistancia entre los dos bloques, es una prueba.

De otro lado, se aprecia cierta impermeabilidad de los árabes para la propaganda soviética en lo que se refiere a potencialidad. Fracasados todos los intentos de proselitismo comunista entre los musulmanes se intenta ganarles por la admiración al poder. Pueblos atrasados de mentalidad simplista, con una psicología formada en siglos enteros de dominación exterior, son fáciles de seducir y de encantar con el exhibicionismo militar. Rusia ha procurado penetrar mucho de esta manera; pero los desembarcos americanos e ingleses en el Líbano y Jordania han convencido a los árabes de que el poderío de Rusia es limitado, al no evitar estos acontecimientos.

En cierto modo piensan como un diplomático turco que dijo lo siguiente cuando los rusos anunciaron por vez primera que poseían proyectiles intercontinentales:

—Y si tienen tales proyectiles, ¿cómo se explica que los rusos le teman tanto a las bases americanas en Turquía y en Europa?

Este razonamiento vale ante la confidencia que Nikita Kruschev ha hecho al senador Humphrey, al asegurarle que tiene a su disposición un proyectil de catorce mil kilómetros.

¿Mentira? ¿Realidad? Nosotros diríamos simplemente una cosa: propaganda. Pero téngase en cuenta que la propaganda no tiene necesariamente que basarse en fantasías. A veces la mejor propaganda es la de dar a conocer la verdad. Pero dudamos mucho de que sea el caso de la confidencia del dirigente soviético.

Funerales en El Escorial por el alma de Víctor de la Serna

San Lorenzo del Escorial, 11.—En la Basílica del Real Monasterio se celebraron solemnes funerales por el alma de don Víctor de la Serna Espina.

Asistieron las autoridades y numerosísimo público que testimoniaron a los hijos del finado su pésame.—CIFRA.

El ministerio de Justicia aprueba el reglamento de la Ley de Registro Civil

Se han efectuado importantes modificaciones en la misma

Madrid 11.—El Reglamento de la Ley del Registro Civil ha sido aprobado por el ministerio de Justicia, según decreto de 14 de noviembre pasado, que hoy inserta el «Boletín Oficial del Estado».

Los primeros artículos del reglamento comprenden las disposiciones generales y afrontan ciertas cuestiones, cuya solución ha de ser la misma para todo tipo de actuación, bien se trate de asientos, expedientes o certificaciones. Entre dichas disposiciones destaca la que tiende a facilitar el servicio a los particulares que podrán acceder a cualquier registro a través de la oficina de su domicilio.

Especial mención merece la disposición relativa a la capacidad, en orden al registro, que se decide conforme a criterios impuestos por las necesidades prácticas, avaladas por la solución que da a problema análogo la ley de Jurisdicción Contencioso-Administrativa y, más recientemente, la ley sobre Procedimientos Administrativos.

Conforme a las directrices que marca la ley, se desarrolla la organización y funcionamiento del registro, se da simplicidad al mecanismo de los asientos y se tiende a alcanzar el máximo de eficacia mediante la acción de oficio y las sanciones a los particulares que olviden sus obligaciones.

En los registros llevados por jueces de paz, como delegados del encargado, se ha intensificado, de acuerdo con los criterios legales, la intervención de éste, que es obligada en las cuestiones que salen de la fácil solución que proporcionarán los formularios, se han sentado también las bases para que el registro civil en las grandes poblaciones se organice de acuerdo con su densidad demográfica y las necesidades del servicio público el sistema de libros duplicados, uno de cuyos ejemplares había de conservarse en la secretaría del Juzgado del partido, no tuvo realidad en la práctica. Sin duda alguna, con ello se hubiera garantizado la conservación de los asientos a costa de una complicación formal y burocrática; en el reglamento actual tiene la misma finalidad la creación de un archivo provincial en el que se integrarán los legajos de los registros; de esta forma, en caso de destrucción, se asegura y facilita notablemente la reconstrucción de los asientos desaparecidos.

El libro diario dará garantía de la certeza de la fecha de los asientos marginales, en los que, por definición, no es posible contar siempre con la que se deriva de la exigencia de que se extiendan por un orden sucesivo o sin dejar huecos o claros intermedios.

Se regulan las anotaciones con las cautelas convenientes para evitar su confusión con las inscripciones y para que se basen en títulos suficientes a su finalidad informativa.

El reglamento considera que, en consecuencia de lo establecido en la nueva ley, el artículo 132 del Código Civil ha sido modificado de tal modo que ya no se tachará de oficio toda revelación que sobre la madre natural se haga en los asientos en base a la declaración del padre. De ésta manera adquirirán seguridad las inscripciones, no frecuentes, de filiación materna natural practicadas en virtud de declaración formulada por padre concubinario. No se olvida la defensa que la ley concede a la víctima de falsas atribuciones de filiación, y con esa finalidad bastará, según el reglamento, que conste al encargado la oposición de la interesada, para omitir toda mención de la maternidad en la inscripción. Así se evitarán asientos afrentosos, que habrían de quedar inmediatamente sin efecto propio, en virtud de ulterior asiento de desconocimiento.

En cuanto a la filiación legítima, se han seguido rigurosamente las precripciones del Código Civil, teniendo en cuenta que por dicho cuerpo legal la presunción de legitimidad se asienta en un doble tipo de circunstancias inscribibles, unas en el folio de nacimiento y otras en la sección II del registro.

Sobre documentos públicos aptos para el reconocimiento de la filiación natural, se ha seguido la doctrina consagrada en la práctica.

En congruencia, por último, con la especial eficacia que tiene la inscripción, no se ha permitido la de reconocimiento alguno sin que se acredite con un mínimo de garantías, la adecuación al ordenamiento jurídico.

A fin de facilitar la identificación de la persona, y a la vez con el propósito de velar la situación enojosa del que carece de padres conocidos, los encargados consignarán en la inscripción de nacimiento, o por nota marginal, nombres de frecuente uso como si fueran de padre o madre del inscrito, que constará preceptivamente entre las menciones de identidad.

Se completa y desarrolla lo que la ley dispone sobre una serie de cuestiones, como son la de imposición de nombre propio, quién lo hace y cómo; apellidos en general; determinación de los de legitimado por concesión soberana y de los que adquieren la nacionalidad española; reglas para la inversión de los apellidos de hijo natural reconocido sólo por la madre; apellidos adoptivos y expedientes sobre nombres y apellidos. En cuanto a apellidos de los hijos adoptivos, se sigue lo que el Código Civil dispone después de su última reforma, y se completan conforme a su espíritu, las normas sustantivas, procurando la mayor protección de los intereses del adoptado.

Se regula especialmente el expediente sobre nacionalidad y se dan normas complementarias de las sustantivas, en las que, naturalmente, se inspiran; así, las relativas a opción a la nacionalidad de la mujer casada.

En cuanto a matrimonio, se adapta el reglamento al vigente Concordato del Estado español con la Santa Sede, cuyas doctrinas están sustancialmente reflejadas en el Código y en la ley del Registro Civil. La inscripción del matrimonio canónico, por lo demás, es objeto de mero desarrollo reglamentario. Las normas sobre matrimonio civil siguen la línea impuesta por el Código, recientemente reformado; por la nueva ley del Registro, por el decreto de 26 de octubre de 1956 y por la circular de la Dirección General de los Registros y del Notariado, de 2 de abril de 1957. Se concreta el régimen de consulta, recursos gubernativos e impugnaciones judiciales perfilando las funciones del juez de paz en tan delicado acto jurídico.

En cuanto a inscripciones de defunción, destacan las normas sobre fallecimiento en circunstancias excepcionales, las cuales implican un carácter común y ordinario que suple con ventaja a las numerosas y casuísticas disposiciones dictadas para situaciones de emergencia. También es de notar la flexible regulación de la licencia de inhumación para eliminar las dificultades suscitadas por la ordenación anterior.

Se precisan los supuestos en que es necesario expediente gubernativo; se completa la concisión del texto legal y se dan reglas especiales para ciertos expedientes y para la inscripción de las resoluciones.

Especial atención se ha dedicado a los expedientes de inscripción de nacimiento fuera de plazo, a fin de disipar el confusionismo que existía hasta ahora sobre el modo de fijar la filiación dentro de este expediente.

La reconstrucción del registro es objeto de un detallado ordenamiento, en el que se recogen las enseñanzas de la práctica y se prevén fómulas flexibles, sin mengua de las debidas garantías.

La integración en el reglamento de la ordenación orgánica del Cuerpo de Médicos del Registro Civil contribuirá a la simplificación de los textos legales, actualmente vigentes, sin mengua de lo que exige una adecuada sistematización legislativa, ya que dichos funcionarios están afectos al exclusivo servicio del registro. Se ha procurado que, sin perjuicio de los derechos adquiridos, la reglamentación responda a los criterios que inspiraron de ordenación general de los funcionarios en cuanto no exija otra cosa la especialidad de la función. Se incorpora, simplificado, el ordenamiento de su mutualidad benéfica, creada por orden de 17 de julio de 1951, y para representación del Cuerpo se crea una Junta especial. El régimen económico de dichos funcionarios sigue siendo el de la percepción directa de derechos arancelarios. Teniendo en cuenta las necesidades del servicio y la posibilidad de una conveniente dotación de los mismos en capitales de provincia y poblaciones de más de 50.000 habitaciones.

La complejidad y el carácter innovador de la nueva legislación plantea una prolija serie de cuestiones de derecho intertemporal, entre otras, las de cierre de la antigua sección IV, incorporación al registro civil del registro de tutelas, publicidad formal, nuevos libros e impresos, nombre y apellidos y cartas de naturaleza. A resolverlas tienden las disposiciones transitorias con las que se pretende también liquidar la compleja problemática suscitada a raíz de la Guerra de Liberación por los asientos practicados en territorio no sujeto a las autoridades legítimas que va fué abordada en disposiciones anteriores; este efecto, y con el fin de mantener, hasta donde sea posible, la virtualidad de los asientos, se extiende, en principio, a los practicados en dichos territorios, en régimen ordinario, sobre defectos y procedimientos de corrección.

En las disposiciones finales se determina el régimen jurídico del registro en las provincias africanas, que no puede ser otro que el general, salvo excepciones que impongan las especialidades existentes en materia de órgano y de hechos inscribibles relativos a los indígenas. La última disposición deja vigente el sistema actual de aranceles, pues, aun reconociendo que la nueva legislación exige determinadas adaptaciones, éstas tendrán cabida en las disposiciones que les sean específicas.—CIFRA.

Fuerte temblor de tierra registrado en San Francisco

San Fráncisco 11. (Urgente). — Un fuerte temblor de tierra se ha registrado en San Francisco a las 10 y 53 minutos (hora española).

El terremoto se ha percibido desde Oakland, a lo largo de toda la bahía de San Francisco.

Algunos residentes de la zona informan que su intensidad fué comparable al registrado en marzo de 1957, que provocó considerables daños materiales en esta ciudad. — EFE.

Contumaz polizón de 20 años

De Barcelona a Australia pasando por Marsella

Bilbao 11.—El mercante holandés «Strabo» ha traído a bordo a un contumaz polizón, llamado Jorge Pizcueta Freixa, de veinte años de edad, natural y vecino de Barcelona. El mes de junio último, este joven aventurero, aprovechando que se hallaba trabajando de peón en el puerto de la ciudad barcelonesa, embarcó en un mercante norteamericano hasta Marsella. Desde esta ciudad se hizo a la mar en un buque de bandera neerlandesa, que lo trasladó a Australia, mas vencido por el hambre y la sed, fué visto en cubierta cuando iba a la búsqueda de víveres. Seguidamente fué llevado a Port Said y Rotterdam, hasta que finalmente ha sido entregado a las autoridades de Marina de esta localidad.—CIFRA.

Desaparece un avión en el Pacífico

Otro se ha estrellado en el Antártico

Singapur 11.—Un avión de reconocimiento «Shackleton», de las Fuerzas Aéreas, ha desaparecido, momentos después de haber informado por radio que habían sido avistada 13 personas sobre unas rocas en el Pacífico.

Se cree que se trate de 13 supervivientes del barco de vela «Ian Crouch», desaparecido después de abandonar Hongkong, en septiembre, para dirigirse a Australia.

Diecinueve aviones han partido para el lugar donde se calcula que desapareció el avión «Shackleton». El aparato procedía de Labuan y a su bordo viajaban diez personas.—EFE.

UN AVION BELGA, ESTRELLADO EN EL ANTARTICO

Londres 11.—La Agencia soviética de noticias Tass, informa que un avión belga se ha estrellado en el Antártico.

Según el despacho de la citada Agencia, el aparato en cuestión, perteneciente a una base belga en la Antártica, se ha estrellado en un punto situado a 72 grados Sur y 29 Este cerca de las llamadas montañas de Cristal.

Se añade también que los aparatos soviéticos han despegado para tratar de encontrar al avión siniestrado, pero no se facilitan más detalles.—EFE.

La Cámara cubana aprueba el estado de emergencia

La Habana 11.—La Cámara de Representantes ha aprobado la solicitud del presidente Fulgencio Batista para que se le concedan poderes extraordinarios y se imponga el Estado de emergencia nacional.

La votación arrojó un resultado de 76 votos a favor y uno en contra. La resolución pasa ahora al Senado.—EFE.

Betancourt reitera su pro mesa de revisar la política del petróleo venezolano

Se proyecta la creación de una campaña nacional

Caracas, 11.— El presidente electo, Rómulo Betancourt, ha reiterado su promesa de revisar la política seguida en lo que respecta al petróleo venezolano, al objeto de conseguir mayores beneficios para el país, de los recursos naturales de que dispone.

En su primera conferencia de Prensa desde que fué elegido presidente, Betancourt señaló que se realizan ya estudios para el establecimiento de una Compañía Petrolífera Nacional, que se hará cargo de todas las reservas de petróleo.—Efe.

LARRAZABAL, RECONOCE LA VICTORIA DE SU RIVAL

Caracas, 11.—El contralmirante Larrazabal ha reconocido la victoria electoral de su rival de la acción democrática Rómulo Betancourt.—EFE.

El neozelandés Leslie Munro, propuesto como observador de la O. N. U. en Hungría

SEDE DE LAS NN. UU., 11.—Treinta y siete naciones (entre ellas España) han propuesta a sir Leslie Munro, de Nueva Zelanda, como observador de la O. N. U de la situación de Hungría. (Efe.)

Centenario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

(Viene de primera página)

ciones filosóficas del mundo y de la vida que la inspiran.

Dijo el señor Zaragueta que ascienden a 162 los discursos de ingreso pronunciados en el seno de la Corporación y que entre las funciones de la misma figuran la de asesorar a los poderes públicos sobre las materias en que sea consultada. En este sentido ha facilitado hasta ahora 713 informes acerca del mérito de determinadas obras sometidas a su censura, y, asimismo, 45 informes sobre asuntos de distinta índole de interés gubernativo. Enumera las Fundaciones de que dispone la Academia.

Terminado el informe del señor Zaragueta habló el presidente de la Academia, don José Gascón y Marín, que hizo alusión al discurso pronunciado por el ministro de Fomento, marqués de Cervera, en la primera sesión de la Academia, celebrada el 10 de diciembre de 1858, y se refirió a la labor realizada por la Corporación en defensa del verdadero progreso y de la libertad humana, tal como la han definido los juristas y la Iglesia Católica.

Por último, el Jefe del Estado declara terminada la sesión. El Caudillo fué despedido con las mismas muestras de entusiasmo con que le recibieron a su llegada a la Real Academia.

La era de la propaganda comercial

Los laboristas ingleses han pedido el nombramiento de una comisión investigadora

En propaganda declarada se han gastado este año en Inglaterra cuatrocientos millones de libras

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal, José Luis Avendaño.)

Muchos calificativos se han aplicado a la era en que vivimos sin meternos a discutir los méritos de cada uno, bien podemos añadir a ellos el de «la era de la propaganda comercial».

Una simple ojeada al paisaje urbano basta para comprobarlo. Las paredes internas y externas de los vehículos públicos están cubiertas de anuncios. Las casas no se contentan con erigir anuncios luminosos sobre sus tejados, sino que hasta cubren sus fachadas, sin respeto siquiera a las ventanas. Los periódicos dedican a ellos páginas enteras; por debajo de la puerta o entre el diario fajo de cartas, vienen montones de anuncios comerciales. Las carreteras van entre dos muros de cartelones que nos impiden ver el campo. No hemos llegado a lo que dicen pasa en los Estados Unidos, pero poco nos falta ya para igualarlos.

En propaganda declarada —sin contar otros medios más sutiles— se gastan en este año 400 millones de libras. Más que el año pasado y más que el anterior. Y así sucesivamente hasta recordar que en 1938 se gastaban solamente 97 millones.

Eso nos dicen los laboristas que piden el nombramiento de una Real Comisión investigadora que estudie la situación. Petición que ha sido rechazada por el Gobierno por considerar que la industria de la publicidad suscribe un Código de ética profesional muy estricto y no necesita nuevos frenos administrativos.

Pero el debate que sobre el tema se ha planteado no ha dejado de tener interés, aunque no sea más que por lo desacostumbrado de oír el nombre de productos comerciales conocidísimos mencionados en el salón de sesiones.

Bajo los ataques han caído los millones gastados por las Compañías de petróleos para anunciar que sus productos son mejores, aunque todos son iguales. Los panes que aseguran no engordar, aunque la opinión médica es que son iguales que los otros. Sólo que más caros. Los «detergentes» —o «deternivos»— que dejan la ropa más sucia que antes. Las pastas dentífricas que aseguran poseer no sé cuántas cualidades maravillosas. Las medicinas que se anuncian con propiedades de panacea. Y especialmente las llamadas «drogas tranquilizadoras», amenaza de la sociedad moderna, hasta el punto que los anuncios de tres de ellas no son admitidos por la Prensa.

Y de esos millones es la Prensa la que en 1956 —no hay datos posteriores— recogió 182, en comparación con 51 en 1938. Según uno de los diputados laboristas si 12 Agencias publicitarias se pusieran de acuerdo para no dar anuncios a un periódico, lograrían hundirle en un momento.

Como se verá, la proporción del gasto publicitario total que recibe la Prensa es inferior a la de antes de la guerra. La razón es que ahora les ha salido un gran enemigo: la televisión. Las emisoras de la BBC siguen siendo sostenidas por el Gobierno y no admiten publicidad; pero la llamada «televisión independiente» vive de ella. Y a precios fabulosos. Un minuto sólo en un programa de domingo cuesta cuatro mil libras.

También contribuyen a ese gasto las empresas nacionalizadas. Es muy curioso ver los anuncios, por ejemplo, del gas y de la electricidad. Ambas empresas son propiedad de la nación y ambas gastan cantidades fabulosas en explicarnos que el gas es mejor que la electricidad o viceversa.

Y si se citaron los nombres de esos productos comerciales, tampoco se olvidó citar con nombres y apellidos los gerentes de Compañías publicitarias que forman parte de la Cámara de los Comunes. Exactamente, cuatro, todos ellos en las filas conservadoras. Razón que explica, según los laboristas, por qué el Gobierno está contra la idea de investigaciones.

Pero los detalles no lo sustancial, se perdió en detalles y no logramos enterarnos de si la Prensa manda en los anunciantes o los anunciantes en la Prensa. Ni tampoco de si la propuesta trataba de proteger al paisaje urbano y rural de los horrores del arte publicitario. (No me refiero a sus cualidades artísticas; sabido es que la aristocracia del arte actualmente es lo que se llama «artista comercial», que cobra cantidades que Velázquez y los Velázquez contemporáneos que pueda haber no soñaron nunca). O si se trataba de impedir lo que pasa de exageración admitida en las cualidades de los productos anunciados. O si,—lo que es más peligroso— se trataba de proteger al cliente contra sí mismo, animado y acuciado por todas partes para que compre esto, lo otro y lo de más allá. No sólo la propaganda pública, sino los agentes de propaganda que recorren puerta a puerta explicando toda clase de razones sociales, médicas, psicológicas y de todo orden para comprar más. Y ahora, con el aliciente de la compra a plazos aumentados hasta el infinito, no creo quede mucho por explicar de la presión publicitaria.

Recepción en la Embajada de España en Londres

Londres. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—El ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad, Mr. Selwyn Lloyd; el ministro de Hacienda, Mr. Hathcot Amory, así como otras numerosas personalidades políticas y diplomáticas inglesas y extranjeras, asistieron ayer noche a una cena ofrecida por el embajador de España, marqués de Santa Cruz, en los salones de la Embajada de España en Londres.—G. B.

La caída de Serov ha ocupado gran espacio en la Prensa de Estados Unidos

El proyectado Año Internacional de Salud Pública hace concebir optimistas augurios a los políticos

El senador Humphrey entregó a Eisenhower el mensaje secreto de Kruschef

NUEVA YORK. (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—La preocupación básica de los norteamericanos son los rusos y a la inversa otro tanto le ocurre a los rusos con los norteamericanos. Así se comprende que el informe de la destitución del general Iván Serov, máximo jefe de la Policía soviética, ocupe aquí hoy, con epígrafes a casi toda plana, las primeras páginas de los periódicos. Todo se explica: Ultimamente los comentadores norteamericanos habían especulado mucho acerca de la probabilidad de que Serov derribara a Kruschev. Sueños y esperanzas fallidos, sucedió lo contrario. Kruschev, políticamente, da la sensación de estar muy firme, dice el senador norteamericano Hubert Humphrey, quien regresó ahora de Moscú, donde tuvo una entrevista de ocho horas con el dictador rojo. Desde el aeródromo casi, Humphrey se fué a visitar a Eisenhower, para quien trajo un mensaje secreto de Kruschev. El senador norteamericano, respetando lo confidencial de este mensaje, se mostró muy locuaz acerca de otros aspectos de su diálogo con Kruschev. Aunque la llamada «guerra fría» persitirá por mucho tiempo, Kruschev le expresó el deseo de visitar pronto EE. UU. y al mismo tiempo se adhirió, en principio, a un plan internacional norteamericano sobre la guerra caliente contra las enfermedades que azotan a la humanidad: el cáncer, las dolencias cardíacas, el artritismo, el reumatismo, las alergías, las malarias, el tracoma, las perturbaciones nerviosas... La idea de semejante campaña médica internacional fué lanzada hace tiempo por el presidente Eisenhower, proyecto que ahora recogió el senador Humphrey proponiendo que a mediados de 1961 se organice el Año Internacional de Salud Pública, donde colaborarían todos los Gobiernos, intercambiando datos y personal de investigación médica.

Kruschev admitió como ejemplo útil las ventajas científicas logradas por el reciente Año Geofísico internacional, que vió surgir los «Sputniks», abriendo camino a la exploración y a un posible futuro dominio humano de los espacios siderales. El plan norteamericano de saluz pro-paz —todavía un esbozo— para los países desvalidos, aspira a complementarse con préstamos financieros para alimentos, ropas, medicinas, escuelas y hospitales, inversiones desinteresadas que provendrían de un también fondo económico internacional. Naturalmente, el senador Humphrey no consiguió de Kruschev ninguna garantía acerca de la posible esterilización del microbio comunista, cuya amenaza devora cada año, en gastos de armamentos preventivos, la mitad del recurso de casi todas las naciones. Si este microbio desapareciese o al menos se amortiguara en su virulencia imperialista mundial, la humanidad, con el ahorro de los gastos de armamentos, tendría dinero de sobra para todo, incluído ese proyecto de salud propaz. Hoy, no obstante, aunque en un ambiente siempre cauteloso, las declaraciones del senador Humphrey produjeron aquí cierto optimismo acerca de una posible colaboración sanitaria con Rusia, y hasta en política hizo concebir ciertas esperanzas al anunciarse que la delegación soviética en la Conferencia de Ginebra sobre el control de armas atómicas había aceptado la tesis angloamericana de que a la suspensión de los ensayor de explosivos nucleares se acompañe el establecimiento de un sistema de vigilancia internacional.

Puede que todos estos episodios, a la postre, no pasen de ser vaivenes contradictorios de la guerra fría y que a la ilusión de hoy suceda el desencanto de mañana, según la clásica táctica rusa de tira y afloja, pero de momento aquí se acaricia cierto optimismo acerca de un no imposible mejoramiento de las relaciones con Rusia, al margen de los capítulos estratégicos y políticos.—**FRANCISCO LUCIENTES.**

No espere al día 25. Prepare y deposite en Correos sus felicitaciones y envíos de Navidad tan pronto los tenga dispuestos y a ser posible antes del día 18 de diciembre.

Queremos entendernos

Por Juan Carlos Villacorta

Nosotros, que procedemos del pueblo, queremos entendernos.

Me parece éste el más relevante de los conceptos expresados por el Mnistro Secretario General del Movimiento en su reciente viaje a Jaén. Me refiero a un discurso en el que Solís reconocía el origen popular del Movimiento al tiempo que se declaraba comprometido en una misión de servicio.

Estamos aquí para servirnos —dice—, porque servir al pueblo español es servir a España. En realidad, no creo que haya empresa más noble. Y a renglón seguido Solís proclamaba una gran verdad. Porque procedemos del pueblo, queremos entendernos.

Pienso que esa comunión tácita existe, y que lo que hace falta es servirla, abrirle cauce, realizarla.

Para ello lo primero que hay que hacer es tener fe; lo segundo esa fe, con sinceridad, y lo tercero imaginar, al nivel de nuestro tiempo, las operaciones de esa fe. Los que comparten una misma creencia y coinciden en el mismo estilo de servirla, buscan por movimiento natural el entenderse. En realidad, antes de salir a su encuentro, se han encontrado ya, porque desde sus posiciones radicales han comenzado a progresar por vías paralelas.

Solís ha iniciado algo muy importante en el país: el diálogo para la comprensión. Mas bien, ya esa actitud engendra, de por sí, concordia. La comunión en los pequeños círculos tendrá en todos el mismo signo y un día todas esas voces coincidirán en el acento, y fieles a unas verdades, compondrán una gran sonfonía, un himno nacional.

Hay una España concorde. Es la España llegada de todas las posiciones de lucha, la que hizo la guerra y ha hecho la paz, la España del pueblo que siente como una fermentación de angustia porque las cosas no van como ella quisiera, la agitada por una levadura de crítica razonable, necesaria, llena, por eso, de vida.

Esa voluntad de entendimiento a la que se refería Solís, es la fuerza del mañana. El mañana está en esa medida, en nosotros. Somos nosotros, que procedemos del pueblo —el Movimiento es una empresa eminentemente popular—, los que, al querer entendernos, creamos la base de una concordia que será nuestra garantía en el futuro.

No exagero si digo que esa voluntad de concordia es como una enorme fuerza creadora porque, como también decía el Ministro Secretario, nuestro espíritu cristiano tiene que restañar todas las viejas heridas de la guerra, abiertas aún, porque ya no hace falta ser de una casta para ocupar puestos de responsabilidad y de mando, y porque la vida española se va conformando de modo irreversible hacia una norma de justicia. No hemos hecho todo lo necesario, pero esa norma sigue siendo el ideal.

Este no puede ser el tiempo de los distingos, ni de las clases, ni de las capillas. No es el tiempo de una vida, sino de todas las vidas. El pueblo participa hoy de una luz que no tenía antes y estamos todos obligados a conservar esa luz y a mantener prudentemente el aceite preciso en las lámparas para no quedarnos a obscuras.

Hay una palabra subterránea que une a todos los españoles de buena voluntad, como hay un voto innumerable que sale de los esfuerzos cotidianos de los millones de españoles que con su trabajo edifican el presente y defienden el futuro. Este voto se pronuncia por la continuidad.

Un nuevo ánimo de paz y de concordia habita en el interior del pueblo español porque las ideas que ha venido a servir el Movimiento son las mismas que alimentan la virtualidad de nuestro destino histórico. ¿Quién podrá destruir o paralizar ese ánimo? No reside sólo, claro está, en los cenáculos de las ciudades, sino que alientan en los creyentes pueblos de España. Es un ánimo acostumbrado va a vivir limpiamente, a exigir justicia, a trabajar con razón; un ánimo que ha repudiado va todas las máscaras y del que se ha desprendido la falsa luz de la mentira. Ese es el balance de estos veinticinco años.

El 18 de Julio tiene va una herencia que dejar a las generaciones futuras: la fe en los destinos de España. La trae de los manantiales invencibles de la tradición, fluye serenamente hacia el mañana, y, día tras día, va impregnando las nuevas raíces.

Creo que tendremos que eliminar muchas impurezas, pero, a la postre, sobre la base de la España que procede del pueblo y que quiere entenderse, podemos encontrar un contenido más puro, una fuente de agua viva de verdad y limpieza.

En esto consiste el que nuestra historia sea una historia revolucionaria.

Música

Concierto de piano de Alexis Weissemberg

Magnífico recital el que ofreció ayer tarde a los afiliados a la Sociedad Sevillana de Conciertos el pianista búlgaro Alexis Weissenberg, ante un cuidado y exquisito programa que ya, de por sí, cuenta como expresiva gala de su sensibilidad.

Artista de fácil ejecución y prodigiosa memoria, ha captado ya, a pesar de su juventud —sólo veintinueve años—, esa difícil facilidad que sólo pueden exhibir los auténticamente bien dotados para un arte, y que es una mezcla de tenaz preparación, temperamento e inspiración.

Si hubiésemos de encontrar alguna objeción a sus versiones del enjundioso programa, del que destacaremos, por sus aciertos en las manos del concertista, la «Sonata en si menor» de Chopin, de cuyo «finale» oímos una expresiva interpretación, aunque adoleciera de excesiva lentitud en el largo.

Y muy bien asimismo en «Funerales» de Liszt, pieza no común en los repertorios de los pianistas, sin duda a causa de sus dificultades, que Weissenberg superó en toda línea.

A los calurosos aplausos con que fué premiada su labor, correspondió el joven concertista con la interpretación de la «Danza Búlgara» de Vladigerow.

JORGE DE ARLES

DE ARTE

Carlos Calzada, en el Ateneo

He aquí un pintor en el que lo decorativo predomina sobre las calidades dibujísticas, pero en el que el resultado es amable y bello.

La Exposición tiene como denominador común lo grato. En cierto modo la nota está tan marcada que incurre en eso que hemos llamado «arte bonito», pero no se entienda como juicio menor o desdeñoso, porque es innegable un magnífico y rico sentido del color y de la composición.

Muy superior el expositor en orden al color que en orden al dibujo, es lógico que triunfe más en las naturalezas muertas y en el paisaje que en los cuadros de figuras, a grandes dimensiones, donde evidentemente los logros son más modestos.

En resumidas cuentas, una Exposición simpática, decorativa, moderna, de un modernismo moderado, transido de serenidad, de interesantes calidades.—C.

Correos agradecerá a usted que envíe sus catálogos y propaganda comercial antes del día 10 de diciembre o después del 6 de enero.

Meridiano de Madrid

Momento crucial para los vinos españoles

La campaña vinícola es superior a la del año pasado; la demanda bastante inferior

Dos discípulos de Ramón y Cajal, y su encuentro en la Academia de Medicina

Prosigue el rodaje de "Salomón y la reina de Saba".-La Vuelta a España y la presencia de Van Looy.-Frío intenso y multas a granel en la capital

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—**El desarrollo de la** última vendimia y la actual situación del mercado de vinos y alcoholes ha sido el principal motivo de la reunión de la Comisión Permanente de la Junta Central Económica del Sindicato de la Vid, en la Casa Sindical. La importancia de los temas tratados y las soluciones expuestas merecen la consideración del comentario que hacemos en torno a este problema del vino de capital repercusión en nuestra economía.

El problema es el siguiente: Tenemos una cosecha que se estima aproximadamente en unos dieciocho millones de hectólitros de vino, cosecha ligeramente superior a la del año pasado, pero existe en cambio la mayor dificultad de su salida al exterior porque la exportación que en la pasada campaña hicimos a Francia —1.800.000 hectólitros— al parecer este año no va a producirse en esa cantidad o al menos es dudoso que ocurra. La razón es bien sencilla. Francia nos resultó en la pasada campaña un cliente excepcional; su demanda no es la normal de otras épocas, nuestros vinos tuvieron, pues, una ocasión magnífica para salir hacia el Pirineo. Los enviados de las regiones vinícolas de producción más alta e intensa: La Mancha, Cataluña, Valencia...

Fué un excepcional mercado para nuestros vinos comunes, los vinos pastos, blancos y tintos de las regiones manchegas o catalanas que se iban a consumir en París. Este año, al parecer, nuestras exportaciones con Francia van a ser limitadas; en cambio, con otros países, Alemania y Suiza, se está efectuando en condiciones normales. No tienen el volumen ni la masiva cifra que enviamos en la pasada campaña a Francia, pero también cuentan en la balanza española de exportación; sin embargo, esto no es suficiente, hay que buscar para el vino español nuevos caminos y soluciones.

Tres ha propuesto la Junta Central Económica del Sindicato de la Vid: intensificar el consumo interior por medio de una intensa campaña de propaganda que exalte y actualice la conveniencia de llevar a todas las mesas vinos españoles; buscar soluciones para lograr una mayor calidad en los vinos que llegan al público, y, por último, desde el punto de vista del comercio exterior tratar de conseguir el aumento de nuestras exportaciones mediante una adecuada campaña de divulgación y solicitando del ministerio de Comercio las medidas económicas necesarias para que permitan un mayor incremento de nuestras exportaciones.

En resumen, el vino español está en un momento crucial, momento de lucha por la competencia de otros vinos extranjeros. Seguimos siendo el país de mejor precio del vino en toda Europa y en cuanto a la calidad, las instalaciones y mejoras en nuestras bodegas han conseguido que podamos afrontar en condiciones victoriosas la competencia.

CONFERENCIA DE SIR HOWARD FLOREY, EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

En la Real Academia de Medicina ha pronunciado una conferencia Sir Howard Florey. Premio Nobel por sus trabajos en la aplicación de la penicilina. El famoso profesor doctor Oxford hizo un estudio de los antibióticos y especialmente, de la penicilina, lleno de interés.

Pero el hecho emotivo se produjo después en el salón de la Academia cuando se encontraron Sir Florey y el profesor Castro, dos viejos discípulos del gran Ramón y Cajal.

—De esto hace ya 30 años —exclamó con cierta melancolía el profesor De Oxford.

Entonces Sir Florey era un joven que había llegado a Madrid para estudiar al amparo del magisterio del ilustre histólogo español. Durante el tiempo que estuvo en Madrid, se alojó en un modesto hotel de la calle Atocha.

En un breve recorrido que hizo el cronista con el Premio Nobel escuchó de sus labios frases llenas de admiración hacia nuestra capital, sobre todo al pasar por la Gran Vía.

Sir Florey y el profesor Castro tuvieron un encuentro desbordante de cordialidad. Fué el momento para las evocaciones de los treinta años que han quedado atrás, dedicados a la investigación científica.

Pero, posiblemente, ni Sir Florey ni el profesor Castro llegarían a pensar cuando se hallaban bajo la tutela científica de Ramón y Cajal que su existencia les iba a aguardar momentos tan gratos en su trabajo. Sir Florey obtuvo el Premio Nobel en 1945, pero casi diez años antes, en 1936, el profesor Castro pudo haber conquistado el mismo galardón si no se hubiesen dado las circunstancias de nuestra Guerra de Liberación. El profesor Castro tenía preparado un espléndido trabajo sobre sus hallazgos en el terreno de la histología del sistema nervioso, pero llegó el 18 de julio y le fué imposible en aquellos momentos presentarlo a la Academia sueca. Al año siguiente, en cambio, se presentaban dos investigadores japoneses con el mismo estudio y se les concedió inmediatamente el Premio Nobel. Después la Academia sueca tuvo conocimiento de que el investigador español tenía preparado aquel trabajo desde mucho antes. Pero ya era tarde.

La cosa es que en la Academia se realizó el feliz encuentro de estos dos magníficos investigadores, después de treinta años de trabajo. Y para conmemorar el acontecimiento se hicieron una fotografía los dos, junto al busto de Ramón y Cajal, que preside uno de los salones de la Academia de Medicina.

YUL BRINNER Y GINA

Los estudios cinematográficos de Madrid crepitan de nuevo de actividad. Los productores de «Salomón y la reina de Saba» han reanudado el rodaje de la película. Y Yul Brinner aparece con una frondosa peluca, ocultando su ilustre calva.

Ayer, precisamente, se rodó una de las escenas más interesantes de la película: el encuentro de Salomón con la reina de Saba, que llega acompañada de su deslumbrante corte.

Gina y Yul Brinner trabajaron por primera vez juntos; para Gina, en cambio, la escena que rodaban suponía una repetición. Recordaría indudablemente a su anterior compañero, Tyrone Power, con quien había hecho aquellos mismos planos.

El encuentro entre Salomón y la reina de Saba fué una de las escenas que precedieron precisamente al desenlace fatal de Tyrone Power, alcanzado ya por la muerte en pleno «plató».

El trabajo, a pesar de todo, se desarrolló normalmente. Muerto Tyrone Power fué reemplazado por un nuevo actor. Como en cualquier otro aspecto de la vida, el cine exige también esta natural indiferencia u olvido.

LA VUELTA CICLISTA PASARA POR ANDALUCIA

Estamos a cinco meses del principio de la Vuelta Ciclista a España y ya hay dos noticias que han producido cierta sensación en los medios relacionados con el deporte del pedal: La primera es que la gran caravana de ciclistas y seguidores pasará por Andalucía. Y la segunda, que el equipo belga estará regentado por Van Looy.

Especialmente esto último es motivo de comentarios esperanzadores para el triunfo de los organizadores de la Vuelta.

FRIO Y MULTAS

Madrid amaneció envuelto en espesa niebla. Hizo frío durante toda la jornada y los termómetros se debatieron entre los 4,6 y los 2,9 grados de máxima y mínima, respectivamente. A pesar del frío y de la niebla, cinco panaderos sintieron encendérseles las orejas de pura vergüenza, pues las autoridades decidieron clausurar sus establecimientos por vender barras y panecillos con menos peso del normal. Buena medida que quizá, quizá llegue suavemente a la conciencia de lecheros, carboneros y demás industriales que bien en el peso o en la calidad suelen hacer pasar gato por liebre a los compradores en lo que se refiere a pesos y medidas. Aunque se ha demostrado que sanciones como éstas que comentamos suelen ser bastante más eficaces que los llamamientos al sentido de responsabilidad.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA

El ministro de Educación Nacional ha presidido la inauguración de la Exposición Oriente-Occidente, instalada en la Biblioteca Nacional. Una interesantísima colección de joyas bibliográficas, reproducciones de obras de arte orientales, cartográficas y multitud de obras de altísimo valor documental representan la aportación española a la Unesco organismo internacional en el que España cuenta con una justa apreciación por su historia artística y cultural.

La Exposición será muy visitada, merece la pena.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Dolores Rodríguez Rodríguez

Camarera Perpetua y Hermana Honoraria de la Hermandad de la Santísima Virgen de la Soledad, de Sanlúcar la Mayor

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Francisco Pacheco Sousa

QUE FALLECIO EN SANLUCAR LA MAYOR EL DIA 11 DE DICIEMBRE DE 1958, A LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don José Luis Aguilar Jiménez; su desconsolado esposo; hijas, Carmen, Encarnación, viuda de Morillo, y María de los Dolores; hijos políticos, don Pedro Rodríguez Velasco y don Francisco Soto Laguna; nietos; hermano político, D. Antonio Pacheco Sousa; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral «corpore insepulto», y seguidamente al sepelio de su cadáver al Cementerio de San Eustaquio, de dicha ciudad, que tendrá lugar mañana, día 12, a las once de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria.

Vivía: MARQUESA VIUDA DE SALTILLO, 8.



El excelentísimo señor

Don Gonzalo Figueroa O'Neill Torres y Salamanca

Duque de las Torres, Marqués de Villamejor, Pacheco y Andrada.
Grande de España.
Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Anónima G. y A. FIGUEROA
Descansó en la paz del Señor, el día 10 de diciembre de 1958, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

El Consejo de Administración de la Sociedad, la Dirección, empleados y obreros al participar tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia al solemne funeral que, aplicado por su eterno descanso, se celebrará el próximo sábado día 13 en la Parroquia de San Gil Abad, a las diez de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Todo... y Sevilla

Jardines para el Paseo de Colón

Por FERNANDO RAMOS

Un acuerdo tomado ayer por el Municipio y que confiamos entrará en aplicación en seguida, porque en esta materia tenemos, por fortuna grata experiencia, va a dar los primeros pasos para embellecer el Paseo de Colón, zona de las más interesantes de la ciudad y que tiene ante sí un porvenir espléndido con ese río que tan gran ornato es y más puede serlo

Yo soy, como cada cual, un poco suspicaz y me imagino que es éste el método indirecto de llegar a convertir el río en el paisaje que Sevilla se merece. Principio quieren las cosas y si de la parte de Triana se han hecho bastantes para hermosear aquéllo, de esta otra margen hay que hacerlas también hasta llegar al rescate para la ciudad de ese sucio muelle, que afea uno de los más gloriosos monumentos.

A cualquier visitante le parece increíble el espectáculo junto a la Torre del Oro de los barcos areneros y el Muelle de la Paja, como si cosas tan prosaicas no pudieran tener acomodo en cualquier otro lugar. ¿Qué estarían dispuestos a pagar a Sevilla por esos mundos de Dios a cambio de la Torre del Oro? Y ya veríais cómo la enmarcaban, cómo la convertían en eje de un paisaje espléndido, cómo derrochaban luz y color para que el viejo monumento resultara aún más singular y su belleza más impresionante. Pero aquí... Aquí hay que empezar ahora por brindar a la gente la posibilidad de unos jardines para que acabe de comprenderse lo que podrá ser esta zona de la ciudad, este regalo paisajista de un río como el Guadalquivir y a su vera una torre como la del Oro.

Y éste es, en verdad, el camino. Cuando esas aceras del Paseo de Colón estén cubiertas de flores, cuando el contraste nos deje notar mejor todavía la cochambre de ese muelle, será difícil que lo sigamos tolerando. Según mis noticias, se van a prolongar los jardines que hay cerca del Puente de Triana a lo largo de toda esa acera, dejando, claro es, acera suficiente y, a la otra banda, se cambiarán los árboles por otros más adecuados. Quedará así espléndidamente esta ancha vía de la ciudad como debe ser, con el aliciente grato de flores y arbustos y será entonces la hora exacta de emprender el problema del muelle. Un complicado problema acaso, pero uno de los de mayor interés para las posibilidades paisajísticas de Sevilla. Y el día que se haya logrado eliminar esa suciedad, hoy verdadera deshonra de Sevilla, se comprenderá de una vez por qué tenía que seguir ahí el Guadalquivir y lo mucho que un río como éste, con márgenes adecuadamente cuidadas, puede contribuir al embellecimiento de la ciudad.

Y cuando veamos esta zona así realizada por el trazado de unos jardines pensaremos cómo será un excelente complemento al paseo marítimo embellecer también el andén de Las Delicias. Hoy son estos parajes que se han ganado el afecto y la asiduidad de los sevillanos y bien merecen que se mire por ellos, que se incremente su natural belleza con lo mucho que puede añadir el arte de la jardinería y de manera especial que se cuide el piso para que el paseante no tropiece con graves inconvenientes a la hora de desentumecer un poco los músculos y levantar el ánimo con ese breve contacto con la naturaleza que viene a representar estirar las piernas por los paseos de la ciudad.

Es, pues, ésta una excelente iniciativa que debemos aplaudir todos y de la que todos nos sentiremos orgullosos dentro de poco tiempo.

CALLE SIERPES

UNA BUENA LABOR

En estos días pasados en que el agua llovida hizo de las suyas en las no muy bien pavimentadas calles de nuestra ciudad, sobre todo en las de aquellas barriadas, en las que lo que debiera ser asfalto era un puro barrizal, el activo personal del Servicio de Limpieza ha realizado una labor digna de los mejores elogios. Han trabajado con denuedo por limpiar alcantarillas, husillos y firmes de las calles afectadas, desarrollando una eficacia verdaderamente notable.

Para ellos, el público reconocimiento de los sevillanos, extensivo al benemérito Cuerpo de Bomberos y a la Policía Municipal, que también laboraron lo suyo los días de tormentas.

EL AUTOBUS...

Hace unos días llegó uno de los autobuses municipales del servicio de circunvalación a la parada de la Puerta de la Carne. Llovía a cántaros y en la cola esperaban cinco personas para subir. El «bus», que iba bastante repleto, abrió sólo su puerta delantera, de la que salieron quince personas, y siguió su marcha sin permitir la entrada de los aspirantes a viajeros que esperaban bajo la lluvia.

Si el coche llevaba sobrecarga de quince personas —las que se bajaron— bien podía haber seguido llevando la de cinco, ¿no? Demasiado rigor aplicado a destiempo, pues debió ser antes, cuando se cubrió el cupo del transporte, cuando no se debió permitir la entrada de nadie. Nos parece...

GROCK.



CERVANTES: ... Y SIEMPRE»

Anoche renovó Cervantes su programa. Y queremos significar con esto que en calle Amor de Dios se han variado todos los elementos del espectáculo, si bien sosteniendo la calidad del mismo, que sigue manteniéndose en la blancura de las cumbres. ¿Qué Lilian de Celis es actualmente la reina de la canción? Pues a hacerla venir a Sevilla, y que justifique con su actuación frente a nosotros el eco de lo que en otras grandes poblaciones españolas ha sucedido, y sobre todo, lo mucho y bueno que de ella nos había contado el cine.

Esto ha sucedido anoche: Rodeada de su compañía —que es un nutrido y excelente conjunto— la Emperatriz del cuplé, como le llaman los programas— llenó el vasto coliseo de la calle Amor de Dios, estrenando su espectáculo, cuyo título setam pamos más arriba y del que sólo sabemos lo que dicen los programas de mano; Es un espectáculo José María Lasso.

Lilian de Celis tiene méritos más que suficientes para presumir: una figurita juvenil y airosa, que irradia simpatía, y una voz espléndida, suficiente para llenar un teatro, aunque tenga la capacidad del Cervantes, pudiendo ser oída sin esfuerzo desde cualquier localidad. Su enorme simpatía le hizo el «ama» desde el primer momento, y aunque no ocultó la emoción de que estaba poseída al principio, al ver la efusión del público sevillano se echó en sus brazos, y él coreó sus vetustas y modernas canciones. Lilian de Celis tuvo anoche una velada triunfal, que terminó con la subida al escenario de una gran cesta de flores, en medio de una gran ovación.

Compartieron con ella los aplausos el fantasista moderno Julio Karabias; la atracción internacional Harry Poll; el galán cantante Adolfo de la Vega; la bailarina clásica Eli Soler, y el trío vocal Los Rayadores; el ballet de Arte español formado por tres parejas de excelentes danzarines; como colaboración especial, figuraba la de Maruja Lozano, gran cancionista y el guitarrista Antonio Murillo, junto al maestro Da... que llevó la parte musical del espectáculo.

Los números todos son de la mejor calidad, como al principio decimos, y el conjunto, por su variedad y animación, es ameno y entretenidísimo.—E.

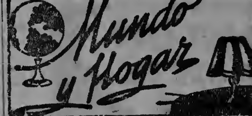
IMPERIAL.—«CULPABLES»

Un film policíaco sin policías, pero con gentes de teatro que actúan como detectives, también como delincuentes. Una base original hace sólido el arranque argumental, bastante apasionante por cierto. Entramos pronto en la trama narrativa y nos vamos con ella a través de los vericuetos de la intriga y la emoción. Los tipos actúan como lo que son, figuras de la escena. Pero la tensión, el conseguido clima van salvando determinadas lentitudes. El ambiente del teatro vacío, del extraño y atractivo mundo de entre bastidores, contribuyen asimismo a fortalecer la acción. Arturo Ruiz del Castillo ha dirigido con acertadas ambiciones la película, sumamente espectacular, profundamente humana, enlazando con habilidad las secuencias y dotando de agilidad cinematográfica —por medio de las escenas respectivas— un guión con raíz eminentemente teatral. Buen cometido el de Ruiz Castillo, secundado por el de los fotógrafos, que obtienen planos de admirables enfoques. Buena es también la banda sonora dotada de una sugeridora música y de un consistente, aunque profusamente literario, diálogo.

Los personajes centrales están certeramente interpretados por Jacques Sernas, Ana María Ferrero, Lina Rosales y Pastor Serrador. Fernando Rey, el actor de la gran voz, interviene en un buen tipo al que no consigue sacarle el conveniente partido.

«Culpables» es una interesante cinta española de acción y misterio, que se sigue con emoción.

B. de las HERAS



BODA

En la parroquia de San Julián, ante Nuestra Señora de la Hiniesta, a cuya Cofradía se encuentra vinculada por tradición la familia de la novia, se celebró en el día de ayer la boda de la señorita María de las Mercedes García de la Borbolla y Cala con don Miguel Angel Torrado Giménez.

Bendijo la unión el muy reverendo padre fray Santiago Gorostiza Arana, comisario de Tierra Santa y superior del convento de San Antonio, de esta ciudad.

Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Rafael García Borbolla y Sanjuán, y la madre del novio, doña Cecilia Giménez de Torrado.

Firmaron por la novia sus tíos don Eladio, don José Antonio, don Manuel y don Mariano García Borbolla y Sanjuán; su hermano político, el teniente de navío don Donato Díez Maestro, y sus hermanos don Rafael y don Eladio García de la Borbolla y Cala, y por parte del novio, el doctor González Nieto, el alto funcionario del Banco de España en Huelva, don José Prieto Ayuso, don José María García Rosa, don Manuel Rufo Arteaga y don Manuel Martínez Bocanegra.

Los nuevos contrayente recibieron la bendición de Su Santidad.

Los ya señores de Torrado marcharon en viaje de bodas.

FIRMAS DE ESPONSALES

El pasado día 8, por los señores de Del Río y para su hijo, don Rafael, ha sido pedida a los señores de Moliní (don Luis) la mano de su hija María Luisa. A continuación, y ante don Andrés Cejudo, párroco de San Roque, se procedió a la firma del contrato de esponsales.

Testificaron por parte de la novia su tío don Federico, don Santiago Gutiérrez, don Juan Pazos y sus hermanos, y por el novio, su tío don Daniel, don Manuel Blanco, don Antonio Hernández, don Juan de Toro y don Francisco Ramos.

—Por los señores de Gutiérrez Casas (don Antonio), y para su hijo Antonio, ha sido pedida a la señora doña Josefa Romero (viuda de Alcantará), la mano de su hija Lolita.

A continuación, y ante el señor cura párroco de San Gonzalo, se procedió a la firma del contrato de esponsales, fijándose la boda para el próximo día 25.

NATALICIO

En una clínica de nuestra ciudad ha dado a luz un robusto niño, segundo fruto de su matrimonio y primer varón, la señora de Ramos Cantero (don Rodrigo), de soltera María Luisa Morell Villet.

Felicite a sus amigos, pero... hágalo oportunamente. Depositando sus felicitaciones y envíos de Navidad antes del 18 de diciembre se evitará aglomeraciones y posibles retrasos.

Sucesos de ayer a hoy

EN GRAVE ESTADO AL INGERIR UNA SOLUCION DE SUBLIMADO

En la casa de socorro del Prado ha sido tratada Rosario García Guerrero, de veintinueve años, vecina de Lora del Río, de intoxicación, por ingerir una solución de sublimado. Su estado es grave.

Recibido el tratamiento de urgencia pasó a una clínica particular.

Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

GRAVE ACCIDENTE LABORAL

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Antonio Moreno Ramos, de treinta y tres años, con domicilio en Nuestra Señora del Pilar, 12, que sufre la probable fractura de la base del cráneo, hecho ocurrido en ... laboral al caerse de un andamio.

LE SUSTRAEN LA MAQUINILLA DE AFEITAR

Mariano Pérez Pérez, de treinta y un años de edad, ha denunciado que de la habitación de la pensión donde se aloja le han sustraído su maquinilla de afeitar, eléctrica, que valora en 750 pesetas.

SE LLEVAN LA BICICLETA

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Antonio Moreno Fiz, de cuarenta y tres años de edad, con domicilio en Federico Mayo, 31 (Barriada de Santa Teresa), ha denunciado que del tramo de la escalera del piso principal, que habita, le ha desaparecido la bicicleta de su propiedad, que valora en 800 pesetas.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad 1958

	Pesetas
Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla	50.000
Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento	150.000
Excmo. Ayuntamiento de Sevilla	50.000
Excma. Diputación Provincial	50.000
D. Juan Sánchez Pol	50
Total	300.050

RESUMEN

De entidades oficiales	300.000
Donativos de la ciudad	50
Total	300.050

NOTAS Y AVISOS

DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés:

Man on Horseback
News Magazine N. 56
No Parking.

A estas proyecciones pueden asistir todas las personas interesadas en practicar el idioma inglés.

ESCUELA DE CAPATACES MECANICOS AGRICOLAS

Hasta el día 15 del próximo mes de enero, queda abierto el plazo de matrícula en esta Escuela, para los exámenes de ingreso que habrán de celebrarse en la segunda quincena de dicho mes, al objeto de seguir en la misma las enseñanzas de capataz mecánico agrícola.

Las solicitudes en modelo oficial y demás antecedentes de la convocatoria, se facilitarán en la secretaría de la Escuela (Cortijo de Cuarto), de 4 a 8 de la tarde.

Para usted evitarse molestias, para los demás, una muestra de cortesía. Deposite en Correos sus felicitaciones y envíos de Navidad antes del día 18 de diciembre.

VIDA CULTURAL

INAUGURACION DE LA EXPOSICION PREMIO CLUB DE LA RABIDA 1958

Esta tarde quedará abierta al público la Exposición de obras presentadas al Premio Rábida 1958 de Pintura.

En la votación celebrada el pasado día 8 de diciembre quedó elegido el cuadro «Bodegón», de Diego Ruiz Cortés. Este premio está patrocinado por la Dirección General de Información.

Esta Exposición permanecerá abierta hasta el día 16 de este mes, en que se inaugurará una Exposición sobre la Navidad.

CONFERENCIA DEL CATEDRATICO D. AGUSTIN BULLON RAMIREZ

Mañana viernes 12, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, la segunda conferencia del ciclo sobre sistema nervioso organizado por la Sección de Medicina, a cargo del catedrático de la Facultad de Medicina don Agustín Bullón Ramírez, quien disertará sobre el tema: «Estructura y ultraestructura del sistema nervioso».

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía y semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Dámaso I, pontífice; Eutiquio, Bársaba, Victórico, Fusciano, Trasón, Ponciano, Pretextato, Sabino, Genciano y Daniel Estilita. Misa de San Dámaso. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de Guadalupe, Sinesio, Dionisio, Amonaria, Alejandro, Hermógenes, Donato, Constancio, Justino y Crescencio. Misa del Domingo II de Adviento. Morado.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES»: Mañana, acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes, a las siete y media de la tarde, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad.

HERMANDAD DEL MUSEO: En la tarde de hoy da comienzo en la capilla del Museo el solemne triduo que su Hermandad titular dedica a la Santísima Virgen de las Aguas. Comenzará a las ocho de la noche, predicando el presbítero don Rafael Bellido Caro y finalizando el culto con la bendición con S. D. M.

Todas las mañanas se celebrará misa rezada, a las nueve menos cuarto.

CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS. COMISION DE SACRAMENTALES: El próximo domingo, día 14, tendrá lugar en la parroquia de Santa Genoveva, a las ocho de la noche, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado, que fué suspendido el jueves día 4 del actual.

Se invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número posible de hermanos, significándose que el acto comenzará con el ofrecimiento de la santa misa dialogada.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Ciudad de Sevilla (correo de Canarias) y Melchuca. Vapores Sotón y Sac Alicante. Buque a motor Concordia Sun (noruego). Pesquero Luisa.

Buques salidos: Motonave Alberdi. Vapor Begonia (sueco). Pesqueros Herrera, Fidelita y Costa Canaria.

Buques en puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Nazareth, Antártico, Punta Almina, Río Mero, San Antón, Sirius, Río Tambre, Astene I, Barcia, Capitán Giannis, Navahermosa, Sac Lérida, Sac Alicante, Cala Marsals, Merche, Concordia Sun, Ciudad de Sevilla, Melchuca y Sotón, con los pesqueros Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Verdia, Juan Luisa y Rubianes.

Buques esperados: Españoles: Lashercias, Maestrín, Pachina, Castillo Norena, Río Jalias, Chiqui, Benjamín, Manén, Primero, Roble, Leo, Juan Francisco, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Vicente Pascual, Condesa, Cabo Menor, Cristina y Cajal. Extranjeros: Sevilla, Exceller, Fauna, Arion, Concordia Star, Gudmundra, Floria, Ragunda, Loide Panamá, María Tereša G., Capo Miseno, Roseneck, James Mc Kay y Star of Assuan.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja);

De 11 noche a 9,30 mañana.

Orfila, 13; Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamente, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

635

En honor de la Virgen de Guadalupe

Mañana a la una será descubierto un retablo a la venerada imagen en la Casa de Pilatos

Mañana, festividad de la Virgen de Guadalupe, se celebrarán los siguientes actos en su honor.

A las once, en la capilla de Montserrat, ante la imagen guadalupeña que allí se venera, regalo de la Prensa mejicana, se celebrará una misa que será oficiada por fray Arturo Alvarez, que pronunciará una plática en la que resaltará la gran devoción a la Virgen extremeña.

A la una, bendición de un retablo en la casa de Pilatos con la imagen de la Virgen de Guadalupe, regalo de los duques de Medinaceli, colocada en la fachada de las habitaciones que ocupó la emperatriz Eugenia de Montijo. Actuará en la ceremonia de su bendición el canónigo don José Sebastián Bandarán.

A las ocho de la noche, último día del quinario que se viene celebrando en la iglesia de Nuestra Señora de la O, ante el retablo que a dicha Hermandad trianera regaló recientemente el obispo de Puebla.

También en la iglesia de la Macarena, ante el altar de la Virgen guadalupeña, se dirá una misa. El altar lucirá las joyas de plata de ley regalo de los católicos mejicanos.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo extraordinario de anoche una lavadora eléctrica que correspondió al boleto número 83.638.

Regalo que se sorteará esta noche: un Ajuar de París.

La concurrencia de público cada vez más numerosa permite que la Tómbola se vaya desarrollando con toda normalidad. Con esto, la Junta Directora ve con gran ilusión que podrá cubrir todos los gastos del año próximo, tan cuantiosos, y que cada vez se atiende a más pueblos de la archidiócesis.

En sufragio de los fallecidos del Ejército del Aire

En la mañana de hoy, en el templo de San Isidoro, ante la venerada imagen de Nuestra Señora del Loreto, Patrona del Ejército del Aire, se han celebrado sufragios por los fallecidos del Arma de Aviación.

A estos sufragios asistió el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general D. Eduardo González Gallarza; el segundo jefe, general Rodríguez Arango; el general de Estado Mayor señor Pardo, en unión de otros altos mandos y jefes de los distintos servicios; como asimismo numerosos jefes y oficiales, muchos de ellos acompañados de sus respectivas esposas.

Otro tesoro arqueológico descubierto en Sanlúcar de Barrameda

En terrenos del cortijo «Evora», enclavado en el término municipal de Sanlúcar de Barrameda, propiedad de los hacendados señores León Manjón, han sido encontradas joyas de gran valor artístico de origen tartesio, como las halladas en El Carambolo.

El descubrimiento fué hecho al ser removida la tierra con un gran disco para las operaciones de sementera.

La citada finca se encuentra enclavada a unos diez kilómetros de Sanlúcar, en la carretera que une dicha ciudad con Trebujena.

Han sido recuperados anillos y piezas de oro de 24 kilates. En varias de ellas se advierten labores y grabados.

Se cree que en el lugar del hallazgo estuvo emplazada una antigua ciudad, por lo que se le atribuyen a las joyas gran valor histórico y artístico.

Del hallazgo se ha dado cuenta a las autoridades competentes.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Sensacional estreno. Mediterráneo presenta «Escapada». Louis Jourdan, Dany Carrel. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional éxito. La obra más divertida del cine italiano, «Rufufú». Vittorio Gassmann, Totó, Renato Salvatori, Marcelo Mastroianni. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito del interesante film policíaco «Culpables». (Ana María Ferrero, Fernando Rey, Lina Rosales, Pastor Serrador, Jacques Sernas). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Segunda semana con gran éxito cómico! «¡Marino al agua». (Mickey Rooney, Dick Haymes, Pekky Ryan). Technicolor. Mayores. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Una muchachita de Valladolid». Eastmancolor. Alberto Closas, Analía Gadé, Lina Rosales. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Grandioso reestreno del maravilloso film en esatmancolor «Kispus», con Helle Virkner. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El bolero de Raquel». Cantinflas. Eastmancolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! Un film lleno de recuerdos y bellas canciones, en maravilloso eastmancolor. «Aquellos tiempos del cuplé». Lilián de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. He aquí al fin la versión que la inmortal obra merecía, en maravilloso technicolor. «Romeo y Julieta»; por Susan Soendtall y Laurence Harvey. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. continua. Alegría, juventud, música, optimismo, en simpatiquísimo technicolor. «Es grande ser joven». Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. ¡Una obra maestra del cine de intriga! «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews, Ida Lupino, Rhonda Fleming, Thomas Mitchell. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

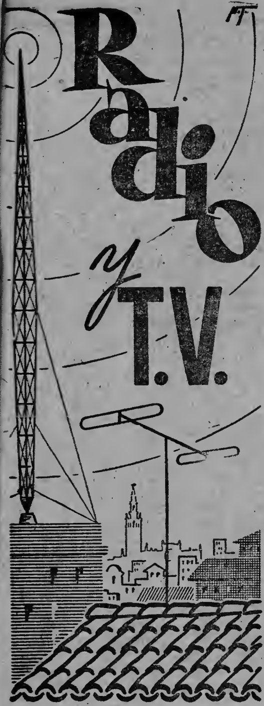
* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Aŋa Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

* TEATRO-CIRCO ESTAMBUL. Prado de San Sebastián. Sigue el grandioso éxito del formidable espectáculo «Estrellas en la Pista». Mágico conjunto de circo y variedades. 50 artistas en alegre desfile. 20 bellísimas señoritas. Hoy, funciones 8 tarde y 11 noche. Precios populares.

Su felicitación será útil si es oportuna. Depositela en Correos antes del 18 de diciembre y será bien recibida.



El "juglar de Cristo" en España

El P. Duval compone e interpreta sus canciones

Hace unos dias hablábamos en estas mismas páginas del éxito obtenido en Madrid y Barcelona por el P. Duval. El P. Aimé Duval, conocido en toda Europa y en el mundo entero por «El juglar de Cristo» o «El trovador de Dios», ha cautivado a sus auditorios españoles con la interpretación de las emotivas canciones que integran su repertorio.

El P. Duval compone él mismo la letra y la música de sus canciones y con bastante frecuencia las improvisa sobre el escenario o el lugar donde actúa, inspirándose en pequeños hechos circunstanciales. Sus temas son siempre el amor de Dios, la caridad, la piedad, la esperanza... Son canciones sencillas, pero cuajadas de hondo sentido humano que llegan hasta el corazón del oyente.

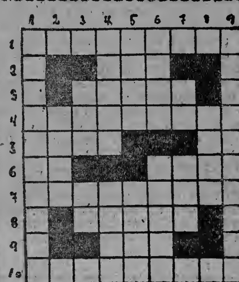
«El juglar de Cristo» viene realizando de este modo, con su voz y su guitarra, un eficaz apostolado digno de los mejores elogios.

Las recaudaciones de sus conciertos se destinan siempre a fines benéficos, consiguiendo de ésta forma llevar un mucho de consuelo a los hulmides y necesitados.

El P. Duval, que ha grabado multitud de discos en el extranjero, hará diversas grabaciones en España y en nuestro idioma —hasta ahora cantaba en francés— y es posible que, asimismo, realice algunos programas evangelizadores a través de distintas emisoras españolas.



Arabescos



Horizontales.— 1: Pelícanos. 2: Corté o desmenucé con los dientes la superficie de una cosa dura (al rev.)—3: Cada una de las tablas que forman las paredes de las cubas, toneles, etcétera (al rev.)—4: Ocultáis una cosa a lugar secreto.—5: En Marina, cada uno de los barrotes que sirven para sostener las cofas. Nota musical.—6: Letra griega. En algunas partes, borriquillo para montura (al revés).—7: Musculoso, fuerte (al rev).—8: Alabará.—9: Denotó alegría.—10: Natural de la región del alto Aragón.

Verticales.—1: Oscuros, llenos de tinieblas.—2: Labiérnagos.—3: Añade (al rev). Artículo (al rev).—4: Asiento con dosel para un soberano o príncipe (al rev). Mamífero rumiante.—5: Remolquen una nave. Raspan la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante.—6: Dícese del cuerpo que ofrece resistencia al ser cortado o roto (al rev). Arrojes una cosa lejos de ti (al rev).—7: Preposición. De este lado.—8: Porción de tierra rodeada de agua por todas partes.—9: Que muestra sentimentalismo exagerado o fingido.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Bigotera. 2: Azanil.—3: Na. Aniob.—4: Ero. Om.—5: Favor. A.—6: Imán. Adi.—7: Cas. Oric.—8: Es. Somlo.—9: To. Euq.—10: Claro. Pu.— 11: Insula.— 12: Anímicos.

Verticales.—1: Beneficencia. 2: Aranas. Lon.—3: Ga. Ovas. Tasí.—4: Oza. Om. Sorum.—5: Tanor. Oo. Olí.—6: Enim. Arme. Ac.—7: Río. Adilup.—8: Albaricoques.

PROGRAMAS DE RADIO

Historias de la Rad o

El boticario de Epernay

Los avatares de la vida llevaron a Jacques Miller a Epernay, una pequeña localidad cercana a Reims. Jacques, farmacéutico parisino, casado con Anne Girot, una cantante de «boite», era un hombre triste y dolorido. Su matrimonio no fué nada feliz. Después de seis años de continuas disputas y cuando todas las discordias parecían que iban a desaparecer al nacer una rubia niña, los esposos riñeron una tarde con tal violencia que Jacques no tuvo más remedio que ausentarse varios días del domicilio conyugal. Cuando volvió, su mujer se había marchado sin dejar rastro y llevándose a la pequeña Marie, de seis meses. El bueno de Miller realizó toda clase de esfuerzos por encontrarlas. Todo fué inútil. Parece ser que Anne Girot se había marchado a actuar en una sala de fiestas de Australia.

Abandonando ya los esfuerzos por encontrar a su mujer, a cuya búsqueda lo llevaba sólo el anhelo de rescatar a su pequeña hijita, Jacques decidió dejar París. Aquella gran farmacia del Boulevar des Capucines le era ya insoportable. Decidió dejarla vendiéndosela a un viejo amigo y marchar a cualquiera de los pueblos tranquilos que extienden su paz por los alrededores de la gran urbe. Primero fué Vernon, en el camino de Rouen; luego Sentir, cerca de Chantilly, y finalmente, Epernay, una villa hermosa habitada por gente tranquila, afable y sencilla. Allí, Miller encontró un bonito local e instaló su tienda de medicamentos. Cinco años de ausencia fueron más que suficientes para recabar odios hacia aquella perversa mujer que le enamoró y afectos para esa pobre hija desvalida que, si no había muerto ya, estaría padeciendo en tierras australianas el dolor de una madre de vida equivocada.

Después de las horas normales de trabajo, el gran consuelo de Jacques era la radio. Sintonizaba los más atractivos programas, partitipaba en algunos concursos, se distraía junto al receptor mitigando tragedias.

Un día el locutor facilitó nota de un servicio de socorro. En Soissons una niña de seis años se moría víctima de una peligrosa enfermedad. Una familia humilde que la tenía recogida imploraba para ella una costosa medicina, señalada como único remedio. Jacques Miller no lo pensó siquiera. El tenía en uno de sus estantes el cotizado medicamento y se dispuso a donarlo. Lo comunicó a la emisora y se [illegible] asimismo, a hacerlo llegar a la pequeña personalmente.

El desenlace de la historia casi pueden suponérselo los lec[illegible]s. Parece arrancado de un folletón en serial, pero es rigurosamente cierto. Aquella niña que se moría en Soissons no era otra que su pequeña Marie, que Anne Girot había dejado al cuido de unos parientes pobres mientras ella marchaba a cumplir sus contratos artísticos.

De esta forma sencilla, providencial, Jacques pudo encontrar a su hija y salvarla de una muerte cierta. La felicidad acechaba al dolido boticario agazapada en las ondas, constituyendo una emotiva historia [illegible].—FAUSTO BOTELLO.

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Preludio de Navidad.—9: Música sin palabras y con el agua al cuello, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Radio Proceso 1958, solo la verdad y ondas, programas en cadena, desde la emisora central Radio Madrid.—12.45: Manuel Dicenta, presenta... 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Radio Sevilla.—Resumen de sus programas para mañana.

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes. 10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Búffalo Bill.—11,30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. 1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.— 3,45: La vida en un reportaje.—4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde: música coral por la Academia de canto de Viena.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?.—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—6,30: Discos dedicados y programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Zorro, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde la emisora central, Radio Madrid.—11,30: Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla.—12: Pan y Toros, zarzuela de Barbieri.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Teatro en el hogar: «Los caballeros», de Quintero y Guillén.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de pasodobles.—9'30: Diario hablado local. 9'40: A través del Méjico.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano.—12'15: Canciones andaluzas: Lolita Sevilla.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'-5: Canta Bing Crosby.—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'50 Cotizaciones de Bolsa — 14'55: Cartelera de espectácuulos.— 15: «Desde la Quinta Avenida», programa de la Casa Americana.— 15'15: Bailes de Andalucía.—15'30: El disco dedicado (segundo programa). 16: Melodías modernas.—16'15: Melodías mejicanas.—16'30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde: 17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: Sinfonías en Sol menor y en Do mayor, de Mozart.—18'30: Cap. I de «Boris Pasternak».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19'30: Melodías modernas.— 20: Diario hablado local.—20'30: «Lux», emisión religiosa.

Noche: 21: Colaboración de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. — 21'05: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—21'35: Música de baile.—22: Diario hablado nacional. 22'18: La noticia al minuto.—22'23: Cinco minutos en blanco.—22'30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: «Cita en el aire», revista semanal de actualidad, dirigida por Fausto Botello.—0'15: Bailes de Andalucía.—0'30: Pista de baile.—0'55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0'57 Lectura de los problemas del sábado.—1: Cierre de la estación

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.— 8,45: Nosotros leemos para usted.— 9: Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta —9,50: Novedad musical.-10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.—11 55: Lectura de programas y cierre.

PESCANDO ONDAS...

SAUTIER CASASECAS, EN SEVILLA

Ha pasado por nuestra ciudad el popular autor de seriales radiofónicos Guillermo Sautier Casasecas. El conocido guionista, que tantas lágrimas arrancó a sus oyentes con obras de gran eco público como «Un arrabal junto al cielo» y «Lo que nunca muere», vino a ver un partido de fútbol y, de camino, quién sabe si a inspirarse en un argumento de esos que enternecen al puño de un paraguas.

MARIA FERNANDA Y VICENTE MARCO, ESPERADOS

Para la semana próxima son esperados en nuestra ciudad los estupendos locutores de Radio Madrid María Fernanda Martí —premio «Ondas» 1958— y Vicente Marco. Vienen para hacer unos reportajes con destino a la S.E.R. y para presentar un programa cara al público desde los micrófonos de Radio Sevilla.

MICRO



¿QUIEN SERA CAPAZ DE HACERLO?

Solución al anterior

POR LAS ESCALERAS

Una carta de doña Carmen Pagés acerca de sus derechos como empresaria de la Plaza de Toros de la Maestranza

Nuestro querido colega «El Correo de Andalucía» publica la siguiente información bajo el título que asimismo reproducimos:

Sevilla, 10 de diciembre de 1958.

Señor Director de «EL CORREO DE ANDALUCIA».

SEVILLA

Muy señor nuestro:

En el diario de su digna dirección se ha publicado con fecha de hoy una información de la agencia «Logos», fechada en Madrid, en la que recogiendo a su vez una información del semanario «Dígame», se da cuenta a la opinión en forma errónea de la situación actual de la Empresa de la Plaza de Toros de la Real Maestranza, de Sevilla. Lo que se dice en ella no sólo constituye un atentado a la verdad, y una agresión a los intereses legítimos de la única persona titular de la Empresa, sino un intento premeditado de desorientar a la opinión —y especialmente al mundo taurino— por parte de quienes desde hace mucho tiempo se han opuesto a que por dicha titular se tenga el uso y disfrute de sus derechos.

En dos partes fundamentales pueden dividirse los errores y las inexactitudes contenidas en la información a que aludimos; los que se refieren a supuestas participaciones en el negocio de los señores Herrera y Belmonte y los que se refieren a la aún más supuesta participación del señor Martínez Elizondo. Vamos a mostrarlos separadamente:

Cuando en julio de 1945 muere en San Sebastián don Eduardo Pagés Cubiñá, acababa éste de suscribir contrato de arrendamiento de la plaza de la Real Maestranza, en el que se fijaban entre otras condiciones la de cinco años de duración y la del quince por ciento de ingresos brutos para la entidad propietaria, la de un mínimo de diez corridas al año a organizar y la de la obligatoriedad por parte del empresario de contratar el sesenta por ciento de corridas andaluzas. La fecha exacta del contrato fue la del 17 de abril de dicho año de 1945, otorgándose escritura comprensiva del mismo ante el notario de esta capital don José Balbuena Montero. De este contrato, en el que figura como único y exclusivo empresario don Eduardo Pagés, se derivan todos los derechos de la actual explotación de la Plaza de Toros de Sevilla, de la que dicen tener un treinta y un veinte por ciento, respectivamente, los señores Belmonte y Herrera. Para ello aducen la vigencia de un contrato privado de Sociedad suscrito por dichos señores y don Eduardo Pagés el 24 de mayo de 1942. Este documento dice claramente que la vigencia de la Sociedad se extiende a la duración del contrato de arrendamiento que don Eduardo Pagés tenía suscrito con la Maestranza. Contrato éste que termina al finalizar la temporada de 1944. En eso se basa esta parte, para afirmar que esa Sociedad está extinguida y que no puede surtir efectos para el arrendamiento actual, que comienza como hemos dicho en el año de 1945. A ello se une el que en todo caso la Sociedad que nació en el documento privado de 1942 era una Sociedad privada, de carácter irregular, sin efecto para terceros, cosa que no solamente sostenemos nosotros sino que lo han venido sosteniendo los señores Belmonte García y Herrera a lo largo de diversos pleitos y especialmente en el juicio de desahucio instado por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, por supuestas alteraciones en la titularidad arrendaticia, en el que recayó sentencia favorable a esta parte, por lo que se reconocía que seguían siendo únicas e indiscutibles arrendatarias de la plaza los herederos del difunto don Eduardo Pagés Cubiñá.

Esta parte ha venido suponiendo, además, y a mayor abundamiento, que en todo caso por tratarse de una Sociedad irregular —que no ha constituído por sí personalidad jurídica—, quedó disuelta con la muerte de don Eduardo Pagés Cubiñá. Pero es el caso que aunque dicha Sociedad siguiese en vigor y tuviesen los señores Herrera y Belmonte derecho a participación en pérdidas y ganancias, de lo que no cabe la menor duda es de que la Empresa, para terceros —y, por tanto, para la Real Maestranza de Caballería y para la afición— la constituyen exclusivamente los herederos de don Eduardo Pagés Cubiñá. Y, concretamente, y en exclusiva, su hija, que suscribe esta carta, ya que en las operaciones particionales de los bienes dejados por don Eduardo Pagés a su fallecimiento se le ha adjudicado la totalidad de los derechos de dicho señor a la totalidad de las plazas que llevaba en arrendamiento: Sevilla, San Sebastián, Salamanca, Valladolid y Gijón. Estas operaciones particionales se protocolizaron en Madrid por el notario don Luis Hernández González, en fecha de 21 de noviembre de mil novecientos cincuenta y siete.

De cuanto antecede queda bien en claro la personalidad de la suscribiente como única arrendataria y empresaria de la plaza de la Real Maestranza. Y como tal lo tiene reconocida la real entidad, como consta en acta de conciliación, cuya publicación íntegra rogamos a continuación de esta carta, celebrada en el Juzgado Municipal de Sevilla número 4. Y siendo la suscribiente la única arrendataria de la plaza es la única que puede nombrar gerente de la misma, para que lleve el negocio y la represente, independientemente de lo que puede pronunciarse por los Tribunales de Justicia —hoy pende el pleito del Tribunal Supremo— respecto a la hipotética participación de los señores Belmonte y Herrera, merced a una supuesta Sociedad privada, que de existir no tendría personalidad para terceros y que solamente establecería derechos y obligaciones entre la suscribiente y dichos señores.

Todo lo cual aclara perfectamente que los señores Belmonte y Herrera no representan ni pueden representar ni en su totalidad ni en parte a la empresa arrendataria de la plaza de la Real Maestranza. Ni pueden dar poder a nadie.

Por lo que se refiere a don Pablo Martínez Elizondo, su conducta, sencillamente, resulta incomprensible, toda vez que el señor Martínez Elizondo ha venido actuando, desde antes de 1958 y durante dicho año precisamente en representación de la que suscribe, en virtud de los poderes que le tenía otorgado y precisamente en pugna con los señores Belmonte y Herrera, que ahora le otorgan su representación, en contra de la única arrendataria de la plaza. Con ser esto excepcionalmente expresivo de una conducta in consecuente, resulta ello pálido ante la noticia, que lógicamente hemos de suponer producida por él, al no desmentirla, de que es propietario del diecisiete por ciento del negocio, por haberlo adquirido, según dice la información, de los herederos de don Eduardo Pagés.

Don Pablo Martínez Elizondo es una persona especialmente informada de que la Empresa de la Real Maestranza ha sido íntegramente adjudicada, en las operaciones particionales por la muerte de don Eduardo Pagés, a su única hija. Y lo es, porque habiendo adquirido en cierta ocasión esos supuestos derechos de participación a doña Rosa Pagés Cubiñá, se encontró con la triste realidad de que esos derechos no existían. Y así lo ha reconocido explícitamente en el documento notarial, cuya inserción suplicamos también a continuación.

Aún a trueque de ser prolijos, nos vemos obligados a hacer un poco de historia:

Don Eduardo Pagés murió bajo testamento en el que instituía tres legados, para su hija —la suscribiente—, su hermana doña Rosa y su sobrina doña Augusta Alcalde Pagés, y por el que disponía que el remanente de sus bienes se adjudicasen en proporción del cincuenta, del treinta y cinco y del quince, respectivamente, a los tres legatarios. En 1948, siendo menor la suscribiente, se formalizaron las operaciones particionales y en ellas se adjudicó la plaza de Sevilla a las tres herederas en la proporción señalada. Ello, sin embargo, implicaba una lesión para la legítima de hija, de quien suscribe, y ya mayor de edad, impugnó dicha partición, que se anuló por sentencia dictada por el Juzgado número 19 de Madrid. Formalizada nueva partición con arreglo a dicha sentencia, en la que se respetó la legítima de la suscribiente, se le adjudicó íntegramente el arrendamiento de la plaza de Sevilla. Y fué entonces cuando don Pablo Martínez Elizondo, que había adquirido sus derechos supuestos de los otros herederos, comprendió el error que había cometido, y en su afán de intervenir en el negocio taurino de Sevilla, ofreció su colaboración a la arrendataria, que no tuvo inconveniente en otorgarle poderes, gracias a lo cual ha sido gerente durante el año 1958. Temporada esta que ha organizado el señor Chopera en nombre de la suscribiente y no en nombre de ese diecisiete por ciento que ahora dice poseer.

Especial interés a este efecto ofrece el documento que se firmara en su día en el Gobierno Civil de Sevilla, y cuya publicación también interesamos, y en el que se aprecia claramente el carácter con que el señor Martínez Elizondo ha venido actuando.

De cuanto antecede se deduce que por lo mismo que la arrendataria de la plaza otorgó poderes al señor Martínez Elizondo, que por cierto todavía no le ha rendido cuentas de su gestión para administrar la plaza, puede también revocar esos poderes. Igualmente puede administrar por sí misma, con autorización de su esposo, que firma esta carta, dicha plaza o valerse de nuevo gerente, otorgándole los poderes correspondientes, como ha hecho, a favor de don Miguel Moreno García, gerente, por tanto, con plenitud de derecho de la Real Maestranza.

No ha querido la que suscribe salir a la palestra pública a defender derechos legítimamente heredados, reconocidos por los Tribunales de Justicia. Pero al hacerlo esta vez tenía necesariamente que ser prolija para dar a conocer todos los detalles de un largo proceso, en el que se comprenden diversos pleitos, en virtud del cual esta es la hora en que todavía no ha tenido el uso y disfrute prácticos de dichos derechos —basta decir que aún no se le han rendido cuentas desde 1945— por obra y gracia de personas [illegible] dose de la amistad que les uniera en vida de su padre, crearon premeditadamente situaciones de hecho en beneficio propio, a la muerte del mismo.

Agradecidos por la inserción. Atentamente le saludan: Firmados: Carmen Pagés Prieto, Diodoro Canorea Arquero, Miguel Moreno García.

Primer documento

ACTO DE CONCILIACION

ACTO DE CONCILIACION.—En la ciudad de Sevilla a nueve de enero de mil novecientos cincuenta y ocho. Ante el señor don Rómulo Zúñiga juez municipal número cuatro de los de esta capital, con asistencia de mí, el Secretario, y estando constituído en audiencia pública para celebrar el presente acto de conciliación, seguido a instancia de doña Carmen Pagés Prieto, representada por el procurador don José Lasida Zapata, contra la Corporación «Real Maestranza de Caballería de Sevilla», con domicilio en Paseo de Colón, sin número, para que se allane a reconocer:

Primero.—Que doña Carmen Pagés Prieto, como se hace constar en documentos de carácter auténticos, que le fueron notificados por acta notarial autorizada por el Notario de este Ilustre Colegio, don Alberto Ballarín Marcial, es la actual titular del contrato de arrendamiento que su causante don Eduardo Pagés Cubiñá celebró con la Real Maestranza con fecha 17 de Abril de 1945, cuyos derechos quedaron transmitidos a su favor por medio de la adjudicación que se verificó mediante otorgamiento de la escritura de fecha 21 de Noviembre del año en curso, autorizada por el Notario de Madrid don Luis Hernández González, y en cumplimiento de ejecutoria judicial, cuya notificación le fué practicada a la Real Maestranza con sujeción a lo dispuesto en el artículo 60, apartado primero, de la Ley de Arrendamientos Urbanos, y para los efectos en él establecido.

Segundo.—Que dicha señora es también la única titular de la Empresa Pagés, con cuyo nombre y bajo su responsabilidad ilimitada se viene actuando públicamente y contratando con terceros los espectáculos taurinos, que se celebran en la Plaza de Toros de Sevilla, de conformidad con las estipulaciones del contrato de arrendamiento de referencia.

Tercero.—Que como consecuencia de lo expuesto y de haber sido revocado todo apoderamiento que no sea el que tiene actualmente conferido a don Pablo Martínez Elizondo ante el notario de este Ilustre Colegio don Alberto Ballarín Marcial, y por corresponderle también, como titular de la «Empresa Pagés», los derechos que asisten a todo arrendatario con sujeción a lo dispuesto en la Ley Civil, requiere a la Real Maestranza de Caballería para que, como titular que es la demandante del arrendamiento y de la Empresa de su nombre, no se le dificulte el goce de la cosa arrendada.

A este acto, y siendo la hora señalada, comparece en representación de la actora el procurador don José Lasida Zapata, cuya personalidad tiene acreditada, asistido de su hombre bueno don Manuel Reina Oliver, mayor de edad, de estado casado y de esta vecindad.

En representación de la parte demandada, comparece el procurador don Santiago Gutiérrez Vidal, cuya personalidad acredita con la copia de escritura de poder, otorgada a su favor ante el notario don José Balbuena Monteró con fecha 30 de Julio de 1945, número de Protocolo 374, que exhibe y se le devuelve, acompañado de su hombre bueno don Eduardo Amores Jiménez, mayor de edad, casado, abogado y de esta vecindad, con domicilio en calle Juan Pablo número cuatro.

Abierto el acto, le fué concedida la palabra a la representación actora y por ésta se manifiesta: Que se afirma y ratifica en su papeleta de demanda, reproduciéndola en todas sus partes.

Concedida la palabra a la representación demandada, por ésta se dice: La Real Maestranza de Caballería de Sevilla se allana a reconocer cuanto se expresa en los tres números o apartados que integran la demanda de conciliación formulada por doña Carmen Pagés Prieto, en los términos literales que de la propia demanda resultan, y reitera cuanto manifestó su legal representante, señor teniente de hermano mayor, al contestar el requerimiento que se le hizo por la demandante con intervención del notario de esta ciudad don Alberto Ballarín Marcial; bien entendido que, en lo que atañe al contrato de arrendamiento que celebró con don Eduardo Pagés Cubiña, sólo con éste, el 17 de Abril de 1945, a que se refiere la sentencia dictada por esta Excma. Audiencia, Sala 2ª de lo Civil, el 11 de Mayo de 1957, en juicio sobre resolución de contrato iniciado por la Real Corporación contra señora que hoy demanda de conciliación y otros, nada tiene que oponer a los derechos que asistan a la indicada señora como heredera del señor Pages, titular de la Empresa del mismo nombre, y que como no ha sido parte y no le obligan las relaciones contractuales que, en relación con la Plaza de Toros, concertaron don Eduardo Pagés Cubiñá, don Juan Belmonte García y don Daniel Herrera Ortiz, deja a la exclusiva responsabilidad de la heredera de aquél cualquier reclamación que derivada de ese contrato privado, esté pendiente o pueda suscitarse en el futuro para la efectividad de los derechos que correspondan a los interesados en la expresada relación jurídica.

Que consiguientemente dará órdenes a sus dependientes para que no opongan dificultad alguna, en cuanto a la posesión arrendaticia de la Plaza de Toros, a doña Carmen Pagés o a quien tenga su legal representación.

Finalmente, hace constar que, en su deseo de favorecer posibles soluciones de concordia que pongan fin a la actual situación de hechos, que a nadie beneficia, y, antes bien, puede perjudicar a los intereses de la Plaza de Toros, dió cuenta a dichos señores del requerimiento practicado el 6 de Diciembre último con la intervención notarial del señor Ballarín, notificación que dió origen a la nota de la que, en este acto presenta copia, por duplicado, para que uno de los ejemplares quede en este expediente y el otro se entregue a la representación de la señora actora con el sello del Juzgado como prueba de autenticidad.

La representación actora en su réplica manifiesta: Que teniendo el allanamiento que acaba de realizar la Real Maestranza en este acto una significación de avenencia que era la finalidad perseguida por esta representación con relación a los derechos que se derivan del contrato de arrendamiento, sólo tiene que manifestar su congratulación con haberse reconocido tales derechos, y por lo que respecta a las manifestaciones que se traslada de los señores Belmonte y Herrera, debe dejar consignado, a los efectos procedentes, que por ser ajenas al contenido y a los fines propios del acto que se celebra y de la relación arrendaticia que aparece constituida con la Real Maestranza con independencia de tales señores, esta representación sólo tiene que referirse a los derechos que tiene ejercitados en forma y se encuentran en la actualidad pendientes de resolución ante el Tribunal Supremo de Justicia.

La representación demandada insiste en sus manifestaciones, ratificándose en ellas.

El señor juez, en vista de que las partes han llegado a un acuerdo, acuerda declarar el acto por CELEBRADO CON AVENENCIA, acordando igualmente acceder a la petición de la parte demandada en cuanto a la unión a este expediente de los documentos presentados y entrega a la actora de otro ejemplar.

De todo lo cual se extiende la presente, que manda SS.ª se entreguen a las partes las certificaciones que de este acto soliciten, firmando con los asistentes a ella, de que yo, el secretario, doy fe.—Firmado: Rómulo Zúñiga Moreno. M. Reina, Jose Lasida. Eduardo Amores. Santiago Gutiérrez, José Ruiz Saborido. (Todos rubricados).

Segundo documento

Escritura de anulación de venta

Número tres mil trescientos veintitres.

En Madrid, a veintidós de octubre de mil novecientos cincuenta y siete. Ante mí. Don Felipe Gómez-Acebo Santos, Notario del Iltre. Colegio de Madrid, con residencia en esta capital, comparecen:

De una parte, doña Rosa Pages Cubiñá, mayor de edad, soltera, sus labores y vecina de Madrid, Fuencarral, 5.

Y de otra: Don Pablo Martínez Elizondo, mayor de edad, casado, empresario y vecino de San Sebastián, Tercio de Miguel número 5.

Conozco a los señores comparecientes. Intervienen en sus propios nombres y derecho. Tienen, a mi juicio, capacidad y legitimación bastante para formalizar el presente negocio jurídico de anulación de otro de cesión de derechos arrendaticios, y al efecto.

EXPONEN: I.—Que doña Rosa Pagés Cubiñá cedió a don Pablo Martínez Elizondo los derechos que a aquélla correspondían en el arrendamiento de la Plaza de Toros de Sevilla, en su calidad de herederos de don Eduardo Pagés Cubiñá, según la escritura de partición autorizada por el Notario de Madrid don Luis Hernández, el 18 de mayo de 1948, derechos que representaban una participación del treinta y cinco por ciento de los que correspondían en dicho arrendamiento al causante.

II.—Que la aludida cesión de derechos fué formalizada conforme a las escrituras públicas autorizadas por los Notarios: de Sevilla, don Alberto Ballarín; y de Madrid, el infrascripto, los días dos de marzo de 1956 y seis de junio de 1956. respectivamente.

III.—Que después de efectuada la notificación del traspaso o cesión de los aludidos derechos a la Real Maestranza de Sevilla, como propietaria arrendadora de la plaza de toros, y al resto de los copartícipes en la Empresa arrendataria y explotadora de la misma, se dictó sentencia por el Juzgado de Primera Instancia número 19 de Madrid, de fecha seis de septiembre de 1956, firme por auto del día de ayer, de la cual resulta que doña Rosa Pagés no estaba legitimada para efectuar la referida cesión de derechos.

Expuesto lo que antecede, por la presente escritura.

OTORGAN: Primero.—Que en vista de ello, don Pablo Martínez Elizondo y doña Rosa Pagés Cubiñá anulan y dejan sin efecto alguno la cesión de derechos convenida según las escrituras públicas citadas del 2 de marzo de 1956 y 6 de junio del mismo año, ante el señor Ballarín y ante el infrascripto, respectivamente, a cuyo fin ambas partes consideran como no efectuada dicha cesión, dado que no ha tenido eficacia en ningún momento.

Segundo.—Que como consecuencia de la nulidad reconocida en el apartado anterior, doña Rosa Pagés ha entregado a don Pablo Martínez Elizondo la cantidad percibida como precio de la cesión, según dice la escritura.

Tercero.—Todos los gastos que ocasione el otorgamiento de esta escritura, así como los impuestos a que hubiere lugar, serán de cuenta de don Pablo Martínez Elizondo.

Leo a los comparecientes la presente escritura, previa renuncia a su derecho del que les advertí tienen para hacerlo por sí. La consienten y firman. Hice de palabra las reservas y advertencias legales. Y yo el Notario, que signo y firmo, doy fe de todo lo contenido en este instrumento público, extendido en un pliego de clase séptima. Firmados: Don Pablo Martínez, doña Rosa Pagés. Signado: F. G. Acevo. Rubricados y sellado.— Es copia simple.

Tercer documento

Solución provisional para 1958

TERCER DOCUMENTO

En la ciudad de Sevilla, siendo las once horas del día 15 de febrero de 1958, presidiendo el excelentísimo señor gobernador civil, don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, se reunen los señores de la Empresa de Toros de esta capital, previamente citados por el señor gobernador civil y representados por don Juan Belmonte García, asistido de su letrado, don Adolfo Cuéllar Rodriguez; don Antonio Martínez Jordán, en representación de doña Carmen Pagés, y don Pablo Martinez Elizondo, asistido de su letrado, D. Alfonso de Cossío. Asiste igualmente el letrado de la Real Maestranza, don Manuel Lobo López, en unión del secretario general del Gobierno Civil, que suscribe.

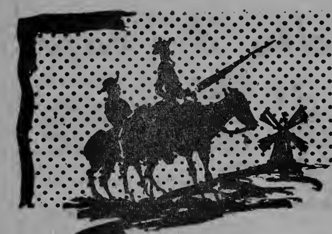
Por el señor gobernador civil se exhorta a los reunidos a que estando pendiente la temporada taurina, y concretamente las corridas de abril, a que se pongan de acuerdo en lo posible con el fin de que del tradicional festejo de Sevilla no se deroguen perjuicio ni reparo alguno como consecuencia de la diferencia o contienda judicial que tienen pendiente.

Después de amplias deliberaciones y de oír a cada uno de los letrados exponiendo sus respectivos puntos de vista en las cuestiones de Derecho sometidas a los Tribunales de Justicia, el señor gobernador les reitera el ruego de que sin prejuzgar en absoluto la ulterior y definitiva resolución que sobre los asuntos pendientes penden en los Tribunales de Justicia, y que sin que en manera alguna pueda servir de precedente para el futuro, encarece se resuelva de momento la temporada taurina de 1958. y a tal efecto los reunidos acuerdan:

Primero.—Que la organización de las corridas que se hayan de celebrar en la Real Maestranza de Sevilla en la actual temporada de 1958, se llevarán por don Pablo Martínez Elizondo, como apoderado general de doña Carmen Pagés.

Segundo. — Efectuará la compraventa de ganado. En lo referente al

(Pasa a página 10).



JUEVES de LETRAS

Intimidades del Goncourt

El Premio consagró este año a un teniente coronel de Artillería de 52 años

Por el bajo nivel de las obras presentadas se pensó en declararlo desierto

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel DE AGUSTIN). — Las tres competiciones literarias de Francia han tenido lugar bajo el signo de lo exótico. Primero adjudicaron el premio «Fémina» a una señora, madre de tres niños, esposa de un pintor, hija de un político belga, nacida en Bruselas, que escribió «El Imperio Celeste», nombre de un modesto café de barrio, centro de reunión de personajes pintorescos, que sirvieron de tema a la novela.

Después, siguiendo la tradición, diez «académicos» reuniéronse en Chez Drouant para designar, a los postres de su anual banquete, el Goncourt 1958.

Cuenta un «espía» (el periodista que escuchó las deliberaciones escondido dentro de un armario) que entre las ostras y la langosta Jean Giono, el escritor provenzal, propuso para el premio el libro de Francis Walder titulado «San Germán, o la negociación». Como dice un crítico, «relato bien escrito y bien pensado, sobre todo elogiable porque permite reposar de la corriente de la moda, que describe sentimientos fáciles con escalofríos exagerados.»

La sorpresa fué general, porque los favoritos del público y de la crítica eran otros... o tal vez ninguno. Este año existía unanimidad al reconocer que los autores franceses no están a la altura del prestigio que el trofeo exige. Hablando dejar vacante la calificación. Sugerían la posibilidad de conceder a Armand Lanoux el premio Goncourt «por el conjunto de su obra pasada (puesto que la última novela de este escritor careció de resonancia). Pero entonces alguien recordó que la intención de los hermanos Goncourt, cuando crearon el premio, fué «recompensar la juventud, la originalidad, el talento y las empresas osadas, tanto en el pensamiento como en la forma» Lanoux no respondía a este retrato.

Habían los comensales llegado al pollo y ya estaban en el queso, cuando procedieron a la primera votación, que resultó nula. Total, cuatro vueltas, con sus respectivos escrutinios, para terminar poniéndose de acuerdo en el libro primeramente citado, que es una narración psicológico-histórica, en la que se consagra un teniente coronel de la artillería belga, diplomado a veces y poeta a deshoras, de 52 años de edad, que pasea por París, porque prefiere el caminar al automóvil. Este artillero coloca un impacto de 250.000 ejemplares asegurados para la editorial Gallimard.

El libro es una honesta y limpia narración en torno a la lucha entre católicos y protestantes, que terminó con el tratado de 1570. Dumas padre fué maestro en este estilo de composiciones ya olvidado, y su discípulo «contemporáneo nuestro» se limita a copiar el estilo convencional del relator de unas memorias, que tienen más interés para historiadores que para los amantes de la fantasía. Desde luego, resultan más aleccionadoras a los diplomáticos (puesto que trata de la psicología de la negociación) que a los sedientos de aventuras

Pero el libro en sí es un factor secundario en esta empresa nacional de exportación literaria. Los franceses han sabido darle a sus concursos anuales un valor de mercancía internacional. El Goncourt 1957 se lanzó a 275.000 ejemplares y después ha sido trasplantado al cine, sin que ello sea obstáculo para que se haga también una adaptación teatral.

Cifra tan elevada y considerable justifica la edición de diez mil títulos nuevos que anualmente se imprimen en Francia, y explica también que en la zona del franco las ediciones de este país logran encajar 8.000 millones de francos al año, sin olvidar que esta industria consume 45.000 toneladas de papel y exporta 75.000 ejemplares.

Semejante maquinaria requiere una inmensa publicidad esgrimida con ingenio y no poco talento. Téngase en cuenta que los editores franceses no disponen, como los de lengua castellana, de un mercado natural que abarca a 200 millones de seres; que el francés no se habla en 22 naciones, como el español, y sin embargo, su órbita de difusión literaria en el terreno comercial es ejemplar, admirable y hasta envidiable.

Supeditado a tan importante objetivo industrial, el interés de todos es mantener acreditada la obra, y tanto autores, vendedores, escritores como publicistas, trabajan en la tarea común de defenderla.

Se cuenta la anécdota de que en una ocasión un crítico preguntó a un miembro del tribunal, cuando acababan de decidir sobre las deficiencias descriptivas que había encontrado en el retrato de un personaje chino que formaba parte de la novela premiada. El «académico» defendió enconadamente la pureza de estilo del autor laureado y la precisión del personaje en litigio. La historia comenzó entonces, porque ni en la novela existía tal personaje chino, ni el votante había leído el libro. Ayer, un reportero de la Televisión francesa tuvo que enfrentarse con los organizadores del acto, porque había dicho en una emisión que varios boletos pertenecientes al mismo emisor habían premiado el libro del nuevo colega.

Sea o no injusta la acusación o la insinuación de arbitrariedad, resulta evidente que en el premio Goncourt entran en juego muchos millones de francos y muchos intereses. Como en el Renaudot, concedido también hace cuarenta y ocho horas, a un joven escritor negro de la Martinica, que fué laureado con este premio por una novela romántica, lírica, barroca y empapada de fraces y metáforas, que describe la acción de unos revolucionarios rebeldes contra el colonialismo y la presencia extranjera «La Lezarde» es el tercer libro que este año premió a un autor de lengua francesa nacido fuera de los límites metropolitanos. La táctica responde, seguramente, a una política de atracción orientada a favorecer la universalidad de las obras, dignamente comercializadas.

Mañana se falla el "Ciudad de Sevilla"

Mañana, a primera hora de la tarde, se reunirá el Jurado que ha de fallar el premio bienal de novela «Ciudad de Sevilla».

Al acto, de carácter privado, sólo tendrán acceso los representantes de la Prensa. Nuestro diario, como en años anteriores, se propone realizar un interesante y amplio reportaje sobre los pormenores de la reunión que otorgará tan importante premio literario.

Premio de novela "Biblioteca Breve"

Editorial Seix Barral, S. A., convoca un premio anual de novela con destino a su colección «Biblioteca Breve», con arreglo a las bases siguientes:

1.ª Podrán concurrir a este premio todas las novelas escritas en lengua castellana e inéditas, cuya extensión no sea inferior a trescientos folios de treinta líneas mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

2.ª El importe del premio será de 50.000 pesetas, cantidad que comprende los derechos de autor para una primera edición de cinco mil ejemplares.

3.ª El tema será libre, pero el jurado tomará primordialmente en consideración aquellas obras que por su contenido, técnica y estilo respondan mejor a las exigencias de la literatura de nuestro tiempo.

4.ª Si a criterio del jurado ninguna de las obras presentadas reuniere méritos suficientes, el premio podrá ser declarado desierto, pero en ningún caso podrá ser repartido. Editorial Seix Barral, S. A., se reserva en todo caso el derecho de opción para la edición de las obras no premiadas.

5.ª El jurado tendrá carácter permanente y estará compuesto por don Juan Petit, don José María Valverde, don José María Castellet, don Víctor Seix y don Carlos Barral.

6.ª Los originales deberán remitirse por duplicado, con el nombre y domicilio del autor, a Editorial Seix Barral, S. A., Provenza, 219, Barcelona, antes del día primero de marzo de cada año, con la indicación: «Para el premio de novela Biblioteca Breve».

7.ª El premio se concederá todos los años en el mes de mayo, en un acto público, dándose a conocer el fallo a través de la Prensa. La novela premiada aparecerá en «Biblioteca Breve» en el otoño siguiente.

8.ª Una vez adjudicado el premio, los autores no premiados ni sujetos a la opción señalada anteriormente podrán retirar sus originales en Editorial Seix Barral, S. A., previa presentación del recibo que se les habrá extendido en el acto de la presentación de las novelas al premio.

A los seis meses...

Por Pedro Javier Cabello

«A América, en la que sueño.»

Un 6 de junio lo llamó su tierra.

1881 y 1958 son las dos fronteras doradas que limitan la existencia del Nobel andaluz.

Nace en Moguer, donde nació América, y muere en América, donde murió políticamente España.

Dos puntos, Puerto Rico y Moguer, vigías de dos mundos que se miran, unidos en abrazo eterno por las aguas vivas del mar tan cantado por la lira, angélica y franciscana, del Poeta.

Pero el suelo que lo diera a luz, resignado, contra el corazón, a las ausencias en vida de su persona, leve como los suspiros de las almas no ha querido, en su orgullo ufano, ceder a otras tierras su derecho primero a envolverle entre el ropaje umbroso, cálido y dulce, donde las flores, en invierno prenatal, esperan el nacimiento del Sol fuerte para darle la sonrisa de sus corolas abiertas.

Hoy reposa, cara al cielo y cara al mar, junto a las flores amigas, mariposas de sus versos, abrazado eternamente a su «mugier complida», Zenobia, brazo derecho en su conquista de la fama..., como lo fuera hace siglos la Ximena Cideña, inspiradora de los hechos gloriosos del desterrado de Burgos.

...¡MOGUER!..., relicario de estas glorias que flameara al mundo un Tribunal norteño, presidido por la Diosa Justicia y asomado al mar, que acogió la gloria también de nuestro granadino embajador: «Depositum custodi...»

Que no eres su dueño..., que eres tan sólo mandatario de España y de la Ecumene toda.

Los ojos del mundo, dos ojos de mirar agudo, con destellos dulces de padre si eres fiel, con filo sangriento impasible si remiso, se han apostado a tus puertas para vigilar los caminos de tu misión.

Eres espectáculo de los hombres, de los ángeles, del Universo universal... porque Juan Ramón es de todos.

Lo diste tú, lo formaste tú, bebió en tus campos y paisajes... pero bebió también, modelando su espíritu, eterno orfebre de su genio poeta, en la tierra levantina de Miró, en el alma íntima de Bécquer, en la obra captadora de Lorca, el gitano; en la musa dulzona del murciano Selgas, en el garbo ágil y fino del mediterráneo Alberti, en los modernismos del Patriarca bohemio nicaragüense, en la poesía intelectualista, de cortes valerianos, de Guillén; en los aires extranjeros de de Francis Jammes. de Samain, del indo amado Tagore.., en los cuadros de Maurice Denis, del angélico Da Fiésole y los prerrafaelistas..., en los ritmos melódicos de Schubert, Schumann, Beethoven, Ravel y Debussy...

Porque si sus mundos no tienen relación de causalidad —filiación—, es una verdad patente su encuentro y semejanza.

Y no es eso sólo, porque el mundo no es problema único de ascendencia, sino de descendencia también.

Juan Ramón, desde su primera obra en nuestro trágico desastre colonial hasta los momentos mismos de su muerte, abarcando sus dos épocas literarias —primero musicalidad, sentimiento melancólico y colores impresionistas, después desnudismo y depuración espiritual del sentimiento que se va al profundo, de la música que hay que adivinarla, de la metárofa sin anécdota, del color que es sólo la desnudez del blanco— alumbró, como un padre potente y vigoroso, multitud de hijos de su espíritu que han comulgado, al leerle, con sus formas de expresión.

No son sólo los hijos de España, crucificados en la cruz mundial de los puntos cardinales, desde California a la Tierra del Fuego, desde la Métrópoli a las islas del Pacífico oceánico. Ellos pueden leerle en la lengua común que ha sobrevivido a nuestro Imperio.

Sino que son también los griegos «catadores del buen decir» desde los tiempos lejanos de Píndaro y Safo; los alemanes con sus «minnesingers» y «lieds», Schiller, Heine, Stefan George...; los italianos, entusiastas de su Dante y Leopardi; los franceses, con su François Villon, en el siglo XV, Ronsard, Chenier, Verlaine...; los ingleses de ambos mundos con Milton, Shelley, Thomas Moore, Keats, Longfellow, Whitmann, Eliot...; los portugueses, con Saa de Miranda, Melo, Matos, Carvalho, Da Silva, Sousa...; los suecos, con sus «skaldas» y su Gema Lagerlof; los finlandeses, habitantes del País de los Mil Lagos, con su «Kantelar»; los hijos del Imperio del Sol, los fuertes vasconés...

Todos ellos lo han leído, han posado sus ojos sobre su obra, y, como la tierra que se deja empapar despaciosa del espíritu del agua, han dejado también ellos abiertos los estomas del corazón, para sorber gota a gota, en un dulce y narcisista paladeo, las esencias puras de sus mensajes creadores.

Se han acostumbrado a su musa honda, estilizada, recoleta, pura... y hoy sienten sobre sí el derecho a proclamarle suyo, es decir, universal.

Tú tendrás derechos primeros, pero los suyos, los míos también, que no soy moguereño, son sagrados.

¡DEPOSITUM CUSTODI!..., que un día, como esos otros peregrinos juanramonianos, hermanos míos mayores en el mundo literario, científico, artístico, han de ir mis ojos a posarse, como abejas sobre corola perfumada rica, en su sepulcro simple, jardín de flores doradas; en su Casa-Museo, sagrario donde sigue alentando su alma inmortal y perdura el aroma perenne que tuvo como objetos centrales su esposa, un borriquillo de algodón y un mundo traspasado de áuras franciscanas.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

Ricardo Paseyro, viajero de España

El gran poeta uruguayo enjuicia las letras españolas y extranjeras

Su consejo para los que empiezan: "Más vale pájaro volando que ciento en la mano"

César González-Ruano trajo a Cuenca a Ricardo Paseyro. Allí, a su palacio de la calle de San Pedro, Ricardo Paseyro ha llegado en el momento que casi puede tocar con sus dedos poéticos el adiós al otoño en Cuenca, el trágico dorado-gris otoño del Júcar.

Paseyro nació en Montevideo. Hispanoamericano de raíz gallega. Viene a París en 1949, donde se queda a vivir, y se casa con la hija de Jules Supervielle. Publica en las principales revistas literarias de Francia, España, Italia y América, como «N. R. F.», «Tempo Modenes» (la revista de Sartre), «Cahiers du Sud», «Botteghe Oscure» (de Roma), «La Licorne» (Montevideo), «Cuadernos Hispanoamericanos», etc.

Es uno de los escritores más cultos y meditados, de verso corto, de mínimas palabras que llegan a máximas expresiones.

Vive en París y viene a recorrer la geografía española de vez en cuando, «España le es imprescindible». Tiene 32 años. Está, lo que se llama en poesía, maduro, y ha escrito los siguientes libros: «Plegaria por las cosas» (1950), «Bestario egipcio» (1951), «El costado del fuego» (1956). Y de próxima aparición: «Música para buhos» (poemas) y «Poesía, poetas y antipoetas» (ensayo).

JUICIO LITERARIO

Sus respuestas son un juicio exacto, una visión perfecta del momento de las letras españolas y extranjeras.

—Dámaso Alonso en una de sus declaraciones hechas en Cuenca ha dicho que la lengua castellana está rodeada de peligros por todas partes; sobre todo al otro lado del Atlántico. ¿Cree usted, como intelectual hispanoamericano y europeo, que el castellano quedará arrinconado como un dialecto arcaizante?

—No hay ninguna razón interior inexorable para que ello ocurra. Me parece que la fabulosa vitalidad que ha demostrado el castellano en este medio siglo, y la importancia de su creación poética, indicarían que nuestra lengua permanece y crece, y guarda intacta su aptitud para sobrevivir. Pero hay, desde luego, circunstancias y presiones exteriores que pueden ser decisivas: ya se sabe que el destino de una lengua va por lo general a remolque de la fortuna política y económica de las naciones. Y por desgracia, el mundo hispánico no puede hoy aspirar a ninguna hegemonía. Ya que el español debe sostenerse pura y simplemente en sí mismo, en su desnuda capacidad intelectual, nos toca la tarea de aumentarle su fuerza de resistencia contra todo lo que tiende a desvairlo, desmayarlo o desarmarlo. Sí, el español está rodeado de peligros, y los peligros son los mismos de este lado y del otro

(Continúa en la pág. siguiente)

Divulgación médica

Angustia normal, patológica y social

Por el Doctor Erre

Unos cuantos médicos departimos todas las mañanas domingueras en el salón bajo, acogedor y confortable de un club, entre cultural y recreativo, más exclusivamente para nosotros, tertuliano.

Por encima de temas de la profesión solemos «volcar en la mesa» motivos y anécdotas que atañen a nuestros respectivos e ilusionados «violines de Ingres», de preponderante sonancia, en algunos, al oficio que los determina el padrón municipal.

Así, por ejemplo, Alfredo Juderías, el notable audiólogo, es acaso mejor poeta e insuperable declamador, batido en todas las disciplinas de nuestra literatura. O el bueno y modesto Francisco Urraca, doctoral y polifacético, aleccionado en todas las tendencias médicas, a dudar —y creer— si mejor novelador o testimoniante de sus patéticas y visionadas andanzas, en la Francia tundida y sangrada por la guerra. U Olaizola, uno de los primeros y el más joven de nuestros audiocirujanos, predilecto discípulo del maestro Antolí-Candela, que a saber si el lápiz o el pincel no alcanzan en sus manos la misma o mayor destreza que cuando fenestra, diseña, burila, «minimiza» con tacto de orfebre o tallista, esas «ventanas», como si amplificadas luego hacia cuanto late y vibra en el éter, para «resucitar» a los sordos.

Somos, además, entre otros, dos publicistas divulgadores.

A uno —que soy yo— le divierten, y aunque a ratos o en veces le apenan, eso que llamamos «rabos de imprenta» o erratas «hacia el buen sentido del lector», del que se quiera o no, todos los escritores dudan. Pero al otro, valga decir, le llevan los demonios tales «rabos»...

Tiene un matiz de angustia su voz:

—No es vanidad, y menos ira o soberbia, lo aseguro; que a mis años, con cerca de medio siglo de pluma y de vuelo, apenas importa eso... Claro que se opone a la honradez —no ya lo pulido y meticuloso— del bien y buen hacer, que afea y hasta destruye la obra del escritor, siempre creativa, incluso tra-duzca, versione o trabaje al dictado... Pero crispa y angustia pensar que algún determinado lector o algún indeterminado compañero se dignen leernos y nos consideren poco menos ,o tal vez más, que un cretino...

—No te angusties, hombre, que no es para tanto...

—Ni es para menos, cuando a la criatura, una y otra vez, porfiadamente, con afán y cariño, la vestimos de limpio; y una y otra vez, con involuntaria o alígera contumacia, nos la enfangan y salpican de «rabos» y otras fealdades, lindantes al disparate...

Un instante para coger aliento, y prosiguió, envainado en su angustia:

—Porque yo escribo como lo hacía mi abuelo: sacándose las ideas —o si «menos lobos», las palabras— de un pocillo de tinta. Pero mi letra es legible, sin apenas tachaduras, y nunca llamadas, tejadillas, puentes...; sobre que luego la repaso en sus menores signos y rasgos...

—Pues considéralo como gajes del oficio.

—¡No me da la gana! Como te rebelarías tú si un enfermo se agravara o muriese por culpa de que alguien interpretara mal un consejo tuyo...

Y en esto se hace presente nuestro «Mayor el Grande», como todos cariñosamente le aludimos. Es un hombre corpulento, alto; un metro con ochenta y algún centímetro más, anatómicamente repartidos por su maciza y cordialísima figura.

Se trata de un destacado neurólogo; neuropsquíatra, que dirige la Sección correspondiente al Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

Digamos su nombre con respeto y admiración: Aniceto Fernández Armayor, casi primo nuestro, pues que llevamos ese «inglesado» Fernández en segundo término, traído como el suyo, de algún rincón galaico.

Tan llano y sencillo este buen Armayor, que se aviene al instante a la sugerencia de un tertuliano.

—Harás el favor de hablarnos cuanto sepas y quieras de... «angustia... y cosas que se le acercan». Te van a escuchar dos publicistas y «la mesa en pleno». Hale, Armayor, comienza...

Yo saco un bolígrafo y un manojo de cuartillas.

—Pero esto es... una celada.

—Como lo quieras llamar. Pero ya ves que uno (echándome un guiño siniestro), en representación de todos (ansia, temor, angusia), para testimoniar tus palabras te aguarda...

Y empieza...

Deducimos de cuanto va diciendo que la vida moderna origina una situación de angustia difusa, que «plana», dijéramos, como un cáncer espiritual sobre gran número de personas, y que ataca la conformación estructural de convivencia social. Es como un dolor del alma que prenunciara las neurosis. Angustia y hombre actual —intelectivo sobre todo— son conceptos ensamblados, o dígase inseparables.

Pero es de suponer que el hombre prehistórico, refugiado en las cavernas, debió sentir una terrible angustia frente a sus primeras experiencias cósmicas: el sucederse del día y la noche, las tormentas, las erupciones volcánicas, las inundaciones...

Mas ni en las semicivilización, ni siquiera en la Edad Media, se habla de la angustia. Es en el Renacimiento y en la época faústica del hombre occidental, del maquinismo y de la industrialización, al formarse los grandes núcleos urbanos, en los que el hombre «vive sólo perdido en la masa», cuando la angustia salta al primer plano; y como si a nuestra vez nos saltáramos nutridas páginas y diversas teorías —entre las cuales la desdeñable de Sartre y desmelenados seguidores hacia sus desmanes instintivos y groseros—, llegamos a la definición actual del profesor López Ibor: angustia o «revelación de la nada».

Mencionemos ahora la angustia normal y patológica, para después hablar de la social.

La normal es la derivada del miedo o temor meramente anímico, y la patológica es la intensificación de aquélla, con el frecuente lastre de una posible perturbación orgánica, o bien, la manifestada sin que tenga el temor justificación alguna. La angustia normal deriva de la evidencia de un auténtico peligro, de una situación difícil y de problemática solución; en tanto que la patológica se implanta sin motivos y es a veces la expresión de una receptabilidad enfermiza para la misma.

La angustia es, pues, miedo o temor y de aquí derivan las fobias. Y se manifiesta —cuando extremadamente— por temor a la locura y temor a la enfermedad, con su última consecuencia: la muerte. Cuyo miedo, en este último caso, para los desposeídos de creencias religiosas, quedaría simbolizado por el vacío...

El temor reflexivo a la locura sería sinónimo al de la disolución del «yo» o hacía la falta de «ser uno mismo».

Todo lo que nos amenaza es susceptible de crear estados angustiosos; el hambre, la guerra, el paro, la inestabilidad y desconsideración social...; y en menor grado, innumerables motivos de índole afectiva, familiar y profesional...

En el plano existencial, la angustia supone la desconexión con el mundo, la soledad, el vacío interior; pues el «estar en el mundo» es pervivir con otros, con los demás que forman el mundo de cada elemento ontológico, o ser. Por lo tanto, lo esencial en la angustia es la pérdida de contacto con los demás, que pueden protegernos o ayudarnos, máxime cuando el angustiado carece de un sentido trascendental de la muerte.

Si arrancamos de tal punto, podríamos situar fácilmente la angustia en el plano social, por el hecho de que no puede vivir el hombre sino en el seno de una comunidad o sociedad.

Si la Medicina misma se ha socializado, igualmente las enfermedades tienen más raíces sociales, que subjetivas, o más importancia de lo circunstante y circundante del ser humano en el aspecto relacional o comunal.

Factor fundamental —más aún: imprescindible— en la estructura de la sociedad, es el trabajo. Si considerado en un principio como una maldición bíblica, hoy ya tiene un rumbo de nobleza y dignificación, pero sin perder hasta cierto punto un contenido como si expiatorio y redentor.

El trabajo crea una serie de situaciones determinadoras de angustia, y claro está, tanto más difícil será ésta, cuanto más armoniosa y comprensiva sea la relación del hombre con su trabajo y más estable el ambiente que la condiciona.

Se tiene comprobado que los países místicos, espirituales, sufren menos de angustia que los racionalistas, fríos y matemáticos. Por ejemplo, en España, la angustia está menos extendida que en los países centroeuropeos.

Si recalamos al estado angustioso en sus relaciones con el trabajo, serían de considerar, meramente aludidos, «el factor social laboral, el técnico individual y el interhumano», que a grandes rasgos equivalen a la orientación, adaptación y retribución, hermanadamente cristianas del trabajador.

Para resumir —concluye nuestro docto y admirable amigo—, la angustia es un estado anormal del ser, que implica temor, expresado por manifestaciones corporales o psíquicas. Y cuyo mejor remedio estriba en la existencia de un ambiente cordial [illegible] humano de una comunidad [illegible] protectora, unido a una [illegible] en el aspecto interior [illegible]

Y vierte [illegible], estos renglones de [illegible]

«Vivo sin [illegible] —y tan alta vida espe[illegible] muero porque no muero...»

Ricardo Paseyro, viajero de España

(Viene de página anterior).

lado del Atlántico. Rodeado está de peligros su centro nervioso, la poesía. Nuestro muy admirado Dámaso Alonso hace bien en prevenirnos,, me imagino, así, contra la desintegración, desde adentro del lenguaje esencial de la poesía española, contra la invasión de un lenguaje amarillo —la llamada poesía coloquial— que confunde el verdadero versículo y el renglón fofo, lo libre y lo informe, lo sencillo y lo ramplón, lo directo y lo trivial.

—¿Qué pregunta le hubiera hecho a Vicente Huidobro para que él le contestase: «Inventa mundos nuevos y cuida tu palabra.»?

—*Le hubiera preguntado: ¿Qué hacer para pagar el don de la escritura?*

—¿Cree usted que el nerudismo quedará como antología firme o que se extinguirá en tiempo no muy lejano?

—*Esa pregunta va muy ligada a la primera. Lo repito: eso depende. Si los pueblos hispánicos se recuperan, y en vez de seguir la espantosa pendiente anti-espiritual y embrutecedora del mundo moderno vuelven a inspirarse en la palabra poética de Unamuno, Darío, Machado, Vallejo, Juan Ramón, donde siempre palpita el alma, la inteligencia, el dolor y la belleza, entonces de Neruda no quedará casi nada (algún fragmento para la antropología de lo invertebrado) y del nerudismo, nada; pero si los pueblos hispánicos se dejan arrastrar y anegar por la facilidad, el feísmo y lo vacío, entonces todo se tornará nerudiano. ¡Y por favor, basta del tema!*

—¿A qué personaje de la historia del mundo moderno haría una oda?

—*A Braque por su cuadro «El pájaro y su nido»; a Gandhi, porque enseñó y practicó la no violencia y murió a manos de un violento*

—¿Es su libro «El costado del fuego», acaso una línea suave entre la vida y la muerte?

—*Francamente, no sé lo que es. Pero sé lo que busqué y quise que fuera. El poema que le da su nombre así lo dice: «El costado de fuego... Ser el límite—que se repliega y guarda con la llama—su contacto profundo y evasivo, ser el linde—en que la llama quema, y se detiene.» Y luego: «...a ras de muerte siempre, siempre—como una línea frágil, como un pórtico—hacia las dos vertientes.» Son mis lectores quienes deben decidir si logré o no reflejar, aunque sea mínimamente, ese estado peligroso y equívoco, a ras de muerte siempre, que es el estado poético.*

—Existe alguna relación entre la poética de Jules Supervielle y la suya?

—*Mi mujer. Y mis hijitos Alexis, Lucas y Verónica Paseyro Supervielle.*

—¿Podría usted autorretratarse en pocas líneas?

—El cuerpo que va conmigo
no sabe el alma que lleva:
el alma juega a Don Juan,
el cuerpo juega a doncella.

—¿Qué epitafio le gustaría tener sobre su tumba?

—*De aquí a que tenga necesidad de usarlo confío en poder encontrar alguno que me guste. Por el momento, lo dejo a voluntad de los que me entierren.*

—¿Piensa usted seguir viviendo entre París y Madrid?

—*Sí. Francia me es indispensable, España me es imprescindible.*

—¿Cuál es su consejo para las nuevas generaciones españolas?

—*¡Todavía no me siento en edad de dar consejos! ¡Todavía me creo capaz de equivocarme! A los más jóvenes les diría simplemente; vale más pájaro volando que ciento en la mano. O sea, con Rubén Darío librad el intelecto de pensar bajo*

RAUL TORRES.

Rinconcito de café

ADELAIDA

Adelaida Las Santas ha terminado de revisar las pruebas de su libro sobre el Café Varela, que abarca, sobre todo, los años de los recitales de «Versos a medianoche» que acaudillase el llorado poeta Eduardo Alonso y que han llenado toda una época de nuestra vida literaria más viva y reciente.

Le pregunté: —¿Es tu libro visión novelada o crónica de los hechos reales?

Me repuso: —Es crónica y crítica.

Insistí: ¿Hablas bien de la gente?

Contestó: —Sí; en general hablo bien. Porque de los que hablo mal, ninguno de ellos tiene el dinero suficiente para comprar el libro.

JUDERIAS

El doctor Alfredo Juderías está preparando un libro sobre su maestro, el doctor Marañón. Continuamente le veo con textos de don Gregorio. Leyendo, acotando, anotando, escribiendo.

—¿Te da mucho trabajo, Alfredo?

—Sí; es el «enfermo» más difícil que he tenido.

NADAL

Empiezan a hacerse ya muchos pronósticos sobre el próximo Nadal. ¡Y eso que el fallo no se dará hasta Reyes, según costumbre! Pero ninguno de estos pronósticos parece tener una base sólida. Son más bien conjeturas o deseos de participantes.

Vi a Rafael Vázquez Zamora, secretario perpetuo del Nadal, y le pregunté qué opinión tenía sobre los pronósticos.

—Mira, chico, nada aún. Sigo leyendo.

—Pero alguna novela habrá que te haya llamado la atención.

Y Rafael, escamado, soslayó:

—No, nada; todavía nada. Yo ahora no digo nada.

Y un contertulio comentó:

—Eso es Nadal... y guardar la ropa.

POEMA

Un anónimo comunicante —de Valladolid, según el matasellos de su carta— me envía un poema. El poema viene firmado por Gerardo Diego. Y el «oportuno» señor que me lo envía dice: «Está hecho con versos distintos del poeta, entresacados de su obra. Me ha costado mucho trabajo hacerlo. ¿No podría publicarlo usted?»

Sí, señor. Podría. Pero eso sería un refrito. Porque, querido señor, el poema da la casualidad que lo he «rubricado» yo y lo he publicado yo en la página de humor de «Informaciones» hace la tontería de unos treinta meses. Por lo demás, que usted descanse del «trabajo» que le ha costado copiar una cosa mía. Y para lo sucesivo tenga memoria. Al menos, de nombres. Porque el Juan Pérez Creus de «Informaciones» es el mismo J. P. C. que escribe esto. Abur.

J. P. C.

Una carta de doña Carmen Pagés

(Viene de página 8).

ganado caballar, lo efectuará libremente hasta el 30 de abril del corriente año de 1958, continuando a partir del 1.º de mayo de este mismo año el actual contratista de caballos.

Tercero.—Contratará todos los toreros.

Cuarto.—Organizará los festejos y confeccionará el programa de las corridas que se celebren en esta temporada en 1958.

Quinto.—Efectuara de igual modo la contratación de la propaganda correspondiente a las corridas y festejos que se organicen.

Sexto.—Por don Pablo Martínez Elizondo, en su calidad de apoderado general de doña Carmen Pagés, se fiscalizará todo cuanto afecte a la administración del negocio en la actual temporada, exponiendo razonadamente cuantas sugerencias y soluciones estimen convenientes al mejor desenvolvimiento y mayor rendimiento del negocio.

Séptimo. — De igual modo todo cuanto se refiere a la administración del negocio en la actual temporada, continuará ejerciéndose por los señores don Juan Belmonte y don Daniel Herrera, manteniéndose en la misma forma que en las temporadas anteriores cuanto afecte a personal, contabilidad, etc.

Octavo.—Tanto los señores Belmonte como don Pablo Martínez Elizondo se obligan a respetar en absoluto la organización administrativa existente sin que en manera alguna prejuzgue para el futuro, ni sirva de precedente a ulteriores decisiones judiciales. Cuanto aquí se conviene se refiere única y exclusivamente a resolver en la actual temporada taurina de 1958 en Sevilla.

Noveno.—Cuantas diferencias o puntos de vista puedan ser contradictorios entre los señores Martínez Elizondo, don Juan Belmonte y don Daniel Herrera, en el orden administrativo, se someten y obligan a la decisión del señor representante que designe la Real Maestranza de Caballería, como propietaria de la Plaza de Toros, dado el interés económico que ésta tiene en el local.

Por el señor gobernador civil se expresa a los señores Belmonte y Martínez Elizondo su público agradecimiento por el acuerdo anterior, que permite garantizar el mayor prestigio y la más perfecta organización de las corridas de toros en Sevilla, según la tradición a la que hay que mantener al rango debido.

Y no habiendo más asuntos que tratar se da por terminada por el señor gobernador la reunión, firmando todos los asistentes, de todo lo cual como secretario certifico, en el lugar y fecha indicados.

(Firman todos).

Los Xey, artistas exclusivos de la R. E. M.

El conjunto musical más representativo y famoso de las agrupaciones vascas, los predilectos de la Televisión de Méjico, La Habana y Caracas, estos cinco donostiarras universalmente conocidos, los Xey, han pasado a ser artistas exclusivos de la R. E. M.

Fué Bobby Deglané quien los presentó por primera vez en la radio española —después tuvo que hacerlo también en Chile— y junto a Bobby Deglané vuelven a actuar, pues tomarán parte en las Siete Cabalgatas —una para cada día de la semana— que en un moderno auditorio —no un teatro, no un cine, sino un auditorio ex profeso para radio—, el auditorio de «La Voz de Madrid», serán retransmitidas para todos los radioyentes españoles por medio de la gigantesca cadena de emisoras de la R. E. M.

Angulo de humor

Peligrosa iniciativa

La Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Depor`es, que tan excelentes servicios está prestando dentro de la esfera en que desarrolla sus actividades, ha tomado varios acuerdos, todos ellos importantes, todos ellos plausibles, menos uno. Uno, que no vacilamos en calificar de peligrosa iniciativa.

Se trata de «ordenar a la Real Federación Española de Fútbol la revisión con vistas a la disminución de los precios de las localidades para los partidos». Un espíritu facilón, alegre y confiado, a primera vista, no haría sino alegrarse y hasta daría saltos de puro contento. Pero la cosa es mucho más seria de lo que a primera vista parece y puede entrañar consecuencias que más tarde —por ejemplo, a las once menos cuarto—, todos tendríamos que lamentar.

Si el autor de estas líneas no pensase, no tendría que escribir estas líneas para vivir. Pero el autor piensa —luego, existe—, y pensando ha venido a dar en muy certeros puntos de reflexión.

El fútbol, en España, es algo tan importante como nuestro cacareado Sol, como nuestra jugosa naranja, como nuestro «tipical spanish folklore», de las extraordinarias sumas que los clubs gastan en sus jugadores, necesita de grandes ingresos. Uno de los ingresos más considerables, sin duda, es la taquilla en los días de partido. Si rebajásemos el precio de las localidades estos ingresos, consustanciales al fútbol, disminuirían sensiblemente y el fútbol se vería aquejado de «anemia pecuniaria perniciosa». (Véase Marañón para darse exacta cuenta de la gravedad del diagnóstico). Esta anemia supondría el éxodo de los grandes jugadores extranjeros, nacionalizados y nativos hacia otros países futbolísticamente más gordos y nuestros equipos empezarían a languidecer, a no dar resultado, produciéndose una revolución futbolística que traería como consecuencia el que muchos equipos de Tercera División pasasen a la División de Honor con el alejamiento de los estadios de grandes masas de población que se sentirían defraudadas en sus más profundos ideales futbolísticos, en sus más íntimos amores.

Estas masas, los lunes, al volver al trabajo, se sentirían malhumoradas, insatisfechas, lasas y lesas, con la consiguiente disminución de la productividad. Adquirirían una conciencia de nuevos pobres del deporte y la industria nacional, el comercio nacional y el eso nacional, radicados por regla general en donde ahora existen clubs de primera División, sufriría un rudísimo golpe del que costaría Dios y ayuda el reponernos.

Peligrosa iniciativa, pues, la de la Comisión Directiva que más arriba citamos. Y doblemente peligrosas por cuanto, de cundir el ejemplo, podría darse la dolorosa circunstancia de que un mal día empezasen a bajar los precios de todo en una oleada insostenible.

Por ejemplo, un día baja el transporte. A la primera alegría seguiría el entredicho, la sospecha, la duda. Al primer accidente involuntario a la primera dificultad con el servicio, el dedo de la pública acusación sería rígidamente riguroso. Otro día, y por ejemplo también, baja la merluza. La gente a lo primero se regocijaría, pero después achacaría a la merluza, inocente ella, nombres que la merluza no posee y se sentiría estafada. La gente, no la merluza.

Otro día —¡nefasto día!— bajaría el precio de los alquileres, que serviría para acusar a los arquitectos de que ahora las casas se hacen de papel mascado. Otro día, el precio de los trajes, y así sucesivamente... Con lo que la capacidad creadora celtíbera, el sacro fuego del celtíbero por el trabajo, necesario para subvenir a un considerable tanto por ciento de sus necesidades, se iría extinguiendo, como se extingue. ¡ay!, el perfume de la flor que el cierzo azota.

Peligrosa iniciativa, repetimos. Peligrosa iniciativa, tripitimos. Iniciativa que la Comisión citada debe de reconsiderar si no quiere que un día de estos —el martes, que tiene mal fario— la gente, ahora contentísima con ella, le acuse, severa, de los males que puedan aquejarnos.

»« »« »«

IR POR TODAS

Fernando Norberto Salgado, extremo izquierdo del Rácing de Buenos Aires, hoy fichado por el Las Palmas, declara a Andrés Ruiz:

—«Mi fuerte está dentro del área, en las últimas dieciocho yardas. Soy jugador que va por todas».

Pero, por lo que se ve, va sobre todo por las últimas dieciocho. Enhorabuena.

¡OJO!

Un titular de «Marca» dice: «El velódromo de Madrid se acerca» ¡Ojo! A decírselo inmediatamente al señor alcalde para que tome sus medidas. Si se acerca, es porque está en tierra movediza y eso es peligrosísimo.

¿ESTRIBO O PASARELA?

Subirán, desde Barcelona, escribe: «El Barcelona se halla con un pie en el estribo, como vulgarmente se dice, porque el viernes, en el avión de las seis de la tarde, saldrá con rumbo a Madrid, etc.».

Sí, señor. Eso se dice vulgarmente, pero se dice cuando se viaja en tren. Cuando se hace en avión hay que escribir: Con un pie en la pasarela.

BUENA COSECHA

Azul Cobalto —¡Arza, Pepa!—, escribe refiriéndose al Club Hispano de Castrillón, en Avilés: «En el terreno de juego hemos observado una buena labor». Lo que nos hace suponer que, si llueve y Dios quiere, recogerán una buena cosecha.

¿MIRLO BLANCO?

El mismo, refiriéndose al público dice: «...tiene fama bien ganada de contar con un público espectador de exquisita corrección, que recibe al equipo visitante con un trato de preferencia, lo cual no resulta muy normal en todos los campos, como bien sabemos».

Sí, Azul Cobalto; en algunos campos el color es morado.

lés.—JUAN PEREZ CREUS

El Sevilla está ya en camino

Diéguez reaparecerá en El Molinón

Las dificultades del partido pueden ser superadas con éxito

El 6-0 encajado por el Gijón en Granada, es un "handicap" más para los esfuerzos del cuadro blanco

Ya se encuentra el Sevilla camino de Asturias. Como ocurriera en la excursión anterior a Barcelona, Ipiña ha decidido que los expedicionarios inicien el viaje el jueves con objeto de cubrir la larga distancia con tiempo suficiente para reponer energías y anular los efectos del extenso trayecto en el aspecto físico de los jugadores. En el autocar del club salieron los expedicionarios con la idea de pernoctar esta noche en Bailén y proseguir mañana a Madrid. En la capital continuarán viaje por ferrocarril. El sábado por la mañana se encontrarán en la ciudad gijonesa, donde los jugadores realizarán un entrenamiento en el terreno de El Molinón. El domingo, después del partido, los jugadores —en coche cama— realizarán el viaje de retorno hasta Madrid, donde nuevamente les aguardará el autocar del club para cubrir la última etapa hasta Sevilla.

Esta mañana han realizado los jugadores el último entrenamiento en «Sánchez Pizjuán». Como bajas importantes cabe reseñar la de Valero, que aún no se encuentra en condiciones de reincorporarse al equipo, y la de Arza, que resultó lesionado el pasado domingo en un encontronazo con Kopa y sufre fuertes molestias en una rodilla. Diéguez, en cambio, parece hallarse en condiciones de salir nuevamente. En los primeros entrenamientos de la semana se ha mostrado muy recuperado y, aunque acusando aún pequeñas molestias, todo parece indicar que el próximo domingo se encontrará en las mejores condiciones para rendir satisfactoriamente en el encuentro contra los sportinguistas rojiblancos.

Juan Antonio Ipiña decidió, finalizado el entrenamiento de esta mañana, la lista de jugadores que viajan a Asturias. Son los siguientes:

COBO, JAVIER, ROMERO, CAMPANAL, HERRERA, AXPE, SANTIN, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, PAYA, DIEGUEZ, PEPILLO, GRAÇA, SZALAY y ANTONIET.

Ipiña no tiene aún el equipo decidido. La reincorporación de Diéguez cubrirá la baja de Arza y existen puestos en que no es probable se introduzcan modificaciones. Ahora bien, entre los expedicionarios figuran algunos jugadores que por su rendimiento en los últimos entrenamientos bien pudieran merecer la confianza del entrenador para cubrir alguna demarcación en el cuadro blanco a presentar en El Molinón.

Los jugadores marchan animados y confían en obtener un resultado beneficioso que solvente la derrota sufrida el pasado domingo ante el campeón europeo. Este propósito general que acompaña a los jugadores se deja sentir en el ánimo de los aficionados sevillistas, que, aun reconociendo las grandes dificultades que se alzarán ante el cuadro blanco, esperan confiadamente en el rendimiento de la escuadra de Ipiña. El tropiezo sufrido ante los realistas madrileños se acepta deportivamente y se reconoce con nobleza la superioridad del equipo contrario. Con esto queremos decir que la moral del equipo no se ha resquebrajado como hubiese ocurrido de haber sobrevenido esta derrota ante un equipo de similar potencial. Las mismas dificultades que habrán de encontrar en Gijón —y en esto coinciden los jugadores— se alzaron ante la triunfal marcha sevillista en el terreno de Sarriá. Con aquel ejemplar tesón que lucieron ante el público de Barcelona pelearán en Asturias. Ahora sólo resta que la suerte acompañe sus deseos de triunfo y que, definitivamente, el Sevilla acompase su rendir en la campaña liguera de acuerdo a su solera de equipo grande y las condiciones de sus hombres.

La situación del Sporting le obliga a pelear endiabladamente frente al Sevilla. Situado en el antepenúltimo puesto, con una diferencia de tres puntos sobre el Sevilla, su situación se vería peligrosamente perjudicada si la escuadra blanca le arrebatase los dos puntos en litigio. Frente al Sevilla se encuentran los rojiblancos empujados a una lucha sin cuartel. La afición gijonesa les exigirá el máximo rendimiento con el criterio rígido producido por la estruendosa derrota sufrida por el equipo en Los Cármenes. El Gijón, por tanto, aparte de solidificar su posición frente al Sevilla, se ve obligado a rendir al máximo para recobrar a su público.

Pero siendo tan considerables los obstáculos que se alzan ante el Sevilla, el cuadro de Ipiña puede ver coronada con éxito la empresa de regresar imbatido de El Molinón. A nosotros tan sólo nos resta desear suerte a los jugadores del Sevilla.

Competiciones escolares de Enseñanza Media del Frente de Juventudes

Las competiciones escolares de Enseñanza Media aplazadas por inclemencia del tiempo se reanudarán el próximo sábado y domingo en los campos de deportes siguientes: Sábado, Estadio Universitario de la Macarena y Centro Escolar «Padre Manjón»; domingo, campo de deportes de la Universidad Laboral y campo de deportes del colegio «Porta-Coeli».

El sábado pasado, día 6, en los campos de deportes del colegio San Hermenegildo, de Dos Hermanas, contendieron los equipos de fútbol y baloncesto de dicho Centro con los del Instituto «San Isidoro», de Enseñanza Media, de esta capital. Los resultados fueron los siguientes: En baloncesto venció el Instituto «San Isidoro» por 30-24 tantos; en fútbol venció el colegio «San Hermenegildo» por cuatro goles a cero.

Ambos encuentros se vieron concurridísimos por una gran cantidad de escolares de ambos Centros, que siguieron con gran interés las incidencias de ambas competiciones, alentando con entusiasmo a sus respectivos equipos.

La Peña Sevilla-Betis

Con ruego de su publicación recibimos la siguiente carta:

«Sr. Director del Diario SEVILLA. Plaza.

Muy Sr. mío: Enterado por el Diario de su digna dirección, en su página 11 de fecha 9 del actual, que en el día anterior se había dado una comida de confraternidad entre destacados aficionados sevillistas y béticos, los cuales acordaron en dicha comida la fundación de una nueva Peña que llevará los nombres de los dos primeros clubs sevillanos, me es grato poner en su conocimiento que nos ha producido una enorme satisfacción saber que aficionados de la categoría de los que se mencionan en dicha nota del periódico hayan tenido tan feliz acuerdo, pues hace exactamente dos años y dos meses (8-10-56), la Peña Sevilla-Betis quedó constituída y legalizada por acuerdo de un nutrido grupo de aficionados partidarios de ambos equipos, sin que hasta la fecha haya existido el más leve roce de enemistad por parte de algunos de sus componentes en lo referente a materias futbolísticas.

Lo que con el ruego de publicación, si a bien lo tiene, y ofreciéndole esta humilde Peña, queda de usted atento seguro servidor que estrecha su mano, José Cadierno Galán, presidente.»

Golpes francos

Pensando con sentido común y serenamente después del sopeón, no pretendamos que un Sevilla, fuese a ganar a un Madrid en gran momento y a quien la «pita» con que fué recibido espoleó en su amor propio.

—0—

Como más se puede favorecer al equipo de casa es aplaudiéndole a rabiar sin cesar un segundo de los 90 minutos. El exacerbarse con el contrario o con el árbitro, la mayoría de las veces tiene efectos contraproducentes.

—0—

Y es que hay quien va a los encuentros los domingos, cansado de barrer y fregar en casa por falta de carácter, llamémoslo así suave, y amparado en el anónimo y la impunidad se dedica a explayarse y «gamberrear» a su gusto. Y pagan justos por pecadores.

—0—

Dejemos ya lo del domingo a un lado, que más vale no «meneallo» y pensemos en el Molinón. Que nosotros también tenemos puesto allí nuestro pensamiento, por la cuenta que nos tiene. Aunque pensemos diferente, claro.

—0—

El partido del Molinón, en cuanto a la tabla, es un quítate tú para ponerme yo, vital para los propietarios. De forma que los «playos» recibirán al Sevilla como gato panza arriba.

—0—

El Betis recibe a uno de los grandes. Claro que si grande es el visitante, es mayor el que recibe. Buen encuentro se avecina, porque los «chés» han de poner toda la carne en el asador, ya que el Betis es muy difícil sorprenderle en su «madriguera».

—0—

El Sevilla ha sido autorizado para jugar el 25 y 26 con el Norrkoping. Otro aliciente más de este mes, el más simpático del año, con su gordo de Navidad, su paga de ídem, dos abonables y no recuperables, los inocentes, final de año con guateque, etc. etc. etc. Así debían de ser todos los meses como el «salao» diciembre ¡qué menos!

SOBRIN

La Luna no es el blanco de la carrera del espacio

Un biombo tras el que se oculta la carrera de armamentos y una carrera de objetivos militares a costa de millares de millones

por George H. Gal et

I

El viaje en el espacio —desde la Tierra a la Luna—, para comenzar, ha salido de las nubes de la imaginación novelesca de los Julio Verne, H. G. Wells, Thea Von Harbou y otros más.

Desde las «V-2» alemanas era evidente que la carrera a la Luna había comenzado. Sólo era una cuestión de tiempo... y de dinero, sólo al alcance de las naciones que pueden pagarse este lujo, por las buenas o por las malas: los Estados Unidos y la U. R. S. S., respectivamente.

Alemania estaba eliminada para mucho tiempo. Inglaterra y Francia ya no intervenían en la carrera, «because money». No es que Francia carezca de ideas, de sabios, ni incluso de hermosos proyectos sobre el papel. Pero, como ha dicho el señor Longchambon, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: «¡No tenemos cien mil millones para disolver en el espacio!».

El 4 de octubre de 1957, los rusos lanzaban el primer satélite artificial de la Tierra, el «Sputnik», y explotaban este éxito más allá de sus verdaderas proporciones, como un enorme juguete de propaganda.

Una vez más en su historia, los norteamericanos habían esperado. Su máquina industrial iba a ponerse en marcha, acelerando lentamente, pero con la voluntad firme de ganar la segunda etapa... o todas las restantes. A fuerza de millares de millones de dólares.

De hecho, son los «missiles», especialmente los intercontinentales (de cabeza nuclear), y los «antimissiles», quienes se benefician, ante todo y sobre todo, de todos estos lanzamientos de satélites y de cohetes lunares.

LANZAMIENTO CON EXITO DE SATELITES

U. R. S. S.: tres, de ellos dos ya desintegrados. El «Sputnik III», el mayor (1.300 kilos) continúa girando alrededor de la Tierra, pero probablemente no por muchas semanas.

U. S. A.: cuatro, de los que tres continúan todavía en sus órbitas y para un tiempo relativamente largo aún. Pero el más importante, el «Explorador IV», es ochenta veces más pequeño que el «Sputnik III».

COHETES LUNARES

U. R. S. S.: según rumores no confirmados, una tentativa terminada en fracaso.

U. S. A.: tres tentativas, dos fracasos y un éxito parcial.

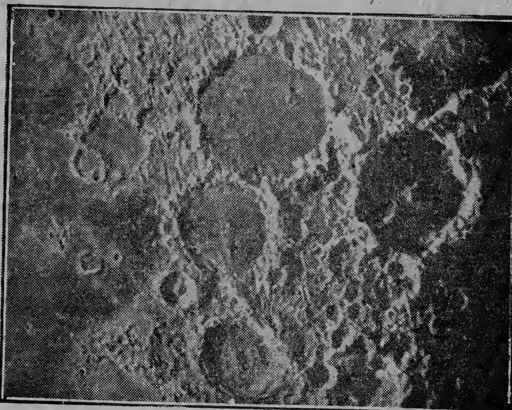
Pero puede comprobarse que los progresos de uno y otro bando son más lentos y penosos de lo que se imaginaba y que la partida se encuentra más o menos en tablas, aunque inclinada hacia los Estados Unidos si se considera el «handicap» con que se incorporaron en la carrera y los resultados obtenidos en menos de un año.

LA ETAPA A GANAR

¿Cómo se presentan las próximas ambiciones de ambas naciones en la carrera, dado que las investigaciones son sensiblemente paralelas por ambas partes con vistas a una meta?

U. S. A.: se trata, como decíamos antes, de tener la Luna, para ganar la segunda etapa.

Para ello se ha establecido todo un programa progresivo, que incluye cinco «Lunas Probes», para tratar de enviar «una carguita a útil» de aparatos científicos «a los alrededores de la Luna». Tres por la «Air Force», empleando cohetes de cuatro cuerpos «Thor Able», y dos por el Ejército, con dos cohetes, también de cuatro cuerpos, llamados «Juno II». El aspecto científico de estos ensayos tiende a incrementar los parcos conocimientos actuales sobre la naturaleza del espacio entre la Tierra y la Luna. La «Air Force» ha quemado ya sus tres cohetes, con el resultado antedicho. La palabra la tiene ahora el Ejército y, según Von Braum, si no se llega a la Luna, se llegará quizá al Sol.



Cohetes a la Luna... He aquí los tres más famosos cráteres lunares, enlazados entre sí. En el del centro el astrónomo ruso Kozyrev se empeña en haber observado una erupción de tipo volcánico.

Todo esto sin entorpecer otras nuevas tentativas de lanzamiento de nuevos satélites ligeros, comenzando por un «Explorer V» hasta un satélite mucho mayor y muy perfeccionado llamado «Pied Piper», que sería una especie de «ojo» de los Estados Unidos que vigilaría la Tierra y giraría a su alrededor.

Los progresos de los norteamericanos en propulsores nucleares, los combustibles sólidos, los materiales resistentes al calor, el problema del regreso a la atmósfera, los sistemas de dirección estereotrónicos, etc., parecen estar bastante adelantados para que ya se prevea, aunque en segundo lugar el vuelo humano en el espacio con el Leckheed X-15 «cruce entre un avión y una astronave», cuyo piloto está ya designado, capaz de girar varias veces alrededor de la Tierra, en medio del espacio, volando sobre la atmósfera, antes de volver a aterrizar como un avión... El X-15» ha hecho ya sus primeros vuelos de prueba con éxito.

U. R. S. S.: Los rusos, según se dice, están preparando un satélite pesado de larga duración.

La posible solución del «regreso a la Tierra» de tal aparato y de su contenido podría permitir el riesgo de enviar a un hombre al espacio. Con ello tratarían de consolarse en el caso de que los norteamericanos llegasen a la Luna.

Lo que, sin embargo, no quiere decir —a pesar de lo que aseguren— que los rusos no piensen también en la Luna. No hay que olvidar que Rusia, el régimen monolítico y dictatorial, no permite divergencias entre las diferentes armas ni rivalidades entre lo civil y lo militar.

¿ACCESORIO O BIOMBO?

El presidente Eisenhower ha calculado el coste del lanzamiento de un hombre hasta la Luna —y de su regreso a la Tierra— en 2.000 millones de dólares.

Pero no es sólo un asunto de dinero. Aún quedan muchas inmensas dificultades por vencer...

Todavía habrá muchos fracasos, quizá trágicos, menos públicos al otro lado del telón de acero que a éste. Pero todos estos lanzamientos de cohetes y de satélites «lunares» serán finalmente banales, cualquiera que sea el primero que haya alcanzado tal o cual éxito, asegurándole el máximo de prestigio y afirmando la supremacía de su posición estratégica por la amenaza de sus cohetes, capaces de alcanzar la Luna o lo que sea...

Y no es sin ironía; ni sin pesar, como puede creerse, que la carrera a la Luna no será al fin más que un «accesorio», si es que no resulta un biombo de la carrera de armamentos.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-P. F. I. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Mañana: Respuesta a diez preguntas planteadas por el lanzamiento del «Proneer». La Luna, primera etapa inevitable en el camino de los astros.

Rincón femenino

Cuando llegan los cuarenta...

Hay que extremar el cuidado de la epidermis y llevar una buena higiene de vida

Las hojas de la vida vuelan, y, llega más pronto o más tarde, la edad de la madurez. Los 40 años han pasado... pero poco importa, puesto que ahora las mujeres de 50 años aparentan 30 y que su actividad permite creer.., a condición de tomar el cuidado de defenderse. ¿Enojoso? No, y, una vez más, ahora que por lo general las mujeres, y particularmente las de mas de 40, se preocupan de las otras, ¿Por qué no se preocupa de usted misma? No sería la sola beneficiaría puesto que finalmente a su familia le gustaría, y su hija de 30 años, estará muy contenta de tener una madre tan joven.

Recojamos para usted, como anteriormente, los diversos puntos importantes de la belleza.

EL ROSTRO

Su maquillaje será más discreto y los tonos escogidos, generalmente, más claros. Desconfiad ahora de los fondos de cutis demasiado ocres o demasiado coloreados que endurecen los rasgos, que ahora se acusan. Evitar los ojos demasiado arreglados o labios demasiado rojos. La dulzura es el maquillaje de las de más de 40 años.

LOS CUIDADOS DE LA EPIDERMIS

Se doblarán en frecuencia e intensidad. La deshidratación ataca a la epidermis. las células se debilitan, el equilibrio cutáneo se ha roto. Entonces las arrugas, grandes o pequeñas, aparecen, los lapsos del rostro pierden su firmeza. Las carnes se ablandan y la doble barbilla aparece. Afortunadamente, en nuestra época no hay nada imposible. Existen muchos medios de defensa: cremas, sueros, máscaras, unos y otros muy valiosos. Basta escoger el que rinda el máximo provecho: Por ejemplo, Skin Life, contiene todos los elementos que permiten la reproducción y el crecimiento de las células epidérmicas, en las proporciones juzgadas como necesarias por la naturaleza. Da a la célula todo lo que ésta necesita para vivir (principios nutritivos, sustancias de reserva, factores de crecimiento), todos los elementos directamente asimilables, penetrando profundamente en la piel Esta se dilata, regenera y sobre todo, en el punto peligroso de la menopausia, momento en el que tantas mujeres tienen la impresión de haber dado «el paso decisivo hacia la vejez», tal producto retrasa la aparición de signos reveladores del cansancio y de la salud; comisuras de los labios que caen, patas de gallo, músculos del cuerpo que se relajan. Sobre todo no olvide esto último. ¿Cuántas dan a su cara buenos masajes que niegan a su cuello!

LA LINEA

Es, sin duda a esta edad, lo más amenazado, a lo que habrá que poner más cuidado, espaciar las comidas demasiado copiosas o demasiado ricas en calorías o compensarlas por un día a fruta, lo que es verdaderamente excelente. ¿El régimen? Hay que pensar siempre en él, y si, a pesar de una alimentación equilibrada y masajes, la celulitis o rodetes grasientos han aparecido, tendrá que recurrir al tratamiento correctivo. Este, Gald Treatment, se hace en el instituto, bajo control médico: se trata de un envolvimiento en un lodo volcánico, lodo negro muy activo por su color y sus composiciones minerales. Suaviza los tejidos, favorece la penetración de una gelatina anticelulítica y combina el efecto de los lodos volcánicos al de la parafina. Los tejidos de retención se evacúan y permite un masaje indoloro y profundo que drena hacia las vías naturales las otras formaciones celulíticas.

EL BAÑO DE VAPOR OZONIZADO

Es excelente cuando se empieza a sentir fatiga y algo de obesidad. Combina los efectos adelgazadores del calor a los del oxígeno condensado que quema los desperdicios, reanima la vida celular, revitaliza y relaja.

Porque hay que admitir que con más de 40 años, la relajación, la tranquilidad y el reposo (de los cuales hablaremos más adelante) son importantes, maravillosas factores de belleza.

UNA BUENA HIGIENE DE VIDA

Es más necesaria que nunca. Hay que hacerse, una o dos veces al año, análisis médicos y exámenes necesarios, para estar siempre segura. En todo caso, le avisarán, con tiempo y marcarán «peligro» si su organismo se estropea. Aparecen, a veces, por las piernas y muslos pequeñas venitas. Es signo de una mala circulación. No espere a que se le formen varices, cuídese y hágalas desaparecer.

Es necesario que repose, relaje los músculos y aproveche lo mejor que pueda todas las ocasiones de tomar el aire, de respirar larga y profundamente. No se abstenga de su reposo por ocupaciones absolutamente innecesarias.

Siete horas de sueño son indispensables, si no ocho como mucho. Esfuércese también de tener en su horario cotidiano de 20 a 30 m. de reposo en una habitación adecuada. Relájese, si es posible echada, cierre los ojos, olvídese de pensar, olvídese de todo. Sesiones de oxígeno serán saludables. Cuide atentamente su circulación.

LA EDUCACION FISICA

Para trabajar sin cansancio, los músculos tienen necesidad de oxígeno. Es por lo que, en los institutos de belleza se ha instalado una sala dotada de una atmósfera de oxígeno perfumada con esencia de pinos, donde será posible ejecutar, bajo control, los movimientos más adaptados a su edad, a su estado de salud y a su línea. Se trata de una gimnasia educativa de la respiración, una y otra muy importante. También puede trabajar sola, sin esforzarse, sin fatigarse, pero muy regularmente para mantenerse en forma y con agilidad.

(De «Votre Beauté»).

Una antigua cantante de ópera pasa cinco semanas en la cárcel

Falsificó una firma para quedarse un cheque que le llegó por error

Londres.—Estaba todavía bella, a pesar de que el destino cruel se había encarnizado con ella. A pesar de que el Tribunal no se mostró indulgente con ella y la había condenado a nueve meses de prisión, hace cinco semanas.

Joan Collier, tal es su nombre, había sido en su tiempo una de las glorias de la ópera en Gran Bretaña. Luego, perseguida por la mala suerte, había desaparecido de la escena poco a poco; había aceptado los papeles de segunda, antes de dejar por completo las tablas y ser, con su marido, gerente de un sórdido «petit-meublé» de Londres.

Viviendo en la más negra miseria, su salud se había deteriorado lentamente. A los 49 años su vista y sus oídos habían empezado a flaquear y llegó el momento en que necesitaba urgentemente dinero para un aparato acústico.

UN CHEQUE DE 75 LIBRAS REMITIDO POR ERROR

Fué en ese momento cuando el destino, como para provocarla, llamó a su puerta en la persona del cartero, que por error le entregó un cheque de 75 libras.

Joan Collier no supo resistirse. Simuló una firma y abrió una cuenta en la Banca más cercana a su casa, de 30 libras. Advertido el error en el Banco, la señora Collier fué denunciada, procesada y condenada.

Pero otros jueces, los del Tribunal de apelación, se han dejado enternecer, después de haber escuchado atentamente los alegatos apasionados de Warwick Price, el marido de Joan, y habiéndole sido devuelta íntegramente al Banco la suma «distraída», sin contar las múltiples circunstancias atenuantes que existen en favor de la anciana actriz.

Transcurridas en la cárcel las cinco semanas, la anciana ha podido reunirse con su marido en el pequeño «meublé».

Kin Novak, en la intimidad

Hollywood.—He aquí a la estrella cinematográfica Kim Novak en la intimidad de su estudio, la sala que ella llama «sala de prueba». Sus gustos la han llevado a encargarse divanes bajísimos que apenas levantan de la alfombra su propio grosor. Y, como se ve, es que la actriz gusta mucho de estar sentada y de rodillas sobre el suelo. Los divanes y las paredes son rojo púrpura en distintos tonos. Entre los objetos que siempre tiene Kim Novak en esta estancia figura un aro para bailar el «hula-hoop». (Foto E. S.).



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

EL DOCTOR GALEAZZI-LISI SERÁ JUZGADO HOY

Roma 12.—El Consejo de la Asociación de Medicina de Roma se ocupará hoy del juicio del que fué médico de Su Santidad Pío XII, profesor Riccardo Galeazzi-Lisi.

El Consejo se reunirá hoy para decidir las medidas a adoptar y se tiene entendido que el doctor Lisi, que cuenta 67 años de edad, comparecerá ante la Asociación.—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.590 Dep. Leg.: S-3

VIERNES 12 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Se prolonga indefinidamente el estado de sitio en Argentina

Buenos Aires 12.—Un decreto gubernamental prolongando indefinidamente el estado de sitio en Argentina, fué aprobado anoche por el Parlamento por 96 votos a favor y 2 votos en contra. Los miembros de la oposición abandonaron la Cámara antes de que se produjera la votación, después de haber declarado que consideraban improcedente la prórroga.—EFE.



SERA PRINCESA

Stockton (EE. UU.).—Esta joven modelo, Sharon Daugherty, bellísima rubia de veinte años, que hasta ahora posaba para varios fotógrafos de California, se va a convertir próximamente en princesa, pues se anuncia su matrimonio con el príncipe persa Abol Bakhtiari.—(Foto E. S.)

Nueva amenaza soviética sobre Berlín

ESTADOS UNIDOS ANUNCIAN QUE NO SE DEJARAN INTIMIDAR

Eisenhower y Dulles dan los últimos toques a una nueva fórmula aliada

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética, en una declaración oficial hecha pública anoche, afirma que cualquier intento de Occidente «para abrirse camino» hacia el Berlín occidental por la fuerza será considerado como acto bélico por todos los países del Pacto de Varsovia. En esta «autorizada» declaración de la agencia de información oficial soviética, Tass, se dice que las tropas soviéticas no están en Alemania para enseñar a los occidentales el camino a Berlín. Se ataca también en ella a la poca consideración prestada por Occidente a las propuestas rusas para «normalizar» la vida berlinesa. «El empleo de la fuerza contra Berlín —añade la declaración— significaría el peligro de una guerra, con todas sus desastrosas consecuencias.»

Se afirma asimismo que la Unión Soviética no participará en ninguna discusión cuatripartita sobre la reunificación de Alemania a base de unas elecciones libres. Dice que la única conferencia en la que participará Rusia sería para firmar un tratado de paz con una Alemania unida. (Efe.)

EE. UU. ADVIERTE QUE NO SE DEJARA INTIMIDAR

WASHINGTON.—EE. UU. ha advertido que no se dejará intimidar por nuevas amenazas soviéticas, y el departamento de Estado ha facilitado una declaración oficial en tal sentido, reiterando que Norteamérica no renunciará a sus derechos y compromisos en el Berlín occidental. La nota del departamento de Estado es la respuesta a las nuevas amenazas contenidas en una declaración oficial facilitada por la agencia soviética Tass.

Tass señaló que cualquier intento occidental por «mantenerse en Berlín» por la fuerza sería considerado como un acto de guerra por todos los países del Pacto de Varsovia. La advertencia de Tass se produjo inmediatamente después de haber sido dado a conocer en círculos autorizados occidentales que Norteamérica estuvo a punto de enviar tanques para poner en libertad a un convoy del Ejército norteamericano retenido por las autoridades orientales alemanas el mes pasado. (Efe.)

LA FORMULA NORTEAMERICANA PARA CONSERVAR BERLIN

Washington, 12.—El presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Foster Dulles, piensan dar hoy los toques finales a una proposición norteamericana sobre la fórmula aliada que puede conservar Berlín en manos occidentales. Foster Dulles se reunirá con el

(Continúa en segunda página)

Betancourt, presidente de Venezuela

Caracas, 12.—El recuento oficial de votos de las elecciones presidenciales da a Betancourt 1.119.963 sufragios, frente a 798.835 a Larrazabal.—EFE.

PETICION DE AYUDA

Caracas, 12.—El presidente electo, Rómulo Betancourt, ha invitado al contralmirante Wolfgang Larrazabal, su principal adversario en las elecciones venezolanas, a que le ayude «en la grave responsabilidad de presidir el Gobierno [illegible]». EFE.

Atracador de taxis, perseguido por la Policía en Madrid

Se le sigue la pista de cerca y resultó herido en el tiroteo que él inició

Madrid. (Pyresa).—«Deténgase aquí. Ahora, deme la recaudación del día...» Así, de esta forma tan sencilla, realizaba sus «trabajos» el atracador de taxis que se ha hecho tristemente famoso en pocas horas. El éxito coronó sus tres primeros «golpes» y un total de 1.180 pesetas pasó a sus bolsillos.

Llegaron las denuncias a las Comisarías madrileñas y la máquina policíaca se puso en marcha. Al intentar por cuarta vez la «suerte», le sorprendió un coche patrulla. El atracador inició el tiroteo, que fué repelido por los agentes, que le hirieron al emprender la huída. El laboratorio de identificación trabaja sobre un guante ensangrentado que perdió en su fuga. Las personas que han ejercido ilegalmente la medicina, las clínicas donde sería más fácil que acudiese a curarse y otros lugares sospechosos están vigilados constantemente por la BIC y la «091», brigada que actúa como consecuencia de las denuncias telónicas.

A la hora de transmitir esta información sigue libre el autor de los atracos, pero puede afirmarse la inminencia de [illegible]

"El pequeño mundo" inició la travesía atlántica

El jefe de los argonautas cree que harán el viaje entre una y tres semanas

El Medano (Santa Cruz de Tenerife), 12.—El globo «El pequeño mundo» inició a la una de la madrugada su travesía del Océano Atlántico, llevando a bordo de su barquilla a los cuatro argonáutas británicos que tratarán de realizar, por primera vez, esta arriesgada travesía.

Unas doscientas personas prorrumpieron en vítores y aplausos cuando, en el aire frío de la madrugada, comenzó a eleva «El pequeño mundo». Una hora más tarde, el globo era un diminuto lejano punto en el horizonte.

A bordo del aerostato viajan tres hombres y una mujer y la travesía que proyectan realizar representa una distancia de unos cinco mil kilómetros, siguiendo la ruta que aproximadamente recorriera Cristóbal Colón hace cinco siglos.

El jefe del grupo, Arnold «Bushy» Elioart, de 51 años, declaró a los periodistas, antes de subir a la barquilla, que esperaban tocar Tierra «probablemente entre Honduras Británica y la Guayana Británica». En cuanto al tiempo de duración de su viaje dijo que creía tendría entre una y tres semanas.

Acompañan a Elioart en su arriesgado viaje, su hijo Timothy, de 21 años, técnico de radio y experto meteorólogo; Collin Mudie, de 32 años, ingeniero naval, que ha sido el diseñador de la aeronave, que tiene capacidad para volar y flotar sobre las aguas, y la esposa de éste, de nombre Somsermay, que cuenta 30 años de edad, que actuará como fotógrafo, segundo de piloto y cocinera de los aeronautas.

«El pequeño mundo» quedó

(Continúa en segunda página)

Sistema de alarma a toda prueba

Mientras avisa a la policía, inmoviliza a las personas

Francfort 12.—El ingeniero en Electrónica, Josef Paar, de Garmisch-Partenkrichen, ha inventado un nuevo sistema de alarma, a toda prueba que, según la Policía, es verdaderamente revolucionario y evitará robos con toda seguridad, ya que cuantas personas se acerquen provocarán un campo electromagnético que les impedirá moverse.

Al mismo tiempo, la Policía puede ser avisada directamente mediante un dispositivo del sistema, que da la alarma electrónicamente.

El nuevo invento será puesto a la venta, en un futuro próximo. Cada aparato costará 1.500 marcos.—EFE.



El Sha regresa a Teherán

Teherán, 12.—El sha Mohamed, Reza Pahlevi ha llegado a esta ciudad por vía aérea después de su jira por Europa e, inmediatamente, ha presidido un desfile militar con motivo de la celebración del 12 aniversario de la liberación de la provincia de Azerbaijan que, hasta entonces había estado sometida a un régimen comunista de inspiración soviética.—EFE.

Se fuga por tercera vez de la cárcel

Palma de Mallorca, 12.—En poco más de un año se ha fugado por tercera vez de la cárcel ci peligroso maleante Juan Reinet Cost (a) «El Tornero». Ahora estaba detenido en el hospital provincial, donde curaba de una herida de arma de juego que le fué causada por la Guardia Civil en ocasión de su detención número tres, hace tres meses, después de haberse escapado de la cárcel provincial. Hoy precisamente debía ser conducido a Barcelona para responder ante la Audiencia provincial de algunos delitos cometidos en aquella ciudad. Valiéndose de una barra del sommier de su cama, forzó los barrotes de la ventana de la sala especial del hospital y mediante una cuerda robada a un mozo, se deslizó a un patio y pudo escapar.

Las dos cárceles de que se había fugado antes son la de Inca y la de Palma. La Prensa publica una fotografía del maleante a fin de que el público pueda cooperar en su detención.—CIFRA.



CARMEN SEVILLA, EN ROMA

Nuestra gentil paisana Carmen Sevilla con Vittorio de Sica a su llegada a Roma donde ha acudido para asistir al estreno de «Pan, amor y Andalucía», película rodada en parte entre nosotros. (Foto Torremocha.)

Una fotografía del "abominable hombre de las nieves"

Ha sido tomada por un misionero

REGENSBURG (ALEMANIA), 12.—El órgano oficial del Episcopado católico de Regensburg publica hoy una fotografía que afirma ser la auténtica del «abominable hombre de las nieves» en el Himalaya. La foto en cuestión, tomada por un misionero el 5 de noviembre de 1949, muestra al hombre de las nieves con el cuerpo cubierto de espeso pelo. En el pie de la foto se dice que el padre Franz Eichinger, miembro de una Misión del Tíbet, se encontró con la extraña criatura durante un viaje por el valle de Hokka, en la provincia de Chinghai. (Efe.)

El doctor Bueno Monreal no asistirá al Consistorio

Recibirá el galero rojo en su próxima visita al Vaticano

Ciudad del Vaticano, 11.—El prefecto de Ceremonias Pontificias, monseñor Enrique Dante, ha publicado en latín la «Intimattio» para el solemne Consistorio público que se verificará a las nueve y media del próximo jueves, 18 de diciembre, en la Basílica vaticana, para la imposición del galero rojo a los nuevos purpurados.

No estarán presentes en esta ceremonia monseñor Cento, nuncio apostólico en Portugal, ni el arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, que recibirán el birrete cardenalicio de manos de los respectivos jefes de Estado, mientras que el galero lo recibirán en su próxima visita al Vaticano.—EFE.

El Premio "Ciudad de Sevilla", adjudicado a Enrique Nacher

Por su novela "Los ningunos"

Este mediodía se ha reunido en el Restaurante Riviera, el jurado calificador del Premio bienal de novela «Ciudad de Sevilla» para la concesión del mismo.

La reunión, privada, se ha desarrollado dentro de un clima de máxima cordialidad, en el que se ha discutido, se han expuesto los méritos de las mejores obras presentadas, y se ha procedido a la tradicional votación de los jurados por el sistema «Goncourt».

El acto, que por lo avanzado de la hora, no podemos glosar en todos sus detalles ha tenido como fondo un espléndido almuerzo.

LOS MIEMBROS DEL JURADO

Treinta y cinco novelas integraban el grueso de las obras presentadas al certamen. En el abultado lote, había todo, bueno, malo y peor. Pero cada una de las obras ha sido escrupulosamente estudiada por el jurado, un jurado que integraban los siguientes nombres:

Teniente de alcalde don Celestino Fernández Ortiz, como presidente por delegación de la Alcaldía; don José Luis Tafur Carande, por delegación del director general de Información; don José de Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo; teniente de alcalde delegado de Enseñanza y Cultura, don Antonio Canela Morato; R. P. Francisco de la Hoz Cavielles, académico de la Sevillana de Buenas Letras; don Alfredo Malo Zarco, catedrático de Literatura del Instituto de San Isidoro; don José Montoto y González de la Hoyuela, director de «El Correo de Andalucía»; don Santiago Montoto de Sedas, correspondiente de la Real Academia Española, y don Domingo Manfredi Cano, Premio «Ciudad de Sevilla 1956». Como secretario, con voto, actuó el señor Bravo Ferrer.

El Premio «Ciudad de Sevilla», instituído por nuestro Excmo. Ayuntamiento y dotado con 50.000 pesetas, lleva tres ediciones y se dedica, alternativamente, un año a premiar una novela y otro a premiar un libro de versos. El «Ciudad de Sevilla 1958» premiará una novela. El pasado año se otorgó al libro poético de Rafael Montesinos «El tiempo en nuestros brazos» y el anterior a la obra de Manfredi Cano «La rastra».

Para la primera votación, tras eliminación de las restantes, quedaron doce novelas que obtuvieron los siguientes votos: «El héroe», de Gabriel Alvarez de Uribarri, 9 votos; «Seis años, tres meses y un día», de Leopoldo Cortejoso, 8 votos; «Los ningunos», de Enrique Nácher, 6 votos; «De tejas para arriba», de Ana María Pérez Rivas, 6 votos; «El trigo volverá a nacer», de Rafael Leblic, 6 votos; «Pantano», de Miguel Signes Moliner, 5 votos; «La sangre sin cauce», de Carmen García Bellver, 5 votos; «Aquí, Pablitos», bajo seudónimo de «Cantarín», 4 votos; «Las alumnas», de José María Templado, 4 votos; «Una hora sobre la Tierra», de J. L. Roca León, 4 votos; «Puerta cerrada», de Fernando Ahumada, 4 votos, y «Emersión», de Luis Molina Santaolalla, 4 votos.

Esta primera votación eliminaba tres de las doce seleccionadas en primer lugar. En la segunda y sucesivas votaciones fueron siendo eliminadas «Aquí, Pablitos», «Puerta Cerrada», «De tejas para arriba», «El héroe», «La sangre sin cauce», «Seis años, tres meses y un día» y «El trigo volverá a nacer». Quedaron finalistas «Los ningunos», de Enrique Nacher, y «Pantano», de Miguel Signes Moliner.

La votación del Jurado se decidió finalmente por «Los ningunos», con lo que Enrique Nacher conquistaba el galardón de «Premio Ciudad de Sevilla 1958».

Nueva amenaza sobre Berlín

(Viene de primera página)

Presidente a las 8 y media de la tarde, hora española, pocas horas antes de que el secretario de Estado salga por vía aérea para París, donde el domingo se reunirá con sus colegas de Gran Bretaña, Francia y la Alemania occidental a fin de tratar del problema berlinés.

Funcionarios norteamericanos dicen que las cuatro potencias occidentales están completamente de acuerdo en la necesidad de rechazar de forma terminante la petición rusa de 27 de noviembre para que las tropas norteamericanas, británicas y francesas salgan de Berlín y esta población se convierta en una «ciudad libre desmilitarizada».—EFE.

OTRA PROPUESTA SOVIETICA EN TORNO A ALEMANIA

Londres, 12.— Una declaración rusa en la que se sugiere la celebración de conversaciones cuatripartitas en torno al problema de Alemania, ha sido anunciada por los funcionarios británicos en la víspera de la reunión del Consejo de la OTAN en París.

Agregan los funcionarios que la propuesta sigue la habitual costumbre soviética de elegir cuidadosamente el momento propicio para sus propuestas pero consideran que no tendrá ningún efecto en el campo occidental.—EFE.

AMENAZAS COMUNISTAS AL ALCALDE DE BERLIN-OESTE

Berlín, 12.—Los comunistas de Alemania Oriental han amenazado al alcalde de Berlín occidental Willy Brandt con ejecutarle como traidor por oponerse al plan soviético de ocupar la zona occidental de la ciudad.

El órgano del partido comunista «Neues Deutschaldn» publica un artículo dirigido a Brandt en el que se le dice que ni el presidente Eisenhower ni el secretario de Estado John Foster Dulles podrán protegerle.—EFE.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal ... se máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Explosión de grisú

Dos mineros resultaron muertos

Cervera de Pisuerga 12.—A consecuencia de una explosión de grisú, resultaron muertos los mineros Pedro Ruesga, Francisco y Basilio Franco Calvo; con heridas muy graves, José Alvarez Vega; con lesiones graves, Mario Díez de Mier, y leve, Pascual Velamore Vallina.

El suceso ocurrió en la mina denominada Coto Antracitas de Arenos, propiedad de La Vasco Cántabra, enclavada en el norte de esta provincia.—CIFRA.

Extraño deseo

Quiere volver al Artico para no sufrir catarros

Londres, 12. — El explorador Ralph Leton, ha declarado que tiene verdadera impaciencia por regresar al Artico, debido a los catarros que padece en Inglaterra.

«Mientras estaba en el Polo, jamás sufrí un catarro. Desde que regresé a Gran Bretaña, no he dejado de estar constipado», ha dicho.—EFE.

Cinco personas muertas al estallar una estufa de petróleo

Ironton (Ohio, EE. UU.), 12.—Una familia compuesta de cinco personas fué quemada viva al estallar en su casa una estufa de petróleo.

La familia se componía de un matrimonio joven —29 años él y 25 la esposa— y los tres hijos del mismo, cuyas edades eran de 7, 5 y 3 años.—EFE.

El naufragio del "Arcángel San Rafael"

Uno de los muertos y un desaparecido, eran sevillanos

Ayer adelantábamos la triste noticia, facilitada por la Agencia Cifra, del hundimiento del vapor español «Arcángel San Rafael», en la que por error se mencionaba que el citado barco era de la matrícula de Avilés.

El referido barco es de la matrícula de Sevilla y su propietario es la Naviera Comercial Aspe, S. A. «Navicoas» donde nos han facilitado los siguientes datos:

El barco tenía una tripulación de diez hombres, incluídos el patrón de primera que lo mandaba don Urbano Sánchez Usuamendiaga, natural de Novales, en la provincia de Santander, que llevaba muchos años en el servicio de la empresa sevillana.

El resto lo componían el primer maquinista Manuel Fernández Jonte, de Galicia; el segundo maquinista Antonio Córdoba Sandoval, de Sevilla; los fogoneros Manuel Guillén Romero, de Sevilla; Juan González Barba, de Sanlúcar de Barrameda y Manuel González Montes, también del mismo pueblo gaditano; los marineros Domingo Lloret García, de Málaga, y Antonio Balongo Carvajosa; el cocinero José Carrasco Téllez, de Málaga, y el camarero Rafael Pérez Barrales, de Cartaya (Huelva).

A consecuencia del fuerte temporal, el buque, que navegaba con un cargamento de vinos desde el Puerto de Santa María a El Ferrol del Caudillo, fué a estrellarse contra las rocas en las islas Gaveiras, cuando ya estaba finalizando su viaje.

Resultaron muertos el patrón del «Arcángel San Rafael» don Urbano Sánchez Usuandiaga, de estado casado; José Tarraso Téllez, de Málaga, de estado casado; Domingo Lloret García, de Málaga, y Manuel Guillén Romero, de Sevilla, con domicilio en calle Mosquera de Figueroa, casado y con tres hijos, que llevaba muchos años en la empresa.

Son desaparecidos, Antonio Córdoba Sandoval, de Sevilla, con domicilio en la calle Pureza, 38, de estado casado y con cinco hijos; Antonio Balongo Carvajosa, de Huelva, y Rafael Pérez Perales, de Cartaya.

Supervivientes de la catástrofe, Manuel Fernández Jonte, primer maquinista, y los marineros Juan González Barba y Manuel González Montes.

El «Arcángel San Rafael» fué construído en Inglaterra, en el año 1862 y navegó muchos años con el nombre de «Lázaro». En 1941 fué adquirido por la Naviera Comercial Aspe y reconstruído totalmente en los Astilleros Gaditanos, denominándosele con el nombre que ahora tenía.

Su eslora era de 52,70 metros. con 7,00 metros de manga y con un desplazamiento de carga de 400 toneladas.

Urrutia ha vuelto a Cuba para establecer un Gobierno rebelde

Caracas 12.—En círculos rebeldes cubanos se dice que el doctor Manuel Urrutia, se ha dirigido a la región de Sierra Maestra, en Cuba, para ayudar al establecimiento de un Gobierno rebelde, allí.

Urrutia llegó a Caracas a comienzos de noviembre, después que el dirigente Fidel Castro le nombrase «presidente de Cuba». Más tarde se trasladó a Nueva York.—EFE.

LAS EMISORAS REBELDES DAN CUENTA DE LA LLEGADA

La Habana 12.—Las emisoras rebeldes anunciaron la llegada a Cuba del "presidente provisional" rebelde, doctor Manuel Urrutia, procedente de Caracas y pocas horas después el Senado acordó conceder al presidente cubano, Fulgencio Batista, poderes para gobernar por decreto.

La solicitud de Batista para que le fuesen conferidos poderes especiales para poder decretar el estado de urgencia nacional, fué aprobada por el Senado por 28 votos contra 9. Previamente había sido aprobada la medida por la Cámara de Representantes.—EFE.

Establecimientos hoteleros sancionados

Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta una multa de 500 pesetas a la pensión «Terminus», por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería. Multa de 1.000 pesetas al establecimiento denominado «Habitaciones Puerto Rico», por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería. Multa de 1.500 pesetas al Hotel «Internacional» por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería. Multa de 500 pesetas a la propietaria de una pensión sita en calle Leonor Dávalos número 15 por falta de carteles indicadores de precios. Multa de 500 pesetas a la pensión «San Roque», por percepción de precios superiores a los legales. Multa de 1.000 pesetas a la pensión «Los Corales», por falta de carteles indicadores de precios y libro de reclamaciones.

"El pequeño mundo"

(Viene de primera página)

completamente hinchado poco antes de la media noche, después de una febril espera de favorables informes meteorológicos. Sobre la una, el jefe de la expedición, señor Elioart, dió la orden de soltar amarras. Por unos momentos, la barquilla pareció que iba a tocar el agua, pero una racha favorable de viento hizo elevarse a la frágil aeronave.

Las previsiones climatológicas indican que los expedicionarios tendrán viento Noreste durante 500 millas, la sexta parte de la travesía.

Las horas más críticas del viaje —según declararon los propios expedicionarios— serán las primeras de la travesía, ya que durante ellas tendrán que realizar todo su esfuerzo para mantener la altura del globo.

«Hasta que nos veamos en las Indias occidentales o en algún lugar cercano a ellas», gritó Rosemary Mudie, en el momento de partir.

En la oscuridad de la noche, resultó de gran emoción la salida de los arriesgados expedicionarios, iluminada la operación de marcha por los faros de los automóviles, los vítores de las doscientas personas congregadas en la playa y los saludos desde la barquilla del globo de los cuatro tripulantes. Por último, mientras la luz piloto de la barquilla de «El pequeño mundo» se alejaba en la distancia, muchas de las personas congregadas en el Medano, se arrodillaron sobre la arena para elevar al cielo una plegaria por el feliz éxito de la expedición.—CIFRA.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. —«ESCAPADA».

Esta es una película sin grandes ambiciones, cuyo objetivo es simplemente distraer al público, y lo consigue. Su tema nos ofrece una historia del género policíaco, contada desde ángulos humorísticos, que dan a la narración una gran amenidad. Una chica se ve envuelta en un lío entre delincuentes por culpa de una confusión al marcar un número de teléfono, y este equívoco origina una serie de peripecias que constituyen el hilo central de la acción. El relato nos va mostrando el ambiente de las personas que viven al margen de la ley, y hay momentos de gran tensión que están conseguidos y hacen su efecto en el espectador.

La dirección del film es discreta y muy acertada la interpretación, en la que destacan Louis Jourdan y Dany Carrel, que son las figuras que encabezan el reparto.

La fotografía en blanco y negro es buena, presentando excelentes exteriores de los lugares donde se sitúa la acción.—E. V.

De otra forma no habrá dólares

Frondizi va a jugarse su popularidad en una batalla definitiva

Los técnicos financieros de Estados Unidos lo exigen

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).—El presidente Frondizi ha recibido una curiosa invitación para cuando vaya a los Estados Unidos el mes próximo. Una argentina que en el mundo cinematográfico se llama Linda Cristal, y es una criatura estrepitosamente bonita, según las muchas fotografías que publican las revistas, es alcaldesa del municipio californiano de Universal City, que tiene una extensión de 190 hectáreas, en donde están los estudios de la Universal Internacional. La despampanante Linda Cristal, que acaba de ser elegida, además, «La alcaldesa más hermosa de Norteamérica» por la asociación municipal norteamericana reunida en Boston, ha invitado a su ex compatriota, puesto que ella es ahora yanqui, a visitar la pintoresca población cinematográfica cuyos destinos municipales rige. «Después de tantos discursos y recepciones aburridos —ha dicho Linda Cristal—, creo que le gustará ver algo realmente divertido».

No ha contestado el Presidente argentino a la invitación, acaso porque en estos instantes se encuentra abrumado por tantos y tan graves problemas, que serán condensados en un discurso que dirigirá al país el día 22. En vísperas de Navidad el doctor Frondizi va a pronunciar, según se anuncia, un discurso descarnado, impopular, al que ya se llama «El mensaje de la austeridad», en el que después de exponer con realismo la gravedad suprema de la situación económica, anunciará las rigurosas medidas que va a tomar el Gobierno para superar la crisis al precio del sacrificio de todos los habitantes.

Es lógico, pues, que el Presidente esté preocupado, mientras su ministro de Economía, en los Estados Unidos, busca los créditos salvadores. Los 75 millones del Fondo Internacional y 300 más de las instituciones bancarias. En Buenos Aires, la bolsa de valores y los cambios de moneda son en estos días una especie de torbellino en el que a la menor noticia de que las gestiones del ministro marchan bien suben los valores y la moneda nacional y ante el más chico rumor adverso empiezan a descender velozmente. En tres días se producen altas y bajas capaces de hacer ricos a unos y arruinar a otros. Hasta el dinero, que suele ser sesudo y cauteloso, para subir o para bajar, aquí está danzando un baile frenético a tono con los demás aspectos de la vida.

Todos los síntomas son de que después de tanta alteración en todos los órdenes, el Gobierno se dispone a dar la batalla definitiva a costa de la popularidad. Para mantener el orden público ha decretado el estado de sitio. Para sostener las finanzas recurre a los créditos norteamericanos. Y para resistir el déficit múltiple de los dos años que, según sus cálculos tardará el país en tener autoabastecimiento de petróleo y un conjunto de empresas industriales en marcha capaces de crear el bienestar, se conocerán los altos precios y la carestía más despiadada, aunque luego, a costa de ese sacrificio, se lograrán el equilibrio y el bienestar.

Los técnicos financieros de los Estados Unidos que han de otorgar los créditos, temen que el Gobierno argentino, aunque lo desea, se asuste luego de un plan tan impopular. Constantemente advierten que no siendo así no podrían entregar los dólares. Y para animarle al Presidente argentino le ponen un ejemplo, recordando el caso de Luigi Einaudi, que siendo director gerente del Banco de Italia tomó radicales medidas anti-inflacionistas en 1947, lo que produjo como primer impacto la elevación de los precios, el descontento público consiguiente y la impopularidad del autor de la medida. Pero pasado el sacrificio, el país se colocó en situación de equilibrio y conoció al fin una vida aceptable después de los trastornos de la guerra y así se dió el caso de que Einaudi, a quien los periódicos acusaban de condenar al hambre al pueblo italiano, fué después elegido presidente de la República.

No es el caso argentino similar sino muy relativamente. La devastación de la guerra, aunque sin guerra, se ha producido aquí pero, en cambio, la Argentina es un depósito de riquezas inmensamente superior a Italia con la mitad de bocas que alimentar. Y por eso los argentinos se muestran muy rebeldes a las restricciones. En este punto las coincidencias de opinión abarcan a un sector tan amplio que incluso con un estado de sitio se le hace difícil a un Gobierno mantener la severidad. Por eso, el Presidente se encuentra estos días reservado y retraído. Pesa sobre él la responsabilidad de una reconstrucción difícil, y más difícil todavía en un ambiente de oposiciones múltiples de derecha e izquierda y otras amenazas que constantemente registra el rumor público y recogen los periódicos. Si la Argentina lograra remontar tanta dificultad y llegar a la etapa del petróleo y la balanza de pagos nivelada, sería un verdadero milagro que por ahora tienen pocos creyentes. Pero, eso sí, Frondizi ha demostrado ser un temperamento a prueba de adversidades y no ofrece duda que está dispuesto a luchar contra viento y marea, huelgas, complots y cuanto venga, con una tenacidad impasible. Nadie ignora que está dejando en la empresa la salud y que su estado físico es francamente precario.

FELIX CENTENO

Inglaterra, preocupada por la delincuencia juvenil

Londres, 11.—Inglaterra está revisando su política para combatir la delincuencia juvenil y las nuevas normas que se adopten a este respecto serán anunciadas poco después de Navidad, según ha declarado el secretario del Interior, R. A. Butler.

En los medios competentes se anuncia que el nuevo código dará toda clase de oportunidades a los jóvenes que muestren sinceros deseos de corregirse pero se impondrán penas más graves a los reincidentes. EFE.

Lequerica interviene en el debate sobre Argelia en la ONU

Franceses y argelinos deben llegar a una colaboración fecunda

NUEVA YORK. (CRONICA TELEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Francia se inhibió ante el debate acerca de Argelia en la Comisión Política de la O. N. U., manteniendo la norma que estableció el año pasado de no admitir intromisiones internacionales sobre los asuntos que afectan a su soberanía, pero aun así la discusión surgió reglamentariamente por hallarse inscrito ese tema en la agenda de esta Asamblea General.

Los países del grupo afroasiático y del bloque soviético, naturalmente, vienen aguijoneando a Francia dentro de esta polémica en la O. N. U. y reclaman la independencia de Argelia, e incluso algunas naciones iberoamericanas se han sumado a la petición. Ayer, por ejemplo, el delegado de Argentina, Mario Amadeo, se adhirió también a esta actitud. El representante argentino pronunció un buen discurso, en el que, de otra parte, tuvo grandes elogios para la política americanista de España, y dijo que su país se sentía orgulloso de esta nación que le unió a la cultura occidental y supo siempre desde los más remotos tiempos darle a los colonizados derechos morales idénticos a los que disfrutaban sus colonizadores.

En el debate argelino, hasta hoy, no intervino ningún país europeo occidental, silencio que ayer rompió España con un excelente discurso de su embajador en la Organización de las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, un discurso modelo de serenidad y espíritu de concordia. España no cierra los oídos a las legítimas aspiraciones de los argelinos como nuestro embajador subrayó. Para la ineludible norma de conducta de la O. N. U., ahí está vigente el artículo séptimo de su Carta fundacional, donde se establece que ningún país miembro puede intervenir en los asuntos que son esencialmente de la jurisdicción interna de otros Estados. Desde luego, «nada más grato ni más conforme al uso de la inteligencia humana que la limitación», declaró el señor Lequerica. A la postre, la resolución del problema argelino es una cuestión de inteligencia de Francia y de Argelia, y la misión de la O. N. U. —agregó el representante español— «no es alentar rebeldías en los territorios de ningún país, ni halagar violencias contra la legítima autoridad de los Gobiernos para encizañar a los pueblos y destruir su pacífica relación; ni tampoco es misión de la O. N. U. convertir estos salones en reñideros de gallos». Atentaríamos, pues, contra tales garantías jurídicas en el caso de Argelia al votar cualquier solución, olvidando que Argelia era parte de la República francesa cuando Francia entró en la O. N. U., añadió nuestro embajador. No obstante, el portavoz de España reconoció la existencia de una poderosa comunidad argelina con sobradas raíces y tradiciones históricas y brío juvenil, con los que reclama su independencia o un mayor grado de libertad. Diálogo sereno y negociación leal recomendó a ambas partes en disputa el jefe de la delegación española. Muy oportunamente y con absoluta claridad, el señor Lequerica dijo: «Un factor permanente, al hablar de la cuestión de Argelia, es Moscú», y a este respecto citó un párrafo muy expresivo del importantísimo discurso que días atrás pronunció ante la O. N. U., sobre temas africanos, el embajador don Manuel Aznar, discurso donde el ilustre periodista advirtió: «La idea de que un gran movimiento envolvente, complejísimo y bien concertado, que por tierras de Africa acabe amenazando a Europa y al Occidente entero, no es una creación de imaginaciones desordenadas y galopantes. Viajeros ilustres y observadores penetrantes están indicándonos cómo juega la posibilidad de esa maniobra en los cálculos que quieren llevar a su incansable molino los torrentes de toda subversión, sin excluir movimientos más generosos y más nobles.»

La excelente intervención política del embajador señor Lequerica en el debate de la O. N. U. acerca de la cuestión de Argelia, dió estatura y autoridad a este debate, sacándole del incómodo atolladero polémico para brindar una solución constructiva y digna, o sea, subrayar el deber de franceses y argelinos en conseguir una colaboración fecunda entre sí y con los países occidentales, de suerte que esa «espalda de Europa» no constituya nunca un peligro para la convivencia pacífica dentro del mundo libre.—F. LUCIENTES.

Meridiano de Madrid

El Caudillo y su esposa presiden el festejo taurino pro campaña de Navidad

Salen para Teruel las estatuas yacentes de Isabel Segura y Diego Marcilla, los célebres amantes, costeadas por suscripción entre parejas de novios

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)

A pesar de la lluvia, se ha celebrado la corrida de toros organizada para aportar fondos con destino a la tradicional Campaña Navideña de la que es madrina la esposa del Caudillo. Ella, junto al Jefe del Estado, presenció el festejo, al que concurrió mucho público, lo que hace pensar en una saneada recaudación, que irá a engrosar la suma que alegrará muchos hogares madrileños en las próximas fiestas. Como es sabido, la corrida hubo de suspenderse la semana pasada por la inestabilidad del tiempo.

NOTICIA ROMANTICA

La noticia es del más puro corte corte romántico: Hoy, viernes, saldrán de Madrid con rumbo a Teruel las estatuas yacentes de Isabel Segura y Diego Marcilla, los enamorados que allá por el siglo XII fueron origen de una de las más bellas leyendas de la geografía nacional. Estos «amantes de Teruel» inmortalizados por la tradición, han cobrado forma material bajo el cincel del escultor Juan Avalos y cubrirán para siempre la tierra que guarda piadosamente los restos de aquel hombre y aquella mujer que se amaron... y murieron de amor.

La obra es espléndida y su autor la ha realizado sin modelos, guiándose únicamente de su imaginación. Hay en todo esto un detalle conmovedor: la factura de Avalos se pagará con donativos remitidos a Teruel por infinidad de parejas de novios capaces de comprender mejor que nadie la inmensidad de aquel cariño vivido hace ocho siglos, por Isabel y Diego, los infortunados novios turolenses...

GESTIONES DE LOS GOBERNADORES CIVILES

Los jefes provinciales del Movimiento y gobernador civiles de Barcelona, Castellón, Pontevedra, Logroño, Huesca, Cuenca, Málaga y Tarragona, han despachado entre los días de ayer y hoy los asuntos de sus respectivas provincias con las jerarquías nacionales de la Secretaría General del Movimiento, a las cuales competen temas que eran objeto de sus visitas.

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Castellón, en su actual viaje a Madrid, ha realizado diversas gestiones en el Ministerio de la Vivienda relacionadas con el plan de viviendas de urgencia social a realizar en dicha provincia.

Promovidas por el Ayuntamiento malagueño, comenzaron en dicha ciudad las obras de construcción de viviendas a cargo del Ministerio de la Vivienda, como ayuda a los damnificados por las recientes inundaciones sufridas por aquella capital andaluza.

Sobre estos temas de las viviendas y las inundaciones, informó ampliamente en la Secretaría General del Movimiento, el jefe provincial y gobernador civil de Málaga, quien recibió un donativo destinado a la Campaña de Navidad, organizada por aquella Jefatura del Movimiento, como ayuda asimismo para los damnificados por las mencionadas inundaciones allí registradas recientemente.

UVAS PARA NOCHEVIEJA

Madrid piensa ya en la noche de fin de año. La alegría de haber vivido uno más, las reuniones familiares, esas pesetas extraordinarias que llegan a bombo y platillo para marcharse, multiplicadas, en el más quedo silencio. Madrid se prepara para la despedida. Las uvas, elemento indispensable en la noche de San Silvestre, empezarán a llegar de un momento a otro. Nada menos que cien mil kilos consumirá la capital en los doce segundos de las campanadas del reloj de la Puerta del Sol. De las diez pesetas que ahora se cotiza el kilo, pasarán a las 15 ó 20. Pero es natural que así sea, ya que el riesgo es grande e insoslayable. Si se traen con demasiada antelación, se estropean en las cámaras frigoríficas de los mercados madrileños, por ser una de las frutas que menos tiempo resisten el frío artificial. Y si se espera a última hora, pueden echarse a perder con cualquier helada inoportuna que las sorprenda aún en la vid. De todas formas, las uvas son uno de los productos en que menos han repercutido las subidas de precios debidas al paso de los años. Así hace veinte llegaron a cotizarse a seis y siete pesetas el kilo.

LA PINTURA ESPAÑOLA EN BURDEOS

Mademoiselle Martín Meurey es joven, atractiva, y, además, conservadora del Museo de Bellas Artes en Burdeos. Ha venido a España para solicitar de nuestras autorida-

(Continúa en la pág. siguiente)

Otto de Habsburgo y su posible retorno a Austria

El archiduque ha desmentido a quienes le atribuyen deseos de crear un partido político

Los periódicos izquierdistas austríacos le dirigen fuertes ataques

VIENA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En entrevista concedida al «Neuer Kurier», el archiduque Otto de Habsburgo ha afirmado que no tendría inconveniente en aceptar un alto cargo si le fuera ofrecido por el Gobierno Federal y si tal aceptación sirviera verdaderamente a los intereses de Austria. La conversación mantenida por el príncipe con el enviado especial del periódico vienés, de filiación populista, es breve y contundente: «Vivo de mi trabajo de escritor, y la máquina de escribir es el instrumento del que pienso seguir viviendo si regreso a Austria». Con mucha elegancia, el arquiduque no ha aludido a la devolución de sus bienes, perspectiva casi segura si verificase el regreso y que ha sido tratada con representantes del Gobierno por el delegado del archiduque doctor Max Von Honenberg.

Indudablemente, Otto de Habsburgo es un hombre que vive íntegramente los grandes problemas de este tiempo y sabe enfrentrarse con ellos sin vacilaciones: «Trabajo por la unidad de los Estados europeos dentro de una Federación europea y por la modernización de una Constitución que no responde ya a las necesidades del siglo XX y a la época del átomo. Creo que la modificación de una Constitución sólo puede realizarse con el asentimiento de la mayoría de la población..., es decir por obra conjunta de ambos grandes partidos gubernamentales».

El archiduque desmiente rotundamente a quienes le atribuyen pretensiones de crear un partido monárquico. «He dicho en pasadas ocasiones que no tengo intención de crear partido monárquico alguno, pues, en mi opinión, la idea monárquica no puede mezclarse con la vida y las polémicas entre los partidos». Con gran mesura, el archiduque defiende en sus respuestas al periodista los principios de la Monarquía constitucional y hereditaria, en la que es soberano. «Debe tener, por lo menos, idénticos poderes a los del presidente de la República».

DEFENSA DEL PRINCIPIO HEREDITARIO

Ni que decir tiene que esta parte de la entrevista se ha prestado inmediatamente a la polémica, más o menos cortés, con los periódicos enemigos. El archiduque defiende el principio hereditario, «porque el heredero está educado desde la infancia para ver la integridad del Estado y no los puntos de vista, siempre restrictivos, de los partidos».

Brutalmente, el periódico «Wolksstimme» pregunta si «en esa beatífica contemplación integradora se tendría en cuenta los intereses de los doscientos cincuenta mil comunistas austríacos o simplemente los intereses de los capitalistas». Otro diario izquierdista dice que tal visión integradora no está comprobada por la experiencia histórica, y se pregunta si puede sostenerse a estas alturas que la aptitud para el mando está vinculada para siempre a una familia, como si fuera una finca inscrita en el catastro. Como se ve, el tema del posible retorno del archiduque, que parecía tan fácil en los primeros momentos, se encrespa más por la actitud polémica de unos y otros que por dificultades legales que no existen. Con gran desesperación para los socialistas, que hubieran deseado un retorno casi con sordina que no les obligue a expresar a voces su ferviente deseo de ver al archiduque en Austria lo más pronto posible. El «Arbeiter Zeitung», ante las continuas acusaciones de los comunistas, ha vuelto al tema por medio de la pluma de su más brillante panfletario. El redactor-jefe, Oskar Pollák, se opone legalmente al retorno, y dice que la Constitución dispone de medios sobrados para garantizar la República contra todos los peligros. Por lo pronto, Pollak recuerda algo que los periódicos en general —y también embarulladamente este cronista— habían olvidado: que el archiduque no podría ser nunca presidente de la República porque lo impide el párrafo tercero del artículo 60 de la Constitución federal.

Mientras tanto, crecen en las radios comunistas los ataques infundados contra una pretensión como la del archiduque que avalan todas las razones morales y legales y que se ha manifestado con absoluta normalidad por parte del augusto personaje interesado. Con muy buen sentido, el periódico «Die Presse» dice que todas esas amenazas y supuestos cambios de régimen a que se hace referencia para engañar a los ingenuos son puras discusiones académicas «porque la II República austríaca descansa sobre bases firmísimas e indestructibles».

CARLOS VELASCO

Meridiano de Madrid

(Viene de página anterior)

des culturales ayuda en el montaje de una Exposición que se celebrará en su ciudad dentro de seis meses y que está dedicada a reunir una colección de obras maestras esparcidas por todo el mundo, al objeto de permitir a los críticos el estudio de un tema tan sugerente como es el problema de la luz en la pintura, desde los primitivos hasta los impresionistas.

A mademoiselle Martín les interesan mucho El Greco, Zurbarán, Goya y otros maestros españoles. Va a tratar de conseguir el oportuno permiso para que alguna de sus obras más representativas puedan exhibirse en su Exposición. Para ello se ha entrevistado con el señor Gallego Burín, director general de Bellas Artes, y con otras autoridades en la materia, así como con el Cardenal Primado, ya que éste tiene que intervenir en lo relativo a la cesión temporal de aquellas obras que enriquecen muchos de nuestros templos.

CONVENIO COLECTIVO EN LA BANCA PRIVADA

Los empleados de la Banca privada están tratando de conseguir un convenio colectivo. Con tal fin, se celebrarán reuniones a puerta cerrada, en las que se discuten los extremos del acuerdo por representantes de las Empresas y de los productores.

Aunque todavía no se tienen noticias definitivas, existe la creencia de que la Banca privada accederá a la firma del convenio, habida cuenta de los beneficios que arrojan los balances anuales de tales entidades.

LIBROS DE TEXTO

La cosa no es de ahora, porque ya sucedía en unos tiempos que casi entran en lo histórico: la infancia del cronista. Pero el asunto todavía permanece vigente. Nos referimos a loe problemas de la enseñanza. Y más concretamente, al capitulo de los libros.

Precisamente el diario «Pueblo» se hace hoy eco en sus columnas de ello. «La costumbre del cambio anual de libros, dice, es otra carga muy considerable y no menos extraña. Los libros de texto de un curso para otro no sirven. Aunque el alumno repita curso. Aunque no cambie de colegio. Todos los años, y éste más que otros, los libros de texto experimentan pequeñas superficiales modificaciones. Pero ellas posibilitan la condena inapelable de sus antecesores del curso anterior.»

I CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA

Durante cinco días del mes de febrero, todavía no fijados, se celebrarán las deliberaciones del I Congreso de la Familia española. Dicho Congreso ha sido convocado por la Delegación Nacional de Asociaciones, obedeciendo al deseo de dar a la unidad familiar el realce y la presencia pública que les ha asignado el Movimiento. Los motivos y justificación de este Congreso se expresan claramente en la circular cursada.

Los temas a tratar abarcan cuatro apartados. La Familia en la doctrina del Movimiento Nacional; la protección e la Familia por el Estado; la Familia y la educación nacional y la Familia y la moralidad pública.

La presidencia del Congreso será ofrecida al Jefe del Estado y a una Comisión de honor integrada por varios ministros, que la encabeza el Ministro Secretario General del Movimiento.

NAVIDAD JUNTO AL MEDITERRANEO

Educación y Descanso ofrece la magnífica posibilidad a todos los productores de pasar las vacaciones navideñas junto al Mediterráneo. Y ha organizado un turno especial en la ciudad residencial de Tarragona.

Serán nueve magníficos días en uno de los lugares más hermosos de las costas mediterráneas. Del 26 de diciembre al 5 de enero. La cuota diaria es de 50 sencillas pesetas por persona. Pero hay que conocer la ciudad residencial de Tarragona y sus espléndidas instalaciones para hacerse idea de lo que esto supone. Nueve días en la ciudad residencial de Tarragona no tienen nada que envidiar a unas estancias en las mejores estaciones invernales a la moda. Hace la observación el propio cronista que guarda una grata experiencia de esta magnífica Obra de Educación y Descanso.

INFARTO DE MIOCARDIO

El profesor Florey, Premio Nobel de Medicina, dió ayer su tercera conferencia, en los pocos días de estancia que lleva en Madrid. El tema abordado fué de gran interés: «Alteromatosis», conocida de una forma más vulgar como arterioesclerosis.

La administración continua de los anticoagulante, en especial la heparina, dijo entre otras cosas el profesor Florey, ejerce un beneficioso efecto preventivo de las complicaciones de la alteromatosis y arterioesclerosis, impidiendo con mucha frecuencia la repetición de la oclusión coronaria que, como ustedes saben es la causa del infarto de miocardio.

ARGELIA EN LA O.N.U.

por Maximiano García Venero

De nuevo discute la Organización de las Naciones Unidas el problema mediterráneo —y por ello europeo y acaso mundial— de Argelia. Como podía deducirse de la personalidad de Charles De Gaulle, y del resultado de las votaciones cumplidas en Francia, la Delegación de la V República se ha retirado provisionalmente de la O. N. U. Argelia es asunto específicamente inscrito en los derechos de soberanía gala: es la tesis del Gobierno De Gaulle.

El entendimiento cabal del nuevo debate, en el que participa el bloque afro-asiático, encarnado por todos los países independientes de Africa y de Asia, miembros de la O. N. U., necesita algunas precisiones. La guerra argelina empezó el 1 de noviembre de 1954. La O. N. U., el 30 de septiembre de 1955, acordó por un voto de mayoría, que la cuestión argelina se inscribiera en el orden del día. Grecia había votado por el bloque afro-asiático —por obra de la reivindicación de Chipre—, y con la U. R. S. S. Hubo 27 votos en contra —entre los que figuró el de Norteamérica— y cinco abstenciones.

Dos meses más tarde, la ONU desistió, por voto unánime, de mantener el problema argelino en el orden del día.

El 15 de noviembre de 1956, la Asamblea General de las Naciones Unidas volvió a incluir en el orden del día el nombre de Argelia. Y el 15 de febrero de 1957, tras haber culminado la discusión en la ONU con numerosas proposiciones que no alcanzaron la necesaria mayoría de los dos tercios de votos, se votó, por unanimidad, la siguiente moción: «La Asamblea General, habiendo escuchado las declaraciones de las diversas delegaciones, y discutido la cuestión argelina, considera que la situación en Argelia es causa de muchos sufrimientos y de pérdidas de vidas humanas, y manifiesta la esperanza de que en un espíritu de cooperación, sea hallada una solución pacífica, democrática y justa, por medios adecuados y conformes con la Carta de las Naciones Unidas.»

El Gobierno francés consideró entonces que el Estatuto promulgado en 1947 para organizar sobre nueva planta la vida de Argelia, había periclitado, y elaboró un anteproyecto de nuevo Estatuto —«la loi cadre»—. Pero en la Cámara de los Diputados se vió franca hostilidad al Estatuto. El 20 de septiembre de 1957, la ONU tornó a inscribir la cuestión argelina en el orden del día. Diez días después fué derrotado el Gobierno francés, al ser rechazado el Estatuto por 279 votos contra 253. Se abrió una crisis ministerial que duró varias semanas. El nuevo Gabinete envió a uno de sus miembros, el socialista Christian Pineau, a visitar a los jefes de Estados y Gobiernos hispanoamericanos, para solicitar su voto favorable en la discusión próxima de la Asamblea General de la ONU. El Gobierno francés anunciaba que un nuevo Estatuto sería aprobado con rapidez.

El 10 de diciembre de 1957, la ONU acordó: «La Asamblea, tras haber discutido la cuestión de Argelia, recuerda su resolución del 15 de febrero último y manifiesta de nuevo su preocupación por la situación de Argelia. Toma nota del ofrecimiento de buenos oficios del Rey de Marruecos y del Presidente de la República de Túnez.

«Manifiesta su voto en pro de que en un espíritu de cooperación efectiva, se abran conversaciones y se utilicen otros medios adecuados para el hallazgo de una solución, de conformidad con los fines y los principios de la Carta de las Naciones Unidas.»

El nuevo Estatuto de Argelia se promulgó el 5 de febrero de 1958. No ha sido aplicado, y, prácticamente, es una ley derogada. El 13 de mayo ocurrió el Alzamiento, que, 27 días más tarde llevó al Poder al general De Gaulle, quien niega cualquier posibilidad de derecho de intervención a la Asamblea de las Naciones Unidas.

Empero, por cuarta vez se ha incluído el tema en el orden del día tras formulado y aprobado aquellas dos mociones dirigidas al Estado francés, con el asentimiento de todos los delegados. Nos encontramos con la posibilidad de que surja otra moción, si el bloque afro-asiático gana adhesiones, entre los países que se abstuvieron en anterior ocasión. Aunque el voto de los Estados Unidos parece que será negativo a las asiraciones afro-asiáticas, puede haber variaciones en la opinión de ciertos Estados cuyo régimen político ha sufrido cambios desde febrero de 1958. Empero es improbable que la ONU acuerde requerir a Francia para que acepte su mediación. La moción que se acordara en el caso de que dos terceras partes de la Asamblea estimasen oportuno dirigir una seria advertencia al Estado francés, sólo tendría un valor moral. Fortificaría a De Gaulle en sus posiciones anteriores, al herir a gran parte del pueblo francés, y al mismo tiempo alentaría al nacionalismo argelino y al bloque afro-asiático. Este doble impacto hará reflexionar a los países fluctuantes...

Monumento a Víctor de la Serna en Santander

Madrid (Pyresa).—De Santander nos llegan noticias con el proyecto de un monumento a Víctor de la Serna en aquella capital. Se alzará —se dice— en el jardincillo que respalda al monumento a su madre Concha Espina.

Siempre le caracterizó a Santander esta actitud de veneración para sus figuras ilustres. Víctor está muy dentro del cariño de todos los montañeses.

Los periodistas agradecemos al Ayuntamiento de Santander el acuerdo y nos unimos de corazón a esta voluntad de perpetuar la memoria del maestro.

Aún no hay solución conciliadora

Dos tesis distintas en la reunión de ministros de AA. EE. occidentales en Berlín

Pero ambas sobre un interés común: Defender la libertad de la ex capital del Reich

BONN. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Todo le hace sospechar a uno que el clima de la conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las tres potencias occidentales sobre Berlín, que tendrá lugar el domingo próximo, no será tan apacible y propicia a un acuerdo inmediato como días atrás se creía. Las dos tesis que se enfrentaron en las elecciones berlinesas ahora se vuelven a enfrentar en la conferencia. De una parte, la adversa a todo diálogo con la Unión Soviética en tanto que Kruschev no retire su ultimátum; sostenida por el Gobierno de Bonn y apoyada con toda seguridad por Norteamérica. De otro, la favorable al diálogo con Rusia para la solución no sólo del problema de Berlín, sino del de Alemania y el de la seguridad europea. Militan en esta idea los socialistas alemanes, que estarán representados en las conversaciones por el primer burgomaestre de Berlín, Willy Brandt, y el Gobierno británico. Las dos tesis tienen un común denominador: la decisión inquebrantable de defender la libertad de la ex capital del Reich.

Los dos puntos de vista expuestos son discutidos aquí, en el seno de la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento, sin que hasta el momento haya sido hallada una solución conciliadora. Mientras los representantes de los partidos gubernamentales desean que la conferencia de París no tenga otro objeto que el de renovar las garantías occidentales para la integridad y la independencia de Berlín, los diputados oposicionistas proponen que los ministros de Francia, Norteamérica, Inglaterra y Alemania estudien en París una respuesta a la nota soviética que ofrezca algunas «contrapropuestas constructivas». Tales contrapropuestac constructivas, de cuya índole nada dicen sus defensores alemanes, tendrían que servir para resolver de una vez para siempre la cuestión de Berlín en el cuadro de una solución general del problema de la reunificación alemana y el de la seguridad en el centro de Europa. En el fondo, lo que postulan los socialdemócratas no es otra cosa que el ofrecimiento a Rusia de la neutralización futura de Alemania, a cambio de la reunificación.

Adenauer es resueltamente contrario a esto porque sabe —¿qué no sabrá a sus ochenta y tres años?— que a la Unión Soviética no le interesa en absoluto una Alemania reunida por muy neutralizada que esté, sino que le importa simplemente que los soldados franceses, americanos y británidos se vayan pronto de Berlín. Por lo tanto, cree, desea y espera que las potencias occidentales empleen todas sus fuerzas en defender Berlín y no hacer a la Unión Soviética unas «contrapropuestas constructivas» que de nada servirían. De aquí su decisión de ir a Londres esta semana para tratar de convencer a Macmillan, un tanto en desacuerdo con la tesis oficial de Bonnl de la necesidad de no abrir ningún diálogo con Rusia hasta que ésta retire su nota-ultimátum sobre Berlín. A juicio del canciller, la menor condescendencia con Kruschev, en estos momentos, sería para el jefe comunista un signo de debilidad de los aliados occidentales e incluso una señal de desacuerdo entre ellos. Este viaje relámpago de Adenauer a Londres ha sido aplazado, como ya saben los lectores, a causa de un ligero resfriado del canciller, que tiene que guardar cama y reposo cuando más que nunca desearía ser el centro de la acción política y diplomática de su país.

De llevar estas convicciones suyas al ánimo de los ministros reunidos en París, ha encargado a su ministro de Asuntos Exteriores, von Brentano, quizás el primero de sus seguidores en la política de intransigencia ante Rusia. Y von Brentano, el domingo que viene, no sólo tendrá que convencer a sus colegas inglés y francés de la bondad de la tesis de Adenauer —a Foster Dulles no hará falta convencerle—, sino también al miembro más destacado y luchador de la delegación alemana, el alcalde de Berlín, que de añadidura ha adquirido ante los occidentales un gran prestigio después de su aplastante victoria electoral. De no llegar a un acuerdo von Brentano y Willy Brandt, antes de salir hacia París, es probable que aumenten las dificultades de llegar a una inteligencia sobre lo que conviene o no conviene decir a Kruschev en contestación a su famosa nota. Este y no otro es el objetivo fundamental de la conferencia.

Tengo la impresión de que tal acuerdo no podrá ser alcanzado si las dos partes no ponen mucho de su lado para ello, cosa que hasta ahora no ha sucedido. Ayer, en Berlín, Willy Brandt volvió a repetir ante los periodistas que «a mi entender la crisis de Berlín deberá ser el punto de partida de nuevas negociaciones con la U.R.S.S. sobre el problema alemán y el de la seguridad europea».—**ALBERTO CRESPO.**

... y Sevilla

Los gafes en acción

Por Celestino Fernández Ortiz

A la lotería se juega por dos motivos. Uno, acaso el menos frecuente, es la ilusión de enriquecerse. El otro, para evitar que se enriquezcan los demás y uno siga igual de pobre.

En verdad pocas veces concebimos el proyecto de mejorar de fortuna y lo ponemos en práctica acudiendo a una Administración de lotería. Es raro buscar la fortuna de propósito, entre otras cosas porque creemos que es la fortuna la que viene al hombre y no el hombre el que va a la fortuna. El caso de los que juegan de manera sistemática es muy limitado y constituye casi un gremio: el de los viciosos de la lotería, que invierten en ella lo que otros invierten en ir al cine, en invitar a merendar a la novia o en una excursión dominguera para ir a ver jugar al Betis. Este grupo tiene una mentalidad especial como la tienen los jugadores profesionales y creen ciegamente en determinadas reglas del azar, como si esa no fuera ya una manera de negar el azar. Para ellos hay, por eso, números buenos y números malos, así como días en que se debe jugar y días en que no se debe. Esta gente es la que ha hecho la leyenda negra del trece. Pero, repetimos, es gente deformada por la propia habitualidad.

La mayoría de los mortales, en cambio, juegan ocasionalmente. Se está en la reunión hablando de cualquiera de esos temas tan trillados: del encarecimiento de la vida, de las dificultades del actual servicio doméstico, del problema de Berlín y del último traspaso sensacional del Sevilla. Es tremendo, pero la verdad es que la tertulia anda escasa de material para el comentario. Es como una industria montada que funciona a medio rendimiento por falta de materia prima. En ese momento llega el vendedor de lotería. Empieza por mostrar el décimo y decir que se trata de un número «muy bonito». Hay un primer movimiento de resistencia colectiva a este presunto mensajero de la suerte; pero siempre hay un desertor que dice: «Bueno, para que te vayas y nos dejes tranquilos, dame un décimo.»

Es entonces cuando la resistencia se desploma. ¿Es que pretende don Felipe que le toque a él y no a nosotros? ¿Se puede ser tan egoísta? A estas medias preguntas sigue la reacción general. Y todo el mundo compra su décimo. Es la lotería ocasional, defensiva, que en algunos se basa más o menos en este deplorable razonamiento, humanísimo por cierto: antes que le toque a éste la lotería, prefiero yo jugar también y gafar el número.

Ahora, cuando sólo faltan diez días para el tradicional sorteo de la de Navidad, se está desarrollando la gigantesca operación del «gafado» de la mayor parte de los números. Por todas partes se oyen las mismas frases: «Oye, no te olvides de traerme una participación de tu número. Sé que tienes mucha suerte.» «Sí, pero tú la tienes muy mala.» Y así yo te doy y tú me das cambiando participaciones de un lado y de otro, como queriendo multiplicar la posibilidad de asir la fortuna, los números se mezclan y se neutralizan entre sí. Téngase presente que cada número tiene varias series, que cada serie tiene diez décimos y que cada décimo vale cuatrocientas pesetas. Y que por tanto es enorme el número de participaciones de cincuenta, veinticinco, diez, cinco y hasta de una pesetas que caben en un número. Eso sin recurrir a la fórmula-Escámez. Es difícil por eso —difícil como encontrar una aguja en un pajar— que alguna participación no vaya a parar a manos de un «malange». De un «gafe».

Por eso y nada más que por eso, es por lo que toca la lotería en tan pocos números: Convénzase.

Sucesos de ayer a hoy

ES ENCONTRADO MUERTO UN VIAJERO A LA LLEGADA A SEVILLA DEL TREN CORREO DE MERIDA

Anoche, a la llegada a Sevilla del tren correo de Mérida, en uno de los departamentos de un vagón de tercera fué encontrado muerto un viajero. Del suceso se dió inmediato conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en la estación de la Plaza de Armas procediendo a instruir las oportunas diligencias. Reconocido el cadáver por el forense, éste, tras certificar su defunción, manifestó que aproximadamente haría unos cuarenta y cinco minutos que había fallecido, no presentando señal alguna de violencia. Por la documentación encontrada en su ropa pudo ser identificado, resultando ser el agente comercial don Eduardo del Río Gentil, de sesenta y cinco años de edad, con domicilio en esta capital en calle Alvarez Peláez, 3, barriada del Tardón, de estado casado. Más tarde se presentó uno de sus hijos, que igualmente lo identificó, manifestando que su padre era diabético y padecía además una afección cardíaca, estando sometido a tratamiento médico.

MIENTRAS DORMIA LE DESVALIJARON LA HABITACION

Eduarda Lechuga Bartolomé, de veintiocho años, con domicilio en una habitación de la casa número 1 de la calle Molinos, ha denunciado que mientras dormía dejó abierta la puerta de su cuarto, sujeta con una silla, y que al levantarse ha notado la falta de sesenta y cinco pesetas que había dejado encima de la mesilla de noche, como asimismo un traje de caballero valorado en dos mil quinientas pesetas, y un impermeable recientemente adquirido, valorado en trescientas pesetas. Las perchas en que estaban colocadas dichas prendas fueron encontradas abandonadas en un pasillo de la casa.

ES RECUPERADA UNA MOTO SUSTRAIDA

En la calle Mendigorria ha sido hallada abandonada la moto matrícula 31.723, que ha resultado ser propiedad de don Francisco Gutiérrez Vidal, al que se la sustrajeron cuando la dejó aparcada en la puerta de la casa número 7 de calle Adriano. A la moto le falta la rueda de repuesto y presenta desperfectos en la instalación eléctrica y el manillar.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO UNA CARTERA CON TRES MIL PESETAS

A doña Amalia García Bernal, vecina de Pilas, mientras contemplaba el escaparate de un comercio en la Plaza del Pan le han sustraído una cartera con tres mil pesetas.

LE SUSTRAEN DE LA MOTO UN MALETIN CON ARTICULOS DE BISUTERIA

Don Amador Cano Abril, dejo su moto aparcada ante la puerta de una casa de la calle Afán de Rivera, y del transportín de la máquina le han sustraído un maletín que contenía un muestrario de artículos de bisutería valorado en unas ocho mil pesetas.

ROBO CON ESCALO EN UN ESTANCO DE LOS REMEDIOS

Don Carlos Medina Anteume, en representación de doña Ana María González Bellán, propietaria del estanco sito en calle Niebla, de la barriada de Los Remedios, ha denunciado que al abrir por la mañana se vió sorprendida con que había sido víctima de un robo, llevado a cabo mediante un agujero abierto en la medianera colindante a su establecimiento, notando la falta de varios cartones de tabaco rubio, seis cajas de cigarros puros, cinco mil pesetas en sellos de Correos y Timbres móviles y dos mil pesetas en metálico, valorando las pérdidas en unas once mil pesetas. Por la Policía se practican las oportunas gestiones para la localización y detención de los autores.

MALEANTES APRESADOS

Por funcionarios de la B. I. C. han sido detenidos los maleantes Joaquín Ballestero Muñoz, de cincuenta y cinco años, y Alfonso Moreno Prada, de veintiuno, que han sido puestos a disposición del juez especial de Vagos y Maleantes. También por los citados funcionarios ha sido apresado otro maleante llamado Manuel B. Martín «El Loco», de veintinueve años, que ha sido puesto a disposición del jefe superior con propuesta de arresto.

TROPEZONES DICE...



—Ya que tampoco nosotros atinamos con la cerradura, vamos a forzar la puerta.

En honor de la Virgen de Guadalupe

Bendición de un retablo de la devota imagen en la Casa de Pilatos

Hoy, festividad de Nuestra Señora de Guadalupe, se han celebrado en honor de la devota imagen solemnes cultos, en los que han tomado parte destacadas personalidades hispanoamericanas.

Por la mañana a las once, en la capilla de la cofradía de Monserrat, ha sido oficiada una misa rezada por fray Arturo Alvarez, archivero del Monasterio de Guadalupe (Extremadura), que pronunció unas palabras exaltando a Nuestra Señora.

A la misa, entre otras personalidades, asistieron el director del Archivo de Indias, don José María de la Peña Cámara; el director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos. don José Antonio Calderón: profesores de dicha escuela y una representación de las colonias extremeña y mejicana en nuestra ciudad.

También, en la iglesia de la Macarena, se han celebrado hoy cultos en honor de la imagen de Guadalupe.

A la una del día, han culminado estos actos con la ceremonia de descubrir y bendecir por el canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, don José Sebastián Bandarán, un retablo a la venerada imagen en la Casa de Pilatos, por su fachada de la calle Imperial precisamente en la parte exterior de las habitaciones que ocupara en dicho Palacio, la emperatriz Eugenia de Montijo, tan devota de dicha imagen.

Adornaban el retablo las banderas de España y Méjico.

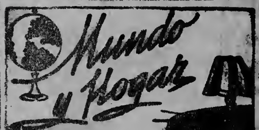
Entre las personalidades concurrentes a este acto se encontraban la duquesa de Medinaceli y de Lerma, representaciones de los organismos americanistas de esta capital e invitados de la colonia mejicana, entre las que figuraban dos religiosas de dicha nacionalidad. que se encuentran en Sevilla integrando la comunidad de religiosas del Cerro de los Sagrados Corazones, y el secretario de los duques de Medinaceli, nuestro compañero en las tareas periodísticas don Joaquín González Moreno.

Después de la bendición el señor Bandarán pronunció unas breves palabras resaltando la gran devoción que tanto en España como en Méjico, se siente por la Virgen de Guadalupe.

Esta tarde, en el templo trianero de Nuestra Señora de la O, terminará el solemne tríduo que dicha cofradía sevillana viene celebrando en honor de la Virgen de Guadalupe, ante la imagen que recientemente trajo la peregrinación mejicana, que presidió el obispo de Puebla de dicho país.

Homenaje al profesor Zarapico

Con motivo de haber obtenido la cátedra de Patología Quirúrgica de esta Facultad de Medicina, un grupo de compañeros le ofrecerá una cena el lunes día 15, a las diez de la noche. Los compañeros y amigos que deseen asistir pueden retirar sus tarjetas en el Colegio Médico (Muñoz Olivé, 7) hasta el sábado, 13.



HOY, DIA DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE

Celebran hoy, día de la Virgen de Guadalupe, Patrona de Extremadura y de la Hispanidad, entre otras damas, la señora viuda de Murga (don Rodolfo), la señora de Sundheim y la señorita de Pablo Romero, a las que deseamos felicidades.

BODA

En la Iglesia de los Venerables Sacerdotes, iluminada y exornada profusamente, se celebró en la mañana del Domingo el enlace matrimonial de la bella señorita Crescencia Lorente Aldana con don Antonio de Paz López, quienes fueron apadrinados por doña María Teresa López de Paz, madre del novio, y don Ezequiel Lorente Pérez, tío de la contrayente.

La novia, con elegante traje de encaje y tul blanco de amplia cola y velo de tul ilusión, prendido con simbólica diadema de azahar, iba guapísima.

Actuaron como testigos don Víctor Serrano Aldana, don Santiago Oropesa, don Manuel Marqués Íñiguez y don Enrique Contreras Ramírez.

Bendijo la sacramental unión don Gonzalo de los Ríos, teniente coronel jefe de los Servicios Eclesiásticos de la Región Aérea del Estrecho.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en un céntrico hotel y los ya señores de López marcharon en viaje de boda a Madrid y otras capitales españolas.

NATALICIO

Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un niño, primer fruto del matrimonio, los señores de Martínez Colino (don Pedro), ella Josefina Sánchez Bernabé.

El recien nacido ha recibido las aguas del bautismo en la iglesia de la Sagrada Familia, habiéndosele impuesto el nombre de Pedro.

BAUTIZO

En la parroquia del Corpus Christi ha sido bautizado el recién nacido hijo de los señores de Alvarez Rementeria y Casalini (Don Antonio), ella Rosi Carbonell. El niño, que recibió el nombre de Joaquín Eugenio, fué apadrinado por su abuelo paterno el Gobernador Civil de León, Excmo. señor general don Antonio Alvarez Rementeria y Martínez, representado en la ceremonia por don Joaquín Carbonell Trillo de Figueroa, y su abuela materna doña Rita Molina Belmonte de Carbonell. La ceremonia se celebró en la mayor intimidad por el reciente luto de los señores de Carbonell.

Frente de Juventudes

Concesión de puntos a los maestros para los concursos de traslado

Para conocimiento y satisfacción de los interesados, se comunica que la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, en el curso pasado, ha concedido dos puntos a todos los maestros que fueron premiados con el «Luis María Sobrado» y un punto a todos los maestros que confeccionaron la colección completa de murales. En la Jefatura Provincial de Enseñanza (Rioja, 16) se encuentra la relación de los maestros favorecidos y en la Delegación Administrativa del ministerio de Educación Nacional se encuentran las certificaciones acreditativas de la puntuación dada por el Frente de Juventudes y que pueden utilizar para los concursos de méritos que tengan lugar en el presente año escolar.

NOTAS Y AVISOS

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se celebrará en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada dedicado al compositor Aaron Copland, con comentarios a cargo de un miembro de Juventudes Musicales. El programa será el siguiente: Piano concierto (jazz concerto), música para teatro y «El Salón México».

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de Guadalupe. Sinesio, Amonaria, Dionisia, Alejandro, Hermógenes, Donato, Magencio, Constancio, Justino y Crescencio. Misa del Domingo II de Abviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Lucía, Eustracio, Orestes, Antioco, Audberto, Judoca y Otilia. Misá de Santa Lucía. Rojo.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad Sacramental.

ADORACION NOCTURNA —Día 12 turno núm. 12: «San Pascual Bailón», en el Sagrario.

MONASTERIO DE SANTA MARIA DEL SOCORRO. —Hoy dará comienzo en el Monasterio de Santa María del Socorro, Bustos Tavera, 30, un solemne triduo a la Inmaculada Concepción, predicando un reverendo padre capuchino. Será a las siete y media de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapor: Benjamín; motoveleros: Vicente Pascual y Cala Bonita; motonave: Arión (alemana); petrolero: Campa.

BUQUES SALIDOS.— Pesqueros: Juan, Verdía, Rubianes; buque a motor: Sierra de Hungría y Concordia Sun (noruego); motonaves: Sirius, Barcia, Río Mero; vapores: Capetán Giannis (italiano), Navahermosa, San Antón y Punta Almina.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Briquetas Zorroza, Campoamor, Nazareth, Antártico, Río Tambre, Astene I, Sac Lérida, Cala Marsals, Merche, Sac Alicante, Botón, Ciudad de Sevilla, Melchuca, Cala Bonita, Vicenta Pascual, Campa, Arión, Benjamín y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Luisa y Espadin.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Castillo Noreña, Rita García, Martínez y Alonso. Primero, Río Jallas, Mamen. Pachina, Roble, Chiqui Cabo Menor, Juan Francisco, Lashercias. Maestrín, Leo, Cristina Cajal, Almadrabero y Condesa.

Extranjeros: Fauna, Floria, F...ller, Gudmundra, Ragunda, Sevilla, Roseneck, Capo Miseno, María Teresa G., Loide Panamá, Concordia Star, Star Of Assuan y James Mc Kay.

FARMACIAS DE GUARDÍA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba): San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7: Feria 138: San Fernando, 13: Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja);

De 11 noche a 9,30 mañana.

Sagasta, 20: Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

054

La exposición del tesoro del Carambolo será clausurada el próximo domingo

La exposición del tesoro del Carambolo que se celebra en el Ayuntamiento será clausurada el domingo día 14 a las siete de la tarde. En los días de hoy y siguientes estará expuesto desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde, sin interrupción. Los ingresos que se obtengan serán empleados íntegramente para medicamentos del Sanatorio «El Tomillar». Dado este fin benéfico y el interés que ha despertado esta exposición, la afluencia de visitantes está constituyendo un completo éxito.

Acto académico en honor de la Inmaculada

Brillante colaboración musical del Conservatorio

Ayer tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad un solemne acto académico de alabanza a la Inmaculada Concepción.

Presidió el rector magnífico, doctor Hernández Díaz, con el director del Conservatorio, don Norberto Almandoz, y autoridades académicas de la ciudad.

El acto fué iniciado con una espléndida prelusión escrita por el señor Almandoz y leída por don Sebastián Blanch en la que se estudiaba documental y líricamente las más notorias piezas dedicadas por los compositores en honor y loa de María Inmaculada.

Autor y lector del trabajo recibieron el unánime aplauso del distinguido público que llenaba el salón.

Seguidamente tuvo lugar un delicado concierto en el que intervinieron los alumnos del Conservatorio, interpretando, en la primera parte, al violín y al piano, la niña María del Carmen Cuadrat, que pese a sus trece años se ha revelado como una promesa real para un futuro inmediato, y la señorita Carmen Vicente, con obras de Saint-Saens y Friz Risler, siendo ambas muy aplaudidas. En un concierto para dos violines y piano intervinieron las señoritas Isabel Milán, Carmen Vicente y don Juan Gámez, escuchando muchos aplausos en la ejecución de obras de Bach, que hicieron muy lucidamente.

En la segunda parte intervino la mezzosoprano señorita Josefa Vázquez, acompañada al piano por la señorita Ana María Marsol, interpretando el «Ave María» de «Otelo», y la «Salve Regina», bellísimas piezas de Verdi; y la «Plegaria» de Almandoz. Fueron aplaudidísimas.

La soprano señorita Rosario Bautista, acompañada al piano por la señorita Ana María Marsol, cantó admirablemente, con su bien timbrada voz, la «Canzone a la Inmaculata», de Malipiero, siendo muy aplaudidas.

En la tercera parte, la señorita Francisca Lerate, al violín, y don Manuel Navarro, al piano, pusieron un digno broche final interpretando maravillosamente la sonata para violín y piano.

Todos los participantes fueron muy aplaudidos y felicitados.

Entrega del premio "Sánchez Bedoya", de poesía

El próximo domingo, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras un acto en el que se hará entrega del «Premio Sánchez Bedoya» de poesía a su galardonado autor, don José Félix Navarro Martín.

Seguidamente, el R. P. fray Arturo Alvarez, O. F. M., archivero del Real Monasterio de Sta. María de Guadalupe y académico correspondiente de la corporación sevillana, disertará sobre «Los pilares de la Hispanidad se forjaron en Guadalupe».

Inspección de Enseñanza Primaria de la Provincia

El Ilmo. señor director general de Enseñanza primaria, en circular publicada en el B. O. del Ministerio de E. N. del 8 del actual, dispone que el 13 del corriente, festividad de Santa Lucía y de Santa Otilia, Patronas de la visión, se celebre en todas las escuelas de España el «Día de la Higiene Ocular».

En consecuencia, todos los señores maestros desarrollarán en esa fecha una lección sobre el ojo, la visión y los cuidados que uno y otra requieren, pudiendo orientarse para su realización en las notas que, preparadas por especialistas, se publicarán o han publicado en los periódicos profesionales.

Siempre que sea posible se distribuirá entre los niños documentación relativa a la higiene del ojo y a las normas y cuidados de protección ocular.

De la lección desarrollada deberá quedar constancia en el cuaderno escolar.

Caja de Recluta núm. 16 "Utrera"

Ordenada por Orden Circular de fecha 21 de noviembre del presente año (Diario Oficial núm. 266) del Ministerio del Ejército, la incorporación a filas de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1958 y agregados al mismo, que se encuentran clasificados soldados útiles para todo servicio y servicios auxiliares, e ingresados en caja con dichas clasificaciones, cuyo sorteo se verificará en esta Caja el día 11 de enero de 1959, a las 11 horas de su mañana, y para dar cumplimiento a la norma cuarta, apartado a) de dicha disposición, se hace saber a todos los reclutas del citado reemplazo y agregados útiles para todo de la demarcación de esta Caja, servicios, alistados por los pueblos que deseen prestar sus servicios voluntariamente en los Cuerpos y Unidades de las provincias del Sahara Español, Ifni, Comandancia General de Melilla y Comandancia General de Ceuta, pueden solicitarlo mediante instancia, debidamente reintegrada y dirigida al señor jefe de esta Caja de Recluta y por conducto del Ayuntamiento por el que se encuentren alistados hasta el día 27 del presente mes, no surtiendo efectos las que se reciban con posterioridad a la indicada fecha.

El Día Universal del Niño

Estudio sobre el papel de la Familia cristiana ante los problemas que plantean los hijos

Como final de los actos que se están celebrando con motivo del «Día Universal del Niño», la Junta Provincial de Protección de Menores de Sevilla, en colaboración con la Congregación de Caballeros del Pilar, establecida en la calle San Vicente, ha proyectado una velada literaria, que se celebrará el próximo domingo, día 14, a las siete de la tarde, en el citado domicilio, en la que, a manera de coloquio, se tratará del trascendental tema «El papel de la familia cristiana ante los problemas que plantean los hijos», en la que en su aspecto psíquico será estudiado por don Arturo San Martín, en su aspecto sanitario y social, por el doctor don Juan Luis Morales, y en su aspecto moral y religioso, por el P. Martín Prieto.

Asamblea general de Acción Católica

Ayer dábamos cuenta de los Cursillos especiales organizados en estos días por la Rama de Mujeres, que han comenzado la tarde del miércoles en el Convento de María Reparadora.

También el Consejo Diocesano de las Jóvenes ha comenzado ayer en la Residencia de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús unas jornadas, dedicadas preferentemente a los problemas de Centros Rurales.

La Juventud Masculina dedicará todo el día, el próximo domingo, a estudiar la organización de sus Centros Parroquiales.

Los hombres reunidos en la Casa diocesana de Ejercicios, de San Juan, después de un Retiro Espiritual, trabajarán durante todo el día 14 en el examen y estudio de unas ponencias previamente señaladas, que recogen problemas de la organización de su Rama.

Las secciones obreras tienen señalado el sábado próximo para sus reuniones y coloquios, que serán presididos y orientados por los señores Consiliario y Presidente nacionales llegados de Madrid, para este efecto.

Por último los sacerdotes tendrán una sesión especial en el Palacio Arzobispal hoy, 12 a las doce de la mañana, acto ya anunciado y al que volvemos a invitar a todos los señores sacerdotes.

Pidamos todos al Señor que estos trabajos consigan multiplicar y templar almas apostólicas que colaboren con la Jerarquía en nuestra Diócesis.

El señor Cardenal, en las Hermanas de la Cruz

Su Emcia. Rvdma. el señor Cardenal estuvo ayer en la Casa de las Hermanas de la Cruz, asistiendo a la ceremonia de la toma de votos de siete religiosas.



CONFERENCIA DEL CATEDRATICO D. AGUSTIN BULLON RAMIREZ

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la segunda conferencia del ciclo sobre sistema nervioso, organizado por la Sección de Medicina, a cargo del catedrático de la Facultad de Medicina don Agustín Bullón Ramírez, quien disertará sobre el tema «Estructura y ultraestructura del sistema nervioso».

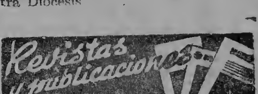
PROXIMAS CONFERENCIAS

Próximamente visitará Sevilla, invitado por el Instituto Británico en España, Sir Howard Florey, profesor de Patología Especial de la Universidad de Oxford y Premio Nobel de Medicina de 1945. Sir Howard está además en posesión de varias distinciones concedidas por Universidades europeas y americanas.

El profesor Florey pronunciará dos conferencias sobre temas médicos en la Facultad de Medicina y en la Sociedad de Médicos y Hospitales.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.



AGENDA DE LA SECCION FEMENINA

Como todos los años, las muchachas de la Sección Femenina de Falange han editado su primorosa y práctica agenda, especialmente concebida para el ama de casa, para la mujer. En el ejemplar, que abarca todo el año 1959 próximo, y que ya está a la venta, se incluye, como es tradicional, la nota amable del consejo, de la receta, la anécdota, la noticia, la más práctica orientación sobre las tareas propias del sexo débil. Cada página es una gran sorpresa para la lectora. En cada una de ellas, con el santoral, datos útiles sobre las celebraciones, se da la frase del personaje famoso, la fórmula eficaz que ayudará a la confección de un buen plato, de una estilizada prenda de vestir...

La «Agenda de la Sección Femenina» es un libro imprescindible para toda mujer organizada. Ameno y útil, cómodo y bonito, tiene una pulcra y elegante presentación tipográfica animada con multitud de dibujos y atinado texto.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39.)—5, continua. Mediterráneo presenta «Escapada». Louis Jourdan, Dany Carrel. Gran éxito. Mayores.

* **COLISEO.** (25375 - 21636). 5, continua. Sensacional éxito. La obra más divertida del cine italiano, «Rufufú». Vittorio Gassmann, Totó, Renato Salvatori, Marcelo Mastroianni. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616 - 52777). 5, continua. Tercera semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 5. Exito del interesantísimo film policíaco «Culpables». (Ana María Ferrero, Fernando Rey, Lina Rosales, Pastor Serrador, Jacques Sernas). Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. Estreno del delicioso film en eastmancolor «Guerra de valses», con Bernhard Wicki, Hilde Krahl y Annemarie Duringer. Autorizada.

* **LLORENS.** (26828.) 5. Ultimo día del gracioso film norteamericano «Marino al agua». (Mickey Rooney, Dik Haymes, Peggy Ryan.) Technicolor. Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores.

* **AVENIDA.** (21548.) Marqués de Paradas.—5, continua. Grandioso reestreno del maravilloso film en eastmancolor «Kispus», con Helle Virkner. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El bolero de Raquel». Cantinflas. Eastmancolor. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! Un film lleno de recuerdos y bellas canciones, en maravilloso eastmancolor. «Aquellos tiempos del cuplé». Lilián de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. He aquí la versión que la inmortal obra merecía, en maravilloso technicolor. «Romeo y Julieta», por Susan Shentall y Laurence Harvey. Mayores. Ultimo día.

* **HELIOPOLIS.** Desde las 8,30. continua: Alegría, optimismo, juventud, música, en simpatiquísimo technicolor. «Es grande ser joven». Autorizada. Ultimo día

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. ¡Una obra maestra del cine de intriga! «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* **TRAJANO.** 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews, Ida Lupino, Rhonda Fleming, Thomas Mitchell. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

* **TEATRO-CIRCO ESTAMBUL.** Prado de San Sebastián. Sigue el grandioso éxito del formidable espectáculo «Estrellas en la Pista». Mágico conjunto de circo y variedades. 50 artistas en alegre desfile. 20 bellísimas señoritas. Hoy, funciones 8 tarde y 11 noche. Precios populares.



Discoteca

El gran éxito del momento musical francés lo constituye la reciente grabación de Janine Michel titulada «Entre Pigalle et Blanche». Este disco está batiendo todos los records de venta del actual trimestre.

Yves Montand, la voz de seda de la canción frívola francesa, acaba de grabar un gran microsurco con veinticinco canciones de su repertorio y acompañamiento de aplausos y «bravos». La casa productora del disco quiso que éste se tomase directamente en un teatro, para lograr un mejor clima, e invitó a «todos los admiradores de Yves Montand» a que acudiesen gratis al local donde se realizó felizmente la grabación.

El veterano tenor Tino Rossi, que tantos éxitos ofreció a la canción moderna, hará ahora una reimpresión de sus canciones favoritas.

Historias de la Radio

"La entrevista con la "estrella" del folklore"

—¿Una entrevista en la Radio?... No sé, no sé. De todas maneras pase usted y hable con don Francisco. Es el representante. Lo encontrará al final de ese pasillo.

Esto nos dijo un viejete muy simpático, portero de la entrada a los camerinos. Seguimos su consejo y nos presentamos a don Francisco. Era un señor gordo, de regular estatura, que fumaba un puro descomunal cuyas volutas de humo miraba sin cesar mientras hablaba con nosotros.

Don Francisco nos dijo que la entrevista sería difícil. La «estrella» tenía mucho trabajo en el escenario y la hora de emisión no era del todo compatible con su presencia en escena.

—De todas maneras —añadió— por mi parte no hay ningún inconveniente. Pero sería necesario que hablase usted con ella. Espere un momento.

Se dirigió a una puertecita, la golpeó suavemente y...

—Oye, niña, aquí un señor quiere verte... Nada de ingeniero; de la Radio. Dice que quiere hacerte una entrevista... ¿Qué?... Bueno. ¿Le digo que siga esperando, verdad?...

Al cuarto de hora nos recibió la «estrella». Estaba sentada ante el espejo, de espaldas a la puerta. No se movió. Ni nos invitó a sentarnos. Habló con nosotros mientras se pintaba los labios y se hacía rabitos negros cerca de los ojos.

Nos dijo lo mismo que el representante y añadió de su cosecha que ella era ya tan popular que la publicidad que podía darle la radio le importaba muy poco. Derrochamos elocuencia, o cosa parecida, y logramos convencerla. Al día siguiente, a las diez y media, estaría en la emisora. La hora revestía extraordinaria importancia, así que consideramos oportuno recordársela miles de veces. Pareció que se había enterado de la necesidad de ser puntual y al final de nuestra conversación, nos prometió solemnemente que no nos haría esperar.

Efectivamente... La entrevista había de ser emitida a las once menos diez. Eran cerca de las once menos cuarto del día señalado y aún no había aparecido nadie. Teníamos los nervios hechos trizas. Habíamos bajado y subido la escalera que conduce a los estudios lo menos quince veces. El portero estaba asustándose de nosotros. Parecía encontrarnos síntomas de perturbación mental. Sudábamos. Mirábamos el reloj cada cuarto de segundo y pronunciábamos palabras incoherentes. No sabíamos qué hacer.

Faltaban siete minutos para la entrevista, cuando llegó la «estrella». P r i m e r o apareció don Francisco, luego una señora gorda, con tipo indudable de mamá de artista, luego dos niños despeinados, luego una chiquilla como de unos doce años con abrigo de pieles y luego... ella.

—En confianza. Sería mejor que preparásemos un guioncito. Esta niña es muy inocente y no quiero yo que meta la pata por un afán de sinceridad.

Volvimos a mirar al reloj. Comunicamos a d o n Francisco que casi no teníamos tiempo ni para escribir d o s renglones. Fué inútil. O hacíamos el guión o no teníamos entrevista.

Y escribimos el guión.

Llegamos a la máquina como una tromba arrastrando materialmente a don Francisco y a la «estrella». Los demás acompañantes quedaron rezagados por los pasillos y no supieron encontrarnos. Congratulations.

Hicimos la primera pregunta. La «estrella» se nos quedó mirando fijamente y, cuando nos cercioramos de que no habíamos hablado griego, volvimos a repetirla. Nueva mirada y luego...

—Mire usté, yo no sé...

Terció don Francisco. Se metió las manos en los bosillos del chaleco, dió unos cuantos pasos meditabundo y nos dijo:

—La verdad es que esta pregunta... Se podría contestar afirmando que... Pero no... Lo mejor sería... Lo mejor sería... Vamos a ver ¿qué le parece a usted que podría contestarse?...

Rápidamente h i l v a n a m o s una respuesta. A don Francisco le pareció aceptable y la «estrella» sonrió comprensiva. La anotamos.

Lanzamos la segunda pregunta. Esta vez la contestación vino con carácter de urgencia. Ella empezó a charlar con entusiasmo, pero don Francisco, siempre juicioso, pisó el freno.

—No, no, no. Eso no se puede decir. Se molestarían Fulana y Mengana. Habría que contestarla de manera que... vamos que... que no... ¿Se le ocurre a usted algo?...

Y al pobrecito locutor se le ocurrió. Se le ocurrieron respuestas para la segunda y para las siete preguntas restantes.

La entrevista salió bordada. Se realizó ante el micrófono con ocho minutos de retraso y el programa quedó desequilibrado para toda la noche, pero ¡cómo hablaba la «estrella»! Al público le gustó muchísimo y esa noche, las palmas en el estudio de audiciones cara al público sonaron más fuertes.

Así fué la entrevista con la «estrella» del folklore.

Juzgamos innecesario advertir que no siempre ocurre lo mismo. Hay estrellas, verdaderas estrellas de la canción y del baile andaluz que no sólo tienen gracia y simpatía para contestar a miles de preguntas, sino que, además, su comportamiento cortés y elegante con la Radio las hacen acreedoras de nuestro más sincero agradecimiento.

José Luis BUSTAMANTE

Pescando ondas...

BAROUH, COMPOSITOR Y CANTANTE

La moderna melodía ligera cuenta ahora con un flamante compositor e intérprete que, en poco tiempo, ha escalado las más altas cimas de la popularidad. Se trata de Pierre Barouh, un joven músico y cantante de 24 años que empezó de freganchín y ha culminado en ídolo de multitudes. Barouh escribe y canta melodías sentimentales y acaba de dar un recital de las mejores piezas de su repertorio ante los micrófonos de Radio Luxemburgo. Por cierto, que el día que marchó desde París al Principado para actuar en la emisora, se olvidó la documentación y estuvo retenido por la Policía de frontera hasta minutos antes de la audición.

TELEVISION PRACTICA

En el Alhambra de París se ha ideado un estupendo sistema de sincronización entre orquesta y actuantes en el escenario por medio de la televisión. Un par de cámaras transmisoras situadas en las puntas del proscenio llevan a los receptores instalados en el foso orquestal todos los movimientos de los artistas. La compenetración entre músicos y bailarines es perfecta gracias a este prodigio técnico.

EL «CIUDAD DE SEVILLA» EN LA RADIO

Esta noche, a las 11,30, Radio Nacional retransmitirá un reportaje especial del Premio «Ciudad de Sevilla» de novela, que se otorgará esta tarde. Los detalles de la votación y las opiniones del Jurado se recogerán en un interesante espacio de la nueva emisión «Cita en el aire».

TIP Y TOP, artistas de "La Voz de Madrid"



El descoyuntado humor, por el que discurre siempre un hilo de ternura, de Tip y Top, artistas exclusivos de «La Voz de Madrid», estará presente en las Siete Cabalgatas de la R. E. M., que coordinará y animará el más popular de los locutores españoles Bobby Deglané. Los rápidos y desternillantes «skets de estos dos singulares artistas, su impacto de alegría en el radioyente, constituirán una de las notas más salientes de las Cabalgatas, como lo constituyen en todos los programas de «La Voz de Madrid», en que intervienen regocijando a miles y miles de oyentes que escuchan «La Voz de Madrid», en toda España, y aún más allá de nuestras fronteras.

Su felicitación será útil si es oportuna. Depósitela en Correos antes del 18 de diciembre y será bien recibida.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, y, El Z o r r o, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde la emisora central, Radio Madrid.—11,30: Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla.—12: Pan y Toros, zarzuela de Barbieri.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado «La Palabra».—9'45: El mundo de los deportes.—10: El día de hoy.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11'30: ¿Se acuerda usted todavía?—12: La hora de la suerte.—1: Estampas y sainetes.—1'30: El Bazar de las Sorpresas.—1'45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1'55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2'30: Diario hablado nacional.—3: Original copias. — 3'20: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: Concierto en «fa», para piano y orquesta, de George Gershwin. — 5'30: Todo para los chicos.—6: El criminal nunca gana.

7'30: Diario informativo de la noche.—7'45: Jugando con Madel, programa retransmitido desde Radio Madrid.—8'30: Actuación de la rondalla del Frente de Juventudes de Puerto Real.—9'15: Escuela de Sagacidad, programa en cadena retransmitido desde la emisora central Radio Madrid.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21: Colaboración de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. — 21'05: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—21'35: Música de baile.—22: Diario hablado nacional. 22'18: La noticia al minuto.—22'23: Cinco minutos en blanco.—22'30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: «Cita en el aire», revista semanal de actualidad, dirigida por Fausto Botello.—0'15: Bailes de Andalucía.—0'30: Pista de baile.—0'55.—«Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0'57 Lectura de los problemas del sábado.—1: Cierre de la estación

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de tangos.—9'30: Diario hablado local. 9'40: A través de La Habana.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Ritmos modernos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano.—12'15: Canciones andaluzas: Imperio de Triana.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). — 13'15: Canta Elder Barber.—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde: 17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: Conciertos números 1, 2 y 3 de Brandenburgo, de Bach.—18'30: Capítulo II de «Boris Pasternak».—19'30: Bailes de Andalucía.—20: Diario hablado local.—20'30: Música de baile.

Noche: 21: Fantasías de óperas. 21'30: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache. — 21'40: La voz de la República Dominicana.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'23: Cinco minutos en blanco.—22'30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0'20: Pista de baile. 0'55: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.—11: Mientras el disco gira. 11,30: R e l a t o sensacional.—11 55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura. Ellas, emisión para la mujer.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo extraordinario de anoche: un ajuar de París, que correspondió al boleto número 59.681.

Sorteo para esta noche: dos jamones y dos cajas de vino.

Felicite a sus amigos, pero... hágalo oportunamente. Depositando sus felicitaciones y envíos de Navidad antes del 18 de diciembre se evitará aglomeraciones y posibles retrasos.

La Luna no es el blanco de la carrera del espacio

Respuesta a diez preguntas planteadas por el lanzamiento del "Pioneer". La Luna, primera etapa inevitable en el camino de los astros

por George H. Galiet

y II

1.º ¿QUE ES UN COHETE?

Una máquina asombrosa que avanza apoyándose en los gases que proyecta tras de sí. Estos gases proceden de la combustión de sólidos o de líquidos que lleva y que contienen el oxígeno necesario para su propia combustión.

El cohete, pues, no necesita de la presencia del aire para su funcionamiento. De hecho funciona incluso mejor en el «vacío», donde no existe resistencia.

En la actualidad es la única máquina capaz de escapar de la atracción terrestre para ir a viajar por el espacio.

2.º ¿QUE ES LA ATRACCION TERRESTRE?

La atracción terrestre —dicho de otro modo, la «gravedad»— es el hilo elástico invisible mediante el cual la Tierra retiene todo lo que le pertenece, desde los hombres, o el aire que respiran, hasta la Luna.

La gravedad es la manifestación, a escala de nuestro globo, de la gravitación universal, definida, así, hace trescientos años, por Newton (tras haber caído una manzana sobre su nariz): todos los cuerpos de la Naturaleza se atraen recíprocamente en razón directa de su masa y en razón al cuadrado de sus distancias.

De aquí se deduce que para escapar de ella —por ejemplo, para alcanzar la Luna— hay que oponerla una fuerza, por lo menos, igual, y que además disminuye rápidamente a medida que se aleja de la Tierra.

3.º ¿POR QUE LA LUNA?

Porque es la primera etapa en la ruta de los astros. Y porque, quizá, en ella hay muchos descubrimientos que hacer. Por lo menos el de descubrir el hemisferio desconocido que, probablemente, se diferencia muy poco del que la Luna constantemente nos enseña. Pasa, en efecto, como si la Luna, girando sobre sí misma, exactamente en el mismo tiempo que gira alrededor de la Tierra, estuviese unida a ella por una barra rígida.

Pero sólo aproximadamente, porque la Luna no describe una circunferencia, y gracias a estas pequeñas irregularidades alcanzamos a ver más de la mitad de ella, exactamente el 59 por ciento.

La Luna es 49 veces más pequeña que la Tierra: 10.096 kilómetros de circunferencia, ni siquiera dos veces la distancia que media entre París y Nueva York. El horizonte, para un hombre de 1,80 metros de talla, apenas sería de tres kilómetros.

Y no está tan lejos: a unos 380.000 kilómetros, por término medio. Muchos pilotos de líneas aéreas los cubren en poco más de seis meses.

En fin, algunos espíritus audaces —o militares— no han vacilado en adelantar que el primer país que se instale en la Luna adquirirá por ello una supremacía estratégica casi absoluta.

«Quien domine la Luna dominará el mundo».

4.º ¿EXISTE VIDA EN LA LUNA?

La Luna, siendo un mundo sin agua, sin aire o casi sin aire, donde el termómetro oscila bruscamente de 100 grados sobre 0 durante el día a 100 bajo 0 por la noche, obliga a que se dude seriamente de que en ella haya vida semejante a la nuestra, si no es en el terreno puramente de la fantasía.

Sin embargo, mientras no se compruebe lo contrario, no puede afirmarse o negarse la posibilidad de que haya una «vida» —vegetal, por ejemplo— adaptada a las condiciones lunares.

Por otra parte, para preservar la integridad de los posibles descubrimientos especiales en este campo biológico, en suma, para preservar la virginidad de la Luna, ha sido por lo que, a petición del C.E.T.E.X. (Comité sobre la Contaminación de la Exploración Extraterrestre), ha sido esterilizado, previamente a su lanzamiento, el cohete lunar, mediante un baño de rayos ultravioletas, seguido de otro dentro de una emulsión química.

5.º ¿COMO ALCANZAR LA LUNA?

El problema es sencillo en principio, pero complicado en sus detalles. Se trata de lanzar desde la superficie de la Tierra, que gira sobre sí misma (a unos 1.600 kilómetros por hora, en el Ecuador), un proyectil hacia la Luna desplazándose a 3.500 kilómetros por hora en su órbita alrededor de la Tierra que le arrastra (a los 106.000 kilómetros por hora) en su propia órbita alrededor del Sol, el cual les arrastra, con todo el sistema solar (a 72.000 kilómetros por hora) hacia la dirección general de la estrella Vega.

Hay, pues, que apuntar al lugar en que estará la Luna al cabo del tiempo exigido por el recorrido del proyectil, cincuenta y dos horas como máximo, en el caso del «Pioneer».

Este cálculo es relativamente fácil para los astrónomos, afortunadamente; basta que el proyectil llegue a la zona en que domina la atracción lunar para que la Luna se encargue de atraerle.

Sin embargo, a pesar del enorme tamaño de este blanco (3.400 kilómetros de diámetro, más 32.000 kilómetros de zona de atracción dominante, pero a unos 350.000 kilómetros de distancia), el asunto no es tan fácil de realizar para los ingenieros. Tanto más cuanto que, ante todo, hay que vencer la atracción terrestre (sin hablar de la resistencia del aire durante la travesía de la atmósfera).

Y hace cincuenta años que el francés Robert Esnault Pelterie calculó que un error infinitesimal de puntería (menos de un uno por ciento) bastaría para fracasar.

6.º ¿COMO VENCER LA ATRACCION TERRESTRE?

La fuerza de atracción terrestre —o gravedad—, tomada como unidad de la superficie del globo, es la famosa «g», que corresponde a una aceleración de 9,80 metros segundo por segundo.

Dicho de otro modo, la atracción terrestre imprime a todo objeto que cae hacia la superficie (o, mejor, hacia el centro) de la Tierra una velocidad que crece con la altura de su caída.

Para oponerse a esta fuerza es necesario imprimir a cualquier objeto lanzado desde la superficie de la Tierra la misma velocidad que alcanzaría el objeto en cuestión al caer desde la distancia en la que va a lanzarse.

Liberarse de la atracción terrestre permitiría, teóricamente, alcanzar el infinito; la velocidad necesaria es, pues, la misma que la que alcanzaría un objeto que cayese desde el infinito sobre la Tierra. El cálculo indica que es de 11,18 kilómetros por segundo, es decir de 40.000 kilómetros por hora. Naturalmente, estando la Luna a sólo 380.000 kilómetros, basta para alcanzarla una velocidad menor. Pero no tanto. La «velocidad lunar» es de 11,08 kilómetros por segundo, lo que continúa en los alrededores de los 40.000 kilómetros por hora.

Afortunadamente, basta que el objeto lanzado alcance esta «velocidad inicial» durante una fracción de segundo. La energía necesaria disminuye a continuación, lo mismo que ocurre con la fuerza de atracción terrestre y la distancia.

Además, y por esta misma razón, esta velocidad teórica se ve todavía ligeramente disminuída en un objeto (cohete) que no alcanza su «velocidad final» más que a una cierta distancia de la Tierra.

7.º ¿COMO ALCANZAR ESA VELOCIDAD «LUNA»?

Ninguno de los combustibles sólidos o líquidos conocidos hasta ahora puede dar una velocidad de ese orden. Sin embargo, esa dificultad puede ser superada.

Es función de la relación de masa, es decir, de la relación entre el peso total del cohete con su combustible a la salida (masa inicial) y el peso que queda del cohete después de la combustión (masa final).

Y lo que resulta imposible para un cohete sencillo, se hace posible con un cohete «compuesto», porque las velocidades de cada uno de sus cuerpos se suman.

Todo pasa, dicho en líneas generales, como si las relaciones de masa de cada cuerpo se multiplicasen entre sí, aunque la relación de masa «ideal» a la que se llega así es mucho más favorable que la relación de masa real, del conjunto. Basta, pues, con que un cohete tenga un número conveniente de secciones para alcanzar la velocidad requerida para llegar a la Luna.

Quede claro que esto no es más que un panorama muy simplificado y que la realización lleva consigo enormes complicaciones, de las que son consecuencia los repetidos fracasos.

8.º ¿PERO POR QUE, ALCANZADA ESA VELOCIDAD, EL «PIONEER» DEBIA TARDAR 52 HORAS EN LLEGAR A LA LUNA?

Un cálculo infantil demuestra, en efecto, que a 40.000 kilómetros por hora, el «Pioneer» no hubiese debido tardar más que nueve horas y media en franquear los 380.000 kilómetros que hay de la Tierra a la Luna.

Pero es preciso comprender que todo ocurre, en líneas generales, como si el cohete fuese un proyectil lanzado por un cañón cuya longitud fuese igual a la distancia recorrida por el cohete durante la duración de su combustión. Y la velocidad «lunar» no se alcanza más que durante una fracción de segundo, a la salida de la boca de ese cañón imaginario.

Terminada su combustión, el cohete continúa sobre esa trayectoria, pero la atracción terrestre vuelve a exigir sus derechos y le frena rápidamente (como frena a un obús para obligarle a volver a caer al suelo), sobre toda la parte del recorrido donde domina (1,84 por ciento: alrededor de 350.000 kilómetros).

La velocidad del cohete no es ya más que de 6,9 kilómetros por segundo a 10.000 kilómetros; 2,75 kilómetros por segundo a 100.000 kilómetros; 0,91 kilómetros por segundo a los 300.000 kilómetros. Y la «velocidad media» desciende seriamente.

Sólo después de haber franqueado (como una especie de cresta durante un ascenso duro) la línea entre las atracciones terrestre y lunar se equilibran, el cohete recupera un poco de velocidad «cayendo» hacia la Luna en los 30.000 kilómetros últimos del recorrido (un 16 por ciento), con el riesgo de ir a aplastarse sobre su superficie, a unos 2,4 kilómetros por segundo, alrededor de 80.600 kilómetros por hora.

El «Pioneer» estaba dotado de un dispositivo de radiodirección, teledirigido desde Tierra, que debía hacerle describir una órbita alrededor de la Luna y, finalmente, volverle a traer hacia nuestro planeta. La maniobra triunfará quizás en otra ocasión.

9.º ¿POR QUE LOS «SPUTNIKS» SE QUEDARON GIRANDO ALREDEDOR DE LA TIERRA?

Simplemente, porque no alcanzaron una velocidad suficiente para liberarse de la atracción terrestre.

Si volvemos al ejemplo del cañón, todo ocurre, en ellos y en los demás «satélites artificiales» actuales, pasados o futuros, como si el cañón los hubiese lanzado «paralelamente» a la superficie de la Tierra y a una velocidad tal —llamada circular (que no es de más de 7,9 kilómetros por segundo al nivel del mar, y de 13 con el alejamiento)— que realiza un delicado estado de equilibrio con la acción de la atracción terrestre en la altura alcanzada.

Dicho de otra manera, la gravedad tiende a hacer «caer» al satélite artificial hacia la superficie terrestre, pero la velocidad de su lanzamiento se lo impide, y en lugar de caer «sobre» la Tierra, cae «alrededor» de ella.

Y podría continuar eso indefinidamente si la órbita descrita así por el satélite alrededor de la Tierra fuese perfecta y no encontrase absolutamente ninguna resistencia. Pero la perfección no es de este mundo y el «vacío» absoluto no existe.

Por eso los satélites acaban siempre por caer y desintegrarse, quemados por el roce del aire en las capas altas de la atmósfera, exactamente igual que las «estrellas errantes».

Y además por la misma razón que el «Pioneer», al caer, no podía constituir un peligro para una ciudad o cualquier aglomeración humana. Y sin tener en cuenta, incluso, el hecho de que los océanos cubren el 71 por ciento de la superficie del globo, lo que ya disminuye considerablemente los riesgos.

Dicho esto, conviene añadir que si los Sputniks, Vanguard y demás Explorers no se han liberado de la atracción terrestre y no han superado una zona de 800 a 4.000 kilómetros de la Tierra, donde permanecen sometidos a una fortísima acción por su parte, el «Pioneer» tampoco se liberó, incluso en el apogeo de sus 126.592 kilómetros de distancia de la Tierra. Y la prueba mejor está en que cayó...

10.º ¿POR QUE EL FRACASO DEL «PIONEER» RESULTA, SIN EMBARGO, UN EXITO?

No es una paradoja. El fracaso estaba escrito antes del lanzamiento; así, pues, por todas las razones que hemos dado anteriormente, las oportunidades de éxito no podrían ser estimadas (y eso con mucho optimismo) en más de 1 contra 10.

Pero, sabiendo la complejidad del cálculo de la trayectoria (teórica), y conociendo la combustión manifiestamente caprichosa de los cohetes,, hay que saludar la debilidad de los resultados: 3,5 grados de ángulo, 10.185 metros por segundo en lugar de los 10.743 metros por segundo de la combustión (en la boca del imaginario cañón de 500 kilómetros de largo).

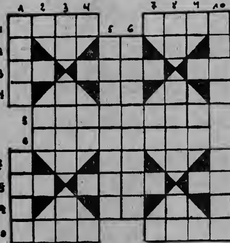
Y es preciso subrayar que todo lanzamiento que sale bien, aunque sólo salga bien parcialmente, supone siempre un considerable paso hacia adelante, y así lo es el anuncio de que «todas las experiencias a bordo del «Pioneer» funcionan de manera satisfactoria».

«La recogida de informes sobre el campo magnético de la Tierra, el número de micrometeoritos encontrados en vuelo, la intensidad de las radiaciones y la temperatura interior con un tentativa hecha por la Aviación norteamericana bajo la dirección de la «Nacional Aeronáutica and Space Administration», en el marco del Año Geofísico Internacional, dejaba percibir la satisfacción del Pentágono en esta especie de revancha sobre los Sputniks.

Pero, sobre todo, también, la afirmación ante el mundo entero de que los Estados Unidos prosiguen con éxito notable la preparación acelerada de cohetes cuyos combustibles, propulsores y mecanismos más delicados parecen tender a un impresionante grado de perfeccionamiento, haciéndoles capaces, ya que no de conquistar la Luna, de rivalizar y quizás superar a los artefactos enemigos.

Luego, el asunto ya no será, para el Pentágono, más que un problema de producción en masa...

Arabescos



Horizontales. — 1: Mano de almirez. Grapa.—2: Nota musical.—3: Preposición. Poco usado: mancha, tilde. Terminación verbal.—4: Letra griega. 5: Familiarmente, onza de oro. 6: Que adivinan por agüeros, o crecen en ellos.—7: Negación (al rev.)—8: Negación. Narración o reseña escrita de lo sucedido en una Junta (al rev.) Preposición.—9: Ría gallega.—10: Especie de armadillo, de uñas largas y fuertes y cola redonda. Medida de superficie.

Verticales.—1: Caricia, halago o demostración expresiva de ternura. Látigo de tiras de cuero rematadas en bolas de metal.—2: Repetido, padre.—3: Risa. Que no tiene órdenes clericales, seglar. Infusión (al rev).—4: Artículo.—5: Especie de mofeta (mamífero), de la América Central.—6: Natural de una isla de las Baleares.—7: Letra griega (al rev.)—8: Campeón. Tela fuerte usada para hacer toldos (al rev.) Marchar. 9: Moneda de cobre romana.—10: Extensión grande de campo. En Marina, vértice del ángulo que forman los brazos del ancla.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Tocótocos. 2: Ior.—3: Aleud.—4: Escondéis.—5: Baos. Si.—6: Ro. Salb 7: Osotrecal.—8: Loará. —9: Rei.—10: Somontano.

Verticales. — 1: Tenebrosos. 2: Saos.—3: Aco. Ol.—4: Oilos. Toro.—5: Toen. Raen.—6: Orud. Serit.—7: De. Aca.—8: Isla.—9: Sensiblero.



¿DONDE TE MARCHAS?
Solución al anterior
ESTE CURA

El Valencia, a la vista

Un equipo que viene con necesidad de puntuar fuera de casa

Una baja definitiva en el equipo verdiblanco: la de Areta. Y un debut casi seguro: el de Bosch

Ríos, tocado, no se sabe si estará en condiciones de jugar el domingo

Pese a todo, la victoria debe ser para el Betis



El internacional Andrés Bosch, que es casi seguro que el próximo domingo debute como jugador del Betis.

El Betis, tras el gran partido dado en Oviedo, donde demostró plenamente su condición de equipo puntero de la División de Honor, va a recibir el domingo en Heliópolis la visita de otro «grande» de nuestro fútbol. Este «grande» es el Valencia, que viene a Sevilla en unas circunstancias que le hacen ser un adversario temible y peligroso. Y digo esto porque los valencianos tienen en estos momentos a su público de uñas por el empate frente al Osasuna y hay que pensar que los muchachos de Miró se encuentran en la necesidad de reconquistar la confianza de sus seguidores, para lo cual han de luchar con todas sus fuerzas fuera de casa, que es donde se enmiendan los reveses sufridos en campo propio. Quiere esto decir que el Valencia ha de venir a Heliópolis con las máximas pretensiones y que por ello el Betis no puede desanimarse lo más mínimo a la hora de disputar el encuentro.

Son muchos —yo creo que todos— los aficionados béticos que confían ciegamente en el triunfo del Betis sobre el Valencia. Yo también considero que el «once» bético debe ganar el domingo. Pero es conveniente, muy conveniente, que esa confianza en la victoria no degenere en un optimismo exagerado que pudiera ser perjudicial. Porque, la verdad es, señores, que el Valencia es un buen equipo, uno de los mejores de España —como también lo es el Betis—, ante el cual todo adversario ha de jugar mucho y con fuerza para alzarse con el triunfo. Frente al Valencia, como frente a cualquiera de los «grandes», nunca deben lanzarse las campanas al vuelo antes de tiempo porque los buenos equipos no están jamás derrotados de antemano. Unicamente pierden frente a otros mejor y más en forma, cumpliéndose así el pronóstico, cuando el mejor sale a jugar sin confianza y consciente de la valía de su adversario, que es lo que tiene que hacer el Betis en el caso del próximo domingo. Es decir que los jugadores béticos no pueden ni deben salir el domingo al campo excesivamente alegres y confiados por su buena marcha en la Liga, sino que es preciso que todos salten al terreno de juego con la idea fija de que el Valencia es de los equipos que exigen un esfuerzo como el que se hace frente al Madrid para vencerlos. El Valencia, esté en mejor o en peor forma, siempre vende cara su derrota. Esto es muy importante y no debe olvidarlo el Betis para que el próximo domingo le juegue al «once» valencianista en el tono que requiere éste para que los dos puntos se queden en Heliópolis.

LA MARCHA DEL VALENCIA EN LA LIGA

Los resultados obtenidos por el Valencia en los partidos que ha jugado hasta ahora en la Liga son los siguientes:

Barcelona, 6; Valencia, 0.
Valencia, 4; At. de Madrid, 2.
Oviedo, 1; Valencia, 1.
Las Palmas, 2; Valencia, 4.
Valencia, 2; Real Sociedad, 0.
Granada, 1; Valencia, 0.
Valencia, 1; Sevilla, 0.
At. de Bilbao, 2; Valencia, 1.
Valencia, 1; Español, 1.
Madrid, 3; Valencia, 0.
Valencia, 2; Gijón, 0.
Celta, 1; Valencia, 2.
Valencia, 0; Osasuna, 0.

Estos resultados le han llevado a ocupar actualmente el sexto puesto de la clasificación, con dos puntos menos que el Betis, que figura en tercer lugar. La situación de los dos equipos en la tabla es ésta:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
3. Betis	13	8	1	4	31	19	17
6. Valencia...	13	6	3	4	18	19	15

No es mala la marcha del Valencia por lo que respecta a los números, pero, por lo que se refiere a su rendimiento como equipo, parece ser que el «once» valencianista no ha jugado todavía como esperaban sus seguidores. Según las crónicas, el Valencia no ha ofrecido todavía un gran partido en Mestalla. El equipo valenciano no acaba de cuajar en el gran conjunto que desean sus seguidores, y esto es lo que hace que el ambiente valencianista se encuentre un poco agitado y que se aprecie cierto malestar y descontento en la afición valenciana. En estas circunstancias, y con una situación agravada por el empate que consiguió el Osasuna, el Valencia se encuentra «pinchado» por su público y se ve en la obligación de echar el resto fuera de casa para tratar de superar el mal momento presente. Por eso insisto que es en la actualidad un adversario peligroso para cualquier equipo y, por lo pronto, para el Betis el próximo domingo. Sin que esto quiera decir que vaya a dar la sorpresa en Heliópolis, pero sí que los béticos tienen que estar preparados para evitarla.

Además, aparte de las circunstancias que envuelven actualmente al Valencia, hay que tener también presente que el «once» valenciano cuenta con una gran defensa, con una pareja de medios que batalla y crea y con un ataque en el que figuran ciertas «estrellas» de importación como Walter y Joel, cuya vigilancia no se puede descuidar porque son jugadores habilidosos que saben aprovechar las ocasiones. Sin olvidar tampoco a los otros componentes de la delantera, como el escurridizo y peligroso Seguí, que también son hombres positivos si se les deja actuar. Yo resumo todo lo expuesto diciendo que el Valencia es de esos equipos a los que hay que esperar con confianza en el triunfo propio, pero adoptando también las máximas precauciones para que ese triunfo que se puede alcanzar no se malogre.

ES CASI SEGURO EL DEBUT DE BOSCH EN LAS FILAS BETICAS

Por lo que se refiere a alineaciones, hasta mañana no se sabrá de un modo oficial el «once» del Valencia. Los valencianos salen esta noche para Sevilla y llegarán mañana a nuestra ciudad al mediodía.

En cuanto al Betis, es segura ya la baja de Areta, que regresó de Oviedo lesionado en una rodilla y no estará en condiciones de jugar el domingo. Y a la baja de Areta pudiera unirse también la de Ríos, que está tocado, y no se sabe si se podrá contar con él para el partido contra el Valencia.

Antonio Barrios facilitó este mediodía la lista de los jugadores verdiblancos que se lleva concentrados a Oromana, la cual es la siguiente:

Menéndez, Otero, Portu, Santos, Valderas, Oliet, Bosch, Isidro, Castaño, Kuczman, Vila, Moreira, Del Sol y Azpeitia.

Como verán, no figuran en ella Areta, que está descartado para el domingo, como ya he dicho antes, ni Ríos, que se encuentra sometido a curación y se ignora si estará en condiciones de alinearse frente al Valencia o no.

Así las cosas, Barrios no decidirá el equipo hasta el mismo domingo, aunque, según me acaba de decir por teléfono, es casi seguro que Bosch debute con la camiseta verdiblanca ocupando el sitio que deja Areta.

Jueguen los que jueguen, yo repito una vez más que lo importante es que los que salgan acierten a responder de acuerdo con sus posibilidades, que todos tienen clase y condiciones para conseguir que el Betis nos ofrezca el domingo otra gran actuación y alcance un nuevo triunfo en su brillante campaña de esta temporada.

Y que la afición, esa gran afición bética llena de gloria, reciba a su equipo con la enorme ovación que bien merece el Betis victorioso de esta Liga.

EMILIO VARA

Para usted evitarse molestias, para los demás, una muestra de cortesía. Deposite en Correos sus felicitaciones y envíos de Navidad antes del día 18 de diciembre.

Golpes francos

El Sevilla saldrá esta noche de Madrid para Gijón, en el expreso de Asturias. Diéguez y Santín, y posiblemente Antoniet, serán las novedades blancas en el Molinón.

Puesto en los platillos de una balanza la necesidad de los puntos en litigio por ambas partes, quizás el peso se mantuviese en el fiel. Aunque el Sevilla arriesga menos que los propietarios.

Los valencianos, ya en ruta, anuncian su equipo de gala. Con su ala derecha brasileña, su ala izquierda levantina y entre ambas alas, la «pechuga» de Ricardo, el fácil goleador.

Claro que el Betis navega por el proceloso mar de la Primera División como un viejo corsario conocedor de todos los mares y puertos. Por tanto, el Valencia, que ya sabemos es un difícil escollo, será salvado.

Suponemos también que los ex valencianistas Areta y Vila estarán deseosos de mostrar a sus viejos compañeros lo injustificado de su traspaso. Amén de lo bien que les sientan los aires del Betis.

Antes del encuentro del domingo en Heliópolis habrá un acto de confraternidad sevillano-valenciana. Habrá pergaminos con títulos de socios de honor, gazpacho, paella, café, copa, puro, champán y dos puntos para el Betis. Bueno, aparte de los pergaminos, el resto es fantasía de nuestra mente acalorada, pero que no estaría mal, ¿verdad?

En La Victoria habrá el domingo doble jornada matinal, a cargo de los juveniles y «amateurs» del Sevilla y del Betis. Los retoños de los viejos troncos que quieren ya brotar.

SOBRIN.

Automovilismo

Hawtorn se ha retirado

Ha comprado el "Ferrari" de sus triunfos por motivos sentimentales

Franham (Inglaterra), 11.—El campeón mundial de automovilismo, Mike Hawtorn, que acaba de retirarse, ha decidido comprar el «Ferrari» con el que consiguió el título, «por motivos sentimentales».

Agregó que lo expondrá en el Salón de Exposiciones de su garage, «ya que, decididamente, no volverá a correr más».—ALFIL.

Conferencia de Pedro Escartín en Madrid

Otras notas deportivas

Madrid.—(Servicio especial de Pyresa).—En esta capital ha pronunciado una conferencia sobre el fútbol actual, Pedro Escartín. El caracterizado técnico español se refirió detalladamente al último, campeonato del mundo celebrado en Suecia, analizando el juego posicional del Brasil. Ofreció a la gran concurrencia, un estudio detenido del jugador Vavá, de quien dijo que pese a los cinco goles que marcó al Zaragoza, aun no había visto en Madrid, la clase tan grande del jugador. Siguió su disertación el señor Escartín, analizando los sistemas de juego de los diferentes países que intervinieron últimamente en Suecia. Resaltó la figura deportiva de Koba, el tercer puesto logrado por el equipo nacional francés y por último, ofrecióse el señor Escartín a contestar aquellas preguntas que se le dirigieron por parte de los asistentes.

NOTAS DEPORTIVAS

El próximo sábado día 13 de los corrientes, hará su presentación en España, el púgil francés primera serie, Brahim Kettani, que en el peso welter, se enfrentará al púgil español Diego Infantes, en el frontón Fiesta Alegre, de Madrid.

—0—

—0—

El Murcia gestiona la ficha del jugador húngaro Hollaus, si bien en los medios atléticos, no parecen muy dispuestos a esta cesión, ya que se espera la nacionalización de dicho jugador con vistas a posibles combinaciones en el ataque del Atlético madrileño.

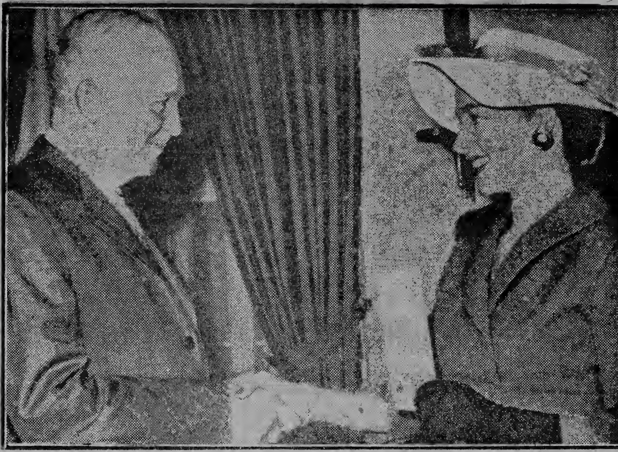
La Federación Española de Natación aprobó el calendario para 1959, en cuyo seno, destacan importantes pruebas nacionales y extranjeras, así como la asistencia de España al torneo de Wáter-polo, que se celebrará en París.

El doctor Chaudet, elegido presidente de Suiza

Berna, 11.—La Asamblea nacional suiza ha elegido al doctor Paul Chaudet, director del Departamento Militar Federal, como presidente de la Confederación Helvética para 1959.

En la misma reunión conjunta de ambas Cámaras, fué elegido vicepresidente el doctor Giuseppe Leori, ministro de Comunicaciones. Ambas elecciones corresponden a la tradicional rotación anual de la Jefatura del Estado entre los siete miembros que forman el Consejo Federal o Gobierno de la Confederación Helvética.

El doctor Chaudet, que sucederá al actual presidente, doctor Thomas Holeste, el día 1 de enero, es un antiguo agricultor convertido en político, al que se cree partidario de las más modernas armas, incluído armamento atómico táctico.



Carta para 1972

WASHINGTON.— El presidente Eisenhower entrega a la viuda de Iván Kincheloe, destacado piloto muerto en un vuelo experimental, una carta para la persona que sea Presidente de los EE. UU. en 1972, rogándole se dé una plaza en la Academia del Aire al pequeño hijo que ha dejado el piloto Kincheloe. (Foto E. S.)

Lleva doce años luchando para recuperar a su hijo

Con diversas artimañas, el ama de cría no se lo ha devuelto porque no pagó la factura de sus servicios

Burdeos.— Una madre lucha hace doce años por recobrar de una nodriza su hijo Marcos, al que vió por última vez a la edad de 22 meses, en 1947. Marcos cuenta ahora 13 años y medio; mimado por su nodriza, a la que llama «mamá», en una coqueta villa de las afueras bordelesas, ignora que sus ocho hermanos y hermanas le esperan en Angulema hace muchos años.

Madame Train, que lo trajo al mundo el 6 de marzo de 1945 se ha cruzado, en la sala de Pasos Perdidos del Palacio de Justicia de Burdeos, con la que rehusa entregarle su hijo. Fué un minuto como para trastornarse. Las miradas de las dos mujeres se encontraron. Madame Train tenía junto a ella uno de sus hijos, Cristián, cuyo parecido con Marquitos es notable.

—Mamá, dénos usted a nuestro hermano; usted no los ha robado —exclamó Cristián.

La nodriza bajó la cabeza y se embutió en el taxi para reunirse con el que ella considera «su hijo» y al que no ha revelado nunca la existencia de su verdadera madre.

En julio de 1947, Mme. Train, gravemente enferma, tuvo que resignarse a entregar a un ama de cría sus dos hijos más pequeños: Marcos y la pequeña María Clara, a la sazón de cinco meses, en familias bordelesas que le habían sido recomendadas.

Al año siguiente, la madre, cuya salud había mejorado, decidió recobrar sus hijos. La pequeña María Clara se hallaba en tal estado de agotamiento que fué confiada al hospital de Royan, donde tuvieron que cuidarla durante seis meses para que se repusiera.

Marcos estaba en perfecto estado de salud, pero su ama, madame Ceyrolle, reclamaba por sus servicios la suma de 76.000 francos, que Mme. Train no estaba en condiciones de darle. Y sobre esto comenzó un larguísimo procedimiento, que no ha terminado todavía.

A consecuencia de unas cartas anónimas —cuyo autor podía ser fácilmente desenmascarado— la señora de Train fué despojada de sus derechos maternos. Pero un amigo de la familia, el doctor Pagés, se alzó contra la decisión que iba a tomarse.

El doctor Pagés escribía por esta fecha al fiscal de la República en Saintes: Yo le aseguro que esta familia de obreros es totalmente honrada, no persiguiendo otro objeto que el bienestar material y moral de sus hijos mediante el buen ejemplo que les dan sus padres. No aprenden en su hogar más que valor, trabajo, perseverancia y economía. Los niños, decentemente vestidos y calzados, son honrados y bien educados. Si se les pregunta si son felices, una sonrisa radiante es la respuesta.

Una sentencia del juez de paz de Saujón, le dió la guarda de Marcos. Pero cuando la madre fué a reclamar a su hijo le contestaron:

—Marcos está en Camboya.

El niño dormía, con su nodriza, en Taience (Gironde) y era M. Ceyrolle el que cumplía sus deberes militares en Camboya.

El año pasado, Mme. Ceyrolle escribió desde Burdeos a madame Train, anunciándole que venía nuevamente a tratar de la restitución del niño y que no se oponía a ella. La Train supo entonces que la ex nodriza estaba en aquel momento haciendo frente a una demanda de divorcio por su marido, pero que la Ceyrolle le había reclamado por el niño pensión de alimentos.

—Me niego a dar alimentos a un niño que tiene su padre y su madre, contestó M. Ceyrolle.

Y es por esta razón por la que ahora la verdadera madre, con un nuevo pleito, acaso pueda recuperar a su hijo.



El alcohol quita el miedo, pero no aumenta la inteligencia ni la fuerza

Y sólo es eliminado por una droga: el tiempo

Hasta una pequeña cantidad reduce la capacidad para conducir un vehículo en un cuarenta por ciento

Es interesante estudiar la a... del alcohol en sí mismo, aparte ... que haya sido ingerido en una sola bebida o en varias.

Cuando se toma el alcohol en cualquie... ...ma, donde primero aparece ... la sangre. Suponiendo que se ...me al ritmo necesario para que el hígado pueda quemarlo inmediatamente, pasa a través del cuerpo y se deposita en los tejidos. Una onza (32 gramos) de whisky rinde un resumen, una concentración de alcohol en la sangre y los tejidos de más de 2.100 de 1 por 100, y proporciona una sensación ligeramente perceptible de calor y bienestar. (Estas cifras como las demás que citamos, se aplican al bebedor de unos 72 kilos de promedio de peso. Una mujer de 50 kilos o un hombre pequeño, es obvio que adquirirán una concentración más alta proporcionalmente, con la misma dosis de alcohol, podríamos decir que vuelan más alto con el mismo combustible.)

EL HIGADO NO RESPONDE

El hígado del hombre medio dispondrá de unos doce gramos de alcohol en una hora y no puede acostumbrársele a que haga más. Esto significa que otra antigua creencia sobre la bebida está equivocada. Por ejemplo se supone que el ejercicio «elimina» el alcohol.

No es cierto. El hígado no responde al ejercicio y la quema del alcohol no puede apresurarse. Tampoco ayuda el aire fresco y la respiración profunda, puesto que solamente se exhala una pequeña fracción de alcohol por los pulmones.

El alimento, una ducha de agua fría, café fuerte y un golpe rápido en la cara «despertarán» a un hombre intoxicado y quizá tornen su ánimo de atolondrado a no serlo. Pero no le quita la borrachera. Sometido a cualquier test de los creados por el Yale Center, se demostrará que el sujeto continúa tan falto de coordinación y con tan confusa percepción como antes.

Aunque los remedios populares para quitar la borrachera son inútiles, los científicos no han renunciado a la búsqueda de una fórmula para apresurar el ritmo de eliminación del alcohol. Hasta ahora no se ha encontrado ninguna. «Existe solamente una cosa —dice el doctor Greenberg— que descubrimos en Yale para quitar la borrachera a un hombre: el tiempo».

LOS SINTOMAS DE LA BORRACHERA

Los síntomas de la borrachera, desde el taladrante dolor de cabeza hasta el abatimiento son fundamentalmente, los efectos finales de hacer mantenido el cerebro y el sistema nervioso bajo continuos sedantes durante algunas horas. La consiguiente capacidad del sistema nervioso en dominar debidamente la química del cuerpo, se resuelve en una misteriosa evasión de agua; el cuerpo no se debilita, pero algo del flúido que se encuentra en el interior de las células pasa a los espacios intercelulares, causando una terrible sensación de sed que no se calma con lo que se beba, porque, como hemos dicho, el cuerpo no se encuentra realmente deshidratado.



Estaba seguro de que ahora conducía mejor después de unas copas. Pero he aquí el resultado de esa falsa seguridad que da el alcohol

La peor de todas las curas es la del proverbio «un pelo del perro que le mordió». Una cantidad adicional de licor sirve de analgésico, amortiguando el malestar, pero aumenta las causas fundamentales de éste y retarda el proceso del cuerpo para volver a la normalidad.

El único remedio general es el descanso, mucho sueño y calmantes suaves —un par de aspirinas—, que harán más fácil el período de espera hasta que se disipa la borrachera. Nada mejor tiene la ciencia médica para ofrecer.

Otra idea errónea es que el bebedor de siempre y el novato absorben alcohol con igual ritmo y lo queman con igual velocidad. La diferencia está en la distinta conducta humana como resultado de una cantidad igual de alcohol. El bebedor experimentado sabe cómo controlar los impulsos que siente (el que quiera controlarlos es otra cosa), y el novato se siente asombrado —y encantado— ante el relajamiento de sus inhibiciones.

—Algunas personas se convierten en tontos a los cuatro tragos —dice el doctor Greenberg—. Otras, a los dos, y aún otras —por la excitación—, sin beber nada.

ESCUELA PARA BORRACHOS

Hace varios años, el Yale Conter hizo un largo estudio sobre estas cuestiones. Todas las madrugadas, un camión del Conter recogía a todos los aficionados a Baco que encontraba en el camino, y el chófer ofrecía cinco dólares a cada uno, más todo lo que pudieran beber si regresaban con él a la Universidad. A media mañana, un grupo de vagos patilludos tomaban asiento alrededor de una gran mesa, cada uno con un quinto de whisky y un vaso ante sí. Más tarde, aunque aparentemente parecían serenos, sólo lograran calificaciones muy mediocres en los test psicológicos y físicos a que eran sometidos.

LA BORRACHERA PRODUCIDA POR LA OCASION

Al mismo tiempo, el Centro también celebró algunos «cocktail-parties» para grupos de maestros, generalmente abstemios, informándoles que sus reacciones ante el licor serían objeto de estudio y que, por supuesto, los resultados quedarían en secreto.

—Aún antes de que comenzáramos a servir las bebidas —decía un investigador de Yale—, ya estaban escandalizando, riendo y prácticamente trepando por las paredes. Después de unos cuantos tragos ya actuaban por todo lo alto.

Realmente, la «borrachera» —no comprobada por las pruebas— era producida, en gran parte, por la ocasión.

Estos hechos pueden salvarle la vida. Porque la convicción de que usted puede controlar su licor, porque es un bebedor experimentado es una trampa y un engaño. Algunos tontos hasta creen que conducen mejor su coche; pero la realidad es que se escurren por lugares estrechos, doblan las esquinas rozando las paredes y corren más de lo habitual. ¿Cuál es la razón? El alcohol afecta las áreas del raciocinio en el cerebro y produce una sensación de confianza injustificada.

Distintas pruebas han demostrado que hasta una pequeña cantidad de alcohol rebaja la capacidad para conducir en un 20 a un 40 por 100. Una información abierta en Illinois probó, sin que a nadie sorprendiera que los chóferes del 47 por 100 de accidentes producidos, habían estado bebiendo.

Siendo así las cosas, un hombre que desee proteger a su esposa, hijos y extraños inocentes, no debe ponerse, sencillamente al volante hasta eliminar el alcohol, a razón de, por lo menos, una hora por cada onza de whisky.

Por último, hagamos notar que el alcohol no crea potencia alguna, sino que anula las inhibiciones, que no es lo mismo. En fin, quita el miedo, pero no aumenta la fuerza, ni menos aún la inteligencia.

(De «La Voz de Galicia»).

Rincón femenino

Un tejido de moda: la pana

Este año las amas de casa utilizarán mucha más pana que en años anteriores. En la actual temporada los avatares de la moda han llevado las panas a un lugar de preferencia muy justificada por su gran versalidad y por las nuevas tonalidades que le han dado todavía mayor prestancia. Las aplicaciones de la pana son infinitas. Del elegante impermeable al conjunto de noche pasando por las prendas deportivas.

Es un tejido lavable y de duración. Requiere, sin embargo, algunos cuidados en cuanto a su corte y confección. Deberá cortarse siempre en un mismo sentido. Al coserla, los bordones de la pana deben coincidir formando listas. Si es experta en el manejo de la máquina de coser y quiere que su prenda tenga una elegante apariencia no olvide un detalle importante: cosa la tela manteniendo el sentido horizontal de los bordones. Además, deberá tener en cuenta que la tensión del hilo de la máquina de coser debe ser algo menor que de costumbre y las puntadas más largas, aproximadamente 4 por centímetro.

Cuando planche la pana ponga sobre la mesa de planchar una toalla. Ponga la pana cara abajo y planche cuidadosamente sin olvidar poner sobre el tejido un paño húmedo.



Conjunto de vestido y abrigo reversible, en pana de bordón grueso. Una creación de «Santa Eulalia».

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Llega a Londres champaña español

Londres, 13.—La motonave «Valdés», ha llegado a Londres con el primer cargamento de champaña español que recibe Inglaterra después de la reciente controversia sobre dicha bebida.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.591 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 13 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un cuatrimotor, desaparecido

Singapur, 13.— Aviones de reconocimiento han regresado a sus bases sin haber dado aún con el paradero del desaparecido avión «Shackleton», de cuatro motores.

Un funcionario de las reales Fuerzas Aéreas ha dicho que la búsqueda que se inició hace 48 horas, no ha dado resultados, pese a la participación de 20 aviones de la RAF.—EFE.



Una costumbre nórdica en la fiesta de Santa Lucía

Santa Lucía es Patrona de los Ciegos, pero, en los Países Escandinavos lo es también de la luz. De la Edad Media arranca este patronazgo y una costumbre típica: que se la festeja con luminarias en la cabeza. Al mismo tiempo tienen un símbolo estas luminarias: que se acercan los días en que, al fin, las noches del invierno empiezan a disminuir. He aquí una pequeña con la tradicional corona de velas. (Foto Keystone).

Un "Júpiter", con un mono en su interior, fué disparado hoy en Cabo Cañaveral

Alcanzó con éxito su objetivo, a 2.740 kms., en quince minutos

CABO CAÑAVERAL, 13.—Un cohete «Júpiter» de alcance intermedio ha sido lanzado desde esta base llevando un mono, según se afirma, en su interior. El cono del «Júpiter» se espera sea recuperado en el punto señalado como blanco, a 1.500 millas náuticas al Sureste de Cabo Cañaveral, en torno al cual se encuentran varios buques y aviones. Es la cuarta vez que ha sido lanzado un animal en un proyectil norteamericano. El «Júpiter», disparado a las diez de la mañana, hora española, ha sido lanzado por el Ejército, aunque el anuncio ha sido hecho por la Fuerza Aérea. (Efe.)

ALCANZA EL BLANCO

CABO CAÑAVERAL, 13. (URGENTE.)—El Ejército de los EE. UU. ha anunciado que el cohete «Júpiter» que fué disparado esta mañana llevando un mono en su interior, ha alcanzado la zona señalada como blanco, en el océano Atlántico, a unos 2.740 kilómetros de esta base. Un informe del Ejército dice que el «Júpiter» tomó contacto con el agua quince minutos después de su lanzamiento, pero a las doce de la mañana, hora española aún no ha sido recuperado. (Efe.)

NUEVOS DETALLES

CABO CAÑAVERAL, 13.—En un comunicado de la Fuerza Aérea sobre el lanzamiento de un cohete «Júpiter», se confirma que «el cono del proyectil lleva en su interior un cuadrúmano para la realización del experimento médico» y que «se intentará recuperar el cono del cohete». En Washington, el Departamento de Defensa ha confirmado igualmente que un mono viaja a bordo del «Júpiter». El animal en cuestión es un «mono ardilla», pequeño e inteligente, que «tiene la misma constitución anatómica de un hombre y reacciones muy parecidas. La Fuerza Aérea dice que pasarán, al menos, tres horas antes de que pueda hacerse ningún anuncio sobre si el cono del «Júpiter» ha sido encontrado. El blanco hacia el que ha sido disparado el proyectil es un punto del Atlántico, a unas 1.500 millas náuticas de Cabo Cañaveral —2.750 kilómetros—, en dirección Sureste. Se cree que el cono va equipado con un paracaídas, un globo y un transmisor de radio que emitirá se-

(Continúa en segunda página)

De Gaulle se presenta candidato a la Presidencia de la República francesa

París (Urgente), 13.—El general Charles de Gaulle ha decidido presentarse como candidato a la presidencia de la V República francesa, según se anuncia oficialmente.

El anuncio ha sido hecho por René Cassin, presidente de la Comisión Constitucional Francesa.—EFE.



Se enamoraron la primera vez que oyeron el timbre de su voz

Sentimental historia de dos jóvenes ciegos que han contraído matrimonio hoy en Gijón

Gijón 13.—Entre los actos que se celebran hoy, festividad de Santa Lucía, Patrona de los ciegos, figura uno del que está pendiente la curiosidad de los gijoneses. Se trata de la boda de dos ciegos, muy conocidos en la ciudad, y cuya juventud hace que del dolor de su ceguera participen cuantos los conocen. Se llama el novio Corsino González Cifuentes, de 27 años, y de aspecto corpulento. Era minero y el 12 de junio del pasado año, en la mina San Carlos, próxima a Gijón, donde trabajaba, al picar uno de sus compañeros en la tierra, hizo estallar un cartucho de dinamita que se hallaba enterrado. Su compañero murió instantáneamente y Corsino sufrió graves heridas, una de las cuales le produjo la ceguera absoluta. Después siguió los cursos de aprendizaje, lectura por el método Braylle, y luego ingresó en

(Continúa en segunda página)

Dulles llegó a París

El lunes, entrevista con De Gaulle

PARIS, 13.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha llegado a esta capital por vía aérea para tomar parte en las conversaciones cuatripartitas sobre Berlín y en la reunión del Consejo de la O. T. A. N. El avión especial del presidente Eisenhower, «Colombine», en que Dulles ha hecho el viaje, aterrizó en el aeródromo de Orly, veinticinco kilómetros al Sur de París, a las 9,20 de la mañana. (Efe.)

EL LUNES, ENTREVISTA CON DE GAULLE

PARIS, 13.—Funcionarios de la Embajada norteamericana en esta capital informan hoy que el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, se entrevistará con el general Charles de Gaulle el próximo lunes a las cuatro y media de la tarde.

En los citados medios se especula con la posibilidad de que el jefe del Gobierno francés solicitará de Dulles su apoyo para su plan de llegar a una mayor cooperación entre los EE. UU., Inglaterra y Francia en relación con los problemas internacionales más importantes. (Efe.)

«EE. UU. NO BROMEAN»

Portland (Oregon) 13. — El secretario del Ejército, Wilber M. Brucker, ha advertido a Rusia que los EE. UU. «no bromean» al rechazar las exigencias rusas de que las potencias occidentales abandonen Berlín occidental, y afirmó que las fuerzas de los EE. UU. permanecerán en la capital alemana «hasta que se llegue a un acuerdo aceptable para todos nuestros compañeros de la O.T.A.N.».—EFE.



COHETE A LA LUNA
En París existe un Centro desde hace unos días en que los niños pueden hacer una cura de aire. El objeto es desintoxicarlos del viciado aire de la ciudad. Y a las cabinas empleadas para ello se les ha dado esta apariencia de cohetes que hace felices a los niños mientras realizan su cura.—(Foto Keystone).

Nueva técnica artística: La Spatiodinámica

París.—Revolución en el arte. Ahora hay escultores que quieren dar movimiento a sus creaciones. Trabajan para ello en metales y luego presentan su obra animándola de movimientos variados mientras la hacen iluminar por proyectores de diversos colores. A la nueva técnica artística se le llama Spatiodinámica. Si alguien es capaz de entenderlo, en el grabado un producto del nuevo «arte». (Foto Keystone).

Fuerte temporal de viento y lluvia en Galicia

Las carreteras están llenas de troncos de árboles

Lugo, 13.—El temporal de aguas y vientos que azota a la provincia desde las últimas 48 horas se ha recrudecido fuertemente en la noche última. Según las informaciones obtenidas en el observatorio del ministerio del Aire, enclavado en Otero del Rey, durante la noche pasada el viento sopló a una velocidad media de 50 kilómetros por hora, con rachas de hasta 90 kilómetros. El agua recogida durante esta noche se eleva a 38 litros por metro cuadrado. Las comunicaciones telefónicas con Madrid y con muchos puntos de España estuvieron inte-

(Continúa en segunda página)

Con sólo tocarlo, rompe cualquier recipiente de cristal

El extraño caso de una muchacha de 24 años

ST. HELENS (INGLATERRA), 13.—Ha sido revelado hoy un caso insólito que consiste en que María Pruvini, de veinticuatro años de edad, sin que pueda evitarlo, rompe cualquier recipiente de cristal con sólo tocarlo. Un funcionario de la compañía Pilkingtons, que se dedica a fabricar cristales, ha revelado que, siguiendo instrucciones de la compañía, ha llevado a cabo una amplia investigación del fenómeno, sin obtener resultado alguno, ya que no ha podido comprobar las causas. «Sólo puedo afirmar —dijo— que he comprobado que cada vez que María Pruvini toca un vaso, éste se hace añicos. Lo mismo ocurre con cualquier otro recipiente u objeto, con tal de que éste sea de cristal.» (Efe.)

A la espera

Si fuéramos a juzgar por las palabras y por los precedentes Berlín sería ya causa de guerra. Por mucho menos lo fué Dantzig y no digamos el incidente de Sarajevo, con asesinato real y todo. Aquí, en el caso de Berlín, no son sino las grandes potencias frente a frente, sin intermediarios. Y en virtud de títulos de administración de una victoria que consiguieron en común, no hace más que trece años.

El viaje de Foster Dulles, a Europa, en momentos en que su salud no es muy fuerte, lo demuestra. Recuerda—aunque con más motivo—las horas tensas del año pasado, por estas mismas fechas, cuando la colocación en órbita de los satélites soviéticos había evidenciado la potencialidad militar de la U. R. S. S., y había obligado a las potencias de la NATO, a plantearse nuevamente el problema de la defensa. Era una situación tan crítica que aun tuvo que acudir a Europa un hombre más enfermo que lo está ahora Foster Dulles. Fué el propio Presidente de los Estados Unidos.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Ya se vió el año pasado que la NATO., no había sido rehecha con el vigor necesario. Mas bien se apuntaron entonces direcciones nuevas. Y apuntar direcciones nuevas es una nueva manera de disentir en este mundo occidental dividido y subdividido. La dirección nueva atendía en términos generales a la necesidad de trabajar en régimen de continua consulta y colaboración, evitando la idea de la Jefatura práctica, de los Estados Unidos. No se le quitó esta Jefatura pero se le atenuó y disminuyó prácticamente por la sencilla razón de que su prestigio había bajado. Las revistas soviéticas habían escrito sobre los satélites y sobre el proyectil intercontinental. En América se había echado en saco roto, tomándolo a fanfarronería rusa. Luego se demostró que en gran parte los colosalismos rusos tenían mucho de verdad. En cambio se ofreció el espectáculo de una administración que no sabía cómo contestar a los enemigos demócratas ni a los de su propio partido. Se sabe que inteligentes expertos habían insistido cerca del partido gobernante y de sus ministros para que se orientasen a la defensa por el camino de las armas espaciales; pero había sido en vano. Incluso fracasaron los intentos más personales de entrevistarse con el Presidente, rodeado prácticamente por un limbo optimista que había fabricado en su torno el grupo de Sherman Adam. Hoy ya, a consecuencia directa o remota de todo aquello dejó de ser ministro el que entonces lo era de la Defensa y Adam no pertenece al equipo presidencial. Eisenhower, se dice, ha dejado de ser un prisionero de sus consejeros.

Pero ello no es bastante. Se ha realizado mucho en el terreno de las nuevas armas. Un submarino atómico—cosa que Rusia no posee—ha cruzado por debajo del casquete polar y ha demostrado que se puede poner desde ese submarino—sin peligro de ser localizado, una cabeza atómica en el corazón de Rusia y concretamente en Moscú. Pero eso no es bastante. Porque al rearme hay que unir la política y la propaganda y Rusia no solamente no ha sido adelantada— que se sepa—en el terreno de los proyectiles intercontinentales sino que evidentemente sigue manejando con acierto y agudeza la maniobra político—propagandística.

Este es el caso de Berlín, sobre el que los argumentos soviéticos han impresionado a un hombre especialmente impresionable, que es además muy representativo de algo consubstancial con la mentalidad americana: la impresionabilidad.

Pero he aquí que ahora se impresionan también los europeos y helos aquí desconcertados esperando a Foster Dulles para exponer sus dudas sobre el camino a seguir en el problema alemán. Sus dudas cuando no sus diferencias.

Centro Cultural de los Ejércitos

Se pone en conocimiento de los señores socios de este centro que las participaciones de lotería de Navidad pueden recogerse en Secretaría hasta el próximo día 18 por la noche. Pasada esa fecha las sobrantes se distribuirán libremente entre los señores asociados que tienen solicitado ampliación de las suyas.

Huelga de distribuidores de periódicos en Nueva York

No es imaginable la novedad que representa en la ciudad la falta del "pan espiritual"

Nueva York.—(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Los nueve principales diarios neoyorquinos interrumpieron su publicación el viernes una tirada conjunta de unos seis millones de ejemplares. Una huelga de distribuidores de periódicos que dura ya varios días determinó la suspensión al producirse actos de solidaridad con los huelguistas entre el personal de imprenta de algunos de esos diarios y también porque la mayoría de los anunciantes retiraron su publicidad, visto que los periódicos no podían difundirse normalmente. Estos, hasta ayer y pese a la huelga de distribuidores, seguían publicándose, y la gente podía adquirirlos con toda facilidad en las oficinas de las empresas editoras. El público, no obstante, tuvo que formar largas colas—la cola del pan espiritual como le llamaban aquí—, pero por este procedimiento individual mal podía absorberse la enorme tirada de los grandes neoyorquinos. Ejemplo, el caso del «Daily News» cuya venta diaria sube a más de dos millones de ejemplares.

Entre los diarios afectados por la suspensión figuran, con el «Daily News» el «The New York Times», «Herald Tribune», «Mirror Post», «World Telegram» y «American Jounal». En cambio, la huelga no tocó a un importante diario financiero, «The Wall Street Journal», ni a los diarios impresos en idiomas extranjeros.

Por su parte, los hispánicos, como el diario «La Prensa» haciendo un poco de bilingüismo al servicio de los posibles lectores que no entienden español, aparecen estos días con unas páginas de las noticias más importantes redactadas en inglés.

Se nota aquí mucho la huelga de periódicos, hasta en el aspecto de las calles, porque gráficamente puede decirse que de cada dos neoyorquinos es un hombre o una mujer el que lleva un periódico en la mano o en el bolsillo. A veces van leyéndolo por medio de la acera y casi siempre mientras viajan en el metro, el autobús, los taxis, o el ferrocarril. Para tirarlo en seguida al final de su trayecto produciendo en el interior de esos vehículos montones de papel impreso.

Informativamente, las emisoras de Radio y Televisión trataron de suplir ahora la insuficiencia noticiosa doblando sus servicios de actualidad y los periódicos de los Estados vecinos aumentaron sus remesas de papel a Nueva York.

Pero para el neoyorquino, la cuestión de costumbre—, no es lo mismo leer las cosas en su periódico favorito que en otro de Filadelfia o Wáshington.

En cuanto a la Televisión y la Radio, sus noticias sirven muy bien a la urgencia: entran rápidamente por los ojos y los oídos pero salen no menos rápidamente sin dejar esa constancia de lo tipográfico que da a la actualidad con el periódico casi volumen físico y la valoración de su categoría, de modo que por unos céntimos el hombre de la calle tiene la cómoda sensación de que su curiosidad lleva el mundo del día en su mano o en su bolsillo.

La suspensión de los periódicos produce pérdidas de muchos millones de dólares a sus empresas, mientras los huelguistas litigan por un aumento de siete dólares a la semana. A tales pérdidas materiales se junta ese desasosiego y hasta desorientación de los lectores neoyorquinos faltos de su gaceta predilecta doble conflicto en que las autoridades van a intervenir, considerando que también el periódico es un servicio público de ineludible necesidad.

FRANCISCO LUCIENTES

En el XLVIII aniversario de la muerte del P. Tarín

En la Residencia de los jesuítas se celebró una misa en la habitación donde ocurrió el tránsito

En la Residencia de los Reverendos Padres de la Compañía de Jesús, sita en la calle de Jesús del Gran Poder, ante un altar instalado en la habitación en la que el R. P. Tarín entregó su alma a Dios, ha sido oficiada una misa rezada en sufragio del alma del virtuoso religioso, fallecido en loor de santidad, al cumplirse el 48 aniversario de su tránsito.

A la misa asistieron muchas de las personas que en su juventud conocieron al santo varón y escucharon sus consejos.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL CATEDRATICO DON AGUSTIN BULLON RAMIREZ

En el día de ayer, en la sala de actos del Ateneo ha tenido lugar la segunda conferencia del ciclo sobre sistema nervioso, organizado por la Sección de Medicina, a cargo del catedrático de esta Facultad doctor Bullón Ramírez.

Con el vicepresidente de la docta casa ocuparon la presidencia los doctores Salas, Cañadas Bueno, León Castro, Caballero del Castillo y Mitchel.

Hace la presentación del conferenciante el doctor Caballero del Castillo, quien destaca su personalidad médica y universitaria, así como los trabajos de investigación que tiene realizados. Tras ello comienza el conferenciante por hacer una exposición del estado en que se encontraban los conocimientos sobre la estructura de los centros nerviosos antes de la aparición de la teoría de la neurona, para seguidamente pasar revista a los hechos en que ésta se funda. Destaca después la labor de Cajal y su escuela en el campo de la histoneurología, citando todas las conquistas debidas a los neurohistólogos españoles.

Al final de su interesante conferencia, el profesor Bullón fué muy aplaudido y felicitado por catedráticos y médicos que llenaban la sala de actos del Ateneo.

LA VELADA DE HOY EN «CHARLAS DE CAFE»

La Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café», celebrará hoy, a las once de la noche, su acostumbrada velada semanal. La disertación estará a cargo dedl joven escritor, don Antonio Ferrera, que pronunciará una charla-coloquio sobre el tema: La Juventud ante el futuro.

Cuatro políticos iraquíes han sido ejecutados hoy

Beirut (Urgente), 13.—Cuatro ex altos dirigentes políticos iraquíes que fueron condenados a muerte el pasado mes, acusados de conspiración, han sido ejecutados, según se ha anunciado hoy en la capital libanesa.

Se trata de los ex primeros ministros Jamali V Ahmed Mujtar, el ex ministro de Asuntos Exteriores, Birjaneddin Bachavan, y el ex jefe del Estado Mayor del Ejército, general Rafiq Aref.

La noticia de las ejecuciones fué dada por «una fuente nacionalista árabe» en Beirut.

Los vehículos indebidamente aparcados en Madrid serán retirados por un servicio municipal

La medida entrará en vigor el próximo año

Madrid. (PYRESA).

En el último Pleno del Ayuntamiento madrileño ha sido aprobado por la Comisión de Hacienda el establecimiento de una exacción de derechos a cargo de determinados usuarios de vehículos. Estos derechos se percibirán por el «aprovechamiento espacial de los elementos y medios municipales que requiera la retirada de la vía pública de aquellos vehículos que obstaculicen la libre circulación o sean causa de su entorpecimiento por haber sido estacionados indebidamente».

La ordenanza parece que entrará en vigor para el próximo año. Por lo tanto, todo aquel que deje su coche mal aparcado o estacionado, será objeto del «aprovechamiento espacial de los elementos y medios municipales, y la prestación del servicio por la Policía municipal, que retirará el vehículo.

El atracador madrileño de taxis ha sido detenido

Madrid. (Pyresa).—La Policía ha detenido al atracador de taxis de cuyas actividades informábamos ayer. Se trata de Miguel Vila del Pozo, que resultó herido en un brazo, en la calle de Irún, como consecuencia del tiroteo entablado con la Policía.

"Que San Cristóbal te ampare"

UN ORIGINAL CUENTAKILOMETROS CON AVISO AL CONDUCTOR

Londres, 13.—Alan Thomas, estudiante universitario, ha escrito una carta al «Times», en la que habla sobre un nuevo dispositivo adaptado al cuenta kilómetros de los automóviles norteamericanos.

«Cuando la aguja del cuenta kilómetros marca las 50 millas por hora —dice Alan en su carta— se oye una voz que dice: «Que San Cristóbal te ampare».

Nota de la Delegación del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios

Con el ruego de su publicación la Delegación General de Sevilla del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, nos envía la siguiente nota:

«Tenemos conocimiento de que personas desaprensivas se aprovechan del nombre de esta institución y nuestra Guía de Trenes para obtener donativos para los huérfanos, que ni están autorizados ni son abonados a la entidad. Rogamos se abstengan de dar cantidad alguna, suplicando a las personas que ya han sido sorprendidas lo comuniquen a nuestro delegado general en la provincia de Sevilla, don José Díaz Alcañiz, en la Oficina de Viajes de la RENFE, en calle Martín Villa número 5.

El Colegio de Huérfanos de Ferroviarios no ha hecho jamás estas campañas, ni las autoriza».

Un "Júpiter"

(Viene de primera página)

ñales continuamente tan pronto como el proyectil llegue a su destino.

EL MONO HA VIAJADO SIN CAMBIOS FISIOLOGICOS ADVERSOS

Cabo Cañaveral 13.—Los datos recibidos del cohete «Júpiter» indican que la experiencia realizada con un mono en el interior de dicho cohete «no ha producido ningún cambio fisiológico adverso» en dicho animal, según ha anunciado un portavoz del departamento de Defensa. Solamente la respiración y los latidos del corazón resultaron ligeramente afectados.

Doctores del Ejército han dicho que se trata de un mono hembra.

Funcionarios de la Oficina de Proyectiles Balísticos del Ejército han dicho, aun sin haber sido todavía recuperado el cono del «Júpiter», que el proyectil había ya cumplido su principal misión, que comprendía pruebas de un sistema de dirección.—EFE.

Temporal en Galicia

(Viene de primera página)

rrumpidas durante las primeras horas de la mañana.

Los conductores de los coches de línea llegados por la mañana a la ciudad informan que tuvieron que hacer con enorme cuidado su habitual recorrido entre los pueblos y la capital por hallarse las carreteras cruzadas por troncos de árboles arrancados por el viento.

En los puertos se reforzaron las amarras de los barcos ante la violencia del temporal. Los vapores que hacen cabotaje entre puertos del Cantábrico tuvieron que refugiarse precipitadamente en muchos puertos de la provincia de Lugo donde entraron tras correr grandes riesgos.—CIFRA.

EL TEMPORAL EN ORENSE

Orense, 13.—Un fortísimo temporal de viento y lluvia ha descargado esta noche y de madrugada en la provincia. La lluvia en algunos momentos cayó en forma de verdadera tromba, convirtiendo las calles en grandes arroyos. Los ríos puede decirse que llevan esta mañana duplicado su caudal, así como la totalidad de los arroyos. No se conoce que el temporal haya ocasionado daños de importancia que hayan exigido la intervención de bomberos o de la fuerza pública.—CIFRA.

Los ciegos enamorados

(Viene de primera página)

la Organización de Ciegos, en la que vende el cupón. Su novia, Conchita Casa Arbesu, tiene 18 años, y es una muchacha muy bonita, de pelo rubio y con cara de niña. Es ciega de nacimiento y huérfana de padre y madre. Hasta hace dos años estuvo en el Colegio de Ciegos de Chamartín de la Rosa, de Madrid, donde aprendió a coser, hacer punto, leer y escribir por el método de Braylle y a máquina. Tiene otros dos hermanos, de 15 y 17 años, también ciegos, acogidos en el mismo Colegio de Chamartín, los cuales se trasladarán a Gijón el año próximo para vivir con su hermana. Esta vende también el cupón pro ciegos.

Hace aproximadamente tres o cuatro meses coincidieron los dos en las oficinas de la Organización y desde el día en que oyeron mutuamente sus voces por primera vez, Corsino y Conchita no se separaron.

Su boda se celebra en la iglesia de la Milagrosa. Es padrino otro ciego, José Antonio Tolibio, amigo íntimo del novio. De madrina actuará la hermana mayor de la novia, María del Carmen, única protagonista que verá la ceremonia matrimonial.

Como casi todos los novios, tienen el problema de la vivienda, pero se han dirigido en solicitud de ella al Ayuntamiento y se espera que la Corporación municipal les facilite un piso del grupo de viviendas que está construyendo. —CIFRA.

R. I. ✝ P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Consuelo Valverde González

HERMANA DE LA CRUZ (de patente)

ESPOSA QUE FUE DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Manuel Díaz Villasante

ABOGADO

ALCALDE DE CARMONA Y DIPUTADO PROVINCIAL POR EL DISTRITO

QUE FALLECIO EL DIA 13 DE DICIEMBRE DE 1958 EN CARMONA, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su Director Espiritual, Rvdo. P. D. Miguel Alonso, S. R.; su esposo; hermana, doña Patrocinio Valverde, viuda de Valverde; hermano político, don José Díaz Villasante; primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familiares y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar en la iglesia prioral de Santa María, de Carmona, mañana domingo, día 14, a las doce y media, y a la conducción de su cadáver al Cementerio Católico de Santo Domingo, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la iglesia prioral de Santa María y despide en el Cementerio.

No se reparten esquelas. Vivía: FERNAN CABALLERO NUM. 5. CARMONA

LA PROYECTADA CONFERENCIA DE LOS "TRES GRANDES"

¿Peligra la unidad política y militar de Europa si se pone en vigor el Mercado Común?

Este tema, con la crisis de Berlín, la cooperación militar dentro de la OTAN y los problemas de Chipre e Islandia, puntos de discusión

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El ministro de Asuntos Exteriores británico, Mr. Selwyn Lloyd, saldrá mañana por la noche rumbo a París para participar en una serie de conferencias entre los aliados occidentales, cuya trascendencia no puede ser exagerada. A orillas del Sena se discutirá, en efecto, a partir del domingo y durante casi una semana, sobre todos los problemas que tantas dificultades han planteado al Occidente en las últimas semanas desde la crisis de Berlín hasta la cuestión del Mercado Común, desde la cooperación militar y política en el interior de la O.T.A.N. hasta las desavenencias surgidas en la Asociación Atlántica, con motivo de las diferencias sobre Chipre o Islandia.

No parece, empero, que Londres, abrigue muchas esperanzas de poder resolver todos los problemas pendientes durante las negociaciones parisienses, a juzgar por el hecho de que se vuelve a hablar ahora con insistencia, en los ambientes políticos de la capital, de un posible encuentro en el próximo futuro entre el primer ministro de Su Majestad, Mr. Macmillan; el general De Gaulle y el canciller alemán, doctor Adenauer. Se asegura que tanto Mr. Macmillan como el doctor Adenauer estarían en favor de una reunión semejante, siendo así, sin embargo, que nada podría ser emprendido para convertirla en realidad, antes de las elecciones presidenciales francesas el día 21 del corriente. Se confía aquí en que después de tal fecha el general De Gaulle accederá probablemente a participar en la proyectada conferencia de los «tres grandes», conferencia que se celebraría en esta capital. Tres temas principales figurarían, en tal caso, en la agenda: la «zona del comercio libre», el papel político futuro que Francia desea desempeñar no sólo en la O.T.A.N., sino también en el escenario europeo occidental; Berlín y la reunificación de Alemania.

Se apreciará fácilmente que estos tres temas corresponden a lo que, a juicio británico, representa la preocupación principal de cada uno de los tres interlocutores. Y, si bien es cierto que los ambientes oficiales rechazan toda sugerencia de «regateo», no parece que semejante intención pueda ser del todo desechada. El «Daily Mail» dice, por ejemplo»: «El general De Gaulle necesita el apoyo británico en su tentativa de obtener mayor voz en la dirección de los asuntos de la O. T. A. N. Y nadie pone en duda aquí que el canciller federal, doctor Adenauer, necesita hoy más que nunca el respaldo británico en lo que atañe a su política respecto de Berlín y de la reunificación alemana. Como fuere, de lo que no puede caber duda es que la Gran Bretaña no ha abandonado todavía las esperanzas de poder crear una «zona de comercio libre». Y no menos evidente es que la Gran Bretaña sigue siendo sumamente reacia a revisar toda otra solución multilateral en virtud de la cual los «seis» del Mercado Común allanarían eventualmente las dificultades surgidas, tratando directamente con cada una de las partes interesadas, en lugar de negociar con el bloque común. Desde luego, las fuentes gubernamentales siguen insistiendo en que una ruptura de las relaciones económicas europeas podría afectar en sentido adverso a la unidad política y militar del continente y se asegura que Mr. Macmillan considera que de celebrarse la proyectada conferencia de los «tres grandes», tanto el general De Gaulle como el canciller Adenauer terminarán por comprender y hacer suya esta opinión. La tesis de la inevitable ruptura de la cooperación política y militar europea como consecuencia de la zona del mercado libre, no es compartida por cierto, por las altas esferas del partido laborista. Hay quienes sin negar la envergadura de los problemas que se plantearían no participan, sin embargo, del dramático pesimismo gubernamental. A juzgar por el hecho de que la ya vieja existencia del Mercado Común británico (pues la Commonwealth, con sus preferencias imperiales, no es otra cosa que un gran mercado común) no ha impedido el desarrollo de los programas militares entre la Gran Bretaña y el resto de Europa en la postguerra, ni ha provocado la «guerra económica» que esta isla parece temer ahora ante la próxima entrada en vigor del Mercado Común de los «seis», cabe suponer —o por lo menos esperar— que incluso en caso de no ser alcanzado un acuerdo sobre la «zona del comercio libre», se logre mantener, sin embargo, la unidad occidental, hoy más necesaria que nunca.—GUY BUENO.

Cómo nació el sistema de lectura y escritura para ciegos

Luis Braille, que había perdido la vista de niño jugando con una lezna, invirtió muchos años en madurar su invención

Alboreaba el año 1809. En el pueblecito francés de Couvrai nace Luis Braille, el genial inventor del sistema de lectura y escritura para ciegos, cuyo sistema había de tener una influencia decisiva en la difusión de la cultura entre los privados de la vista.

CUANDO JUGABA EN UN TALLER

Cuando tenía tres años de edad, jugando un día en el taller de su padre que era guarnicionero, se infirió una herida con una lezna, a consecuencia de la cual perdió la vista. Los ciegos del mundo entero bendecirían aquella herida que zumió para siempre en las tinieblas al pequeño Braille, ya que por ella quedó la vida del genial inventor consagrada por entero a buscar un rayo de luz que iluminara el espíritu de sus compañeros de infortunio.

Cuando contaba diez años, ingresó en la Institution National des Jeunes Aveugles, de París, y allí Valentín Haüy, otro gran paladín de la enseñanza de los ciegos, le enseñó las letras formándolas con ramitas primero, y más tarde valiéndose de libros que él mismo confeccionaba con letras recortadas en tela que luego eran pegadas sobre las páginas.

DEFECTOS DE UN SISTEMA

Más este sistema tenía graves inconvenientes, no siendo el menor de ellos que cada letra medía ocho centímetros de altura por cinco de ancho. A pesar de tan desfavorables condiciones, se dedicó al estudio con todo el ardor y con todo el entusiasmo de que era capaz cursando Ciencias, Letras y Música, y fué tal su aplicación y tantas las muestras que dió de su raro talento, que al terminar los estudios fué nombrado profesor de la misma institución en que se había educado, cuando sólo contaba 20 años de edad.

UN GRAN HALLAZGO

Un día, uno de sus discípulos le mostró la huella que había dejado en una tarjeta postal el matasellos de correos, y Braille pensó claramente que este hallazgo le deparaba grandes posibilidades de lograr lo que constituía el ideal de su vida, desde hacía ya bastantes años. Mas el procedimiento que ideó entonces no era satisfactorio. Las letras eran todavía muy grandes y la lectura y escritura resultaban excesivamente lentas. No desmayó por ello. Consideraba que los ciegos eran los seres más aislados del mundo porque no podían disponer de libros, que les permitieran disfrutar del acervo de conocimientos que otros habían ido acumulando, y la idea de un sistema de lectura capaz de hacer a los ciegos accesible el camino del saber y de la cultura, le acuciaba más y más cada día.

FIRME ANTE EL FRACASO

El fracaso no le arredraba, no temía las dificultades; había que vencer, y vencería. Proyectó una clave con la que los ciegos podrían leer y escribir por sí solos. El sistema era simbólico, de tal manera que a cada palabra correspondía un signo. Un verano que fué a visitar a su padre, lo pasó entero cortando trocitos de cuero que éste le daba, con los cuales formaba triángulos, cuadrados, etc., a los que atribuía valores convencionales según las letras que debían representar. Sus manos encallecieron a fuerza de recortar el cuero, pero el sistema así obtenido no era útil para la finalidad que debía cumplir. Habiendo llegado a su conocimiento más tarde, que un oficial de artillería había inventado un sistema de puntos y rayas que pensaba utilizar como clave para la Marina, vió en aquella idea el germen de un sistema completo de lectura para los ciegos, dedicando su portentoso talento a desarrollarlo.

EL PRIMER LIBRO BRAILLE

Desde entonces, y por espacio de cinco años, trabajó incansablemente hasta que en 1836, cuando Braille contaba 27 años de edad, transcribió a su sistema el primer libro: unos fragmentos de las obras de Milton, el famoso poeta ciego. El objetivo había sido cumplido, la meta había sido lograda, y los ciegos contaban desde entonces con un maravilloso sistema de puntos en relieve con aplicación, no sólo a la lectura, sino a las matemáticas y a la música.

Pero su difusión no iba a ser fácil. Como todos los grandes inventores, Braille habría de tropezar con la incomprensión y la envidia de muchos. Braille presentó su sistema a la Academia Francesa; mas ésta no quiso escucharle alegando que los ciegos recibían ya una educación suficiente por el procedimiento de letras pegadas sobre las páginas. Sin embargo, sus discípulos le pedían a Braille que les enseñara su sistema, con el que podían leer con mayor comodidad y rapidez. Por fin, tras muchas vicisitudes, el sistema Braille fué reconocido, y en 1849, comenzó la edición de libros en la imprenta de la Institución Valentín Haüy, siendo el primero de ellos un resumen de la Historia francesa.

DIFUSION MUNDIAL

Desde entonces, el sistema de puntos en relieve se ha ido difundiendo por todo el mundo, y hoy, los ciegos de todos los países bendicen la memoria de aquel ilustre compañero suyo que llenó de claridades su espíritu, más entenebrecido que sus ojos. Luis Braille, valetudinario durante varios años, falleció el 6 de enero de 1852. Existe una estatua suya emplazada en la guarnicionería de su padre, en Couvrai. En ella se representa al genial inventor enseñando a un niño ciego, su maravilloso sistema.

—En otras, se le representa con los ojos vacíos, pero en esta de Couvrai, como dice uno de sus biógrafos, se reconoce la ardiente mirada de un San Francisco de Asís.

EN EL PANTEON DE HOMBRES ILUSTRES

Los restos mortales del ilustre inventor del sistema de lectura y escritura para ciegos, descansan en el panteón de hombres ilustres, en París desde el año 1952, en que con ocasión del primer centenario de su muerte fueron trasladados allí por acuerdo del Gobierno francés, que reconoció de este modo la gran trascendencia de la obra de uno de los hombres que más beneficio han hecho a la Humanidad. Muchos, antes que Braille, intentaron hacer a los ciegos accesible el camino de la cultura; más sin duda Dios tenía reservada a un ciego la gloria inmarcesible de inundar de luz las almas de sus compañeros de oscuridad.

ANTONIO SANTIAGO

(Funcionario de la O. N. C. E.)

Meridiano de Madrid

Primer objetivo de una inteligente política de turismo: mejora de carreteras. Una hermosa iniciativa con ocasión del Día Universal del Niño

Madrid. (Servicio especial de PYRESA). — La Comisión Permanente del Consejo Económico se ha reunido de nuevo en la Casa Sindical para tratar de dos problemas fundamentales para nuestra actual hora económica que por su amplitud dimensional no pudieron ser abordados en la última y reciente sesión: el problema de transportes y el problema de turismo.

Abordamos a don José Luis Escario —que informó ampliamente sobre el tema— para que nos hable de la ponencia turismo en su sentido más amplio. Extractamos de su conversación un auténtico programa:

—El turismo español, esto es, el gran turismo orientado y atraído hacia España, ha de influir poderosamente en nuestra economía, y puede y debe ser una importante fuente de divisas. El pasado año 1.700.000 turistas llegaron a nuestro país. Esta cifra este año se verá posiblemente aumentada. Partimos de una realidad halagadora. El turista que viene a España vuelve siempre. Ahora bien, a este ánimo de volver hay que corresponder —por cortesía y aún por espíritu comercial—, haciendo que la estancia en nuestro país les resulte particularmente grata, extraordinariamente agradable.

A esto tiende el plan de mejoras de transportes, donde cuentan en primer luga las carreteras. España tiene buenas carreteras generales, pero en cambio ha de cuidar las de segundo y tercer orden, esas por las que se va precisamente al pueblecito típico a la iglesia apartada, al castillo famoso, a la ruina histórica, o al paisaje excepcional.

Cuidar esos viejos caminos olvidados de España es tarea que demuestra amor al cariño por donde han de pasar los viajeros, cariño al turista que es accidentalmente viajero, caminante de paso, pero al que hemos de procurar atraer para que no se marche, para que permanezca, para que se quede.

—¿De qué modo?

—Con una nueva e inteligente política de autopistas, caminos, carreteras. Italia, la gran maestra del turismo, construye en estos momentos su gran «autopista del Sol», que permitirá la visión maravillosa del paisaje del Norte de Roma. En España podría hacerse esto mismo con nuestra incomparable «Costa Brava» con toda la ruta mediterránea desde Cataluña a Andalucía, con la carretera Madrid-Irún, concretamente; Madrid-Galicia, que debe ser objeto de un cuidado especial, porque Galicia es una auténtica joya que hay que abrir y descubrir a los españoles.

Pero el paisaje sólo no es todo. El paisaje necesita el complemento de la estancia cómoda, confortable y al ser posible, suntuosa. Para esto, hoteles, intensicar su construcción y pedir la ayuda estatal, la protección fiscal que ampare y estimule la iniciativa privada.

Junto al hotel, las atracciones del paisaje maravillosamente bello. las excursiones perfectamente organizadas como las tiene Austria, Portugal o Suiza, y naturalmente, un amplio programa de toda clase de deportes. El deporte no sólo se compone de fútbol. Hay otros matices también del mayor interés turístico, por lo que tienen de personal emoción de destreza y estilo, por ejemplo. Deportes de mar, deportes fluviales, cacerías organizadas a nuestros montes, excursiones en busca de la pesca de nuestros ríos. Facilidades para estas deportivas actividades que piden la playa cuidada y con instalaciones, el camino en buen estado, el refugio en la montaña, el albergue en plena nieve...

Cuando tengamos todo esto organizado habrá que pensar —y eso ya se está haciendo con inteligente acierto— en una gran campaña divulgadora de nuestras bellezas turísticas, campaña en cadenas de periódicos, y otro aspecto que no conviene olvidar desde el punto de vista turístico: la organización de espectáculos —espectáculos de noche— decorosamente montados, grandes atracciones que utilizando lo que tiene de auténticamente singular nuestro folklore —cante, danza, música— logre ese ambiente grato, brillante y agradable que atraiga al turista y le invite a quedarse en nuestro solar.

En líneas generales, toda la política turística ha de girar en torno a este propósito: convertir al turismo de paso, en turismo de permanencia.

«EL DIA DEL NIÑO»

El domingo está dedicado a los niños. Es su «Día Universal», instituído por el fondo de las Naciones Unidas para la infancia —mas comúnmente conocida por las «Siglas Unice»— y por aquellos organismos que con éste actúan en perfecta coordinación, tales como la Comisión Católica Española de la Infancia.

Esta mañana, en una conferencia de Prensa, el secretario de la citada Comisión habló de la necesidad de preocupar más y más a la sociedad en los problemas de la infancia. Se refirió a la tarea que rea-

(Continúa en la pág siguiente)

Se remite a las Cortes un proyecto de Ley Orgánica de las Universidades Laborales

Informe sobre el ingreso de España en la Agencia Europea de Radiactividad

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

Madrid. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Decreto-ley por el que se dispone que los remanentes de crédito destinados a financiar los planes provinciales pasen a incrementar la anualidad de 1959.

Decretos sobre desconcentración o transferencia de funciones en los Ministerios de Justicia, Trabajo, Industria y Vivienda.

Orden por la que se regula y restringe el uso de placa-insignia por funcionarios del Estado, Provincia, Municipio u organismos autónomos que no pertenezcan al Cuerpo General de Policía.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre el nuevo acuerdo comercial hispano-francés rubricado en París el 6 de diciembre.

Informe sobre la participación española en la Conferencia internacional para la modificación del Convenio Internacional de Pesca de 1946.

Informe sobre el ingreso de España en la Agencia Europea de Productividad.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA. — Decreto sobre aplicación de la disposición adicional primera de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

Combinación judicial.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Información sobre asuntos del departamento.

EJERCITO. — Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco de segunda clase, al comandante del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción (rama de Construcción y Electricidad), don Enrique Sánchez Imaz, pensionada con el 10 por 100 del sueldo de su empleo hasta su ascenso al inmediato o pase a la situación de retirado.

Decreto sobre supresión del empleo de alférez en el Regimiento de la Guardia de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se aprueba el texto del reglamento de contratación de obras y servicios de la Marina.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA. — Decreto por el que se modifica la reglamentación del ejercicio de la profesión de habilitados de clases pasivas.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Albarán y de Fonz para crear y rehabilitar, respectivamente, sus escudos heráldicos municipales, y otro por el que se deniega la segregación de la entidad local menor de Aleje.

Decreto por el que se concede la Gran Cruz de Beneficencia a la Sociedad Española de Beneficencia y Auxilio Mutuo de Puerto Rico.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras en el edificio adquirido para los servicios de Correos y Telecomunicación de Manzanares (Ciudad Real).

Decretos sobre revisión de precios de los proyectos de construcción de edificios destinados a casa-cuartel de la Guardia Civil en diversas localidades.

Expediente relativo al cambio de nombre del Municipio de San Isidoro por el de Torrecilla sobre Alesanco.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (dos de carreteras, treinta y tres de obras hidráulicas y tres de puertos).

Expedientes de trámite del departamento (una de carreteras, quince de obras hidráulicas y tres de puertos).

Expedientes de modificación y revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto sobre aplicación de la ley de situaciones de los funcionarios públicos al profesorado de las Escuelas del Magisterio.

Decreto y expediente sobre declaración de monumento histórico-artístico a favor de la iglesia de Santa María de Bendones (Asturias).

Decretos y expedientes de obras en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago de Compostela; en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; Instituto de Enseñanza «Lope de Vega» y Escuelas del Magisterio, de Madrid; en la Facultad de Veterinaria de León y en la Escuela de Trabajo de Avilés.

Decretos y expedientes de construcción de escuelas y de exención de aportación para construcciones escolares a varios Ayuntamientos de las provincias de Cáceres, Cuenca, Granada, Navarra, Tarragona y Valencia.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Expedientes de personal.

TRABAJO. Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley orgánica de las Universidades Laborales.

Decretos por los que se nombran delegados provinciales de Trabajo de Asturias y Badajoz a don Luis San Miguel Arribas y don Ulpiano González Medina, respectivamente.

Acuerdos de declaración de fiesta en días tradicionales en diversas localidades de Baleares, Barcelona, Coruña. Cuenca, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Murcia y Valencia.

Acuerdo sobre cambio de aplicación de un remanente de subvención para mitigar el paro concedido en 1956 a la Junta Provincial de Murcia. Acuerdo de concesión de subvenciones de paro en varias provincias.

Informe sobre asuntos del departamento.

INDUSTRIA.—Acuerdo del Consejo de ministros por el que se concede procedimiento de urgencia para la expropiación forzosa de terrenos autorizada a Astur-Belga de Minas, S. A.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.— Decretos por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de las zonas de Bañares (Logroño) y Villar del Saz de Navalón (Cuenca).

Acuerdo por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para realizar las obras de transformación en regadío de la zona del Salor (Cáceres).

Acuerdo sobre realización de obras de roturación y establecimiento de praderas mejoradas en la zona de Coristanco (La Coruña).

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe sobre problemas de la industria de la piel.

Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Arma de Aviación (Servicio de Tierra) al coronel del Servicio, don Carlos Gómez Cebrián, y se le nombra jefe del Servicio de Automóviles del Ejército del Aire e inspector de las tropas de Aviación.

Decreto de adquisición de material.

Orden por la que se establecen las servidumbres aéreas en torno al aeropuerto de Barcelona-Prat.

Expedientes de ejecución de obras y franquicia arancelaria.

COMERCIO. — Decretos de admisión temporal.

Informe sobre posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.— Decreto por el que se declara de utilidad pública, a efectos de expropiación forzosa, la adquisición de terrenos colindantes al albergue de Manzanares y la urgencia en la ocupación de los bienes afectados.

Decreto por el que se establecen normas para la adjudicación del modelo nacional de receptor de Televisión.

Decreto por el que se complementa el de 14 de diciembre de 1953 sobre campamentos de turismo.

Expediente para la adquisición e instalación de receptores pasivos para el enlace hertziano Madrid-Barcelona.

Expedientes para instalación y montaje de cuatro torres metálicas para el enlace hertziano Madrid-Barcelona.

Expediente para la adquisición de unidades autónomas de alimentación eléctrica del enlace hertziano Madrid-Barcelona.

Expediente para la adquisición de un tele-cine para proyección de películas de 35 y 18 mm.

VIVIENDA. — Decreto de adaptación al régimen vigente de la enajenación de viviendas de la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas.

Decreto por el que se crea una Comisión interministerial para determinar los núcleos urbanos de descongestión de Madrid y demás comarcas de inmigración extensiva.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Hernani (Guipúzcoa).

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos comprendidos en el polígono de Vergara (Guipúzcoa)

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos comprendidos en el polígono de la Fuensanta (Córdoba)

Expedientes de la Dirección General de Arquitectura sobre obras diversas en distintas provincias por los importe de 786.932'92 pesetas y 15.473.595 pesetas.

Expediente de la Dirección General de Urbanismo sobre pago de los terrenos expropiados en el polígono de San José (Cádiz).

Expediente sobre modificación de conceptos del presupuesto del Instituto Nacional de la Vivienda.

Meridiano de Madrid

(Viene de página anterior)

liza la entidad y se extendió en explicar su trascendencia.

Pero, sobre todo, hizo mención de una bella sugerencia que queremos subrayar por lo que tiene de marcada significación cristiana... y social. «Se trata —nos explicó— de que las familias con medios para hacerlo, lleven consigo durante las fiestas más destacadas —Navidades, por ejemplo— a algún niño a su casa. Un niño de los recogidos en las instituciones regentadas oficial o particularmente, que están allí porque no tiene familia..., y durante las vacaciones. Es una hermosa empresa, similar a la espléndida, generosa atención que se ha prestado en circunstancias determinadas a niños extranjeros...»

LAS NUEVAS TECNICAS QUIRURGICAS

De la espléndida realidad que suponen los progresos de la Medicina a las nuevas técnicas quirúrgicas en España nos da una idea la operación que acaba de efectuar el doctor Rabago Pardo.

La operación realizada por el doctor Rabago Pardo en la clínica de la Concepción en la persona de un enfermo que padecía una estenosis con el empleo de la bomba-pulmón-corazón artificial, para sustituir el corazón del paciente, supone un verdadero triunfo, si se tiene en cuenta que en los minutos más decisivos se mantuvo abierto parado, seco.

El acontecimiento ha de ser incluido en los mejores capítulos de la historia de nuestra Medicina.

...y Sevilla

El "Ciudad de Sevilla"

Por FERNANDO RAMOS

AYER fué fallado el Premio «Ciudad de Sevilla» de novela correspondiente a este año. Como es sabido, el ganador ha sido Enrique Nacher, médico valenciano, nombre ya conocido en las Letras, autor de otras novelas. Ello quiere decir que no ha acudido al concurso sevillano ningún nombre nuevo con fuerza suficiente para darse a conocer con este espaldarazo oficial que son los Premios, aunque, según mis noticias, y según la votación del Jurado, bastantes de las obras presentadas tenían poco más o menos la altura precisa para ser distinguidas con el galardón, lo cual es bueno, porque habla de un índice favorable a las Letras con todos estos escritores desconocidos del gran público y que, sin embargo, han ganado una altura muy estimable en la gran proliferación de las Letras hispanas de hoy. Fenómeno este bien singular. Cuando se dice que estamos en una época en que se lee menos, el aumento de ciudadanos que aspiran a ser leídos es asombroso. Naturalmente sólo de tarde en tarde sale un nombre y una figura de relieve, pero es singular y bien curiosa esta afición de hoy a escribir, abundancia que podría ser objeto de un reflexivo estudio porque acaso esté indicando una creciente voluntad de evasión.

Pero no voy a insistir en este fenómeno de hoy, esta tendencia a la liberación de las dificultades del medio ambiente que pudiera representar tanta vocación literaria, sino que quiero referirme concretamente al Premio «Ciudad de Sevilla», cuya importancia debe ser creciente para que venga a estimular de verdad a los que buscan la fama. Domingo Manfredi, primer ganador del Premio con «La rastra», una excelente novela que ahora está siendo traducida al francés, me decía ayer que él encontraba un grave inconveniente en el hecho de que el Premio «Ciudad de Sevilla» no lleve incluída la edición de la obra galardonada. Aunque parezca increíble, el ganador tiene que empezar a luchar —tal vez no Nacher— con los editores para ver su obra impresa. Es este asunto que debiera estudiar nuestro Municipio, cuya aportación a las Letras es tan valiosa.

Pero aparte de ello, se me ocurre pensar que no resulta demasiado bien que el Premio alterne novela con poesía, porque divide la atención cada año. El ideal sería que pudieran darse anualmente los dos, Poesía y Novela, haciéndole de esa forma centro de la atención literaria nacional. Y aunque ello tenga una importancia menor, también será digno de tener en cuenta dar al Premio una fecha conocida. Si el Nadal es como el regalo literario de Reyes, el «Ciudad de Sevilla» debe buscar una fecha alrededor del fin de año, pero que sea fecha nacional. Si la del Día de Navidad prácticamente resultase imposible, porque es difícil conseguir que para esa fecha se traslade a Sevilla algún miembro del Jurado, si es que se designan de fuera, yo entiendo que la fiesta de hoy, Santa Lucía, con su único inconveniente del fatídico 13 sería la más apropiada. Ya se sabe que el 13 es supuestamente malo para algunos, pero también el número de la suerte, de la contrasuerte diría yo, para otros. De una o de otra manera el numerito y la fiesta de la Santa son populares y tendríamos ganado ya algo que no ha alcanzado todavía el «Ciudad de Sevilla», difusión, como demuestra el que a pesar de estar en juego diez mil duritos, que son buen bocado, sólo 35 obras se hayan presentado este año.

Dos cosas, a mi ver, resultan, pues, fundamentales en el Premio: encontrar la fecha adecuada para que tenga resonancia nacional por el mismo día del fallo y buscar la manera de que el novelista tenga la seguridad de ver su obra publicada.

Sucesos de ayer a hoy

ESPARRABO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

En una tienda de comestibles instalada en la calle San Julián, en la casa número 23, propiedad de doña Antonia Reyes Alvarez, durante la madrugada se ha cometido un esparrabo, violentando los ladrones la puerta de entrada, que encontró abierta la dueña por la mañana al abrir el despacho. Según la denunciante los autores se han llevado quince quesos manchegos curados, cinco de bola, diez manchegos frescos, veinte kilos de salchichón, diez latas de bonito en conserva de cuatrocientos gramos, seis latas de leche condensada y otras seis latas de filetes de caballa, valorado todo en unas nueve mil pesetas.

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la Clínica de la Cruz Roja de Capuchinos ha recibido servicio de urgencia el niño Rafael Rey Montero, de tres años, con domicilio en calle Vista Hermosa, al que se le apreció una herida contusa de cuatro centímetros de extensión en la región temporo-mastoidea izquierda y erosiones en la región malar derecha y ambas rodillas, de pronóstico reservado, producidas al ser arrollado por una moto. Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad. Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

ALCANZADO POR UN CAMION AL DAR MARCHA ATRAS

En calle Adriano, al dar marcha atrás el camión matrícula de SE-18.748, conducido por Manuel Palacios Díaz, vecino de Cartaya (Huelva), al maniobrar para poder salir del lugar donde estaba aparcado entre dos coches, alcanzó a Serafín Arteche, de sesenta y un años, vecino de Cazalla, que fué recogido y conducido a la casa de socorro del Prado, donde tratado por el personal médico de servicio se le apreció contusión en tórax, de pronóstico reservado.

CICLISTA LESIONADO

En el servicio de puerta del Hospital Central ha sido tratado el joven Miguel López Siera, de quince años, vecino de Sevilla, de la probable fractura del fémur izquierdo, producida al caer de la bicicleta en que iba montado.

NIÑO ATROPELLADO POR UN AUTO

También en el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación el niño, vecino de Brenes, Juan L. Roldán, de cinco años, de contusión en región malar y ligera conmoción, producidas al ser atropellado por un auto en su pueblo, cuyo conductor lo recogió, trayéndolo a Sevilla para su rápido tratamiento médico.

SUSTRAIA LA ROPA DE CAMA EN LA PENSION DONDE SE ALOJABA

Por funcionarios de la B. I. C., en una pensión de calle San Luis ha sido localizado y detenido Manuel Claro Martín, de treinta años, sin antecedentes, que venía dedicándose a llevarse la ropa de cama, sábanas y mantas, de las pensiones donde se hospedaba, dando nombre supuesto y marchándose sin abonar las pensiones. El detenido ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

TIMADORES DETENIDOS

Asimismo, por funciones de la misma Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos y puestos a disposición del jefe superior, con propuestas de arresto, los maleantes Miguel Borjas Pérez (a) «El Miguelín» y José Huertas Correas, conocidos timadores.

DOS GRAVES ACCIDENTES DE CIRCULACION

En la mañana de hoy se han registrado dos graves accidentes de circulación, el primero a las siete y cuarto, en la Avenida de José Antonio, al entrar en colisión el motorista que ocupaba la máquina matrícula V-60131 con el taxi matrícula SE-33194, conducido por José Cuesta, con domicilio en Plaza del Pumarejo, 5, el que recogió al herido y lo condujo a la casa de socorro del Prado, donde, al ser tratado por el personal médico de guardia, se le apreció gran hematoma en región superciliar izquierda, otorragia y probable fractura de la base del cráneo, siendo calificado su estado de grave.

El motorista, de momento, no ha podido ser identificado.

El segundo accidente fué a las ocho y cuarenta y cinco, en la Plaza de Carmen Benítez, al chocar el motorista Antonio García Rodríguez contra el camión también matrícula de SE-17510, conducido por Manuel Paso Martín. El motorista, que resultó lesionado, recibió curación también en la casa de socorro del Prado de fuerte contusión en la cara y erosiones en el pabellón auricular izquierdo.

De ambos sucesos se ha dado cuenta al Juzgado de guardia.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Premio extraordinario de anoche: dos jamones serranos y dos cajas de vino, que corresponden al boleto núm 17:645.

Sorteo para esta noche: una lavadora eléctrica con calefactor:

El ajuar de París, sorteado el día 11, ha resultado ser el agraciado con dicho premio don Francisco Mañas, domiciliado en calle Cardenal Rodrigo de Castro, 33, de esta capital.

TROPEZONES DICE...



—A ver si así se da cuenta de lo difícil que va siendo comer todos los días.

La Organización de Ciegos, en honor de Santa Lucía

Misa solemne en la iglesia de San Vicente con asistencia de nuestras autoridades

La Hermandad de Santa Lucía, de la Organización Nacional de Ciegos, después de solemne tríduo celebrado en estos días, en la capillita de la calle Jesús, en honor de su Patrona, la abogada de los Ciegos, predicado por el párroco de San Gonzalo, don Antonio González Abato, estando los cultos dirigidos por el asesor religioso de la Organización, P. Laquidain, S. J., en la mañana de hoy en el templo parroquial de San Vicente Mártir, en cuya feligresía tiene instalada su oficina la citada entidad, ha celebrado solemne misa cantada en honor de Santa Lucía, a la que han asistido representaciones de nuestras primeras autoridades, que tomaron asiento en el estrado presidencial en unión del delegado provincial don Martín Martínez del Real, director del Colegio de Ciegos número 2, de la calle San Luis, don Luis de Arteche; el secretario don José Durán, como asimismo los miembros de la Junta Administrativa y otros altos cargos de la organización, asistiendo gran número de afiliados.

Más tarde, terminada la función religiosa, en su local social de la calle Jesús, todos los concurrentes fueron obsequiados con una copa de vino.

Con motivo de la festividad, entre los afiliados de Sevilla ha reinado gran animación, conviviendo unas horas de compañerismo y compenetración con los elementos directivos.

La Sección Femenina y el Día Universal del Niño

Conferencia de la delegada provincial

Dentro del ciclo de los actos que se están celebrando con motivo del Día Universal del Niño, la Sección Femenina ha celebrado hoy en el salón de actos de la Delegación una conferencia sobre «La preocupación de la Sección Femenina en la formación del niño», a cargo de la Delegada Provincial, Ana Bravo Sierra, después de cuya conferencia hubo una demostración por niñas de Cantillana que han seguido un plan de formación en aquella localidad.



SANTA LUCIA Y SAN EUGENIO

Hoy, festividad de Santa Lucía, son días de la señora doña Lucía Guardiola de Erquicia y de la señorita de Hernández Montes.

También, y por ser además la fiesta de San Eugenio, celebraron su onomástico los señores de Elizaguirre, de Martínez, de Montes Cabeza y de Benjumea.

Deseamos a todos felicidades en su día.

NATALICIOS

En la Clínica de Nuestra Señora de Fátima ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la señora de don Joaquín Ceballos Ceballos, por su cuna Nini Solano, gracias a la intervención del eminente y sin igual ginecólogo doctor don Rufino García Otero. Tanto la madre como la recién nacida gozan de un perfecto estado de salud.

—Con toda felicidad el pasado día 11 ha dado a luz un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio, la señora de don Rafael Arce Jiménez, de soltera Teresa Ruiz Flores.

Al recién nacido le será impuesto el nombre de José Ignacio.

BODA

En Valencina de la Concepción, en la parroquia de Nuestra Señora de la Estrella, y bendecida por su párroco, don Antonio Pérez, se ha celebrado la boda de la simpática señorita Eulalia Quiroga Fernández con don Francisco Martínez Rocha, apadrinados por don Julio Aguado y doña Carmen Sáiz de la Maza.

Actuaron como testigos don Braulio Quiroga Márquez y don Manuel Vicente Medina.

Los nuevos esposos marcharon en viaje de bodas a Madrid y Barcelona.

Le deseamos una eterna luna de miel.

Exposición de christmas en el Ateneo

La Sección de Bellas Artes del Ateneo, se propone realizar una exposición de «Christmas» que será inaugurada el próximo día 18 de los corrientes.

Con este motivo se invita a todos los artistas pintores residentes en esta capital a participar en la misma, por lo que pueden enviar las obras que deseen, antes del día 17 a este Ateneo, calle Tetuán, 11.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Lucía, Eustracio, Auxencio, Eugenio, Mardario, Orestes, Antíoco, Audberto, Judoca y Otilia. Misa de Santa Lucía. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo III de Adviento. Nicasio, Eutropia, Herón, Arsenio, Isidoro, Dióscoro, Druso, Justo, Teodoro, Espiridión, Pompeyo, Agnelo y Matroniano. Misa del Domingo III de Adviento. Rosa o morado.

JUBILEO: En la parroquia de Santa María Magdalena. Mañana comienza en la parroquia de San Vicente, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas.

ADORACION NOCTURNA: Día 13, turno núm. 8: «San Juan Bautista Lasalle», en la iglesia de los HH. de la Doctrina Cristiana; turno núm. 13: «Jesús del Gran Poder», en el Sagrario; turno núm. 34: «Beato Juan de Avila», en la parroquia de la Concepción; turno núm. 35: «Vera Cruz», en la capilla de Jesús; estas dos últimas por todos los adoradores de los respectivos turnos.

NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA, DE LA MACARENA: Esta Hermandad ha hecho circular la convocatoria relativa a los cultos que ha de celebrar con motivo de la Exaltación de la Santísima Virgen, cuyas misas, dedicadas al Misterio, comenzarán diariamente a las nueve de la mañana, desde el día 16.

El besamanos de la venerada imagen tendrá lugar en los días 18, 19, 20 y 21, de ocho de la mañana a ocho de la noche, y la función solemne el último domingo del mes actual, en la que predicará el reverendo padre Federico Gutiérrez Serrano, C. M. F., director del Colegio Claret, de Sevilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Pza. de Cuba); San Jacinto, 97; Alfarería, 58; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Manuel Mateos, 36 (Cruz Roja);

De 11 noche a 9,30 mañana. San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9'30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10: San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9'30 mañana: Avda. José Antonio, 4: Calatrava, 7: Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis: Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; San Bernardo, 11.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

609

Noticiario marítimo

BUQUES DE BANDERA EXTRANJERA DE PROXIMAS LLEGADAS

Para fechas inmediatas se esperan en Sevilla las arribadas de los buques de bandera extranjera que se mencionan a continuación, los que tomarán carga para los destinos que también se detallan:

De la American Export Lines, el vapor «Exceller», que trae carga general de Nueva York y tomará la misma clase de cargamento para su procedencia.

De Lykes Bros, el vapor «James Mc Kay», que zarpará después para La Habana, Nueva Orleáns y Houston.

De la Mac Andrews, de Londres, la motonave «Verdaguer», que cargará directamente para la capital de Inglaterra.

De la Canadá Levant (Brenguer), el vapor «Star of Assuan», que cargará para St. John N. B.

De la Hans, de Hamburgo, el vapor «Roseneck», que cargará para Dunkerque y Hamburgo.

De la Oldenburg, la motonave «Sevilla», que cargará para Alemania y Holanda.

De la Neptun, la motonave «Fauna», que cargará para Bélgica, Holanda y Alemania.

De la Cyprien Fabre, el buque a motor «Bastia» y los vapores «Allobrogia» y «Pollux», que cargarán, para EE. UU., el primero; para puertos del golfo de Méjico, el segundo, y para puertos del Centro de América, el tercero.

De la Concordia Line, el buque a motor «Concordia Star», que cargará para EE. UU.

De la Birka Line, el buque a motor «Gudmundra», que tomará carga para Brasil y Uruguay.

De la Svenska Lloyd, el vapor «Camelia», que cargará para Suecia y Finlandia.

DEL NAUFRAGIO DEL VAPOR «ARCANGEL SAN RAFAEL»

Continúan sin aparecer los miembros de la tripulación del buque de matrícula sevillana «Arcangel San Rafael». Esta mañana hemos solicitado informes de Naviera Comercial Aspe», propietaria del buque naufragado, la que nos dice que no tienen la menor noticia de los desaparecidos.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Escombreras: El petrolero, Campoverde, con carburante.—De Bizerta: La motonave Cala Blanca, con cemento.—De Canarias: La motonave Pachina, con carga general.—De la Mar: El pesquero Boquerón, con pesca y las motonaves Sierra de Hungría y la belga Pollux.

BUQUES SALIDOS.—Para Canarias. La motonave Ciudad de Sevilla, con pasaje, correo y carga y la también motonave Río Tambre, con carga general.—Para Alejandría: El vapor Antártico, con harina.—Para San Fernando: La motonave Merche, en lastre.—Para Cádiz: El motovelero, Cala Bonita, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—En Astilleros: Campoamor, Briquetas Zorroza y Cruz del Sur.—En C. A. M. P. S. A.: Campoverde y Campa.—Carga y Descarga: Cala Marsals, Alicante, Sotón, Melchuca, Vicenta Pascual, Benjamín, Arion, Cala Nazareth, Sac Lérida, Astene I, Sac Blanca, Pollux, Pachina y Sierra de Hungría.—Pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B Veiga, Espadín, Luisa y Boquerón.

BUQUES ESPERADOS.— Para cargar mineral de hierro para Santander: Cajal y Castillo Noreña.—Para cargar general para Canadá: María Teresa G., Capo Miseno y Star Of.—Para cargar general para Cuba: James Mc Kay.—Para cargar general para Francia e Italia: Condesa.—De Levante: Rio Jallas, Chiqui y Roble, los tres con carga general.—De Barcelona y es-Francisco y Leo, los cinco con carga general.—De Canarias: Maestrín, calas: Manen, Lashercias, Juan con carga general.—De Italia Ragunda, Floria y Loide Panamá, los tres en tránsito y para tomar carga para Nueva York los dos primeros y para Brasil el último.—De Cádiz: Primero y Martinez y Alonso, los dos con carga general.—Del Norte: Almadrabero, con carga general.—De Hamburgo: Sevilla y Roseneck, ambos con carga general.—De Bilbao: Cabo Menor con carga general.—De Porto Torres: Concordia Star en tránsito ya para tomar carga para EE. UU.—De Rouan: Gudmundra, en tránsito y para tomar carga para Brasil.—De Nueva York: Exceller, con carga general.—De Bremen: Fauna, con carga general.—De Chile: Rita García, con nitrato.—De Gijón: Cristina, con carbonas.



LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—«GUERRA DE VALSES».

Magnífica película. Es un deleite para los amantes de la música y un recreo para el espíritu de las personas con sensibilidad por la poesía y el romanticismo que nos ofrece su asunto.

El tema de la cinta es la vida del famoso compositor Johann Strauss y su rivalidad con el compositor francés Offenbach. El relato, contado con humanidad y con gracia, tiene una marcada línea sentimental que emociona y conmueve al espectador. Paul Verhoeven ha dirigido el film con una técnica excelente y se aprecia en toda la película un gusto artístico exquisito. La narración tiene fuerza suficiente para interesar al público en todo momento y hay secuencias extraordinarias como la que nos ofrece la «guerra de composiciones» entre Strauss y Offenbach.

Como todas las producciones del cine alemán, esta cinta destaca también por la finura, el lujo y la distinción que hay en su presentación. En este aspecto, el film es también un deleite para la vista, por la fastuosidad de sus escenarios y la belleza de su fotografía que nos ofrece un eatsmancolor magnífico.

Las composiciones musicales están ejecutadas admirablemente y la labor de todos los intérpretes es impecable, sobresaliendo el trabajo del actor Bernard Wicki, que «vive» con fidelidad el personaje de Strauss.

En resumen, una excelente película que, por su tema y por su música, es un deleite para el espíritu.—Emilio Vara.

PATHE.—«MAS ALLA DE LA DUDA».

He aquí otra película con un desenlace sorprendente. Es la tercera que, en este aspecto, vemos esta temporada. Primero fué «Sombras acusadoras», luego «Testigo de cargo», y ahora, «Más allá de la duda».

El tema del film estrenado en el Pathé nos presenta un caso muy curioso: Un destacado novelista se hace pasar por autor del asesinato de una bailarina para derrotar a un enemigo fiscal y contribuir a una campaña encaminada a combatir la pena capital. El relato, magníficamente dirigido por Fritz Lang, tiene una gran intriga y despierta el interés del público desde las primeras escenas hasta el final. Un final inesperado que sorprende al público y que el crítico no debe revelar para no restar interés a los futuros espectadores.

Muy buena la dirección de Fritz Lang y muy acertada la interpretación de los componentes del reparto, destacando la labor de Dana Andrews, que realiza la labor sobria que requería su papel.—Emilio Vara.

Mañana, bendición de una capilla católica en la base hispano-norteamericana de Morón

El coronel Slivinsky, capellán católico del Estado Mayor de la 16 Fuerza Aérea de los Estados Unidos, llegará mañana a la base de utilización conjunta de Morón para presidir la ceremonia de consagración e inauguración de la capilla construída en dicha base para el personal norteamericano y sus familiares allí destinados.

Terminada la ceremonia religiosa, se hará entrega oficial de la capilla al capellán mayor, comandante John H. K. Miller, y al jefe de las fuerzas aéreas norteamericanas en las bases de Morón, coronel Henry Godman.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 27 de noviembre último, se hace constar que el día 23 de los corrientes, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta pública para contratar la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en la calle Alfarería número 71, con una superficie aproximada de 924'40 m/2, siendo el tipo de licitación el de 218,550 pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 22 del actual inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y SEIS PESETAS con CINCUENTA CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará el día y hora señalados, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 9 de diciembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL

Santiago Garrigós.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé. Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Mediterráneo presenta «Escapada». Mediterráneo presenta «Escapada». Louis Jourdan, Dany Carrel. Gran éxito. Mayores.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Sensacional éxito. La obra más divertida del cine italiano, «Rufufú». Vittorio Gassmann, Totó, Renato Salvatori, Marcelo Mastroianni. Mayores.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Tercera semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito del interesantísimo film policíaco «Culpables». (Ana María Ferrero, Fernando Rey, Lina Rosales, Pastor Serrador, Jacques Sernas). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film en eastmancolor «Guerra de valses», por Bernhard Wicki, Hilde Krahl y Annemarie Duringer. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la emocionante película de gran acción «El último rebelde». (Carlos Thompson, Ariadne Walter, Rudolph Acosta, Charles Fawcett). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los líos de Susana». Debbie Reynolds. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores.

* AVENIDA. (21548.) Marqués de Paradas. 5, continua. Grandioso reestreno del maravilloso film en eastmancolor «Kispus», con Helle Virkner. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Angela». Raff Vallone, Sofía Desmarets. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! Un film lleno de recuerdos y bellas canciones, en maravilloso eastmancolor «Aquellos tiempos del cuplé». Lilián de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Un gran film del Oeste, de acción trepidante, «El jugador», por John Payne y Rhonda Fleming. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. continua. Una fantástica visión de la India fabulosa, en mágico technicolor. «Maya». Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. ¡Una obra maestra del cine de intriga! «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews, Ida Lupino, Rhonda Fleming, Thomas Mitchell. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

* TEATRO-CIRCO ESTAMBUL. Prado de San Sebastián. Exito de clamor del gran espectáculo «Estrellas en la Pista». Maravilloso conjunto de circo y variedades. 50 artistas en alegre desfile. 20 bellísimas señoritas. Hoy, funciones 8 tarde y 11 noche. Precios populares.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



La guerra de la imagen

La Televisión no perjudica al cine

Ambas técnicas, como se ha demostrado en el extranjero, son perfectamente armonizables

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
SABADO 13 DE DIC. DE 1958

¿Hasta qué punto perjudica la Televisión al cine? ¿Puede dañarse los empresarios de salas de espectáculos con la popularización de la T. V.? He aquí una sugestiva cuestión que bien merece la pena glosar.

España no tiene planteado aun este problema que, suponemos, no tardará mucho en producirse. El número de receptores aumenta considerablemente y gracias a una inteligente política del ministerio de Infomación y Turismo los aparatos se pondrán pronto al alcaice de los hogares modestos.

El golpe posiblemente será acusado aquí por el cine, empezando por las salas populares, cuyo público disminuirá un tanto. El fenómeno se ha producido ya donde la Televisión es habitual. Sin embargo este es un fenómeno limitado por motivos fáciles de comprender. Veamos...

LA GUERRA DE LA IMAGEN

Al cine se va esencialmente por dos razones: por matar el tiempo o por ver una producción determinada, un artista de fama o un argumento que nos atrae. En este último enfoque de interés público, la gente seguirá acudiendo al cine como siempre.

La guerra declarada por Hollywood a la Televisión hace cinco años tuvo su repercusión europea, donde 30.000 empresarios de salas de cine, reunidos en París, acordaron el boicot al «video». Pero hace dos años, tal medida fué revocada y firmado un cordial armisticio con un común acuerdo entre las emisoras y la gran industria del cine.

Esto ha sido posible cuando el cine, pasada la primera alarma del cierre creciente de salas de proyección y del retraerse los muchos espectadores, cayó en la cuenta de que estaba ante un fenómeno de limitado alcance.

Las salas donde se proyectaban buenas películas, donde la pantalla panorámica, el cinemascope, la vistavisión o ahora el cinerama daban mayor grandiosidad al espectáculo, seguían llenándose de público.

Por el contrario las salas viejas, de pocos alicientes técnicos, de películas malas o poco atractivas, veían cada día con menos recaudación sus taquillas. Consecuencias, que el espectador que iba al cine por matar el tiempo o por pasar el rato al ser poseedor de un aparato de Televisión estimaba más cómodo quedarse en casa donde podía distraerse un rato con un programa radiado que, por muy malo que fuera, nunca lo era peor que el del modesto cine de barrio ante cuya taquilla tenía que cotizar.

El cine, naturalmente, ha salido robustecido de esta prueba competidora. El número de salas cinematográficas ha disminuído, quedando sólo las de más prestigio artístico, las que ofrecen más calidades.

LA CUESTION EN ESPAÑA

Posiblemente, tal fenómeno habrá de presentarse también en España, ya que es imposible escapar totalmente a las ciertas reglas que rigen el proceso de las nuevas actividades, pero para ello aun habrá de pasar algún tiempo, quizás el suficiente como para que el cine español estudie y acomode una fórmula de amable convivencia con el espectáculo de la radio visual.

Mejores salas y mejores programas serán impuestos. Se eliminará todo relleno de películas tontas, se mejorarán las instalaciones, se marchará al ritmo trepidante de la técnica cinematográfica mundial. Este será posiblemente el plan a cumplirse en no muy largo plazo, el tiempo que falta para que el público español posea receptores de Televisión en la mayoría de los hogares.

Es decir, que la rivalidad entre cine y Televisión, puede y debe ser exclusivamente circunstancial para bien de ambas modalidades técnicas. En verdad, como se ha demostrado en medio mundo, ambas cosas son perfectamente armonizables y recíprocamente estimulantes.

Pescando ondas...

TELEVISION EN LA LUNA

Radio Moscú ha predicho que para finales del 1960 unos cohetes guiados por radio y llevando transmisores de televisión podrán llegar a la Luna y emitir desde allí importantes datos a la Tierra.

LA RADIODIFUSION INDIA

La cadena de Radiodifusión india emite sus programas en 18 idiomas principales y 129 dialectos. Este organismo estatal (All India Radio), realiza actualmente uno de los más importantes servicios de información radiofónica del mundo, haciendo funcionar actualmente cuarenta y ocho emisoras y teniendo en proyecto la instalación de unas 15 de ondas cortas y medias.

SAURINA Y FIOL, DIRECTOR DE "LA VOZ DE CATALUÑA"

Hace pocos días ha tomado posesión del cargo de director de la emisora principal de la R. E. M. en Barcelona, el camarada Joaquín José Saurina y Fiol, que ha dirigido durante varios años la potente Emisora Sindical «Radio Badajoz». Al acto asistieron el jefe de la Sección Técnica de la R.E.M. y director de la Emisora Central «La Voz de Madrid», camarada Teodoro Delgado Pomata, acompañado del jefe de la Sección Económica, camarada Alcalá y de varias personalidades de la Radiodifusión catalana.

Se anunciará para fecha muy próxima la modernización de los equipos de la emisora de la Ciúdad Condal, la reforma de sus instalaciones y la creación de una nueva serie de programas que constituirán el máximo aliciente de los radioyentes barceloneses, incorporándose además «La Voz de Cataluña», a las retransmisiones simultáneas que animará el popular Boby Degiané.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7'30: Diario informativo de la noche.—7'45: Jugando con Madel, programa retransmitido desde Radio Madrid.—8'30: Actuación de la rondalla del Frente de Juventudes de Puerto Real.—9'15: Escuela de Sagacidad, programa en cadena retransmitido desde la emisora central Radio Madrid.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,20: Jotas aragonesas y Danzas de Mallorca.—11: Pequeño concierto matinal.—12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—4: Carrusel deportivo. (primera parte).—6: Programa del oyente y discos dedicados.

7,15: Alvaro de Laiglesia y segunda parte de Carrusel.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional 10,30: Variedades modernas.—11: El teatro del aire: El landó de seis caballos, de Víctor Ruiz Iriarte, interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,25: Agua, azucarillos y aguardiente, de Chueca.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21: Fantasías de óperas. 21'30: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache. —21'40: La voz de la República Dominicana.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'23: Cinco minutos en blanemisión cara al público.—24: Bailes co.—22'30: «Gran gala en la Radio», de Andalucía.—0'20: Pista de baile. 0'55: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Domingo, 14 de diciembre de 1958.

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8.50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Caracas.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Martín.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Lucho Gatica.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Betis en Oromana antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15.25: El disco dedicado (segundo programa).—

Tarde.—15,45: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Fragmentos de zarzuela.—19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos. 20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.— 22.23: Cinco minutos en blanco.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.— 24: Bailes de Andalucía.—0,25 Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. Ellas, emisión para la mujer.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9.35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. rio hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida hogar.—11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.—11 55: Lectura de programas y cierre. y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11 55: Lectura de programas y cierre.

Matías Prat, "comando" de la R. E. M.



Dávila ha visto a Matías Prat como todos vagamente nos lo hemos imaginado alguna vez: siguiendo el balón tan de cerca o más que el propio jugador para comunicar rápidamente al radioescucha las incidencias del juego. Este Matías Prat, impar locutor deportivo, informador excepcional, será «comando» deportivo en las Cabalgatas —una para cada día de la semana— que «La Voz de Madrid» retransmitirá a toda España por medio de la gigantesca cadena de emisoras de la R. E. M., desde el modernísimo auditorio de próxima inauguración.

El dinámico, el popular Matías Prat, actuará en este «Marca» radiofónico que ofrecerán las Cabalgatas, animadas y coordinadas por el maestro de locutores Bobby Deglané, que en ellas verificará su triunfal reaparición.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Isidro, Cobo y Ruiz-Sosa, preseleccionados para el equipo de "promesas"

Madrid.—La Federación Española, a propuesta del Comité Técnico y del seleccionador nacional, ha convocado a los siguientes jugadores para que se concentren en Madrid la semana próxima, a fin de jugar un partido de preselección para el equipo de «promesas».

Porteros: Cobo (Sevilla C. F.), Larraz (C. D. Condal) y Goicoechea (Real Unión).

Defensas: Irulegui (Real Sociedad), Pantaleón (U. D. Las Palmas), Marigil (Real Oviedo), Bartolí (R. C. D. Español), Rife (C. D. Condal), Pachín (C. A. Osasuna), Laurín (Real Oviedo) y Casado (A. D. Plus Ultra).

Medios: Ruis-Sosa (Sevilla C. F.), Isidro (Real Betis), Isasi (S. D. Indauchu), Ruiz (Real Madrid) y Montejano (U. D. Levante).

Delanteros: Herrera (Real Madrid), Recalde (C. A. Osasuna), Pereda (Real Valladolid), Aguirre (At. Bilbao), Ficha (Real Jaén), Morollón (Real Valladolid), Ruiz (Real C. D. Español), Lacalle (R. Sociedad), Portilla (A. de Bilbao), Camps (R. C. D. Español), Azcárate (Real Unión), Villa (Real Madrid) y Valls (C. D. Condal).

Para conocimiento general, se comunica que el concepto de jugador «promesa» se refiere, según la definición internacional, a aquel jugador que no sobrepasa la edad de veintitrés años en la temporada en que se alinea en un equipo de dicho carácter.

El primer partido internacional que jugará la selección de «promesas» contra la de igual carácter de Italia será el 1 de marzo de 1959, en campo español aún no designado. ALFIL.

La Real Federación Española de Fútbol asistirá oficialmente a las Bodas de Oro del Betis

Formación del equipo nacional de "promesas"

Madrid.—En su reunión semanal, el Comité directivo de la Federación Espñaola de Fútbol ha adoptado, entre otros, los acuerdos siguientes:

Aprobar la propuesta del Comité Técnico, iniciándose la formación del equipo nacional de «promesas» con un partido de preselección, que se jugará en Madrid el próximo jueves, y al que serán convocados jugadores de distintos equipos no mayores de 23 años. El Comité subraya este intento de ir dando oportunidades y adiestramiento a los jóvenes valores de nuestro fútbol, como medio más eficaz para que en su momento puedan tener acceso a las selecciones nacionales superiores.

Dispone el cambio de nomenclatura del Comité Central de Arbitros, que en lo sucesivo se denominará «Comité Nacional de Arbitros», como el resto de los organismos de la Federación Española.

Recoger con satisfacción el reconocimiento del Comité de la Copa de Europa y de la UEFA por las atenciones y colaboración que les fueron dispensadas con motivo de la reunión recientemente celebrada en Madrid.

Mantener los acuerdos anteriores sobre actuación de clubs españoles con clubs austríacos, en espera que la F. Austríaca ofrezca las explicaciones pertinentes.

Proponer a la Federación Turca que el partido de las selecciones «B», previsto para el 5 de julio de 1959, se adelante una semana y se juegue en una ciudad española el 28 de junio.

Estudiar una propuesta de la Federación Sueca para jugar dos partidos en fecha próxima.

Asistir oficialmente a los actos organizados por el Real Betis Balompié conmemorativos del cincuentenario de su fundación, y autorizarle un torneo triangular, con participación de su primer equipo y los clubs Malmoe, de Suecia, y Borussia, de Dormunt.

Autorizar al Atlético de Bilbao para jugar el día 21 del corriente con el club sueco Goteborg F. C. comisionando a la Federación Vizcaína para que el horario de tal partido y el de los de Copa de S. E., el Generalísimo, señalados para dicho día, se establezca de tal forma que ningún club pueda sentirse perjudicado.

Nombrar una Comisión gestora del Real Club Celta, presidida por don Antonio Crusat Pardiñas.

Aprobar el texto de una nueva circular sobre organización administrativa y tributaria, destinada a regionales y clubs.

Proceder a la adquisición en Murcia de un terreno, a fin de destinarlo a campo de juego para aficionados y juveniles.

Golpes francos

¡Ea!, ya pueden darse por contentos los que arrojaron almohadillas el pasado domingo, pues han cumplido su objetivo de que el Sevilla C. F. haya sido multado. Porque los «arrojantes» no consiguen más que eso, que multen al club o que supriman las almohadillas y tengamos que estar todos a «cacha vana».

—o—

También Romero ha sido multado por juego peligroso, siendo ya reincidente. Mal camino para un profesional del deporte y mal ejemplo.

—o—

En el Betis, definitivamente, Bosch sustituirá a Areta, lesionado en Oviedo. Por si tenía pocos alicientes el encuentro, he ahí uno más.

—o—

Los valencianos traen unas ansias locas de puntuar; lo malo es que lo mismo le pasa al Betis, pero elevado al cubo. Además, cualquiera les quita a los muchachos esa «mala» costumbre de ganarse todas las primas, ¿verdad?

—o—

Cerca de treinta jugadores han sido llamados a Madrid para formar el equipo de promesas. Isidro, Ruiz-Sosa y Cobo figuran entre ellos. En la lista hay de todo: promesas a largo plazo, a corto y espléndidas realidades.

—o—

Ya está anunciado un tren especial para ir con el Betis a Madrid el 31 de enero del año próximo. O sea que el que quiera darle un pellizco a la paga de Navidad tiene ahora la gran ocasión.

—o—

Malmoe de Suecia, Borussia de Alemania y Betis de la tierra de María Santísima formarán el triunvirato para las Bodas de Oro blanquiverdes. Unas bodas que eclipsarán a las de Camacho.

—o—

Y hasta mañana a estas horas, que veremos cómo nos ha sentado la paella, por un lado, y la «fabada», por el otro. Aunque creemos que la primera es más fácil de digerir, pese a que tenga muchos «tropiezos».

SOBRIN

Bodas de Oro del Real Betis Balompié

CARRERA DE CROSS

El Real Betis Balompié, al celebrar sus Bodas de Oro con el fútbol, ha organizado una serie de actos deportivos, entre los que se cuenta una carrera de cross a desarrollar el día 27 en el campo de deportes del club y sus alrededores, con un recorrido aproximado de diez kilómetros.

Con este motivo nos es grato ponerlo en conocimiento de todos los clubs y aficionados en general que quieran tomar parte en la misma, a fin de que puedan proceder a su inscripción con la antelación suficiente para su organización.

Los vencedores de las distintas categorías recibirán sendos trofeos, así como los segundos clasificados, tanto individualmente como por equipos, y, en general, todos los participantes que terminen la prueba recibirán asimismo una medalla conmemorativa de las Bodas de Oro.

Las inscripciones deben hacerse por escrito dirigido al domicilio del Real Betis Balompié en calle Alemanes, 11, a «Comisión organizadora de las Bodas de Oro. Prueba de Cros».

A LOS NIÑOS SEVILLANOS

Todos aquellos niños menores de catorce años que quieran colaborar en las Bodas de Oro del Real Betis Balompié el próximo día 27 del actual, podrán hacerlo verificando la inscripción por escrito a la Secretaría de nuestro Club, Alemanes, 11, en sobre dirigido a «Comisión organizadora de los Bodas de Oro. Colaboración infantil», siendo imprescindible para poder tomar parte en la misma poseer una camiseta de nuestros colores, blanco y verde, y pantalón blanco.

Ahora podéis demostrar vuestro cariño al club, que tantas satisfacciones os está produciendo en los últimos tiempos.

La Comisión Organizadora

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

NATACION

El día 25, reparto de premios

El día 25 de los corrientes, festividad de la Natividad del Señor, en los locales del Club Náutico Sevilla, y al finalizar la disputa de la Copa de Navidad, que este año incluye en los festejos de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, se procederá al reparto de premios de final de temporada, donados por la Federación Andaluza de Natación, el Club Natación Sevilla y distintos directivos de esta sociedad.

Los premios que se entregarán serán los siguientes: Trofeo Club Natación Sevilla, al nadador Juan Segura, del C. N. Sevilla, por su disciplina durante el curso de la temporada; Trofeo Presidente Club Natación Sevilla, al nadador del C. N. Sevilla Rafael Molina, por haber logrado la mejor marca en la categoría juvenil; Trofeo Joaquín Andrade, a Manuel Regato, por haber conseguido la mejor marca en la categoría infantil; Trofeo Presidente de la Federación Andaluza de Natación, a la nadadora del Club Militar de Natación Maribel García, por haber logrado la mejor marca de la categoría femenina; Trofeo Victoria O'Kean, a los pequeños Cuqui Casanova, del C. N. Sevilla, y Francisco Javier Samaniego, del Club Militar de Natación, por ser los nadadores más jóvenes, Trofeo Juan López Sánchez, al nadador del C. N. Sevilla Rafael Torres, por haber logrado la mejor marca absoluta de la temporada, y el Trofeo Superación, al infantil del C. N. Sevilla José López. Igualmente se hará entrega de los trofeos de las pruebas del Trofeo Barrios de Sevilla, disputado este verano.

ATLETISMO

La interesante prueba de mañana

Mañana domingo, a las once de la mañana, será dada la salida a los atletas inscritos en las categorías seniors, junior, infantiles y juveniles que han de disputar la primera prueba de campo a través, que la Federación Sevillana de Atletismo organiza en estrecha colaboración con el Frente de Juventudes y el S. E. U. Este trofeo se disputa en cuatro pruebas, que tendrán lugar los domingos que oportunamente se darán a conocer y sobre recorridos y metrajes que aumentarán paulatinamente. En la primera carrera la distancia será de 5.000 metros para juniors y seniors y 3.000 para juveniles e infantiles. El recorrido se inicia en las pistas del Estadio la Macarena y finaliza igualmente en ellas. Todos los participantes deberán hallarse en las instalaciones universitarias del estadio mañana domingo, antes de las diez y media, para recoger los dorsales y recibir las instrucciones sobre la disputa de la carrera.

Mañana, Betis - Valencia

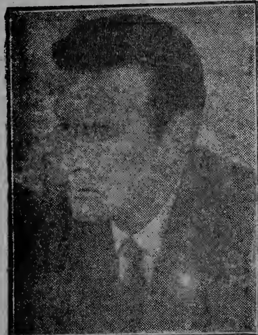
Los valencianos llegaron esta tarde con el equipo decidido, a falta de la delantera

"Venimos con la ilusión de ganar", dice Miró

"TENGO UNA CURIOSIDAD ENORME POR VER AL BETIS, QUE ESTA HACIENDO UNA CAMPAÑA SENSACIONAL"



Walter



Miro

A las tres de la tarde ha llegado el Valencia a nuestra ciudad, con bastante retraso sobre el horario previsto. Inmediatamente nos pusimos en contacto telefónico con Luis Miró, el gran preparador español que está al frente del equipo valenciano, y cambiamos un rápido cambio de impresiones sobre el encuentro de mañana en Heliópolis y sobre el Valencia.

Después de saludar a Miró, la primera pregunta que le hice fué la obligada en estos casos:

El preparador valencianista espera mucho de Joel y afirma que Walter está respondiendo a tono con sus posibilidades

—¿Cuántos jugadores trae?

—Vienen catorce. Los guardametas Goyo y Pesudo; los defensas Mestres, Quincoces y Sócrates; los medios Sendra, Piquer y Domenech, y los delanteros Joel, Walter Ricardo, Fuertes, Seguí y Tercero.

—¿Tiene decidido el equipo?

—Todavía no. Tenía el propósito de haber realizado este mediodía un ligero entrenamiento en Heliópolis, pero hemos llegado con mucho retraso y he desistido de él. Esta tarde, a la vista de las condiciones del terreno de juego, que no pueden ser muy buenas a causa de la lluvia, pensaré cuál es la alineación más conveniente y formaré el equipo.

—¿Cuál es su mayor duda?

—En realidad sólo tengo una. Porque el equipo está decidido de medios para atrás. En la puerta saldrá Goyo; en la defensa, Mestres, Quincoces y Sócrates, y en la media, Sendra y Piquer. En la delantera es donde me sobra un jugador y no sé todavía quién es el que se quedará en la caseta.

—Supongo que no será ni Joel ni Walter...

—No, no. Joel y Walter jugarán seguro.

—¿Cómo ve el partido de mañana?

—Estimo que el mal estado del campo, a causa del agua, va a impedir que se vea buen fútbol, pero, no obstante, tanto el Valencia como el Betis son dos buenos equipos y espero que el encuentro resulte emocionante y competido.

—¿Con qué pretensiones viene el Valencia, Miró?

—Con las de ganar. Esta es nuestra ilusión. En toda competición deportiva se participa en ella con la ilusión de vencer. Nadie va con la idea de perder. Ahora bien, una cosa es que se tenga el propósito de triunfar y otra que se consiga ese objetivo, porque hay que contar con el contrario. Nosotros, como le he dicho antes, venimos con la idea no de empatar, sino vencer en Heliópolis. Ahora, en el momento de jugar el partido, no cabe duda que enfrente tendremos a un Betis que también va a luchar por el triunfo, y el resultado de la pugna sólo se sabrá conforme se vaya desarrollando el encuentro. Lo que quiero decirle es que el Valencia, por muy potente y peligroso que sea su adversario, no sale nunca a jugar un partido, ni en casa ni fuera de casa, vencido de antemano.

—Eso es lógico. Y dígame, ¿qué impresión tiene del Betis?

—Tengo una curiosidad enorme por verlo jugar. Yo soy uno de los que están sorprendidos por su magnífica campaña en esta Liga. No es corriente que un equipo que ascienda a Primera División realice en el primer año una campaña tan brillante como la que está haciendo el Betis. Y conste que yo he creído desde el primer momento que el Betis se mantendría en Primera División, porque tiene una gran afición que le apoya con un entusiasmo extraordinario, cuenta con buenos jugadores y está al frente del equipo un magnífico preparador y excelente técnico que es Antonio Barrios. Pero lo que no esperaba es que se codeara con los «grandes» desde el principio como lo está haciendo. La marcha del Betis en la Liga es sensacional, no sólo por los buenos resultados que está obteniendo, sino por la forma con que está jugando, y, ya le digo, tengo una curiosidad enorme por verlo.

—Muy bien. Y, hablando del Valencia: ¿Cómo ve a su equipo en la actualidad?

—El Valencia está jugando mejor fuera de casa que en Mestalla. La razón es muy sencilla: en Mestalla, los adversarios van a no dejar jugar al Valencia. En casa tenemos que vencer más dificultades que fuera y por este motivo nos están saliendo mejor los encuentros que disputamos en campo contrario.

—Creo que la afición está un poco disgustada con la marcha del equipo en el torneo, ¿no?

—No. No existe ese malestar que se ha dicho en algunos comentarios de Prensa. El equipo está bien situado, tiene tres positivos y yo confío en que ha de ir a más en su rendimiento. La afición, aunque haya quien diga lo contrario, está al lado de la Directiva, de los jugadores y del entrenador.

—¿Está co[...]o con el rendimiento de Jo[...]

—Joel no se ha adaptado todavía del todo al fútbol español, pero va creciéndose por partido y llegará el momento en que demostrará su gran valía. Es un magnífico jugador.

—¿Y Walter, cómo está jugando?

—Walter está dando ya en el Valencia el rendimiento normal que cabía esperar de sus posibilidades. Es otro buen jugador.

—Entonces, ¿satisfecho de la forma actual del Valencia?

—Hombre, en la vida siempre se debe aspirar a más. Y mi deseo es que el Valencia juege cada vez más y mejor.

—Es un deseo lógico.

Y aquí terminamos el diálogo, porque Miró tenía que almorzar y yo había de escribir rápidamente este reportaje en lucha contra reloj.

Y, expuestas las declaraciones del preparador valencianista, sólo me resta añadir que en las filas béticas no hay novedad, persistiendo la duda sobre Ríos. Hasta mañana, a última hora, no se sabrá si podrá jugar y hasta entonces no decidirá Barrios el equipo verdiblanco.

Que el tiempo mejore, que veamos un buen encuentro y que, con permiso del Valencia, los dos puntos se queden en casa.

EMILIO VARA

José Antonio Blázquez, a Gijón

Con objeto de ofrecer a nuestros lectores una información directa de la actuación sevillista en el terreno asturiano de El Molinón, esta mañana salió en dirección a Gijón, por vía aérea, nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, que presenciará el choque Sporting-Sevilla en calidad de enviado especial.

El próximo lunes, SEVILLA ofrecerá una documentada información sobre el interesante encuentro.

Cursillo de baloncesto y balonmano

Continúan con gran éxito los Cursillos de Baloncesto y Balonmano que el Departamento de Deportes del S. E. U., en colobaración con la Jefatura Nacional, ha organizado en esta fecha, a fin de elevar notoriamente el nivel técnico del Baloncesto y del Balonmano sevillano.

A fin de que esta labor sea más provechosa para el deporte sevillano el Departamento de Deportes, invita a todos los deportistas sevillanos, tanto de Baloncesto como de Balonmano, a que asistan a las clases teóricas de estos cursillos, que se están desarrollando en Doña María Coronel, 26 dpdo., a las 8,30 de la noche.

Hoy a las 3,15 de la tarde, tendrá lugar en el Estadio Universitario las clases prácticas de Baloncesto femenino. Mientras que los cursos, masculinos de Baloncesto y Balonmano se desarrollarán, desde las 10 a 12 por la mañana y de 4 a 6 por la tarde.

TORNEO RELAMPAGO DE BALONMANO

Se está proyectando celebrar el próximo domingo un Torneo Relámpago de Balonmano en sala, en el que participarán equipos universitarios, y probablemente algunos de los equipos de Educación y Descanso.

Mañana probablemente estará ultimado el programa definitivo y lo daremos a conocer, pero en tanto anunciamos que la Jefatura del S. E. U., ha concedido un trofeo para dicho Torneo.

I SEMANA DEPORTIVA

Don Manuel Lora Díaz, Medalla de Oro en el Concurso de Fotografías

Reunido el Jurado calificador de las obras presentadas para el Concurso de Fotografías que con motivo de la celebración de la I Semana Deportiva tenía organizado la Delegación Municipal de Deportes para trabajos realizados durante los actos de dicho certamen y de entre las presentadas ha acordado conceder:

Medalla de Oro a la fotografía titulada «Hacia el Sol», de la que es autor don Manuel Lora Díaz.

Medalla de Plata a la fotografía titulada «Salto», de la que es autor don Evaristo Laguna Conde.

Medalla de Bronce a la fotografía titulada «Sprint», de la que es autor don Isidoro M. Carmona Salinas.

Se comunica a los concursantes que a partir de esta fecha pueden retirar sus obras de la Delegación Municipal en día y hora hábiles.

La noche del Sábado

Consultorio grafológico

ZARAGOZA.—He de pensar que el trozo de verso que inserta en su carta lo es en asonante, porque una de dos, o ha cortado las estrofas de forma tal que el verso quedó desfigurado, o en toda su construcción carece de rima. Perdone si con ello he malogrado sus ideales, pero como espera mi criterio —y conste que no me dejo llevar por las apariencias—puede que la composición íntegra sea maravillosa. Lo que no puedo saber —y esto sí es adivinar— si las estrofas han sido compuestas por usted —¡claro que pueden ser suyas!— y máxime cuando en su grafismo existen cualidades que bien pueden cualificar a un vate. Se deja ver la sensibilidad, existe imaginación; es intuitivo, original, tendente a la simplificación y por si ésas fueran pocas también denota tendencias bohemias y pesimistas. Ahora bien, no vaya a creer que con sólo eso se es poeta; hay que adherir algunas otras que más bien innatas sean adquiridas con el contacto de la vida, y es aqui donde comienzan mis dudas sobre su destino en esa actividad; porque, desde luego, si usted se lo propone será uno más en ese arte arduo, incierto y generalmente desagradecido. Si esperaba mi consejo, hágame caso, no insista.

CHIOVENDA.—Posee buena educación, magnífico sentido del orden y la medida y es prudente y previsor, esto último menos acentuado. Domina con bastante perfección sus impulsos y denota habilidad para simular. Es afectuoso, tolerante y comprensivo. Reúne cualidades y está dotado de inteligencia para su actividad en las Ciencias Exactas, no así en cuanto a las artes plásticas. Muy buena memoria. fácil de ideas y de palabras. Intuitivo. Tiene sentido práctico de la vida; no acostumbra a malgastar ni el tiempo ni el dinero. Le agrada la independencia. Sus gustos estéticos no son refinados. Es amante de la tranquilidad, aficionado a la buena lectura y a mejores manjares. Carece de orgullo y agresividad. Deja ver las ansias de encumbramiento y la falta de fe en sí mismo.

Refiriéndose a su pregunta he de comunicarle que si los apuntes a que se refiere, tomados en conferencias o clases, están hechos a tinta y sobre un papel sin ravar, son válidos para grafologiar, pero al igual que a otros lectores debo hacerle notar que no reúnen cualidades privilegiadas aquellos escritos que se hayan realizado bajo cualquier influencia externa, como en el caso que nos ocupa, en que hemos de suponer intervino la prisa y por tanto ésta desvirtuo ciertos rasgos que para captar habrían de ser comparados con otros escritos confeccionados normalmente. Los escritos de verdadero valor grafológico son las cartas y cuanto más íntimas sean éstas mucho mejor, ya que es en la interioridad donde los individuos se deslizan confiados o tratando de aparentar situaciones. En esos momentos de libertad o ese intento de simulación es donde el grafólogo pone en juego sus conocimientos y su habilidad.

MARIA DE LOS ANGELES.—Espíritu poético, soñador. Entre sus lecturas favoritas deben predominar las historietas de príncipes, en que se deleita tomando parte activa de la leyenda; su timidez no la deja concebirse como sujeto paciente de un idilio. Posee buenos propósitos y normalmente se desenvuelve con soltura, pero en cuanto ha de desligarse de la rutina se encuentra ante un muro incapacitada para escalarlo; en ello influyen su falta de preparación, su escasa iniciativa y la carencia de fe en sí misma. Naturaleza afectuosa, amable, benevolente y muy buena administradora de bienes materiales, incapaz de dar mala aplicación a una sola peseta. Su gran defecto consiste en no tomar en consideración los buenos consejos que pretendan darle personas capacitadas. Confusión de ideas, escasos gustos estéticos y algo de orgullo.

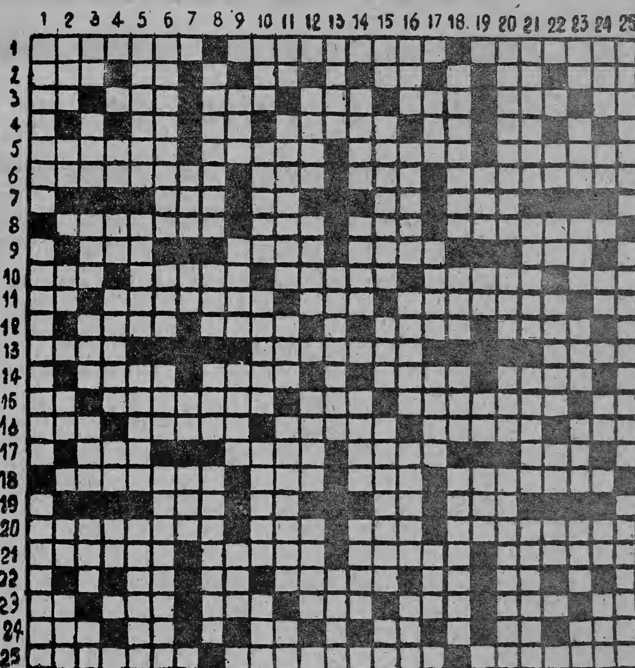
R. R. R.—Su caracter es por naturaleza analista, franco, abierto, sensato; todas estas cualidades son inmejorables para practicar con acierto sus tendencias hacia la crítica, que al menos serán desinteresadas y equitativas. No le ocurre lo mismo en el terreno de la economía, en el que sin llegar a tacaño procura guardar cuanto le es posible. Su comportamiento social es grato, afectuoso, entusiasta, pero sin internarse en el campo de la polémica, en el que a usted le agrada hacer de las suyas. Algo vanidoso, tendencias materialistas, debe poseer buena memoria auditiva, bastante constancia en sus empresas y mucha fe en sus propios juicios.

VENTOLERA.—Cuando en este expresivo y a la vez extraño mundo de las letras —me refiero no a su contenido literario, sino a su construcción— llega a nuestro poder un grafismo con las características del suyo, créame motiva una corriente de sensaciones agradables que satisfacen al analista; es igual que si en el continuo rodar por la vida se entabla una amistad nueva, pero que desde el principio, por una u otra razón hemos de decirnos interiormente: ¡qué persona más magnífica!; no precisamente porque se nos muestre más o menos altruísta, más o menos condescendiente; en su momento oportuno entabla una polémica exactamente igual que otro, pero aun en esa polémica emplea un lenguaje, un procedimiento que resulta grato. ¿No le ha ocurrido a usted en alguna ocasión? Pues estoy seguro que a sus amistades les habrá ocurrido con usted. Dice que sabe cómo es, es decir, que se conoce; aquí está la aclaración a ese poquito de orgullo que deja ver en su grafismo. Su carácter equilibrado casi a la perfección controla en todo momento sus emociones, pero aun éstas interiormente son moderadas, carentes por completo de precipitación.

Sensibilidad, delicadeza, predominio del sentimiento sobre el razonamiento: Imaginativa, original, sensata, reflexiva, distinguida, refinados gustos tanto plásticos como auditivos, buena memoria e indiscutiblemente culta. Gran fe en sí misma, seguridad en su acción, su carácter permanecerá casi normalmente igual, es decir, sin manifestaciones que desentonen en el comportamiento de personas bien educadas. Sutilidad, quizá algo desconfiada, pero desposeída de todo egoísmo; es natural, a usted le consta que sabe hacerlo mejor que nadie. Inteligencia privilegiada, claridad, rectitud, no deja las cosas al azar. Sentimientos artísticos; ponderación, equidad. En sus relaciones sociales naturalmente resulta atrayente, amable. Sus aspiraciones son limitadas. En estas circunstancias no dudo que coincidiremos, porque generalmente todos nos creemos buenos o un poquito más buenos de lo que somos. En usted no son sospechas, son datos concretos. La felicito.—**DIEGO DIAZ DIAZ.**

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO
Remitase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.
La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:
Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.
Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.
El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original Son de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Dios de las aguas. Cierto embutido. Cercana.
2.—Metal precioso. Símbolo del sodio. Vocal. Forma de pronombre. Cifra romana. Siglas comerciales. Vocal. Al revés, onomatopeya del balido. Hijo de Noé.
3.—Marcha. Tratamiento inglés. Personaje bíblico. Todavía. Perro. Nombre de varón. Siglas comerciales.
4.—Vocal. Otra vocal. Entregué. Afirmación. Poblado de pocos habitantes. Onomatopeya del mugido. Letras de «rosa». Vocal. Consonante.
5.—Que habla demasiado. Nombre de mujer. Cierto instrumento usado por los albañiles. Dramas musicales.
6.—Dejo. Abreviatura de santa. Anillo. Paraje con árboles.
7.—Símbolo del azufre. Convulsión del pecho. Apócope de todo. Terminación verbal. Período de tiempo. Consonante.
8.—Monte de los poetas. Nombre de mujer. Composición poética. Lugar donde se recoge el ganado.
9.—Consonante. Procesado. Pelo del cuello de los caballos. Apenas teca. Catedral. Vocal.
10.—Junte. Instrumento musical. Escucharás. Establecimiento penitenciario. Impar.
11.—Nota musical. Superficie limitada por una circunferencia. Verbo auxiliar. Reptiles venenosos. Marchad.
12.—Cifra romana. Parte delantera de una embarcación. Zanja de trinchera. Consonante. Distancia avanzada al caminar, en cada movimiento de uno de los pies. Demostrativo (plural). Vocal.
13.—Pujanza, fuerza. Suceso amoroso (plural). Alabanza.
14.—Vocal. Cariño. Simio. Vocal. Período corto de tiempo. Atreverse. Vocal.
15.—Al revés, preposición. Instrumento musical. Adverbio de lugar. Aflojar, ablandar. Preposición.
16.—Entregar. Planta crucífera. Nombre de mujer. Firmeza, constancia. Al revés, tanto deportivo.
17.—Vocal. Plural de vocal. Moneda europea. Tuve cabida. Pariente femenino. Vocal.
18.—Imperturbable, insensible (femenino). Signo aritmético. Juego infantil. Animal parlante.
19.—Vocal. Personaje bíblico. Al revés, letra griega. Cuarenta y nueve. De esta manera. Consonante.
20.—Flor de la manzanilla. Tejido muy sutil. Dignidad del Ejército turco. Dirección de la rosa de los vientos.
21.—Al revés, pequeña casa de madera. Míreio. Extraños. Una de las partes del mundo.
22.—Consonante. Símbolo del azufre. Cincuenta y uno. Dos cifras romanas. Asperos, agrios. Afirmación. Al revés, preposición. Consonante. La misma consonante.
23.—Contracción. Hijo de Adán. Patada de un animal. Escuchaba. Apócope de tanto. Pecado capital. Letras de «nuez».
24.—Pareja. Apócope de todo. Vocal. Contracción. Cifra romana. Nota musical. Vocal. Letras de «talco. Fruto de la vid.
25.—Destrúyese, arrásase. Embustero, engañador. Limitar, restringir.

VERTICALES

1.—Narraciones literarias. Pudorosa. Terminada.
2.—Lugar para la trilla. Al revés y repetido, tonto. Consonante. Negación. Consonante. Interjección. Vocal. Al revés, interjección. Artículo plural.
3.—Río de Italia. Ave palmípeda. Altar. Piadosa. Gorra militar. Parte del año. Interjección arriera.
4.—Consonante. Otra consonante. Apócope de artículo. Nota musical. Cierto metal simple. Conjunción latina. Forma de pronombre. Consonante. Cifra romana.
5.—Base de un sistema de medida. Prometido. Desaparición de un astro por el horizonte. Valija.
6.—Apéndice nasal grande. Pecado capital. Al revés, hogar. Que están fuera de la ley.
7.—Vocal. Forma plural de pronombre. Lengua provenzal. Nota musical. Planta comestible. Vocal.
8.—Que desea vehementemente. Claridad. Numeral. Relativo a la semejanza con los antepasados.
9.—Cifra romana. Escuchar. Pequeña ensenada. Pueblo de Alicante. Voz repetida. Consonante.
10.—Exclamación castiza. Existir, permanecer. Expresa su parecer. Hace lo mismo que otro. Soberano ruso.
11.—Nota musical. Nombre de varón. Terminación de participio. Vida desenfrenada. Nota musical.
12.—Consonante. Mezcla metales. Bebida dulce. Vocal. Sirven para volar. Perturbado. Consonante.
13.—Avalancha de nieve. Contestación. Consonancia en los versos.
14.—Consonante. Niña. Rezar. Cifra romana. Parte de una circunferencia. Superficie. Cifra romana.
15.—Existe. Enfadados, iracundos. Preposición. Cocheros. Nota musical.
16.—Al revés, óxido de calcio. Tragón, hambrón. Lugar para colocar platos. Nombre de mujer. Río español.
17.—Vocal. Quiera. Buey sagrado de los egipcios. En el lenguaje infantil, hermanito. Constelación. Vocal.
18.—Declarado sin valor. Pueblo de Alicante. Exclamación castiza. Debilitado por el trabajo.
19.—Consonante. Siglas necrológicas. Negación. Carta de la baraja. Animal plantígrado. Cifra romana.
20.—Desaprobar, suspender. Labre la tierra. Organo de la vista. Que actúa con despotismo.
21.—Dignidad eclesiástica. Porciones de tierra rodeadas totalmente de agua. Bienaventurado. Ofrecimiento.
22.—Consonante que señala generalmente una incógnita. Vocal. Pronombre personal. Reflexivo. Terreno para edificar. Verbo. Terminación verbal. Vocal. Consonante.
23.—Noventa y nueve. Labre la tierra. Preposición. Hermana. Hogar. Río español. Nota musical.
24.—Signo aritmético. Al revés, entrega. Vocal. Escuché. Vocal. Nota musical. Vocal. Letras de «tasca». La primera mujer.
25.—Apaciguar. Que gusta de andar mucho. Destacar.

(La solución, el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES
1.—Prado. Posos. A. Aleta. Cabal.
2.—Rada. Calesa. L. Máxima. Luce.
3.—Imán. Aroma. Lea. Marat. Reta.
4.—Manzanita. Pollo. Leguleyos.
5.—A. A. As. N. Adiós. T. An. D. E.
6.—Coro. Dardo. Nevar. Menú.
7.—Tenis. Na. Er. U. Za. Oc. Edeta.
8.—Afín. Polo. Antón. Real. Oros.
9.—Pica. O. Erizo. Colón. Europa.
10.—Iré. El. E. Oteas. M. Il. Nid.
11.—Ro. Matacán. Ars. Teodoro. Ao.
12.—Tara. Aros. M. Eros. Saco.
13.—Opere. Tu. Visible. Al. Marzo.
14.—Atar. Seis. T. Ecos. Easo.
15.—Aj. Esófago. Aar. Ejemplo. Ba.
16.—Cam. Sa. I. Ansia. A. Ea. Rap.
17.—Orosia. Adora. Cielo. Tirano.
18.—Tare. Lima. Altar. Asta. Eral.
19.—Animo. Ro. Eb. U. Oc. Le. Enano
20.—Aral. Noria. Asumo. Tasa.
21.—A. F. Ra. V. Grasa. O. Ar. C. I.
22.—Monopolio. Oídas. Manipular
23.—Amar. María. Aes. Pinto. Aire.
24.—Dado. Anades L. Orates. Jota.
25.—Arosa. Oselo. A. Doses. Coser.

VERTICALES
1.—Prima. Tapir. O. Acota. Amada.
2.—Rama. Céfiro. P. Jarana. Omar.
3.—Adán. Onice. Tea. Morir. Nado.
4.—Danzarina. Marte. Semáforos.
5.—O. A. Os. Areas. I. Ol. P. A.
6.—Cana. Poeta. Rosal. Roma.
7.—París. No. La. T. Fa. Ir. Alane.
8.—Olot. Dale. Causa. Amén. Iras.
9.—Semana. Orear. Egida. Ovoide.
10.—Osa. Re. I. Novio. O. Er. Ael.
11.—Sa. Padrazo. Sis. Arábigo. So.
12.—Lodo. Nota. S. Anal. Aria.
13.—Alelí. Ut. Ermitas. Tu. Adela.
14.—Alón. Ocas. B. Rica. Asas.
15.—Am. Oseznos. Ele. Airosas. Od.
16.—Lam. Va. L. Trece. E. Cuc Pro.
17.—Exalta. Romeo. Ojalá. Momias.
18.—Tire. Roen. Osase. Oslo. Ante.
19.—Amaga. Ca. Id. L. Me. Te. Antes
20.—Atún. Lelos. Epata. Rsos.
21.—C. L. Me. U. Ramal. I. Et. P. O.
22.—Alrededor. Ocaso. Renacuajo.
23.—Buey. Nerón. Oro. Raras. Líos.
24.—Acto. Utopía. Z. Banana. Arte.
25.—Léase. Asado. O. Apolo. Idear.

Rincón femenino
Recetas de cocina

Merluza MAYTE
Se corta la merluza en filetes y se rebosa con harina, juntándolos de dos en dos en forma de emparedados, rellenándolos con gambas y champiñón. Después se saltean con mantequilla y guarnecen con patatas redonditas, trocitos de zanahoría (previamente dados una vuelta en la sartén), tomate y limón a rodajas, sobre este último se pone perejil picado.

POSTRE DE PERAS
Coced las peras sin que se deshagan, limpiándolas de las pepitas. Rellenadlas de miel. Metedlas en el horno y servidlas bien calientes sobre un pan tostado en el que también se habrá untado miel. Si se quiere se puede añadir una salsa de chocolate.

CUANDO SE PEGUE EL ARROZ
A la paellera o sartén, bastará sacar unos granos de ella y ponerlos debajo, moviéndola un poco.

A los 84 años una viejecita se reveló como extraordinaria pintora: Grandma Moses

Una campesina, que pintaba por entretenerse, hace enloquecer a los críticos de arte

Todo comenzó para Grandma Moses un día de mercado. Hacía frío, la tierra estaba helada, y hubiera sido imposible coger legumbres para transportarlas. La vieja camioneta de la familia iba a partir llevando por toda carga algunos kilos de manteca y una docena de gallinas. También había cuadritos de Grandma y uno de los inquilinos propuso llevar algunos para venderlos, haciendo sonreir de felicidad a la viejecita de ochenta y cuatro años, pero hijos y nietos estaban en su gran mayoría hartos de traérselos envueltos del mercado, y ya se los dejaban en depósito a un comerciante de la localidad. Al fin se trataba de darlos a un comprador casual por lo que quisiera dar por ellos para complacer a la viejecita, que no quería vivir a costa de la familia.

CUANDO LOS SEÑORES DE LA CIUDAD ENLOQUECIERON

Durante algunas semanas, muchas personas pasaron e hicieron variados comentarios sobre esta nueva exposición, pero ni se detenían siquiera. Y ya empezaban los cuadros a cubrirse de polvo cuando pasó por allí un coleccionista de Nueva York que los vió y exclamó:

—¡Pero esto es maravilloso!

Se detuvo, los compró todos —por una cantidad ridícula— y se los llevó, mostrándolos después a varios comerciantes de cuadros de Nueva York.

Pocos días después la viejecita campesina pintora se veía asaltada por los visitantes. Y cada uno ofrecía más que el anterior. Grandma Moses rió mucho cuando le ofrecieron miles de dólares por un trabajo que ella hacía para distraerse. Toda su vida la había pasado incluso sobre el agro, para dar de comer a sus hijos.

Pero como aquellos señores de la ciudad se habían vuelto locos le pareció legítimo aprovechar aquella oportunidad para mejorar un poco sus últimos años, y los de sus descendientes. Le pagaron la más pequeña de sus pinturas en mil quinientos dólares y cuatro mil por los más importantes.

ESPERO QUE A LOS CIEN AÑOS...

—Hago tres cuadros por semana, sin fatigarme y podría fácilmente hacer uno diario. Pero no quiero que mis vecinos piensen que me he vuelto avara.

Tengo todavía muchos progresos que hacer —continuó—, mas espero que a los cien años habré desarrollado toda mi capacidad pictórica.

Esta afirmación le ha valido la simpatía de todos los abuelos americanos, que ven en su tardía vocación la promesa de una ancianidad útil, coronada de éxitos.

Ana María Robertson —que así se llama— nació en una heredad aislada y pobre del Estado de Washington en 1859 y por entronques familiares lleva en sus venas sangre irlandesa, escocesa e india, aunque por otra rama llevaba además sangre francesa. En su familia todos ayudaban en el campo a los padres desde que sabían andar.

ENTRO EN LA VIDA POR LA PUERTA DE SERVICIO

Ana María iba a la escuela en verano. En invierno su granja quedaba aislada y los padres no tenían dinero ni podían calzarlos y vestirlos como para resistir los rigores de la estación. Cuando no estaba ocupada en trabajos agrícolas o guardando ganado o en obligaciones caseras, se divertía dibujando muñecas de papel, valiéndose de tinta azul para trazar los ojos, de zumo de uva para colorearles los labios... Su madre la reñía cuando la sorprendía en ese entretenimiento «inútil y que gastaba papel».

A los doce años, los padres la consideraron suficientemente desarrollada para poderse ganar el pan fuera de casa. Además de que la finca familiar iba resultando demasiado pequeña para irlos manteniendo a todos.

Y así fué cómo Ana María entró en la vida por la puerta de servicio, siendo sucesivamente criada en casas particulares, lavadora de platos en un restaurante, operaria y más tarde cocinera en una fábrica de porcelana.

Esta campesina que amaba el campo, sus colores y el aire libre, tuvo que pasarse toda su juventud en los alrededores de las ciudades americanas, que entonces empezaban a crecer.

EL MAYOR DISGUSTO DE GRANDMA MOSES

Hizo la felicidad de la joven doméstica el conocer y tratar a un campesino de quien dice todavía hoy «que era el más guapo y mejor hombre que ha conocido». Y su mayor disgusto ahora que ella se ha convertido en una especie de institución nacional es que él haya muerto sin haber conocido su éxito y haber disfrutado, aunque fuese por algunos años, de la confortable vida que ella podría ofrecerle. Llamábase Tomás Salmón Mosés. Trabajando de heredad en heredad había conseguido ahorrar un pequeño peculio y Ana María, que no renegaba de sus antepasados escoceses, incrementó esos ahorros a fuerza de sacrificios y privaciones.

En Virginia compraron una pequeña finca en el valle de Shenandoah, entregándose al trabajo con ahinco. Ella se levantaba de madrugada, ordeñaba las vacas, cavaba la tierra, batía a mano su manteca y montada en el burro que poseía salía a venderla de puerta en puerta. Pero tanto trabajo no le impedía tener un chiquillo cada año, siendo los rigores de la vida y la mortalidad infantil de la región lo que ha reducido a cinco el número de sus hijos.

ENFERMA DE LAS MANOS A LOS SETENTA Y SEIS AÑOS

Hace veinticinco años y muerto ya el padre la familia emigró a otra finca que adquirió en el Estado de Nueva York. Y no sólo iban Ana María y sus cinco hijos, sino una bandada de nietos a quienes ella entretiene con inagotables cuentos y dibujos, pintándoles cosas extrañas, campesinos vestidos con trajes bizarros, como ella los vió en su infancia, hadas, duendes, dragones y animales de vivos colores.

Para seguir ayudando al sostenimiento de la casa, la anciana borda también, muy hábilmente, para las pocas casas de Nueva York que se interesaban en aquellas fechas por los trabajos hechos a mano.

Pero al cumplir sus setenta y seis inviernos el artritismo hizo presa en aquella mujer que tanto había trabajado y la imposibilitó para seguir manejando la aguja.

NACE UNA PINTORA

A los tres meses cesaron los dolores que padeciera, pero las manos seguían demasiado pesadas para poder bordar. Y sus hijos, para que se entretuviera, le compraron una caja de lápices de colores.

Grandma aceptó de buen grado aquello, que le permitiría distraerse, entretener a sus nietos y tenerlos tranquilos y su vieja afición renació. Retrató al cartero, en un paisaje nevado, que compuso, con las casitas que veía desde su ventana, y también pintó a sus nietos, inclinados sobre la besana, trabajando en sus tierras.

Cuando los vecinos venían a visitarla le traían frutas y Grandma se las agradecía y les regalaba un cuadrito. Tantos ha repartido en el pueblo que está a punto de crear uno de ricos, no solamente por los cuadros en sí, sino por la legión de visitantes que vienen a visitar esa casa donde se ha revelado una vocación a los tres cuartos de siglo. Y allí van coleccionistas y fotógrafos, en legión. Es tanta la avidez que el cartero del pueblo ha tenido que tomar un adjunto y la propia Grandma ha tenido que formar una empresa— la Grandma, S. A.— para que cuide de sus intereses.

Esta campesina, casi analfabeta, ha recibido los máximos honores de su país y de otros extranjeros. Una Universidad americana la nombró doctor «honoris causa» en solemne ceremonia oficial, ofreciéndole el tradicional birrete. Grandma Moses quedó desolada cuando se enteró, tardíamente, de que al salir debía haberlo recogido.

El Museo de Arte Moderno de París adquirió una de sus obras y otra la Galería de Pinturas de Viena, y el presidente Truman la recibió en la Casa Blanca, lo que le causó especial placer —dijo a los periodistas a la salida—, porque yo me he criado en el campo y no soy más que una campesina, como lo es mi hijo mayor.

El primer gasto acordado por ella ha sido aumentarle un ala a su casita para tener una habitación ella sola, cosa que nunca tuvo en su vida. Ganando el dinero que yo gano al día —ha dicho— cuando se tienen noventa y cinco años, no se puede perder tiempo.

La última distinción que ha recibido Grandma Moses ha sido un ramo de flores de dos metros de altura que le envió el presidente Eisenhower con estas palabras: «Con mis más sinceros votos por el pronto restablecimiento de un gran artista.—Un admirador.»

Mao Tse Tung: 50 cigarrillos ingleses al día y una piscina a la americana

Cuando no está de viaje el presidente de la China comunista, Mao Tsé Tung vive con su cuarta esposa, la antigua actriz Lan Ping, en su magnífica villa denominada con énfasis oriental «La casa de la eterna armonía», cerca de Pekín. Trabaja Mao a horas indistintas del día o de la noche y, para reponer sus fuerzas, tiene siempre preparada una comida fría en su despacho. El dictador de la inmensa China es un gran fumador y consume cada día 50 cigarrillos ingleses de la marca «555». Las órdenes de los médicos de limitar su consumo a un paquete diario, han encontrado enorme resistencia en el fumador empedernido, que ninguna jornada puede contenerse en los límites de la ración fijada.

Mao Tsé Tung conserva su excelente estado físico merced a los baños que toma varias veces al día en la suntuosa piscina —estilo Hollywood— que construyó en los jardines de su villa un arquitecto norteamericano.

De este modo, el hijo de un humilde granjero de la provincia china de Sha Shan, después de haber sido labrador y obrero de una fábrica, comprueba, en pleno éxito, las excelencias de la vida de los capitalistas que tanto combatió en [illegible] larga biografía revolucionaria.

No se pueden comprar terrenos en la Luna

La afirmación no es una broma; es la contestación de Washington a centenares de cartas que llegan todos los días

Centenares de cartas llegan todos los días a Washington, en las que los americanos preguntan al ministerio del Interior si será posible retener el derecho de compra preferente de las parcelas de terreno de la Luna.

Los servicios del Ministerio responden con una circular en la que informan sobre el particular, con criterio extensible a los terrenos de otros planetas. «No es posible actualmente —dice la circular— depositar candidatura para obtener, por medio del Gobierno americano, el derecho de desembarcar en la Luna o en cualquier otro planeta. Si las sociedades privadas o individuos aislados han emitido tales pretensiones o han vendido o atribuído algunos terrenos, tales negocios no se entenderán concluídos según la ley federal. Hasta que haya una base legal de dominio que permita considerar tales terrenos como tierras públicas de los Estados Unidos, no hay ningún medio ni procedimiento que permita reclamar oficialmente la propiedad».

La mujer japonesa se apasiona por los temas financieros

Se ha operado un radical cambio en las costumbres y ya sólo quedan 600 geishas

La revista americana «Time» publica el relato de una extraña velada en Tokio; las chicas parecían interesarse sobre todo en los cocktails.

«Bailemos», me dijo una de ellas y bailamos un cha-cha-cha al son de una gramola tragaperras. Cuando terminamos de comer, otra joven dijo que jugáramos al «base-ball». Más tarde, las mujeres ofrecieron bailar para nosotros. Unos minutos después volvieron haciendo girar los aros al ritmo del rock and roll. Esta velada de folklore auténtico me costó una «fortuna».

El Japón es actualmente teatro de una revolución de sus hábitos. Subsisten en Tokio 600 geishas que se conforman a la tradición: baños tres veces al día, maquillaje blanco, la planta de los pies frotada con piedra pómez. Dentro de unos años serán atracciones turísticas como los indios navajos en los Estados Unidos.

Esta desaparición progresiva de las geishas, imágenes de la dulce sumisión de la mujer japonesa a su señor y dueño, se acompaña de reivindicaciones de independencia.

Consecuencia inesperada: las mujeres japonesas se convierten en capitalistas y hombres de negocios. Millones de mujeres compran acciones de la Bolsa, trastornando todos los programas de inversiones.

Más de 6.000 agentes van de puerta en puerta para atraer este maná, pidiendo a las mujeres que inviertan las primas ofrecidas a sus maridos en ocasión del fin de año: «Hacerse millonario no es un sueño irrealizable».

Todas las sociedades financieras han abierto clubs del «Arbol de Oro» o de «Los Millonarios». Ante una taza de té las mujeres leen las rúbricas económicas y financieras de los diferentes periódicos y bombardean con cuestiones técnicas a los consejeros puestos a su disposición. Según los expertos están más informadas y son más duras en los negocios que los hombres.

A la hora actual, el 23 por 100 de los capitales japoneses están en manos de estos accionistas femeninos, y el movimiento toma cada vez mayor amplitud.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



Audaz atraco a un Banco de Nueva York

EN SETENTA Y DOS SEGUNDOS, UNO DE LOS ATRACADORES ROMPIO LA VIDRIERA DE UN LIMPIO SALTO, MATO AL DIRECTOR Y VACIO LA CAJA

Nueva York. — *Hace unos días, adoptando una técnica radicalmente nueva, dos gangsters acróbatas han robado 50.000 dólares en una banca de Queens —una de las cinco grandes divisiones neoyorquinas— mediante un fulgurante, si bien peligroso salto a través de la pared de vidrio de las ventanillas, no sin matar de paso al director del establecimiento.*

El extraordinario y siniestro suceso duró 72 segundos. Uno de los dos hombres descrizió a toda velocidad un gigantesco «looping» a través del «hall» del establecimiento, pulverizó el cristal de las ventanillas, volvió a caer sobre los pies, detrás de los empleados petrificados, vació las cajas en un periquete, echando los billetes de 50, 20 y 10 dólares a su cómplice, que los recogía al vuelo en un saco de tela. Los clientes y los empleados, echados al suelo, no se movieron.

Los dos bandidos —el matador llevaba gafas muy oscuras y el otro iba vestido de terciopelo gris— saltaron a su coche y desaparecieron con un gemido de neumáticos.

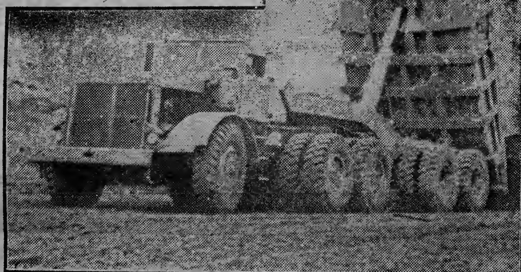
El coche fué encontrado abandonado, horas más tarde, a menos de un kilómetro del Banco, y uno de los sillones estaba ensangrentado. La Policía cree que uno de los asaltantes se había cortado al atravesar la pared de vidrio que aislaba las ventanillas...

Una mujer pone en duda la eficacia del Inteligence Service durante la guerra

Londres.—Una campaña se desarrolla en este momento en Gran Bretaña, dirigida contra los servicios secretos en el tiempo de la última guerra, particularmente contra el dirigido por el coronel Maurice Buckmaster, jefe de los que caían en paracaídas en la Francia ocupada, como agentes secretos.

Miastress Irene Ward, que ha depositado un proyecto de resolución en la Cámara de los Comunes, propone que se abra una encuesta.

Según esta respetable dama, y según dos libros recientemente publicados, a los que se refiere, los resultados espectaculares, y abundantemente contados por la Prensa del mundo entero, fueron acompañados de descalabros, sobre los cuales fué observado el silencio más riguroso.



EL CAMION MAS GRANDE DEL MUNDO

Sioux City, Iowa.—La Western Contracting Corporation, empresa constructora de esta ciudad norteamericana, ha fabricado el camión más grande del mundo, diseñado especialmente para el movimiento de tierras.

La capacidad de carga es de 180 toneladas métricas, y el volquete, totalmente levantado para descargar la tierra, alcanza una altura de 14 metros. El gigantesco vehículo va equipado con 18 ruedas que tienen cada una la altura de un hombre; su velocidad máxima es de 56 kilómetros por hora y es necesario el uso de escalerilla para llegar a la cabina del conductor.

La Vuelta al mundo ¡en triciclo

La van a intentar dos muchachos japoneses

TOKIO.—Dos jóvenes japoneses, uno de ellos el pintor Setsuo Kirnoe, acaban de salir de la capital japonesa para dar la vuelta al mundo ¡en triciclo! Han embarcado para San Francisco de California y desde allí seguirán hasta Méjico y Canadá hara pasar a Europa en barco y continuar pedaleando ya ininterrumpidamente hasta regresar a Extremo Oriente. Creen que el viaje durará dieciocho meses y cuentan atravesar dieciocho países.



TRIUNFAN LAS JAPONESAS

Las actrices japonesas están haciendo una muy viva competencia a las europeas y americanas. Esta es Yoko Tani, cuyo nombre quiere decir algo así como Hija del Océano, que está casada con el actor Roland Lessaffre y que ha obtenido un gran éxito interpretando películas en Francia, patria de su esposo, y en Inglaterra. (Foto E. S.).



CASTAÑAS A LA MODERNA

París.—He aquí un típico vendedor de castañas asadas que se ha modernizado. La maquinilla del tren, que a fuerza de blindajes de adorno parece un tanque, se ha motorizado sobre neumáticos con una agilidad de transporte que le va muy bien al pequeño negociante. (Foto Keystone).

Las americanas engordan

Consecuencia: peor acústica en las salas de conciertos al necesitarse butacas más amplias

Nueva York.—El porvenir de la música en los Estados Unidos está en juego, porque los americanos ensanchan sus caderas. Tal es, en resumen, un artículo a tres columnas del «New York Tribune». Es el final de un razonamiento de rigor matemático: Cuanto más anchas son las caderas y más grandes los sillones destinados a acogerlas, más vastas deben de ser las salas. Es decir, que ahora harán falta mayores salas de conciertos, y quien dice vasta sala, dice mala acústica.

Este desarrollo, musicalmente inquietante, de las caderas de la americana media, ha sido objeto de discusiones apasionadas, en la Comisión de Urbanismo de la ciudad de Nueva York. El arquitecto Wallace Harrisson se ha lamentado: Jamás la acústica de nuestra nueva Opera igualará a la de las salas de Europa si no conseguimos vencer el obstáculo que constituyen las proporciones. Y la imposibilidad de resolver este problema ha retrasado varios meses la obra de la nueva Opera.

Las estadísticas más documentadas prueban que la americana media ha engordado cinco libras en una generación, y son las caderas las que han acogido la mayor parte de esta grasa inoportuna. ¿Razones de este «desbordamiento»? El abuso del coche o automóvil, las demasiado largas permanencias ante la Televisión, y una alimentación demasiado abundante.



GRACIA DE OCHO DIAS

RIVALIDAD PREHISTORICA.—¿Que nuestros sabios están tan adelantados como los de ellos?... ¿Y por qué, entonces, no tenemos ya calles?

(París-Match.)

Lotería Nacional

El "gordo", en Madrid, Cádiz, Pamplona y Vigo

(Lista del sorteo en pág. 4)

SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.592 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 15 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Su Santidad crea oficialmente los 23 nuevos cardenales



En Consistorio secreto celebrado esta mañana, en el que el Papa pronunció una alocución

Ciudad del Vaticano 15.—S. S. el Papa Juan XXIII ha creado oficialmente, en un Consistorio secreto, los 23 nuevos Cardenales que fueron anunciados el mes último.

El Consistorio, primero de las cuatro ceremonias fijadas para esta semana con motivo de la creación de los nuevos Cardenales, ha dado comienzo a las diez de la mañana, hora española, en la Casa Consistorial del Palacio Apostólico y a él han asistido únicamente los que ya eran Cardenales anteriormente. Todos ellos se han sentado en bancos rojos, colocados en forma de abanico, ante el trono ocupado por el Padre Santo. Delante del trono papal, se encuentra una mesa roja, sobre la cual se hallan los documentos relativos al Consistorio y una pequeña campana de plata.

En su alocución el Santo Padre hizo presente su gran satisfacción por las

(Pasa a pág. 2)

Moscú acusa el golpe de la firmeza occidental en el problema de Berlín

Dice que la O. T. A. N. no hace sino preparar la guerra

LONDRES, 15.—Radio Moscú ha difundido esta noche un resumen de las notas enviadas ayer a las Embajadas de las potencias de la O. T. A. N. «Casi diez años de experiencia —dicen las notas— han demostrado que cada reunión de los dirigentes militares de la O. T. A. N.; cada reunión del Consejo de Seguridad de dicha Organización, está encaminada invariablemente a

(Continúa en segunda página)



Mao Tse Tung abandona la presidencia de la China roja

Va a dedicarse por completo a dirigir el partido

HONGKONG, 15.—Si Mao-Tse-Tung abandona la presidencia de la China roja —como se ha dicho en Taipeh— lo hará voluntariamente, según opinan los diplomáticos residentes en Hongkong. En las mismas fuentes se pone de relieve que el dictador comunista chino podría querer liberarse del tiempo que le consumen las tareas del Gobierno para dedicarse por completo a dirigir el partido.

Los diplomáticos de Hongkong no creen que, como se dijo ayer en Taipeh, el Comité Central del partido comunista haya votado contra Mao-Tse-Tung, cuyo prestigio es suficiente como para temer que su destitución pudiera provocar incidentes. Por otra parte, el hecho de que haya sido elegido, al parecer, Chu-Teh para suceder a Mao demuestra que la idea es del propio Presidente. (Efe.)



Injusto empate en Heliópolis

En nuestros grabados, el gol del Betis, magnífica jugada de Del Sol, y el clarísimo offside con que el árbitro permitió subiera al marcador el gol valencianista. Si a ello añadimos la parcialidad de tranformar un penalty en indirecto, habrá que convenir en la injusticia del resultado que arrebató al Betis un punto positivo. (Foto S. del Pando y Miguel).

El Sevilla mereció incluso superior tanteo en El Molinón

(CRONICAS Y COMENTARIOS EN PAGINAS INTERIORES.)

Un paracaidista se estrella contra el suelo en Johannesburgo

Realizaba una exhibición y no se le abrió el paracaídas

Entre la multitud que presenció la tragedia se encontraba su novia

JOANNESBURGO, 15.—Un paracaidista se ha estrellado contra el suelo a 200 kilómetros por hora ante miles de personas que presenciaban una demostración aérea en el aeropuerto central de Germinston, cerca de esta capital. Frank Kruger, de veinticinco años, se lanzó desde un avión a mil doscientos metros de altura y no pensaba abrir su paracaídas hasta los cuatrocientos metros, pero debió retrasarse demasiado o le falló el mecanismo del aparato, estrellándose antes de que llegara a abrirse. Entre la multitud que presenció la tragedia se encontraba su novia. (Efe.)

MAS VICTIMAS DE LAS CARRERAS DE AUTOMOVILES

BUENOS AIRES, 15.—En la última etapa de la Vuelta Automovilista a la Argentina se ha registrado un grave accidente al chocar dos de los coches partiticipantes cerca de Bahía Blanca, uno conducido por Oscar Gálvez y otro por Manuel Martinia. Se lanzaron contra los espectadores, matando a tres personas. La Vuelta a la Argentina, que representa un recorrido de 5.491,7 kilómetros, ha sido ganada por Juan Gálvez, hermano de Oscar Gálvez, con coche Ford. Empleó 39 horas, 50 minutos y 28 segundos, que representa una velocidad media de 137 kilómetros 841 metros por hora. (Alfil.)

Temporal en el Estrecho de Gibraltar

TARIFA, 15.—En el Estrecho de Gibraltar se ha recrudecido el temporal. La mar gruesa hace muy difícil la navegación, principalmente por el Golfo de Cádiz. Persisten los vientos racheados del Oeste, que pasan de 90 kilómetros hora. Continúan los aguaceros y el cielo encapotado. Informan de algunos puntos de la campiña de Tarifa que el viento derribó árboles y en el campo aparecen muchos gorriones muertos, seguramente a consecuencia del frío. Durante dos noches consecutivas la población estuvo a obscuras por averías eléctricas. (Cifra.)

El rey Balduino ileso en un accidente de automóvil

Bruselas 15.—El rey Balduino de Bélgica y su padre, el ex rey Leopoldo, han resultado ilesos en un accidente de automóvil ocurrido cerca de Ostende. El coche en que iban ambos chocó con otro automóvil. En el que tampoco se produjeron víctimas.—EFE.

EL PROBLEMA DE BERLIN

(Viene de primera página)

expander aún más la carrera de armamentos, establecer nuevas bases de guerra y aumentar los presupuestos militares. Los hechos demuestran que la O. T. A. N. es un instrumento para preparar la guerra y todo su sistema, tanto político como militar, está encaminado a preparar una nueva guerra.»

Afirma después que la U. R. S. S. trata de promover una paz estable, basada en la cooperación, para lo cual propone se lleve a cabo un tratado de no agresión entre los países de la O. T. A. N. y las naciones del Pacto de Varsovia. «La conclusión de tal tratado—asegura—sería un factor de inmensa importancia en las relaciones internacionales y tendría una indudable influencia en el futuro desarrollo de tales relaciones. El Gobierno soviético —continúa diciendo la nota— considera necesario resolver en un próximo futuro la cuestión de Berlín, donde la ocupación extranjera constituye un grave motivo de tensión internacional. Base para esta solución sería convertir a Berlín en una ciudad libre desmilitarizada con capacidad para dirigir independientemente sus propios asuntos.» Termina diciendo que para llegar a esta solución el mejor remedio es una reunión de jefes de Gobierno. (Efe.)

SE RECHAZA EL ULTIMATUM SOVIETICO

París.—Estados Unidos, Alemania Occidental, Francia e Inglaterra, han acordado rechazar rotundamente el ultimátum soviético para que sea abandonado Berlín, pero dejarán la puerta abierta para que se celebren conversaciones Este-Oeste en torno a Alemania.

El acuerdo ha sido logrado en una serie de conferencias celebradas en París, en vísperas de que comience la Conferencia de ministros de la OTAN.

Alemania Occidental era partidaria en un principio de rechazar la propuesta soviética, sin compromiso alguno. El Gobierno inglés —bajo la constante presión de la oposición laborista— quería decir «no», pero acompañándolo de contra propuestas. Los EE. UU., y Francia opinaban que las contra-propuestas podían ser interpretadas por los soviéticos como síntoma de debilidad. Las diferencias parece que han sido vencidas y que el acuerdo entre los occidentales y la República Federal alemana se basará en los siguientes principios:

1.—La libertad de Berlín Occidental es de vital importancia para el mundo libre y debe ser mantenida.

2.—Las fuerzas aliadas deben permanecer en Berlín Occidental.

4.—La propuesta soviética de que Berlín Occidental quede integrado en una «ciudad libre» debe ser rechazada, puesto que la aprobación significaría que Berlín iba a ser absorbido por la República comunista alemana.

4.—Occidente no puede acceder a negociar con los soviéticos bajo la amenaza del ultimátum de los seis meses.—Efe.

EL COMUNICADO OFICIAL

PARIS.—Poco después de terminar la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, EE. UU., Inglaterra y Francia, ha sido facilitado un comunicado oficial cuyo texto es el siguiente:

«Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, República Federal alemana, Reino Unido y Estados Unidos se reunieron el 14 de diciembre de 1958 en París para estudiar el desarrollo de la situación en Berlín en los últimos meses, incluyendo las notas dirigidas a sus respectivos Gobiernos el 27 de noviembre por la Unión Soviética. Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores han contado con una exposición verbal acerca de la situación en Berlín por parte de Herr Brand, alcalde de la ciudad. Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Reino Unido y Estados Unidos han confirmado, una vez más, la determinación de sus Gobiernos de mantener su posición y sus derechos con relación a Berlín, incluyendo el derecho de libre acceso.

Han escontrado inaceptable la repudiación unilateral por parte del Gobierno soviético de sus obligaciones respecto a los Gobiernos de Francia, Reino Unido y Estados Unidos en relación con su presencia en Berlín y la libertad de acceso a la ciudad o la sustitución de las autoridades alemanas de la zona soviética por representantes del Gobierno soviético en lo que a aquellos derechos se refiere. Después de una amena discusión de las notas soviéticas de 27 de noviembre de 1958, los cuatro ministros de Asuntos Exteriores han estado también de acuerdo en los puntos fundamentales en que deberá hacerse la contestación. Consultarán con sus aliados en el Consejo de la O. T. A. N. antes de que los cuatro Gobiernos formulen su contestación.» (Efe.)

ADVERTENCIA DE GROTEWOHL

Berlín.—El jefe del Gobierno de la Alemania Oriental, Otto Grotewohl, ha advertido a las potencias de la OTAN, que se están dejando llevar por la Alemania Occidental hacia una posible tercera guerra mundial.—Efe.

BERLIN, PRIMER TEMA DE LA CONFERENCIA DE LA O. T. A. N.

PARIS.—Un portavoz francés ha declarado que la cuestión de Berlín será tratada en primer lugar cuando el Consejo de la O.T.A.N. se reúna el próximo martes y que el ministro de Aunstos Exteriores francés, Couve de Murville, informará a los demás miembros de la Organización sobre la ocurrido en las conversaciones de hoy. Agregó el portavoz que, según se espera, las conversaciones del martes serán consagradas en su totalidad a la cuestión de Berlín y que es posible se publique, al final de las mismas, un comunicado oficial apoyando totalmente las declaraciones de las cuatro grandes potencias.

Adenauer y Fanfani conferencian durante más de tres horas

Bonn.—El canciller Konrad Adenauer y el jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, conferenciaron ayer durante más de tres horas para tratar de los problemas europeos.

Las conversaciones, celebradas en la residencia de Adenauer, han durado el doble de lo que se esperaba. Al final de las mismas Fanfani tomó el tren que había de conducirle a París para asistir al Consejo de ministros de la OTAN.

Un portavoz del Gobierno alemán declaró que los dos jefes de Estado estudiaron todas las cuestiones relacionadas con Europa, incluída la crisis de Berlín, la política defensiva de la OTAN, y el problema del Mercado Común, pero no consideraron ni aprobaron propuestas específicas en torno a ninguna de estas cuestiones.—EFE.

Noticias del "Pequeño Mundo"

Santa Cruz de Tenerife.—El comandante del trasatlántico «Venezuela» ha manifestado que durante su travesía de América a Tenerife, aunque no logró divisar al globo «Pequeño mundo», recibió varios mensajes de buques que desde Centro América se dirigían a puertos del Atlántico, dando cuenta que a las dos y cuarto del viernes habían avistado a un aparato, al parecer un globo, que navegaba a bastante velocidad. La torre indicativa de vientos del campamento del «Pequeño mundo» ha sido donada al Aero Club de Tenerife *y será instalada en el campo de aterrizaje del Medano.—Cifra.*

SU SANTIDAD

(Viene de primera página)

infinitas muestras de cariño, adhesión y respeto que ha recibido del mundo entero con motivo de su elevación al solio pontificio. Se refirió asimismo S. S. a la tristeza que embarga su corazón al pensar en quienes en tantos países están sometidos a atroces sufrimientos y a la persecución de que son objeto los católicos en China, denunciando los propósitos que se persiguen de alejar al clero y a los fieles católicos del seno de la Iglesia.

Al referirse Juan XXIII a la creación de nuevos Cardenales dijo:

Existen, desde luego, muchos otros, que están en Nuestro pensamiento y en Nuestro corazón, y a quienes consideramos dignos del mismo honor, y a los que esperamos en el futuro elevar también a la dignidad cardenalicia. Pero, aunque no lo hiciéramos Nosotros, como esperamos fervientemente, el propio Dios les concederá el premio que merecen, el cual, incluso en esta vida mortal, es otorgado por las buenas obras y los méritos adquiridos.

Al aumentar el número de miembros del Sacro Colegio tenemos también en Nuestro pensamiento los graves deberes, muchos en algunos casos, que incumben a algunos de vosotros en esta ciudad de Roma, de forma que puedan ser aligerados en alguna medida y también, y sobre todo, que de esta forma la Curia Romana estará en mejores condiciones de llevar a cabo las funciones a ella asignadas, lo cual redundará indudablemente en bien de la Iglesia.

Al derogar por lo tanto, en la medida de lo necesario, lo establecido por Nuestro predecesor Sixto V, y sancionado por el Código Canónico, Nos procedemos a cubrir el Sacro Colegio nombrando para él veintitrés meritísimos prelados, los cuales, a causa de sus virtudes particulares, consideramos dignos de este gran honor e importante función.

Estos son: (el Padre Santo señaló los nombres de los nuevos cardenales y terminó con las siguientes palabras):

Con las dispensas, derogaciones y clausulas que son necesarias y oportunas, en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Después de leer la lista de los nuevos cardenales, Su Santidad pronunció la pregunta ritual, también en latín como su discurso: «¿quid videtur?» (¿qué creéis?). Los cardenales se levantaron y se quitaron sus capelos, en señal de aprobación. El augusto Pontífice pronunció entonces las palabras tradicionales:

«Con la autoridad del Todopoderoso y de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo y con nuestra aprobación personal, creamos y damos a conocer los nuevos cardenales de la Santa Iglesia Romana, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén».

El Padre Santo hizo sonar entonces la campana de plata colocada ante él, en la mesa, como señal al prefecto de ceremonias, que esperaba fuera. Con ello, el Papa indicaba que el Consistorio secreto había terminado.—EFE.

Unión Industrial y Comercial, S. A.

Muñoz León, 8. - SEVILLA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 17 de los Estatutos Sociales, se convoca a Junta General Ordinaria que se celebrará en nuestro domicilio social el día 30 de los corrientes a las 5 de la tarde, o caso de no reunirse el número necesario para ello, al siguiente día e igual hora, para tratar de los asuntos que a continuación se detallan:

1.º—Lectura del acta de la Asamblea anterior.

2.º—Nombramiento de tres vocales para el Consejo de Administración.

3.º—Ruegos y preguntas.

Sevilla 15 de diciembre 1958.

EL SECRETARIO,
Remigio Ruiz Peña

R. I. P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON CESAR DE LA CERDA TRINCOCORTA-BERNAT

Hermano de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder.

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

DOÑA ENRIQUETA DIAZ CUEVAS

Que falleció el día 15 de diciembre de 1958, a los setenta y siete años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual; su esposa; hijos, don César y don Enrique; hijas políticas, doña Amparo Puch Sopeña y doña Clotilde Martínez Rodríguez; hermano, don José; nietos; hermanas políticas, sobrina, sobrinos políticos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando mañana martes, día 16, a las 10,30 horas en punto, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial. *Vivía: ORTIZ DE ZUÑIGA, 10.*

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla y el Excmo. Sr. Obispo de Huelva han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JUAN ARILLO PEINADO

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Josefa Ramírez Domínguez

FALLECIO EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1958, A LOS CUARENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

Su director espiritual; su viuda; sus hijos, Ana Isabel, Juan José, Francisco y Jesús María; su madre, doña Ana Peinado; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar mañana martes, día 16, a las diez y media en punto de su mañana, desde la casa mortuoria al Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía: APOSENTADORES NUM. 3.

La Exposición del Tesoro de "El Carambolo"

Debido al creciente interés que sigue despertando en Sevilla la exposición del tesoro de «El Carambolo» por la que han desfilado más de veinte mil visitantes, se prorroga durante tres días más dicha exposición, quedando abierta de 10 de la mañana a 7 de la tarde sin interrupción hasta el próximo miércoles, día 17, que será clausurada.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL.—«QUINCE BAJO LA LONA».

Está muy lograda esta película que nos ofrece el ambiente de los campamentos de las Milicias Universitarias. Se trata de una cinta alegre, optimista, juvenil, con la que se pasa un rato muy agradable y entretenido.

Su relato tiene humanidad y gracia, y hay a lo largo de la narración la intriga suficiente para que el espectador siga con el máximo interés los distintos hechos que van sucediéndose.

La dirección del film corre a cargo de Agustín Navarro, que debuta en esta producción como director, y, a la vista de su primera película, hay que decir que este nuevo realizador es una gran promesa para nuestro cine. Porque «Quince bajo la lona» está realizada con buena técnica y con un estilo cinematográfico que permite depositar una gran confianza en Agustín Navarro para el futuro. La acción está llevada con buen ritmo y se aprecian en la película encuadres de planos y desarrollos de secuencias que denotan la presencia de un director que sabe su oficio.

Es muy bueno el color de la fotografía y en la interpretación se aprecia una labor firme y segura en todos los que intervienen en el reparto. Destacan los trabajos de Carlos Larrañaga, Angel Aranda y Alfredo Mayo, por parte de «ellos», y las intervenciones de las actrices Luz Marques y Mercedes Alonso, muy fotogénicas las dos.—E. V.

El Ilustre Colegio de Abogados, en honor de su Patrona, la Inmaculada Concepción

Función religiosa en la parroquia del Salvador y almuerzo de confraternidad

El Ilustre Colegio de Abogados de la Provincia de Sevilla, como es por costumbre en el primer domingo siguiente de la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción, en la mañana de ayer celebró solemne función religiosa.

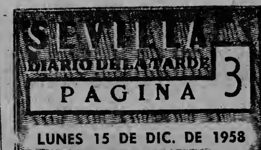
En el altar mayor aparecía en su trono una imagen de la Patrona, entre luces y flores.

Ofició el coadjutor del templo señor Romero de la Quintana, cantándose por una nutrida capilla la misa de Recassens, a tres voces. El panegírico estuvo a cargo del consiliario de Acción Católica, capellán del templo de la Misericordia reverendo padre doctor don Rafael Bellido Caro, que pronunció una hermosa y elocuente oración sagrada exaltando a la celestial Señora, Patrona de los Abogados.

En estrado especial, instalado a la cabecera de la nave central del citado templo ocuparon sitio el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; fiscal jefe, señor González Mariño; presidente de la Sala de lo Civil, señor Astola Guardiola; magistrado del Trabajo, señor De la Concha; decano de los jueces de instrucción, señor Fernández Márquez; de los jueces municipales, señor Espin; a secretario de la Sala de Gobierno de la Audiencia, señor Vilches; presidentes de las distintas salas de la Audiencia y secretarios de las mismas; teniente coronel auditor de Guerra, señor Camacho López; teniente de alcalde, señor Morales Lupiáñez; fiscal de la Vivienda, señor Morón; por la Universidad, señor Gutiérrez Albis; por el Ilustre Colegio de Procuradores, el señor Estrada; por el Ilustre Colegio Notarial, señor Luengue; el jefe superior de Policía, señor Téllez; ex decano del Ilustre Colegio, señor González Santos; decano, señor Martínez Jordán; secretario del citado Colegio, señor García y Bravo Ferrer; tesorero, señor Meana Wert (don Manuel), y demás miembros de la citada Junta de Gobierno.

La concurrencia de colegiados fué muy numerosa, figurando además personal de oficinas afecto al desenvolvimiento jurídico de la ciudad.

Amediodía, en un céntrico hotel, los abogados celebraron tradicional almuerzo de confraternidad, que transcurrió en un ambiente de gran cordialidad.



El laborismo ha decidido renovarse

Ha lanzado un folleto vistoso en el que explica al pueblo inglés cuál ha de ser su política

Ello, claro es, en caso de ganar las próximas elecciones

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—«Su guía personal para el futuro, que el laborismo le ofrece» es el largo título de un corto folleto que acaba de aparecer en este país. Es el resumen y compendio de los más extensos que le han precedido en los últimos siete años en los que el partido laborista ha ido exponiendo sus planes para el futuro, en el caso de ganar las elecciones siguientes.

El folleto rompe la tradición de que esa clase de publicaciones han de estar impresas de manera monótona, sin adornos tipográficos y de aspecto indigestible para el lector ordinario. Está muy bien editado, en colores, con fotografías y dibujos creo que en cada página e índices «de dedo». El laborismo ha decidido renovarse.

Más conclusiones pueden deducirse de la observación externa del folleto antes de adentrarse en su contenido. La cubierta de revista de lujo está impresa en negro y verde, con unas líneas y marcas laterales de color rojizo. Nada de sanguíneos rojos por todas partes, como corresponde a la tradición del partido.

Y nada de violento rojo en el contenido. Al trasplantarse el contenido de los folletos precedentes a este de ahora, todo ha quedado aguado. Los conceptos que pudieran alarmar al votante han desaparecido. Otros han quedado diluídos en inocuas frases que puedan pasar desapercibidas.

El pasado ha pasado y el folleto está dedicado al futuro. Parece que por fin se han dado cuenta de que el pasado pesaba mucho.

La reacción actual no reacciona ante las consignas ni entiende los sueños que los padres del partido tuvieron en el pasado siglo. Especialmente, porque ya no son sus hijos, sino sus nietos los que van a votar.

Futuro de color de rosa, adornado con fotografías de la feliz juventud, las felices familias y los felices ancianos disfrutando ya —al menos en la fotografía— ese futuro que el laborismo les ofrece.

Porque en el futuro —y si los laboristas ganan las elecciones— habrá más y mejores escuelas, más y mejores casas y más y mejores subsidios de ancianidad. Se suprimirán también las cuotas del Seguro de Enfermedad, que quedará así totalmente libre, y se ampliará con un servicio de callistas, también gratuito, para los beneficios de ese Seguro de Enfermedad.

Claro es que tampoco sé por qué se ha citado en ese folleto, donde no son detalles, sino generalidades, lo que se incluye. Por ejemplo, el famoso proyecto de adquisición forzosa por parte de los Ayuntamientos de todas las viviendas de adquiler —el Ayuntamiento como casero único— era, según los folletos anteriores, «el experimento social más importante que se llevará a cabo en este país» y en otro de ellos «el mayor proyecto de socialización en el mundo democrático». Pues bien, en éste ha quedado reducido a la simple declaración de que se «autorizara a los Ayuntamientos para comprar y modernizar las viviendas de alquiler». Sin más comentario y sin hablar de adquisiciones forzosas, sino de autorizaciones.

Tampoco las nacionalizaciones aparecen en primera línea, hasta el punto de que algunos comentaristas opinan que se han arrojado por la borda. El caso no es para tanto. Se habla ciertamente de la renacionalización de la industria del acero y de los transportes por carretera, desnacionalizado por los conservadores. Pero esto es un punto de honrilla más que un punto de política. Y también se menciona de manera vaga la posible nacionalización de unas seiscientas industrias de las más importantes, aunque no se dice si se trata de nacionalizaciones forzosas o del tan discutido proyecto de la compra de acciones por el Gobierno en la Bolsa. Proyecto que, después de tantas discusiones, no se menciona.

Pero lo más importante es cómo pagar ese largo capítulo de subsidios, subvenciones y adquisiciones de todas clases. Y ese es el resumen del folleto. Todo eso se pagará con los ingresos del Tesoro, que aumentarán enormemente con la nueva expansión industrial que el futuro Gobierno laborista llevará a cabo. Y esta es la nueva consigna: «espansión industrial»: Ya no se trata de igualdad para todos o libertad para todos. Ahora es la expansión.

¿Y cómo llevar a cabo esa expansión? Se habla de producción controlada, que no es decir nada, sino oposición a la llamada economía libre de los conservadores. Pero, ¿responderá la industria a esos controles? Y, sobre todo, ¿estarán dispuestas las «Trade Unions» a no pedir más aumentos de salarios?

Todos los comentaristas están de acuerdo en que se trata de un folleto electoral, y en el propio folleto se insertan carteles para uso en caso de elecciones. Pero el primer ministro ha desmentido el propósito de ir a ellas este invierno.

Como resumen podríamos decir que, por un lado, ha aguado el ya bastante aguado socialismo de estas latitudes, perdiendo fuerza pero ganando aceptación como programa mínimo entre sus facciones. En cambio, al renunciar a sus «extremismos» ofrece ya lo que aquí se llama una alternativa de gobierno: se reduce, simplemente, a asegurar que llevarán a cabo el mismo programa del presente Gobierno, pero mejor.

JOSE LUIS AVENDAÑO

Del momento católico actual

Los católicos y la seguridad social

Comentarios sobre el discurso del ministro de Trabajo en Quito

Con frecuencia el señor Sánz Orrio, en sus discursos y en los preámbulos de sus leyes, invoca la autoridad de las enseñanzas pontificias; justo será, por consiguiente, que los católicos prestemos la atención merecida y hagamos resaltar los postulados cristianísimos que acaba de exponer en su maravilloso discurso, pronunciado ante el III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social.

Para atrincherarnos debidamente comenzaremos por invocar la última disposición emanada de la Santa Sede acerca de estas espinosas materias. La Sagrada Congregacíln de Ritos acaba de ordenar: «Es necesario que para todos los que están al servicio de la Iglesia se procure cuidadosamente lo necesario en cuanto concierne a la Seguridad Social, observando las leyes civiles, si existen, o, en su defecto, las normas oportunamente establecidas por los ordinarios.»

Viniendo al análisis del discurso advertimos, en primer lugar, con cuánto orgullo proclama el señor Ministro: «Ya sabéis que en España se disfruta de una estabilidad en el empleo que en pocas legislaciones puede darse.» Naturalmente que en estas rápidas observaciones no se puede descender a detalles jurídicos, pero bastaría con acoger de alguna manera lo que en el moderno Derecho Social se va perfilando con el nombre de «la propiedad del empleo», para hacerse digno de las más calurosas alabanzas. Pío XII, el 24 de diciembre de 1952, enseñaba: «Parece, pues, que se debe tender a conseguir el grado de ocupación más alto posible, pero tratando al mismo tiempo de asegurar su estabilidad.»

Si el hombre ha nacido para el trabajo lo mismo que el ave para volar —es frase de Pío XII—, es evidente que tiene tanto derecho a una porción vital de empleo, como el pájaro de atmósfera.

«Y si la propiedad privada, según enseña Pío XII, debe asegurar al padre de familia la sana libertad que necesita para poder cumplir los deberes que le ha impuesto Dios, referentes al bienestar físico, espiritual y religioso de la familia, mientras se llega al dominio de los bienes inmuebles, por lo menos se debe establecer una inamovilidad del empleo, compatible con el bien común.»

Se muestra también orgulloso el señor ministro del avance que supone para la dignificación del productor la nueva ley sobre *Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo*. Seminalmente todas estas orientaciones están recomendadas por el Código Social de Malinas cuando recdnoce que tales pactos entre agrupaciones paralelas y distintas de patronos y obreros, facilitan las máximas garantías para que sean respetadas las reglas de la justicia relativas a la cuantía del salario.

Que, como escribe el P. Azpiazu, S. J.: «La principal dificultad del contrato individual de trabajo nace de la inferior situación del obrero en general, y ello puede dar ocasión a que el contrato sea o por lo menos tienda, a ser perjudicial al obrero. A suplir esas deficiencias viene el Contrato Colectivo de Trabajo, defendido muy tenazmente, desde sus comienzos y siempre, por la Escuela Social Católica».

Al exponer las futuras perspectivas el señor Sánz Orrio, no se puede mostrar más noblemente ambicioso, pues no se contenta con cubrir toda clase de riesgos con ansias de totalidad, sino que concibe la seguridad social como un incontenible deseo de conseguir siempre lo mejor para el prójimo en necesidad.

Sobre estos puntos es verdad que existe entre algunos católicos ciertos remilgos, puramente teóricos; mas lo cierto es que, al decir de G. Posada, «los seguros sociales o son obligatorios o no son nada», y a juicio de García Oviedo, «el seguro voluntario es poco eficaz»; por donde Severino Aznar viene a concluir: «El seguro social estatal es necesario porque si el Estado no lo hace, nadie lo hace.»

De todo lo cual se desprende que el aspirar y caminar hacia la implantación del seguro total prometido en la declaración X del Fuero del Trabajo responde al ya viejo postulado de León XIII: «Débese también con gran diligencia proveer al obrero que en ningún tiempo le falte trabajo y que haya subsidios suficientes para socorrer la necesidad de cada uno (primera totalidad) no sólo en los accidentes repentinos y fortuitos de la industria, sino también cuando la enfermedad o la vejez u otra desgracia (segunda totalidad) pesase sobre alguno.»

¿Postura de los auténticos católicos ante las realizaciones legales de la Seguridad Social?

No olvidar, sino cumplir esta consigna de Pío XII: «Ni cumplirían su deber los sacerdotes y seglares que cerraren voluntariamente los ojos y la boca ante las injusticias sociales que están presenciando, dando así ocasión a ataques injustos contra la capacidad social del Cristianismo y contra la eficacia de la doctrina social de la Iglesia.»

ANDRES GARCIA ASENJO

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 15 DE DICIEMBRE

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
224 834 451 594 115 775 188 250
225 342 201 323 970 060 945 614
208 850 284 287 746 234 829 370
460 980 529 065 546 438 468 186

MIL
553 568 218 679 717 069 580 362
720 103 856 448 446 350 783 465
318 438 873 925 724 611 166 288
355 431 597 333 998 096 896 881
417 400 025 813 372 688 469

DOS MIL
781 601 738 663 834 247 405 908
098 948 700 065 039 190 853 530
531 198 619 181 802 508 341 863

TRES MIL
664 587 556 525 719 045 998 832
622 642 090 558 116 175 256 123
042 786 398 493 880 294 054 279
092 692 037 960 904 447 499

CUATRO MIL
851 793 570 141 224 852 902 523
077 217 034 124 395 353 050 500
332 665 450 509 362 768 414 501
613 448

CINCO MIL
389 138 125 142 649 781 379 276
362 895 162 394 939 996 395 987
478 310 218 432 811 498 699 277
834 113

SEIS MIL
791 277 103 224 769 244 988 219
984 373 501 835 082 386 150 967
184 119 921 915 727 499 509 593

SIETE MIL
635 032 834 130 366 022 511 447
720 902 609 762 484 715 590 310
479 714 666 753 945 756 134 983
799 840 421 237 613 093 231

OCHO MIL
496 586 825 077 484 343 501 389 989
763 652 603 322 221 473 772 250 310
264 759 471

NUEVE MIL
589 037 344 685 730 882 044 106 782
342 393 857 880 650 633 747 132 373
287 487 207 484 748 610 945

DIEZ MIL
064 666 342 755 855 095 391 555 180
870 463 973 605 159 710 586 466 306
699 301 926

ONCE MIL
471 694 167 660 586 907 626 433 383
320 781 498 947 382 492 928 550 692
616 051 441 489 236 519 464 746 070
931 426 644 164

DOCE MIL
543 226 643 122 171 854 767 131 966
229 023 040 946 742 231 423 245 053
839 455 610 734 624 100

TRECE MIL
858 830 425 354 575 866 548 956 253
454 945 184 469 449 863 373 624 006
190 508 177 444 171 398 202 129

CATORCE MIL
045 185 748 329 968 310 462 602 970
798 489 217 617 464 442 575 893 022
774 784 605 231 121

QUINCE MIL
319 399 013 745 903 987 909 388 068
221 492 969 514 160

DIECISEIS MIL
290 004 322 230 509 256 069 166 388
197 011 548 003 753 609 786 613 056

DIECISIETE MIL
456 091 388 454 269 210 085 657 715
086 336 786 606 533 918 471 134 361
051 925 539 683 633 566 788 432

DIECIOCHO MIL
966 088 517 983 603 704 284 401 642
673 174 434 115 845 560 312 799 259
080 359 584 120 332 701 058 656

DIECINUEVE MIL
303 393 980 721 259 933 837 869 201
281 237 426 328 451 982 888 893 009
312 865 523 295 911 522 322 677 191
234

VEINTE MIL
877 258 730 320 315 913 222 792 715
971 414 570 387 272 343 299 020 579
260 268 808 738 329 351 022 245

VEINTIUN MIL
686 193 267 127 365 793 700 214 441
490 924 914 592 011 541 983 838 267
000 300 503

VEINTIDOS MIL
283 612 318 355 374 211 267 179 279
458 493 223 487 942 988 739 166 565
800 976 052 248 887 291 067 241 691

VEINTITRES MIL
784 186 301 757 564 048 449 267 234
005 225 401 917 366 371 256 243 665
287 710 357 165 900

VEINTICUATRO MIL
708 298 274 584 951 589 456 976 958
541 552 576 074 287 442 969 491 015
462 580 624 248 381 605 075 709 026
563 059 686 520

VEINTICINCO MIL
063 792 842 032 430 385 857 447 885
318 732 086 698 181 220 909 336 535
993 400 769 521 260 137 645 751 753
248 177 073 757 349 292 224 536

VEINTISEIS MIL
249 151 787 845 305 195 198 339 745
283 622 028 906 280 580 155 485 663
967 096 334 277 685 267 164 413 164
413 309 030 403

VEINTISIETE MIL
765 615 027 929 137 606 467 411 005
665 839 399 824 585 633 964 699 473
880 454 634 052 103 415 573 913 139
110 605 065 957 250 814 818

VEINTIOCHO MIL
016 227 024 786 139 013 454 826 307
226 518 980 095 088 270 345 096 400
480 409 813 425 781 524

VEINTINUEVE MIL
730 513 455 207 192 861 812 080 739
873 577 079 720 839 956 502 222 766
814 362 268 558 935 089 493 864 531
801 824 411

TREINTA MIL
595 958 927 490 279 458 412 267 331
453 530 134 588 242 968 860 676 350
054 027 061 082 038 966 434 008 863
866 029

TREINTA Y UN MIL
572 087 628 452 199 550 697 669 299
106 010 270 466 547 597 368 035 273
162 651 590 985 391 433 673

TREINTA Y DOS MIL
278 182 025 382 052 535 833 805 391
667 815 789 470 648 299 128 214 416
682 468 362 199 687 792 226 308 244

TREINTA Y TRES MIL
959 393 237 816 815 453 395 820 307
427 320 303 792 569 235 003 656 744

TREINTA Y CUATRO MIL
996 557 633 131 652 220 146 995 132
287 681 359 653 786 700 803 949 194
687 829 144 966

TREINTA Y CINCO MIL
167 482 465 499 927 306 398 477 818
668 928 478 752 000 622 972 084 933
575 481 037 453 951 249 179 421 490
760 667 178 830 664 286

TREINTA Y SEIS MIL
643 085 113 576 779 641 818 968 618
626 439 461 569 703 566 894 274 061
693 590 726 295 740 534 224

TREINTA Y SIETE MIL
598 904 011 607 081 141 500 606 407
095 702 016 032 880 533 728 712 634
243 922 715 328 509 418 854 008 101
240 848 157 642 013 700 385 632 984
534

TREINTA Y OCHO MIL
779 681 857 336 672 572 640 562 293
253 533 034 842 785 546 407 286 518
860 262 749 943 078 028 053 376 910

TREINTA Y NUEVE MIL
469 816 500 894 290 583 879 93 713
641 033 273 268 034 840 902 130 491
824 438 441 040 615 384 922 522

CUARENTA MIL
958 022 306 139 588 482 171 788 924
822 663 887 494 626 782 388 444 451
205 877 995 430 360

CUARENTA Y UN MIL
561 830 944 829 481 158 479 335 717
451 255 920 884 408 375 134 524 885
013 991 665 071 308 064 136 759 889
678 422 947 762

CUARENTA Y DOS MIL
219 631 663 155 291 655 637 136 750
206 850 127 667 179 102 216 943 373
778 150 044 735 661 950 868 678 453

CUARENTA Y TRES MIL
219 906 033 909 232 188 675 481 913
972 162 579 221 406 862 020 207 710
494 487 426 873 614 637 995 475 889
759 195 430 524 122 869

CUARENTA Y CUATRO MIL
714 412 830 844 832 490 086 885 677
494 181 744 076 892 592 267 169 746
397 402 818 773 493 452 482 026 979
376 550 649

CUARENTA Y CINCO MIL
497 616 615 054 491 369 837 113 999
492 732 515 825 839 336 479 092 002
545 334 562 595 204 654 856 285 449
380 011 673 976 820 382

CUARENTA Y SEIS MIL
118 723 165 303 374 423 280 942
481 427 634 813 083 357 262 192
158 453 438 993 590 728 503 370
988 018 583 131 430 667 624

CUARENTA Y SIETE MIL
045 161 694 582 253 101 388 867
624 724 767 399 343 475 299 717
849 277 457 567

CUARENTA Y OCHO MIL
054 947 239 813 498 833 218 028
070 139 527 181 379 806 880 465
532 811 693 612 409 085 203 333
417 501 126 179 176 154 210 930
106 555 347 051 447 727 625 549
021

CUARENTA Y NUEVE MIL
999 233 218 760 341 036 971 841
689 268 452 150 595 128 122 775
741 138 592 020 898 688 210 255
104

CINCUENTA MIL
724 793 708 067 023 100 701 420
961 008 197 864 269 870 909 818
671 799 238 427 757 642 192 056
330 956 436 347 794 582 998 824
317 070 351 536 377

CINCUENTA Y UN MIL
281 030 681 070 973 926 190 344
936 599 728 001 237 901 435 768
031 984 703 155 941 135 436 466
394 086 662 398 049 352 736

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

23.453 Madrid (2), Cádiz, Pamplona, Vigo.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

35.559 Granada, Sabadell, Madrid, Santiago, Las Arenas.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

25.414 Zaragoza, Cortegana, Barcelona, Alcalá de Guadaira, Mieres.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

16.986 Madrid, Bilbao, Las Palmas, Valencia, Arganda.

19.266 Alicante, Alcázar de San Juan, Madrid (2), Vallecas.

24.256 Madrid, Barcelona, Zaragoza, Las Palmas, Vicalvaro.

27.150 SEVILLA, Hellín, Moncada, Reus, Barcelona.

33.425 Madrid (3), Santiago.

41.859 Bilbao.

38.546 Madrid.

43.547 Málaga.

49.487 Madrid.

50.251 Málaga.

NO8DO ... y Sevilla

La central térmica

Por Celestino Fernández Ortiz

HE aquí, cara al futuro, una posibilidad sevillana que no debe desaprovecharse. Nos referimos a la instalación de la gran estación térmica que se proyecta. Y nunca mejor recordar exactamente ue la entidad que ha de hacerla es sevillana.

Parece ser —todo llega a nosotros por incompletas confidencias— ue esta central de 250.000 kilowatios —lo que al día representa seis nillones de kilowatios-hora— corre el riesgo de ser instalada fuera de uestra provincia. Realmente el riesgo no lo corre la central en sí. Es uestra provincia, Sevilla en una palabra, la que corre el riesgo de no er agraciada con tan importante instalación.

¿Causas? En principio parecía que las circunstancias mandab... al central requiere consumos considerabilísimos de fuel-oil que han de ser transportados por agua. Sevilla —se dirá— tiene puerto. Pero aquí está el quid o estaba, como veremos. Para que el transporte del combustible resulte económico —dada la enorme cantidad de éste a consumir— se hace preciso su transporte en barcos que tengan como mínimo seis mil toneladas de carga útil. Y he aquí que en este momento ello es imposible, porque esos barcos son de un calado que no lo tolera nuestro río.

¿Solución? Muy elemental aunque cara: dragar, dragar y dragar. Y aunque esto es una tarea difícil, larga y costosa podemos asegurar — en esto la confidencia es completa y autorizada— que no se trata de un imposible. Nos consta y queremos proclamarlo desde aquí, con nuestro aplauso, que la Junta de Obras del Puerto ha echado toda la carne en el asador —diligencia, sacrificio, competencia, etc.— y tiene ya en sus manos la fórmula efectiva y viable para que el dragado se haya efectuado antes que la central comience a funcionar, que es de suponer —por muy optimistas que seamos en los cálculos— que no será antes de dos años.

Pues bien, sabemos que la Junta ha buscado los medios técnicos y económicos para que el dragado se haya realizado, a satisfacción, antes de este plazo.

La importancia de esta operación de mejora del río es extraordinaria y rebasa incluso el objetivo eléctrico. A la gran ventaja que para Sevilla entraña una central de esa importancia —que algunos proyectan ya para las cercanía de un puerto de mar— hay que unir otras. Nuestro comercio en general se habrá beneficiado de este ensanchamiento navegable del río. Lo que se dice matar dos pájaros con una piedra..

Se dirá —nosotros también lo pensamos— que este proyecto de dragado desvía la atención de un objetivo de mayor alcance y dimensiones: el canal a Bonanza. Pero precisamente los sevillanos tenemos experiencias recientes que demuestran la necesidad de ser cautos respecto al colosalismo de los proyectos definitivos y perfectos. Hace unos años el Ayuntamiento tomó la casi heroica resolución de una fórmula provisional —aunque amplísima— para el abastecimiento de aguas, habida cuenta de que la «gran traída» resultaba remota en la práctica. Gracias a eso los sevillanos tienen hoy agua.

Nadie más entusiasta que el que suscribe del canal de navegación directo al mar. Pero, ¡cuidado! con abandonar el dragado del río y seguir cerrando las posibilidades inmediatas de acceso a Sevilla de barcos de mayor calado. La Junta de Obras del Puerto lo ha entendido así y da su toque de atención —en este sentido se ha dirigido al Ayuntamiento— para que se haga un esfuerzo. Y para que Sevilla se manifieste en pro de este objetivo: la central térmica. Sevilla tiene derecho a contar con esta gigante estación que estimularía a nuestra industria y proporcionaría a la provincia y a la región, de la que es cabecera, una fuente trascendental de energía.

Y no exageramos si decimos que ahora vendría muy bien eso que en términos generales se llama vibración ciudadana. Las fuerzas vivas —los Círculos, el Consejo Económico Sindical, la Cámara de Comercio, las entidades económicas y culturales— tienen la palabra para abogar respetuosamente por Sevilla.

TROPEZONES DICE...



¡...EL AMOR QUE ES CIEGO!

Clausura de la Asamblea General de Acción Católica

Presidió el señor Cardenal

Ayer, en el Palacio Arzobispal, bajo la presidencia de S. E. R. el señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, se celebró la sesión de clausura de la asamblea general de Acción Católica, que se ha venido celebrando en los últimos días de la pasada semana. La concurrencia fué muy numerosa.

Se inició el acto pronunciando unas palabras la presidenta nacional de la rama de mujeres de Acción Católica, señorita Pilar Bellosillo, en las que destacó la importancia y características del apostolado seglar.

Habló a continuación el vicepresidente de la rama de hombres de A. C., don Angel Vega, que hizo hincapié en la urgencia apostólica de los presentes momentos.

Después intervino el presidente de la Junta Dicesana de A. C., don Mariano Pérez de Ayala, que con elocuencia, en nombre de las ramas de Acción Católica, felicita al señor Arzobispo por su elevación a la dignidad cardenalicia, resaltando las virtudes que le adornan.

Finalmente hizo uso de la palabra el señor Cardenal, expresando su complacencia y agradecimiento a las colaboraciones prestadas por Acción Católica, de la que está profundamente satisfecho.

Agregó que, al presentarse un nuevo año, quiere hacer patente su gratitud a la Junta Pro Seminario y su agradecimiento por la labor prestada a los suburbios, que son el cáncer y la corona de espinas que llevamos sobre nosotros.

Terminó el señor Cardenal diciendo que continuemos viviendo serenamente y cumpliendo siempre como miembros que somos del Cuerpo místico de Cristo. Vivir en gracias de Dios es la virtud que ha de difundir Acción Católica. Hay que irradiar la luz de Cristo en nosotros; en primer lugar en nuestras personas; después en nuestra vertiente social.

Terminó anunciando que se encuentra en estudio la construcción de ciudades satélites que mejoren el nivel de vida de los que hoy habitan en los suburbios.

El hermoso discurso del Cardenal impresionó profundamente al auditorio, siendo aplaudido con gran entusiasmo.

Terminó el acto entonándose el «Christu Vincit».

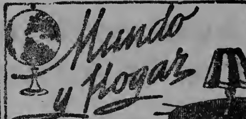
Visitas al Capitán General

El Excmo. señor Capitán General ha recibido las siguiente visitas: Excmo. señor don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, presidente de la Diputación Provincial; don Alberto Cramazou Alvarez, teniente coronel ayudante del Excmo. señor teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho; don Miguel Trueba Pérez, comandante de Sanidad, Sevilla; don Manuel Sánchez Molina, administrador principal de Correos de Sevilla; don José María Salmerón, empresario del Palacio Central, Sevilla; don Juan Ortega Segovias, gerente de Filmayor, S. A.; Excmo. señor don Carlos Marín de Bernardo Lasheras, gobernador militar de Córdoba; don Agustín Mencos Guajardo-Fajardo; Excmo. señor don José García Fuentes, intendente del Ejército; Iltmo. señor don Alfredo Gallego, canónigo maestro de ceremonias de la S. I. C., Sevilla.

Exposición de Belenes en Plaza Nueva

Siguiende la costumbre de años anteriores se han instalado en la Plaza Nueva los stands para la celebración de la Exposición de Belenes, con motivo de las próximas Navidades, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y de la Delegación Provincial de Información y Turismo.

La inauguración de esta interesante Exposición tuvo lugar en el mediodía del sábado, y continuará abierta hasta el día 22 del actual, siendo de esperar que el público concurra al igual que lo ha hecho en años anteriores.



ENLACE DE ASPE-ORTIZ PEREZ DE AYALA

El pasado sábado, en la Capilla de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de Sevilla y su Archidiócesis, y bendecido por S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Carlota de Aspe García-Junco, con el señor don Braulio Ortiz Pérez de Ayala.

Tras la llegada al templo Metropolitano del Eminentísimo señor Cardenal los contrayentes entraron en el sagrado recinto por la Puerta de los Palos, desde la cual hasta la Capilla de la Excelsa Señora, se encontraba el trayecto artísticamente engalanado.

En la Puerta de los Palos recibió a los novios la Capilla Isidoriana, dirigida por el Maestro Urcelay, que los precedió entonando preciosos motetes.

La novia, que realzaba su atrayente y simpática figura y su luminosa belleza, con un riquísimo vestido de organdí suizo y diadema de brillantes y zafiro, entró en el templo dando el brazo a su padre y padrino, don Filomeno de Aspe Martínez; éste de impecable etiqueta, siguiéndole a continuación el novio, tamién de etiqueta, que a su vez daba el brazo a su madre y madrina, doña María Teresa Pérez de Ayala, viuda de Ortiz, con elegante tocado.

Portaban las arras los monísimos niños María Victoria de Aspe Gamero, prima hermana de la desposada, y Francisco Javier de Aspe y García-Junco, hermano de la contrayente.

Seguían a la feliz pareja y padrinos, familiares de ambos novios e invitados, hasta la Capilla de la Reina de Sevilla, cuy altar lucía una artística iluminación con gran profusión de flores blancas distribuídas con delicadísimo buen gusto.

Bendijo la sacramental unión S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, quien al terminar la ceremonia, dirigió a los contrayentes una sentidísima y emotiva plática, celebrándose a continuación solemne Misa de Velaciones, que ofició el R. P. don Otilio Martín, Párroco de Los Remedios. Durante la Misa, la Capilla Isidoriana cantó hermosos motetes y al final entonó de forma magistral el «Aleluya», de Haendel, entonación que repitió al final de la ceremonia nupcial y con ella precedió al nuevo matrimonio hasta su salida de la S. I. C.

Testificaron el acto, firmando por parte de la novia: Don Vicente Ribelles, don Rafael Alvarez Claro, don Isaac Salamá, don Francisco de Aspe, don Marcos Mantero, don Rafael de la Inflesta, don Miguel Torres, don Cristóbal Sánchez, don José Llopis, don Luis Antonio Vida, don Tomás García-Figueras, don Benito Villamarín, don Leonardo García Junco y don Emilio de Miguel, y por parte del novio: Don Mariano Pérez de Ayala, don Francisco Vallejo, don Javier Ortiz, don Francisco R. Pérez de Ayala, don Prudencio Ortiz, don Manuel Ortiz, don Anastasio Pérez de Ayala y don Vicente Ruiz. La representación judicial la ostentaba don Santiago Gutiérrez Vidal, procurador de los Tribunales.

Después, en el marco regio de un céntrico y lujoso Hotel, los centenares de invitados y amigos de ambas familias fueron agasajados con verdadera espledidez con un aperitivo-buffett seguido de banquete.—

Resultaría difícil y caeríamos en involuntarias omisiones reseñar los nombres de los distinguidos invitados de los señores de Aspe y Ortiz Pérez de Ayala; por ello nos abstenemos de señalar el número de los asistentes a esta delicada invitación, pero sin olvidar que la presencia de distinguidas damas y bellas señoritas de la buena sociedad sevillana, luciendo elegantes tocados, realzó el acto, dándole una singular brillantez.

Mediada la tarde, el nuevo matrimonio se retiró para emprender su viaje nupcial, que se inició hacia Algeciras, en cuyo puerto gaditano embarcarían para Italia, cuyo bello país recorrerán para pasar después a Francia y retornar a nuestra Patria, donde en Madrid fijarán su residencia.

Expresamos a ambas familias nuestra sincera felicitación, a la vez que deseamos a los nuevos esposos una eterna luna de miel y una vida llena de venturas.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso varón, primer fruto de matrimonio, el día 14, la esposa de don José Regidor Conejo, ella por su cuna Carmen Alarcón Estudillo. Tanto la madre como el neófito —al que se le impondrá el nombre de Ramiro José— se encuentran en perfecto estado de salud.

Sucesos de ayer a hoy

SON DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL LOS AUTORES DE DOS ESPARRABOS

Por fuerzas de la Guardia Civil del Puesto de San Jerónimo, han sido detenidos los habituales delincuentes José Castro Solá (a) «Diente de Burro» y Joaquín Ortega Fernández (a) «El Fosterri», autores del esparrabo cometido en la madrugada del día 28 del pasado mes de noviembre, en el establecimiento de mercería «La Macarena» enclavado en dicho barrio, en cuyo poder ha sido recuperado parte de lo robado y en el de la vecina del Vacie, María Carmona Aguilar, a la que los autores se lo habían entregado para su venta.

También «Diente de Burro» y «El Fosterri», con la colaboración de Francisco Campo Santiago (a) «El Paco», y José Jacob (a) «El Camachito», que igualmente ha sido apresado por las citadas fuerzas, son autores del «palanquetazo» dado hace unas noches en un establecimiento de comestibles propiedad de Antonio Borrego Gálvez, sito en calle San Julián, rescatándose parte de la importante cantidad de artículos robados.

Los detenidos, con las diligencias instruídas han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

A CAUSA DE LA EMBRIAGUEZ SUFRE UNA CAIDA Y LE ARROLLA UN AUTO

En la calle Menéndez Pelayo al atravesar dicha vía Francisco Sánchez Esteban, de 65 años, en estado de embriaguez, sufrió una caída, recibiendo un golpe de un auto que le causó la fractura del húmero izquierdo.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo extraordinario de anoche: una lavadora eléctrica con calefactor, que correspondió al boleto número, 4.367.

Premio para esta noche: un colchón flex con almohada.

Aquí está lo que Vd. busca

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9'30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza Argüelles, 5; Luis Montoto, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

Escuelas nocturnas para adultos

La Juventud Masculina Cordimariana del barrio de Heliópolis, tiene abiertas ya, como en años anteriores, sus escuelas nocturnas donde los obreros adultos adquieren una buena cultura elemental, media, y superior gratuitamente y sin gastos particulares.

La enseñanza está a cargo de Estudiantes de Carrera Universitaria, Socios de la Asociación, orientados y dirigidos por un padre Claretiano que es también director de la Asociación.

El Colegio «Claret», de Sevilla, ha cedido generosamente para ese apostolado de enseñanza, sus magníficas instalaciones de ocho a diez horas de la noche todos los días. donde los obreros pueden realizar su inscripción.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Función pro campaña de Navidad en el Teatro Calderón de Madrid

Asistió la esposa del Caudillo

Madrid, 14.—Como ya es tradicional, esta mañana se celebró en el Teatro Calderón de Madrid la función pro Campaña Navidad, organizada por el gobernador civil de Madrid, bajo el patrocinio y asistencia de Su Excelencia la señora doña Carmen Polo de Franco.

El teatro, totalmente abarrotado de público, presentaba un aspecto fantástico, profusamente iluminado y adornado con flores y mantones. A las doce menos cuarto llegó la esposa de S. E. el Jefe del Estado que fué saludada por las personalidades asistentes a la función, entre ellas, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; ministros de la Gobernación y de Asuntos Exteriores; jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia, director general de la Guardia Civil, gobernador civil, presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y el popular barman Perico Chicote, de la Comisión organizadora, como asimismo un nutrido grupo de artistas que generosamente han colaborado en este festival.

Al aparecer doña Carmen Polo de Franco en el palco, el público, puesto en pie, le tributó un cálido y cariñoso aplauso. Seguidamente comenzó la función en la que actuaron: Fernando Fernández de Córdoba, Tony Leblanc, que presentó a todos los participantes, el ballet de Monra, Pilar Abarca, Angel de André, María Luisa Merlo y Agustín Velázquez, Lolita Sevilla, Celia Gámez y su conjunto, Boby Deglané, Aurora Bautista, Ana Esmeralda, Paquita Rico, Pepe Iglesias «El Zorro», Juanita Reina, finalmente, un cuadro de una fiesta andaluza con Juanito Valderrama y Manolo el Malagueño. En el entreacto, la mayoría de las artistas mencionadas, junto con Carmen Sevilla, subieron al palco de S. E. doña Carmen Polo, para saludarla, quien departió cordialmente con todas ellas por espacio de unos minutos.

Tanto a la entrada como en el intermedio de la función ofrecieron prendidos de flores las estrellas Carmen Sevilla, María Luz Galicia, Alicia Calderón, Eulalia del Pino, Conchita Velasco, Virginia de Matos, Rosita Fornés y Manolita del Puerto; es de destacar que por este concepto recaudaron más de 12.000 pesetas, que junto con el aforo total del teatro puede calcularse una recaudación de muy cerca de las cientocincuenta mil pesetas, lo que contribuirá a hacer más feliz la Navidad de los pobres.

Al terminar la función, el público de dentro del teatro, como asimismo el que se congregó en la calle, tributó a doña Carmen Polo de Franco vivas muestras de simpatía y afecto.—Cifra.

En la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Entrega del premio "Sánchez Bedoya", a don José Félix Navarro Martín

Ayer a mediodía, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras celebró sesión pública, en la que fué entregado el premio «Sánchez Bedoya» al joven poeta y escritor don José Félix Navarro Martín, al que recientemente le fué concedido.

En el estrado, y presidiendo el director de la Academia, don José Sebastián y Bandarán, que ostentaba asimismo la representación de S. E. R. el cardenal arzobispo de Sevilla, figuraban también el rector magnífico de la Universidad, señor Hernández Díaz; rector del Seminario Metropolitano, señor Romero Contioso; presidente del Ateneo, señor Cossio y del Corral, y numerosos académicos pertenecientes a la docta Corporación.

Don José Sebastián y Bandarán pronunció unas palabras sobre la espiritual significación del acto, y el R. P. fray Arturo Alvarez, académico correspondiente, dió lectura a un erudito discurso acerca del tema «Los pilares de la Hispanidad se forjaron en Guadalupe».

Después, el poeta premiado leyó los ocho magníficos sonetos que constituyen su espléndida aportación al certamen, celebrado en honor de la Inmaculada Concepción, escuchándose en la sala entusiastas aplausos.

Clausura de los actos organizados en Sevilla con motivo del "Día Universal del Niño"

Ayer se celebró en Sevilla el brillante programa de actos con motivo del «Día Universal del Niño», por la Junta Provincial de Protección de Menores.

Por la mañana, a las once, en la parroquia del Sagrario se celebró una misa, a la que asistieron los miembros de la citada Junta y los niños de los colegios de la capital.

Por la tarde, en el edificio de la Congregación de Caballeros del Pilar, hubo una velada literaria, con coloquio, en la que se desarrolló el tema «El papel de la familia cristiana ante los problemas que plantean los hijos» en la que intervinieron el doctor don Arturo San Martín, el jefe de los Servicios Provinciales de Sanidad Infantil y Maternal, doctor don Juan Luis Morales, y últimamente el R.P. Martín Prieto, S. J., que estudió el tema bajo el punto de vista religioso.

También, a mediodía, en el Teatro Lope de Vega, la Junta de Protección de Menores, ofreció una velada a los niños de la ciudad, en la que tomaron parte los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que alcanzaron un éxito brillantísimo y la Banda Municipal de música, bajo la dirección del maestro Braña.

Asimismo fué muy lucida la intervención de los alumnos de Conservatorio de Música y Declamación.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Mediterráneo presenta «Escapada». Louis Jourdan, Dany Carrel. Gran éxito. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. La obra más divertida del cine italiano, «Rufufú». Vittorio Gassmann, Totó, Renato Salvatori, Marcello Mastroianni. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días de la interesante película «Culpables». (Ana María Ferrero, Fernando Rel, Jacques Sernas). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso film en eastmancolor «Guerra de valses», por Bernhard Wicki, Hilde Krahl y Annemarie Duringer. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. La película de acción «El último rebelde» (Joaquín Burrieta), con Carlos Thompson, Ariane Welter, Rudolph Acosta. Easmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Quince bajo la lona». Carlos Larrañaga. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Los clarines del miedo». Una visión inédita de la fiesta de toros. Francisco Rabal, Silvia Solar. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (21548.) Marqués de Paradas. 5, continua. Grandioso reestreno del maravilloso film en eastmancolor «Kispus», con Helle Virkner. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Angela». Raff Vallone, Sofía Desmarets. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! Un film lleno de recuerdos y bellas canciones, en maravilloso eastmancolor. «Aquellos tiempos del cuplé». Lilián de Celis, Rafael L. Calvo, Gerard Tichy. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Ultimo día del modernísimo y sensacional film del Oeste, de acción trepidante, «El jugador», por John Payne y Rhonda Fleming. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. Ultimo día del más delicioso, atractivo y espectacular cinemascope Fox «Cómo casarse con un millonario», por Marilyn Monroe, Betty Grable y Lauren Bacall. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. ¡Una obra maestra del cine de intriga! «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews, Ida Lupino, Rhonda Fleming, Thomas Mitchell. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

* TEATRO-CIRCO ESTAMBUL. Prado de San Sebastián. Exito de clamor del gran espectáculo «Estrellas en la Pista». Maravilloso conjunto de circo y variedades. 50 artistas en alegre desfile. 20 bellísimas señoritas. Hoy, gran función de despedida a las 8 de la tarde. Precios populares.

En la parroquia de Santa Genoveva

Bendición de una nueva escultura de San Juan y de unas sayas para la Virgen, regalo de la señora del Capitán General

Ayer, en la parroquia de Santa Genoveva, se celebró la ceremonia de la bendición de la capilla de aquella Hermandad, que ha sido reformada, y la de una nueva escultura de San Juan Evangelista, obra del imaginero señor Paz Vélez, como asimismo de unas sayas para la Santísima Virgen, regalo de la señora del Capitán General de la Región, don Antonio Castejón, que asistió a la ceremonia.

El párroco, don Antonio González Beato, tras el acto litúrgico de la bendición, pronunció unas palabras exaltando el celo general por el engrandecimiento de la parroquia.

Finalmente se dijo una misa en acción de gracias.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva. 10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid.—11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Historia del Cante flamenco, por Manolo Caracol.—12: Relatos en la noche.—12,30: Melodías de Méjico.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto — 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: El día de hoy.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de Jose Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—4: Pantalla del aire. 4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde: Operetas de Juan Strauss, y canciones italianas, por Alfredo Kraus.—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: El no de Lirola.— 8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas lo que nunca hizo y siga usted.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional 10,30: Nocturno de las estrellas, y, manos arriba, programas en cadena retransmitidos desde la emisora central.—11,30: Teatro familiar: Lo desconocido, de John T. Kelly.—12: La boda de Luis Alonso, zarzuela de Jiménez.—12,25: Rumbas y canciones por Pedro Infante.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.



Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Jerez en Sevilla», emisión cara al público.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: «Nuestra zarzuela: «La Dolorosa» de Serrano.—24: Bailes de Andalucía.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfíl lírico, por Fausto Botello.—0.57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses. 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Italia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Piquer.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Antonio Machín.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Bailes de Andalucía.—16,15: Canciones modernas.—16,30: Clases de inglés en grabación de la BCC., de Londres (lección, 41).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Scheherazade», de Rimsky-Korsakov.—18,30: Cap. III de «Boris Pasternak».—19,30: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: Desfile de estrellas.

Noche.—21: «Bien venidos a la calle Velázquez», emisión cara al público.—21,30: «Cañada real», programa semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Cante flamenco.—24: Ritmos al piano.—0,15: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de Baile. — 0,55: «Buenas noches», perfíl lírico, por Manuel Barrios. — 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

8,30: Apertura y orquestas famo-

PROGRAMA PARA MAÑANA

sas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.



ALFREDO MARQUERIE en la R. E. M.

En las Siete Cabalgatas de la R. E. M. que serán retransmitidas desde el modernísimo auditorium de «La Voz de Madrid» —que se inaugurará precisamente con estas Cabalgatas, coordinadas y animadas por el maestro de locutores Bobby Deglané— hay un espacio dedicado a la glosa literaria, a cargo de plumas ilustres. Entre estas plumas ilustres, la R. E. M. no podía por menos de contar con la de Alfredo Marquerie, veterano crítico teatral, amigo del circo, escritor y periodista de primerísima fila.

A todos los hogares españoles llegará la R. E. M. la palabra delicada e ingeniosa de Alfredo Marquerie, su juicio sereno, su información exacta y su aguda observación.

Pescando ondas...

PASTEL RADIOFONICO

En el Cadby Hall, de Londres, los populares artistas de la radio inglesa, Hathies Jazques y Harry Secombe confeccionaron «cara al público» días pasados, un gigantesco pastel que los productores de frutos secos de Australia ofrecen cada año al Lord Mayor londinense para que éste lo distribuya entre los niños más necesitados de la ciudad. El pastel radiofónico será dividido en mil porciones.

TELEVISION EN LOS COCHES

Para estudiar determinados inconvenientes que surgen en las pantallas de Televisión de los automóviles cuando éstos están en movimiento, los ingenieros ingleses utilizan actualmente emisiones en circuito abierto. Anteriormente utilizaban para estos casos máquinas de filmar con dispositivos en circuito cerrado, pero este procedimiento tenía muchos inconvenientes. El nuevo sistema tiene la ventaja de que la imagen, emitida por el coche en marcha, es captado en un laboratorio próximo donde los técnicos pueden estudiar a voluntad los inconvenientes que el movimiento del auto pone a la transmisión.

«24 HORAS EN LISBOA»

Un equipo de especialistas alemanes ha rodado en Portugal el telefilmo «24 horas en Lisboa, que ha sido emitido por la Televisión de Munich a la gran cadena alemana que da imagen a todos los receptores del país. Se calcula que más de veinte millones de espectadores han presenciado este atractivo programa lanzado a las ondas después de una intensa campaña de propaganda.

El telefilmo fué dirigido por Lindlan y presentado por la «vedette» de la Televisión lusitana, la guapa Ana Paula.

MICRO.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

La prueba de regularidad "XXXII Aniversario"

Su recorrido será: Sevilla - Cortegana - Sevilla

Apenas terminada la prueba «Firestone Hispania», que con tanto éxito celebró el pasado domingo el Real Moto Club de Andalucía con el triunfo del piloto de Lambretta José Serrano Pérez, la Comisión deportiva del Club decano se ha puesto de manera inmediata a organizar la prueba «XXXII Aniversario», con que el año próximo al igual que en los anteriores, romperá el fuego de las organizaciones regularísticas sevillanas.

El pasado año, y en 1956, el recorrido de esta prueba fué hasta Aracena, para seguir por Zalamea la Real, Valverde del Camino y San Juan del Puerto, para tomar la carretera general de Huelva hasta Sevilla.

La próxima prueba tendrá una importante variación en su itinerario, ya que en su primer tramo se llegará a Aracena, pero se seguirá sierra adelante para concluir la primera parte en el pueblo onubense de Cortegana. El regreso será por el mismo itinerario.

Se han iniciado ya las primeras gestiones para la organización de esta importante prueba. Se están confeccionando los rutómetros y próximamente el Reglamento de la misma será enviado a la Real Federación Nacional de Motociclismo para su aprobación y seguidamente abrir los correspondientes periodos para las inscripciones de pilotos.

El número de participantes, a juzgar por el entusiasmo de los socios del Real Moto Club, será muy importante y además se cuenta con la participación de muchos pilotos de Elcano Moto Club y es de esperar también la participación de los restantes clubs sevillanos, donde tan magníficos aficionados hay.

La prueba será de carácter individual y aunque los premios no han sido aún fijados, éstos serán muy interesantes.

LA CENA DE AMISTAD DEL R. M. C. DE A.

La cena de amistad del Real Moto Club de Andalucía, en la cual se entregarán todos los premios y trofeos de las pruebas de 1958, tendrá lugar el próximo sábado en un céntrico hotel. Hasta el próximo viernes las tarjetas para este acto se pueden recoger en la Secretaría del Club, calle Federico Sánchez Bedoya, 12, de 8 a 10 de cada noche.

Aprovechamiento de derribo

Se admiten ofertas para el aprovechamiento de materiales y ejecución del derribo del edificio, sito en la Plaza de San Lorenzo número 16 (Academia San Lorenzo), propiedad de la HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.

Los pliegos de condiciones y el horario de visita al edificio se encontrarán a partir del JUEVES DIA 18, de siete a nueve y treinta de la tarde, en la Casa de la Hermandad, calle Hernán Cortés, 6.

El plazo de admisión de ofertas finaliza el día 26 del actual, siendo de cuenta del adjudicatario el importe del presente anuncio.

Sevilla, 14 de diciembre de 1958.

EL MAYORDOMO,

José L. Carmona Noval.

NOTICIARIO

OTROS NUEVOS MODELOS DE LA INDUSTRIA INGLESA

El «Scootacar» en un producto de la industria inglesa interesada en obtener vehículos pequeños para utilizaciones en ciudades. Este coche, parecido en su estructura al Isetta italiano, es capaz, dentro de su pequeñez, de albergar dentro de él a un piloto y dos personas más que ocupan un asiento doble detrás del conductor.

Otro modelo exhibido en la Exposición de la Motocicleta, de Londres, es el modelo «Sun Wasp», que es una scooter que va dotada de arranque eléctrico y suspensión delantera tipo Earles.

Y por último, dentro de los nuevos modelos de vehículos exhibidos en dicha Exposición por la industria británica, es el ciclomotor muy protegido y de facilísimo manejo estudiado para el tráfico en las poblaciones.

PRUEBA DE LOS «MIL KILOMETROS»

La prueba de los «Mil kilómetros» celebrada recientemente en Barcelona, ha resultado durísima. Basta para ello señalar que de los 16 equipos que salieron sólo llegaron a la meta 7 y muchos de ellos con fuertes penalizaciones. Los equipos «supervivientes» fueron: José Sánchez, con Guzzi, y Pérez y Samso, con Seat; Gabriel Moragas, con Montesa, y Jiménez y Marsans, con Renault - Dauphine; Felipe Millet, con Montesa, y Hostench y Arenas, con Seat; Franz Romaña, con Sangla, y Cortés y Quintanilla, con Simca; Sebastián Salvado, con Lube N. S. U., y Romaña-Lluch, con Alfa-Romeo; José María Roda, con Mondial, y Gustavo Boy, con Renault 4-4; Gonzalo Cadirat, con Ossa, y Soler y Palero, con Ford.

MOTO-CROSS DEL BARRO ORGANIZADO POR EL MOTO CROSS DE VICH

Con el título de «V Premio de Navidad», el Moto Club de Vich celebrará el día 26 del corriente una prueba de moto-cross con un recorrido de 18.900 kilómetros y abierto para motocicletas que se agrupan en tres categorías, a saber: Hasta 100 c. c., hasta 200 c. c. y superiores a esta última cilindrada. El promedio fijado ha sido el de 56 k. p. h. Esta espectacular competición, desconocida hasta ahora en Sevilla, está llena de los mayores alicientes y en ella los pilotos tendrán ocasión de demostrar su dominio de las monturas y el Moto Club de Vich pretende que esta clásica prueba de su calendario quede incluída para el Campeonato de España de Moto Cross que se espera sea iniciada en el próximo año.

La batalla de precios en Italia

Wolkswagen reduce también los suyos después de la Fiat y la Renault

Las inevitables luchas que cabe atribuir a la nueva situación creada por la primera fase de adaptación a las normas que acabaran obteniendo el Mercado Común Europeo, en Francia, Alemania, las más fuertes escaramuzas de la gran competencia intermarcas que debe presidir aquella concentración.

Ya es sabido que la «Fiat» hizo una notable entrada en la liza, recortando de 50.000 liras el precio de su modelo más utilitario, el popular 500 c. c., con rebajas proporcionales para todos sus tipos.

La réplica de la «Renault», cuyo modelo «Dauphine» va a ser producido en fecha próxima por la «Alfa Romeo», con vistas al mercado italiano, replicó casi inmediatamente recortando el precio de su coche en unas 150.000 liras.

Ahora, contando con las ventajas que supone la nueva legislación, le ha tocado el turno a la «Volkswagen alemana, que también ha alambicado el precio de su vehículo con vistas al mercado italiano.

Su modelo, que se vendía por 1.260.000 liras, ha sido rebajado de 175.000, para adoptar el nuevo precio de 1.085.000 liras.

Este último precio es, no obstante, superior al del «Fiat 1.100», con el que puede parangonarse el modelo alemán. La diferencia se cifra en 110.000 liras en favor del modelo italiano.

Los modelos «Porsche» han sido a su vez rebajados en Italia de 50.000 a 100.000 liras, según tipos.

Por otro lado se anuncia que «Alfa Romeo» estará en condiciones de entregar los primeros «Dauphine» italianos por la primavera del año próximo. El precio señalado será también el muy rebajado de 950.000 liras.

Prueba de regularidad de motociclismo en Madrid

Ayer se ha corrido en Madrid una prueba de regularidad de motocicletas y automóviles, a la cual el Real Moto Club de España ha dado una interesante innovación.

La innovación consiste en que los equipos, que los han de componer dos motocicletas o dos automóviles, salgan de la meta al mismo tiempo, pero en direcciones contrarias, para hacer un recorrido en forma de ocho, teniendo que cruzarse ambos en el centro del itinerario y haciendo juntos la llegada.

Las categorías son las siguientes:

A) Scooters hasta 125 c. c.; motocicletas solas hasta 100 c. c.; sidecares hasta 250 c. c., y automóviles hasta 750 c. c.

b) Motocicletas solas superiores a 100 c. c.; motocicletas con sidecares superiores a 250 c. c., y automóviles de más de 750 c. c.

CICLISTA: Marcha siempre pegado a la derecha, dejando el paso a los vehículos de marcha más rápida. No hagas extraños al circular ni adelantes a otros vehículos por la derecha, sino

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 27 de noviembre último, se hace constar que el día 23 de los corrientes, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta pública para contratar la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en la calle Alfarería número 71, con una superficie aproximada de 924'40 m/2, siendo el tipo de licitación el de 218,550 pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 22 del actual inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y SEIS PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará el día y hora señalados, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 9 de diciembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL,

Santiago Garrigós.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 26 de noviembre último, se hace saber que el día 22 de diciembre actual, a las 22 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle 8, número 2, manzana VI, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 559,83 m/2, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL CUARENTA Y SEIS PESETAS, CON DIECISEIS CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriendose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 13 de diciembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL,

Santiago Garrigós.

Betis, 1; Valencia, 1

No mereció el Betis perder el punto que se llevó el Valencia



Los verdiblancos jugaron más y fueron los que dominaron en la mayor parte del encuentro

Pero un gol en fuera de juego y un penalty perdonado dieron a los visitantes el empate

El barro y el fallo de sus interiores también restaron posibilidades al equipo verdiblanco

La "faena" de un árbitro

Del empate de ayer en Heliópolis son culpables, por orden de influencia en el resultado, el árbitro, el barro y el Betis. El Valencia, no. El Valencia, aunque se defendió muy bien, se encontró con un punto.

Vamos a explicar todo esto.

LOS GRAVES ERRORES DEL ARBITRO

El principal culpable de que ayer se produjera en Heliópolis un resultado sorpresa fué el árbitro del encuentro, señor Blanco Pérez, que cometió errores que hay que calificar de muy graves porque influyeron en la marcha del marcador. Todo árbitro puede tener una actuación más o menos acertada. Lo que no se puede tolerar es que un árbitro con sus decisiones equivocadas *influya en el resultado del partido que dirige para beneficiar a un equipo y perjudicar a otro.* Esto, que es lamentabilísimo y supone un fallo sumamente grave para el colegiado, sucedió ayer en Heliópolis.

En primer lugar, el señor Blanco Pérez dió válido al Valencia un gol que había sido conseguido como consecuencia de una jugada antirreglamentaria. *Parece ser que el árbitro ha dicho que cuando Tercero tiró a puerta había recibido el balón de rechace o rebote de un contrario.* Es posible. Pero es que cuando la pelota fué lanzada sobre el área bética, o sea cuando se inició la jugada, estaban en fuera de juego dos delanteros valencianos. Dos. Tercero y Fuertes. Creo que el otro era Fuertes. ¿Por qué no señaló entonces el doble «offside». Que no vaya a decir que no lo vió porque su obligación en aquel momento, en aquel avance que había iniciado el Valencia, era estar encima de la jugada.

Cometido este error de darle al equipo valenciano un tanto que llegaba de modo antirreglamentario, el señor Blanco Pérez siguió equivocándose en perjuicio para el Betis. En dos ocasiones, en lugar de aplicar la ley de la ventaja, cortó dos avances peligrosísimos de los delanteros verdiblancos para señalar faltas del Valencia, con lo que consiguió beneficiar al equipo infractor. Y de fallo en fallo, llegamos al segundo grave de la tarde. Fué en el segundo tiempo, cuando el Betis luchaba por el gol de la victoria. Castaño recibió una pelota por el centro y se internó rápido en el área. Le salió al encuentro Quincoces y cuando iba a regatearlo y a plantarse sólo ante Goyo, Castaño fué derribado aparatosamente. El juez de línea señaló con la bandera el punto de penalty. La falta era clarísima para todos, menos para el árbitro, que dijo que era golpe indirecto. Y como el señor Blanco Pérez, por lo visto, tiene su reglamento particular, pues... «aquello», señores, fué golpe indirecto. Por segunda vez, el árbitro perjudicaba gravemente al Betis, cometiendo la injusticia ahora de librar al Valencia de la máxima pena en que había incurrido.

En fin, resumiendo: que por los errores apuntados al señor Blanco Pérez, el árbitro de ayer fué un colegiado que influyó de forma notoria en el resultado del partido, perjudicando a unos y beneficiando a otros, y es muy lamentable que este hecho inadmisible se produzca porque son los equipos, con sus propias fuerzas y sus propios recursos, los que tienen que decidir su supremacía en el terreno de juego, no los árbitros. El árbitro está en el campo para que se cumpla el reglamento, y nada más. Aunque a veces, por desgracia, como en el caso de ayer, sea el árbitro el primero que lo vulnera.

EL ESTADO DEL TERRENO Y EL RENDIMIENTO DEL BETIS

Señalado el principal culpable del empate de ayer en Heliópolis, hablemos ahora de los otros dos factores que también influyeron en el resultado. Fueron el barro y los propios fallos del Betis.

No es cierto, como algunos decían que el barro perjudicaba por igual al Betis y al Valencia. Esto no es verdad. Tan no es verdad que lo que sucedió fué precisamente que los valencianos se vieron favorecidos por las condiciones del terreno, mientras que los béticos eran los únicos perjudicados. Esto se comprende en cuanto se recuerde que el barro frena la rapidez de los equipos y permite actuar con más desahogo a los que tienen menos velocidad y han salido además a aguantar al contrario. Ayer el Betis, por culpa del barrizal, no pudo jugar con la rapidez de otras tardes, y esto fué un serio handicap para el equipo verdiblanco. La prueba la tuvimos en Castaño, que no pudo irse de los defensas contrarios con la misma facilidad de otras veces porque las botas se le hundían en el piso y le restaban velocidad en las escapadas. Por otra parte, hubo jugadas muy peligrosas en el área valenciana que se malograron por resbalar los delanteros béticos en el momento de intentar el remate. Por estas razones, el barro fué ayer otro de los enemigos que tuvo el Betis en el campo. Al Valencia, en cambio, le favoreció. Le favoreció porque el «once» valenciano había salido con el propósito de aguantar y estar a la expectativa de cualquier contraataque para «pescar» algún gol y el hecho de que el Betis se viera frenado en su rapidez era una ventaja para la táctica del Valencia.

Finalmente, analicemos los fallos que se apreciaron en el conjunto verdiblanco que también tuvieron su parte de culpa en que el resultado fuera adverso para los colores locales. Estos fallos fueron principalmente los de Kuczman y Moreira, los dos interiores. Los dos actuaron con excesiva lentitud y sin

profundizar, que fué lo más grave. Ni Kuczman ni Moreira estuvieron ayer rápidos y decididos para estar en la boca de gol cuando era necesaria la presencia de ambos en dicho sitio para rematar los centros de Castaño. Hubo avances verdiblancos, llevados por Castaño, que se malograron por no profundizar los interiores béticos como era debido. Concretamente en el segundo tiempo, cuando se buscaba el gol de la victoria, hubo una internada de Castaño que éste terminó con un centro medido sobre puerta, colgando la pelota en el punto de penalty. Pues bien, como Vila estaba entonces en el extremo derecha lesionado, la oportunidad de marcar se perdió porque ni Kuczman ni Moreira, que eran los que d e b í a n haber profundizado, siguieron el avance de Castaño como requería la jugada. Los dos, inexplicablemente, se quedaron retrasados. Y la pelota que «colgó» Castaño fué despejada con tranquilidad por la defensa valenciana. Este fallo de los interiores verdiblancos ante un equipo de la categoría del Valencia y frente a una defensa tan firme y segura como la valenciana, suponía también un serio handicap para las posibilidades de triunfo del Betis, y lo fué. Tan es así que si Kuczman y Moreira hubiesen jugado como es debido, entonces el Betis hubiera vencido pese al árbitro, pese al barro y pese a la suerte que tuvo el Valencia. Pero con sólo Castaño y Vila respondiendo con eficacia, tampoco se podía aspirar a batir claramente una puerta que estaba muy bien defendida por Goyo y por Mestres, Quincoces, Sendra y Sócrates.

Otro error que tuvo el Betis ayer, en el que es reincidente, fué quedarse sus jugadores quietos cuando Tercero inició su jugada del gol, por creer los béticos que el árbitro iba a señalar el fuera de juego. Esto ya ocurrió en la tarde del Celta y costó un tanto y ya se repitió sucediendo lo mismo. No se puede confiar en el árbitro, porque éste algunas veces, como ayer el señor Blanco Pérez, arbitra con un reglamento particular que se saca de la manga y sólo señala lo que se le antoja caprichosamente. Hay que evitar siempre que el contrario pueda hacer su jugada, esté en posesión del balón reglamentaria o antirreglamentariamente. Lo contrario, dejarle hacer, pensando equivocadamente en que el árbitro anulará su jugada, puede pagarse como se pagó ayer: con un gol que valió un punto.

Por último, digamos también que en las líneas de cobertura verdiblancas se notó la ausencia de Areta. Y se notó porque Valderas juega mejor de segundo defensa central que de lateral y no pasa la pelota como Areta, y porque Isidro es más jugador de ataque que de defensa. Faltó ayer en la zaga bética

el hombre que, como Areta, fuera al mismo tiempo un firme puntal en el lateral izquierdo y un magnífico creador de las ofensivas a la hora de iniciar los contraataques. Bosch, que salió en la media en el puesto de Areta, pero no para jugar en la defensa, sino para ser un volante de ataque, cumplió en su primer partido como jugador del Betis. No dió el rendimiento que cabe esperarse de él, pero ya lo dará cuando se compenetre con sus nuevos compañeros y adquiera la forma que sólo se consigue a base de partidos.

Y antes de terminar este capítulo quiero decir que, pese a los fallos apuntados al Betis, el equipo verdiblanco, en general, jugó más que el valenciano y fué el que dominó en casi todo el encentro, a veces de una manera abrumadora, como lo prueba el hecho de que el Valencia tuvo que forzar veinte saques de esquina por sólo cuatro a su favor. Y los grandes triunfadores del Betis ayer fueron Del Sol, una vez más, que fué el gran jugador de siempre en el centro del campo, cerebro y motor del equipo; Castaño, Vila y Portu. Con algo de suerte y menos injusticia en el árbitro, este Betis de ayer, que jugó de acuerdo con su táctica del 4-2-4, con Isidro de segundo defensa central y con Bosch y Del Sol en la media, hubiera vencido al Valencia. A un Valencia que empleó la misma táctica del Betis, retrasando a Sendra a la defensa y metiendo a Tercero en la media, y que se encontró con un empate que no mereció.

LOS GOLES

El Valencia llegó al descanso con uno a cero a su favor. Este gol lo marcó Tercero, que era uno de los dos delanteros valencianos que estaban en fuera de juego al iniciarse la jugada. Tercero, al recibir la pelota, avanzó unos pasos, mientras los defensas béticos se quedaban quietos esperando que Blanco Pérez señalara el fuera de juego, y a pocos metros de Menéndez, que inició la salida, tiró a puerta. El guardameta verdiblanco llegó a tocar el balón, pero le rebotó en las manos y entró en el marco.

El tanto del empate llegó al minuto y medio de juego de la segunda parte. Y fué su autor Del Sol, que marcó el gol después de realizar

(Continúa en página siguiente).

Betis, 1; Valencia, 1

(Viene de página anterior)

una gran jugada personal en el centro del área. El avance partió de un despeje de Ríos. La pelota llegó a Vila, que, de cabeza, la pasó al centro del área. Allí la recogió Del Sol, la echó a tierra, avanzó unos pasos con mucha tranquilidad, esperó la salida de Goyo y entonces, con una serenidad enorme y con una gran inteligencia, engañó al portero valencialista con un guiño con el cuerpo y envió suavemente el balón a la red. Fué un tanto extraordinario, fruto de una jugada genial de ese gran jugador español, auténtico fenómeno de nuestro fútbol, que es Luis del Sol.

Tras la igulada, parecía que el Betis iba a ganar el partido. Y tuvo ocasiones para marcar nuevos goles, pero éstos no subieron al marcador por las razones apuntadas anteriormente. Por mala suerte en alguno remates —como el que estrelló Portu en el larguero—, por falta de puntería otras veces, como cuando Vila, a dos metros de la puerta, envió el balón a las nubes; por falta de decisión en Kuczman y Moreira a la hora de profundizar cuando avanzaba Castaño; por la buena actuación —que también hay que decirlo— de la defensa valenciana, que cortó mucho, y por la ceguera del árbitro del encuentro, que no quiso ver un penalty que le hicieron a Vila, y otro hecho a Castaño —éste clarísimo— lo transformó en golpe indirecto. Todo esto hizo posible que un partido que pudo ganar el Betis terminara en tablas, encontrándose el Valencia con un punto.

DISTINGUIDOS

El Valencia es un buen equipo. Vaya esta afirmación por delante. El conjunto valenciano se mantiene en la línea de los primeros clubs españoles. Como siempre.

En Heliópolis, ayer, jugando al contraataque, sus mejores elementos estuvieron en las líneas de cobertura, si bien hay que decir que la figura del equipo fué Walter, que batalló en todas partes. Walter nos demostró ayer en Heliópolis que es

Bosch, que debutó ayer.

un gran jugador, temible por su dominio del balón y por su inteligencia a la hora de mandar la pelota al compañero. El fué el que realizó las mejores jugadas del Valencia, sin que el Betis pudiera anularlo totalmente como era su deseo. Walter burlaba casi siempre la vigilancia de los que intentaban frenarlo, escapándose de sus «secantes» con habilidad e inteligencia. Mas su rendimiento no fué del todo positivo porque cuanto hizo lo realizó del área para atrás. Meterse en el terreno difícil donde manda la defensa contraria y profundizar en esa zona que hay que pisar para marcar goles, esto no se lo vimos hacer. Por esto quizá, aunque es un gran jugador, no acaba de convencer plenamente a los valencianos. Y tienen razón, en mi opinión, los que le discuten. Porque un jugador de la categoría de Walter no puede justificarse por hacer una exhibición de técnica en el centro del campo. Hay que exigirle también que realice en los últimos metros, que es donde están los goles.

Después del Walter —que pese al defecto apuntado fué el mejor hombre del Valencia— destacaron en el conjunto valenciano los defensas —especialmente Quincoces— y los medios. Y también merece una distinción la labor de ataque y defensa de Tercero, que trabajó mucho toda la tarde. En cuanto a Joel, hizo algunas jugadas que demostraron que es un elemento con clase, en quien se puede depositar cierta confianza en espera de que se adapte al fútbol español y llegue a compenetrarse con el juego de sus nuevos compañeros. Seguí, muy bajo —parece que los años empiezan a pesarle—, y Fuertes, sólo discreto.

Por lo que respecta al Betis, ya he hablado extensamente de sus virtudes y defectos en el partido de ayer. Sólo me queda repetir que su mejor hombre fué Del Sol y que a éste le siguieron en méritos Portu en la defensa y Castaño y Vila en el ataque.

El arbitraje del señor Blanco Pérez... Bueno, sobre la actuación del árbitro ya he dicho también todo lo que había que decir. Sólo queda formular el deseo de que tengamos la suerte de que el señor Blanco Pérez no arbitre muchos partidos en los que intervenga algún equipo sevillano. Lo ideal sería que no nos arbitrara más.

EMILIO VARA

Alineaciones:

Valencia: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Piquer, Sendra; Joel, Walter, Fuertes, Tercero y Seguí.

Betis: Menéndez; Portu, Ríos, Valderas; Isidro, Bosch; Castaño, Kuczman, Vila, Moreira y Del Sol.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Z. Sierpes y Rivero.

Díganos lo que pueda

Se esperaba con recelo la visita del Valencia a Heliópolis, por la potencia de su equipo y las figuras que hay en sus líneas.

Pero a la vista de la forma en que se jugó por parte bética y por la cantidad enorme de saques de esquinas que se lanzaron contra Goyo, lo que demuestra el enorme dominio verdiblanco, nadie, por mucha simpatía que tuviera por los visitantes, podría haber supuesto que se llevaran éstos un punto del terreno heliopolitano.

Pero el fútbol es así y así hay que aceptarlo y dejemos que nuestros entrevistados de hoy nos den su valiosa opinión.

DOÑA FRANCISCA MAESSO, DE GUTIERREZ CATALAN

Nuestra entrevistada es una magnífica aficionada. La vemos muy frecuentemente en el Estadio bético y el «Sánchez Pizjuán», siguiendo atentamente el desarrollo de los partidos. Por ello su opinión es en extremo valiosa y la avala más el hecho de no ser bética ni sevillista, sino que, según ella confiesa, sus simpatías las reparte por igual entre los equipos sevillanos y las cosas de esta Sevilla donde vive.

—¿Quiere darnos su impresión del encuentro?

—Mi opinión es la de que el resultado con que ha terminado no es justo. El Betis ha dominado territorialmente gran parte de los noventa minutos y durante el cual el fútbol de más calidad lo han hecho los blanquiverdes, aunque también tengo que mencionar que la defensa valenciana ha sido eficacísima.

—Así pues partiendo de la superioridad del Betis, ¿quiere decirnos qué jugadores locales han destacado?

—Contando con que el portero ha tenido poco trabajo, en la defensa ha descollado Ríos; en la línea intermedia, Bosch ha hecho un buen encuentro y en el ataque Del Sol ha sido elemento peligrosísimo y Vila muy incisivo.

—¿Los mejores del Valencia?

—Magnífico el portero y extraordinaria la defensa, donde descuella Quincoces; los medios no han estado muy bien y en el ataque sólo la agilidad del negro Walter.

—¿El árbitro?

—Mal. Muy mal.

DON HERMINIO GUTIERREZ CATALAN

También accede amablemente a contestar a nuestro breve interrogatorio.

Se anticipa a decirnos que él ve los partidos de los equipos sevillanos desde un ángulo de absoluta imparcialidad y con ello quiere decirnos que sus simpatías por los clubs de la localidad están al mismo nivel.

—Hoy —sigue diciendo— he gozado grandemente por la victoria del Sevilla en Asturias, como he sentido el punto perdido por el Betis en Heliópolis, cuyo punto creo que no ha merecido perderlo.

Tras este preámbulo vaya su opinión del partido.

—A juzgar por lo que ha dicho, ¿el Betis debió haber ganado?

—Ciertamente que sí. El señor Blanco Pérez ha estado decididamente del lado valenciano. Estos han incurrido en penalty en dos ocasiones y las dos las ha pasado por alto. Aunque la delantera sevillana ha tirado poco a puerta si se hubiera arbitrado con justicia, estas dos veces hubieran bastado para que el Betis se hubiera adelantado.

—¿También cree usted que el gol valenciano fué conseguido en fuera de juego?

—Mi posición en el campo (final de la tribuna izquierda), no me permitió ver bien la jugada. El público desde luego protestó.

—¿Quién destacó en el Betis?

—Encontré pesados a Kuczman y a Moreira. El más peligroso con su alegre regate, Del Sol; más atrás el mejor Bosch, y en la zaga el central Ríos.

—¿De los forasteros?

—Quincoces, que hizo una defensa colosal bien secundado por los laterales. Los medios no ayudaron nada al ataque, que en muchas ocasiones del primer tiempo ligaron buenas jugadas, siendo el más destacado Walter. Joel Martins, aquí no ha hecho nada.

Y como quiera que del árbitro ya nos ha dado su opinión agradecemos sus palabras a este gentil matrimonio y hasta la próxima semana.—B.

El partido, cronometrado con reloj

PRIMER TIEMPO

3'45.—Saca el Betis, que avanza con rápido «sprint» de Del Sol, que cede a Kuczman, que tira y repele Tercero, muy retrasado. Nuevo ataque del Betis con centro de Vila y primer córner al Valencia. Se bota el saque y viene en seguida el segundo córner. Sigue el ataque verdiblanco y el tercer córner contra el visitante. Se bota el saque y bloca Goyo y otra vez con buen juego domina el Betis. Tiro de Vila que se escapa a Goyo y aleja Mestres.

3'50.—Nuevo ataque local con parada de Goyo. Réplica valenciana con buena jugada de Walter y enorme tiro de Joel muy cerca del poste. Nuevo ataque forastero que desbarata Bosch. Dos faltas seguidas del Betis; la segunda al borde del área. Se saca la falta y Portu echa fuera el balón. Otro ataque valenciano, que aleja Ríos. Falta del Betis. Sostenido ataque del Valencia hasta que hacen falta y se aleja el balón. Buena jugada de Joel en ataque del Valencia.

3'55.—Avance de Moreira, que pasa a Kuczman y rechaza Mestres. Ataque local con offside de Castaño. Buen juego valenciano y tiro de Joel fuera desde lejos. Ataque bético con tiro de Vila, que intercepta Goyo muy adelantado. Ataque forastero cediendo, Valderas a Menéndez para que despeje. Walter se distingue en el juego valenciano. Falta contra el Betis.

4.—Ataque valenciano iniciado en el medio derecha y magnífico tiro de Tercero fuera. Unos momentos de dominio valenciano. Contraataque del Betis muy rápido con buen disparo de Castaño por encima del larguero. Otro ataque local y córner contra el Valencia. Acoso local, que salva muy bien Quincoces. Nuevo avance bético y viene otro córner a los forasteros. Veloz internada de Castaño y nuevamente salva Quincoces.

4'05.—Defectuoso saque de Goyo, que intercepta Del Sol, con pase rápido a Castaño y Sócrates le hace falta. Se tira la falta y Bosch remata alto. Buen juego en el Betis, que avanza por Kuczman y se produce córner contra el Valencia. Se saca y despeja Goyo de puños. Avance sevillano con offside de Vila. Pase largo a Vila adelantándose Goyo que despeja. Contraataque visitante tras buena jugada de Walter.

4'10.—Buena jugada de Ríos, que remonta el balón sobre la meta y remata de cabeza Vila alto. Ataque forastero, que repele Portu. Réplica inmediata del Betis, señalándose nuevo córner al Valencia. Acoso reiterado del Betis, incluso con Valderas en el ataque, centro y despeja Sócrates. Falta del Valencia. Ataque bético y hay buena defensa en los valencianos.

4'15.—En este minuto llega el gol valenciano originado en magnífica jugada de Walter, que adelanta a Tercero, en offside, que llega hasta Menéndez y marca. El público reclama, offside, pero Blanco Pérez concede el tanto. Saca y ataca el Betis, pero hay tranquila defensa del Valencia. Avance de Isidro, que cede a Castaño y viene otro córner contra los forasteros. Se bota y el balón se le escapa a Goyo. Hay lío que aleja Quincoces finalmente. Otro córner contra los valencianos, con contraataque visitante, en el que tira Joel, parando Menéndez.

4'20.—Falta contra el Valencia. Intentos de regateítos de Kuczman y pierde el balón, lo que proporciona una rápida internada de Seguí, que es cortada por Ríos. Nuevo ataque del Betis y otro córner contra los «rojos». Balón largo a Castaño, que se interna y centra, pero Goyo, completamente solo, lo atrapa fácilmente. Ataque peligroso del Betis y se señala falta al Valencia. Nueva falta al Valencia al despejar Walter de tijeras en el borde del área. Se saca la falta y nuevo córner contra los visitantes.

4'25.—Cuando se saca el córner hay un rápido avance valencianista, que se malogra por offside de Walter. Avance sevillano con buen centro de Vila desde la izquierda, que rechaza Mestres. Falta de Joel a Valderas. Ataque sevillano desbaratado por Quincoces. Sigue el Betis atacando y la buena defensa valenciana. Ataque valenciano y córner contra el Betis, que saca Joel y rechaza Ríos.

4'30.—Final del primer tiempo. Valencia, 1. Real Betis, 0.

Se han tirado en este tiempo once córners contra el Valencia y uno contra el Betis.

SEGUNDO TIEMPO

4'45.—Pone el balón en juego el Valencia, pero en seguida ataca el Betis y corta Quincoces. El juego se establece en campo valencianista. Ríos comienza una jugada, que produce un gran ataque bético, internándose Del Sol y sólo ante Goyo (4'47) lo engaña con un esguince del cuerpo y marca el gol del empate. Se pone otra vez el balón en juego y ataca el Betis. Réplica de los valencianos con rápida arrancada de Walter, al que derriban. La falta Mestres sin novedad. Ataca el Valencia y hay córner contra el Betis. Se bota sin novedad. Veloz ataque bético con tiro fuera de Vila.

4'50.—El dominio de los sevillanos es grande, pero la defensa de los visitantes es muy buena. Una jugada de Vila da ocasión a Castaño para tirar fuerte, haciendo una gran parada Goyo. Ataques y más ataques blanquiverdes y llega un nuevo córner contra el Valencia. Arrancada de Joel, al que agarran para sujetarlo. La falta se tira sin consecuencias.

4'55.—El dominio bético es total y los valencianos se defienden bien. Velocidad en Castaño, que llega hasta la raya de línea de córner y nuevo córner contra el Valencia. Arrancada magnífica de Walter y éste es derribado muy cerca del área de penalty. La falta se tira sin alteración. Arrancada de Kuczman sujetado con firmeza por Quincoces, que está haciendo un gran encuentro.

5.—Buena jugada de Vila y otro córner al Valencia. Se bota y se produce un nuevo ataque de esquina. Lo saca Kuzcman y Vila remata muy cerca del poste. Arrancada del Valencia saliendo Menéndez, que despeja con el pie. Falta del Betis, que tira Joel y salva Portu. Nuevo ataque blanquiverde peligroso y nuevo córner contra los forasteros. Ataque sostenidísimo del Betis que busca el gol con ahinco.

5'05.—Juego totalmente en campo visitante, donde éstos están haciendo una buena defensa, sosteniendo el empate. Ataque de Castaño, al que le hacen falta. La tira Del Sol y ello produce nuevo córner contra los valencianistas. Portu adelanta un balón sobre la meta del Valencia, atrapando Goyo. Ataque del Valencia con falta de Isidro. Mal tiro de Tercero. Jugada de Joel y falta de Del Sol. Ataque local con falta de Vila.

5'10.—Ahora hay menos velocidad, que anteriormente. Se sigue jugando en campo valencianista donde se pitan a éstos dos faltas seguidas. Buen contraataque visitante que llega hasta Menéndez y éste despeja fácilmente. Ataque visitante y falta del Betis. Pase largo a Walter y se anticipa Menéndez a éste y despeja. Internada de Vila cortada por Quincoces. Falta de Tercero a Del Sol. La saca Portu y hay un córner más contra los valencianos.

5'15.—Reacción valenciana que llegan hasta Menéndez, pero éste sale y despeja, pero antes se les había señalado offside. Veloz internada de Castaño, que cae derribado por Mestres dentro del área. La falta se saca con peligro y Goyo echa el balón. Embotellamiento total del Valencia, que incurre en nuevo córner. Falta del Valencia cerca del área que se tira sin novedad.

5'20.—Cerrada defensa valencianista sosteniendo el empate a toda costa y sostenido ataque del Betis para deshacer la igualada. Contraataque valenciano con falta de Joel. Insiste el Valencia, cortando Ríos. Veloz escapada de Castaño, que centra y para Goyo. Nuevo ataque valenciano incurriendo Isidro en falta, que es sacada sin novedad. Nuevo taque valenciano que muere en Bosch.

5'25.—Sigue la insistencia valenciana que se ha sacudido el dominio local. Hay buena jugada de Tercero, pero Portu echa fuera el balón. Otro ataque del Valencia con córner contra el Betis. Se saca este saque de esquina, y Del Sol, que ha bajado a defender, aleja el peligro, y con ataques alternos no se altera más el marcador, que queda así:

5'30.—Valencia, 1. Real Betis, 1.

El Betis ha sacado en este tiempo ocho córners y el Valencia, dos. La suma total de córners en todo el partido arroja 19 a favor del Betis y tres en contra.

Gijón, 0; Sevilla, 4

La espléndida victoria sevillista pudo ser aún más amplia

Un segundo tiempo de prodigio, con el público entregado

Todos jugaron bien, pero la actuación de Pepillo fué sensacional

GIJON. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ, POR TELEFONO.)

«No te preocupes, Tiby; esto ha sido de regalo. Ahora procura llegar al palo y echármela a mí.» Así le habla Pepillo a Szalay en el descanso. El Sevilla podía llevar entonces el partido ganado. En el reparto de méritos no era justo que así ocurriese. Gijón y Sevilla, peleando de frente y cara al gol, habían tenido ocasiones de deshacer la igualada incial. Estas ocasiones de provocar el desnivel en el marcador se habían repartido por igual. Szalay había lanzado una penalidad máxima fuera, y Pla había estrellado en la cepa del poste izquierdo del marco sevillista un gol hecho. Si bien como mala suerte se podía considerar el malaventurado remate asturiano, el error sevillista del penalty —jugada clave de un encuentro por decidir— no encontraba otra significación que el fallo propio que bien podía costar la pérdida del partido. En aquel primer tiempo de poder a poder entre un Gijón lanzado a la desesperada para decidir el partido y un Sevilla que aguardaba su momento para lanzarse, hubo igualdad de posibilidades. En el cuadro blanco se adivinaba la seguridad de un planteo exacto. En el Gijón se dejaban ver los desesperados deseos de una escuadra que desde el primer momento se consideraba inferior y peleaba contra viento y marea por asegurar un partido de decisiva influencia en su clasificación futura. El Sevilla había podido decidir el partido. Sin embargo, el Sevilla regresaba a los vestuarios con una inquietante igualada que abría un extenso campo a las esperanzas asturianas mientras que debilitaba las posibilidades de un equipo al que su error en la pena máxima podría arrastrar al fracaso.

Quizá aquella inquietud ante lo incierto del resultado hiciese a Pepillo —el más genial de los jugadores españoles— considerar lo que una jugada individual podía significar en un partido. «No te preocupes, Tiby; esto ha sido de regalo. Procura llegar al palo...» En el tanteador, cero a cero; enfrente, un Gijón luchando a la desesperada. En el Sevilla, Pepillo dispuesto a hacer realidad una promesa en la que ese rasgo de compañerismo no paliaba su sentido de pura fanfarronada. Cuando Pepillo está en juego, las cosas tendrán que salirle siempre así. Iban ocho minutos del segundo tiempo. Szalay atrapó un balón en la línea divisoria y salió como un cohete esquivando contrarios. No llevaba en su carrera otra idea que la de llegar al palo. Pepillo, adivinando la intención del compañero, se fué por el centro derechito al gol. Había que tender un puente de unión entre las dos avanzadas, y éste surgió en el servicio exacto de Szalay al de Melilla. Andaban por allí Emilio, Cerrillo y Castañer y el internacional aún se permitió el lujo de dejarlos hacia un lado en prodigioso esguince de cintura para pegarle al balón de latiguillo y clavarlo en el lado opuesto lo aguardaban los esforzados guardianes rojiblancos. Así, concretamente, nació el gran triunfo del Sevilla. Un fallo tremendo de Szalay, una promesa de Pepillo —hoy, más que nunca, don José— y un gol sencillamente magistral. Había comenzado la luz. Era la piedrecilla que comenzaba a rodar y amenazaba convertirse en alucinante avalancha.

Gran triunfo del Sevilla. Sinceramente no nos había convencido el equipo durante el primer tiempo. Le vimos con excesivas prevenciones y arrastrando el «handicap» de unos interiores sin sitio y excesivamente tranquilos. A pesar de que la situación del penalty podía haberles puesto el partido en bandeja en las postrimerías del primer período, no hubiese sido justo que el Sporting hubiera regresado a los vestuarios con el encuentro en contra. Repartidas situaciones propicias y aceptando la ley de la fortuna para los dos equipos, la igualada no pudo reflejar con más exactitud lo que había ocurrido.

Después fueron cuatro goles los que señalaron la terrible eficacia del fútbol primoroso del Sevilla en el que se dejaba ver lo que para el juego de equipo representa un Pepillo con fuerza y al que le salen las cosas redondas. Mientras que la ventaja sevillista se limitaba a un solo gol, el equipo siguió jugando con aires de seriedad. Llegado el segundo tanto del Sevilla, el que decidía el partido, los blancos parecieron decirse que había llegado la hora de demostrar que en el campo no había más equipo que el Sevilla. Y aquí fué ella. El Gijón se vino abajo estrepitosamente. El público, que hasta entonces había exigido rigurosamente a los suyos, se entregó al Sevilla y el partido entró en una fase final verdaderamente primorosa.

No exageramos si hacemos constar que el Sevilla pudo duplicar su cuenta de goles. Hasta el centro del terreno llevaron su flexible seguridad los hombres del terceto defensivo. Ruis-Sosa y Achucarro se lanzaron rotundamente a convertirse en dos delanteros más. Con una línea de vanguardia bien nutrida y teniendo enfrente a un Gijón destrozado física y moralmente, la sinfonía de regates y taconazos puso broche de oro a la sensacional segunda parte sevillista.

Pepillo, figura máxima del encuentro, tomó a su cargo la difícil tarea de desarrugar el ceño a los aficionados gijoneses, y en verdad que acabó con el cuadro. Visto el juego del Sevilla, su absoluto y agobiante dominio, la calidad del fútbol realizado, cuatro goles son aún pocos para reflejar tanto primor.

IGUALDAD DE FUERZAS EN EL PRIMER TIEMPO

El planteo del encuentro en lo que se refiere al Sevilla fué similar al de hace quince días en Sarriá en lo referente a las fuerzas atacantes. Pepillo y Diéguez volvieron a componer la pareja avanzada. Szalay y Payá a mantenerse en la zona intermedia para arrancar a los laterales astures de sus demarcaciones, mientras Graça era el encargado de retrasarse para componer con los volantes sevillistas el bloque de creación y contención en la zona grande.

En cuanto a la demarcación defensiva, el Sevilla no le impuso la defensa de cuatro hombre, aunque en principio el sistema del juego blanco pareciese indicar que el equipo se mantendría en los moldes del cuatro-dos-cuatro. Quiza fuera la asegurada firmeza de Santín en el costado izquierdo, o bien la escasa peligrosidad del ataque gijonés, pero lo cierto es que el Sevilla desechó bien pronto la rigidez de la defensa de cuatro hombres y utilizó a Achucarro para que ejerciese su función de medular, prestando idéntica atención a su labor de ataque que a la de defensa. Aunque Graça jugase atrasado, el equipo podía desenvolverse con cierta facilidad cuando atacaba, puesto que sus extremos con Pepillo —Diéguez no existió prácticamente en este período— extendían la peligrosidad hasta los últimos metros del campo astur aunque los rojiblancos duplicasen sus fuerzas de contención para frenarlos.

El partido pudo quedar resuelto en la primera fase, pero el Sevilla se tomó la cosa con calma, limitándose a que los acontecimientos se produjeran por su propio peso y no quiso aventurarse a una franca ofensiva.

Esto dió al Gijón motivos para ejercer un dominio alterno y atacar con endiablado tesón el área blanca. No lucía buen fútbol el cuadro astur ni el Sevilla tampoco. El terreno se encontraba muy blando y los asturianos, más habituados a la pista, llevaban en ello ventaja a los jugadores del Sevilla. Total, que asistimos al desarrollo de una primera parte de pobre juego pero de emoción extraordinaria. El Gijón, que salió con mucha fuerza, había ido perdiéndola al compás de los minutos y en las postrimerías de esta fase tuvo que emplearse a la defensiva para contener a un Sevilla que conocía ya sus puntos débiles y se lanzaba seguro por el camino de los goles. Vino la jugada del penalty, pero Szalay lo lanzó fuera. El recuerdo de Mestalla tomó cuerpo en la mente de los jugadores. Faltaban apenas cuatro minutos para el descanso y la oportunidad podía resquebrajar la moral de los hombres del Sevilla. Decretado el final de la primera parte surgió el interrogante de si los sevillistas sabrían mantenerse con la eficiencia y seguridad de hasta entonces o, por el contrario, se hundirían moralmente.

SEGUNDO TIEMPO SEVILLISTA

Pero cambió la decoración y se cumplió la promesa. El Sevilla saltó al terreno con renovado ánimo dispuesto a hacer suyo el partido cuanto antes. Ipiña había estudiado los puntos débiles del contrario y ordenó el adelantamiento posicional de todo el equipo. Los interiores que hasta entonces se mantenían verdaderamente apagados le cogieron el «aire» al partido. Diéguez lució junto a Pepillo, Szalay hizo olvidar su fallo del penalty, forjando la jugada del primer tanto sevillista y haciendo más tarde el mejor juego que le hemos visto hasta ahora. Payá dió mayor profundidad y peligro a sus internadas. Ruiz Sosa sentó sus reales en la zona ancha y Achucarro demostró su calidad de jugador que sabe construir. Atrás, si antes se había mantenido el cuarteto con extraordinaria eficacia, en esta nueva fase se afincó con mayor seguridad su dominio sobre el sector defensivo aunque escasas ocasiones para demostrarlo podía ya producir un Gijón en caótico desorden. Se produjo el gol de Pepillo y el efecto en las filas gijonesas hizo ver a los aficionados astures que aquello no tenía solución posible para los hombres de Mundo. Mientras que el Sevilla se crecía, el Gijón se debilitaba a ojos vistas. Vino el segundo gol andaluz provocado por Diéguez. A partir de entonces los jugadores sevillanos se dedicaron a buscar su propio recreo dando a la hinchada del Molinón el mejor fútbol que en dicho recinto se ha practicado en la presente campaña. Era un juego de rara perfección y de extraordinaria belleza, un fútbol en el que se hermanaban la afiligranada labor de Pepillo, Diéguez, Szalay y Ruiz Sosa, con el sentido sobrio de Graca y Achucarro. Un juego de tal calidad que hizo olvidar a los aficionados gijoneses el desastre de su propio equipo y entregarse totalmente al indiscutible vencedor.

Fué una nueva versión de aquel partido de Mestalla que tan injustamente perdiera el Sevilla. También en El Molinón surgió idéntica interrogante que en la orilla mediterránea. ¿Cómo es posible que este Sevilla esté donde sólo tienen sitio los equipos débiles...?

Con el encuentro claramente resuelto, Graca quiso lucir sus dotes de jugador habilidoso y se metió entre la defensa salvando contrarios para forzar la desesperada salida de Madriles y enviarle el balón por el lado opuesto. Por si fuera poco la derrota para el Gijón, aquello comenzaba a tener visos de goleada. Los astures intentaron jugar la última carta de la voluntad en un esfuerzo fabuloso por quitarse de encima aquel cerco de buen juego en el que los sevillistas les habían atrapado. También fué inútil. El Sevilla bordaba ya el fútbol y quería marcar un cuarto gol. Efectivamente, Diéguez volvió a ser afortunado rematador y el partido ya en sus postrimerías sólo brindó a los gijoneses la posibilidad de aceptar la derrota con resignada deportividad y aguardar a que Zaraquiegui pusiese fin a la pesadilla.

Hubo palmas fuertes para el Sevilla cuando finalizó el partido. Luego vinieron las protestas contra la Directiva del Sporting, contra Mundo, contra los jugadores y en fin los acostumbrados sucesos que sólo suelen producirse cuando las cosas no marchan a la medida de los deseos de los aficionados.

GRAN VENCEDOR EL SEVILLA

En el Sevilla, dueño absoluto del terreno de juego en la segunda parte, lucieron más los hombres del ataque que la gente de cobertura. Es justo señalar en el orden de méritos los nombres de Pepillo, Szalay y Ruiz Sosa, pero fueron tantos los aciertos del Sevilla como equipo, como conjunto, que bien merecen los jugadores el recuento y consignación de sus virtudes en esta tarde triunfal.

Cobo tuvo poca faena, pero a su cargo quedó una intervención felicísima de insospechados reflejos posteriores. Fué al comienzo del partido. El Gijón, que había salido muy fuerte intentando sorprender al Sevilla, lanzó a Pla por el centro y sólo se encontró con una ocasión que pudo terminar en gol. El joven meta vasco tuvo que «pelarse» los nudillos para desviar la trayectoria del disparo cuando el tiro realmente duro buscaba la red. Fué su mejor intervención. Después el Gijón le dió pocos motivos para que luciera sus condiciones de guardameta excepcional. Romero, Campanal y Santín, compusieron la barrera defensiva, en la que hubo de estrellarse el ímpetu de los astures. Romero anuló totalmente a Rodríguez II; Campanal cerró adecuadamente el pasillo central, y Santín, recuperadísimo, hizo lo propio en su demarcación. Como Sánchez no podía resistir el tren del juego del partido y en la segunda fase no daba motivos de preocupación, Santín pudo lanzarse en muchas ocasiones a colaborar en el juego atacante del equipo. Ruiz Sosa sigue en la línea de juego acreditada en los últimos partidos. En Madrid quedará para aguardar el encuentro de promesas del próximo jueves. Con justicia se reconocen los méritos del gran jugador coriano, que se convierte en el segundo jugador del Sevilla requerido para el mencionado encuentro. Achucarro hizo un partido completo. Rindió con su acostumbrada seguridad destructiva y en la segunda fase dejó ver sus condiciones de jugador caro. Payá mejoró actuaciones anteriores, lo que quiere decir que triunfó plenamente. Diéguez, desconocido en el primer tiempo, se recuperó prodigiosamente en el segundo, y fué hombre clave para el desarrollo del fútbol sevillista. Pepillo armó la marimorena cada vez que atrapó un balón. Es un genio del fútbol y no hay que darle vueltas. Creemos que nunca le vimos en tan espléndida forma física como ayer. Aguantó estoicamente el fuerte tren del partido, corrió más que nadie y al final parecía el más entero de todos. Parece ser que ahora vuelve de veras. Hizo verdaderas diabluras; marcó un gol modelo de serenidad y oportunismo; hizo, en fin, el partido que sólo puede hacer Pepillo. Graça anduvo sin sitio durante la primera mitad. En la continuación jugó mucho y bien. Para hacer más eficaz su actuación marcó un tanto de producción propia. Szalay realizó un segundo tiempo memorable, en el mejor partido desde que pertenece al Sevilla. Se rehizo pronto de su fracaso en el penalty y puso evidente empeño en paliar su error jugando para el equipo con más decisión que nunca.

EL ARBITRO

Pitó Zariquiegui con justicia y honradez. Fué su arbitraje imparcial, sereno, justo y seguro. Zariquiegui es un hombre que se olvida del ambiente que le rodea y sólo está pendiente de señalar lo que ocurra, haga quien lo haga, sea local o visitante. Así actuó en El Molinón, y de esta manera sacó adelante con entero acierto su labor. El público le reclamó un penalty en el área sevillista por una mano que nosotros no vimos. Fué ese su único error de bulto. Quizás buscando compensación para su error, se limitó a sancionar con indirecto, una descarada zancadilla a Diéguez dentro del área. Estaba el marcador cero-tres y no tenía por qué buscarse posibles complicaciones.

Y ya sólo nos resta consignar que los goles fueron conseguidos a los minutos nueve (Pepillo), trece (Diéguez), veinticinco (Graça) y treinta (Diéguez), todos del segundo tiempo.

Alineaciones:

Sevilla: Cobo; Romero, Campanal y Santín; Ruiz-Sosa, Achucarro; Payá, Diéguez, Pepillo, Graca y Szalay.

Gijón: Madriles; Medina, Emilio, Castañer; Pellicer, Cerrillo; Sánchez, Biempica, Iborra, Pla y Rodríguez II.

La Liga vista por Tropezones



Aquí ha sufrido un atranco
que frena su buen andar.
¡¡Entre el moreno y el Blanco
le han dado la «naranjá»!!



Por el penalty «fallao»
que es fallar su arma secreta,
y aunque resulta «pesao»
lo lleva en la camiseta...
¡¡hoy extraña su silueta
«cargá» con un «bacalao»!!



Este fuera de sus lares
ha «causao» la admiración
con sus juegos malabares.
que han «dejao» bizco al Gijón.
«Guardás» que tenía el gachón
sus cosas particulares!!



Y por último el diseño
de uno en su casa comiendo
el cocido madrileño
que es lo que se estaba oliendo
¡¡Los lances que se están viendo
parecen cosas de sueño!!

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Real Madrid, 0; At. Bilbao, 0.
Celta, 3; Granada, 0.
BETIS, 1; Valencia, 1.
Barcelona, 5; At. Madrid, 0.
Las Palmas, 1; Español, 2.
Zaragoza, 2; Oviedo, 0.
R. Gijón, 0; SEVILLA, 4.
Osasuna, 2; R. Sociedad, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Real Madrid	14	11	2	1	40	11	24	+ 10
2.—Barcelona	14	10	2	2	42	9	22	+ 6
3.—REAL BETIS	14	8	2	4	32	20	18	+ 2
4.—A. Bilbao	14	8	2	4	28	20	18	+ 4
5.—A. Madrid	14	8	1	5	29	23	17	+ 3
6.—Valencia	14	6	4	4	20	21	16	+ 4
7.—Osasuna	14	5	3	6	19	30	13	— 1
8.—Zaragoza	14	6	1	7	19	35	13	— 1
9.—Real Sociedad	14	4	4	6	17	16	12	— 2
10.—Español	14	5	2	7	17	20	12	
11.—Las Palmas	14	5	1	8	24	28	11	— 5
12.—Granada	14	5	1	8	16	20	11	— 1
13.—Oviedo	14	4	2	8	10	21	10	— 4
14.—Real Gijón	14	3	4	7	12	35	10	— 4
15.—SEVILLA	14	4	1	9	20	29	9	— 3
16.—Celta	14	3	2	9	15	22	8	— 8

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Alavés, 4; R. Vallecano, 0.
Baracaldo, 3; Avilés, 0.
Indauchu, 3; Basconia, 0.
Coruña, 2; Santander, 1.
Condal, 2; Ferrol, 3.
Sestao, 4; Sabadell, 0.
Tarrasa, 3; Valladolid, 0.
R. Unión, 4; Gerona, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Valladolid	14	10	2	2	39	15	22	+ 10
2.—Sabadell	14	7	4	3	28	20	18	+ 4
3.—Sestao	14	6	4	4	24	13	16	+ 2
4.—Indauchu	14	6	4	4	21	15	16	
5.—Condal	14	7	2	5	24	20	16	
6.—Coruña	14	6	3	5	29	23	15	— 1
7.—Ferrol	14	6	3	5	17	22	15	+ 3
8.—R. Santander	14	6	2	6	17	17	14	
9.—Real Unión	14	5	4	5	20	21	14	
10.—Baracaldo	13	4	5	4	13	11	13	— 1
11.—Basconia	13	5	3	5	15	19	13	+ 1
12.—Alavés	14	4	4	6	17	21	12	— 2
13.—Tarrasa	14	4	2	8	20	29	10	— 4
14.—Gerona	14	5	0	9	18	31	10	— 4
15.—Rayo Vallecano	14	4	2	8	12	26	10	— 4
16.—Real Avilés	14	2	4	8	15	26	8	— 4

LA PROXIMA JORNADA (día 28).—Avilés-R. Unión de Irún na-Indauchu, Rayo Vallecano-Tarrasa, Sabadell-Coruña, Ferrol-Valladolid-Baracaldo, Basconia-Sestao y Santander-Condal.

EL BOLETO GANADOR

R. Madrid-At. Bilbao	x
Celta-Granada	1
Bètis-Valencia	x
Barcelona-At. Madrid	1
Las Palmas-Español	2
Zaragoza-Oviedo	1
Gijón-Sevilla	2
Osasuna-R. Sociedad	1
Hércules-At. Almería	x
Levante-Málaga	1
Murcia-Elche	2
Tenerife-Córdoba	x
Cádiz-At. Ceuta	1
Extremadura-Badajoz	x

La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Celta.
R. Sociedad-BETIS.
Granada-Osasuna.
At. Bilbao-Gijón.
Oviedo-Barcelona.
Español-Madrid.
Valencia-Zaragoza.
At. Madrid-Las Palmas.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Hércules, 1; At. Almería, 1.
Levante, 1; Málaga, 0.
R. Jaén, 5; Eldense, 1.
R. Murcia, 0; Elche, 2.
Tenerife, 1; Córdoba, 1.
P. Ultra, 4; San Fernando, 0.
Cádiz, 3; At. Ceuta, 0.
Extremadura, 1; Badajoz, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Elche	14	10	2	2	47	18	22	+ 8
2.—Levante	14	8	2	4	24	16	18	+ 2
3.—Real Jaén	14	8	2	4	27	22	18	+ 2
4.—Almería	14	7	3	4	25	19	17	+ 3
5.—Tenerife	14	7	2	5	18	15	16	+ 2
6.—Extremadura	14	6	2	6	22	27	14	
7.—San Fernando	14	5	4	5	17	18	14	
8.—Murcia	14	5	3	6	18	20	13	— 3
9.—Hércules	14	4	4	6	26	25	12	— 2
10.—Eldense	14	4	4	6	25	27	12	
11.—Córdoba	14	5	2	7	27	31	12	
12.—Badajoz	14	3	6	5	25	30	12	— 2
13.—Cádiz	14	4	4	6	22	31	12	— 2
14.—A. Ceuta	14	5	2	7	16	25	12	
15.—Plus Ultra	14	4	3	7	19	25	11	— 3
16.—Málaga	14	3	3	8	20	29	9	— 5

LA PROXIMA JORNADA (día 28).—Málaga-Extremadura, Badajoz-Jaén, Almería-Cádiz, San Fernando-Murcia, Córdoba-Hércules, A. Ceuta-Levante, Eldense-Plus Ultra y Elche-Tenerife.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Cordobés, 1; Iliturgi, 1.
Balompédica, 3; Antequerano, 2.
Lucentina, 0; Ubeda, 1.
Guadix, 5; Ronda, 0.
R. Granada, 1; Linares, 0.
Malagueño, 2; Melilla, 1.
Riffien, 3; P. Genil, 0.
Adra, 5; Algeciras, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	14	11	2	1	38	15	24
2.—Linares	14	8	3	3	24	11	19
3.—Algeciras	14	9	1	4	22	15	19
4.—Cordobés	14	7	3	4	35	22	17
5.—Iliturgi	14	5	6	3	27	24	16
6.—Malagueño	14	7	1	6	39	23	15
7.—P. Genil	14	6	2	6	25	24	14
8.—Antequer.	14	5	4	5	22	24	14
9.—Guadix	14	7	0	7	24	33	14
10. Linense	14	6	1	7	28	39	13
11.—R. Granada	14	5	2	7	19	18	12
12.—Ubeda	14	5	2	7	15	29	12
13.—Ronda	14	5	1	8	25	35	11
14.—Riffien	14	3	3	8	20	28	9
15.—Lucentina	14	2	4	8	11	27	8
16.—Melilla	14	2	3	9	21	28	7

Positivos: Adra, 10; Linares y Algeciras, 5; Iliturgi, 4; Cordobés y Malagueño, 1.

Negativos: Linense, 1; R. Granada y Ubeda, 2; Ronda, 3; Riffien, 5; Lucentina, 6; Melilla, 7.

La próxima jornada (día 28).—Iliturgi-Balompédica, Antequerano-Lucentina, Ubeda-Guadiz, Ronda-R. Granada, Linares-Malagueño, Melilla-Riffien, Puente Genil-Adra, Algeciras-Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Morón, 1; Marchena, 2.
Jerez, 1; Barbate, 0.
Huelva, 1; PUERTO, 0.
Bollullos, 2; Valverdeña, 0.
P. Real-Portuense, aplazado.
Utrera, 4; La Palma, 0.
Coria, 2; Sanluqueño, 0.
Ayamonte, 0; J. Industrial, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	14	11	3	0	50	8	[illegible]
2.—Morón	14	9	0	5	24	26	18
3.—Jerez	14	7	4	3	23	19	18
4.—PUERTO	14	7	3	4	22	17	17
5. Industrial	14	7	2	5	32	16	16
6.—Portuense	13	6	3	4	28	29	15
7.—Utrera	14	7	1	6	24	25	15
8.—Barbate	14	7	0	7	19	13	14
9.—Marchena	14	7	0	7	29	32	14
10.—Bollullos	13	6	2	5	19	23	14
11.—P. Real	13	5	2	6	19	22	12
12.—Sanluqueño	14	5	2	7	16	27	12
13.—La Palma	13	4	1	8	16	25	9
14.—Ayamonte	14	3	2	9	17	27	8
15.—Valverdeña	14	3	1	10	15	33	7
16. Coria	14	2	2	10	16	37	6

Positivos: Huelva, 11; Jerez, 4; Puerto y Portuense, 3; J. Industrial, Marchena y Bollullos, 2; Utrera, 1.

Negativos: Sanluqueño, 2; La Palma, 5; Ayamonte, 6; Valverdeña, 7; Coria, 8.

La próxima jornada (día 28).—Marchena-Jerez C. D., Barbate-Huelva, PUERTO-Bollullos, Valverdeña-Puerto Real, Portuense-Utrera, La Palma-Coria, Sanluqueño-Ayamonte, Jerez Industrial-Morón.

El Atlético de Bilbao dió la campanada empatando al campeón en Madrid

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

MADRID, 0; AT. BILBAO, 0

Sobre el terreno de juego, embarrado por la intensa lluvia, se han desenvuelto mejor los atléticos que los madrileños. Los dos equipos han mostrado, durante el primer tiempo del encuentro, gran afán de lucha y han batallado con entusiasmo por la victoria, ofreciendo a los aficionados madrileños momentos de gran emoción, tanto por el juego y nervio demostrados, como por lo incierto del resultado. En el segundo tiempo, de más nivel de juego, el Atlético de Bilbao no se atrevió a lanzarse abiertamente al ataque aprovechando la desmoralización del Real Madrid al quedarse con diez hombres sobre el campo por expulsión de Gento, limitándose los bilbaínos a bloquear la pelota, y cuando más, a deshilvanar ataques que no supieron aprovechar los cinco delanteros reforzados por Mauri para transformarlos en gol. Di Stéfano, durante esta segunda mitad, vagó por tierra de nadie con más preocupaciones defensivas que de ataques quedando a cargo de Kopa la organización ofensiva madridista, sin que el jugador galo pudiera solucionar por sí sólo la papeleta ante la fuerte defensa rojiblanca, pese a la colaboración de Herrera y Rial.

Arbitró el colegiado guipuzcoano señor González Echevarría. Su actuación fué protestada con frecuencia.

Alineaciones:

At. de Bilbao: Carmelo, Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza.

Real Madrid: Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Herrera, Kopa, Di Stéfano, Rial y Gento.

A los 21 minutos del primer tiempo, Canito traba a Kopa cuando éste se internaba y le derriba dentro del área. El árbitro señala penalty pese a las protestas de los bilbaínos que estiman hubo falta anterior del propio Kopa. Tira la fata Di Stéfano, a media altura y Carmelo rechaza el balón.

A los 9 minutos del segundo tiempo, Arteche arrebata el balón a Gento y éste responde con una entrada violenta que el árbitro sanciona con la inmediata expulsión del jugador madridista. Después de este incidente, el juego se endurece y el árbitro señala todo cuanto tiene visos de violencia, por lo que el juego —que ahora se desarrolla primordialmente en el centro del terreno— es cortado con tanta frecuencia que el partido pierde toda la vistosidad que tuvo en la primera parte.

Destacaron en el At. de Bilbao, con el bloque defensivo, Mauri, Maguregui y Merodio, por el Real Madrid, Santisteban, Ruiz, Herrera, Miche y Kopa, con Santamaría, que comenzó muy inseguro para reafirmarse después.

BARCELONA, 5; AT. MADRID, 0

Barcelona.—Alineaciones: Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Segarra; Verges, Rivelles; Tejada; Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

At. Madrid: Pazos; Irusquieta, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Rivilla; Miguel, Mendonça, Vavá, Peiró y Collar.

Arbitró Gómez Arribas.

Lleno en el estadio azulgrana. Buen tiempo. Los equipos son acogidos con aplausos. El encuentro ha sido de neta superioridad barcelonista en el primer tiempo, en el que el Barcelona se ha impuesto con una rapidez extraordinaria que ha desconcertado a su rival y una gran eficacia en el ataque, que se ha traducido en el marcador. En la segunda mitad bajó el ritmo de los vencedores, igualándose el juego, pero el Atlético no pudo ya reaccionar.

La primera jugada de peligro se registra ante el portal de Pazos, que detiene un fuerte tiro de Suárez. El dominio azulgrana es abrumador y a los 20 minutos Czibor es objeto de falta que lanza el propio jugador entregando en corto a Evaristo. Este burla a un contrario y tira fuerte desde fuera del área, enviando el esférico cruzado y marcando el primer gol. Este tanto anima aún más al Barcelona, que presiona insistentemente. Cinco minutos después, un disparo de Czibor, «dobla» los dedos de Pazos y el balón sale a córner. Bilbao sustituye a Pazos. El nuevo meta madrileño se luce acto seguido realizando un gran paradón a disparo de Evaristo. A los 32 minutos, Kubala entrega en profundidad a Suárez, éste centra sobre área y Tejada, de cabeza, consigue el segundo tanto. Habían pasado dos minutos cuando Luisito Suárez envió la pelota adelantada a Tejada, éste la retraso a Evaristo, que con gran serenidad y después de salvar la salida de Bilbao marcaba a placer. Faltaban seis minutos para el descanso cuando, a pase de Kubala, Czibor, de tiro raso, al ángulo, lograba el cuarto marcaje. El Atlético se hallaba totalmente desmoralizado.

Reanudado el juego se atiende a Miguel, que sufre un encontronazo con Kubala. Se reincorpora el jugador atlético. A los cuatro minutos lanza un córner Suárez, Se origina un lío ante la puerta de Bilbao y finalmente Vergés marca el quinto y último tanto de la tarde. A los 18 chocan entre sí Bilbao e Irusquieta y tienen que se atendidos, pero siguen en sus puestos. A partir de este minuto el juego es insulso. El Barcelona tiene ya el encuentro decidido.

El Barcelona, con velocidad, entusiasmo, superior técnica y fácil desmarque en sus hombres de la delantera, ha desconcertado ya de salida a un Atlético de Madrid lento, que apoyado en el juego retrasado de Mendonca no ha hecho nada de provecho porque este jugador estuvo apático y desacertado. Por otra parte falló la media visitante y el buen juego de Vergés en la barcelonista, apoyado unas veces por Kubala y otras por Suárez, ha impuesto su mando en el centro del terreno. En la segunda mitad fué Vavá el que actuó retrasado, y como entonces el Barcelona, fatigados sus hombres por el esfuerzo de la primera parte, se igualó la cosa, pero ya era tarde. La victoria azulgrana ha sido, pues, merecida y justa, ante un once que hoy ha defraudado y que si su oponente hubiese mantenido el ritmo del primer tiempo el resultado habría sido de escándalo.



LAS PALMAS, 1; ESPAÑOL, 2

LAS PALMAS.—Arbitró, con notables desaciertos, Ruiz Casasola, y los equipos formaron así:

Las Palmas.—Pepín; Pantaleón, Beltrán; Beneyto; Torres, Naranjo; Paquillo, Silva, Parodi, Mola y Macario.

Español. — Zamora; Bardinet, Bartolí, Faura; Gámiz, Recamán; Campos, Ruiz, Vilches, Aguirre y Camps.

Meritorio triunfo españolista en Las Palmas

Si el Barcelona presiona en el segundo tiempo, el tanteo hubiera sido de escándalo

El Español ha resultado vencedor en el encuentro de esta tarde. Victoria justa, merecida, si hemos de atenernos a la realidad de lo sucedido en el campo, ya que el Español fué más codicioso, más veloz y puso un doble afán de lucha, planteando un buen dispositivo táctico de defensa; pero en medio de todo, Las Palmas pudo resolver el partido en los minutos iniciales, inmediatamente después de haber marcado su único gol, cuando ejercía fuerte presión sobre el campo españolista, sin que los delanteros canarios acertaran entonces con el hueco de la portería, cuando lo hicieron surgía siempre Zamora en última instancia, evitando el gol con arriesgadas y decididas estiradas a los pies de los atacantes canarios. Los españolistas, tan pronto como empezó a rodar el balón, cerraron sus líneas, empleando a Vilches como cuarto defensa. Mas al producirse el gol canario, Recamán se adelantó para jugar un contraataque veloz y peligroso. A los 3 minutos y medio de iniciado el juego se inauguró el marcador. Fué la jugada más vistosa de los canarios, jugada que arrancó desde Pantaleón, con pase a Paquillo, éste a Parodi, quien centró raso a Silva para que el internacional canario espalmara un gran tiro sobre la marcha, haciendo inútil la estirada de Zamora. Así lograba Las Palmas su primero y único gol. Se sucedió un intenso bombardeo de la puerta españolista, pero la puntería fallaba, hasta que al minuto 30, en una internada de Aguirre, en la posición teórica de extremo, sirvió para retrasar sobre Campos el cual mandó el balón al fondo de la portería canaria, logrando el empate para el Español, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, el Español tomó muchas precauciones defensivas como previendo una fuerte reacción canaria y, efectivamente, ésta se produjo con intensidad y de diez en diez minutos sucediéndose los disparos, pero sin consecuencias. Al minuto 24 de esta segunda parte, una internada de Campos puso a Ruiz en disposición de tirar y el balón moría entonces en la red canaria, anotándose el Español su segundo gol, que ya defendió hasta el final. El Español, con esta ventaja, jugó cómodamente, cerrando huecos para frenar todo intento canario.

OSASUNA, 2; R. SOCIEDAD, 1

PAMPLONA.—A las órdenes del colegiado castellano señor Plaza, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Osasuna. — Eizaguirre; Ciaurriz, González, Pachín; Marañón, Glaria II; Cerdán, Areta III, Manseguido, Ruiz y Recalde.

Real Sociedad.—Araquistain; Arulegui, Ansola, Elizondo; Peporro, Echarri; Gordejuela, Tere, Laguardia, Aznar y Alquizar.

Como era de esperar, la Real ha adoptado una táctica de defensa elástica que le ha permitido frenar en parte la avalancha osasunista, atacando a su vez cuando la ocasión era propicia. A los 23 minutos Marañón lanza uno de sus clásicos zurdazos desde fuera del área que Araquistain neutraliza en gran estirada. Poco antes se había lesionado el realista Ansola en una ceja, teniendo que retirarse del campo para reaparecer poco después. El juego se convierte en un forcejeo del Osasuna por romper la barrera donostiarra, y aunque lucha con ganas no hay variaciones en el marcador. A los 41 minutos es Marañón nuevamente quien está a punto de marcar de otro tiro que Araquistain despeja a córner. Finaliza la primera parte sacándose una falta a Recalde en el borde del área que termina en córner sin consecuencias.

Reanudado el juego, el Osasuna saca nuevos bríos y Ruiz, a los 2 minutos, remata formidablemente, volviéndose a lucir Araquistain en gran despeje a córner. Un minuto más tarde Areta realiza una jugada magnífica y se planta solo ante Araquistain disparando fuerte y bien, pero el meta guipuzcoano, que está realizando un gran partido, vuelve a despejar a córner. Seguidamente es Glaria quien dispara bien, despejando la defensa con apuros. A los 6 minutos, Areta se lanza meteóricamente, penetra en el área y es zancadilleado, cayendo aparatosamente al suelo; el señor Plaza señala sin vacilar el correspondiente penalty, que es protestado por los jugadores realistas. Lo lanza Marañón, marcando el primer gol del encuentro. A los 18 minutos escapa Areta velozmente y pasa muy bien a Recalde, quien bate al meta realista de tiro hábil y colocado. Es el segundo gol del Osasuna. Se suceden los tiros de Areta, Ruiz, Recalde y Cerdán. Domina plenamente el Osasuna y encierra a la Real en su área, viéndose un cuarto de hora de buen fútbol a cargo del equipo local. Faltando dos minutos para terminar, Gordejuela consigue el gol de la Real en el único fallo de la defensa navarra.

ZARAGOZA, 2; OVIEDO, 0.

Zaragoza, 14.—Arbitró, con algunos errores, Mosquera, que formó así a los equipos:

Zaragoza.—Las Heras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausi, Wilson, Mosquera, Murillo, José Luis y Vila.

Ovedo.—Caldentey; Toni, Dalmau, Laurín; Hernández, Alvarez; Lalo, Arbaizar, Romero, Artabe y Aeropagita.

Partido sin pena ni gloria, de juego pobre y de escasa calidad, y todo ello unido al mal estado del terreno, dió lugar a un encuentro sin interés, donde lo único que destacó fueron los goles, que salvaron un poco la apatía y monotonía en que transcurrieron los noventa minutos de juego.

El Oviedo jugó con brío, realizando un estrecho marcaje hombre a hombre y su media hizo una buena labor, fallando su delantera a la hora de tirar a puerta.

El Zaragoza fué algo superior, pero tampoco podemos decir que realizase un buen encuentro. Fallaron sus líneas, destacando solo dos hombres, Torres en la fedensa y Murillo en el ataque.

Esta igualdad de ambos conjuntos deparó a la afición una tarde aburrida, con el único interés de haberse quedado los dos puntos en casa, por lo demás, no merece se diga más del encuentro, a no ser que el arbitraje del señor Mosquera estuvo a tono con el encuentro.

A los 30 minutos de la primera parte, Torres avanza desde la defensa por el lado izquierdo, internándose hasta cerca de la meta ovetense, centrando un balón alto que origina un barullo ante la puerta del Oviedo, entrando todos los jugadores del Zaragoza al remate y Murillo, oportuno, aprovecha esta ocasión para conseguir el primer tanto local.

En el segundo tiempo se animó el Zaragoza y a los 10 minutos se comete una falta contra Vila fuera del área, la tira el mismo jugador y el remate lo realiza Wilson sobre puerta; Murillo, que estaba situado muy cerca del meta asturiano, desvía la trayectoria con la cabeza, marcando así el segundo tanto. El defensa Toni pasa a ocupar el puesto de extremo, por lesión, teniendo que retirarse del campo minutos antes de concluir el partido.

El Oviedo perdió una buena ocasión de marcar, al tirar Artabe un balón alto, cuando estaba solo ante Las Heras. Esto fué en conjunto todo lo que dió de sí el partido.—ALFIL.

CELTA, 3; GRANADA, 0

Vigo.—Alineaciones:

Celta.—Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Tucho; Escobar, Albino, Atienza, Olmedo y Braga.

Granada.—Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Baena; Olalla, Vázquez, Benavídez, Ramoní y Ramírez.

Arbitró, bien, el señor Lacambra.

Tarde de intenso temporal de lluvia y fuerte viento. El terreno de juego presentaba algunas lagunas, lo que impidió el buen control de la pelota. Antes de comenzar el partido se guardó un minuto de silencio y se rezó un Padrenuestro por las almas de los que fueron directivos del Celta, don Ramiro Paredes y marqués de Leis, recientemente fallecidos en el accidente ocurrido al avión del Aviaco de la línea Vigo-Madrid. Los jugadores célticos salieron con brazaletes negros.

En dos avances casi seguidos los granadinos perdieron dos magníficas oportunidades para marcar. Luego, se impuso el Celta con un juego de extraordinaria codicia y velocidad, estableciendo un continuo dominio sobre el equipo granadino, a pesar de jugar contra el fuerte viento. A los 29 minutos, Escobar, de un magnífico remate a la media vuelta, marcó el primer tanto para los locales. Con este resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo siguió el dominio del Celta. A los once minutos nuevamente Escobar, en jugada maravillosa por su limpia ejecución, marcó el segundo tanto para los vigueses. Tres minutos después, Albino cede un balón a Atienza, que tira por bajo y bate por tercer vez al portugués Carlos Gomes.

Faltando cinco minutos para finalizar el encuentro tiene que retirarse Escobar que, anteriormente, había resultado lesionado en una pierna.

Tres empates y una victoria a domicilio: la del Elche, en el Segundo Grupo

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

INDAUCHU, 3; BASCONIA, 0

BILBAO.—El campo, excesivamente embarrado por la lluvia de estos días, ha dificultado el desarrollo del juego. El Basconia ha salido con su clásico coraje y ha rebasado a su nivel. Poco después se asentó éste y realizó buenas jugadas contrarrestadas en ocasiones por el Basconia, que apenas dió sensación de peligro. El primer tanto lo marcó Barrena, a los 38 minutos, al aprovechar un pase de Arsenio. El segundo a los 45, al rematar Jones un rechace del portero. El tercero llegó a los 7 del segundo tiempo en un avance muy llevado por el ala izquierda. Aizpirúa cedió a Barrera y éste, por bajo, consigue el tanto. Hasta el final cedió el Indauchu y el Basconia lo intentó todo, pero sus delanteros estuvieron inoperantes ante la portería.

TARRASA, 3; VALLADOLID, 0

TARRASA.—El once egarense ha jugado el mejor partido de la presente temporada presentando en la tarde de hoy una formación más homogénea y conjuntada que en partidos precedentes. Todas sus líneas respondieron a la perfección y sus hombres dieron una lección futbolística al «líder». La primera parte fué de juego alterno. En este período ambas delanteras desaprovecharon varias ocasiones de marcar. A los 44 minutos, una falta indirecta lanzada en el área por Jiménez la remata Gallardo y marca el primero de la tarde. Después del descanso, a los 2 minutos, Alfonso recoge un rechace de Benegas y remata éste, logrando el segundo para el Tarrasa. A los 31 minutos jugada de Ribas, que culmina formidablemente Chelo y establece así el resultado definitivo.

Por el equipo local destacaron Sanfélix, que realizó un par de paradas magníficas; Alfonso Jiménez, Chelo; el resto, cumplió. En las filas visitantes sobresalieron García y la compenetración y juego de los delanteros, pese a no marcar ningún gol.

CONDAL, 2; FERROL, 3

BARCELONA.—El primer tiempo terminó con empate a uno conseguidos a los 18 minutos el del Ferrol por Mitja, de penalty, y a los 27 por Sampedro, también de penalty. A los 26 minutos tuvo que ser retirado del campo Ponte por lesión, no reapareciendo en el resto del partido. Dominó el equipo local, sin fruto. En el segundo tiempo hubo mayor eficacia visitante. A los 16 minutos, Suco, en jugada personal, bate a Larraz, y a los 22 el mismo jugador, recogiendo un rechace con el pie de Larraz bombea sobre puerta y ni Navarro ni Pinto pueden impedir el tanto. A los 27 minutos, Sampedro, a base de más y magníficas jugadas, obtiene el segundo. El resto de este tiempo fué de constante dominio local en busca del empate, sin resultado. Se lanzaron seis córners favorables al equipo local por dos los visitantes.

REAL UNION, 4; GERONA, 2

IRUN.—A los 12 minutos del primer tiempo es inaugurado el marcador a favor de los visitantes por mediación de Lax, que consigue el primer tanto para sus colores. Se produce a los 19 minutos el empate por mediación del irundarra Vázquez. Nuevamente Vázquez, a los 26 minutos, deshace la igualada al conseguir otro tanto para los locales. En jugada personal, Erro marca el tercero a los 44 minutos de esta primera mitad. Con el resultado de tres a uno favorable al Irún se llega al descanso. El equipo local desarrolló mejor juego que el Gerona, que, no obstante, se defendió muy bien e hizo algunas incursiones sobre la meta defendida por Emeri. Reanudado el juego, se observa gran entusiasmo por parte del equipo catalán, que no desperdicia ocasión alguna de inquietar al meta y defensas locales. Producto de este buen juego el Gerona consigue el segundo tanto, a los 15 minutos, por mediación de Lax. A los 28, Erro marca el cuarto y cierra la cuenta para el Irún.

ALAVES, 4; RAYO, 0.

Vitoria. Comenzó dominando mucho el once local pero no precisó los avances por el fuerte viento reinante. A los 17 minutos en un córner contra el Rayo Echeandía remata de cabeza a las mallas el primer gol. A los 24 minutos en un encontronazo con Juanes se lesionó el defensa Uribesalgo que resultó con fisura de maleolo tibial, siendo retirado del campo. A los 32 minutos Hormaeche marcó el segundo tanto. El resto del encuentro los locales juegan con 10 jugadores, bajando Echevarría a la defensa y Gabiola a la media. En este tiempo el Alavés sacó seis córners por uno del Rayo.

En el segundo tiempo los locales jugaron mejor. A los tres minutos y medio Echeandía pasa a Hormaeche que consigue el tercer tanto. A los 29 un golpe franco sacado por Querejeta da oportunidad a Echeandía para conseguir el cuarto gol. En esta parte se sacaron tres córners contra el Alavés y dos contra el Rayo. De los madrileños, lo mejor la media y de ella, Buendía. En el Alavés, todos bien, sobresaliendo Zubizarreta, Gorospe y la delantera.

Uribesalgo ingresó en la clínica de la mutual de jugadores.—ALFIL

CORUÑA, 2; SANTANDER, 1.

La Coruña, 14.—Bajo una constante lluvia y terreno en pésimas condiciones se jugó este partido. Por verdadera mala suerte no arrancó el Santander algún punto en Riazor pues méritos hizo para ello. Se entregaron con codicia a la pelea y hubo momentos en que embotelló al Deportivo que se dedicó a destruir juego sobre todo a partir desde que Moll, a los 35 minutos marcó el primer tanto de la tarde al ser castigado el Santander con penalty por falta de un defensa al medio Marín. Esta decisión fué airadamente protestada por los jugadores forasteros.

En el segundo tiempo comenzo presionando el Santander. A los 13 minutos Zaballa obtuvo el empate a uno, en un tremendo barullo ante la meta santanderina Sou to empujó el balón a la red. A raíz de este gol varios jugadores forasteros se soliviantaron contra el árbitro que se vió obligado a expulsar a Santamaría. Se tiraron 7 córners contra el Santander y uno contra el Deportivo.—ALFIL

BARACALDO, 3; AVILES, 0.

Bilbao, 14.—El Avilés, que demostró ser un equipo flojísimo, empleó una táctica defensiva, retrasando a su interior. El Baracaldo, manifiestamente superior en todo, comenzó atacando desde el primer momento. El primer tiempo terminó con 1-0, marcado por Barrios a los 16 minutos de fuerte tiro.

A los 19 del segundo tiempo Astruy consiguió el segundo en una internada. El tercero se marcó a los 33 minutos. El portero perdió un balón que venía bombeado y Urrutxurtu se apuntó el tanto.

El equipo vizcaíno se defendió muy bien en el terreno embarrado, especialmente los medios y defensas. Por parte avilesina no se puede destacar a nadie, ya que demostró ser un conjunto muy endeble, y dos de los goles pueden atribuirse en cierto modo a la inseguridad de la defensa.—ALFIL

SESTAO, 4; SABADELL, 0.

Bilbao, 14.—El Sestao jugó un gran primer tiempo en el que dominó por completo al Sabadell tanto en juego como en remates peligrosos, fruto de este abrumador dominio han sido los cuatro goles marcados en los primeros cuarenta y cinco minutos. El Sabadell jugó con cuatro defensas y tres medios. El primer gol se marcó a los seis por Martín, rematando de cabeza un córner. El segundo a los 16 minutos cuando Izaguirre tira un golpe franco y Santamaría remata a gol. A los 29 minutos entre Martín y un defensa ayudaron a entrar el balón en la red por tercera vez y el cuarto se produce dos minutos antes de finalizar este tiempo. Se interna San Miguel, centra y Santamaría de fuerte cabezazo lleva a pelota a la red. Todo el segundo tiempo ha sido aficdino debido especialmente a la pesadez del terreno. Decrece el juego brillante del Sestao y domina el Sabadell pero sin efectividad ya que las tres o cuatro ocasiones que sus delanteros tuvieron de marcar no las han sabido aprovechar.—ALFIL

Segundo Grupo

CADIZ, 3; AT. CEUTA, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—Con el de ayer, son cinco los partidos en los que el Cádiz está imbatido. Su recuperación es patente y significativo su resultado, pero no ha jugado bien ni mucho menos. Empleó mucho entusiasmo en la primera parte y desaprovechó las magníficas oportunidades que le brindó el Ceuta para que le golearan porque el Ceuta ha demostrado tal impotencia en su vanguardia que ni una sola vez tiraron a puerta con peligro. Volvemos a decir que el Cádiz no ha jugado bien pero ni mucho mejor que sus contrarios, que lo único que hicieron en toda la tarde fué defenderse, incluso cuando señalaba dos goles de diferencia.

Lo más destacado del encuentro fueron los dos primeros goles del Cádiz y la arbitraria decisión del colegiado de turno al no conceder un penalty a favor del Cádiz cuando brutalmente fué derribado Aloy dentro del área. La bronca del respetable fué tan sonora y justificada, que no recordamos cosa igual en nuestra vida de cronista. No concebimos la decisión de un señor cuya misión es imponer orden y justicia, se salte todo esto a la torera en descrédito de su cargo y del organismo a que pertenece. Hasta entonces fué su actuación de regular pero desde aquí en adelante demostró su incompetencia.

En la primera parte el Cádiz jugó mal pero empleó más entusiasmo que técnica. Sus enormes deseos de victorias fueron elogiables y su triunfo justificadísimo, que incluso hubiera podido ser más amplio si se lo hubiera propuesto.

Del Ceuta poco podemos decir. Quizás haya sido el más endeble conjunto que haya desfilado por Carranza en lo que va de temporada.

De bueno le encontramos poco o nada. Por el contrario muy censurable la actitud de Valero y Martín Esperanza, ambos a porfía para hacer faltas aparte de pasarse la tarde protestando sobre todo el interior que trata de tapar su falta de clase con fan censurable aditamento.

Por el Cádiz se distinguieron, García Verdugo, recuperado totalmente de su baja forma. Aloy hoy por hoy el único delantero centro, pero es justo alabar el común deseo de victoria.

A los 17 minutos de la primera parte consiguió Lorente el primer gol gaditano, de tiro cruzado y aprovechando un buen servicio de Moreno. Seis minutos después fué Bolea el que vuelve a marcar rematando una gran jugada de Lorente. Ambos goles fueron de muy bella ejecución y muy aplaudidos.

A los 40 minutos de la segunda parte, remata Moreno un córner y Pedreño ayuda a entrar el balón en su propia meta.

Ya hemos enjuiciado al señor Cerezuela, árbitro del encuentro, que alineó así a los equipos:

HERCULES, 1; AT. ALMERIA, 1

ALICANTE.—At. Almería: Mis, Felices, Luisín, Echarri; Loli, Mariscal; Quintín, Glaria, Jiménez, Luisito, Juan y Jiménez.

Hércules: Pinol; Ventura, Navarro, Asensi; Doro, Caíto; Martín, Almagro, Serrano, José Juan y Chale.

Arbitró bien el colegiado señor Cozar.

Con todo merecimiento empató el At. de Almería en el encuentro alicantino. Jugó con más entusiasmo y se entregó con más codicia a lo largo del encuentro y además impuso una táctica acertada lanzándose primero al ataque y una vez conseguido el empate se dedicó a mantener el reparto de puntos con una cerrada defensiva. El primer gol se produjo a los 9 minutos de comenzar el encuentro. Martín cede a José Juan y éste, de cabeza, bate a Mis. En el segundo tiempo, a las 7 minutos, Loli, en una jugada personal, logra, de tiro cruzado desde muy lejos, el empate, que había de ser definitivo. Por el Almería, muy bien el portero, los defensas, la media volante y el interior Glaria. Gustó la compenetración de este conjunto. El Hércules tuvo una tarde desdichada. Difícilmente se puede destacar a nadie, salvo a Caíto y Doro.

PLUS ULTRA, 4; SAN FERNANDO, 0

MADRID.—En un gran partido, de tan excelente fútbol que contrastaba con su clasificación de farolillo rojo en el grupo, del Plus Ultra, que se ha impuesto fácilmente sobre el embarrado campo de la Ciudad Lineal al San Fernando, derrotándole por cuatro tantos a cero. El primer tiempo terminó dos a cero. Los veteranos del San Fernando, no obstante una briosa reacción en los comienzos del segundo tiempo, nada pudieron ante la calidad de juego de los madrileños, por los que se vieron dominados durante los noventa minutos del partido, fallando en su intento de frenar a un adversario en vena de aciertos con una táctica de defensa elástica mantenida incluso en las fases en que el partino estaba totalmente resuelto. Rivera inauguró el marcador a los 14 minutos a pase de Szabo. El segundo lo marcó Szabo a los 20 de tiro cruzado por alto en balón servido por Villegas. En el segundo tiempo, tras una mano involuntaria de Sutter dentro del área que el árbitro no señaló, Torres marcó el tercer tanto del Plus Ultra, aprovechando un centro pasado de Gento II, y Martínez, a los 42 minutos, conseguía el cuarto y último tras buena jugada de Rivera.

Arbitró, acertadamente, el colegiado vizcaíno señor Guerricabeitia, y las alineaciones han sido las siguientes:

Sacó nueve córners el Plus Ultra y diez el San Fernando, y destacaron, entre los andaluces, Lolín, Quetu y el ala izquierda del ataque, mientras que dentro del buen conjunto de los madrileños sobresalían Sutter, Casado, los medios y la tripleta central.

MURCIA, 0; ELCHE, 2

MURCIA.—Alineaciones: Murcia: García; Bernardi, Arnáiz, Aznar; Vidal, Chancho; Cortés, Manolet, Ucelay, Sola y Nito.

Elche: Isidro; Gómez, Rico, Quirán; González, Mezquita; Pauet, Cardona, César, Outeruelo y Nito.

Buen arbitraje el del colegiado valenciano Lloris.

La Condomina registró una entrada imponente. El Elche ha sabido batir al Murcia y resolver el partido en el segundo tiempo con bastante facilidad. El primer tiempo terminó con empate a cero, y aunque el dominio fué de los murcianos en el empiece, la mala actuación de su delantera le ha costado la derrota. A los 20 minutos, en una internada de su extremo Pauet, su disparo se estrelló en un poste, estando el portero murciano batido. La presión continuó luego por parte forastera, sacándose tres córners seguidos, aunque sin consecuencias. A los 32 minutos fué asistido Cardona a causa de una falta, tirándose golpe franco contra el Murcia, que ejecutó César. A los 35 minutos, un tiro magnífico de Cardona lo desvía a córner el portero apuradamente. En la segunda parte el Elche utilizó en punta a su ala derecha, que causó extremado peligro. A los 15 minutos Nito perdió un gol a un metro de la puerta y a los 18 el Elche marcó su primer tanto, desde fuera del área, de Pauet, en un disparo raso, muy colocado, que entró rozando el poste. Un minuto después el mismo jugador se le fué fuera el balón a portero batido. En los últimos minutos se castigó al Murcia con golpe franco, que tiró Pauet de forma maravillosa y se marcó el segundo gol, que entró por el ángulo izquierdo.

El Elche ha causado una magnífica impresión y ha sido el mejor equipo que ha desfilado por La Condomina, destacando Pauet y Cardona, que han sido los artífices de la victoria. En el Murcia solamente destacó el medio Chacho, estando la delantera flojísima. El debutante Sola, regular.

EXTREMADURA, 1; BADAJOZ, 1

ALMENDRALEJO

Arbitró, mal, Plaza.

Durante el primer tiempo no se marcó ningún gol y el dominio fué alterno sin ninguna calidad en el juego, dado el mal estado del terreno a consecuencia del agua caída durante todo el día de ayer. En la continuación, a los 5 minutos, en una presión del Extremadura, se originó un lío ante la meta pacense que fué resuelto en el primer tanto del equipo local. A los 11 minutos, Cuesta, de cerca, consigue el tanto del empate para el Badajoz. En esto segundo tiempo el dominio fué alterno, sin brillo y con muchos nervios por ambas partes.

LEVANTE, 1; MALAGA, 0.

Valencia, 14.

Arbitró el colegiado aragonés, señor Bueno, que estuvo bien.

El viento, influyó en el juego. Desde el principio, desplegó el Levante un ligero dominio, mostrándose el Málaga con una cierta defensiva al bajar al medio Ares a la línea de zaga, dejando al interior izquierdo Moix como volante. Sus defensas aprovecharon todas las posibles oportunidades para lanzar balones fuera, tratando de perder tiempo desde el principio. Hubo dos buenas jugadas de Wilkes, que no fueron aprovechadas por sus compañeros, y los delanteros locales, aunque realizaron bastantes, lo hicieron mal. A los veintiséis minutos se marcó el único gol del partido. Monchito realizó una rápida escapada por su banda, terminando con centro, que remató desde dentro del área con mucha visión.

Sigue dominando el Levante, y el Málaga solo dió señales de vida en jugadas aisladas. En la segunda parte, se mantuvo el encuentro con las mismas características, en los 10 primeros minutos se registraron remates de Wilkes y Llona, pero con mala puntería. A los 21 minutos hubo un despeje de Torres que recogió Monchito, el cual a todo gas, remató junto a un poste, y a los treinta y un minutos con ocasión de una impetuosa arrancada del Levante, Espejín chutó y a portero batido, un defensa del Málaga, salvó la situación, despejando. En uno de los pocos ataques del Málaga, a los cuarenta minutos se registró un despiste entre el portero y los defensas locales, que estuvo a punto de costarles un gol, pero Candi despejó la situación a córner.

El partido ha sido flojo, destacando en el Málaga, unicamente, la defensa y de manera particular, Américo, Galacho, Carrillo y Ares. Por el Levante, los mejores Torres, Areta, Camarasa y Espejín.—ALFIL.

TERCERA DIVISION

RECREATIVO DE HUELVA, 1; CLUB DEPORTIVO PUERTO, 0

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)—Alineaciones: Recreativo: Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Crispi, Padilla; Santamaría, Cortázar, Quirro, Tirabit y Oviedo.

Puerto: Cardoso; Luque, Gonzalo, Castillo; Rafaelín, Rosado; Blanco, Maya, Carrasco, Hermoso y Polo.

Con buena entrada y tiempo templado hemos presenciado hoy el peor de los partidos celebrados en nuestro estadio en lo que va de temporada. Bien podíamos decir hoy «lo de que cualquier parecido con un partido de fútbol era pura coincidencia».

El terreno de juego estaba resbaladizo, pero ello no justifica la enorme desgana y apatía con que hoy han salido los blanquiazules. En este no querer hacer sólo podemos salvar a Cuti y Zumalabe. De los demás no quisiéramos tener que hablar porque es injustificable que unos profesionales respondan de la forma que hoy lo han hecho al interés que catorce mil personas vienen prestando domingo tras domingo a sus colores favoritos.

No es censurable el que una tarde o varias no les salgan bien las cosas por mala suerte o por otros imponderables, pero sí lo es la falta de amor propio, la dejadez, el no querer emplearse a fondo. Como consecuencia, el Recreativo hoy no ha ligado más que dos o tres jugadas aisladas. No han existido la línea delantera ni la media, y la defensa, con las excepciones del meta y de Cuti, ha estado descolocada y fallona.

Se ha ganado el partido porque el Puerto ha carecido por completo de profundidad. De no ser tan floja la delantera sevillana, a estas horas los onubenses habrían dejado de ser imbatidos, pues no creemos que se le presente al Puerto una tarde más propicia para haberse alzado con los dos puntos en litigio.

También el Puerto ha hecho un pésimo partido, pero por lo menos hemos de anotarle en su favor el haber puesto más coraje y más ardor en la pelea, lo que a veces le ha llevado a propasarse y cometer infinidad de faltas.

Encajaron el único tanto del partido a los tres minutos de comenzar éste, cuando Cortázar cabeceaba contundentemente un córner muy bien botado por Oviedo. Y parecieron contentarse con este resultado adverso, ya que nunca, a lo largo de todo el encuentro, se les vió el deseo de buscar el empate, limitándose a contener al Recreativo, que por sí solo se contenía en medio del campo, y sobre todo a perder el tiempo, que tan fructífero les hubiera sido de haberse propuesto atacar en regla.

Todo el partido, repetimos, ha sido de una ínfima calidad en cuanto a juego y técnica. El público se aburrió soberanamente, sonando de vez en cuando las consabidas palmas de tango, muy justificadas hoy por lo que ya hemos expuesto.

Por si fuera poco la pésima calidad de juego exhibida por ambos equipos, el árbitro gaditanos Zubimendi se unión al desconcierto general y no dió una en el clavo. Pitó a destiempo, permitió el juego brusco, no respetó la ley de la ventaja, interrumpió el juego infinidad de veces sin necesidad, se volvió atrás de sus mismas decisiones en múltiples ocasiones y demostró su absoluta falta de capacidad para el menester que le estaba encomendado, poniendo su grano de arena en este desagradable partido.

A los 20 minutos del segundo tiempo se vió obligado a expulsar del terreno de juego a los jugadores Crispi y Carrasco por mutua agresión. Incidencia esta que se registró muchas veces antes y después de la expulsión.

ATLETICO DE MORON, 1
MARCHENA BALOMPIE, 2

MORON DE LA FRONTERA. (De nuestro corresponsal, Half.)—Se ha usado tanto del alegato de mala suerte, que ya casi es imposible que nadie crea en el equipo que para justificar la derrota apela a este tan socorrido tópico. Pero es el caso de que en el encuentro de esta tarde frente al once de la vecina localidad marchenera es esto lo que realmente ha ocurrido. Contra la mala suerte no se puede jugar. Contra la mala suerte y contra un árbitro de los que ahora hacen llamarse «anticaseros», entre los que se ha colocado el señor Núñez y que con su parcial arbitraje ha ayudado a los visitantes a llevarse dos puntos.

El dominio del Morón ha sido total. Absoluto. Con mejor juego y con más clase ha tenido embotellado a los marcheneros la casi totalidad del encuentro. Los visitantes no han hecho otra cosa que defenderse y para ello han usado de toda suerte de procedimientos. Han incurrido en penalty con reiteración y más claramente en una decidida intervención de Domínguez, que después de haber sorteado al central Pablo y encontrándose sólo frente al portero ha sido derribado violentamente, sin que el señor Núñez, en ésta y otras situaciones, se diera por enterado. El Marchena, que al iniciar el encuentro sacó de portero a Ferrer, en la segunda parte lo sustituyó por Malia, ya que el primero, según parece, fingió estar lesionado.

La goles se marcaron en la siguiente forma: Ordaz, en claro fuera de juego señalado por uno de los liniers, consiguió el primer tanto a los 9 minutos. El tanto fué protestado, pero el señor Núñez lo dió por válido. El segundo tanto marchenero fué conseguido en un fallo garrafal de Medrano, a los 14 minutos. Fueron las únicas oportunidades que tuvo el Marchena y supo aprovecharlas bien. A los 24, Valentín acorta distancias obteniendo el gol local. Con este resultado, que había de ser el definitivo, se llegó al descanso. Del Marchena, el jugador más destacado fué Ordaz. En el Morón todos jugaron con mucha voluntad y deseos de victoria, sobresaliendo Leal, el mejor de todos, seguido de la defensa y Domínguez en el ataque.

Los equipos fueron los siguientes:

Marchena: Ferrer (Malia); Genaro, Pablo, Cipriano; Clemente, Alfaro; Isla, Miró, Casero, Guerra y Ordaz.

Morón: Medrano; Cabello, González, Millán; Pepito, Leal; Alvarez, Valentín, Domínguez, Astila y Payán.

BOLLULLOS, 2; OLIMPICA, 0.

Bollullos.—(Por teléfono).—Pese al dominio que los locales ejercieron sobre la Olímpica de Valverde del Camino, no lograron conseguir más que un solo tanto. Este se logró antes de los cinco minutos de iniciado el partido siendo su autor el delantero centro Vergara, a centro de Cerquera. Siguió desde entonces un gran dominio bollullero y se forzaron gran número de saques de esquina, sin que se alterara el marcador.

En la segunda parte hubo un poco de más igualdad y los visitantes hicieron algunas peligrosas incursiones sobre la meta de Agustín mostrándose firmes las defensas locales para contener los intentos valverdeños. Los locales siguieron insistiendo para aumentar su ventaja llegando el segundo gol cuando faltaban unos diez minutos para su finalización, consiguiendo por fin batir la meta de Padilla el interior derecha Paquito.

El encuentro fué dirigido por el señor Cano, al que no hay que poner peros a su labor. A sus órdenes se alinearon los equipos de la forma siguiente:

Olímpica.— Padilla; José Luis, Fausto, Camacho; Pinto, Paco; Zarrita, Torres, Bejarano, Eugenio y Zarco.

Bollullos. — Agustín; Herrera, Blázquez, Cortés; Muñoz-Gata, Rodríguez; Cerquera, Paquito, Vergara, Pérez y Galindo.

AYAMONTE, 0; J. INDUSTRIAL, 2.

Ayamonte.—(De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—Una vez más han volado dos puntos de nuestro campo. El motivo es que se cuenta nada más que con medio equipo. O sea, la línea media defensa y meta. Y sin delantera rematadora no hay posibilidad de ganar encuentros de ninguna clase. Se puede dominar mucho como esta tarde en que se lograron catorce saques de esquina pero no había quien metiera el pie. Con esto está dicho la tónica del partido. Este defecto de la línea atacante ayamontina quizás lo motive los constantes cambios que se han hecho en este ataque. El Jerez Industrial es un equipo discreto pero conjuntado que supo aprovechar las dos oportunidades que se le presentaron. Bien es verdad que su meta paró los pocos tiros inocentes y sin fuerza que le envió el ataque local.

El primer tiempo la única jugada de peligro por parte ayamontina fué a los cinco minutos y fué un chut de Mancha que se estrelló en el larguero. Después nada. Dominio sin resultado y cero a cero en el marcador en la primera mitad

En la segunda parte, las características del juego es igual pero a los 27 minutos en un avance, aislado de los jerezanos Rueda hace llegar el balón a la red. A los 35 minutos se produce el segundo gol forastero La defensa local estaba adelantada y el extremo Benítez en claro fuera de juego recibiendo el balón y tirando sobre puerta y consigue gol que es protestado por los ayamontinos pero el árbitro lo da por válido.

Con este resultado termina el encuentro.

Por el Jerez Industrial destacaron Guerra y Rosado.

Por el Ayamonte las líneas media y defensas.

El árbitro señor Oñoro cumplió salvo la concesión del segundo tanto que no estuvo bien, pero esta decisión nada influyó en el resultado ya que los visitantes estaban por delante en el marcador

JEREZ C. D., 1; BARBATE, 0.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas).—Bastante se temía el encuentro de hoy con el Barbate por lo que de este equipo se conocía. En verdad que había razón para tal temor ya que el Barbate es un equipo conjuntado con una defensa formidable y una delantera suelta especialmente por parte de su interior y extremo derechos

El Jerez ha hecho un magnífico encuentro pero de juego frío no yendo al contrario de turno como armas que imponerles. Pero la justificación del escaso resultado obtenido ha sido el fracaso de sus interiores Cea y Yoyo que no hicieron nada en toda la tarde siendo el centro delantero Ojeda quien tenía que ir a la línea media a buscar balones para poderlos jugar

En la media Hurtado ha vuelto a ser el jugador falto de empuje dejó incompleta la labor de la línea medular donde Mauri como en él ya es habitual se multiplicó en todo instante

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero el cual fué obra de Redolat a los 37 minutos.

En el segundo tiempo no se consiguieron goles, pero la presión jerezana fué como en la primera parte insistente

Magnífica la labor del cuarteto defensivo del Barbate que evitó una goleada a su equipo, junto con Paquito y Soler.

Por el Jerez se distinguieron los defensas, Mauri, Aguado y Ojeda

Alineaciones:

Barbate.—Guillermo: Litri, Cuartango, Mata; Evaristo, Cholo; Paquito, Soler, Medina, Pirri y Tellez.

Jerez.—Totó; Arranz, Turón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Yoyo, Ojeda, Cea y Redolat.

SEGUNDA DIVISION

TENERIFE, 1; CORDOBA, 1

El partido fué pródigo en incidentes, motivados por la incorrecta actitud de los jugadores cordobeses, que protestaron las decisiones del árbitro casi continuamente, empleando muchas veces la violencia. A los 23 minutos del primer tiempo, Tosco sacó una falta de Olsen y Tomás, en magnífico remate, envió el balón a la red. A los 42 minutos fué zancadilleado Antonio por Alfaro y el árbitro pitó el penalty. Se formó un enorme barullo, obstinándose los jugadores visitantes en protestar la decisión arbitral. Después de cinco minutos de forcejeo, Felipe saca la falta, que sale fuera. A los ocho minutos del segundo tiempo, cuando el portero estaba desbordado, Julio tira sobre puerta y un defensa saca el balón con la mano. Cuando se esperaba que el penalty fuera señalado, el árbitro decretó falta contra el Tenerife, decisión que fué muy protestada. A los 26 minutos se lesiona el portero del Córdoba, que es sustituído por Sánchez Rojas. Ocho minutos más tarde se lesiona Tosco y Julio pasa a lateral derecho. Cuando faltaban cinco minutos para terminar, Olsen, de cabeza, marca el gol del empate. Destacaron por el Tenerife el cuarteto defensivo y la línea de medios. Por el Córdoba, los tres defensas, Artime, Paz y Brunet.

REAL JAEN, 5; ELDENSE, 1.

Jaén, 14.—Alineaciones: Real Jaén.—Soler; Anchía, Oliva, Estenaga; Alzarín, Bermúdez; Ficha, Lopes Rios, Haro, Arregui, Alvarez.

Eldense.—Mateo; Bellido, Doris, Marcos; Foncho, Grande; Esparza, Vicedo, Mundo, Niciéza, Manso.

Arbitró bien el señor Meco.

Partido incierto en la primera parte, en la que hubo juego más interesante en el Eldense que en el Jaén. El equipo local anduvo desorientado y en cambio el visitante se lució en buenas jugadas. A los 20 minutos se tiró un penalty contra el Eldense, ejecutándolo Haro y que salió fuera. En el segundo tiempo, el Jaén marcó cinco goles y ejerció un completo dominio. Al minuto, Arregui marcó el primero y a los 10 minutos, el mismo jugador, el segundo; a los 16 minutos Ficha dribló hasta el portero y consiguió el tercer tanto y éste mismo jugador obtuvo el cuarto y el quinto a los 18 y 30 minutos.

Un minuto antes de terminar el partido Vicedo obtuvo el gol del Eldense.

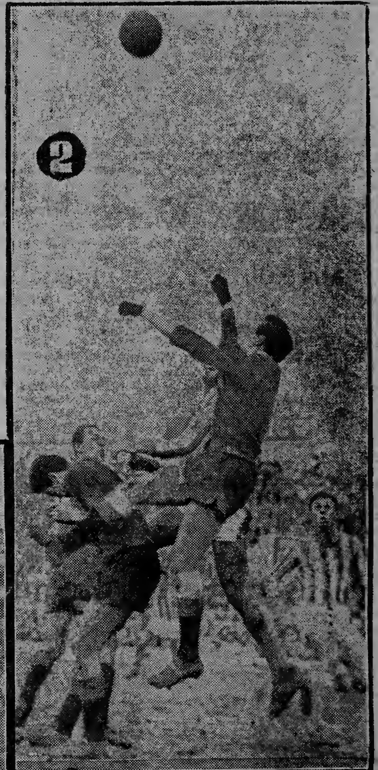
En el equipo visitante destacaron la defensa y el trío delantero central, aunque poco realizador. En el Jaén, también sobresalió la delantera y el medio Alvarín.—ALFIL.

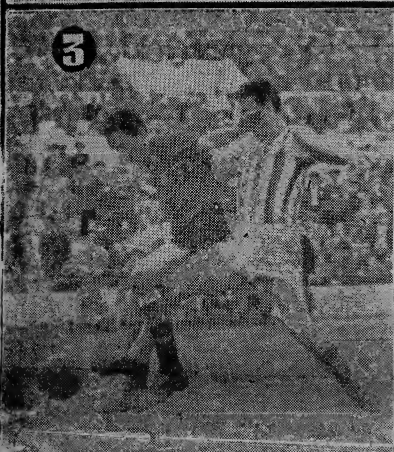
REAL BETIS, 1
VALENCIA, 1

1.—Quincoces quiere entorpecer el magnífico tiro de Castaño que, como tantos otros, no tendría suerte. 2.—Uno de los magníficos despejes de Goyo, segurísimo toda la tarde, bien cubierto por su defensa y, en gran parte, por su colocación, artífice del resultado obtenido por su equipo. 3.—Boch, lanzado al ataque, disputa un balón con Sócrates. 4.—Ríos saca limpiamente un balón al negro Walter, uno de los más peligrosos hombres del Valencia. 5.—Otro gran disparo de Castaño y el mismo resultado de una suerte que volvió las espaldas al Betis. 6.—Hubo momentos en que hasta la defensa pasó al ataque, como en este caso Ríos, a la salida de uno de los innumerables córners. 7.—Sendra cubre a Goyo, que despeja de puños, con Moreira y Vila a la expectativa. 8.—También Isidro llegó a los dominios valencianos con frecuencia, pero sin que el constante cerco tuviese resultado práctico. 9.—Aun por bajo, deslizándose contra el barro, se hacía Goyo de todos los balones ayer. ¡Mala suerte y... las cosas de los árbitros!

(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel.)





















SEVILLA

AÑO XXIII · Núm. 5.793 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 16 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Huelga de "croupiers"

Niza, 16.—La huelga de 40 veteranos «croupiers» y otros empleados del casino de Niza, ha entrado en su 53 días, pero hoy se ha anunciado que una «Comisión de paz» se reunirá a fines de semana para mediar en la disputa. Mientras tanto, han decidido continuar boicoteando las mesas de juego.—EFE.

Muere un famoso espía

Kriens, 16.—Rudolf Roessler, el famoso espía «Lucy» que durante la segunda guerra mundial dió a los aliados valiosa información, ha fallecido en esta ciudad helvética a la edad de 62 años. EFE.

El Consejo de la OTAN rechaza el ultimátum soviético sobre Berlín

Seis millones de hombres mantiene Rusia en armas y posee 22.500 aviones

PARIS, 16. (URGENTE.)—El Consejo de la O.T.A.N. ha acordado unánimemente un rechazamiento incondicional al ultimátum soviético sobre Berlín, según informan fuentes autorizadas. Pero, al mismo tiempo, el Consejo ha dejado la puerta abierta para la posible celebración de conversaciones sobre la cuestión alemana en general, incluído Berlín, añaden las citadas fuentes. Una declaración de la O. T. A. N. sobre Berlín será publicada esta tarde.—Efe.

LOS EFECTIVOS COMUNISTAS

PARIS, 16.—Un informe de la O. T. A. N. dice hoy que Rusia y sus satélites europeos mantienen actualmente más de seis millones de hombres en armas, poseen unos 22.500 aviones y cuentan con la segunda Armada del mundo. La potencia militar soviética ha aumentado constantemente y el Ejército ha sido reorganizado de forma que pueda combatir según las nuevas condiciones de lucha, según agrega el informe.—Efe.

80.000 millones de dólares el presupuesto americano

Washington 16. — Los dirigentes republicanos del Congreso han dicho que el presupuesto de la administración para 1959-60, se espere que oscile alrededor de los 80.000 millones de dólares, algo más alto que el de 1958-59, y por lo tanto, constituyendo un nuevo record en los presupuestos de tiempos de paz. EFE.



SOFIA LOREN: PROXIMA PELICULA EN NEBRASKA

PARIS.—Sofía Loren va a dar por terminada su estancia en París, al menos de momento. Dentro de unos días partirá para Norteamérica para pasar las Navidades en Hollywood y salir seguidamente hacia Nebraska, donde va a filmar una cinta de vaqueros. En el grabado, Sofía exhibe un interminable collar, una estola de chinchilla y su bello aire de gacela siempre sorprendida. (Foto E. S.)

No ha podido emprender viaje el legado pontificio que ha de entregar el capelo al Cardenal

Las condiciones atmosféricas no han permitido la salida del avión de Roma

Para pasado mañana estaba prevista la solemne ceremonia

Madrid, 16.—El legado pontificio, conde Franchi, que tenía que llegar a Barajas a la una del mediodía, para entregar su capelo al cardenal Bueno Monreal, tuvo que suspender el viaje por no permitir el vuelo del avión las condiciones atmosféricas.—CIFRA.

PROGRAMA DE LA SOLEMNE CEREMONIA

Mañana, probablemente en las horas de la tarde, llegará a Sevilla, en avión, la misión pontificia portadora del billete y el solideo del cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, integrada por el guardia noble con-

(Continúa en segunda página)



Sir Howard Florey, Premio Nobel de Medicina, disertará mañana en Sevilla

Sir Howard Florey, Premio Nobel de Medicina en 1945 que mañana, en el paraninfo de la Universidad, dará una conferencia sobre «Penicilina en perspectiva».

Un muchacho de 16 años asesina en California a una madre y sus cuatro hijos

Confesó su delito alegando que uno de los niños no cesaba de llorar

El Cajon (California) 16. — Un muchacho de dieciséis años, natural del Estado de Nueva York, confesó anoche ser el autor del asesinato de una madre y sus cuatro hijos, alegando que cometió el horrendo crimen porque «uno de los chiquillos no cesaba de gritar».

Carl Eder, el joven autor del horrible hecho criminoso, fué detenido por la Policía cerca de San Diego (California), después de que la Policía de todos los Estados había sido puesta en estado de alerta para buscar al autor del quíntuple asesinato, búsqueda que se extendió hasta Méjico y que ya duraba tres días.

«Lo hice porque Diana no cesaba de gritar. Ella no paraba de llorar. Eso fué el comienzo de todo», declaró incoherentemente el joven asesino cuando fué interrogado por el jefe de Policía de El Cajon, Joseph O'Connoers. Diana Pendorgast, de cuatro años de edad, fué uno de los cuatro hijos de la señora Lois Pendergast, de treinta y siete años, que fueron asesinados por Eder, quien mantenía una estrecha amistad con el padre de las criaturas, Tom Pendergast. Este había recogido al joven Eder cuando vagabundeaba hace seis semanas, ofreciéndole cobijo en su casa.

El pasado viernes por la noche, Tom Pendergast, que había salido de casa, cuando regresó se encontró un terrible cuadro: los cadáveres de su esposa y de sus hijos Diana, de cuatro años; David, de nueve, y Ellen, de dos. Los niños habían sido apuñalados y su esposa muerta a tiros.

Desde el día que cometió el delito, Eder, al parecer, ha estado refugiado en una sala de baile abandonada de Ocean Park, en esta ciudad. Pero anoche, cuando salía de este edificio, posiblemente para buscar comida, fué descubierto por un vecino, quien inmediatamente telefoneó al agente John Donohue, procediendo éste seguidamente a la captura. El execrable asesino no presentó resistencia.—EFE.

Eden marcha a Méjico de vacaciones

LONDRES, 16.—Sir Anthony Eden ha salido en avión con destino a Méjico para pasar unas vacaciones en aquel país, declarando antes de iniciar el viaje que la O.T.A.N. «no es suficiente» para proteger al mundo occidental contra el comunismo. (Efe.)

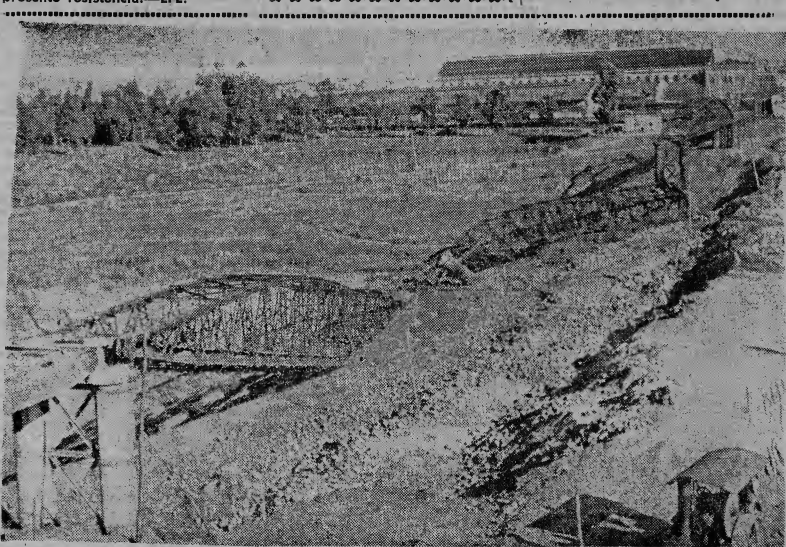
Recorrió 560 kilómetros a pie para ver al Papa

Y ha muerto de un ataque al corazón cuando regresaba a su casa

Roma, 16.—Un peregrino de 80 años que había recorrido 560 kilómetros a pie para ver a su antiguo condiscípulo Su Santidad Juan XXIII, ha muerto de un ataque al corazón cuando regresaba a su casa.

La Policía le ha identificado como Luigi Pellegrino —su apellido, como es sabido, significa «Peregrino»—, nacido hace 80 años en Gazzanica, cerca del pueblo natal del actual Pontífice, Sotto Il Monte. Pellegrino vino andando desde Gazzanica hasta Roma para ver al Papa, a quien dijo conocía desde los tiempos de la escuela.

Pellegrino ha sido encontrado muerto en un dormitorio público de Maccarese, a 30 kilómetros de Roma, donde había pasado la noche en su camino de regreso.—EFE.



SE DESPLOMA PARCIALMENTE EL VIEJO PUENTE DE TABLAS

Ayer tarde el viejo Puente de Tablas, conocido también por Pasarela del Agua, por discurrir por él la conducción del abastecimiento de aguas de la antigua Compañía Inglesa, anticipándose a su demolición, se desplomó en parte al ceder dos de sus pilastras, probablemente debido a los trabajos para la construcción del nuevo paso, que ha de unir la plaza de Armas con la plaza trianera de Chapina.

Como recordará el lector, hace unos días fue publicada una nota prohibiendo el tránsito de peatones por el puente.

Debido a esta oportuna orden, no ha habido que lamentar ninguna desgracia. (Foto Miguel).

Mr. H. irá de nuevo en misión de paz a Oriente Medio

Sede de las Naciones Unidas 16. El secretario general, Dag Hammarsjold, está proyectando trasladarse nuevamente al Oriente Medio en misión de paz como consecuencia de los recientes incidentes fronterizos entre Israel y la República Arabe Unida.—EFE.

El peligro franco-germano

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

EN verdad es difícil unir lo que siempre anduvo desunido. Y este es el caso de Europa. Es más fácil hallar razones para disentir que para asentir. Así los Estados Unidos—que nacieron unidos precisamente—corrieron grave riesgo de secesión y tuvieron necesidad de una guerra, cruenta como pocas, para salvar la unidad. ¿No explica ello la dificultad de unir a esta Europa que quedó desunida al finalizar el imperio romano, cuando florecieron sobre sus propias ruinas, aunque transidas de romanidad, las nacionalidades europeas?

Uno de los grandes objetivos de una Europa unida es el económico. Europa unida puede ser el bloque que neutralice y contrapese al bloque comunista, asiático, y al bloque americano, de economía típicamente capitalista. Pero precisamente esto es lo más difícil. Y por lo pronto ya tenemos dividida a Europa, a través de dos organismos que se crearon para unirla: la O. E. C. E., y el Mercado Común. La Organización Europea de Cooperación Económica es una entidad que alcanza a todos los países europeos, incluída Inglaterra, que es un país que con Bolinghroke ha venido presumiendo de ser «vecina, no parte» del continente. También pertenece ya, aunque no fuese miembro fundador, España. Pero no cabe duda que no hay unidad sin homogeneidad. Y he aquí, que a pesar de las apariencias Europa no es homogénea apenas. Hay países predominantemente agrícolas y países predominantemente industriales. Países ultramodernos y países con evidente retraso técnico. ¿Cómo es posible medirlos a todos por el mismo rasero?

El objetivo unificador destacó en primer término a seis países, de notoria homogeneidad, aunque con diferencias propias: Italia, Alemania, Francia y el Benelux—asociación pionera de la unificación económica, que ya previamente se habían asociado—compuesto de Holanda, Bélgica y el Ducado de Luxemburgo. Estas experiencias han de empezar siempre por países pequeños. El Mercado Común de la Europa de los seis representa el paso de la infancia primera a la infancia segunda: la escuela. Es el Mercado Común la escuela de lo que haya de ser una Europa con economía común. Pero no se ha abierto la escuela todavía y el problema está ya planteado. Y precisamente con la O. E. C. E.

El Mercado Común supone nada menos que la supresión de las aduanas. Los alemanes gozarán de los productos franceses y al revés, sin limitación. Cada uno producirá aquello para lo que está más capacitado para producir. Y todos consumirán lo de todos en régimen de libertad. Esto ofrecía, como es de suponer, escollos y problemas innumerables. Constituía un paso tan tremendo, que se demoraba el darlo, como si los autores meditaran ante el abismo. ¿Qué hacer? A este fin se tomaron los acuerdos ejecutivos de Roma. Pero he aquí que la O. E. C. E., que fundamentalmente constituía un medio para simplificar los pagos —mediante el cual nosótros podíamos pagar a Francia con los marcos que teníamos de Alemania, habida cuenta de que Portugal le pagaba a Alemania con las pesetas que a su vez había recibido de Suecia—dicho sea a modo de ejemplo—resulta un organismo insuficiente, dentro del cual el Mercado Común constituirá un extraordinario competidor de los países que no pertenecen a él. Y que además no pueden pertenecer todavía porque son de economías o poco desarrolladas o de orientación extraeuropea, como es el caso de Inglaterra. A los alemanes no les interesará ya un artículo inglés si este artículo se fabrica igualmente en Francia. Multiplique este efecto por mil y se dará cuenta del problema planteado. Al mismo tiempo es lógico suponer que el que los productos franceses—sigo a modo de ejemplo—tengan ya un mercado sin competencia dentro de seis países muy consumidores, le permite explotar fuera de Europa en condiciones ventajosas, respecto a Inglaterra. Y así sucesivamente.

Se explica por eso que Inglaterra haya asumido la capitanía de esta rebelión general contra el Mercado Común y su cabeza visible: Francia. Esa Francia que ahora se ha unido a Alemania, y que en lo económico ha dado ya lugar al «peligro franco-alemán» que puede ser para Gran Bretaña más incómodo, que el viejo dialismo político y militar franco-germano, de acuerdo con lo que decía cierto político cínico: «Mientras Europa está dividida y Francia en revolución, el Foreing Office podrá ser dirigido por un asno».

Vendaval en Madrid

Tejas y cornisas volaron y sufrieron daños numerosos árboles

La caída de un poste de electrificación en Córdoba retrasó considerablemente el exprés

MADRID, 16.—Un fortísimo viento ha azotado Madrid durante toda la mañana, en ocasiones mezclado con fuertes aguaceros y producido por un frente cálido que se ha movido por la Península con dirección Este. En nuestra capital numerosos árboles sufrieron daños y volaron algunas tejas y cornisas. El accidente más espectacular se produjo en en edificio España al destrozarse los escaparates de una compañía aérea, que hizo precisa la presencia de los bomberos, que derribaron algunos restos y salientes que ofrecían peligro. (Cifra.)

EN CORDOBA

CORDOBA, 16.—Al temporal de agua que desde hace varios días se viene registrando en Córdoba se unió en la madugada última un fuerte vendaval que causó grandes destrozos en las líneas del tendido eléctrico y en el árbolado. En las proximidades de la estación de Villafranca cayó al suelo un brazo de uno de los postes de electrificación con sus correspondientes cables de energía eléctrica, por cuyo motivo quedó interceptada la vía general del ferrocarril entre Córdoba y Madrid. Por ello los expresos descendentes a Málaga y Cádiz experimentaron un retraso de tres y dos horas, respectivamente. No hubo que lamentar desgracias personales.

En la carretera de Montilla a Nuevacartella y como consecuencia, asimismo, del viento se cayeron varios postes del tendido eléctrico, uno de los cuales alcanzó a un hombre y a una mujer que montaban una caballería. El animal quedó carbonizado pero las dos personas salieron ilesas.

En Córdoba, en la Avenida de Cervantes, cayó un árbol, aprisionando a Antonio Gargallo de los Ríos, panadero, que transitaba por aquel lugar. Fué trasladado a la casa de socorro donde se le apreciaron lesiones de carácter grave.

En la mañana de hoy el pantano de Guadalmellato seguía embalsando agua en cantidad notable. Se registró un aumento de 3.130.000 metros cúbicos y en la actualidad embalsa 18.314.000 metros cúbicos. El estado del resto de los pantanos de la zona es como sigue: El Guadalén embalsó hoy 4.130.000 metros cúbicos y contiene en la actualidad 20.200.000 metros cúbicos; El Rumblar, 1.188.000 y embalsa 13.750.000; El Jándula, 1.750.000 y contiene 17.125.000, y el de Tinarejos embalsó hoy 438.000 metros cúbicos y contiene 13.982.000.

El agua caída en Córdoba desde el día 30 de noviembre en que se inició el presente temporal es de un total de 205 litros por metro cuadrado. (Cifra.)

Una "vela solar" para propulsar futuros vehículos del espacio

Los científicos atómicos de "Los Alamos" trabajan en el proyecto

Los Alamos (EE. UU.) 16.—Científicos atómicos de Los Alamos —el primer centro nuclear de los Estados Unidos donde se desarrollaron las primeras bombas atómicas— han revelado que están trabajando en un proyecto para utilizar una «vela solar» para propulsar futuros vehículos a través del espacio.

El vehículo en cuestión, que podría ser construído —dicen— en dieciocho meses, sería propulsado por el espacio mediante el impulso de la luz del Sol reflejada en una delgada superficie de plástico revestida de aluminio y del aspecto de una gigantesca vela.

El extraordinariamente pequeño impulso del Sol necesitará una gigantesca vela. Este impulso es, aproximadamente, de cien libras por acre y requeriría una vela de 400 metros de diámetro para propulsar un vehículo de unos quinientos kilos de peso.

Los científicos piensan en un vehículo del espacio que pudiera navegar hasta Marte y regresar en unos dos años y medio. En primer lugar, el vehículo en cuestión sería puesto en órbita; entonces, el impulso proporcionado por la vela ampliaría esta órbita hasta que el vehículo escapase de la gravitación de la Tierra. Es presumible que este vehículo sería controlado desde nuestro planeta y no llevaría tripulantes.

El vehículo retornaría a la Tierra por el mismo camino por el que había escapado de nuestro planeta. Escapando de la órbita de Marte, la energía solar le empujaría hacia la Tierra.—EFE.

Jura de bandera y entrega de despachos en la Academia General Militar de Zaragoza

Zaragoza, 16.—En la Academia General Militar se ha celebrado hoy con toda solemnidad la tradicional ceremonia de jura de la bandera por los Caballeros Cadetes de primer año, y entrega de despachos a los alféreces de la promoción saliente, que terminan como tenientes.

Comenzaron los actos con una misa de campaña, oficiada por el capellán castrense, don Isaac Mazariego y que se celebró ante un altar bellamente adornado. Después de la solemne misa, juraron fidelidad a la bandera los 320 Caballeros Cadetes de primer año que forman la XVII promoción. Posteriormente, las jerarquías militares entregaron sus despachos a los nuevos tenientes, que en número de 399 integran la XIII promoción. También fueron entregadas sus condecoraciones a los números uno de esta promoción, de los Cuerpos y Armas de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Guardia Civil e Intendencia.

El agregado militar portugués entregó asimismo el trofeo «Batalla del Salado» al número uno de toda la promoción, teniente don Juan Rodríguez. Cifra.

Los exploradores belgas perdidos en la Antártida, recuperados

Londres 16. — Cuatro exploradores belgas que han estado perdidos desde el pasado jueves en la Antártida han vuelto a su base en las primeras horas de hoy a bordo de un avión soviético que los localizó últimamente.

Radio Moscú ha transmitido un mensaje, en el que da cuenta de que los exploradores belgas se encuentran bien y, al parecer, no tienen huellas de su experiencia. Todos ellos han sido entregados en la base belga Rey Balduino, después de haber sido localizados en la zona de las montañas de Cristal, situada a 130 millas de la referida base.—EFE.

Batalla contra el cáncer

Wáshington, 16.—[illegible] secretario norteamericano de [illegible]dad, Arthur S. Fleming, ha [illegible]ado que el Gobierno de los [illegible] Unidos y toda la clase médica del país, se han lanzado a «un esfuerzo másivo» para alcanzar algún resultado positivo en la terapéutica del cáncer.

Agregó que la quimioterapia del cáncer constituye una operación en gran escala en la que se han puesto y se están poniendo a prueba más de cuarenta mil productos medicamentosos y especialidades farmacéuticas.—EFE.

El secretario adjunto de Estado norteamericano fué apedreado en Bagdad

Bagdad (Iraq), 16.—Los funcionarios norteamericanos en esta ciudad han decidido mantener en secreto los proyectos del secretario adjunto de Estado, William Rountree, durante su estancia en Bagdad con objeto de evitar las manifestaciones contra él.

Rountree, que se encuentra actualmente realizando una jira por el Oriente Medio, fué apedreado ayer por una multitud cuando marchaba en su coche. Afortunamente el secretario norteamericano salió ileso del ataque.—EFE.

La entrega de Capelo al Cardenal

(Viene de primera página)

de de Franchi de Cabaliete, monseñor Agustí Cassaroli legado de la Secretaría de Estado y monseñor Eduardo Martínez, también perteneciente al expresado departamento vaticano.

Dicha misión durante su estancia en nuestra capital se alojará en el Hotel Alfonso XIII, desde donde pasado mañana jueves, día 18, se trasladará al Palacio Arzobispal, para a las doce, en el salón del trono, proceder a la solemne ceremonia de entrega del billete de su nombramiento al Prelado hispalense.

La misión abandonará el hotel con la antelación debida y en un landó del Capitán General se dirigirá a Palacio por la Plaza de Calvo Sotelo, Avenida de Queipo de Llano, Fray Ceferino González, Plaza del Triunfo y Plaza de la Virgen de los Reyes, que irá escoltada por una sección del Regimiento de Caballería de Dragones de Sagunto en traje de gala, con escuadra de batidores y banda de trompetas, Ya en Palacio el guardia noble conde de Franchi, hará entrega a S. E. R. el billete de su nombramiento y el solideo, pronunciando acto seguido un discurso. El doctor Bueno Monreal contestará a las palabras del conde de Franchi.

A continuación, los concurrentes besarán el pastoral anillo de S. E. R.

Terminaad la solemne ceremonia, el Prelado saldrá al balcón principal de Palacio, desde el cual impartirá al pueblo la primera bendición, como Cardenal.

Durante la ceremonia acompañarán al Prelado los Obispos sufraganeos, el vicario capitular de Córdoba, el Cabildo Metropolitano, las autoridades locales, clero secular y regular y la Junta Diocesana de Acción Católica.

Los fieles podrán seguir el curso de la ceremonia desde los patios de Palacio y la Plaza de la Virgen de los Reyes, ya que serán instalados altavoces por la Emisora local de Radio Nacional de España.

JUBILO AL RECIBIR EN PALACIO LA COMUNICACION OFICIAL DE HABER SIDO DESIGNADO CARDENAL EL DR. BUENO MONREAL

Tan pronto como ayer tarde se recibió en el Palacio Arzobispal una comunicación oficial con el nombramiento del Cardenal las campanas de la Giralda fueron lanzadas al vuelo como asimismo las de los demás templos de la ciudad.

A la misma hora en que se celebraba en Roma el Consistorio, las religiosas de Sevilla tuvieron el delicado rasgo de enviar al Cardenal-Arzobispo ramos de rosas, claveles y gladiolos rojos, como testimonio de su alegría al ser designado Cardenal de la Santa Iglesia.

Un enorme incendio arrasa dieciocho granjas en California

San Juan de Capistrano (California), 16.—Un enorme incendio en los cultivos de cereales en el Cañón del Trabuco, ha arrasado dieciocho granjas a más de sus correspondientes almacenes y cosechas. Vientos de casi cien kilómetros por hora fomentaron el fuego que se propagaba en tres direcciones.

Helicópteros, tractores y toda clase de vehículos capaces de servir en la lucha contra el pavoroso incendio que devasta una inmensa extensión de tierras de cultivo, así como mil cien hombres, entre los que se incluyen soldados y guardas forestales, luchan denodadamente contra las llamas mientras que el huracán fomenta el fuego.

Aviones de servicio contra incendios luchan desde escasa altura contra las llamas y el fuerte viento.—EFE.

El barco belga "Susanne Adrienne" se hunde en el canal de Bristol

Su tripulación fué salvada

Ilfracombe (Inglaterra), 16. El barco belga de 10.500 toneladas «Suzanne Adrienne», ha enviado un radio mensaje de que se está hundiendo rápidamente en el Canal de Bristol.

Un avión de caza y una lancha han salido de sus bases para acudir en auxilio de la nave.

Poco después de haberse hecho a la mar la lancha de salvamento y haber despegado el avión militar en ayuda de la tripulación del barco, se recibió un mensaje «el barco marcha a la deriva. Seis hombres a bordo. Si abandonamos el barco, les avisaremos».—Efe.

LA TRIPULACION RESCATADA

Milford Haven (Gran Bretaña), 16.—Los seis hombres que formaban la tripulación del buque belga «Suzanne Adrienne» han sido rescatados por la lancha salvadidas «St. David», al hundirse aquel barco a unas 21 millas al Noroeste de este lugar. El buque británico «Silversands» permaneció en aquella zona mientras se desarrollaba el salvamento, a la luz de las bengalas arrojadas por aviones de la RAF.—Efe.

Libre tránsito y estacionamiento en Portugal a los coches de Prensa

Lisboa.— Un distintivo visible, con las palabras «Prensa. Sindicato Nacional de Periodistas» y el número correspondiente, podrá ser colocado en los automóviles de los periodistas como señal de libre tránsito y estacionamiento. La concesión de este distintivo ha sido hecho por los altos mandos de la Policía y seguridad públicas de Lisboa y Oporto, tras una petición del ministerio del Interior.—Efe.

El mayor tesoro de España

Por Tomás Borrás

Es el idioma. Estamos acostumbrados al estilo reverencial de lo positivo, entendiéndolo como materia mercantil; a la exaltación de las cifras de trueque comercial; a que un aspecto, la pomposamente llamada civilización práctica prive en las relaciones internacionales. No catalogamos ni hacemos cuestión económica de ello, lo espiritual, psicología, raza, sentido y sentimiento, religión, habla. ¿Cómo cotizar la unanimidad de una fe entre pueblos del mismo origen y costumbres, inspiraciones e ideas-madres, cómo considerar al idioma, riqueza? La mente de estos siglos encharcada en lo económico, desdeña los bienes que no se cifran en renglones de «Debe y Haber». Y sin embargo...

«E, pur, si muove». Y, sin embargo, el caudal de opulencia que podemos explotar, no sólo en propio beneficio, sino en beneficio común a muchos, es la lengua de la Castilla gentil que, pasmosamente desarrollada en el XX, es ahora vehículo de comunicación de doscientos millones de seres, distribuidos en veintidós países de tres continentes. He aquí un hecho pasmoso, providencial, que augura a la Hispanidad un futuro previsible espléndido; y en el buen sentido, imperial.

No nos damos exacta cuenta de la amplitud de este hecho fundamental para los «hijos de la Hispania fecunda». Tampoco hacemos nada por preservar al tesoro del único peligro que le acecha: la descomposición. Estamos como la Roma cesárea manteniendo un montón de oro sin centinelas.

El español, antes castellano, quizás dentro de poco hispanidad, o hispano, o hispánico, alienta en un planisferio que va desde Filipinas a la Patagonia, y desde el Sur de los Estados Unidos hasta Ceuta. La extensión de este territorio, dividido por mares, hace peligrar su pureza. Y si una vez se insinúa en él, en uno o varios puntos, la deformación, ello puede llevar al prócer idioma a una disgregación interna que suponga el nacimiento de, primero, dialectos amorfos; luego, trabajado el embrión por la Literatura, lenguas diferentes, salidas de la raíz etimológica. Lo que le ocurrió al latín, subdividido en italiano, francés, lengua de oc, catalán, castellano...

El proceso de agonía de una lengua es debido al estancamiento y falta de oxigenación. No recibe impulsos evolutivos acordes con el tiempo, y busca en otras el vocablo preciso para el intercambio. La lengua se declara estéril, se detiene junto a la corriente de la vida. Y como el idioma es un ser vivo, adaptado a la necesidad del día, se anquilosa y perece. La otra causa de agotamiento de una lengua es el encierro comarcal —o nacional— como agua reducida a espejo en estanque, a la que no alcanzan las asimilaciones del núcleo del que se deriva. Roma podía seguir magnificando, enriqueciendo el latín; si no llegaba la onda fertilizadora a las cerradas montañas leonesas y castellanas, ¿cómo iba a resistir la presión del espíritu que precisaba su índole y enlazar a los hombres, en el lugar residentes con la metrópoli y el espíritu no hallaba repertorio bastante a su deseo? El espíritu, así, por esa carencia, creaba medios de expresión fuera del latín, y el latín decaía.

La doble amenaza a todo idioma está mitigada en el caso del español hispánico de hoy. Los medios de relación humana son tan veloces que al minuto de suceder un hecho o nacer un neologismo, en cualquier poblado del planeta se identifica, colecciona y usa, aun en el más distante. Además, el torrente de voces nuevas que entran en un idioma con motivo del auge de la cultura en todos los órdenes, principalmente en el científico, está garantizado por la flexibilidad y capacidad del castellano, el cual, con su fundamento en el griego —y nunca lo celebraremos bastante— es apto para separar las sílabas y combinarlas de otra suerte, y para aceptar las fusiones, alteraciones y aglutinaciones que casi siempre se toman del griego para denominar lo que no está bautizado. Baste hacer una lista de las palabras de filosofía, mecánica, medicina, etc., ingresadas en la cuenta corriente del español hispánico, de los localismos y demás afluentes; baste ver cómo traduce lo que otras lenguas proponen como nombres —pues casi todas derivan del latín, y eso facilita la operación de castellanizar—; baste ver cómo la poesía y el pensamiento profundo, místico, teología, derecho, estética y todas las disciplinas básicas han agrandado el español en vez de ahogarle en barbarismos, para darse cuenta de que es idioma joven, ágil, capaz de formas novísimas de acuerdo con su genio; idioma inextinguible, abierto, anchuroso, riquísimo, vital, al día.

No haya miedo, pues, de que en un tiempo cercano el español pierda su supremacía, calidad, numerosidad, fuerza y extensión. La pureza y el amor con que lo escriben y estudian los hispanoamericanos, garantía de que perdurará en auge. ¿Por dónde, entonces, le puede venir al castellano su desfiguración y luego aniquilamiento? Por el camino lentísimo de la desidia.

Notó la falta de un organismo vigilante, alertado. Las Academias son instituciones con el rostro vuelto al ayer. Esperan a que una voz tome estado, y entonces la modifican, repudian o aceptan íntegra y catalogan. La sintaxis está, en efecto, abandonada a la iniciativa individual —y de naciones— sin juicio y sentencia rápidas de la asamblea competente. El amor propio y ciertas tendencias suavemente esterilizadoras o mutables, asimismo encuentran blandura en las Academias al ser presentadas. (Recuérdese en Madrid a las Academias aceptando el seseo). Y a más, acucian las jergas suburbiales, profesionales o caprichosas, que por su sabor exótico y su aire desvergonzado caen en gracia y se cuelan en el raudal del idioma tiñéndole de turbiedad, contorsionándole. Por último, el peligro directo, perseverante, formidable, de las lenguas de pueblos populosos y con medios de seducción, o de propaganda, o de imposición política, que establecen para su idioma (el inglés, por ejemplo), supremacías artificiales que rápidamente derivan a costumbres y oficialidad.

En la O. N. U se han reunido, a solicitud de la Delegación del Uruguay, los pueblos hispánicos para tratar de la defensa y propagación del castellano en Filipinas, desalojado de las «Diez mil islas» por el esfuerzo de los Estados Unidos. Panamá, ciertas poblaciones de Méjico, Puerto Rico sostienen una lucha biológica para mantener su lengua frente a la inundación exuberante del seudoinglés de Washington. En todas partes, por medio del cinema, la radio, el periódico, el libro, el castellano «escrito o hablado por otros», por los no hispanidas, sufre caricaturescas modificaciones acentuadas, capaces de crear en su índole cánceres mortales.

¿Qué se opone a ello? ¿Qué a los letreros estúpidos, o a las traducciones incoherentes o tan literales que el español parece francés o inglés? ¿Quién se preocupa de fustigar la agresión, salvar los escollos, rectificar los errores, imponer la autenticidad? Nadie.

Estaban bien las Academias tal como se estilan, para el siglo XVIII. Hoy es necesario un instrumento universal, inmediato a los grupos de habitantes, que sirva también de consultorio, que actúe instantáneo, que mantenga el estilo, que salve al desorientado, que extirpe lo venenoso, que en todos los aspectos, aun los minúsculos —un rótulo de tienda, un modismo antipático, un giro desfigurador—, intervenga sin pausa y con prisa. Un policía del idioma con código (diccionario y gramática), y autoridad mantenedora de la verdad y de la esencialidad.

¿Habrá quien recoja la iniciativa y cree, en cada ciudad, ese cuerpo de beneméritos guardadores del mayor tesoro, el idioma, que tenemos todos, españoles de acá y españoles de allá, hispánicos del bloque de altísima calidad moral e intelectual, familia que, dentro de pocos años, será la más numerosa del orbe después de la familia china?

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
MARTES 16 DE DIC. DE 1958

Los rumores sobre Mao Tse Tung

Hay un hecho cierto: el pueblo chino está harto de colectivización

Porque en la China comunista todo, desde guisar a lavar la ropa, se hace para la colectividad

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Noticias procedentes de Formosa, recibidas ayer en Londres, informaron que Mao Tse Tung será sustituído en breve en la presidencia de la República Popular china por el veterano mariscal Chu Teh. Dichas noticias aseguran que el cambio se debe al creciente descontento sentido en el seno del partido comunista como en las masas del pueblo, a consecuencia de los grandes sacrificios impuestos a 500 millones de chinos con motivo de la transformación de la sociedad en «comunidades» agrícolas e industriales, basadas en los principios comunales e inspiradas en la vida militar, así como también a causa del fracaso en el intento de conquistar Quemoy, a pesar de los cincuenta y pico «serios avisos» dados a Estados Unidos.

A pesar de que la Gran Bretaña posee en Hong-Kong una ventana abierta sobre el mundo comunista chino y de ser incluso una de las pocas potencias occidentales con representación diplomática en Pekín, no se logró obtener ayer confirmación de dicha noticia en Londres, siendo así que la única información complementaria recibida de Tokio, y debida al corresponsal de la Agencia japonesa en Hong-Kong, dudó de su autenticidad. Sin embargo, si el fundamento o la carencia de fundamento de las noticias de Formosa no pudieron ser comprobadas, informes procedentes de Pekín confirmaron el grave descontento entre la población china ante los extremos rigores a que ha sido sometida con motivo de la aplicación del nuevo sistema comunal. Hasta la fecha, cerca de 26.000 Comunidades agrícolas han sido establecidas y se tiene entendido que Mao Tse Tung ha decidido extender ahora el experimento a las Comunidades industriales. Millones de mujeres y hombres chinos han sido movilizados en términos militares.

Según la Prensa china, toda actividad personal, incluso en ratos de ocio, ha desaparecido, sustituída por labores y diversiones en común. El nuevo «slogan» oficial del partido es: «Comed, vivid, trabajad, estudiad y jugad juntos». Las madres han sido «liberadas» de sus quehaceres domésticos y dirigidas hacia las faenas del campo o de la fábrica. Los niños son entregados a «escuelas-cunas». Todo, desde guisar hasta lavar la ropa, se hace para la colectividad.

Los comunistas chinos parecen haber ignorado, una vez más, por completo el factor psicológico humano en la aplicación de sus fórmulas y soluciones a las masas, olvidando que las masas están compuestas por individuos. Noticias procedentes de Pekín indican ahora que los individuos —millones de individuos— están recordando al Gobierno comunista su terrible olvido.—*GUY BUENO.*

Alemania -mejor Adenauer- ha vencido en París en toda la línea

Se cree que la posición soviética con respecto a Berlín puede dar origen a un arreglo

Bonn. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.—Alemania ha vencido en París en toda la línea. O mejor que Alemania, en cuya población contienden dos ideas distintas sobre el problema de las relaciones con Rusia, ha vencido Adenauer: promotor y defensor de la única tesis coherente para defender Berlín, y, en último término, incluso todo el territorio alemán, de la rapacidad insaciable del comunismo.

Efectivamente, tal como quería el anciano Canciller, las tres potencias occidentales le han dicho a la Unión Soviética que no, que no pueden aceptar bajo ningún pretexto ni amenaza, su renuncia a las obligaciones contraídas con ellas, respecto a Berlín, ni tolerar en ningún caso la cesión de tales obligaciones —entre ellas la de garantizar la libertad de los accesos a la capital— a las autoridades comunistas de Pankow. En el comunicado hecho público a la terminación de la Conferencia se afirma expresamente «la voluntad de los cuatro Gobiernos —incluído el de la República Federal— de mantener sus posiciones y sus derechos en Berlín así como el derecho al libre acceso». Una actitud menos terminante de los occidentales habría producido en la opinión pública de Alemania, incluso en los sectores de la oposición, una congelación de su fe en las promesas aliadas y hasta probablemente una pérdida completa de la esperanza que tienen puesta en ese gran instrumento de defensa de Europa que es la alianza atlántica.

No obstante, esta satisfacción que hoy puede observar cualquiera en la población alemana, creo que empieza a producirse en ella la cosecha de que estas detenciones temporales de las ofensivas soviéticas son poca cosa para basar en su temporalidad efímera la seguridad del porvenir del pueblo alemán. Bien está, caso de que así haya sido, el haberle ganado a Rusia el primer round del combate de Berlín. Pero, ¿después? ¿Será preciso seguir luchando día a día y semana tras semana, para ganar una tregua de seguridad y de sosiego de brevísima duración? Me inclino a creer que no sería hoy tan grande la satisfacción y el optimismo de los alemanes si no adivinaran tras la firme actitud del Occidente ante las amenazas rusas unas posibilidades de diálogo mayores que las que había hace una semana. La última nota soviética, a pesar de su arrogancia jactanciosa, permite entrever la existencia de una cierta debilitación de la ofensiva comunista. Las amenazas de antaño —un antaño muy próximo ya que se remonta sólo a una quincena— van acompañadas hogaño de proposiciones y sugerencias que los occidentales habrán de tener en cuenta —con las reservas de rigor, por supuesto— a la hora de redactar la contestación definitiva a Rusia que anunciaron el domingo en París.

Personalmente, no creo que de la conferencia cumbre que han vuelto a proponer ahora los rusos, salga nada nuevo. O por lo menos, nada esperanzador. Muchos alemanes, por el contrario, creen que sí. Es natural. Ellos llevan ya unos años viviendo al borde del abismo, y cualquier clavo, por muy al rojo vivo que esté, les parece bueno para sujetar sus esperanzas.—ALBERTO CRESPO

NOTAS Y AVISOS

OBRA SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO»

Para esparcimiento y reposo de los productores, la Jefatura Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso» ha organizado fines de semana y turnos especiales de estancia, desde el día 26 de diciembre al 5 de enero, en la Ciudad Residencial de Tarragona, pudiendo informarse los interesados en la Secretaría Provincial, Trajano, 14.

DELEGACION DE HACIENDA

Se pone en conocimiento de los perceptores de Mandamientos de Pago y Habilitación en general que en el Tablón de Anuncios de esta Delegación, estarán expuestos los pendientes de pago.

El pago de haberes y gratificación extraordinaria de los funcionarios en activo se satisfarán conjuntamente el próximo día 20.

El día 31 de diciembre no se satisfarán libramientos expedidos con aplicación al Presupuesto de Gastos. Dicho día únicamente se efectuarán pagos por devolución de ingresos indebidos y por Operaciones del Tesoro, solamente hasta las 13 horas.

A partir del día 16 del actual mes, no se podrán señalar por esta Delegación de Hacienda, el pago de mandamientos «a justificar» con imputación a créditos del presupuesto vigente, excepto los que se expidan para abono de dietas y gastos por comisiones de servicio. Tampoco podrán señalarse a partir del día 26, mandamientos de pagos librados «en firme», los mandamientos «en formalización» solo se admitirán hasta el día 29.

Se advierte a los perceptores de libramientos «a justificar» su obligación inexcusable de reintegrar durante el presente mes las cantidades no invertidas de los mandamientos de pago que hayan de quedar justificados con anterioridad al próximo día 31, así como aquellas que excedan de las retenciones que autorizan para obras o servicios por administración del Estado del día 5) o que correspondan a libramientos cuyo plazo de justificación venza el año venidero.

Los reintegros que se verifiquen con posterioridad al día 31 se liquidarán el 4% de «intereses de demora».

También se recuerda a los señores contribuyentes por ingresos directos, a que dentro del presente mes, liquiden sus descubiertos con la Hacienda Pública, en evitación de los perjuicios que puedan irrogárseles.

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha y paga extraordinaria «Navidad 1958», por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja, durante los días que a continuación se expresan:

Día 18 de diciembre de 1958.—Todas las nóminas a excepción de Altas; día 19.—Altas y todas las nóminas; día 21.—Cruces trimestrales.

Se hace constar que los perceptores que no hagan efectivo el cobro de sus haberes en los días expresados, no podrán verificarlo nuevamente hasta el próximo ejercicio de 1959 (febrero).

BECAS DE ESTADOS UNIDOS PARA ESTUDIANTES ESPAÑOLES DE BACHILLERATO Y BACHILLERES

La Casa Americana de Sevilla, Laraña 4, segundo, pone en conocimiento de todos los estudiantes de bachillerato y bachilleres que han solicitado una beca para los Estados Unidos, que los exámenes de inglés tendrán lugar el día 18 de diciembre, a las 10 de la mañana, en el local de la citada Casa Americana.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 19 de diciembre actual, y en horas hábiles de oficina, se admiten proposiciones en el Negociado de Registro General, en sobres cerrados acompañados de la fianza provisional por **Ptas. 1.247,50** para optar al concursillo convocado para el suministro de cien pares de botas enterizas con destino al personal del Servicio de Extinción de Incendios.

Los antecedentes relacionados con el mismo se encuentran de manifiesto en el Negociado de Incendios de la Secretaría Municipal.

Sevilla 13 de diciembre de 1958.

Meridiano de Madrid

Carrillón para la Plaza Mayor

Juan Avalos va a hacer la mayor escultura del mundo: el Sagrado Corazón, de Guayaquil.-Las obras de la Puerta de Alcalá.-Los Belenes

Un triste record para España: el porcentaje de muertos sobre heridos en accidentes de carretera

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—En la Plaza Mayor madrileña, en la histórica Casa de Panadería, se instalará en fecha próxima un reloj de torre con carrillón, última renovación de la serie de ellas por que va pasando una de nuestras plazas más representativas. Los otros dos carrillones que «animan» el quehacer cotidiano de la capital se encuentran en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, de la Glorieta de Iglesia y en el Palacio de Comunicaciones.

Es probable que este tercer experimento de los sistemas sonoros de relojería dé lugar a la misma división de opiniones que ya se manifestó en los casos anteriores, sobre todo cuando empezó a funcionar el de Correos, que fué considerado por muchos de sus empleados como incompatibilidad total con el trabajo, si bien luego, a fuerza de «música», se han acomodado perfectamente al periódico estribillo.

LA MAYOR ESCULTURA DEL MUNDO

Juan Avalos, el escultor de las figuras de dimensiones colosales, concluye ahora la maqueta del monumento nacional Sagrado Corazón de Jesús, de Guayaquil. Trabaja también en estos momentos en varias obras escultóricas, como el Sepulcro para la capilla de San Vicente, de Teruel; la del padre Polanco; la de Jiménez de Quesada, «el Adelantado», para Bogotá, y algunas otras.

El monumento al Sagrado Corazón de Jesús, de Guayaquil, será más alto que la estatua de la Libertad. Cincuenta metros mide la estatua y sesenta con su pedestal. Se trata, por lo tanto, del monumento más alto del mundo. Juan Avalos es también el autor de esas nueve figuras gigantescas del Valle de los Caídos.

CURIOSA FELICITACION DE PASCUAS

Ha llegado a nuestra Redacción la primera felicitación de Pascuas. La envía el popular escritor humorístico Evaristo Acevedo y, en verdad, es altamente original. Se trata de una carterita de fósforos con el siguiente texto bajo una graciosa caricatura del remitente:

«Evaristóteles» —«ne» Evaristo Acevedo— felicita las Pascuas y Año Nuevo a sus queridos amigos de «Pyresa» y tiene el honor de adjuntarles 20 fósforos para los 20 apagones que, de acuerdo con el nivel de los embalses, corresponden al año de gracia de 1959.»

Curiosa felicitación que une a su originalidad el buen deseo de que en el año que vamos a empezar dentro de unos días no haya más de 20 apagones...

OBRAS EN LA PUERTA DE ALCALA

Los amantes del casticismo sufrirán un rudo golpe cuando, dentro de unos días, pierdan de vista —al menos parcialmente— la Puerta de Alcalá, cubierta de andamios con motivo de la realización de unas obras ineludibles. Las figuras de la Fama y el Genio y los cuatro niños que contemplan el Retiro desde la parte superior del arco serán sometidas a una auténtica operación quirúrgica, en la que recuperarán dedos, manos y otros pedazos menos importantes de su anatomía pero indispensables para una perfecta conservación.

Hace unos meses fué ya necesario podar la flora surgida espontáneamente entre las junturas de las piedras. Se apreció luego el mal estado de la cubierta de plomo del monumento, y todo ello trae ahora consigo la necesidad de proceder a una revisión de conjunto. Las grietas se cerrarán con cemento blanco y grapas de hierro redondo, mientras que esos dedos y manos a que antes nos referimos se unirán a las figuras empleando un nuevo pegamento alemán, especial para piedra.

No es la primera reparación del arco realizado por Sabatini, como homenaje de la capital a Carlos III, hace ciento ochenta años. Pero es curioso señalar que las 1.118 pesetas que costó la realizada en 1904, se han convertido en 150.000 con el paso de poco más de medio siglo, siendo ambas de aproximada envergadura.

El arco quedará libre, en plazo de dos meses, de la extraña vestimenta del andamiaje, que suponemos será de esos metálicos que tanto se llevan esta temporada.

CHOQUE APARATOSO

En la glorieta del puente de Segovia chocaron un tranvía del trayecto Plaza Mayor-Campamento y un turismo ocupado por tres personas. El coche sufrió grandes desperfectos, y los tres pasajeros, que resultaron heridos, fueron trasladados a la casa de socorro del distrito de Palacio, donde se les realizó la primera cura. Dos de ellos —Julián Lorenzo Cabezudo, de veintiséis años, y Emilio Aldial Peña, de treinta— ingresaron después en el Hospital Provincial con lesiones de pronóstico grave, dándose de alta al tercero, Pedro Acevedo Moreno. Los tres ocupantes del automóvil presentaban síntomas de intoxicación etílica.

BELENISTAS

Madrid ha entrado decididamente ya en el ambiente navideño. La Asociación de Belenistas despliega estos días sus actividades al máximo. Se celebran cursillos y se dan conferencias de orientación con miras a la preparación de los clásicos Nacimientos, según la tradición española.

El presidente de la Asociación, don Fernando Martínez Serrano, ha contado el origen del primer Nacimiento en el mundo.

—En 1223, San Francisco reunió en Greccio (Italia) a unos cuantos frailes y campesinos y ofició una misa sobre un pesebre. Allí llevaron una mula y un buey y, mientras se entonaban villancicos, cuenta la tradición que en el momento de la consagración apareció un Niño sobre unas pajas.

Es una bonita historia, como todas las del santo de Asís.

LAMENTABLE RECORD

Las estadísticas de accidentes de carretera nos conceden un lamentable record: en la mayoría de los países el porcentaje de muertos sobre los heridos en accidentes automovilísticos es de un 5 por ciento, mientras que en España este porcentaje se eleva a la escalofriante cifra de un 15,3. Por esto la Comisión internacional encargada de la reforma del Código de Circulación ha dispuesto diversas medidas encaminadas a paliar en lo posible la situación. Destacan entre estas medidas las siguientes: los coches de turismo no podrán ir a más de 100 kilómetros p. h. y a 80 con el pavimento mojado. Los autocares —hasta 18 viajeros— tendrán una velocidad máxima de 80 kilómetros. Los que tengan más de 40 viajeros, 70 kilómetros. Los camiones con peso total superior a 15 toneladas, 50 kilómetros.

Estas disposiciones deberán ser aplicadas con la máxima energía, sobre todo teniendo en cuenta que este año se concederán más de 250.000 permisos de conductor y que en la temporada anterior circularon por nuestras carreteras cerca de tres millones de turistas.

Cuantas medidas se tomen para rebajar el triste «record» de accidentes nos servirán de mucho si no van acompañadas de una inflexibilidad rigurosa a la hora de aplicar sanciones.

DALMIRO DE LA VALGOMA, ACADEMICO DE LA HISTORIA

Sobre «Norma y ceremonia de las reinas de la Casa de Austria» versó el discurso de don Dalmiro de la Válgoma en su toma de posesión de su plaza de académico de número en la Real Academia de la Historia. Revisó en su disertación diversas obras de cámara, como la encargada por el emperador Carlos a Fernández de Oviedo y las «Hordenanzas y Etiquetas» de Felipe II. El nuevo académico, que fué contestado por el marqués de Loqués de Saltillo y llevará la medalla zoya, ocupará la vacante del marqués que correspondió en su día a don Elías Tormo.

Por primera vez, después de veinte años, se va hacia la libertad de comercio en la política de grasas

Declaraciones del jefe nacional del Sindicato del Olivo

MADRID. SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—La reciente orden de la Presidencia del Gobierno, reguladora de la campaña aceitera, sus consecuencias, su trascendencia y sus inmediatas ampliaciones y repercusiones, han despertado, como es lógico, el clamoroso interés de una medida y una línea económica que forzosamente ha de influir en la economía española. El Sindicato Nacional del Olivo, que tan activa parte ha de tener como colaborador de esta campaña, debía fijar su posición ante la misma, señalando ante la nueva ordenación aspectos, matices y detalles de interés. Por esta razón hemos rogado al jefe nacional del Sindicato del Olivo y al mismo tiempo director general de la Federación Internacional de Oleicultura, don José Navarro y González de Canales, que nos hable de esta nueva campaña reguladora del aceite, exponiendo sus puntos de vista sobre la actual ordenación.

—¿Qué novedad supone esta ordenación frente a otras anteriores?

—Una muy importante con respecto al sistema intervencionista seguido hasta ahora en la política de grasas españolas. Por primera vez después de veinte años se va hacia la libertad de comercio y circulación de este producto, si bien los precios del aceite puro de oliva al consumidor no podrán rebasar una cifra tope, una cifra que se ha señalado de 21,65 pesetas litro.

—¿Cómo se llevará a cabo esta nueva ordenación?

—Por una parte, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes suministrará a todas las provincias españolas las disponibilidades que tenga de aceite de importación a iguales precios que los que existían en las anteriores campañas y paralelamente habrá un comercio libre de aceite puro de oliva, envasado y a granel que vigilado en sus calidades y precios por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se pretende con él que el consumidor español elija libremente la clase de aceite que quiera consumir, teniendo en cuenta la calidad de cada tipo y la diferencia de precios a que están sometidos.

—¿Qué diferencia de precios existirá entre el aceite de importación, que será seguramente de soja o de semillas oleaginosas, y el aceite puro de oliva?

—El aceite de soja mantendrá igual precio que en la anterior campaña, tomando como ejemplo a Madrid; el aceite de importación tendrá como precio 16 pesetas litro, más los arbitrios municipales, mientras que el aceite puro de oliva valdrá 21,65 pesetas litro más los arbitrios municipales. De esta forma el consumidor podrá elegir el que desee de estas calidades para consumirlo en toda su pureza o realizar en él las mezclas más adaptadas a su gusto y posibilidades económicas, sin tener que aceptar el sistema de mezclas impuesto en las anteriores campañas.

—¿De qué garantías dispone el Gobierno o la Comisaría General de Abastecimiento para mantener la vigencia de estos precios?

—La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, según la orden reguladora de esta campaña, está facultada para que si en cualquier momento los precios del aceite rebasasen los fijados incautarse de las existencias que estén en cualquier fase de la producción para ponerlos a disposición del consumidor a los precios antes señalados. Por otra parte, el Sindicato Nacional del Olivo, mediante concierto que tiene establecido con la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, pondrá a disposición de dicho organismo cien millones de kilos de aceite de oliva, que como cupo forzoso habrá de ser entregado por los productores al precio medio aproximado de 17,44 pesetas litro. Con estas dos medidas la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes garantizará el mantenimiento de los precios establecidos.

—¿Qué efectos ha producido la nueva ordenación en el sector olivarero?

—Los olivareros españoles están satisfechos de la orientación económica seguida por el Gobierno en la política de grasas, aunque sobre ellos pese actualmente las incomodidades propias de la distribución de un cupo forzoso de entrega. Están satisfechos de que se haya iniciado el camino hacia la libertad del producto y comprenden que el Gobierno tome las necesarias precauciones. Su satisfacción radica en la consecución de lo que es objetivo fundamental de esta ordenación, la defensa del aceite puro de oliva, la no mezcla con aceites vegetales de inferior calidad que desvirtúen las características de este producto —aceite de oliva puro—, grasa vegetal de máxima jerarquía a la que hay que conseguir una revalorización, contribuyendo al mismo tiempo a que el consumidor no pierda el gusto por productos de tan excepcionales calidades.

GOMEZ DE TREVECEDO

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado del día 5 del actual, se hace saber que el día 2 de enero próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de la casa n.º 2 de la calle Vicario Carrión Mejías, siendo el tipo de licitación de UN MILLON SETECIENTAS CINCUENTA Y DOS MIL SEISCIENTAS SESENTA PESETAS.

Las proposiciones habrán de presentarse al alza hasta el día 31 de diciembre actual inclusive en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la suma de CIENTO CINCUENTA Y DOS MIL QUINIENTAS SETENTA Y NUEVE PESETAS CON OCHENTA CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La finca a que se refiere esta subasta por estar construída en los terrenos resultantes del proyecto de mejora interior de calle Imagen, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, y tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 13 de diciembre de 1958.

EL ALCALDE ACCIDENTAL,

Santiago Garrigós.

... y Sevilla

La Lotería

Por FERNANDO RAMOS

COMO quien dice está ya ese famoso «gordo» de Navidad llamando a una nueva puerta y parece que no nos inmutamos demasiado.

El pícaro vicio nacional que es la Lotería parece que lo entendemos ya de otro modo y, yo que me alegro mucho.

Esto de la Lotería, entre nosotros, como en cualquier otro país pobre, actúa como estupefaciente, insensibilizador e ilusionante. No nos llegaba la camisa al cuerpo, éramos incapaces de estirar la tela o de arreglar nuestras cosas y arreglarnos nosotros y ¡zas!, acudíamos a la Lotería como mágico remedio de los males personales, porque con tanta queja y todo a la hora de la verdad, caramba, cada uno mira por sí bastante más que por los demás. En el fondo, la capacidad de ofensa que entraña la mejor suerte o posición de los demás no nos acababa de morder porque pasado mañana o el otro, como quien dice, seríamos nosotros los que nos reiríamos del mundo y de los peces de colores. Una fe absurda pero estimulante y una esperanza alimentada de esas ilusiones nos dejaba sufrir muchas cosas porque pronto podríamos estar del otro lado, del lado de allá de la suerte, esa diosa de las dos caras, agria para los más pero complaciente y derrochona con algunos. La Lotería nos brindaba la posibilidad de saltarnos a cuerpo limpio esa barrera feroz que tan tercamente nos separa de la opulencia.

Y la verdad es que la Lotería sigue brindando esas oportunidades, sólo que, por fortuna, cada año que pasa más españoles le conceden su auténtico valor de azar, de remotísima posibilidad con la que no cabe hacerse ilusiones, a la que probablemente hay que jugar porque el que nada arriesga nada podrá ganar nunca, pero sin que surta ya los efectos de adormidera que esta droga nacional tenía. De una parte ha mejorado el país, de otra, y esto sí que es importante, ha mejorado el español, que fía más ya de lo que pueda hacer él mismo, de lo que pueda conseguir su hijo si lo prepara eficientemente para estar en mejores condiciones de lucha con la vida, que de la veleidad tan remota de que un determinado número quiera emparejarse con otro que vale millones. Y esto va siendo ya saludable. No hay salud hasta que el enfermo quiere tantear sus fuerzas, le va cobrando gusto a las posibilidades que se abren ante él y antes no tenía y empieza a gastar y acumular energías que en eso el organismo se parece a las baterías de los automóviles, que cargan mientras se rueda.

No despreciar la suerte, pero tampoco creer en ella y de ella esperarlo todo. Tal vez sea esta la lección que hemos aprendido todos en los últimos años en que cada vez se juega más lotería, por si acaso, pero cada vez con menos pájaros en la cabeza. Los pájaros los tenemos que buscar enfrente de la escopeta, reales, llenos de vida, queriendo escurrir el bulto, pero cayendo ante nuestra puntería. Ya hace años que la cola que se formaba ante la sala de sorteos en Madrid ha dejado de ser el triste espectáculo de ansiosos creyentes en la fortuna que aguantaban día y noche estoicos para tener una plaza en el local del sorteo, y también ha dejado de ser negocio la venta de puestos en esa cola que apenas si se forma ya la mañana del 22 de diciembre. Y no me digan que ha sido preciso lanzar una nueva serie este año. Es cierto, pero no índice de la vieja pasión por el narcótico de la Lotería. El dinero vale ahora menos y corre más, esa es la sencilla razón. Poco a poco, y yo me alegro de ello como si fuera una buena noticia de la salud de los amigos, sueña menos el pueblo español con la Lotería y vive más la realidad. Esta sí que podemos hacerla entre todos, aquélla no es posible que la manejemos a nuestro antojo ni puede corresponder a cada uno de los treinta millones de españoles.

Bien llegue la lluvia del oro al que le caiga en suerte, pero hagamos cada vez más honor al viejo refrán: Trabajo y economía, la mejor lotería.

Homenaje al profesor Zarapico

Anoche, en un céntrico hotel, se celebró una cena en homenaje al profesor Zarapico por haber sido nombrado catedrático de Patología Quirúrgica de esta Facultad de Medicina. Acudieron cerca de dos centenares de compañeros y amigos del nuevo profesor sevillano, muchos de ellos llegados de otras provincias andaluzas y extremeñas. Con el homenajeado, presidieron, el rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz; el presidente del Real e Ilustre Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores; decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañadas Bueno; presidente de la Real Academia de Medicina, doctor Cortés Lladó, y el doctor Astolfi, por la Beneficencia Provincial, ocupando lugares destacados los catedráticos doctores Sopeña, Sánchez de la Cuesta, Guija Morales y Serrano, este último de Derecho.

En nombre de los compañeros de promoción ofreció el acto el doctor Valera Gutiérrez con palabras llenas de afecto para el profesor Zarapico y de admiración por el puesto tan relevante alcanzado, viniendo a enseñar a la Facultad donde empezó su formación médica. El magnífico rector habló a continuación para festejar la llegada a esta Facultad sevillana del profesor Zarapico y resaltando su personalidad, pues desde hace años dijo, le conocía y ha seguido su trayectoria científica y dice cabe mucho esperar de él no sólo en su labor benemérita para sus enfermos, sino como maestro de cirugía. Por último el homenajeado agradeció a todos su presencia, hizo un canto a Sevilla y a la amistad y dijo pondría todo su interés y su voluntad en la enseñanza.

El acto resultó muy brillante y cariñoso, pues el profesor Zarapico —es sevillano de nacimiento— cuenta en nuestra ciudad con grandes afectos muy sinceros desde hace años.

Sucesos de ayer a hoy

HERIDO EN RIÑA

En el servicio de puerta del Hospital Central, ha recibido curación Manuel Lobón Garrote, de 26 años, con domicilio en la Vereda de Baldezorra enclavada en este término municipal, de una herida incisa de arma blanca a nivel del octavo espacio intercostal del hemitorax izquierdo y erosiones en pabellón del oído izquierdo, que le produjo en riña Jesús Pérez Rodríguez, de 32 años que ha sido detenido por la Guardia Civil del puesto de Miraflores que intervino en el suceso.

LESIONADO AL CAER DEL TRANVIA

También en el mismo establecimiento benéfico ha sido tratado don Antonio Hernández Garrido, de 50 años, de una herida incisa en el cuarto espacio interdigital de la mano derecha y contusiones en la otra mano, producidas al caer de un tranvía en la Ronda de Capuchinos.

MUJER AGREDIDA

En la Casa de Socorro del Palacio de Justicia ha recibido curación Josefa Jiménez Dueña, de 36 años, con domicilio en Plaza de Menjíbar 8, de una amplia herida incisa en la mano derecha, de pronóstico reservado, producida por un sujeto que sólo sabe se llama Antonio, con un trozo de vidrio.

COLISION ENTRE UN CAMION Y UN COCHE DE CABALLOS

En la calle Menéndez Pelayo a la altura de la Estación de Autobuses se registró una colisión entre el camión matrícula M-179928, que conducía Manuel Ruiz Espejo, con el coche de caballos que guiaba Francisco Gamas García, de 65 años, con domicilio en calle Lira, 7.

A causa del encontronazo resultaron rotas las varas del coche.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer, lunes, entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción núm. 3 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo; secretario, don Miguel Cano Vivanco; forense, don Francisco Caballero Sánchez; oficial, don José Tenorio Prieto; auxiliar, don Ricardo Sires Rueda, y agente de servicio, don Francisco Martín Romero.

TROPEZONES DICE...



VENDAVAL Y CHOFER FLOJISIMO.

Delegación de Hacienda

RELACION DE LOS LIBRAMIENTOS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA DEPOSITARIA PAGADURIA Y QUE PODRAN SER HECHOS EFECTIVOS POR SUS PERCEPTORES HASTA EL DIA 30 DEL MES ACTUAL LOS DE APLICACION AL PRESUPUESTO DE GASTOS Y HASTA EL DIA 31 LOS RESTANTES, EN HORAS DE 9 y ½ A 13 DE LA MAÑANA

Con aplicación al Presupuesto de Gastos.—Alas, Empresa Anunciadora, Almacenes Santa Justa, Boetticher y Navarro. Constructora Internacional. Cronos Relojería. Contreras y Compañía, S. R. C. Herederos del conde de la Maza. Distribuidora de Materiales y Pinturas Eléctrica-Belemezana, S. A. La Casa de las Baterías. Los Amarillos, Empresa Autos. Mecanográfica Española. Antonio de la Peña. Ricardo Medem y Cía., S. A.

Con aplicación a Operaciones del Tesoro. (Depósitos).—Carmen Acosta Jiménez. Antonio Aguilera Cascales. Joaquín Arcenegui Avecilla. Ricardo Barea, sucesores. Miguel Báez Delgado. Lorenzo Barrachina Aznar. Bilbao Cía. Anón., Seguros. Francisco Bonilla Pavón. Juan Cabrera Echegoyán. Eloísa Cabello Ortega. José Carmona Díaz. Jesús Casado Zamorano. Guillermo Casas Bernáldez. Ramón de Cózar. José de Cueto Benítez. José Domínguez Maguilla. Eguren, S. A. Eduardo Serra Rodríguez. Juan Gala Pulgarín. Gabriel Gallardo Alemán. José García Montesinos. José María Gaytán de Ayala. Francisco Gómez Alvarez. Manuel González Díaz. Antonio Gutiérrez Gadenas. Manuel Gutiérrez del Pozo. Juan Igualada de Torres. Ingar, S A. Itálica, S. A. La Previsora Hispalense, José Ladrón de Guevara, Luansa, S. A. Elisa Marín. Juan Martínez Serrano. Manuel Mula Buitrago. Lucas Naranjo Martínez. Julio Nogales Durán. Esteban Ochoa de Reta. Olivarera Extremeña Miró, S. A. Orpag, Transportes y Comercio. José Ortiz Ponce. Papelera Guipuzcoana Zicuñaga. Juan Francisco Ramírez Rodríguez. Manuel Reyes Marín. Francisco Rodríguez Ruiz. Octavio Rodríguez Zamudio. Angeles Romero Domínguez. José Luis Rossi López. Joaquín Ruiz Barea. Secretario Juzgado Municipal núm. 6. Enrique Suárez Forastero. Juan Sánchez Hurtado. Julio Sanjuán Lorente. Guillermo Silva Herrera. Antonio Soto Martínez. José Sousa Tejero, Joaquín Tassara Sangrán. Joaquín Torres Vargas. José Tristán Jurado. Transportes Cauzo. Joaquín Vargas Cala. Trinidad Vázquez Tamarit. Pascual Wert Bengoechea. Antonio Zúñiga Sánchez.

Devolución ingresos indebidos.—Alianza Previsora, S. A. Eloísa Alvarez Alvarez. Francisco Baena Moreno. Marcelino Barrios. Ramón Benavides López. Gonzalo Blanes Bay. Rosario Castro Torres. Francisco Chisvert, S. L. Dolores Dale Canella. Ana Duvisán Nieto. Manuel Franco Parrón. Antonio Gallardo Domínguez. Edmundo Silvestre Cattaneo. E. X. I. S. A., Exportaciones e Importaciones. Alfonso González Salazar. Juan Pueyo y Antonio Nogués. Policía Municipal de Utrera. Eulogio de las Heras Morón. Antonio Herrera Martín. Luis Lafont. Manuela Lorenzo Rodríguez. José Martín Gómez. Antonio Martín Hinojosa. Dolores Martín Prieto. M.A.R.Y.A.M.I., S. A. Mauri Hermanos, S. L. Enrique Muñoz Lora. Isidro Ortega Blanco. Joaquín Pérez López. Vicente Pozo Millán. Jesús Palacios. Dámaso Pereira Chacón. José Ramos y Florentino Nogueras. Francisco Recuero Salcedo. Francisco Reinoso Comino. Dolores Rodrigo de la Peña. Manuel Sánchez Sáinz. Rafael Santos Sánchez. Francisco Sierra Flores y Manuel Vilches Román.

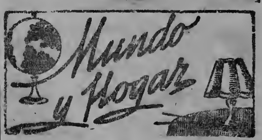
PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mu[illegible] se-máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Ayuntamiento de Sevilla

Derribos en el sector de calle San Pablo

Hasta el día 22 de diciembre actual se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para contratar las obras de derribo de la casa número 32 de calle Moratín y 5 acc.° de Zaragoza. Los antecedentes están de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sitas en calle Laraña núm. 4, planta 6.ª, durante los días que median hasta la indicada fecha, en horas de 10 a 13.

Sevilla 13 de diciembre de 1958.



PROXIMAS BODAS

Los señores de Román de la Hinojosa han pedido a los de León y Barea (don Juan Antonio), ella Amparo Armero, para su hijo don Patricio, la mano de su gentilísima hija Amparito. La boda se anuncia para breve plazo.

—El próximo día 18, festividad de Nuestra Señora de la Esperanza, en la Capilla Real, de la Santa Iglesia Catedral, se celebrará la ceremonia del enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Trini Díaz Rodríguez-Jurado con el joven letrado don José Luis Campuzano Zamalloa.

BODA

En la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena), y ante su alta mayor fué bendecido por el R. P. Abrahán Pérez Herrero, el enlace matrimonial de la señorita Felisa Machuca Aragón, con don Luis de los Reyes Ruiz. Fueron padrinos el hermano del novio, don José de los Reyes Ruiz, y la prima de la novia, Rocío Márquez Aragón.

Testificaron el acta don Rafael Navarro Canela, don Manuel de los Reyes Ruiz y don Joaquín Becerra Jiménez, por parte de la novia, y por el novio, don Carlos Díaz Aragón, don Luis Becerra Jiménez y don Francisco Sierra García.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados espléndidamente, emprendiendo los nuevos señores De los Reyes Ruiz, viaje a Madrid y otras capitales.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, primer fruto de su matrimonio, la señora de don Joaquín Lucas Martínez, de soltera María de la Consolación Velarde Bellón.

Francia y su problema económico

De nuevo se encuentra el país ante la disyuntiva de adoptar una política de austeridad o una economía liberal

Nadie quiere nuevos impuestos

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—En la tribuna de Prensa de la Asamblea nacional francesa, los corresponsales discutían, intercambiando sus opiniones, en torno a los temas de atención. Para unos, lo más apremiante era la guerra de Argelia; para otros, la reorganización política y legislativa que se lleva a cabo en el país. La reforma judicial en la instalación del nuevo Presidente de la República con otro Gobierno, o sea el ejecutivo completo, privaba por encima de la urgencia. Finalmente, después de sopesar pros y contras, los observadores admitían que el problema gordiano conector de los demás es la economía.

Para poner en marcha el famoso plan de Constantina —único anunciado hasta ahora con probabilidades de conseguir el apaciguamiento y recuperación de las masas argelinas— hace falta de momento un desembolso primero de 5.000 millones suplementarios.

Empleando este dinero, la situación en Argelia puede tomar un cariz menos amenazador. Incluso suavizarse en cierto modo. Entonces, el Gobierno que se constituya se afirmará, así como el régimen, y las reformas emprendidas tendrán valor efectivo.

Todo está ligado al dinero, pero ¿dónde están los 5.000 millones necesarios para inversiones e industrialización? Explican los técnicos que Francia vuelve a encontrarse —y precisamente con De Gaulle a la cabeza— ante una disyuntiva, con la que ya tropezó acabada la última guerra. Entonces, como hoy, los dirigentes pudieron elegir (frente a la necesidad de adoptar una) entre una política económica de austeridad y una economía liberal.

Lo primero saneaba la economía, pero conduciendo al engrandecimiento del dirigismo, engrosaba la influencia comunista, siempre resbaladiza hacia la creación de una democracia popular.

Por el segundo sistema, la moneda se devaluaba, o continuaba padeciendo la carcoma del inflacionismo, pero «mejorando el nivel de vida en cuanto a confort y facilidades, la multitud escapaba al marxismo.

Adoptaron este segundo sistema. Francia se convirtió en uno de los países individual y familiarmente mejor utillados del mundo. El francés disfrutó un «bum» en sus anhelos de existencia muelle, y llegó a este estado actual, en el que contrasta una superabundancia de mercancías frente a una hilera de problemas económicos y financieros.

Hoy, ante la necesidad de reorganización de los recursos de la nación, juntan otra vez ambas eventualidades: Aumento de circulación fiduciaria, crecimiento del déficit, agigantamiento del presupuesto nacional, o restricciones a mansalva, sobriedad intransigente, ahorro hasta el sacrificio, para que la metrópoli pague el enriquecimiento de Argelia. ¿Cuál de ambas?

Con M. Antoine Pinay en el ministerio de Economía, la primera parece imposible y la segunda inaplazable. Expliquémoslo: Se trata de un hombre que desea regir los problemas con criterio sano, simple y lógico. Administra el dinero de la nación como el suyo propio, y a tantos ingresos tantos gastos; no admite ni deudas ni falsedades teóricas.

Pero tampoco acepta un sistema dirigido restrictivo.

En este caso hablan de poner en marcha la idea que Edgar Faure fué el primero en defender: una doble política de equilibrio para el interior y otra de invitación de las inversiones extranjeras para industrializar el Sahara y Argelia. Esta manera dual y simultánea podría ser aplicada por dos ministros con diferente misión y distinto título.

Otras soluciones dicen que están en estudio, pero casi todas naufragan por la alarma de nuevos impuestos. Nadie los quiere: El contribuyente porque no desea pagarlos; el ministro, porque ha prometido que no los decretará; el Gobierno porque se haría impopular y los técnicos porque consideran que taponar una grieta con un parche es seguir con la grieta abierta, aunque no chorree aparentemente.

MANUEL DE AGUSTIN

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Eusebio, Albina, Valentín, Concordio, Naval, Irenión, Agrícola; Ananías, Azarías y Misael, niños. Misa del Domingo III de adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Lázaro, Esturmio, Vivina, Olimpiades, Begga. Floriano y Calénico, Témporas. Misa de las Témporas. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de San Vicente, por la Hermandad del Señor de las Penas. Mañana comienza en la parroquia de Nuestra Señora de la O, por la parroquia y la Hermandad de Jesús Nazareno y Virgen de la O.

LA DIVINA ENFERMERA.— Comienza esta tarde el triduo a Nuestra Señora de la Esperanza, en la iglesia de San Martín, predicando, don Ramón Ferreira Beltrá.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos).— Durante los días 17, 18 y 19, se tendrá el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca, a las ocho de la noche. El último día, a las nueve Comunión y Misa. Por la noche, procesión con la imagen de San José.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Río Jallas y Verdaguer (inglesas); petrolero: Campeón.

BUQUES SALIDOS.—Motovelero: Cala Bonita; motonave: Cala Blanca; vapor: Sac Lérida; petrolero: Campoverde; pesquero: Boquerón.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Nazareth, Cala Marsals, Sotón, Campa, Pachina, Sierra Umbría, Rita García, Arión, Campeón, Río Jallas, Castillo Frías y Verdaguer, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga y Espadín.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Tarragona, María Noriega, Castillo Noreña, Cristina, Cajal, Manen, Chiqui, Roble, Maestrín, Lasherclas, Juan Francisco, Primero Martínez y Alonso, Almadrabero, Leo, Cabo Menor, y Condesa.

Extranjeros: Fauna, Floria, Exceller, Loide Panamá, Star Of Assuan, Ragunda, María Teresa G., Capo Miseno, Sevilla, Roseneck, James Mc Kay, Gudmundra y Concordia Star.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3: Arrayán, 15.

De 11 noche a 9'30 mañana: Gral. Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48; Manuel Pacheco, 4 (Avda de Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Cerro del Aguila.

DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

471



LLORENS.—«EL ULTIMO REBELDE».

Siguen teniendo vigencia cinematográfica los temas del Oeste. Siguen teniéndola porque los directores van encontrando nuevos y expresivos matices en la gran epopeya norteamericana, como bien lo demuestra esta película que comentamos, en la que se nos narra, con ágil ritmo fotográfico, la despiadada lucha de unos aventureros en cuyas conciencias no hay más que odio y venganzas. Pero aún en medio de lo árido, florece un sensible cariño, una elevada pasión entre el jefe de los bandidos y una aristocrática dama.

El tema, planteado con suma pericia rectora, adquiere en algunos momentos extraordinarios caracteres de gran acción. La fotografía triunfa plenamente, recogiendo sobre todo extraordinarios paisajes, que realza el encanto de un acertadísimo eastmancolor.

En la ancha lista de intérpretes que intervienen en «El último rebelde» encarnando los diversos tipos de la cinta, destacan las actuaciones de la deliciosa Ariadne Welter y los del galán Carlos Thompson, «duros» Rodulph Acosta, Charles Fawcett y Lee Morgan.

B. de las HERAS

Constitución del nuevo Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El pasado día 13 del actual en solemne sesión extraordinaria quedó constituído el Consejo Provincial conforme a su nueva composición señalada por reciente disposición del Ministerio de Trabajo, con una progresiva proyección descentralizadora, que con el impulso de la amplia y efectiva representación de la Organización Sindical, asumirá una intervención auténtica, directa y decisiva en la vida de la Institución.

Después de la lectura del mensaje de salutación del Excmo. señor Presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, se efectuó la elección del vice-presidente y de los vocales que han de integrar las distintas comisiones.

Terminada la sesión el señor presidente acompañado de una representación del Consejo se trasladó al Gobierno civil, testimoniando a nuestra primera autoridad civil, como representante del Gobierno, la adhesión del mismo.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.



PROYECCION DE PELICULAS DANESAS EN EL CLUB LA RABIDA

La Embajada de Dinamarca en España y el Cine-Club La Rábida de Sevilla han organizado para hoy martes, día 16 de diciembre, una proyección de películas danesas que se celebrará en el salón de actos del Club La Rábida (Alfonso XII, 12). Se proyectará el documental «Un día del Rey de Dinamarca» (15 metros) y la película de largo metraje «Donde las montañas andan», ambas en color y en español. La sesión comenzará a las ocho de la noche, siendo la entrada libre.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

La lavadora eléctrica sorteada anoche correspondió al boleto número 21.259.

Esta noche, como premio extraordinario, se sorteará un bidón con 25 litros de aceite y una batidora Turmix.

Conferencia importante

El destacado arquitecto don Carlos de Miguel González disertará el jueves próximo, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación (Casa Lonja) sobre el tema «Diseño industrial», del mayor interés para comerciantes, industriales y arquitectos ante la necesidad de que unos y otros se preocupen de la conveniencia de presentar en los mercados los productos nacionales de manera que destaquen, entre otros de calidad inferior, por la originalidad y buen gusto con que se ofrezcan al público, sirviendo con ello los intereses no sólo de particulares, sino también a los generales, que tanto importa defender.

Gobieno Civil

Campaña de Navidad 1958

Suma anterior ...	300,050
D. José Jiménez Llorca ...	200
Empresa N. de Industrialización de Residuos Agrícolas ...	500
Cía. Seguros Mutuos contra Incendios de Casas en Sevilla ...	250
Casa Onena ...	25
Total ...	301.025

RESUMEN:

De Entidades oficiales ...	300.000
Donativos de la ciudad	1.025
Total ...	301.025



TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimas exhibiciones de «Escapada». Louis Jourdan, Dany Carrel. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5 continua. Segunda semana. Sensacional éxito. La obra más divertida del cine italiano, «Rufufú». Vittorio Gassmann, Totó, Renato Salvatori, Marcello Mastroianni. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5 continua. Tercera semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la original producción «Culpables». (Ana María Ferrero, Fernando Rey, Lina Rosales, Jacques Sernas). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Ultimo día del delicioso film en eastmancolor «Guerra de valses», con Bernhard Wicki, Hilde Krahl y Annemarie Düringer. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días del film de acción «El último rebelde». (Carlos Thompson, Ariadne Welter, Rudolph Acosta). Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Quince bajo la lona». Carlos Larrañaga. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Eastmancolor. Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* AVENIDA. (21548.) Marqués de Paradas. 5, continua. Diviértase viendo la graciosísima producción «El Zorro pierde el pelo», con Pepe Iglesias «El Zorro» y María Esther Gamas. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Miguitas y el carbonero». Rafael Luis Calvo. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Un film lleno de recuerdos y bellas canciones, en maravilloso eastmancolor. «Aquellos tiempos del cuplé». Lilián de Celis, Gerard Tichy. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Olivia de Havilland y Gilbert Roland en una gigantesca reconstrucción histórica en cinemascope. «La princesa de Eboli». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. ¡Una obra maestra del cine de intriga! «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. «Mientras Nueva York duerme». Dana Andrews, Ida Lupino, Rhonda Fleming, Thomas Mitchell. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.



Programas de Radios

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: El no de Lirola.— 8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas lo que nunca hizo y siga usted.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional 10,30: Nocturno de las estrellas, y manos arriba, programas en cadena retransmitidos desde la emisora central.—11,30: Teatro familiar: Lo desconocido, de John T. Kelly.—12: La boda de Luis Alonso, zarzuela de Jiménez.—12,25: Rumbas y canciones por Pedro Infante.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Radio Sevilla.— Programas para mañana.

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.—9.15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,30: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Nuevas aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Quiniela de los amigos.—3,45: La vida en un reportaje. 4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde.—5.45: ¿Conoce usted esta voz?—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios, Niní Marsahl y Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la radio: Mi padre, comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Bien venidos a la calle Velázquez», emisión cara al público.—21,30: «Cañada real», programa semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Cante flamenco.—24: Ritmos al piano.—0,15: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de Baile. — 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios. — 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasacalles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de París.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Eartha Kitt.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «La risa de los miércoles», programa semanal de humor.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Bailes de Andalucía.—16,15: Melodías modernas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Suite Bermasque» y «El rincón de los niños», de Debussy.—18,30: En busca del tesoro.—19,30 Cap. IV de «Boris Pasternak».—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.— 21: «Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina. 21,30: «Catorce aciertos», espacio deportivo, retransmitido desde Madrid.—21,45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Carrusel multicolor—24: Rueda de Prensa en la Radio.—0,15: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. — 10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

Los Baylos, guionistas de "La Voz de Madrid"



Los hermanos Baylos, Daniel y Antonio, famosos guionistas radiofónicos que triunfaron de manera rotunda con «El criminal nunca gana», comediógrafos de penetrante ingenio, escritores de radio cien por cien, escriben para «La Voz de Madrid».

Los hermanos Baylos realizarán muchos de los guiones para los espacios radiofónicos de las Siete Cabalgatas que tendrá lugar —bajo la coordinación y animación del veterano y maestro de locutores Bobby Deglané— en el Auditorium de «La Voz de Madrid», para ser retransmitidos por la gigantesca cadena de emisoras de la R. E. M.

Aprovechamiento de derribo

Se admiten ofertas para el aprovechamiento de materiales y ejecución del derribo del edificio, sito en la Plaza de San Lorenzo número 16 (Academia San Lorenzo), propiedad de la HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.

Los pliegos de condiciones y el horario de visita al edificio se encontrarán a partir del JUEVES DIA 18, de siete a nueve y treinta de la tarde, en la Casa de la Hermandad, calle Hernán Cortés, 6.

El plazo de admisión de ofertas finaliza el día 26 del actual, siendo de cuenta del adjudicatario el importe del presente anuncio.

Sevilla, 14 de diciembre de 1958.

EL MAYORDOMO,

José L. Carmona Noval.

Para conocer el milagro alemán hay que visitar Hamburgo

De dos millones de habitantes, la cuarta parte trabaja en la industria

Hamburgo. (Crónica de la agencia Fiel, especial para Pyresa, por Erick Knyder).—Si se quiere conocer la situación de un país, desde el punto de vista económico, hasta observar los vestidos que la gente lleva, los automóviles en que transitan por las calles, los zapatos que calzan sus pies. Si se quiere conocer la situación económica en Alemania Occidental hay que presentarse algún día en Hamburgo, visitar sus centros industriales, controlar los datos estadísticos, pero, sobre todo, coger al vuelo las imágenes de la vida cotidiana, como el lechero que distribuye, en recipientes de cartón encerado, leche y café ya azucarado y listo para consumirse, o bien observar la maniobra de cualquier automóvil que, lentamente se dirige hacia una puerta, y desaparece por la cuesta que va a desembocar al garaje subterráneo del edificio. Una vez pasado el coche, la puerta que da acceso al garaje se cierra como misteriosamente.

La mayoría de los edificios de Hamburgo poseen estas puertas automáticas que se abren y cierran para albergar los vehículos de sus habitantes. Es una novedad exclusiva de Alemania y cualquiera que viene por aquí de otros países no deja de quedarse sorprendido.

El número de los sin trabajo se reduce día a día y esto demuestra cómo se trabaja y con qué interés se trata de exterminar aquella plaga. Un colega alemán me hacía un sencillísimo razonamiento para explicarme el modo de cómo los alemanes han reconquistado rápidamente los mercados mundiales entrando casi siempre en competencia con Estados Unidos.

Hace unos años. Alemania tanto por la guerra como por la presencia de las tropas de ocupación se encontró prácticamente sin una industria importante. Había que empezar desde abajo y así se construyó todo completamente nuevo con lo que produce más que cualquier otro país y a precios también más bajos. Hoy se produce y se exporta a un ritmo infernal, pero nunca se produce bastante.

Sólo la ciudad de Hamburgo exportaba en 1953 productos de sus industrias por valor de 659 millones de marcos. El año pasado ha exportado mercancías y valor de 1.268 millones de marcos. Sería aburrido exponer una larga serie de cifras siempre crecientes, pero lo dicho contribuye a dar una clara idea del contínuo e incesante esfuerzo de los productores alemanes y a pesar de todo este incremento es mayor en la demanda que en la oferta

Los comercios están llenos de mercancías que se agotan inmediatamente. Hay que esperar varios días a una nueva remesa. En una ciudad como esta, de cerca de dos millones de habitantes, sólo en la industria trabajan 230.000 personas. Hamburgo, la ciudad piloto de la nueva Alemania, ha alcanzado hoy el segundo puesto, después de Nueva York, en lo referente al número de consulados, y esto es un exponente de los movimientos de intereses, capitales y de ciudadanos extranjeros en esta ciudad de Alemania.

Me decían que, apenas terminada la guerra, Hamburgo era una ciudad acabada. A causa de los bombardeos habían muerto cerca de 150.000 personas, más de 300.000 viviendas estaban destruídas, los escombros sumaban 40 millones de metros cúbicos que hubiesen podido llenar un tren tan largo como el Ecuador. Hoy todo aquello parece sólo una pesadilla. A lo largo de las calles principales circulan 3.000 vehículos y desde las 8 de la mañana a las 5 de la tarde se trabaja enconadamente. Tras tantas ilusiones y desilusiones parece como si toda la energía se polarizase en el trabajo. Pero, pese a esto, los alemanes no están aún contentos. Dicen que todavía queda mucho camino por recorrer.

Asociación Salesiana de Padres de Familia de Triana

El pasado día 8, festividad de la Purísima Concepción se celebró elección para el nombramiento de la nueva Junta Directiva que habrá de regir el próximo año 1959, quedando constituída en la forma siguiente:

Director Espiritual, don José Manuel Martín y Martín; presidente don Antonio Rodríguez Carmona; vice-presidente, 1º, don Felipe Ayuga Navarro; vice-presidente, 2º, don Fedro de Paz Aguilar; secretario, don Manuel Espinosa Mellado; vice-secretario, don Antonio Vela Fernández; tesorero, don José Ocaña García; vice-tesorero, don Enrique Corcoles Beas; contador, don Antonio Tous Vargas-Machuca y vocales, don Fernando Rodríguez García, don José Amoscotegui Aldecoa, don Ramón Martín Bueno, don Francisco Torres Pérez, don José Gómez Calvo, don Manuel Santiño Piñana, don Higinio-Antonio Peral Borrero y don Antonio Espinosa Rodríguez.

El pasado viernes día 12 la Junta tomó posesión de sus cargos bajo la presidencia del director Espiritual y Consiliario.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:
El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

ARABESCOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Horizontales.—1: Holandilla (tela).—2: Alumnos de una Academia militar.—3: En Marina, cambie de rumbo o de bordana, pasando de una amura a otra. Parte del mundo.—4: Mugido de la vaca (al rev.) Sílaba.—5: Planta de las dioscóreas, que produce rizomas comestibles (al rev.) Tazón sin asas.—6: Artículo. Mirar. Siglas mercantiles.—7: Vocales. Contracción.—8: Dícese de la planta que se nutre de materias orgánicas en descomposición.—9: Bellaco, astuto.—10: Siglas comerciales. Artículo.

Verticales. — 1: Distancias que se recorren volando sin posarse.—2: Trenza el cabello que usan algunos negros. Interjección (al rev.)—3: Gran masa de agua salada. Veneno sacado del látex de ciertas plantas, que usan algunos salvajes para envenenar las flechas.—4: Imagen de una cosa percibida por los sentidos. Diversa o diferente.—5: Infusión Reflexivo. Sílaba (al rev.)—6: Sujetas con ligaduras. Granja, casa de campo. —7: Arbusto parecido a la casia, y cuyas hojas se usan como purgante (al revés). Playa de Venecia.—8: Lugares secos donde se guarda el trigo. Interjección.—9: Planta leguminosa, que se emplea como pienso.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Maja. Lana.—2: Mi.—3: Me. Labe. Er. 4: Pi.—5: Pelucona.—6: Agoreros.—7: In.—8: No. Atca. So. 9: Eo.—10: Tabú. Area.

Verticales.—1: Mimo. Knut. 2: Pa.—3: Ja. Lego. Et.—4: Lo. 5: Mapurite.—6: Ibicenco.—7: Or.—8: As. Anol. Ir.—9: As.—10: Agro. Pota.

NOTA

A

¿QUIEN COMPRO EL BOTIJO?

Solución al anterior
AL SERVICIO MILITAR

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas
Decena.	
53 .t	2500
60.	2500
65.	2500
Centena.	
115.	2500
153 .t	2500
186.	2500
188.	2500
201.	2500
208.	2500
224.	2500
225.	2500
234.	2500
250.	2500
253 .t	2500
284.	2500
287.	2500
323.	2500
342.	2500
353 .t	2500
370.	2500
438.	2500
451.	2500
453 .t	2500
460.	2500
468.	2500
529.	2500
546.	2500
553 .t	2500
594.	2500
614.	2500
653 .t	2500
753 .t	2500
775.	2500
829.	2500
834	2500
850.	2500
853 .t	2500
945.	2500
946.	2500
953 .t	2500
970.	2500
980.	2500
Mil.	
1025.	2500
1053 .t	2500
1069.	2500
1096.	2500
1103.	2500
1153 .t	2500
1166.	2500
1218.	2500
1253 .t	2500
1288.	2500
1318.	2500
1333.	2500
1350.	2500
1353 .t	2500
1355.	2500
1362.	2500
1372.	2500
1400.	2500
1417.	2500
1431.	2500
1438.	2500
1446.	2500
1448	2500
1453 .t	2500
1465.	2500
1469.	2500
1553.	2500
1553 .t	2500
1568.	2500
1579.	2500
1580.	2500
1611.	2500
1653 .t	2500
1679.	2500
1688	2500
1717.	2500
1720.	2500
1724.	2500
1753 .t	2500
1783.	2500
1813.	2500
1853 .t	2500
1856.	2500
1873.	2500
1881.	2500
1896.	2500
1925.	2500
1953 .t	2500
1988.	2500
Dos mil.	
2039.	2500
2053 .t	2500
2065.	2500

Núms.	pesetas
2098.	2500
2153 .t	2500
2181.	2500
2190.	2500
2198.	2500
2247.	2500
2253 .t	2500
2341	2500
2353 .t	2500
2405.	2500
2453 .t	2500
2465.	2500
2508.	2500
2530.	2500
2531.	2500
2553 .t	2500
2601.	2500
2619.	2500
2653 .t	2500
2663.	2500
2700.	2500
2738.	2500
2753 .t	2500
2802.	2500
2832.	2500
2853.	2500
2853 .t	2500
2863.	2500
2908.	2500
2948.	2500
2953 .t	2500
Tres mil.	
3037.	2500
3042.	2500
3045.	2500
3053 .t	2500
3054.	2500
3090.	2500
3092.	2500
3116.	2500
3123.	2500
3153 .t	2500
3175.	2500
3253 .t	2500
3256.	2500
3279.	2500
3294.	2500
3353 .t	2500
3398.	2500
3447.	2500
3453 .t	2500
3493.	2500
3499.	2500
3521.	2500
3525.	2500
3553 .t	2500
3556.	2500
3558.	2500
3587.	2500
3622.	2500
3642.	2500
3653 .t	2500
3664.	2500
3692.	2500
3753 .t	2500
3766.	2500
3791.	2500
3808.	2500
3832.	2500
3853 .t	2500
3880.	2500
3904.	2500
3953 .t	2500
3960.	2500
3998.	2500
Cuatro mil.	
4034.	2500
4050	2500
4053 .t	2500
4077.	2500
4124.	2500
4141.	2500
4153 .t	2500
4217.	2500
4224.	2500
4253 .t	2500
4332.	2500
4353.	2500
4353 .t	2500
4362.	2500
4395.	2500
4414.	2500
4448.	2500
4450.	2500
4453 .t	2500
4500.	2500
4501.	2500
4509.	2500
4523.	2500
4553 .t	2500

Núms.	pesetas
4570.	2500
4613.	2500
4653 .t	2500
4753 .t	2500
4768.	2500
4775.	2500
4793.	2500
4851.	2500
4852.	2500
4853 .t	2500
4902.	2500
4953 .t	2500
4966.	2500
Cinco mil.	
5053 .t	2500
5113.	2500
5125.	2500
5138.	2500
5142.	2500
5153 .t	2500
5162.	2500
5218.	2500
5253 .t	2500
5276.	2500
5277.	2500
5310.	2500
5322.	2500
5353 .t	2500
5362.	2500
5389.	2500
5394.	2500
5395.	2500
5432.	2500
5453 .t	2500
5478.	2500
5490.	2500
5498.	2500
5553 .t	2500
5649.	2500
5653 .t	2500
5699.	2500
5739.	2500
5753 .t	2500
5781.	2500
5811.	2500
5834.	2500
5853 .t	2500
5895.	2500
5939.	2500
5953 .t	2500
5987.	2500
5996.	2500
Seis mil.	
6053 .t	2500
6082.	2500
6103.	2500
6119.	2500
6150.	2500
6153 .t	2500
6184.	2500
6219.	2500
6224.	2500
6244.	2500
6253 .t	2500
6277.	2500
6353 .t	2500
6373.	2500
6386.	2500
6421.	2500
6453 .t	2500
6499.	2500
6501.	2500
6509.	2500
6553 .t	2500
6593.	2500
6653 .t	2500
6727.	2500
6753 .t	2500
6769.	2500
6791.	2500
6835.	2500
6853 .t	2500
6915.	2500
6953 .t	2500
6984.	2500
6988.	2500
Siete mil.	
7022.	2500
7032.	2500
7053 .t	2500
7093.	2500
7130.	2500
7134.	2500
7153 .t	2500
7231.	2500
7253 .t	2500
7310.	2500
7332.	2500

Núms.	pesetas
7353 .t	2500
7366.	2500
7421.	2500
7447.	2500
7453 .t	2500
7479.	2500
7484.	2500
7511.	2500
7553 .t	2500
7590.	2500
7609.	2500
761[illegible].	2500
7635.	2500
7653 .t	2500
7666.	2500
7714.	2500
7715.	2500
7720.	2500
7753.	2500
7753 .t	2500
7756.	2500
7762.	2500
7799.	2500
7834.	2500
7840.	2500
7853 .t	2500
7902.	2500
7945.	2500
7953 .t	2500
7983.	2500
Ocho mil.	
8053 .t	2500
8077.	2500
8153 .t	2500
8221.	2500
8250.	2500
8253 .t	2500
8264.	2500
8310.	2500
8322.	2500
8343.	2500
8353 .t	2500
8369.	2500
8453 .t	2500
8471.	2500
8473.	2500
8484.	2500
8496.	2500
8501.	2500
8553 .t	2500
8586.	2500
8603.	2500
8652.	2500
8653 .t	2500
8753 .t	2500
8759.	2500
8763.	2500
8772.	2500
8825.	2500
8853 .t	2500
8953 .t	2500
8989.	2500
Nueve mil.	
9037.	2500
9044.	2500
9053 .t	2500
9106.	2500
9132.	2500
9153 .t	2500
9207.	2500
9253 .t	2500
9287.	2500
9342.	2500
9344.	2500
9353 .t	2500
9373.	2500
9393.	2500
9453 .t	2500
9484.	2500
9487.	2500
9553 .t	2500
9589.	2500
9610.	2500
9633.	2500
9650.	2500
9653 .t	2500
9676.	2500
9685.	2500
9730.	2500
9747.	2500
9748.	2500
9753 .t	2500
9782.	2500
9853 .t	2500
9857.	2500
9880.	2500
9882.	2500
9945.	2500
9953 .t	2500

Núms.	pesetas
Diez mil.	
10053 .t	2500
10064.	2500
10095.	2500
10153 .t	2500
10159.	2500
10180.	2500
10253 .t	2500
10301.	2500
10306.	2500
10342.	2500
10353 .t	2500
10391.	2500
10453 .t	2500
10463.	2500
10466.	2500
10553 .t	2500
10555.	2500
10586.	2500
10605.	2500
10653 .t	2500
10666.	2500
10699.	2500
10710.	2500
10753 .t	2500
10755.	2500
10853 .t	2500
10855.	2500
10870.	2500
10926.	2500
10953 .t	2500
10973.	2500
Once mil.	
11051.	2500
11053 .t	2500
11070.	2500
11153 .t	2500
11164.	2500
11167.	2500
11236.	2500
11253 .t	2500
11320.	2500
11344.	2500
11353 .t	2500
11382.	2500
11383.	2500
11426	2500
11433.	2500
11441.	2500
11453 .t	2500
11464.	2500
11471.	2500
11489.	2500
11492.	2500
11498.	2500
11519.	2500
11550.	2500
11553 .t	2500
11586.	2500
11616.	2500
11626.	2500
11653 .t	2500
11660.	2500
11692.	2500
11694.	2500
11746.	2500
11753 .t	2500
11781.	2500
11853 .t	2500
11907.	2500
11928.	2500
11931.	2500
11947.	2500
11953 .t	2500
Doce mil.	
12023.	2500
12040.	2500
12052.	2500
12053 .t	2500
12100.	2500
12122.	2500
12131.	2500
12153 .t	2500
12171.	2500
12226.	2500
12229.	2500
12231.	2500
12245.	2500
12253 .t	2500
12353 .t	2500
12423.	2500
12453 .t	2500
12455.	2500
12543.	2500
12553 .t	2500
12610.	2500
12624.	2500
12643.	2500

Núms.	pesetas
12653 .t	2500
12734.	2500
12742.	2500
12753 .t	2500
12767.	2500
12839.	2500
12853 .t	2500
12854.	2500
12946.	2500
12953 .t	2500
12966.	2500
Trece mil.	
13006.	2500
13053 .t	2500
13129.	2500
13153 .t	2500
13171.	2500
13177.	2500
13184.	2500
13198.	2500
13202.	2500
13253.	2500
13253 .t	2500
13353 .t	2500
13354.	2500
13373.	2500
13398.	2500
13425.	2500
13444.	2500
13449.	2500
13453 .t	2500
13454.	2500
13469.	2500
13508.	2500
13548.	2500
13553 .t	2500
13575.	2500
13624.	2500
13653 .t	2500
13753 .t	2500
13830.	2500
13853 .t	2500
13858.	2500
13863.	2500
13866.	2500
13945.	2500
13953 .t	2500
13956.	2500
Catorce mil.	
14022.	2500
14045.	2500
14053 .t	2500
14121.	2500
14153 .t	2500
14185.	2500
14217.	2500
14231.	2500
14253 .t	2500
14310.	2500
14329.	2500
14353 .t	2500
14442.	2500
14453 .t	2500
14462.	2500
14464.	2500
14489.	2500
14553 .t	2500
14575.	2500
14602.	2500
14605.	2500
14617.	2500
14653 .t	2500
14748.	2500
14753 .t	2500
14760.	2500
14774.	2500
14784.	2500
14798.	2500
14853 .t	2500
14893.	2500
14953 .t	2500
14968.	2500
14970.	2500
Quince mil.	
15013.	2500
15053 .t	2500
15066.	2500
15091.	2500
15153 .t	2500
15160.	2500
15221.	2500
15238.	2500
15253 .t	2500
15319.	2500
15353 .t	2500
15399.	2500
15453 .t	2500
15492.	2500

Núms.	pesetas
15514.	2500
15553 .t	2500
15653 .t	2500
15745.	2500
15753 .t	2500
15853 .t	2500
15868.	2500
15909.	2500
15953 .t	2500
15973.	2500
15987.	2500
Diez y seis mil.	
16003.	2500
16004.	2500
16011.	2500
16053 .t	2500
16056.	2500
16153 .t	2500
16166.	2500
16197.	2500
16230.	2500
16253 .t	2500
16290.	2500
16322.	2500
16353 .t	2500
16382.	2500
16388.	2500
16453 .t	2500
16485.	2500
16509.	2500
16526.	2500
16548.	2500
16553 .t	2500
16609.	2500
16643.	2500
16653 .t	2500
16753.	2500
16753 .t	2500
16786.	2500
16853 .t	2500
16953 .t	2500
16986.	15000
Diez y siete mil.	
17051.	2500
17053 .t	2500
17085.	2500
17091.	2500
17134.	2500
17153 .t	2500
17210.	2500
17253 .t	2500
17269.	2500
17295.	2500
17299.	2500
17336.	2500
17353 .t	2500
17357.	2500
17361.	2500
17388.	2500
17432.	2500
17453 .t	2500
17454.	2500
17456.	2500
17471.	2500
17533.	2500
17539.	2500
17553 .t	2500
17566.	2500
17608.	2500
17633.	2500
17653 .t	2500
17683.	2500
17715.	2500
17753 .t	2500
17786.	2500
17788.	2500
17853 .t	2500
17918.	2500
17953 .t	2500
17986.	2500
Diez y ocho mil.	
18053 .t	2500
18058.	2500
18080.	2500
18088.	2500
18115.	2500
18120.	2500
18153 .t	2500
18174.	2500
18253 .t	2500
18259.	2500
18284.	2500
18312.	2500
18332.	2500
18353 .t	2500
18359.	2500
18401.	2500
18434.	2500

Núms.	pesetas
18453.	2500
18517.	2500
18553 .t	2500
18560.	2500
18584.	2500
18603.	2500
18642.	2500
18653 .t	2500
18656.	2500
18673.	2500
18701.	2500
18704.	2500
18753 .t	2500
18799.	2500
18845.	2500
18853 .t	2500
18953 .t	2500
18966.	2500
18983.	2500
Diez y nueve mil.	
19009.	2500
19053 .t	2500
19153 .t	2500
19191.	2500
19201.	2500
19234.	2500
19237.	2500
19253 .t	2500
19259.	2500
19266.	15000
19281.	2500
19295.	2500
19312.	2500
19313.	2500
19322.	2500
19328.	2500
19353 .t	2500
19393.	2500
19426.	2500
19451.	2500
19453 .t	2500
19522.	2500
19523.	2500
19553 .t	2500
19613.	2500
19653 .t	2500
19677.	2500
19721.	2500
19753 .t	2500
19837.	2500
19853 .t	2500
19865.	2500
19869.	2500
19888.	2500
19893.	2500
19933.	2500
19953 .t	2500
19980.	2500
19982.	2500
Veinte mil.	
20020.	2500
20022.	2500
20053 .t	2500
20153 .t	2500
20186.	2500
20200.	2500
20222.	2500
20245.	2500
20253 .t	2500
20258.	2500
20260.	2500
20268.	2500
20272.	2500
20315.	2500
20320.	2500
20329.	2500
20351.	2500
20353 .t	2500
20387.	2500
20414.	2500
20453 .t	2500
20553 .t	2500
20570.	2500
20579.	2500
20653 .t	2500
20715.	2500
20730.	2500
20753 .t	2500
20778.	2500
20792.	2500
20808.	2500
20853 .t	2500
20877.	2500
20913.	2500
20953 .t	2500
20971.	2500
Veintiún mil.	
21000.	2500
21011.	2500

Núms.	pesetas
21053 .t	2500
21127.	2500
21153 .t	2500
21193.	2500
21214.	2500
21253 .t	2500
21267.	2500
21279.	2500
21299.	2500
21300.	2500
21353 .t	2500
21365.	2500
21441.	2500
21453 .t	2500
21490.	2500
21503.	2500
21541.	2500
21553 .t	2500
21592.	2500
21653 .t	2500
21686.	2500
21700.	2500
21753 .t	2500
21793.	2500
21838.	2500
21853 .t	2500
21914.	2500
21924.	2500
21953 .t	2500
21967.	2500
21988.	2500
Veintidós mil.	
22052.	2500
22053 .t	2500
22067.	2500
22153 .t	2500
22166.	2500
22179.	2500
22211.	2500
22223.	2500
22241.	2500
22248.	2500
22253 .t	2500
22267.	2500
22283.	2500
22291.	2500
22318.	2500
22353 .t	2500
22355.	2500
22374.	2500
22453 .t	2500
22458.	2500
22487.	2500
22493.	2500
22553 .t	2500
22595.	2500
22612.	2500
22653 .t	2500
22691.	2500
22739.	2500
22753 .t	2500
22800.	2500
22853 .t	2500
22887.	2500
22942.	2500
22953 .t	2500
22976.	2500
22988.	2500
Veintitrés mil.	
23005.	2500
23048.	2500
23053 .t	2500
23153 .t	2500
23165.	2500
23225.	2500
23243.	2500
23253 .t	2500
23256.	2500
23287.	2500
23301.	2500
23351.	2500
23353 .t	2500
23357.	2500
23366.	2500
23401 .c	2500
23402 .c	2500
23403 .c	2500
23404 .c	2500
23405 .c	2500
23406 .c	2500
23407 .c	2500
23408 .c	2500
23409 .c	2500
23410 .c	2500
23411 .c	2500
23412 .c	2500
23413 .c	2500
23414 .c	2500
23415 .c	2500
23416 .c	2500

Núms.	pesetas
23417 .c	2500
23418 .c	2500
23419 .c	2500
23420 .c	2500
23421 .c	2500
23422 .c	2500
23423 .c	2500
23424 .c	2500
23425 .c	2500
23426 .c	2500
23427 .c	2500
23428 .c	2500
23429 .c	2500
23430 .c	2500
23431 .c	2500
23432 .c	2500
23433 .c	2500
23434 .c	2500
23435 .c	2500
23436 .c	2500
23437 .c	2500
23438 .c	2500
23439 .c	2500
23440 .c	2500
23441 .c	2500
23442 .c	2500
23443 .c	2500
23444 .c	2500
23445 .c	2500
23446 .c	2500
23447 .c	2500
23448 .c	2500
23449.	2500
23449 .c	2500
23450 .c	2500
23451 .c	2500
23452 .c	2500
23452 .a	20000
23453	1.000.000 DE PESETAS
23454 .a	20000
23454 .c	2500
23455 .c	2500
23456 .c	2500
23457 .c	2500
23458 .c	2500
23459 .c	2500
23460 .c	2500
23461 .c	2500
23462 .c	2500
23463 .c	2500
23464 .c	2500
23465 .c	2500
23466 .c	2500
23467 .c	2500
23468 .c	2500
23469 .c	2500
23470 .c	2500
23471 .c	2500
23472 .c	2500
23473 .c	2500
23474 .c	2500
23475 .c	2500
23476 .c	2500
23477 .c	2500
23478 .c	2500
23479 .c	2500
23480 .c	2500
23481 .c	2500
23482 .c	2500
23483 .c	2500
23484 .c	2500
23485 .c	2500
23486 .c	2500
23487 .c	2500
23488 .c	2500
23489 .c	2500
23490 .c	2500
23491 .c	2500
23492 .c	2500
23493 .c	2500
23494 .c	2500
23495 .c	2500
23496 .c	2500
23497 .c	2500
23498 .c	2500
23499 .c	2500
23500 .c	2500
23553 .t	2500
23653 .t	2500
23665.	2500
23710.	2500
23753 .t	2500
23784.	2500
23853 .t	2500
23900.	2500
23917.	2500
23953 .t	2500
23959.	2500

Núms.	pesetas
Veinticuatro mil.	
24026.	2500
24053 .t	2500
24059.	2500
24074.	2500
24075.	2500
24153 .t	2500
24248.	2500
24253 .t	2500
24256.	15000
24274.	2500
24298.	2500
24353 .t	2500
24381.	2500
24453 .t	2500
24456.	2500
24462.	2500
24474.	2500
24520.	2500
24541.	2500
24552.	2500
24553 .t	2500
24563.	2500
24576.	2500
24580.	2500
24581.	2500
24589.	2500
24605.	2500
24653.	2500
24653 .t	2500
24686.	2500
24694.	2500
24709.	2500
24753 .t	2500
24853 .t	2500
24951.	2500
24953 .t	2500
24958.	2500
24969.	2500
24976.	2500
Veinticinco mil.	
25032.	2500
25053 .t	2500
25063.	2500
25073.	2500
25086.	2500
25137.	2500
25153 .t	2500
25177.	2500
25178.	2500
25181.	2500
25220.	2500
25224.	2500
25248.	2500
25249.	2500
25253 .t	2500
25260.	2500
25292.	2500
25318.	2500
25336.	2500
25353 .t	2500
25385.	2500
25400.	2500
25401 .c	2500
25402 .c	2500
25403 .c	2500
25404 .c	2500
25405 .c	2500
25406 .c	2500
25407 .c	2500
25408 .c	2500
25409 .c	2500
25410 .c	2500
25411 .c	2500
25412 .c	2500
25413 .c	2500
25413 .a	7225
25414	250.000 PESETAS
25415 .a	7225
25415 .c	2500
25416 .c	2500
25417 .c	2500
25418 .c	2500
25419 .c	2500
25420 .c	2500
25421 .c	2500
25422 .c	2500
25423 .c	2500
25424 .c	2500
25425 .c	2500
25426 .c	2500
25427 .c	2500
25428 .c	2500
25429 .c	2500

Núms.	pesetas
25430.	2500
25430 .c	2500
25431 .c	2500
25432 .c	2500
25433 .c	2500
25434 .c	2500
25435 .c	2500
25436 .c	2500
25437 .c	2500
25438 .c	2500
25439 .c	2500
25440 .c	2500
25441 .c	2500
25442 .c	2500
25443 .c	2500
25444 .c	2500
25445 .c	2500
25446 .c	2500
25447.	2500
25447 .c	2500
25448 .c	2500
25449 .c	2500
25450 .c	2500
25451 .c	2500
25452 .c	2500
25453 .t	2500
25453 .c	2500
25454 .c	2500
25455 .c	2500
25456 .c	2500
25457 .c	2500
25458 .c	2500
25459 .c	2500
25460 .c	2500
25461 .c	2500
25462 .c	2500
25463 .c	2500
25464 .c	2500
25465 .c	2500
25466 .c	2500
25467 .c	2500
25468 .c	2500
25469 .c	2500
25470 .c	2500
25471 .c	2500
25472 .c	2500
25473 .c	2500
25474 .c	2500
25475 .c	2500
25476 .c	2500
25477 .c	2500
25478 .c	2500
25479 .c	2500
25480 .c	2500
25481 .c	2500
25482 .c	2500
25483 .c	2500
25484 .c	2500
25485 .c	2500
25486 .c	2500
25487 .c	2500
25488 .c	2500
25489 .c	2500
25490 .c	2500
25491 .c	2500
25492 .c	2500
25493 .c	2500
25494 .c	2500
25495 .c	2500
25496 .c	2500
25497 .c	2500
25498 .c	2500
25499 .c	2500
25500 .c	2500
25521.	2500
25536.	2500
25553 .t	2500
25635.	2500
25642.	2500
25645.	2500
25653 .t	2500
25698.	2500
25732.	2500
25751.	2500
25753 .t	2500
25757.	2500
25768.	2500
25769.	2500
25792.	2500
25842.	2500
25853 .t	2500
25857.	2500
25909.	2500
25953 .t	2500
25993.	2500
Veintiséis mil.	
26028.	2500
26030.	2500
26053 .t	2500
26096.	2500
26153 .t	2500
26155.	2500

Núms.	pesetas
26164.	2500
26195.	2500
26198.	2500
26249.	2500
26253 .t	2500
26267.	2500
26277.	2500
26283.	2500
26305.	2500
26309.	2500
26334.	2500
26339.	2500
26353 .t	2500
26401.	2500
26403.	2500
26413.	2500
26453 .t	2500
26553 .t	2500
26576.	2500
26580.	2500
26622.	2500
26653 .t	2500
26663.	2500
26685.	2500
26693.	2500
26745.	2500
26753 .t	2500
26787.	2500
26845.	2500
26853 .t	2500
26856.	2500
26907.	2500
26953 .t	2500
26967.	2500
Veintisiete mil.	
27005.	2500
27027.	2500
27052.	2500
27053 .t	2500
27068.	2500
27103.	2500
27110.	2500
27137.	2500
27139.	2500
27150.	15000
27153 .t	2500
27250.	2500
27253 .t	2500
27353 .t	2500
27411.	2500
27415.	2500
27453 .t	2500
27454.	2500
27467.	2500
27472.	2500
27553 .t	2500
27573.	2500
27585.	2500
27605.	2500
27606.	2500
27615.	2500
27633.	2500
27634.	2500
27653 .t	2500
27699.	2500
27753 .t	2500
27765.	2500
27814.	2500
27818.	2500
27824.	2500
27839.	2500
27853 .t	2500
27865.	2500
27880.	2500
27913.	2500
27929.	2500
27953 .t	2500
27957.	2500
27964.	2500
Veintiocho mil.	
28013.	2500
28016.	2500
28024.	2500
28053 .t	2500
28088.	2500
28095.	2500
28096.	2500
28144.	2500
28151.	2500
28153 .t	2500
28189.	2500
28227.	2500
28253 .t	2500
28270.	2500
28307.	2500
28345.	2500
28353 .t	2500
28400.	2500
28409.	2500
28425.	2500

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
MARTES 16 DE DIC. DE 1958

La semana teatral en Madrid

"Esta noche es la víspera", en el Goya

Curso práctico de Literatura en el Instituto de San Isidro

La nueva obra de Victor Ruiz Iriarte, estrenada en el Goya, titulada «Esta noche es la víspera», tiene, sobre todo, una construcción hábil, de la que surge un tema que linda con lo providencial. En este sentido, lo que estuvo a punto de ser tragedia, se resuelve en comedia optimista. Mejor aun, en comedia ejemplar, cuyos personajes abrazan el sacrificio desdeñando libremente la comodidad, se la ofrece a un grupo de personas la avería de un avión que va camino de París. Y es durante la noche, en el refugio aislado de una casa en mitad del campo, donde sucede una serie de acontecimientos que dan origen al final venturoso.

Cierto personaje invita a los viajeros a hacer sus presentaciones. Dicho personaje sabe que entre ellos hay un policía. Y el truco de las presentaciones, es lanzado para saber cual es entre todos el agente a quien dicho personaje parece temer. En realidad, esta averiguación juega poco en el curso de la obra. El autor, buscó este pretexto para que sus personajes procedieran a un descargo de conciencias, a una confesión pública que llega a tener caracteres redentores. Entre los viajeros hay un sacerdote humilde que simboliza esta confesión. Y cuando llega la hora de reanudar la partida, sólo salen aquellos que ningún mal les aguardaba al final de la ruta. Los demás, los que esperaban realizar aquello que en definitiva habrían de perjudicarles, quedan arrepentidos suspendiendo el viaje.

Víctor Ruiz Iriarte, al escribir esta comedia, ha querido salvar el procedimiento trágico, dando a su obra un matiz más ligero, y en ocasiones burlón, sin evadir tampoco su trascendencia. Un poco más de seriedad en el curso de la obra, y nos hubiera obligado a tener que hacer una serie de reflexiones graves sobre el libre albedrío, la predestinación, y la salvación; pues que todo esto se esboza en la comedia. Pedro Ruiz Iriarte, rozando un tema de caracteres trágicos, lo lleva adelante con sentido irónico y al terna su desarrollo entre la seriedad y el humor. Pudiéramos decir a este respecto que «Esta noche es la víspera», viene a ser una tragedia «en mitad de un salto». Salto que aquí es una graciosa pirueta a la vez, que pone un punto de milagro en la ruta de unos seres de cuyo accidente material extrajeron la esencia de su salvación. La técnica empleada por el autor tiene coincidencias con las modernas comedias de Prietsley, y en cuanto al desenlace venturoso, tal vez esté resuelto con excesiva rapidez. Seguramente la comedia hubiera adquirido matices más profundos si en el segundo acto se hubiera iniciado el proceso psicológico de arrepentimientos, antes de las escenas finales. Por lo que nos resulta un poco ligero el proceso de las conversiones. Por lo demás, queda una comedia interesante, bien movidos los personajes, y que interesa en todo momento al público, que aplaudió mucho al final de las dos partes.

En la interpretación destacaron María Asquerino, Luisa Sala, Carmen Seco, Mary Campos, Rosa Fontana, Gracia Morales, Carlos Casaravilla, José María Rodero, Marcial Gómez, José Luis Heredia, y Manuel Domínguez Luna. Muy bien resuelto el decorado de Martín Zerolo e Ignacio de Pablo Romero. Y acertada la dirección de Manuel Benítez.

CURSOS DE LITERATURA, EN EL INSTITUTO DE SAN ISIDRO

El Instituto de Enseñanza Media de San Isidro, que dirige el profesor don Juan Antonio Tamayo, tiene por costumbre realizar varias veces en el año, unas clases prácticas de literatura, que consisten en la representación, por los propios alumnos, de obras de teatro clásico y moderno español.

En estos días se ha puesto en escena «La chica del gato», de don Carlos Arniches, precedida su representación de una conferencia sobre el autor por el director del Instituto y catedrático de Literatura de dicho Centro señor Tamayo. Estos cursos tienen gran interés, pues es una manera de llevar a los alumnos la afición al teatro y a la literatura, de una manera más directa y viva. La conferencia sobre don Carlos Arniches y la representación de sus espléndido sainete «La chica del gato», resultaron muy brillantes. La obra fué dirigida por Antonio Ayora.

TELON CORTO

En el Teatro Maravillas, donde se representa actualmente la comedia musical «Irma la dulce», ha habido un pequeño incidente entre la Empresa de la compañía y la «vedette» Virginia de Matos. Parece ser que la popular estrella no ha venido desarrollando su labor interpretativa con suficiente celo, y ello ha obligado a la empresa a sustituirla por Lina Canalejas. Virginia de Matos no cumplía rigurosamente el contrato, comenzando por haber desdeñado los figurines que en principio se comprometió a vestir, y también en no incorporarse diariamente a su papel con la alegría natural que requiere una obra de este carácter. La empresa A. R. A., representada por Justo Alonso, llevó un notario al Teatro Maravillas para que levantase acta de todo cuanto venía ocurriendo, y Virginia de Matos al día siguiente se presentó con otro notario para que levantase acta de su labor. Pero la bella Virginia se vió sorprendida con que su empresa rescindía de una manera tajante el contrato y aquella misma tarde se incorporaba al papel central de la obra, Lina Canalejas.

En el Teatro Fuencarral se ha presentado la compañía del maestro Cabrera, con la reposición de la revista de Adolfo Torrado y el mencionado compositor, titulada «Una mujer explosiva». Una vez más el público aplaudió las diversas escenas y numeros del espectáculo, en el que sobresalen la sugestiva Carmen de Lirio y el actor cómico Angel de Andrés.

El maestro Moreno Torroba está terminando la partitura de «Baile en Capitanía», la obra de Agustín de Foxá, que pasará al género lírico tan pronto como el mencionado compositor dé por terminada su partitura. Esta nueva producción se estrenará en el teatro de la Zarzuela.

M. DIEZ CRESPO

Núms. pesetas.
28153 t 2500
28451 2500
28480 2500
28518 2500
28524 2500
28534 2500
28553 t 2500
28653 t 2500
28753 t 2500
28777 2500
28781 2500
28786 2500
28853 t 2500
28953 t 2500
28980 2500
Veintinueve mil.
29053 t 2500
29080 2500
29089 2500
29153 t 2500
29192 2500
29207 2500
29222 2500
29253 t 2500
29353 t 2500
29362 2500
29411 2500
29453 t 2500
29455 2500
29493 2500
29502 2500
29513 2500
29531 2500
29553 t 2500
29558 2500
29577 2500
29653 t 2500
29730 2500
29739 2500
29753 t 2500
29766 2500
29801 2500
29812 2500
29814 2500
29839 2500
29853 t 2500
29861 2500
29864 2500
29935 2500
29953 t 2500
29956 2500
Treinta mil.
30008 2500
30027 2500
30029 2500
30038 2500
30053 t 2500
30061 2500
30082 2500
30134 2500
30153 t 2500
30242 2500
30253 t 2500
30267 2500
30279 2500
30331 2500
30350 2500
30353 t 2500
30412 2500
30434 2500
30453 2500
30453 t 2500
30458 2500
30490 2500
30530 2500
30553 t 2500
30588 2500
30595 2500
30653 t 2500
30676 2500
30698 2500
30753 t 2500
30833 2500
30853 t 2500

Núms. pesetas.
30860 2500
30863 2500
30866 2500
30927 2500
30953 t 2500
30958 2500
30966 2500
Treinta y un mil.
31010 2500
31035 2500
31053 t 2500
31087 2500
31106 2500
31153 t 2500
31162 2500
31199 2500
31253 t 2500
31270 2500
31273 2500
31299 2500
31343 2500
31353 t 2500
31368 2500
31369 2500
31433 2500
31453 t 2500
31466 2500
31532 2500
31550 2500
31553 t 2500
31590 2500
31597 2500
31615 2500
31628 2500
31653 t 2500
31673 2500
31697 2500
31753 t 2500
31853 t 2500
31953 t 2500
31985 2500
Treinta y dos mil.
32052 2500
32053 t 2500
32095 2500
32128 2500
32153 t 2500
32182 2500
32199 2500
32214 2500
32226 2500
32244 2500
32253 t 2500
32278 2500
32299 2500
32308 2500
32353 t 2500
32362 2500
32382 2500
32391 2500
32407 2500
32416 2500
32453 t 2500
32468 2500
32470 2500
32535 2500
32547 2500
32553 t 2500
32603 2500
32648 2500
32653 t 2500
32667 2500
32682 2500
32687 2500
32753 t 2500
32789 2500
32792 2500
32805 2500
32815 2500
32833 2500
32853 t 2500
32873 2500
32922 2500
32953 t 2500

Núms. pesetas.
Treinta y tres mil.
33003 2500
33053 t 2500
33153 t 2500
33235 2500
33237 2500
33253 t 2500
33267 2500
33293 2500
33303 2500
33320 2500
33353 t 2500
33395 2500
33425 15000
33427 2500
33453 2500
33453 t 2500
33553 t 2500
33564 2500
33569 2500
33653 t 2500
33656 2500
33744 2500
33753 t 2500
33757 2500
33792 2500
33807 2500
33815 2500
33816 2500
33820 2500
33853 t 2500
33953 t 2500
Treinta y cuatro mil.
34015 2500
34053 t 2500
34131 2500
34132 2500
34144 2500
34146 2500
34153 t 2500
34194 2500
34220 2500
34253 t 2500
34285 2500
34287 2500
34353 t 2500
34359 2500
34390 2500
34442 2500
34453 t 2500
34491 2500
34553 t 2500
34557 2500
34633 2500
34652 2500
34653 t 2500
34687 2500
34700 2500
34708 2500
34753 t 2500
34781 2500
34786 2500
34803 2500
34829 2500
34853 t 2500
34945 2500
34949 2500
34953 t 2500
34966 2500
34995 2500
34996 2500
Treinta y cinco mil.
35000 2500
35037 2500
35053 t 2500
35084 2500
35153 t 2500
35167 2500
35179 2500
35249 2500

Núms. pesetas.
35253 t 2500
35286 2500
35306 2500
35353 t 2500
35398 2500
35421 2500
35453 2500
35453 t 2500
35465 2500
35477 2500
35478 2500
35481 2500
35482 2500
35489 2500
35490 2500
35501 c 2500
35502 c 2500
35503 c 2500
35504 c 2500
35505 c 2500
35506 c 2500
35507 c 2500
35508 c 2500
35509 c 2500
35510 c 2500
35511 c 2500
35512 c 2500
35513 c 2500
35514 c 2500
35515 c 2500
35516 c 2500
35517 c 2500
35518 c 2500
35519 c 2500
35520 c 2500
35521 c 2500
35522 c 2500
35523 c 2500
35524 c 2500
35525 c 2500
35526 c 2500
35527 c 2500
35528 c 2500
35529 c 2500
35530 c 2500
35531 c 2500
35532 c 2500
35533 c 2500
35534 c 2500
35535 c 2500
35536 c 2500
35537 c 2500
35538 c 2500
35539 c 2500
35540 c 2500
35541 c 2500
35542 c 2500
35543 c 2500
35544 c 2500
35545 c 2500
35546 c 2500
35547 c 2500
35548 c 2500
35549 c 2500
35550 c 2500
35551 c 2500
35552 c 2500
35553 t 2500
35553 c 2500
35554 c 2500
35555 c 2500
35556 c 2500
35557 c 2500
35558 c 2500
35558 a 10000
35559 500.000 PESETAS
35560 a 10000
35560 c 2500
35561 c 2500
35562 c 2500
35563 c 2500

Núms. pesetas.
35564 c 2500
35565 2500
35565 c 2500
35566 c 2500
35567 c 2500
35568 c 2500
35569 c 2500
35570 c 2500
35571 c 2500
35572 c 2500
35573 c 2500
35574 c 2500
35575 c 2500
35576 c 2500
35577 c 2500
35578 c 2500
35579 c 2500
35580 c 2500
35581 c 2500
35582 c 2500
35583 c 2500
35584 c 2500
35585 c 2500
35586 c 2500
35587 c 2500
35588 c 2500
35589 c 2500
35590 c 2500
35591 c 2500
35592 c 2500
35593 c 2500
35594 c 2500
35595 c 2500
35596 c 2500
35597 c 2500
35598 c 2500
35599 c 2500
35600 c 2500
35622 2500
35653 t 2500
35664 2500
35668 2500
35697 2500
35752 2500
35753 t 2500
35760 2500
35818 2500
35830 2500
35853 t 2500
35885 2500
35927 2500
35928 2500
35932 2500
35951 2500
35953 t 2500
35972 2500
Treinta y seis mil.
36053 t 2500
36061 2500
36069 2500
36085 2500
36113 2500
36153 t 2500
36224 2500
36253 t 2500
36274 2500
36280 2500
36295 2500
36353 t 2500
36439 2500
36453 t 2500
36461 2500
36534 2500
36553 t 2500
36569 2500
36586 2500
36590 2500
36626 2500
36653 t 2500
36703 2500
36726 2500
36740 2500
36741 2500
36753 t 2500

Núms. pesetas.
36779 2500
36785 2500
36818 2500
36853 t 2500
36894 2500
36906 2500
36943 2500
36953 t 2500
Treinta y siete mil.
37008 2500
37013 2500
37016 2500
37032 2500
37053 t 2500
37081 2500
37095 2500
37101 2500
37111 2500
37141 2500
37153 t 2500
37157 2500
37243 2500
37253 t 2500
37328 2500
37353 t 2500
37385 2500
37399 2500
37407 2500
37418 2500
37448 2500
37453 t 2500
37500 2500
37507 2500
37509 2500
37533 2500
37534 2500
37553 t 2500
37598 2500
37605 2500
37607 2500
37632 2500
37634 2500
37642 2500
37653 t 2500
37700 2500
37702 2500
37712 2500
37715 2500
37728 2500
37753 t 2500
37837 2500
37853 t 2500
37854 2500
37880 2500
37904 2500
37922 2500
37940 2500
37953 t 2500
37984 2500
Treinta y ocho mil.
38028 2500
38034 2500
38053 2500
38053 t 2500
38078 2500
38153 t 2500
38223 2500
38253 t 2500
38262 2500
38286 2500
38293 2500
38336 2500
38353 2500
38353 t 2500
38376 2500
38407 2500
38453 t 2500
38518 2500
38533 2500
38536 2500
38546 15000
38553 t 2500
38562 2500

Núms. pesetas.
38572 2500
38640 2500
38653 t 2500
38672 2500
38681 2500
38749 2500
38753 t 2500
38779 2500
38813 2500
38826 2500
38842 2500
38853 t 2500
38857 2500
38860 2500
38882 2500
38910 2500
38943 2500
38953 t 2500
38968 2500
Treinta y nueve mil.
39034 2500
39040 2500
39053 t 2500
39079 2500
39130 2500
39153 t 2500
39253 t 2500
39268 2500
39273 2500
39353 t 2500
39380 2500
39384 2500
39390 2500
39438 2500
39441 2500
39453 t 2500
39469 2500
39491 2500
39500 2500
39522 2500
39553 t 2500
39583 2500
39593 2500
39615 2500
39641 2500
39653 t 2500
39713 2500
39720 2500
39753 t 2500
39816 2500
39824 2500
39840 2500
39853 t 2500
39879 2500
39894 2500
39902 2500
39953 t 2500
Cuarenta mil.
40022 2500
40053 t 2500
40054 2500
40139 2500
40153 t 2500
40171 2500
40205 2500
40206 2500
40226 2500
40253 t 2500
40353 t 2500
40360 2500
40388 2500
40400 2500
40430 2500
40444 2500
40451 2500
40453 t 2500
40482 2500
40494 2500
40553 t 2500
40588 2500
40626 2500
40653 t 2500
40663 2500

Núms. pesetas.
40753 t 2500
40782 2500
40788 2500
40822 2500
40853 t 2500
40877 2500
40887 2500
40924 2500
40953 t 2500
40958 2500
Cuarenta y un mil.
41013 2500
41053 t 2500
41064 2500
41071 2500
41134 2500
41153 t 2500
41158 2500
41253 t 2500
41255 2500
41308 2500
41313 2500
41335 2500
41353 t 2500
41375 2500
41408 2500
41422 2500
41453 t 2500
41479 2500
41481 2500
41524 2500
41553 t 2500
41561 2500
41653 t 2500
41665 2500
41678 2500
41717 2500
41753 t 2500
41759 2500
41762 2500
41829 2500
41830 2500
41853 t 2500
41859 15000
41885 2500
41889 2500
41920 2500
41944 2500
41947 2500
41953 t 2500
41991 2500
Cuarenta y dos mil.
42014 2500
42053 t 2500
42102 2500
42127 2500
42136 2500
42150 2500
42153 t 2500
42155 2500
42179 2500
42206 2500
42216 2500
42253 2500
42253 t 2500
42353 t 2500
42373 2500
42451 2500
42453 t 2500
42553 t 2500
42631 2500
42637 2500
42653 t 2500
42655 2500
42661 2500
42663 2500
42678 2500
42697 2500
42738 2500
42750 2500
42753 t 2500

Núms. pesetas.
42755 2500
42778 2500
42850 2500
42853 t 2500
42868 2500
42884 2500
42928 2500
42946 2500
42950 2500
42953 t 2500
42995 2500
Cuarenta y tres mil.
43020 2500
43033 2500
43053 t 2500
43153 t 2500
43162 2500
43188 2500
43195 2500
43207 2500
43219 2500
43221 2500
43253 t 2500
43262 2500
43353 t 2500
43406 2500
43426 2500
43430 2500
43435 2500
43453 t 2500
43481 2500
43487 2500
43494 2500
43522 2500
43524 2500
43547 15000
43553 t 2500
43579 2500
43614 2500
43653 t 2500
43675 2500
43710 2500
43737 2500
43753 t 2500
43759 2500
43811 2500
43853 t 2500
43862 2500
43869 2500
43873 2500
43880 2500
43906 2500
43909 2500
43913 2500
43953 t 2500
43972 2500
43995 2500
Cuarenta y cuatro mil.
44026 2500
44053 t 2500
44076 2500
44086 2500
44153 t 2500
44169 2500
44181 2500
44253 t 2500
44254 2500
44267 2500
44353 t 2500
44376 2500
44390 2500
44394 2500
44397 2500
44402 2500
44412 2500
44452 2500
44453 t 2500
44479 2500
44482 2500
44490 2500
44493 2500
44550 2500
44553 t 2500

Núms. pesetas.
44592 2500
44609 2500
44649 2500
44653 t 2500
44677 2500
44714 2500
44739 2500
44744 2500
44746 2500
44753 t 2500
44773 2500
44818 2500
44830 2500
44832 2500
44844 2500
44853 t 2500
44885 2500
44892 2500
44953 2500
44953 t 2500
44979 2500
Cuarenta y cinco mil.
45002 2500
45011 2500
45051 2500
45053 t 2500
45092 2500
45113 2500
45153 t 2500
45204 2500
45253 t 2500
45285 2500
45334 2500
45336 2500
45353 t 2500
45369 2500
45380 2500
45382 2500
45449 2500
45453 t 2500
45479 2500
45491 2500
45492 2500
45497 2500
45515 2500
45516 2500
45545 2500
45553 t 2500
45562 2500
45595 2500
45615 2500
45653 t 2500
45654 2500
45673 2500
45732 2500
45753 t 2500
45820 2500
45825 2500
45831 2500
45839 2500
45853 t 2500
45856 2500
45953 t 2500
45976 2500
45999 2500
Cuarenta y seis mil.
46018 2500
46053 t 2500
46083 2500
46118 2500
46153 t 2500
46158 2500
46165 2500
46192 2500
46253 t 2500
46264 2500
46303 2500
46353 t 2500
46357 2500
46370 2500
46374 2500
46380 2500

Núms. pesetas.
46423 2500
46427 2500
46438 2500
46453 2500
46453 t 2500
46481 2500
46503 2500
46531 2500
46553 t 2500
46590 2500
46624 2500
46634 2500
46653 t 2500
46667 2500
46723 2500
46728 2500
46753 t 2500
46772 2500
46798 2500
46813 2500
46830 2500
46853 t 2500
46942 2500
46953 t 2500
46988 2500
46993 2500
Cuarenta y siete mil.
47045 2500
47053 t 2500
47101 2500
47153 t 2500
47161 2500
47253 2500
47253 t 2500
47277 2500
47299 2500
47343 2500
47353 t 2500
47388 2500
47399 2500
47453 t 2500
47457 2500
47475 2500
47553 t 2500
47567 2500
47582 2500
47624 2500
47653 t 2500
47694 2500
47717 2500
47724 2500
47753 t 2500
47767 2500
47849 2500
47853 t 2500
47867 2500
47953 t 2500
47959 2500
Cuarenta y ocho mil.
48021 2500
48028 2500
48047 2500
48051 2500
48053 t 2500
48054 2500
48070 2500
48085 2500
48106 2500
48110 2500
48126 2500
48130 2500
48153 t 2500
48154 2500
48176 2500
48179 2500
48181 2500
48203 2500
48210 2500
48218 2500
48230 2500
48253 t 2500
48265 2500

Núms. pesetas.
48279 2500
48333 2500
48347 2500
48353 t 2500
48408 2500
48417 2500
48446 2500
48447 2500
48453 t 2500
48465 2500
48501 2500
48527 2500
48532 2500
48549 2500
48553 t 2500
48555 2500
48583 2500
48642 2500
48653 t 2500
48693 2500
48727 2500
48753 t 2500
48806 2500
48811 2500
48813 2500
48833 2500
48853 t 2500
48880 2500
48930 2500
48953 t 2500
Cuarenta y nueve mil.
49020 2500
49033 2500
49036 2500
49053 t 2500
49104 2500
49122 2500
49138 2500
49150 2500
49153 t 2500
49210 2500
49218 2500
49219 2500
49233 2500
49238 2500
49253 t 2500
49255 2500
49291 2500
49341 2500
49353 t 2500
49452 2500
49453 t 2500
49487 15000
49553 t 2500
49592 2500
49595 2500
49653 t 2500
49688 2500
49741 2500
49753 t 2500
49760 2500
49765 2500
49841 2500
49853 t 2500
49889 2500
49953 t 2500
49971 2500
49989 2500
49999 2500
Cincuenta mil.
50008 2500
50017 2500
50023 2500
50053 t 2500
50056 2500
50067 2500
50070 2500
50100 2500
50133 t 2500
50192 2500
50196 2500
50238 2500

Núms. pesetas.
50251 15000
50253 t 2500
50269 2500
50277 2500
50317 2500
50330 2500
50347 2500
50351 2500
50353 t 2500
50420 2500
50427 2500
50436 2500
50453 t 2500
50536 2500
50553 t 2500
50642 2500
50653 t 2500
50671 2500
50708 2500
50724 2500
50753 t 2500
50757 2500
50785 2500
50793 2500
50794 2500
50799 2500
50818 2500
50824 2500
50853 t 2500
50858 2500
50864 2500
50870 2500
50909 2500
50953 t 2500
50956 2500
50961 2500
50998 2500
Cincuenta y un mil.
51001 2500
51030 2500
51031 2500
51049 2500
51053 t 2500
51070 2500
51086 2500
51135 2500
51153 t 2500
51155 2500
51190 2500
51228 2500
51253 t 2500
51281 2500
51337 2500
51344 2500
51352 2500
51353 t 2500
51394 2500
51398 2500
51435 2500
51452 2500
51453 t 2500
51463 2500
51466 2500
51553 t 2500
51599 2500
51653 t 2500
51672 2500
51681 2500
51701 2500
51708 2500
51728 2500
51753 t 2500
51763 2500
51768 2500
51793 2500
51800 2500
51853 t 2500
51903 2500
51926 2500
51936 2500
51941 2500
51953 t 2500
51973 2500
51984 2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Virginia de Matos, destituída

La empresa hizo levantar un acta notarial de su desgana en el trabajo

Madrid (PYRESA).—El mundillo teatral madrileño anda revuelto con el caso, realmente sensacional de la «destitución» de la bella Virginia de Matos, del escenario del Maravillas, donde representaba el papel central de «Irma la Dulce».

La empresa estaba descontenta con la actuación de la «vedette» aduciendo que Virginia no ponía excesivo celo en su trabajo. Esto lo demostró —al parecer— mediante acta notarial en la que se relataba minuciosamente esta falta de interés. ¡Es una pena no conocer el texto legal suscrito por el notario explicando la desgana de la artista! Lo cierto es que la empresa del Maravillas ha sustituído a Virginia de Matos por Lina Canalejas...

George Sanders va a casarse con la viuda de Ronald Colman

La boda se celebrará probablemente en Madrid

Madrid. (PYRESA).—El actor George Sanders, que en estos momentos interviene en «Salomón y la reina de Saba», quiere recuperar su primera nacionalidad, la inglesa, que cambió por la norteamericana el día que marchó a Hollywood para trabajar en el cine. George Sanders es, sin embargo, de origen ruso.

Las razones de este cambio de nacionalidad están motivados por su inminente matrimonio con Benita Hume, viuda de Ronald Colman. Los trámites matrimoniales parece que de esta manera pueden abreviarse. Y George Sanders siente deseos de casarse inmediatamente.

Como el rodaje de la película aún durará un par de meses y el actor no podrá ausentarse de Madrid, es muy posible que el matrimonio se celebre aquí.

Otro viaje para universitarios

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U., siguiendo siempre su norma de facilitar los desplazamientos por el extranjero al universitario, ha organizado para estas Navidades un nuevo viaje a la capital de Francia. Tendrá una duración de diez días, saliendo de Madrid, en tren, el 28 de este mes y regresando el día 5 de enero después de haber estado cinco días en París y de haber celebrado allí la fiesta de Fin de Año. El precio por plaza es de 2.290 pesetas y podrán visitarse los museos y monumentos más destacados.

La exposición pictórica de Francisco Iglesias

Grande ha sido el éxito artístico logrado por el pintor ferrolano Francisco Iglesias, en la exposición pictórica que desde el día 8 de los corrientes presenta en los locales del Lar Gallego, sito en Italia núm. 1 (esquina a O'Donnell).

Dada la diversidad temática que presenta el autor y la amplia perspectiva que tan acertadamente prodiga, acaso, la más acusada nota diferencial de su pintura, los salones del Lar Gallego se ven muy concurridos de aficionados que admiran los bellos paisajes de Galicia en los lienzos de Francisco Iglesias.

La exposición será clausurada el día 18.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El partido de Madrid, visto por Pedro Escartín

Justo empate en el Estadio Bernabeu

Los volantes bilbaínos, la mejor línea sobre el campo

Madrid. (Servicio especial de «Pyresa».)

Si el empate a cero supone en uno y otro equipo, premió al rendimiento de sus líneas de apoyo expresión numérica y elocuente de la ineficacia de ambos ataques, el encuentro nulo es justísimo en un hermoso partido que se rompió en el minuto once de la segunda parte por un acto de Gento, absolutamente injustificado y que tuvo en González Echeverría la justa decisión de expulsarle del campo.

Hasta ese momento, tanto en la primera parte como en comienzos de la segunda, toda había sido perfecto; juego de la más alta calidad, inútil forcejeo de ambas delanteras para romper medios y defensas contrarios, arbitraje excelente y público deportivo. Luego cedió todo y el árbitro tuvo que recurrir al máximo rigor para evitar que el partido se le fuera de las manos.

Teníamos gran curiosidad por ver al Atlético de Bilbao. Amigos y seguidores del conjunto de San Mamés, nos habían informado del gran momento suyo y hasta del cambio que se estaba experimentando en el estilo de juego, y después de lo visto en Chamartín podemos afirmar que el fútbol del equipo vasco, es hoy más positivo, menos trotón y de vitola muchísimo más moderna.

Los primeros 45 minutos fueron un muestrario del gran juego en uno y otro lado. Los atacantes no encontraban hueco, ya que una y otra media marcaban encima y si Merodio apuntalaba sus volantes y hasta en ocasiones Uribe, Kopa y Di Stéfano hacían lo mismo en el Madrid.

Fué una fase sin mando definitivo por ningún lado. Un campeón de Europa, que no podía hacer su fútbol abierto al estar marcadísimo Herrera y Gento con Mauri y Maguregui en todos sitios y Etura en zona, a la espera de su momento, ya que el eje madridista venía de atrás. El fútbol madridista era en líneas generales muy parecido en lo posicional.

Pero no crea el lector que esto significaba cierre en uno y otro. Los atacaban con siete y defendía con ocho o nueve. Ese juego elástico y de permuta de puestos con mucho apoyo a la jugada, virtud esta última que fué aún más acusada en el grupo bilbaíno, incansable, pero sin aquel alocado e inútil derroche de energías, en Chamartín más dosificadas.

A los 17 minutos, Di Stéfano, con su habitual visión de la jugada pretendía infiltrarse entre la defensa, y Canito le cruzó el pie por delante, quizá con la única intención de arrebatarle la pelota, pero el eje del Madrid cayó al suelo y al apreciar el árbitro intencionalidad en el zaguero bilbaíno decretó penalty, que tiró Di Stéfano y detuvo Carmelo.

Aquel fallo que de no serlo pudo encarrilar el encuentro, puso nervioso al Madrid, y en cambio, como siempre ocurre, dió ánimos y serenó al Atlético, que, como también ocurre en estos casos, fué a más gracias al empuje, extraordinario y perfecto de su famosa media, en especial Mauri, hoy el mejor jugador español en ese puesto.

Y hasta final de tiempo, los ataques estériles de un lado y otro, fueron siempre contenidos por medios y defensas, mostrándose Merodio absolutamente incapaz en el remate y con escasa fortuna de juego, salvo en el apoyo a Mauri-Maguregui, el Madrid tampoco encontró brecha ni supo crearla.

Todo iba normal, claro y en ambiente muy deportivo cuando a los nueve minutos, tras una entrada de Orúe, que cayó al suelo, Gento hizo lo que no es posible tolerar, y de ahí el justo fallo del colegiado de turno, enviando a la caseta al exterior del Madrid. Después, más nervios, casi terminó el buen juego y empate a cero en el marcador.

El fútbol del primer tiempo ha sido lo mejor que hemos visto en Madrid durante la actual temporada. Excelente la sorpresa de un Atlético de Bilbao, que ya no es corretón ni basa sus acciones en furia ciega. Es indudable que Martín Francisco está cambiando al conjunto vasco hacia un criterio de juego más moderno, eficiente y conjuntado.

Los ataques fallaron como línea. En el Madrid, Di Stéfano fué el más discreto, seguido de Kopa. En el Atlético el primer tiempo de Luis Uribe. Luego con excesivos temores, jugadas sueltas de Gainza y también de Arteche, todo muy poco y justificación de un empate a cero, que refleja lo ocurrido en el Estadio Bernabeu.

La mejor línea en el campo fué la de volantes Mauri-Maguregui. Al principio los dos jóvenes del Madrid, Santisteban-Ruiz, se batieron en plano similar, pero mientras éstos cedieron bastante, los dos bilbaínos, sobre todo Mauri, conservaron idéntico brío y sentido del juego.

Buenos los seis zagueros. Miche, el joven madridista, cada partido juega más y mejor; quizá para demostrar que no es preciso ir demasiado lejos, para encontrar aquello que hace falta. Santamaría, bien, pero preocupado por la vigilancia de Arieta, excelente Lesmes, y en los bilbaínos, Orúe y Canito jugaron gran encuentro y Estura merece párrafo aparte.

¿Juega siempre? ¿No es una casualidad? Si Etura rinde todas las tardes como rindió el domingo en Chamartín, hay que seguirle muy de cerca. Tiene todas las cualidades del gran zaguero central. Es rápido, valiente, se anticipa, entra de cabeza a los balones altos y conserva en todo momento gran serenidad, y como es flexible, no hay medio de burlarle fácilmente.

Y con decir que los dos guardametas, muy bien ayudados en todo momento, jugaron a la altura de su fama; aun mejor. Carmelo, por tener más peligro. Llegamos al punto final del comentario. Arbitraje difícil, pero justo en líneas generales y una lástima que el partido —aquel gran juego— se rompiera en el minuto nueve de la segunda parte. Hasta entonces.

El Madrid no ha podido moverse a placer como otras tardes. El Atlético bilbaíno está en plena evolución de su fútbol, donde sin perder sus clásicas virtudes, nervio y velocidad, las emplea con mejor criterio moderno y al correr pensando rinden más, porque ya he dicho infinidad de veces que la furia no sirve si no lleva talento.

PEDRO ESCARTIN.

Don José Huesa, delegado de Prensa y Propaganda del Club Náutico de Sevilla

A cuantos nos ocupamos en las tareas de la información deportiva nos congratula el nombramiento de nuestro buen amigo don José Huesa López, por parte de la Junta directiva del Club Náutico de Sevilla, para desempeñar dentro de dicha Junta el cargo de vocal delegado de los servicios de Prensa y Propaganda.

Pepe Huesa puede realizar una gran labor en dicho cargo. A sus conocimientos sobre el deporte y a su arrolladora simpatía, une su amistad con cuantos nos ocupamos del periodismo deportivo. Su labor será, por ello, fructífera.

Le deseamos los mayores aciertos en el desempeño del cargo.

Golpes francos

Un hermoso y embarrado punto se llevaron los valencianos de Heliópolis. Hermoso por lo valioso, y lo de embarrado, porque si está seco el punto se queda.

Del recio y duro conjunto valenciano falló su cosmopolita ataque. Bien es verdad que el Betis tuvo los mismos defectos. Porque de 20 córners no sacar provecho alguno tiene su intríngulis.

En el reglamento de fútbol debiera estipularse que cada diez córners que lanza un equipo sin marcar pudiera canjearse por un gol, como en la tómbola las no premiadas.

No hay duda que el que lanza 20 córners es que aprieta, aunque no aproveche. La ayer ingenua delantera bética quiso forzar siempre por alto la defensa valenciana y ahí estuvo el error. Y el barro.

El Sevilla, tras larga y penosa enfermedad, parece entrar en franca convalecencia. El «doctor» Ipiña, de cuyo excelente «ojo clínico» jamás dudamos, parece haber dado con el quid. ¿Dónde están ahora los plañideros defensores de Pepín?

Fué el Betis a Carlos Tartiere y sumió al Oviedo en menos cuatro. Va ahora el Sevilla al Molinón y empareja al Spórting con otros menos cuatro. Triste destino el de los asturianos frente a los enemigos sevillanos. ¡Qué pena, con la cantidad de amigos que aquí tenemos!

Primer forúnculo de la temporada en el Santiago Bernabeu, producido, como no, por el Atlético de Bilbao, que al Madrid le tiene tomada la medida.

Gento fué expulsado del terreno de juego. Bueno de Gento se habla tanto como de la línea saco y de ambas cosas se habla mal. Con condenarlas al olvido, en paz.

SOBRIN.





¿Otro «equivocao» El Granada, contra sus suposiciones, en vez de sacar pescada le han largado mejillones en la catorce jornada.

El Comité Central de Arbitros se llamará Comité Nacional de Arbitros

Madrid. (PYRESA). — De ahora en adelante y con objeto de unificar los distintos organismos federativos del deporte en cuanto a sus respectivas designaciones se refiere, el Comité Central de Arbitros se denominará en lo sucesivo, Comité Nacional de Arbitros.

TRAZOS



Bosch.

He dicho ya en otra ocasión que la campaña del Betis en esta Liga no es sólo buenísima, sino que además tiene el mérito de ser brillante a pesar de la mala suerte que está persiguiendo al equipo. Hoy, como ratificación de este comentario, hay que resaltar el hecho de que el Betis dejó de ganar él domingo otro encuentro en el que mereció el triunfo. Frente al Madrid debió vencer el Betis; ante el Barcelona, un árbitro, llamado Caballero, le quitó la posibilidad de haber empatado por lo menos, y el pasado domingo, en el partido contra el Valencia, otro árbitro, el señor Blanco Pérez, fué el culpable número uno de que el conjunto verdiblanco no se alzara con la victoria.

Pues bien, pese a todo, el Betis está en el tercer puesto de la clasificación, dejando atrás a los dos Atléticos y al Valencia. Esto ya supone un triunfo, digno del mayor elogio.

—o—

Por cierto que, según rumores que me llegan, el Betis piensa recusar al señor Blanco Pérez. Yo no sé si la noticia tendrá confirmación o no. Pero lo que sí digo es que, desde luego, el señor Blanco Pérez le ha hecho ya al Betis «faenas» de sobra para pensar seriamente en la conveniencia de que el mencionado colegiado no vuelva a arbitrarle ningún partido al equipo verdiblanco.

—o—

Antes de jugarse el Betis-Valencia, uno de los jugadores valencianos que yo creía que podía dar guerra era Seguí. Recordaba los buenos partidos que le he visto en el viejo Nervión, en los que se lanzaba rapidísimo hacia la puerta contraria y resultaba muy peligroso en el área porque aprovechaba todas las oportunidades.

El domingo tuvo ocasiones para repetir aquellas jugadas suyas tan efectivas. Pero Seguí ya no es el mismo. Los años no pasan en balde y aquel peligroso extremo de temporadas atrás pasó esta vez desapercibido por Heliópolis. Es otra figura que se apaga.

—o—

Walter jugó mucho el domingo. Pero del área para atrás, como dije ayer en la crónica del partido. Y, desde luego, si esa es la forma de jugar del negrito, estoy de acuerdo con las famosas declaraciones de Pasieguito en «Marca». Porque fuera del área es fácil jugar. Donde ya no es tan fácil hacerlo es en el terreno de los goles. Y a un fenómeno que cuesta millones hay que exigirle que juegue también en la zona difícil.

—o—

Bosch cumplió en su debut. Muchos esperaban que diera un partido brillante. Señores, vamos a darle tiempo al tiempo, que Bosch llevaba muchos domingos sin jugar y la forma se adquiere a base de partidos.

Bosch es joven, es un gran jugador —no vamos a descubrirlo ahora— y llegará el momento en que lo veremos ser uno de los mejores hombres sobre el campo. Clase tiene para ello.

—o—

Miró tenía mucha curiosidad por ver al Betis.

Lo vió y ha dicho que se explica que esté donde está, codeándose con los «grandes».

Si no hay barro y el Betis puede jugar con su clásica rapidez, hubiera opinado como opinamos nosotros: que es un aspirante a participar en la Copa de Europa.

—o—

Cuando empezó a hablarse del posible fichaje de Garrincha por el Betis, fueron muchos los que comentaron que no hacía falta.

«¿A quién se va a quitar de la delantera para poner a Garrincha?», decían algunos.

Como Kuczman y Moreira no se enmienden, como no se superen, va a ser cosa de pensar seriamente en la necesidad de traer a Garrincha. A Garrincha o a otro buen jugador.

EMILIO VARA

Real Betis Balompié
AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que se abre un abono especial para presenciar los tres partidos de las BODAS DE ORO, que tendrán lugar los días 20, 21 y 24 del corriente.

Para adquirir los mismos pueden hacerlo durante los días miércoles 17, jueves 18 y viernes 19, en horas de CINCO de la tarde a DIEZ de la noche mediante la presentación del título mensual de DICIEMBRE o carnet ANUAL en las taquillas del Club, sitios de costumbre.

IMPORTANTE.—Los señores socios con abono de asiento podrán utilizar sus propias localidades adquiriendo en las taquillas del Club los abonos correspondientes a los sitios que ocupan en el campo; es decir, PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo), siendo imprescindible la presentación del título mensual de DICIEMBRE o carnet ANUAL, como igualmente la tarjeta de asiento.

Su acceso al Campo por PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo) será con el abono y presentando también la tarjeta de asiento. Los de GOL y FOSO (de pie) presentarán para entrar en el campo su título mensual o anual y su correspondiente abono especial.

LA DIRECTIVA

El encuentro del Molinón y la actuación de Pepillo

Ipiña ha sabido devolver la confianza al jugador y recuperar para el Sevilla su fabuloso rendimiento

Ya regresó la expedición sevillista de su triunfal viaje a la tierra asturiana. Han venido menos jugadores de los que iniciaron el viaje, ya que Campanal y Cobo recibieron permiso, el primero para quedar unos días con sus familiares, y el segundo para acercarse a Bilbao y permanecer allí el tiempo que le permita su cita en Madrid con el equipo de promesas. Ruiz-Sosa, asimismo, quedó en Madrid, donde aguardará la fecha del jueves para intervenir igualmente en el encuentro de promesas. La moral de los jugadores no es para describirla. La ansiada reacción del conjunto después del triunfo del Madrid en «Sánchez Pizjuán» se hizo realidad sobre la pista de «El Molinón». El equipo superó la actuación de Sarriá y dejó ver unas posibilidades verdaderamente extraordinarias.

El Sevilla tiene que ganar mucho aún. No ha alcanzado su plenitud de juego como conjunto, puesto que algunas de sus individualidades tendrán que mejorar en rendimiento y forma. Siendo la actuación del Sevilla en el terreno gijonés acertadísima en todos los aspectos, lo mejor de dicha actuación ha sido las esperanzadoras posibilidades que ha dejado ver el conjunto para un inmediato futuro. Baste decir con ello que de este Sevilla actual sólo apreciamos ver en su mejor forma, en su más positivo rendimiento, a cinco jugadores —Cobo, Campanal, Ruiz-Sosa, Payá y Pepillo— y que el resto, aun jugando en la actualidad con acierto, aún pueden ganar mucho. Esto quiere decir que el Sevilla, triunfador en Gijón, ha basado su potencial conjunto en el rendimiento de estos hombres y que una vez que todo el cuadro haya conseguido un similar estado de juego, el Sevilla ganará muchos enteros y habrá adquirido su real capacidad.

Grandes jugadores como Diéguez, como Szalay, como Grasa, encontrarán ahora en su fortalecida moral el mejor estímulo para rendir de acuerdo con sus condiciones. Romero y Santín en la zaga —el primero está cada día más en juego— harán más firme su rendimiento. Achucarro, figura destacada en cuantos encuentros ha jugado, admite que aún puede jugar bastante más. Tenemos a un Sevilla en positiva formación, en mejoramiento continuo, un Sevilla que ha de atacar la segunda vuelta del torneo en espléndida forma y sobradamente capacitado para recuperar el sitio entre los «grandes» que merece su categoría de gran club. Ahora se abre para el Sevilla un esperanzador futuro. Los encuentros a disputar en las próximas jornadas le habrán de hacer abandonar los puestos bajos de la tabla. Celta y Osasuna —partidos inmediatos— deben significar cuatro puntos para el Sevilla. Después tendrán los jugadores del Sevilla que acudir a la cita de Heliópolis, difícil empresa, para entrar de lleno en esa segunda vuelta en la que el club blanco tanto bueno puede realizar.

EL PARTIDO DE EL MOLINON Y LA ACTUACION DE PEPILLO

Cuando se gana por cuatro tantos a cero en terreno contrario hay que hacer forzosamente un gran partido. Eso fué lo que hizo el Sevilla. Un gran partido. Táctica y técnicamente se impuso al Gijón. Aguardó con fe en sus propias fuerzas el momento de lanzarse decididamente en busca del triunfo y acertó plenamente en su objetivo. Tuvo en Pepillo —como ya asegurábamos ayer en nuestra crónica— el hombre que supo tirar de todo el equipo; en Diéguez y Grasa, dos interiores felicísimos en cuanto a construcción de juego y profundidad atacante; en Payá y Szalay los dos extremos endiabladamente rápidos que la vanguardia necesitaba para destrozar el sistema defensivo gijonés; en Ruiz-Sosa y Achucarro dos volantes de espontáneo rendimiento ofensivo que afincaron sus posesiones en la zona ancha para alimentar de juego a una línea delantera de admirable cohesión. Atrás, la seguridad del cuarteto se hizo valladar inexpugnable para los desesperados esfuerzos rojiblancos, pero por encima de tantas virtudes del cuadro sevillista lució a fabulosa altura esa maravilla de jugador que se llama Pepillo, al que Ipiña ha sabido devolver la confianza para recuperar para el Sevilla su normal rendimiento.

A nosotros, que siempre confiamos en el jugador y con el que siempre adoptamos una benévola postura llegado el momento de reseñar sus grises actuaciones porque conocíamos perfectamente su psicología —hicimos el servicio militar juntos—, nos alegra esta recuperación del jugador, que estimamos decisiva. A Pepillo, al que algunos técnicos de perra gorda llegaron a señalar como jugador de circo, quizás le deba la afición sevillana este triunfo de Gijón.

Siendo buena su actuación en la primera parte, en la segunda fase del encuentro alcanzó perfiles de clamor. Y es posible que su gesta naciera precisamente de aquella promesa que hiciera a Szalay en el descanso para devolver al joven extremo la confianza perdida en el fallo del penalty. Un rasgo de compañerismo, de confianza en sus propias fuerzas, que define al Pepillo de hoy. Pero hay aún más: Pepillo cruzó una apuesta con un amigo antes de emprender el viaje a Gijón. Esta apuesta consistía en asegurar por parte del jugador que en la clasificación de números que realizan los corresponsales de «Marca» su actuación en El Molinón merecería ser consignada con un 3, cotización máxima para la actuación de un jugador. Pepillo, como hemos visto, ha ganado la apuesta. Y la ha ganado porque vuelve a tener fe en sí mismo, porque se sabe en juego, porque se encuentra admirablemente preparado físicamente y porque está dispuesto a ganar en el fútbol español la cotización, la categoría y el prestigio que sólo pueden alcanzar los futbolistas de su talla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Próxima inauguración de la Peña Cultural Bética del barrio de la Feria

El domingo celebró una animada unión la Peña Bética del barrio la Feria que preside don Francisco de la Cerda, secretario del Real Betis y que cuenta ya con cerca de os centenares de socios. Se tomaron numerosos acuerdos de destacado interés para la Agrupación, designándose a don Mariano Benítez y don Antonio Nicolás para los cargos de vicepresidentes primero y segundo, respectivamente, y se propuso, siendo aceptada por unanimidad, la fecha del 11 de enero próximo para su inauguración oficial, una vez finalizadas las tareas generales de adaptación en el local que ocupa y formalice su personalidad ante la autoridad correspondiente.

Los actos inaugurales de esta nueva y pujante Peña Blanquiverde se ajustarán a un amplio programa, en el que junto a lo religioso y recreativo se dará entrada a numerosas actividades deportivas y culturales.

Bodas de Oro del Real Betis Balompié

Programa de las pruebas deportivas

El programa de las pruebas deportivas de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié es el siguiente:

Día 20 (sábado).—A las cuatro menos cuarto de la tarde, primer partido en Heliópolis del Torneo Internacional. Se enfrentarán el Borussia, campeón de Alemania, y el I. F. K. de Malmoe, de Suecia.

Día 21 (domingo).—Final del Torneo Internacional, entre el vencedor del encuentro anterior y el Real Betis Balompié. Este partido comenzará también a las cuatro menos cuarto y se disputará en él el «I Trofeo Benito Villamarín».

Este día, a las once de la mañana, se celebrarán también regatas de yolas y piraguas en el río Guadalquivir y a la misma hora se disputará una competición de tenis en el Betis Tenis Club.

Día 24 (miércoles).—A las cuatro menos cuarto de la tarde, partido de fútbol en el Estadio de Heliópolis entre el equipo vencido en el encuentro del día 20 y el Real Betis Balompié.

Día 25 (jueves).—A las once de la mañana, trofeo Gran Copa de Navidad, en el Club Natación Sevilla.

Día 26 (viernes).—Gran festival taurino.

Día 27 (sábado).—Prueba de «cross» de carácter internacional, con llegada al campo de Heliópolis; partido de balonmano; exhibición gimnástica militar de los grupos de la guarnición; torneo relámpago de baloncesto, y exhibición de gimnasia deportiva por atletas locales.

Día 28 (domingo).—Gran exhibición del gimnasta internacional Joaquín Blume con su equipo en el campo de Heliópolis.

Los espectáculos estarán amenizados por la Banda Municipal.

El Sevilla jugará el próximo jueves un encuentro benéfico contra el Indauchu

La recaudación será destinada a la Lucha contra el Cáncer

El Sevilla C. F., en rasgo humanitario que le honra, ha decidido conceder a la Junta Provincial de Sevilla de la Asociación Española contra el Cáncer, los beneficios del encuentro que habrá de disputar el próximo jueves contra la Sociedad Deportiva Indauchu. Estos beneficios serán destinados por dicha Junta Provincial de Sevilla para la empresa, ya iniciada, de dotar a nuestra ciudad de un moderno «Centro de Cancerología».

Las relaciones del equipo vasco con los clubs sevillanos han permitido que nuestros primeros clubs hayan visto reforzados sus respectivos cuadros de jugadores con valores de la talla de Cobo, Axpe y Ríos. Por ello el anunciado de este encuentro amistoso ha sido acogido con general interés. En el Indauchu forman jugadores de extraordinaria valía. Isasi, volante por el que se interesan los primeros equipos españoles, podrá lucir su juego ante la afición sevillana. La presencia del jugador de color Jones, dará también al partido nuevos alicientes.

El Sevilla presentará un potente equipo, en el que se alineará un joven delantero del Valladolid, por el que se interesa el club decano. El partido será muy interesante en todos sus aspectos.

Las localidades han sido puestas ya a la venta en la secretaría del club, en calle San Miguel y podrán adquirirse el día del partido en las taquillas del Estadio «Sánchez Pizjuán». Dado el fin benéfico del encuentro, el cómodo recinto sevillista debe acoger a una gran masa de aficionados. El partido lo merece y los fines que se persiguen, aún más.

Elola, en Lausana

LAUSANA.—Don José Antonio Elola Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes de España y presidente del Comité Olímpico Español, ha llegado esta tarde a esta ciudad e inmediatamente ha visitado a Otto Mayer, canciller del Comité Olímpico Internacional.

Ambas personalidades deportivas aprovecharon la ocasión para sostener conversaciones privadas sobre diversos problemas olímpicos. (Alfil.)

La elegancia en la mesa

por Rafael García Serrano

Uno de los inolvidables consejos de Julio Camba en «La casa de Lúculo o el arte de comer» dice, más o menos: «No utilice el cuchillo para llevar alimentos a la boca. El cuchillo solamente se lo llevan a la boca los tragasables». Durante mucho tiempo, y a pesar de que me gusta hacer excursiones nutritivas por tascas y tasquitas, he tenido olvidado este consejo porque nadie me lo recordaba esgrimiendo un cuchillo cerca de mí. El otro día pude contemplar a un chófer del Parque Móvil que indudablemente ha sido malabarista en alguna otra encarnación porque no sólo empujaba el condumio a fuerza de cuchillo, sino que conducía rebañitos de guisantes hasta la boca sobre la hoja relativamente cortante. Y además no se le caía ni uno. Un compañero le felicitó por su habilidad reprochándole al mismo tiempo el no acogerse, desde un punto de vista social, a la tesis de Camba. Con este motivo se produjo en la tasca, justo en torno a la mesa de los chóferes, una pequeña discusión sobre los modos y maneras de utilizar el cubierto. Por cierto que los chóferes no se atenían puramente a simples argumentaciones académicas; gustaban, con preferencia, de acreditar sus posiciones particulares con ejemplos. Me enteré así de que ilustres personalidades comen el pollo con las manos, aunque el pollo sea chilindrón, de quienes se aferran al palillo como a un vicio nefando o bien de que la mayoría política no se aviene a desdeñar la salsa porque algunos consideren que no es conveniente pringar el pan en ella, y menos a base de índice y pulgar. Recordé luego, a propósito del cuchillo aquello que cuenta el capitán Embil en los relatos barojianos sobre Chimista: «Yo creía, por ejemplo, que comer con el cuchillo llevándolo a la boca se consideraba como cosa casi distinguida, y Matilde me dijo que era archiordinario. Esto me pareció algo así como si le demostraran a un aprendiz de astrónomo que el sistema de Copérnico era una filfa».

Todo es relativo en el arte de comer, y la elegancia depende del tiempo. El tragaldabas más patán del pueblo peor del mundo hizo mofa de las maneras desplegadas por Enrique VIII en la mesa. Esto sucedió cuando Charles Laughton interpretó el papel del rey inglés que apartó a la «old merry England» de Roma simplemente porque la bigamia no era muy bien vista por los eclesiásticos. Los hombres menos refinados del siglo XX hicieron irrisión de nuestro elegante Conde Duque cuando empleaba el tenedor para sacar de la fuente el bocado elegido y llevárselo después a la mano, que era donde lo sostenía para comérselo a gusto y con pausa. ¿No vieron ustedes «La kermesse heroica»? Los elegantes de Roma utilizaban su particular montacargas para hacer sitio a nuevos manjares, y si Petronio resucitase se daría cuenta de inmediato que tal sistema no encaja en la vida moderna, por muchos cónsules, césares, matronas, senadores y poetas que lo avalen desde una de las más refinadas civilizaciones que se conocen. ¿Quién de nosotros no ha visto tomar las aceitunas a dedo, con palillo y hasta con tenedor? Los que las cogen con tenedor ponen verdes a los demás; los que las cogen con palillo creen estar en un justo medio que los acredita de finos; personalmente soy partidario de tomarlas con los dedos, siempre que no estén sumergidas en una ensalada o ensaladilla o se hayan caído al suelo. Los distinguidos, en este último caso, es tirar a gol y alejar la aceituna de nuestro terreno, de resbalar, que resbale otro.

No hay acuerdo sobre la manera de comer, y los más sabios dicen que lo único verdaderamente elegante es comer con naturalidad. Ahora bien, ¿qué es naturalidad? Por lo demás, lo elegante es comer a diario.



ESPOSA DE 14 AÑOS

Londres.—He aquí a Bárbara Scruggs, de 14 años, y su marido Norman Scruggs, de 21, marinero americano destinado en Inglaterra. La llegada de la joven esposa a Gran Bretaña ha producido días pasados vivos comentarios, por plantearse una vez más la inconveniencia de estos absurdos matrimonios de verdaderos chiquillos.—(Foto E. S.)

Salomón y la Reina de Saba, la película de los productores

Tyrone Power lo era; Gina, lo es; Yul Brynner lo será y hay otros

Total ambiente de discusiones

MADRID. (PYRESA.)—Está en Madrid Arthur Krim, presidente de la United Artist. Ha llegado acompañado de su esposa, en viaje de luna de miel. Pero el viaje, que en principio tiene motivos puramente turísticos, puede obedecer a otras razones.

La muerte de Tyrone Power, por lo visto, ha originado algunos conflictos. La sustitución del actor, muerto en medio de la desgracia, fué relativamente fácil. Pero es que en la película hay varios productores, entre ellos la propia Gina Lollobrígida. Tyrone Power era también productor. Yul Brinner, el nuevo Salomón, será, posiblemente, productor también. Pero además hay otros muchos.

Y como en estas cosas parece que se está esperando un imprevisto para que surjan nuevos alegatos de todas partes, la película gira en un ambiente de discusiones. Y la presencia de Arthur Krim ha debido ser requerida para poner un poco de orden.

Una madre triunfa sobre la burocracia, la rutina y la crueldad de los reglamentos

Los hospitales tendrán ya en Francia una disciplina humana que permita a los familiares estar junto a los enfermos graves

Todo el sistema ha sido revolucionado por el impresionante caso de una niña, Peggy

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—La agonía de una niña muerta en 1952 ha hecho remover los cimientos de la Administración francesa. Sabido que el funcionalismo en nuestro vecino pueblo es más fuerte que el Estado. La Administración tiene mucho más poder que la autoridad. Robert Schumann, cuando abandonó el Quai d'Orsay, después de cuatro años de titular en la cartera de Asuntos Exteriores, justificaba algunos de sus reveses declarando que jamás pudo dar órdenes en el Ministerio porque la burocracia no le dejó.

Administración es palabra que simboliza aquí el reglamento, o sea, lo absoluto. Sólo una madre ha podido atacarlo y vencerlo. Hace apenas un año, entre los mil libros mensuales que se editan en este país, apareció uno titulado «Peggy». Sin fantasías, sin anécdotas, sin concesiones a los medios literarios y redactado en estilo de monólogo, habría pasado desapercibido si un fondo gigantescamente humano y grandioso no lo hubiese puesto por encima de toda crítica. Ese libro, ausente de concesiones comerciales, contaba el vía crucis de una mujer que llevó a su hija a un hospital, único establecimiento, donde un especialista de prestigio atendía la dolencia que la aquejaba. Y por aquellas páginas el mundo adivinó los gritos de desesperación de la niña, cuando se quedaba sola, separada de su madre, la tristeza cuando la despojaron de sus ropas finas y cuidadas, para sustituirlas por las prendas «reglamentarias», los lamentos de la enfermita frente al aislamiento, sus súplicas de «¡Mamá, mamá!», la soledad, la angustia de los familiares de otros enfermos que después de esperar horas y horas en la puerta del establecimiento sanitario llegaban a veces a tiempo para la mortaja. La hora «reglamentaria» no les dejaba entrar, aunque sus allegados fueran unos moribundos.

Tantas víctimas crearon un estado trágico. A tal extremo que un día en una inolvidable aparición de la señora Michele Vernhes ante las pantallas de la Televisión, donde relató los episodios de su calvario de madre, pidiendo a los funcionarios una violación del reglamento que permitiera hacer las últimas horas de la existencia de su hija menos crueles, ella y el periodista que la interrogó lloraron, conmoviendo a millones de espectadores. Peggy, la niña muerta bajo el régimen de una ciega y absurda fórmula de orden, sirvieron con el grito desgarrador de una madre para que la protesta en bien de todos diera al pueblo francés, al fin, un decreto que sujeta el «sistema» de los establecimientos sanitarios a la humana medida del noble sentimiento colectivo. La indignación de los franceses ha encontrado el eco y la bondad que reclamaba.

Ya desde hoy los visitantes no tendrán que esperar en la calle bajo la lluvia o en la intemperie el momento de apertura de la hora de visita, podrán entrar en los patios o hacer antesala dentro del establecimiento. El tiempo de visita será prolongado, tolerándose incluso en algunos casos tres veces al día. Un familiar tendrá derecho en adelante, antes y después de la intervención quirúrgica, a permanecer al lado de su ser querido. Todo niño menor de dieciséis años podrá disfrutar de la compañía de sus padres. Agravándose el estado de un enfermo, serán avisado inmediatamente los familiares. Los hospitalizados conservarán, si quieren, sus medallas, sus objetos íntimos o sentimentales. El horario de comidas y consultas se cambiará de manera que concuerde mejor con la vida ordinaria. Para un incurable en sus últimas horas no existirá reglamento ni limitaciones.

Es la victoria de Peggy. Por todo lo que aquella niña acaba de lograr no daremos cuenta de lo que faltaba conseguir. Y que sólo una madre podía exigir.—MANUEL DE AGUSTIN.



ELSA MARTINELLI Y SU HIJA

Roma.—Elsa Martinelli convertida en condesa por su boda, aparece en esta foto con su pequeña hija Cristiane. La madre y la nena componen un bello cuadro. (Foto E. S.)





SE ROMPE LA MILENARIA TRADICION

Tokio. — Ha sido anunciado el compromiso del heredero del trono, Aki Hito, que cumple ahora 25 años, con Michiko Shoda, de 24, hija de un industrial de Tokio y una de las mayores fortunas del país. En nuestros grabados dos recientes fotografías de los novios que han sorprendido al mundo, pues se rompe la tradición milenaria japonesa al descender el hijo del emperador a una hija del pueblo.

Un submarino soviético, a la deriva

WHITBY (INGLATERRA), 17.—Los barcos que navegan por el Mar del Norte han sido advertidos para que estén alertas ante la existencia en aquellas aguas de un submarino soviético que va a la deriva frente a la costa de Yorkshire. (Efe.)

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 5.794 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 17 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Temblor de tierra en Tokio

TOKIO, 17.—Un breve temblor de tierra se ha producido en esta ciudad a las 9,59 de la mañana (hora española). No se tienen informes todavía sobre la intensidad del seísmo, ni sobre los daños que haya podido producir. (Efe.)

Catástrofe en Bogotá

98 muertos al incendiarse unos almacenes

Las víctimas son: 83 mujeres, 8 niños y 7 hombres

Bogotá, 17.—Noventa y ocho personas resultaron muertas en el incendio de un almacén de esta ciudad, según un anuncio oficial, en el que se detalla que esa cifra total incluye 83 mujeres, 8 niños y 7 hombres.

La causa del fuego no ha sido determinada de momento. Sin embargo, algunas personas que consiguieron escapar arrojándose desde unas ventanas al tejado de un edificio contiguo, han dicho que habían oído que el incendio había sido causado por un cortocircuito o por una explosión en la estufa del restaurante de los almacenes.

(Pasa a la segunda página)



YA TENIA CUATRO NIÑAS

Ya madre de cuatro niñas, una joven mujer de Beaugaire (Francia) acaba de tener estos trillizos varones. La señora Artu, de veintiséis años de edad, esposa de un militar de carrera, actualmente en Argelia, acaba de tener tres magníficos muchachos: Alain, 2,700 kgs.; Didier, 2,700, y Laurent, 2,900. La señora Artu era madre ya de cuatro niñas de 5, 3 y 2 años. (Foto Keystone.)

Esta tarde llegó a Sevilla el conde Franchi

Mañana hará entrega del capelo al cardenal Bueno Monreal

En un avión de la Iberia, que aterrizó en el aeródromo de San Pablo a la una y quince minutos del día de hoy, ha llegado a Sevilla el guardia noble conde Franchi di Cavallieri, que mañana, a las doce del día, en el Palacio Arzobispal, hará entrega al señor Cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, del birrete de su nombramiento y del solídeo, con motivo de su reciente elevación a la dignidad cardenalicia.

Al aeropuerto acudieron a recibir al señor Cavallieri el vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez; el secretario de cámara, don Andrés Galindo; el canónigo secretario del Cardenal-Arzobispo, don Félix Royo; el presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, don Mariano Pérez de Ayala, con varios miembros de dicha Junta, y el arquitecto de Palacio, don Fernando Barquín.

Tras los saludos y presentaciones de rigor, en automóvil se dirigieron al Hotel Andalucía, en donde, durante su estancia en nuestra capital, se alojará el conde Franchi di Cavallieri, el que, al instante de llegar al hotel, se retiró a sus habitaciones particulares.

Como es sabido, mañana, momentos antes de las doce, abandonará el hotel dirigiéndose en carruaje de caballos, con escolta de fuerzas del Regimiento de Caballería de Sagunto núm. 7, con estandarte y banda de cornetas, al Palacio Arzobispal para la solemne ceremonia de entrega, como hemos dicho antes, del birrete de su nombramiento y el solídeo al Cardenal-Arzobispo.

El general Norstad pide más Divisiones para hacer frente al peligro soviético

El Consejo de la OTAN escuchó hoy un informe secreto sobre la situación militar

París 17.—El Consejo de la Otan celebró hoy su segundo día de reuniones. La sesión de la mañana comenzó a los 10 y 25 con la asistencia de todos los ministros de Asuntos Exteriores de las quince naciones miembros, excepto el italiano, Amintore Fanfani.

Por otra parte, un grupo compuesto de representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Alemania occidental se ha reunido también esta mañana para comenzar a redactar la nota oficial de respuesta a la comunicación soviética sobre Berlín que fué aprobada ayer por los ministros. Esta nota será aprobada definitivamente por el Consejo de la Otan antes de que sea enviada a Moscú, probable-

(Continúa en segunda página)



El general Norstad

Se anuncia oficialmente que Mao Tse Tung será reemplazado

Londres, 17.—Urgente.—Radio Pekín ha anunciado oficialmente que Mao Tse Tung será reemplazado como presidente de la China comunista.—EFE.

x x x

Tokio, 17.—Un alto diplomático en Pekín ha declarado que Mao Tse Tung abandonará su cargo de presidente de la República China comunista en el próximo mes de marzo.

«Según mis noticias —declaró a los periodistas— la decisión ha sido adoptada por él libremente y continuará en el puesto de presidente del Comité Central del partido comunista chino».

«Desde este puesto—agregó—continuará conservando el auténtico poder sobre el país dado que el cargo de presidente de la República China es un tanto teórico».—EFE.



EL CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El director general de Enseñanzas Técnicas, don Guillermo de Reina, con el delegado nacional de Juventudes, camarada López Cancio, durante la visita que realizó a los talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», donde se están celebrando las pruebas nacionales del XII Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana del Frente de Juventudes.

Heroísmo de un ingeniero en Ipside (Inglaterra)

Toda la población pendía de su actuación en un gran escape de gas

IPSWICH (INGLATERRA), 17.—Una gran zona de esta ciudad y la mayor parte de la población quedaba pendiente de la valerosa actitud del ingeniero William Soar, de sesenta y cinco años, que con peligro de su vida arregló una válvula estropeada de la bomba principal de gas que abastece a la ciudad. Toda la zona de Ipswich que fué invadida por el gas fué acordonada por la Policía y aislada para evitar la producción de una posible explosión o incendio. Cuando la avería fué finalmente reparada, Soar se limitó a pedir sencillamente una taza de te al tiempo que decía: «Desde luego es un peligroso trabajo; pero es mi trabajo, ¿no?» (Efe.)



ADOPCION DE PERROS Y GATOS

París.—El célebre jefe de orquesta, Eddiw Warner, bajo el patronato y control de la Sociedad Protectora de Animales, convidó a sus admiradores a una fiesta, en la cual había que adoptar 12 perros y 16 gatos que encontró hambrientos y perdidos en París. En la foto, de izquierda a derecha, Carline, Eddie Warner, Agnes Laurent y Jacqueline Pierreux con gatos y perros.—(Foto Keystone).

Un campesino sueña con el "gordo" de Navidad

Tomó un coche y fué hasta Lugo para comprar Lotería de los Mutilados

Lugo 17.—Un campesino lucense se presentó en las oficinas de la Comisión Inspectora comarcal de Mutilados de Guerra, preguntando si «despachaban lotería de Mutilados». Se le contestó que disponían del número 35.740, enviado desde Málaga por la Cofradía nacional del Santísimo Cristo Mutilado, para ser distribuido entre los Caballeros Mutilados de Lugo, pero como había suficiente cantidad, podrá facilitarse también a los lucenses que lo desearan.

Preguntado el campesino por qué razón quería jugar en esta oficina, contestó que había soñado que este año tocaría la lotería en el número que se jugaba en la Comisión de Mutilados de Lugo; que a él nadie le había dicho que se jugara allí lotería, ni tenía nada que ver con esta oficina, donde era la primera vez que entraba. Sin embargo, a pesar de no ser mutilado, su sueño le había producido tal emoción, que no dudó en tomar un automóvil y dirigirse a Lugo.

Al campesino le fué entregada una participación de 25 pesetas, y se fué contentísimo prometiendo volver a cobrar el primer premio de la Lotería de Navidad.

Al conocerse el caso, muchas personas han solicitado participaciones del número 35740.—CIFRA.

El nuevo Stalin

AYER hablábamos del peligro franco-germano. Era un peligro, decíamos, de orden económico que había puesto en pie de guerra a Inglaterra. La primera guerra mundial, se ha dicho, empezó el día en que el mundo se llenó de artículos en los que en la propia lengua de Shakespeare figuraba esta inscripción: «Made in Germany». Pues bien, si no estuviera ahí Rusia—que lo está desgraciadamente—habría una posible guerra, la tercera, por el hecho de que en la práctica se creara el «made in Mercado Común», ya que este representa una declaración bélica a la industria británica.

Andre Maurois, en uno de los capítulos de su deliciosa Historia de Inglaterra, refiere cómo los caballeros ingleses que hacían la guerra de los Cien años —que ya ha llovido desde entonces—cumplían perfectamente objetivos comerciales. Inglaterra siempre ha contemplado a lo largo de su historia este estrecho entendimiento entre la política y la economía y entre los guerreros y los financieros. Ahora más que nunca ese entendimiento es perfecto y tiene tras sí la unanimidad de un país que es capaz de organizar congresos del Labour Party en los que se pide que a los obreros alemanes —hace unos años—se les otorguen los mismos beneficios sociales que a los obreros ingleses, pero no por solidaridad humana y socialista con los hermanos de clase ,sino para evitar que el producto alemán se produzca a más bajo precio que el británico.

Perfiles del Mundo

Por CEFEOR

Se explica así que Inglaterra se haya olvidado estos días de la Entente Cordiale y la haya convertido en un museo. Y haya arremetido con extraordinaria violencia contra esta Francia que con De Gaulle parece pisar firme y segura por la senda de la reunificación económica europea. Pero, como decimos, está ahí Rusia y eso impide que la sangre llegue al río.

Efectivamente la ofensiva británica ha conseguido ya un efecto importante: aplazar el comienzo del funcionamiento del Mercado Común. Se cumple así uno de los lemas más británicos de todos los tiempos en práctica por un famoso hombre del Foreing Office: «Es urgente esperar».

Pero, repetimos, que está ahí Rusia. Y esta presencia, amenazadora, es la que en última instancia produce efectos unificadores, de verdadero milagro.

Se ha dicho que la actitud última de Kruschev —unida a la que observan los satélites de fiel observancia de los distados moscovitas, en grado que no parecía ya habitual en Varsovia—marca algo así como la vuelta al stalinismo. Eso no es ciertamente lo peór que podía ocurrirle a Occidente. Stevenson, el candidato demócrata, a la presidencia de los Estados Unidos decía, respecto a los nuevos amos del Krenlin—ante el hecho de que se mostraban más moderados que Stalin— que le recordaban la fábula del Viento Norte y del Sol, cuando discutieron sobre quién era capaz de desposeer a determinado caballero del gabán que tenía puesto. El viento sopló fuerte; pero el caballero o p t ó, por defenderse, abotonándose bien. El Sol luego calentó el ambiente y el caballero empezó a sudar. Decidió quitarse el abrigo. Para Stevenson los stalinistas eran el Sol. Stalin era el Viento Norte. Y por tanto menos peligroso.

En este sentido es una buena cosa que se haya vuelto al estilo de Stalin, amenazador, bronco y agresivo. Occidente lo entiende mejor y se defiende. Y ello se aprecia en los acuerdos de la NATO, enérgicos y terminantes respecto a la defensa del estatuto de Berlín.

Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, en audiencia militar, recibió al general de brigada de Infantería don Mariano Gómez-Zamalloa y Quirce, gobernador general de la provincia de Ifni.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión del primer Consejo Económico Sindical de Logroño, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; Consejo de Administración de la Empresa Nacional «Elcano» de la Marina Mercante, presidido por don Jesús Alfaro; Comisión del Consejo de Administración de la C.A.O.P.S.A., presidida por don Alfonso de Churruca; Comisión de la Federación de Tiro Nacional de España, presidida por don Alberto Rodríguez-Cano; Comisión del Colegio Oficial de odontólogos y estomatólogos de la Segunda Región (Cataluña), presidida por el doctor don Juan Beltrán Codina; don José Nosolini, embajador de Portugal en Madrid; don José Sebastián de Erice, embajador de España en Viena; don Felipe Acedo Colunga, gobernador civil de Barcelona; don Eladio Perlado Cadavieco, gobernador civil de Cuenca; don José Bastos Ansart, director general del Instituto Español de Moneda Extranjera; don Diego Aparicio López, subdirector general jefe del Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria; marqués de Valdeiglesias, procurador en Cortes; don Santiago Bernabeu de Yeste, presidente del Real Madrid Club de Fútbol; don Clemente Peláez Latorre, agente de Cambio y Bolsa.

El general Norstad...

(Viene de primera página).

mente entre Navidades y fin de año.

Antes de que el Consejo se reuniera hoy se han celebrado esta mañana tres importantes entrevistas diplomáticas. A las nueve y media, el ministro francés Couve de Murville visitó a su colega norteamericano, Foster Dulles, en su residencia de la Embajada estadounidense, conferenciando con él durante cuarenta y cinco minutos.

Por otra parte, el ministro británico de Asuntos Exteriores conferenció en su residencia de París con el ministro griego, Evangelos Averoff, y con el titular turco del mismo departamento, Fatim Zorlu. El tema de estas entrevistas ha sido naturalmente la cuestión chipriota, pero no se ha dado detalle alguno de lo tratado en ellas.

Esta tarde, el ministro británico Selwyn Lloyd se reunirá con el jefe del Gobierno francés en la residencia oficial de este último. Anteriormente, De Gaulle se ha reunido también privadamente con el secretario de estado norteamericano, Foster Dulles, el domingo, y con el jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Amintore Fanfani, ayer martes.

Lloyd y De Gaulle pasarán revista a diversos asuntos internacionales que afectan a ambos países y especialmente a la actual disputa económica en relación con el Mercado Común.

Al comenzar la sesión de hoy, el Consejo ha escuchado un informe secreto preparado por el grupo militar de la Otan, valorando y comparando las potencias occidental y del bloque soviético. Entre los asuntos que han de ser discutidos figuran el incremento de 23 a 30 divisiones que ha sido solicitado por el comandante supremo, general Norstad, y la cuestión relativa al establecimiento de bases de proyectiles norteamericanas en los países de la Otan. La necesidad de tales bases fué aprobada por el propio Consejo de la Organización el año pasado, pero hasta ahora solamente han sido establecidas en Gran Bretaña y aceptadas en principio en Italia, Turquía y Holanda.—EFE.

Norteamérica ha lanzado dos proyectiles "Thor" de largo alcance

Uno fué disparado desde la costa del Pacífico y otro sobre el Atlántico

Base de Vandenberg (California, EE. UU.) 17.—Un proyectil «Thor» ha sido disparado en esta base, como primer lanzamiento de este nuevo centro de operaciones de la Fuerza Aérea norteamericana. Ha sido el primer disparo de un proyectil balístico desde la costa occidental norteamericana y, por lo tanto, sobre el Océano Pacífico.

El «Thor» es el primer proyectil balístico operacional de largo alcance y tiene una velocidad de más de 15.000 kilómetros por hora. El Mando Aéreo estratégico no ha anunciado la distancia alcanzada por este proyectil —que pesa casi cincuenta toneladas— ni dónde ha sido logrado el impacto. El único anuncio oficial hecho al respecto es el de que el «Thor» recorrió hacia el oeste una distancia de 1.800 a 2.500 kilómetros.

Proyectiles «Thor», que tienen 20 metros de longitud, habían sido disparados anteriormente desde la base atlántica de Cabo Cañaveral, en calidad de pruebas o experimentos; pero esta ha sido la primera vez que uno de ellos ha sido lanzado por una «tripulación» militar. La Fuerza Aérea se muestra jubilosa por este lanzamiento, que marca —se dice— el comienzo de una nueva y vital fase en el programa norteamericano de proyectiles.—Efe

OTRO «THOR» SOBRE EL ATLANTICO

Cabo Cañaveral (Florida, Estados Unidos) 17.—La Fuerza Aérea ha disparado un proyectil «Thor» desde esta base atlántica, en el segundo disparo, en pocas horas, de una doble demostración que ha tenido por escenario bases —las de Cabo Cañaveral y Vandenberg— situadas a casi 5.000 kilómetros de distancia entre sí.

El «Thor» lanzado en Cabo Cañaveral fué disparado en dirección al Atlántico a las cinco de la mañana, hora española, y se cree que ha recorrido 2.700 kilómetros sobre el Atlántico.

Científicos del Pentágono dijeron recientemente que el «Thor» podría impulsar un cohete a Venus o Marte. Por otra parte, se espera que el «Thor» sirva para lanzar satélites con animales vivos, como parte de un programa encaminado a colocar posteriormente en órbita un satélite tripulado.—EFE.

Tres muertos en la provincia de Valladolid al chocar un turismo con un camión

Valladolid, 17.—Tres personas resultaron muertas y otra gravemente herida en un accidente de circulación en el kilómetro 108 de la carretera de Burgos a Portugal; dentro de la provincia vallisoletana.

El turismo M. 69.880, que se dirigía a San Martín de Valveni, donde residían las víctimas, chocó con el camión matrícula Santander 11.642. A consecuencia del fuerte encontronazo, el propietario y conductor del coche, don Eduardo Orduña de Torres, de 33 años, resultó muerto en el acto.

En un camión y en dos coches que pasaban por el lugar del accidente fueron trasladados los otros tres ocupantes del turismo siniestrado al hospital provincial de Valladolid, donde, a pesar de los esfuerzos de la ciencia, dejaron de existir don Eduardo Orduña Vallejo, de 68 años, padre del anterior y don César Alvarez Orduña, de 28 años, médico del pueblo de San Martín de Valvani.

El herido, don Vitorino Pérez Aragón, de 45 años, sufre luxación externo clavicular izquierda y contusión de tórax de carácter muy grave. Quedó hospitalizado en esta ciudad.—CIFRA.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Aprobación del proyecto de construcción de un grupo escolar en la barriada de San Gonzalo

Importante campaña de mejora en el arbolado de la ciudad

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento, la Comisión Municipal Permanente, para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 103 asuntos, en su mayoría de trámite.

Presidió, por ausencia del alcalde accidental, el teniente de alcalde señor Morales Lupiáñez. Asistieron los capitulares señores Aizpuru, Romero López, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela Morato y Fernández Ortiz, así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

ASUNTOS ESTUDIADOS

Entre las propuestas presentadas por las diversas Delegaciones municipales, destacamos la aprobación de las siguientes:

Cuarta certificación de las obras de urbanización de las calles 7, 8, 9 B. y C. del Sector Sur, por pesetas 236.394'28.

Habilitación de un crédito de 205.772'28 pesetas para el pago de jornales del personal que se ocupa del entretenimiento y conservación de edificios municipales.

Realización por gestión directa de obras de reparación de la sala denominada de la China y galerías de los jardines del Alcázar, por 28.028 y 20.717'50 pesetas.

Realización, por gestión directa, de la sustitución de los surtidores de la fuente del monumento a Colón por 19.913'70 pesetas.

Aprobación del gasto de 131.375'40 pesetas para proceder a la reparación de las marras existentes en el arbolado viario de la ciudad, pago de jornales y adquisición de materiales.

Habilitación de un crédito de 22.500 pesetas para la adquisición de árboles con destino a la reforma y mejora del Parque de María Luisa.

El delegado de Enseñanza, señor Canela, presenta un amplio proyecto de construcción de un grupo escolar en la barriada de San Gonzalo, consistente en seis grados para niños y otros tanto para niñas, con un valor total de edificación de 5.070.750 pesetas, de las cuales el Municipio abonará la mitad y el resto el Ministerio de Educación Nacional.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente, y tras el orden del día, se pasó a la consideración de diversos asuntos considerados de urgencia.

Fué concedida la actuación de la banda municipal de Música en algunos de los actos a organizar por el Real Betis Balompié con motivo de la celebración de sus Bodas de Oro.

El señor Aizpuru trata sobre determinados impuestos a solares de la barriada de Los Remedios, y por último, el delegado de Tráfico, señor, informa ampliamente de la demolición de la antigua pasarela del agua y pide se acelere la desaparición de la misma, a fin de evitar posibles riesgos a los niños que acuden a jugar hasta aquellos lugares.

Seguidamente fué levantada la sesión.

Catástrofe en Bogotá

(Viene de página anterior)

Las llamas, fuera cual fuera su origen,: prendieron rápidamente en la sección en que se vendían los nacimientos y otros objetos navideños hechos de materias tan inflamables como papel, paja, etc.

No ha sido explicado por qué se cerraron las puertas de los almacenes tan pronto como comenzó el incendio, dejando a cientos de personas en el interior del edificio. Sin embargo, algunos de los supervivientes dicen que, al principio, no se dió ninguna importancia al fuego y que, al parecer, las puertas fueron cerradas por orden del director de los almacenes para evitar el pillaje y el robo de géneros aprovechando la alarma.

Los almacenes incendiados estaban situados en la llamada Séptima Avenida, la calle principal de Bogotá, y aunque se trataba de un edificio antiguo, había sido modernizado y acondicionado recientemente. El fuego se extendió tan rápidamente en el interior de los almacenes que sólo algunas personas han podido dar alguna explicación de lo sucedido. Muchos supervivientes estaban tan asustados que no podían hablar. Otros dijeron que solamente se han preocupado de salvarse. Más de diez mil personas reunidas en torno al edificio dificultaron, por otra parte, grandemente, la labor de los bomberos.

La mayor parte de las víctimas se encontraban en el piso bajo del edificio, cuando comenzó el fuego. Al ser cerradas las puertas, se dirigieron hacia la parte de atrás, donde fueron encontrados por los bomberos, inconscientes y en muchos casos asfixiados. En cambio, los que consiguieron subir al segundo y tercer pisos, lograron escapar por los tejados vecinos.

Una gran parte de las muertes fueron producidas por asfixia.

En el hospital de San Juan de Dios, donde fueron llevados la mayor parte de los muertos y heridos, la asistencia estuvo dirigida personalmente por el alcalde de Bogotá, doctor Juan Pablo Llinas. Se afirma que muchos de los heridos no podrán sobrevivir, por lo que la cifra de muertos puede ser aún mayor de la facilitada oficialmente.

Hay, desde luego, unos doscientos heridos y los médicos dicen que probablemente no podrán salvar la vida de cincuenta de ellos que se encuentran inconscientes en el hospital de San Juan de Dios, recibiendo en estos momentos respiración artificial con oxígeno.—EFE.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE D. MANUEL SANCHEZ ROCHA, EN LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA SEVILLANA DE AMIGOS DEL PAIS

El próximo sábado, día 20, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País, pronunciará una conferencia don Manuel Sánchez Rocha, sobre el interesante tema «Unificación económica europea».

D. TOMAS MARTIN BARBADILLO, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Pasado mañana viernes, día 19, a las 8'30 de la noche, ocupará la tribuna del Círculo Mercantil, don Tomás Martín Barbadillo, pronunciando una conferencia sobre el tema «Sevilla y su aeropuerto de San Pablo».

Suscripción a beneficio de la abalgata de los Reyes Magos

Don Zacarías L. Calvo, 50 pesetas; don José Carlos Ramos Rubau, 100; recaudadores de Contribuciones de la capital, 400; don Manuel Pando Fortuno, 25; Hermanitos Peñuela, 30; don Rafael Pérez Camacho; Rafaelín Pérez Castillo, 50; don Antonio García «Bombita IV», 25; don José Bellot González, 50; don Francisco Fraguas Carcelén, 50; don Manuel Burgos, 100; Hijos de José Quintana, 25 pesetas y 17 cartones de insignias; don Pedro Ordóñez, 50 pesetas; E. L. R., 30; don Ramón de la Cruz Parado, 25; don Juan Fernández Martínez, 25; don Antonio Pino Vázquez, 25; señora viuda de Gómez Pastrana, 25; don Luis Ybarra Osborne, 100; don Benito Romero, 25; don José Moreno Franco, 25; Rafael, Carmen y Francisco José Moreno Romero, 25; don José Serrano García, 25; señora marquesa viuda de Alventos, 25; don José Morgado, 25; don Jerónimo Aparicio Aparicio, 50; don Jesús Moscoso Moscoso, 25; don Jaime Carreras Calzada, 50; don Luciano Martínez Díez, 50; niña María Isabel López, 25; Banco de España, 200; doña Salud Lozano, viuda de Tierno, 25; don José Soro Martínez, don Joaquín Martínez de Azcoytia Aguilar, 10; don Manuel Beca Mateos, 20; don Félix Pozo, 200; don Roberto Forcada, 100; don Juan Cañas, 25; doña Dolores Jiménez de Muro, 25.

Manufacturas de Corcho Armstrong, 500 pesetas; cuadrilla de Bienvenida, 490; ídem de Chicuelo, 150; Bernardo Capulino, 25; Bernardito Hernández Capulino, 5; don Jesús Garcua Barquin, 25; don José María Gamero Díaz, 50; don Manuel Marcos Cárcamo, 25; don José Molina Díaz, 50; don Enrique García Oviedo, 250; Casa Onena, 25; don José Borrego, 15; don Euardo Medina, 80; Almacenes Puente y Pellón, S. A., seis jerseys niños; doña Salud Gutiérrez, viuda de Beca, 100 pesetas; un padre de familia numerosa, 100; niño Antoñito Lafarque García, 25; don Francisco Marín, 25; señorita Paquita Millán Bonilla, 10; señora de Francisco Gómez Cobián, 10; don Enrique Balen García, 50; señores duques de Medinaceli, 200; don Juan Fernández del Río, 50; Mariflor, 50; don Juan Carlos Anaya, 25; don Juan Algeciras, 14 juguetes; don Federico Mateos Nogales, 25 pesetas; don Manuel Tacascó Romero, 25; señora viuda de Frank Manito, 25; don Manuel y don Ildefonso Marañón y S de Rozas, 250; don Andrés Martínez Martínez, 10 pesetas; Compañía de Tractores y Motorización, S. L., 100; Sres. Hijos de Pablo Romero, S. A., 500; don Juan Fernández de la Cruz, 100; La Teatral, 100;

Tierra y literatura en lo actual de Argelia

Por RODOLFO GIL BENUMEYA

Durante la más reciente visita a Argelia y el Sahara argelino del general Charles de Gaulle, éste no sólo ha hecho un nuevo ofrecimiento de paz, sino que ha expresado la esperanza de que aquellas tierras se conviertan en un lazo de unión entre varios mundos. Lo mismo si desde Norte a Sur se entiende que se trata del Mediterráneo con Africa tropical, que si los extremos principales del nexo se ponen en las riberas del Atlántico y el Valle del Nilo, la actualidad política trae a un primer plano la más profunda de las diversas realidades argelinas; es decir la del papel de encrucijada. Ya entre 1940 y 1944 y sus territorios constituyeron (primero con el régimen de Vichy y después con el francés Comité de Liberación) el punto de más intensos entrecruces políticos y culturales.

Lo más característico de aquel movimiento no fué tanto lo diverso de las aportaciones ni el reflejo simultáneo de lo arábigo y lo parisién. Su esencia consistió en que se dejó llevar por el predominio de la tierra y sus paisajes. O mejor dicho, las influencias y confluencias que sobre Argel produjo la segunda guerra mundial sirvieron como estímulos para que acelerase su desarrollo una tendencia localista muy profunda que venía manifestándose desde 1920. Era el llamado «argelianismo» o «argelinismo» que fundó Robert Randeau, después de divulgar un manifiesto en el cual decía «Nous voulons dégager notre autonomie esthetique». El deseo de lograr la autonomía estética se refería a «abrir las almas al aire del Sur». Alrededor de este programa se fundó una Asociación de Escritores Argelinos que desde 1923 tenía como órgano la revista «Afrique».

Desde 1920 hasta 1940 se desarrollaron sucesivamente dos generaciones o dos promociones literarias enteras que empleaban como lengua de expresión el francés, aunque aportando un nuevo colorido que les daban sus contactos con unas sensibilidades de lenguas árabe, bereber, castellana, valenciana, italiana y maltesa. Entre sus nombres también destacaban sonoridades originarias muy diversas. Así los apellidos Darroy, Rhais, Zenati, Amrouche, Robles, Alcántara, Audisio, Celli, etcétera. Muchos iban entonces (y han seguido yendo) a actuar a París. Allí se decía de ellos que en casi todos los casos y casi todos los momentos estos intelectuales guardaban «un alma profundamente marcada por la tierra norteafricana, rica en contrastes geográficos y humanos». Esto se refería a la sensibilidad y al impulso.

Entre todos los literatos del argelinismo, los de orígenes musulmanes desempeñan un papel muy destacado. Mientras el núcleo general de los argelinos de orígenes exteriores (de Francia, de España, de Italia, etc.) se extienden a la poesía, al teatro, al ensayo filosófico la novela, el cuento, el periodismo, etc., entre los musulmanes destaca la preferencia entusiasta y tenaz por la novela. Sus nombres principales son de novelistas, como los más conocidos de Mulud Feraun, Mulum Mammeri y Mohamed Dib. En ellos y en otros varios de producciones menos divulgadas, se nota un especial empeño en describir las cotidianas realidades de la vida popular autóctona en campos y ciudades. Su mundo es el mundo de las «pequeñas gentes» con sus usos y costumbres tradicionales muchas veces sacudidas por lo brusco de los cambios de una apresurada modernización. En todo se busca la «humildad con amor y lo cotidiano» y la capacidad de una piedad activa». Es decir un humanismo al aire libre, al cual el uso del idioma francés da una mayor universalidad.

En general lo que destaca en el argelismo y lo acentúa, es el empeño de trascendencia y profundidad. Resulta muy curioso que tratándose de una literatura no sólo meridional, sino supermeridional, se desarrolle tanto en ella el cuidado en soslayar el énfasis. Se retiene el impulso colorista, al cual se despoja de los elementos de pompa y fantasía. En este sentido, el más característico de los autores argelinistas es sin duda Albert Camus, porque de la rebelión, que es en la obra de Albert Camus uno de los factores fundamentales, se han arrancado lo negativo y destructivo, así como la excitación verbal. En el fondo de la obra de Camus hay una metafísica que se revuelve contra todo aquello que no es puro, desnudo, sencillamente vital y fiel a sí mismo. Por eso Camus ocupa en lo terreno uno de los dos extremos de un eje que en lo ultraterreno se eleva a la figura, también argelina, de San Agustín. Cuando San Agustín decía que el mundo exterior sólo tiene interés en la medida en que signifique algo para la vida del alma.

En definitiva se trata de superar, por medio de una especie de estoicismo voluntario, las atracciones y los tirones de un ambiente norteafricano que ha sido definido como constante tensión de extremos y tirones hacia lados opuestos. Son el Mediterráneo y el Sahara; lo arábigo y lo neolatino; el catolicismo y el Islam; Africa, Europa y un poco del Oriente Medio; el frío y el calor bruscos; la luz y la sombra igualmente duras... La vida argelina se hace de unos contrastes que tratan de reflejar los literatos localistas. Siempre predomina, sin embargo, el desierto, que trae junto con el deseo del realismo el afán de sentir la esencia visible y palpable de todo. Muchas cosas que definidas como norteafricanas parecen realmente unas exageraciones del viejo realismo español. Sobre todo cuando tratan de apurar la vida hasta lo más que pueda hacer y llegar.

Campaña de Navidad

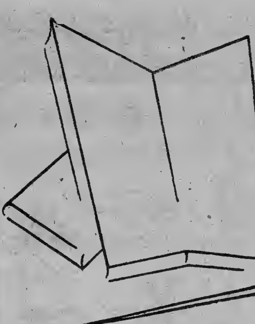
Nota de la Delegación Provincial de Sindicatos

Iniciada la Campaña de Navidad, como en años anteriores, esta Delegación se dirige a los empresarios y productores para hacerles el llamamiento de su colaboración a esta obra de caridad en ayuda de los necesitados recordándoles que, en la medida de sus posibilidades, puedan ingresar sus donativos en las cuentas abiertas a tal efecto por la Organización Sindical, bajo el nombre de «Delegación Provincial de Sindicatos.—Campaña de Navidad», en los Bancos Rural y Mediterráneo, Vizcaya, Bilbao y Urquijo. —*El delegado provincial de Sindicatos.*

INDUSTRIALES:
Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Conferencia importante

El destacado arquitecto don Carlos de Miguel González disertará el jueves próximo a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación (Casa Lonja), sobre el tema «Diseño industrial», del mayor interés para comerciantes, industriales y arquitectos ante la necesidad de que unos y otros se preocupen de la conveniencia de presentar en los mercados los productos nacionales de manera que destaquen, entre otros de calidad inferior, por la originalidad y buen gusto con que se ofrezcan al público, sirviendo con ello los intereses no sólo de particulares, sino también a los generales, que tanto importa defender.



INFORMACION UNIVERSITARIA

Terminan los cursillos de preparadores de baloncesto y balonmano organizados por el Departamento de Deportes del S. E. U.

Fueron dirigidos por dos preparadores nacionales

¡Emilio Laguna preparador del "Estudiantes"?

Han terminado brillantemente los cursillos de preparadores de baloncesto y balonmano que ha organizado el Departamento de Deportes del S.E.U. del D. U.

Procedentes de Madrid llegaron a nuestra ciudad Emilio Laguna y Jesús Alcántara, preparadores nacionales de baloncesto y balonmano, respectivamente.

Hemos querido hacer a estos jóvenes preparadores nacionales algunas preguntas relacionadas con los cursillos celebrados y su opinión sincera de los jugadores sevillanos.

Preguntamos primero a Emilio Laguna, preparador nacional de baloncesto, jugador del «Estudiantes» de Madrid, seleccionado de Castilla, preseleccionado nacional prepara actualmente al «Estudiantes» y al «Ramiro de Maeztu», equipos de categoría nacional.

Está, francamente, muy contento de la celebración de este cursillo de preparadores de baloncesto.

—¿En qué consistieron las clases? —le preguntamos.

—En teóricas y prácticas. En la Jefatura del S. E. U. a las 8,30 de la tarde, las clases teóricas, y por la mañana en el Estadio Universitario las prácticas.

—¿Mucha asistencia de universitarios?

—Estupenda a pesar de la lluvia, y muchísima afición al baloncesto.

—¿Acusástes en los jugadores falta de preparación?

—Sí, mucha. Hacen falta preparadores que corrijan vicios en las jugadas personales que acusan muy poca preparación, aunque si hay enorme afición al baloncesto, como te he dicho.

—Con relación a otros Distritos Universitarios ¿cómo encuentras el de Sevilla?

—Muy avanzado; en mi opinión, es el mejor de la zona Sur.

—¿Qué se te ocurre con relación a la zona Sur?

—Que sería muy interesante una Liga de baloncesto entre todo el Sur de España, que podía llamarse «Liga Sur Baloncesto»

—Y de esta Liga formar un sólo equipo ¿no es así?

—Una vez preparado el equipo, muy bien entrenado con tiempo, y con figuras seleccionadas de todo el Sur, podía muy bien enfrentarse con una Selección Regional de Castilla.

—Son interesantísimas tus observaciones. Y ahora contéstame a este rumor: ¿Es verdad que vendrás a Sevilla para preparar al «Estudiantes»?

Emilio Laguna sonríe y contesta:

—Se rumorea...

Le agradecemos sus amables respuestas, y nos dirigimos a entrevistar a Jesús Alcántara, preparador nacional de balonmano, que está terminando de explicar su clase teórica.

Jesús Alcántara, jugador de balonmano del Real Madrid, de baloncesto del «Estudiantes» de Madrid, internacional universitario e internacional nacional, participó en los campeonatos del mundo de balonmano, jugando a la edad de 18 años en el equipo de la Selección española contra Suecia, campeón del mundo. Jugó en Nante, en los campeonatos del mundo, contra Francia. Prepara en balonmano al Colegio Maravillas de Madrid.

—¿Cómo se han desarrollado las clases? —le preguntamos.

—Teóricas y prácticas, igual que baloncesto.

—¿Mucha asistencia?

—Muy poca.

—¿Chicas o chicos?

—Más los chicos que ellas.

—¿Notabas falta de preparación?

—Mucha.

—Tu cursillo habrá sido difícil.

—Me he limitado a enseñar las reglas, los movimientos, los trucos; en una palabra: el a. b. c. del balonmano. Todavia hay poco conocimiento en Sevilla de este deporte.

Damos las gracias a estos dos preparadores nacionales por la gentileza que han tenido de contestar a nuestras preguntas.

Hasta ahora da la sensación de que no existimos

Carta abierta de los universitarios enfermos desde el Sanatorio de Tablada (Madrid)

En la Jefatura del S. E. U. del D. U. se ha recibido la siguiente carta que envía desde el Sanatorio de Tablada, de Madrd, un compañero universitario allí acogido por el Seguro Escolar

«Cda. Jefe del S. E. U. del D. U. de Sevilla.

Apreciable Jefe: Te escribo en nombre de los compañeros universitarios acogidos por el Seguro Escolar en el Sanatorio del Dr. Zapatero, en Tablada (Madrid).

Te agradeceremos dés a conocer entre los compañeros de ese Distrito que aquí estamos unos cuarenta procedentes de toda España. Esto es interesante para que conozcan la eficacia del Seguro Escolar en la asistencia por enfermedad. Pero además queremos sirva para desarrollar el espíritu de solidaridad, ya que hasta ahora da la sensación de que no existimos. Sólo nos conocen y visitan los de la Jefatura Nacional y de la Provincial de Madrid. Esta última nos hizo varios regalos (un aparato de radio, un tocadiscos, libros, discos y chandals) el año pasado con motivo de las fiestas de Navidad. Nos sería, pues, muy grato sentirnos recordados por vosotros en estas próximas fiestas y esperamos que nos ayudéis en la ampliación de nuestra pequeña biblioteca y discoteca o en la forma que vosotros mejor gustéis.

Con las gracias anticipadas os deseamos paséis unas felices Navidades con salud y prosperidad para el Año Nuevo, en nombre de todos los camaradas y en el mío propio.—Fdo.: Isidro Gómez. Sanatorio de Tablada. La Tablada (Madrid).»

Nos ha hecho meditar profundamente ese párrafo de la carta que dice: «Ya que hasta ahora da la sensación de que no existimos...». En verdad que el espíritu de solidaridad de que en la carta nos hablan nos ha dado un vibrante grito de alerta, de llamada... Pensamos muy poco en la convivencia universitaria, en el deber de solidaridad que tenemos para con todos nuestros compañeros. El universitarismo crudo que se respira en nuestras Universidades debe desaparecer para siempre. Y somos nosotros, los estudiantes, los encargados de romper el frío molde que nos separa y hasta nos desune a veces...

¡Qué lamentable resulta que hasta ahora no nos hayamos dado cuenta de que se sufre mucho en el mundo, y de que no solamente hay penas en los suburbios, y en nuestros hermanos los pobres!... También, amigos, nuestros mismos compañeros de aulas y Universidades, la juventud pletórica, tiene su espina y carga con su cruz muchas veces. El Seguro Escolar tiene establecido en Tablada (Madrid) un Sanatorio para universitarios. Cuarenta compañeros viven allí horas de esperanza y de ilusiones... Pero se encuentran solos, olvidados, lejanos... Nosotros seguimos, como siempre, aferrados a nuestros impulsos estudiantiles de plenas vacaciones navideñas: jolgorio, paseos, diversiones, buen humor, mucha despreocupación... La carta de estos compañeros nuestros, tan olvidados por los universitarios, nos ha parado en seco y nos ha hecho meditar y pensar mucho en ellos....

Estamos seguros que nos sabrán perdonar... Estamos seguros que muchos universitarios sevillanos se acordarán de vosotros en estos días luminosos que se acercan y procurarán aliviar esa soledad que nos comunicáis. Nuestro aliento no os faltará ni tampoco nuestros regalos...

Espiritualmente nos unimos a vosotros. Contad con nuestras oraciones y con nuestra convivencia universitaria... Ahora que tanto gozan los estudiantes que retornan al hogar, ahora más que nunca os recordaremos, compañeros del Sanatorio de Tablada.

"Guía" informa de:

Filosofía y Letras

Constan estos estudios de dos cursos Comunes y tres de Licenciatura especializada, según las distintas ramas o secciones. Los cursos Comunes pueden cursarse en los doce Distritos Universitarios, que son: Barcelona, Granada, La Laguna, Madrid, Murcia, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Las especialidades se cursan en los Distritos que se indicarán al tratar de cada una de ellas. Las enseñanzas complementarias de Formación Política, Educación Física y Religión comprenderán tres cursos, a partir del segundo de carrera; esto es, el segundo de Comunes y los dos primeros años de especialidad. En los años comunes, la lengua árabe será obligatoria para quienes hayan de seguir Filología Semítica, y la griega para los de Filología Clásica. Los demás podrán elegir libremente una u otra lenguas. Para cursar la carrera se requiere ser bachiller del Plan 1938 o del Plan 1953, con preuniversitario de la rama de Letras. Al final del segundo curso de estudios Comunes se realizará un examen intermedio sin cuya aprobación los alumnos no podrán pasar al tercer año. Dicho examen será sobre idiomas modernos (francés y otro), lengua española y un ejercicio oral sobre una lección de una asignatura elegida por el alumno. Para esta Facultad y en su sección de Pedagogía se permite el acceso a los maestros nacionales de planes posteriores a 1945.

PLAN DE ESTUDIOS

Estudios Comunes.—Primer curso: Lengua y Literatura Latinas, Lengua y Literatura griega o árabe, Lengua Española, Historia Universal, Historia General del Arte, Fundamentos de Filosofía.

Segundo curso.—Lengua y Literatura latinas, Lengua y Literatura griega o árabe, Literatura Española y sus relaciones con la Literatura Universal.

(Aunque el decreto ordenador no la incluye, como las Facultades tienen autoridad para proponer aumentos o modificaciones de estos Planes, así lo han hecho y en la casi totalidad de las Facultades se cursa, además de las citadas, la asignatura de «Historia de los sistemas filosóficos».)

Sección de Historia.—Se cursa en Barcelona, Granada, Madrid, Murcia, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Sección de Filología Clásica.—Se cursa en Barcelona, Madrid y Salamanca.

Sección de Filología Semítica.—Se cursa en Barcelona, Granada y Madrid.

Sección de Historia de América.—Se cursa en Madrid y Sevilla.

Sección de Pedagogía.—Se cursa en Barcelona y Madrid.

Sección de Filología Románica.—Se cursa en Barcelona, Granada, La Laguna, Madrid, Murcia, Oviedo y Salamanca.

Sección de Filología Moderna.—Se organiza en las Facultades de Filosofía de Barcelona, Madrid y Salamanca.

El título de Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Filología Moderna, habilitará para idénticas funciones y servicios que los otros títulos de la misma Facultad y además será reputado con méritos para todos los cargos docentes relativos a idiomas modernos y para los de intérpretes y traductor de los mismos. Las enseñanzas del período de Licenciatura constará de cinco cursos, dos Comunes, a cursar en cualquiera de las Facultades de España y tres de especialidad divididos a su vez en varias Subsecciones.

SALIDAS DE LA CARRERA

Ministerio de Asuntos Exteriores. Técnicos del Instituto de Cultura Hispánica en el extranjero.

Ministerio de Educación Nacional.—Cuerpo Técnico Administrativo, cátedras de Escuelas de Comercio, cátedras de Universidad, cátedras de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, Institutos Laborales, Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Inspección de Enseñanza Primaria, profesores de Escuelas Normales.

Ministerio de Hacienda.—Academia Oficial de Aduanas, inspectores técnicos del Timbre.

Ministerio de Información y Turismo.—Cuerpo General Administrativo, Dirección General de Turismo, técnicos especiales de Información y Turismo.

Ministerio de Trabajo.—Cuerpo Técnico Administrativo, inspectores de Trabajo.

Presidencia del Gobierno.—Instituto Nacional de Estadística.

Secretaría General del Movimiento.—Secretarios Sindicales, estadísticos Sindicales, técnicos de la Obra Sindical del Hogar.

NOTICIARIO

ELECCION DE DECANO

Hoy se ha reunido la Junta de la Facultad de Medicina para resolver el asunto de la elección del nuevo decano, ya que, como oportunamente se dijo, don Tomás Sala, hasta ahora decano, ha sido nombrado catedrático de la Facultad de Valencia.

CONCURSO DE CUENTOS EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Podrán tomar parte en él los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. Aún no termina el plazo de admisión. Libertad de tema y extensión.

SECCION FEMENINA DEL S. E. U.

Cuatro universitarias se han trasladado a Madrid para un cursillo de Mandos de Facultad que se está celebrando en el Colegio de la Almudena.

En balonmano, el equipo femenino del S. E. U. ha triunfado en la fase local del campeonato de la Sección Femenina contra el equipo titular de ésta por dos-uno.

EL SUBDELEGADO DE MEDICINA, A MADRID

Ayer salió para Madrid el subdelegado de la Facultad de Medicina, Manuel Murga Sierra, para asistir a una reunión de la I.F.M.S.A. en la que se tratarán importantes temas relacionados con el intercambio estudiantil.

RODRIGUEZ PIÑERO, A MADRID

También salió para Madrid el jefe de Educación Física y Deportes del D. U., Manolo Rodríguez-Piñero, para asistir a una reunión nacional de los jefes de su departamento.

LA B. U. T., EN CORREOS

Como en años anteriores, aprovechando las vacaciones de Navidad y el incremento de volumen epistolar de éstas fiestas, varios estudiantes prestarán sus servicios en las Oficinas de Correos de nuestra ciudad.

Esto es el Seguro Escolar

Esquemáticamente damos a continuación unas notas referentes a el Seguro escolar.

I.—Accidente escolar.

A. Riesgo.

Toda lesión corporal que el estudiante sufra con ocasión de una actividad escolar. En principio, se presume que es accidente escolar toda lesión sufrida durante el período lectivo del curso académico.

B. Beneficios.

1. Sanitarios.

Asistencia médica y farmacéutica completa, incluída hospitalización y cirugía. El médico del S.E.U. atiende de los casos leves, y sólo él puede decidir el internamiento del accidentado en los sanatorios que la Mutualidad tiene concertados a estos efectos en todas las poblaciones con núcleos escolares importantes. En caso de urgencia se puede acudir a los servicios médicos más próximos, pero en este supuesto **hay que dar cuenta del accidente inmediatamente al médico del S.E.U. o a la Delegación Provincial del I. N. P.**

2. Indemnización económica.

Declarada una incapacidad permanente, el estudiante percibe una indemnización económica de 25.000 a 100.000 pesetas. La gran invalidez da derecho a una pensión vitalicia de 24.000 pesetas anuales. En caso de fallecimiento, la indemnización puede ser de 5.000 a 50.000 pesetas.

II.—Fallecimiento del cabeza de familia.

El fallecimiento del cabeza de familia, ocurrido con posterioridad a la afiliación del estudiante en el Seguro Escolar, da derecho a una prestación de 10.400 pesetas anuales por el número de años que le falten para terminar regularmente su carrera. La prestación puede revisarse cuando el fallecimiento del cabeza de familia no ha afectado gravemente a la economía familiar.

III.—Ruina o quiebra económica.

La ruina o quiebra familiar, ocurrida con posterioridad al transcurso de un año desde que el estudiante se matriculó en un Centro docente incluído en el Seguro Escolar, y que determine la imposibilidad de continuar los estudios por falta de medios económicos, da derecho a una prestación igual a la que tiene su causa en el fallecimiento del cabeza de familia.

IV.—Tuberculosis pulmonar.

Comprende los servicios completos de alojamiento y manutención, y asistencia médica y farmacéutica por un tiempo máximo de tres años en los sanatorios concertados por la Mutualidad. Diagnostica la necesidad del internamiento el director del Dispensario Provincial Antituberculoso y resuelve la Mutualidad. En casos especiales se concede ayuda económica para el tratamiento domiciliario del enfermo.

V.—Ayuda al graduado.

1. Beneficio.

Un préstamo, sin interés, de 15.000 pesetas anuales, prorrogable dos veces, para preparar oposiciones o para actividades análogos.

Un préstamo, sin interés, de 25.000 pesetas para el establecimiento profesional.

2. Requesitos.

Se solicita, dentro de los tres años inmediatamente siguientes, a la terminación de la carrera, en cualquier momento del año. Es preciso estar al corriente en el pago de las cuotas al Seguro Escolar.

Se conceden dos veces al año, en los meses de diciembre y abril, en virtud de un concurso de méritos entre todos los solicitantes.

La devolución puede efectuarse en cualquier momento. Es obligatoria a partir del quinto año de la concesión, y se hará de una sola vez o en cinco anualidades, como máximo.

VI.—Becas.

El Seguro Escolar concede becas de 10.000 y de 6.000 pesetas, por un valor de varios millones de pesetas anualmente, en virtud de un concurso de méritos entre los afiliados que las soliciten. La prórroga de la beca es automática si se aprueban todas las asignaturas del curso en la convocatoria de junio.

Ultimamente se ha establecido la prestación de Cirugía y Neurocirugía.

... y Sevilla

¿Es usted tempranero?

Por Celestino Fernández Ortiz

UNO no anda como aquel sevillano que llegaba tarde a todas partes y solía decir como disculpa: «Traigo diez días de retraso.»

Uno no anda así, pero sí de manera muy parecida. Ello se nota especialmente en las mañanas. Lo notará usted también, porque queramos o no todos estamos más atareados de lo que deseáramos. Alguien nos ha cargado, como vulgarmente se dice, el carrito. Y allá vamos, anda que te alcanzo, de un lado para otro, sin que podamos hacer por la mañana todo lo que no cabe hacer por la tarde, por aquello de que en la mayoría de los centros oficiales y oficinas no se trabaja más que medio día. Al menos por lo que al público se refiere.

—Pues levántese usted temprano —le dice a uno el señor tempranero, que es un señor extraño que no tiene nunca nada que hacer y que no sabemos por qué se levanta a hora tan intempestiva. Tal vez para leer el periódico.

Y es que en esto de las horas de dejar la cama ni están todos los que son ni son todos los que están. Suele ocurrir que los primeros en echarse a la calle sean aquellos que en la calle nada tienen que hacer. Y que en cambio se resistan a acudir a su trabajo aquellos que efectivamente tienen un trabajo que les está aguardando.

Durante una semana —y una semana se compone nada menos que de seis días laborables— hemos probado, con objeto de tener tiempo para todo, eso de levantarse temprano. Y créannos si les decimos que la experiencia ha sido un completo fracaso.

Empecemos por confesar que para que la mañana se pudiera aprovechar, empezándola a la discreta hora de las nueve, se requeriría el concurso de mucha gente que se obstina en no prestarlo. O sea, de mucha gente que debiera también estar en su puesto a las nueve. En cuanto usted va a visitar a algún caballero de esos que presumen de activos y de tempraneros, a las nueve, resulta que la secretaria nos informa —a las diez, claro— diciendo que el jefe está en Madrid. Luego, a la una de la tarde, puede usted tropezarse con él en la calle Sierpes o al tomar el aperitivo.

La conclusión es evidente: muy poca gente se levanta a las nueve.

Ni siquiera se levantan a las nueve todos los empleados de las estaciones de suministro de gasolina y tiene usted que quedarse sin el coche, que es ese vehículo que usted ha comprado por veinte mil duros —como mínimo— para ahorrarse todas las mañanas media hora de tranvía o de ir a pie, salvo que de ese espacio de tiempo hay que descontar la hora y media que ha de dedicarse a buscar aparcamiento al flamante vehículo.

El resultado es que a eso de las dos, cuando se dirige uno a su casa, con más apetito que el habitual, se va diciendo para sus adentros:

—Total, que he perdido dos horas de sueño. Con la falta que me harían ahora. Tendré que dormir la siesta.

Antes de la experiencia lo que se decía era esto otro: «No me ha dado lugar a solventar tres asuntos.»

Pero es que esos tres asuntos tampoco lo hemos resuelto con el sacrificio mañanero.

Y en la casa hay una losetilla, de esas que hacen en Triana, que reza aquello de «negocio que no da para levantarse a las doce, ni es negocio ni es «na». Una gran verdad.

Sucesos de ayer a hoy

MERITORIO RASGO DE HONRADEZ DE UN TAXISTA

El taxista don Manuel Vázquez Jiménez, que encontró en su coche una cartera con trescientas pesetas y un Documento Nacional de Identidad expedido a nombre de un señor que vive en calle Lorenzo Real número 7, a quien había dado servicio, se personó seguidamente en el citado domicilio, haciendo entrega de la cartera con su contenido, de cuya pérdida aún no se había apercibido su propietario.

PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO

La señorita Rafaela Blancort Roldán, de veinticuatro años, con domicilio en calle Castilla, 28, al regresar a su domicilio notó la falta de una pulsera de oro con una libra esterlina como colgante, que valora en cuatro mil novecientas pesetas.

AUTO DESVALIJADO

Don Sebastián Peña González, vecino de Villamartín (Cádiz), mientras asistía con su familia a un espectáculo, dejó su coche aparcado en calle Trajano. Terminada la función, al volver al coche, notó que había sido violentada una de las portezuelas, llevándose del interior del vehículo varias prendas, entre ellas su gabardina.

ARROLLADO POR UN MOTOCARRO

En la carretera de Alcalá de Guadaira, en las proximidades del puente de Ranillas, Domingo Ortiz Fernández, de cuarenta y ocho años, con domicilio en el Fontanal, se cruzó inesperadamente ante el motocarro que conducía José de la Rosa González, recibiendo un golpe con la parte derecha de la batea que le hizo caer a tierra. Conducido a la casa de socorro del Prado, fué asistido de una herida contusa en la región frontal, contusión en el hemitórax derecho y ligera conmoción cerebral. Su estado fué calificado de reservado. Recibida la cura de urgencia ingresó en el Hospital Central.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

Anoche, en la Avenida de Heliópolis el auto matrícula SE-16.558, que conducía don Ramón Ibarra Gómez de Segura, atropelló a la joven sirvienta Ana Morilla, de veintitrés años, que no se apercibió de la proximidad del auto debido a ir protegiéndose con un paraguas de la lluvia. En la casa de socorro del Prado, donde ingresó la joven, fué tratada de una herida contusa en la región occipital y probable fractura de costillas en el hemitórax derecho, de pronóstico reservado.

DETENIDOS POR LA B. I. C.

Por funcionarios de la B. I. C. ha sido detenido el joven Antonio M. Navarro, de dieciocho años, autor de la sustracción de una maquinilla eléctrica de afeitar a su compañero de pensión, de cuya denuncia dimos cuenta hace unos días. También han sido llevadas a cabo por funcionarios afectos a la citada Brigada la detención de los maleantes habituales Manuel Magro Fajardo (a) «El Magro» y Miguel Borja Pérez (a) «El Migueli», que han sido puestos a disposición del jefe superior para la aplicación de arresto.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Anoche fué sorteado, como premio extraordinario, un bidón con 25 litros de aceite y una batidora Turmix, que correspondió al boleto n.º 12.900.

El sorteo de esta noche consistirá en una batería de cocina de aluminio.

La lavadora eléctrica rifada anteanoche ha correspondido a las Hermanitas de la Doctrina Cristiana, de calle Guzmán el Bueno.



—¡Bien, Cuqui! Creo que te has dado perfecta cuenta de que soy vegetariano.

Importante reunión en el Preventorio de Santa Teresa que presidió el señor Cardenal

Van a ser ampliados los beneficios a los adultos

Bajo la presidencia del señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, en el Preventorio de Santa Teresa se ha reunido el Patronato de la Obra de Auxilio al Tuberculoso, en la que en primer término el Gobernador Civil, señor Orti y Meléndez Valdés, presidente efectivo de dicha institución, dió cuenta del floreciente estado económico de la misma.

A propuesta del señor Cardenal se aprobó por unanimidad ampliar los beneficios de la institución a los tuberculosos adultos, mediante la creación de una institución modelo de auxilio al tuberculoso y a la infancia desvalida. A tal fin fué nombrada una ponencia cuyas gestiones serán dirigidas por el doctor Bueno Monreal.

También fué acordado el ampliar el número de acogidos en el Preventorio de Santa Teresa y el de instalar una nueva capilla, siguiendo las indicaciones del Prelado.

Asimismo se dió cuenta de que el Patronato había facilitado ayuda a unas dos mil familias tuberculosas necesitadas —pagos de alquileres de viviendas, compra de ajuares, etcétera— por valor de unas ochocientas mil pesetas.

Finalmente los miembros del Patronato felicitaron al doctor Bueno Monreal por su elevación al cardenalato y expresar la gratitud de todos al Gobernador Civil, por el impulso que viene dando a la Obra.

Facultad de Medicina

Esta Facultad, en colaboración con el Instituto Británico invita a la conferencia que mañana, 18 de diciembre, pronunciará en el Paraninfo de la Universidad (calle Laraña), el profesor Sir Howard Florey, Premio Nobel, sobre el tema «Arterioesclerosis», cuyo acto tendrá lugar a las ocho de la tarde.

El homenaje de mañana al Cardenal

La Delegación de Sindicatos ruega a las empresas autoricen la salida al personal a las 12'30

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Con motivo del homenaje que por la ciudad se rendirá mañana, día 18, del actual a S. E. R. el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, se ruega a las empresas del comercio, oficinas y despachos, autoricen la salida del personal que lo solicite a las 12,30 horas, a fin de que puedan sumarse a tan justa y merecida prueba de adhesión filial.

SECCION FEMENINA

AVISO A LOS COLEGIOS RELIGIOSOS Y ESCUELAS NACIONALES

Se recuerda a las superioras y directoras de los colegios que deseen participar en el próximo Concurso de Belenes organizado por esta Sección Femenina, deben enviar las fichas de inscripción de los mismos a la Regiduría Local de Juventudes (Trajano, 39) antes del día 20, en que vence el plazo de admisión.

Igualmente se recuerda al concurso de christmas que deberán enviar a dicha Regiduría.

Las maestras nacionales que participen en estos concursos se les tendrá en cuenta para la puntuación de final de curso.

CONCURSO DE BELENES

Todas las niñas que deseen participar en este concurso pueden hacerlo inscribiéndose en la Local de Juventudes, Trajano, 39 antes del día 20. Pueden pedir cuantos datos deseen al teléfono 20611.



PETICIONES Y ESPONSALES

Por los señores de Halcón y Villalón Daóiz (don Manuel), el ilustre escritor sevillano, y para su hijo Manuel Pío, ha sido pedida a los señores de Bejarano Delgado (don Víctor), ella María Delgado, la mano de su bella hija Lucía.

La boda se celebrará en breve.

—Ante el párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero, han firmado su contrato de esponsales la bella señorita Gloria Asprón Gómez y don Antonio Romero Osuna. Actuaron de testigos don Mariano Terry Muñoz y don Antonio Romero Chamorro.

La boda se celebrará (D. m.) en los primeros días de febrero próximo.

BODAS

En el oratorio privado del chalet-residencia de la señora viuda de don Francisco del Castillo Baquero se ha celebrado en la mayor intimidad familiar la boda de su bellísima niña, la señorita María del Carmen del Castillo Gobart, hija de los señores de Castillo y R. de la Borbolla (don Ramón), con don Juan Fernando Arzadum González.

Lucía la novia un precioso vestido de raso natural y velo de tul ilusión.

Bendijo la unión el párroco del Santísimo Corpus Christi, don Francisco Ruiz García, quien dirigió a los contrayentes una sentida y cariñosa plática.

Fueron los padrinos la madre de la novia, doña María Gobart de Castillo y R. de la Borbolla —que lucía airosamente la clásica mantillá de blonda—, y don Carlos Enrique Granados González, hermano del contrayente, y testificaron el acto los tíos de la novia don Francisco del Castillo y Rodríguez de la Borbolla y el doctor Arguimbau, su primo don Francisco del Castillo Novo, don Domingo Abascal Fernández y don Adolfo Rey.

Terminada la ceremonia, fueron obsequiados los concurrentes con un aperitivo, y los recién casados marcharon a Málaga, desde donde continuarán su viaje a otras capitales, fijando luego su residencia en Madrid.

—En la parroquia del Corpus Christi, artísticamente exornada, tuvo lugar, en la mañana del día 15 el enlace matrimonial de la señorita María Isabel Salvago Cabezón con don José María Ruiz de Copete. Bendijo la sacramental unión el consiliario de A. C. don Rafael Bellido Caro.

Fueron padrinos el doctor don José Salvago Cabezón, hermano de la novia, y la señorita María del Carmen Ruiz de Copete, hermana del novio, testificando por ambas partes don Juan de Dios Ruiz Soto, don Blas A. Vidal Giménez, don Inocencio Barrera Rojo, don Manuel Salvago Aguilar, don Andrés Tirado Figueroa, don Javier Viguera Lobo y don Fernando López Cepero y Aguilar.

Terminada la ceremonia religiosa los asistentes fueron invitados a un lunch en un céntrico hotel.

Los nuevos señores de Ruiz de Copete emprendieron viaje a Madrid y otras capitales.

VIAJEROS

—De Tánger, y de paso para Madrid, llegó el duque de la Seo de Urgel.

—A Granada, donde acompaña a su madre, la señora viuda de Linares, que se encuentra enferma, marchó la señora de Adarve (don Manuel).

El doctor don Manuel Salazar Bermúdez reanuda su consulta, Bailén, 15, completamente restablecido de la delicada intervención quirúrgica a que fué sometido en Madrid.

NECROLOGICAS

Don José Rivera Estrada

Confortado con los auxilios espirituales de nuestra Religión, ha entregado su alma al Creador, a la avanzada edad de 78 años, el señor don José Rivera Estrada, padre de nuestro compañero de trabajo en los Talleres de nuestro diario, don Antonio Rivera Ortega.

Era el finado persona adornada de excelentes dotes y virtudes que en su larga vida habían sabido granjearle la estimación y el afecto de innumerables amigos. Con entereza ha sabido soportar en los últimos tiempos la cruel enfermedad que le ha llevado al sepulcro, dando un elevado ejemplo de resignación cristiana.

Al acto del sepelio, celebrado el pasado lunes, acudieron numerosos amigos y compañeros que testimoniaron a la familia doliente sincera condolencia en la desgracia que les aflige. Reciban asimismo sus familiares, especialmente sus hijos don José, don Manuel y don Antonio, nuestro estimado compañero de trabajo, nuestro más sentido pésame con una oración por el eterno descanso del finado.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— La Expectación del Parto de Nuestra Señora. Nuestra Señora de la O, Rufo, Zósimo, Teótimo, Basiliano, Cuarto, Moisetes, Quinto, Simplicio, Victuro, Cictorino, Advuctor, Graciano y Auxencio. Misa del Domingo III de Adviento. Morado.

IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD.— Comienza mañana, día 18, un solemne triduo de la Hermandad del Sagrado Decreto a la Santísima Virgen de la Esperanza, en conmemoración de su Expectación. Por las mañanas, a las nueve, Misa rezada, y por las noches, a las ocho, los ejercicios del triduo, que predicará el reverendo señor don Antonio Gavira Gallego, coadjutor de San Benito.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).— Esta Venerable y Santa Escuela celebrará mañana, jueves, día 18, a las siete de la tarde, Junta de ancianos, para elección de cargos para el primer cuatrimestre del año 1959, y seguidamente sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA O.— Hoy, 17, a las ocho, solemne triduo que la parroquia y la Pontificia y Real Archicofradía del Stmo. Sacramento, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O consagran en honor de la titular, predicando el señor cura de la misma.

Por la mañana, a las ocho, Misa solemne. A las cinco Vísperas, con la asistencia de la Ilustrísima Universidad de Curas Párrocos.

El día 18, fiesta de la titular, por la mañana, Misa solemne, por la noche, a las ocho, función principal, por la Ilustrísima Universidad de Curas Párrocos, estando el panegírico a cargo de don Marcial Bustillo, cura propio del Sagrado Corazón de Jesús de esta ciudad.

Durante los días 17, 18 y 19, está en la parroquia el Jubileo de las Cuarenta Horas.

JUBILEO EN LA PARROQUIA DE LA O. HERMANDAD DE LA O.—Los días 17, 18 y 19 del presente se celebrará en la iglesia solemne Jubileo, organizado por la parroquia y la Hermandad. Los actos comenzarán a las ocho de la noche.

BESAMANO DE LA ESPERANZA DE TRIANA.— Durante los días 18 al 21, en el templo de San Jacinto, en el altar mayor, estará expuesta a la veneración de los fieles en solemne besamano la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza.

Todos los citados días, terminarán los cultos a las ocho de la noche con el rezo del Santo Rosario y Salve, en honor de Nuestra Señora

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9'30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Osario, 7; Alfarería 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 2 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

549

Nota sobre el abastecimiento de aceite

De acuerdo con lo dispuesto en la orden de la Presidencia del Gobierno de 6 de noviembre (B. O. del E. núm. 268, de 8-11-58) y la circular de la Comisaría General de Abastecimientos núm. 14/58 (Boletín Oficial del Estado núm. 294, del 9-12-58), a partir de mañana, día 18 de diciembre, se expenderá en todos los establecimientos detallistas de la capital que habitualmente se dedican a su venta, **aceite puro de oliva** a precio libre, cuyo máximo será de 23'70 pesetas kilogramo, equivalente a 21'75 pesetas litro, arbitrios municipales incluidos.

Por esta Delegación Provincial se pondrá también a la venta **aceite puro de importación** al precio de 15'75 pesetas litro, incluído arbitrios, en los establecimientos que a continuación se relacionan:

Triana: Eustaquio Cortés, Castilla, 96; Francisco Pariente, Pagés del Corro, 25; José Medianero, Pagés del Corro, 113; Miguel Medina, Castilla, 124. **Los Remedios:** Antonio Reina, Monte Carmelo, 30. **Heliópolis:** Filomeno Moya, Ensanche, 4. **Porvenir:** Juan Palacios, Progreso, 7. **Tiro de Línea:** Jesús Jiménez, Avenida Teatinos, 39. **San Jerónimo:** Román Gago, San José, 1. **Bellavista:** José Fernández, Roque Barcia, 37. **San Bernardo:** Zacarías García, Demetrio de los Ríos, 5. **La Calzada:** Benito Vázquez, Luis Montoto, 44; Antonio Hortal, Luis Montoto, 26. **Cerro del Aguila:** Emiliano de las Heras, Santuario de la Cabeza, 68; Hilario Sánchez, Tomás Pérez, 48. **Ciudad Jardín:** Benito Vázquez, Doña María Molina, 12. **Nervión:** León Palomares, Mariano Benlliure, 81; Antonio Pineda, Beatriz de Suavia, 26. **Puerta de la Carne:** Ana Jiménez, Menéndez Pelayo, 42 (Callejón de Ybarra). **Centro:** José Pérez Mora, Arfe, 30; Antonio Rguez. Pérez, Puente y Pellón, 7; Manuel Salas, José Gestoso, 7; Sosa y Díaz, S. L., Regina, 2; Saturnio Butler, El Jovo. **Macarena:** Juan Luna, Parras, 30. **Trinidad:** Arturo Berro, San Hermenegildo, 41. **La Barzola:** Juan Girol, Virgen del Mayor Dolor, 7. **San Julián:** Griselda Revilla, Hiniesta, 39. **Barrio León:** Manuel Carpintero, María Ortiz, 1. **Puerta Real:** David Hernández, Gravina, 38; Diego Lepe, Baños, 37; Angel Pando, Goles, 26. **Alameda-Europa:** Francisco Borrego, Amor de Dios, 39. **Feria:** Juan Rodríguez, Feria, 23; Vda. de José Gutiérrez, Relator, 33; Valerio San José, Inocente, 2. **San Lorenzo:** Remigio Ruiz, Dalia, 6; José Salguero, Juan Rabadán, 6. **Voluntad:** Pedro Cabrera, Voluntad, 51.

Lo que para general conocimiento se hace público.

Sevilla 17 de diciembre de 1958.

EL GOBERNADOR CIVIL,
Delegado Provincial.

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

PRIMERA LISTA

Real Automóvil Club de Andalucía, 500 pesetas; marqués de Torre Soto, 100; Teodoro de Arana y Larrinaga, 100; Carmen San Román, 250; José María Piñar y Pickman, 100; Hotel Inglaterra, 100; Carlos Piñar y Pickman, 100; María J. Piñar, viuda de Flores, 50; Luisa Carmine Salas, 50.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, avenida de José Antonio, 14.

Se prohibe el tráfico rodado por un sector de la calle Jesús

NOTA DE LA DELEGACION DE POLICIA MUNICIPAL Y TRAFICO

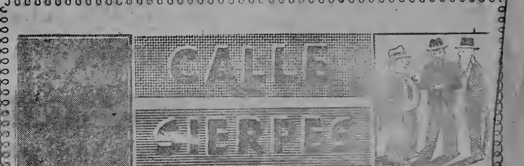
Esta Delegación teniendo en cuenta la poca anchura de la calle Jesús, y considerando que en el trozo comprendido entre la casa núm. 7 y la calle Rodríguez de Checa, está situada la Delegación Provincial de Ciegos, donde diariamente acuden todos los acogidos a dicha Organización, y con el fin de evitar el peligro de atropellos que pudiera producirse, ha tenido a bien, previa información de la Dirección de Tráfico Municipal, prohibir el tránsito rodado por dicha calle en el sector anteriormente mencionado.

Las molestias que este corte pueda proporcionar a la circulación rodada quedan subsanadas introduciéndose los vehículos por la calle Abad Gordillo inmediata paralela a calle Jesús.

Notas militares

Por Orden del Ministerio del Ejército de fecha 10 del actual (D. O. núm. 281), se convocan trece vacantes de Oficiales Farmacéuticos, para ser cubiertas entre los alféreces y tenientes de complemento del Cuerpo de Farmacia Militar, y en su defecto de la Escuela de Complemento de cualquier Arma o Cuerpo, y también por alféreces eventuales actualmente en prácticas reglamentarias, que sean doctores o licenciados en Farmacia, que deseen ocupar alguna de las vacantes anunciadas, comprometiéndose a permanecer un año, como mínimo, en activo, prorrogable a petición propia; percibiendo los haberes y emolumentos correspondientes a su empleo mientras permanezcan en situación de actividad, haciendo su incorporación los alféreces eventuales en prácticas a la terminación de las mismas con aprovechamiento.

Las instancias de los peticionarios, con expresión concreta de la vacante o vacantes que deseen cubrir, serán cursadas por conducto reglamentario y acompañadas de una copia de la Hoja de Servicio, debiendo tener entrada en el Ministerio (Dirección General de Reclutamiento y Personal) dentro de los 20 días, contados a partir de la publicación de la presente Orden publicándose en el Diario Oficial del Ministerio del Ejército y «Boletín Oficial del Estado» los nombres de los designados.



ILUMINACION

En toda Sevilla se respira ya la Navidad, se vive hecha adorno y villancico. Son muchos los establecimientos comerciales que han llenado fachadas y escaparates de amables alegorías —admirable ha sido el conjuntado esfuerzo de los vecinos de la calle de Gallegos—, de atractivos alicientes publicitarios. Esperemos que el ejemplo cunda para años próximos de manera que sean aún más las vías que se adornen al efecto.

FERIA DE BELENES

En la Plaza Nueva se levantan los simpáticos tenderetes de la Feria de Belenes. Allí, los amigos del Nacimiento encuentran todos los elementos necesarios para el montaje y la construcción de los artísticos retablos.

Esta vez, nuestra mínima pero eficaz Feria de Belenes no ha sido organizada por el ministerio de Información y Turismo como en años anteriores, pero el comercio dedicado a la venta de objetos belenistas, no ha querido que aquellas personas que gustan de tan hermosa tradición queden sin su centro de reunión, sin esas enormes facilidades que suponen el tenerlo todo —figuras, corchos, luces, decorados, etc.— tan a la mano y se brindaron a montar el pequeño baratillo pesebrista bajo el patrocinio del Ayuntamiento que dió las mayores facilidades de instalación para que tan sugestiva costumbre no se perdiese.

CAMPANILLEROS

Este año parece que está mejor armonizada la circulación callejera de los coros de campanilleros. Son menos y mejores conjuntados los que se ven y escuchan en nuestras esquinas. ¡Bravo!

CONCIERTO DE NAVIDAD

El folklore andaluz es riquísimo en cantares navideños. Existen multitud de tonadas y villancicos llenos de líricos encantos. Pero muchos de estos estilos, de estos modos sencillos y populares de cantar la gloria del Niño Dios, se están perdiendo por falta de ejecutantes. ¡Y es lástima! Al Conservatorio, al Patronato Municipal de Música, a la Sección Femenina, al Frente de Juventudes, a todos aquellos organismos que tienen medios y facilidades para organizar algún que otro concierto o recital, corresponde la tarea de hacer revivir —siquiera sea anualmente— esos viejos y admirables estilos que tanto dicen de la grandeza espiritual de nuestro pueblo.

GROCK

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimas exhibiciones de «Escapada». Louis Jourdan, Dany Carrel. Mayores.

* **COLISEO.** (25375 - 21636). 5 continua. Segunda semana. Sensacional éxito. La obra más divertida del cine italiano, «Rufufú». Vittorio Gassmann, Totó, Renato Salvatori, Marcello Mastroianni. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616 - 52777). 5 continua. Tercera semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. Estreno de la excelente producción Metro «La gran prueba» (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Marjorie Main, Anthony Perkins). Color DeLuxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. El gran film «El pasado te acusa». Gino Cervi, Lina Rosales, Rafael Durán, Luz Márquez y Luis Peña. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Ultimo día del film de acción «El último rebelde». (Carlos Thompson, Ariadne Welter, Rudolph Acosta). Eastmancolor. Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Quince bajo la lona». Carlos Larrañaga. Autorizada.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Eastmancolor. Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* **AVENIDA.** (21548.) Marqués de Paradas. 5, continua. Diviértase viendo la graciosísima producción «El Zorro pierde el pelo», con Pepe Iglesias «El Zorro» y María Esther Gamas. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Miguitas y el carbonero». Rafael Luis Calvo. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. Grandioso acontecimiento. Un film lleno de recuerdos y bella canciones, en maravilloso eastmancolor. «Aquellos tiempos del cuplé». Lilián de Celis, Gerard Tichy. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080 Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde la 5, continua. Olivia de Havilland y Gilbert Roland en una gigantesca reconstrucción histórica en cinemascope. «La princesa de Eboli». Mayores. Ultimo día.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. ¡Una obra maestra del cine de intriga! «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Segunda semana. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. Mayores.

* **TRAJANO.** 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. La película de mayor tensión dramática que se ha conseguido en la pantalla: «Doce hombres sin piedad». Henry Fonda, Lee J. Cobb. Autorizada.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.



La importancia de la discoteca en la Radio

La música, base de una grata emisión

La Radio es arte, pero también es industria o negocio. A la hora de hacer cualquier estudio sobre ella conviene tener presente esta realidad, ya que de lo contrario no llegaríamos a ninguna parte. Al menos, a la que conduce al éxito.

Para que una emisora sea un buen negocio tiene que tener, necesariamente, una buena programación. Esta es una verdad que no admite discusión. Pretender disentir de este hecho cierto es hacer oposiciones al fracaso, y a las pruebas nos remitimos. Basta con hacer un breve estudio de la programación de las emisoras de nuestra demarcación y comprenderemos fácilmente cómo la emisora de un mayor nivel artístico tiene una mayor fuente de ingresos. Sin embargo, con serlo, hay muchos señores «radiofonistas» que no acaban de comprender esta verdad, incluso cuando ven que sus arcas siguen vacías.

De ello se desprende que cuando una emisora cuenta con una buena programación tiene, como lógica consecuencia, altas cifras de publicidad, y a la inversa.

En la programación de una emisora, la discoteca es algo así como su columna vertebral. Del estado en que ésta se encuentre depende la salud de las demás partes de su organismo porque, no hemos de olvidar que una buena programación está compuesta, en un 60 por 100, de música, y en un 40 por 100 de parte hablada. E incluso puede que seamos benevolentes con la parte literaria.

Las emisoras españolas, porque este es el problema que nos interesa, no pueden soportar una programación a base exclusivamente de intervenciones musicales directas frente al micrófono, de ahí que tengan que contentarse y remediarse con las grabaciones en disco. Sentada esta verdad, se cae por su propio peso el hecho de que a la discoteca le dediquemos la máxima atención para lograr el éxito que propugnamos.

Existen profesionales que creen solucionar este problema adquiriendo cuantas grabaciones se lanzan diariamente al mercado. Que la medida es muy buena, no necesita decirse. Ahora bien: con hacer la adquisición no es bastante. Esos discos tienen que organizarse de tal forma que el disponer de una discoteca de cinco mil placas, pongamos por ejemplo, suponga algo así como estar en posesión de veinticinco mil, y no exageramos adsolutamente nada al hacer esta afirmación. Es más, puede que nos quedemos un poco cortos en nuestro cálculo. Todo depende, única y exclusivamente, de saber organizar dichos discos dentro del plan general de la discoteca al servicio de la programación.

Si esos cinco mil discos de los que hipotéticamente estamos hablando se colocan en sus estantes correspondientes sin orden ni concierto, no representarán, en valor efectivo, ni quinientos. Y tampoco exageramos. Porque de nada vale poseer una discoteca numerosa si talla la organización, si no podemos saber al segundo si tenemos tal o cual disco y el lugar exacto en que podemos encontrarlo. Si tal ocurre, trabajaremos con cuatro discos que procuraremos camuflar de la mejor forma posible, pero sin salirnos de los consabidos cuatro títulos, que acaban por dar a la emisora un carácter de monotonía insufrible. Y cuando tal ocurre, la publicidad, como las ratas en los barcos que hacen agua, es la primera en huir. Hemos conseguido el fracaso. Y a pulso, sin que podamos echar la culpa a nadie.

Cuando no existe organización perfecta en una discoteca, es imposible localizar un determinado disco. Y en la radio se trabaja muy de prisa, sobre la marcha, como para andar perdiendo el tiempo en revisar uno por uno todos los discos hasta encontrar el que nos interesa para un momento determinado o conseguir un efecto especial. Entonces, obligados por el tiempo, cuando no por la desgana, cogemos el primero que tenemos a mano, venga o no a cuento, y salimos del paso, pero dando un tropezón. Con él nos perjudicamos todos. El colaborador, que no pudo encontrar lo que buscaba de acuerdo con su guión; el sincronizador, que, al no poder lucirse, trabaja con desgana; la emisora, en suma, al ofrecer tan grandes deficiencias, y el cliente, que ve lo insulsa y carente de interés de su publicidad, y como no está para tirar el dinero, dice adiós a la radio, cosa que ha hecho antes el oyente. Como vemos, la discoteca en la radio es algo más que el almacén de los discos. Cuando esta idea se asiente debidamente en la cabeza de muchos empresarios y directores de radio, la discoteca dejará de ser el cuarto de los discos para ser el laboratorio de los éxitos. Un disco bien organizado y estudiado puede valer por diez en múltiples aspectos, desde el que depende de su valor específico hasta el que permite obtener determinados efectos acústicos o de realización de audiciones, guiones, cuñas o anuncios publicitarios. El valor de la discoteca es, pues, incalculable.

De «Cine-Radio-Televisión» del Frente de Juventudes

Francisco Ramos de Castro, pluma ilustre de la R.E.M.



Comediógrafo, popular sainetero, pluma de impar garbo madrileño, Francisco Ramos de Castro no podía faltar en la glosa literaria de las Siete Cabalgatas —una para cada día de la semana— que «LA VOZ DE MADRID» difundirá a través de la R. E. M.

Precisamente en estos programas figura una exaltación del género chico que pondrá sin duda nuevamente en boga un tipo de producción literaria y musical netamente español, al lado del cual la chispera gracia de Ramos de Castro parece insustituible.

Por medio de estas Siete Cabalgatas —que tendrán lugar todos los días a las diez y media en punto—, bajo la coordinación y animación del más popular de los locutores, Bobby Deglané, llevará a todos los hogares una muestra viva del ingenio madrileño de Ramos de Castro.

Programas de Radios

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios, Niní Marsahl y Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la radio: Mi padre, comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Radio Sevilla.—Resumen de sus programas para mañana.

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: El día de hoy.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a [illegible] vecinos.—11: Nuevas aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?— 2,30: Diario hablado nacional.—3: Estrellas de actualidad.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero. 5: Programa del oyente y discos dedicados.—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Gente Menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Preludio de Navidad.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas Música sin palabras y con el agua cuello.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radio proceso 1958, solo la verdad y ondas, programas retransmitidos en cadena desde la emisora central.—12: Cantos y Bailes de Andalucía.—12,45: Manuel Dicenta, presenta... 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: «Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina. 21,30: «Catorce aciertos», espacio deportivo, retransmitido desde Madrid.—21,45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,23: Cinco minutos en blanco.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Rueda de Prensa en la Radio.—0,15: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de valses.—9,30: Diario hablado local 9,40: A través de Hamburgo.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Conchita Bautista.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Juanito Segarra.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U., del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Bailes de Andalucía.—16,15: Melodías modernas.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 42).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Polonesas», de Chopín.—18,30: Capítulo V de «Boris Pasternak».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El Mago Tranlarán», programa semanal para los niños.—20,45: «Radio-reportaje», colaboración especial de Benigno González.

Noche.— 21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Teatro en el hogar: «Una noche», de Honorio Maura.—24: Juventudes musicales.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barrios.—0,57 Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

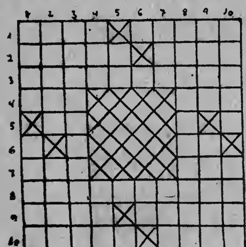
PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. —10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

Es colocada la antena de la emisora de TV de Barcelona

Barcelona 17.—Se han iniciado los trabajos de elevación de la antena de la emisora de Televisión de Barcelona hasta la cúpula de la Torre de las Aguas, del Tibidabo, operación que requería condiciones meteorológicas adecuadas.

La disminución de la velocidad del viento fué aprovechada para realizar este difícil trabajo. La antena, de tres toneladas de peso, y de estructura rígida, se elevó desde el pie de la torre hasta la base de la cúpula por medio de una «pluma» de 25 metros de altura, procediéndose rápidamente a su fijación en la parte superior de la torre. —CIFRA.



Horizontales.—1: Vena del filón de una mina. Orilla del mar..—2: En Arquitectura Naval, pieza fuerte de madera que sirve para asegurar dos maderos ligados en ángulo (al revés). Alaban.—3: Existencias reales y efectivas de una cosa. 4: Espacio de tiempo (al rev.) Letras de alón.—5: Artículo (al rev.)—6: Consonantes.—7: Olfateé. Cerco de hierro o madera.—8: Tumores cancerosos.—9: Espacio de tiempo y especialmente, cuando es breve. (al revés). Embuste, mentira.—10: Excavaciones que se hacen para extraer un mineral (al rev.) En algunas partes, ratón (al revés).

Verticales.—1: Bastón que llevan los alcaldes. Escasos, cortos en cantidad o calidad.—2: Vapor de agua helada (al rev.) Madero en rollo y sin pulir, de menor tamaño que el cuartón. 3: Expresarán en una lengua lo dicho o escrito en otra.—4: Zurrón o bolsa de piel para transportar el azafrán (al rev.) Ruído que hace el grillo.—5: Números romanos.—6: Prefijo (al rev.)—7: Onda del mar. Metal precioso.—8: Arboles de las leguminosas, cuyos frutos de sabor agradable, se usan en medicina como laxante. (al rev).—9: ¡Peso que se usa en Filipinas. Semilla menuda de varios vegetales.—10: Ganso. Atreverse.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Mitán.—2: Cadetes.—3: Vire. Asia.—4: Um. Lu.—5: Ebu. Bol.—6: La. Ver. Sa.—7: Ua. Al.—8: Saprofita.—9: Taimado.—10: Sa. Lo.

Verticales.—1: Vuelos.— 2: Cimba. At.—3: Mar. Upas.—4: Idea. Varia.—5: Te. Se. Om.—6: Atas. Rafal.—7: Nes. Lido. 8: Silos. To.—9: Aulaga.



¿SE ENTIENDEN BIEN?
Solución al anterior
LA AGUADORA VIEJA

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS


Greta Garbo

Vuelve a los estudios y no repitas mi gran equivocación

Aconsejó Greta Garbo a Liz Taylor

Ahora que ya el tiempo debe haber dado a Elizabeth Taylor una serenidad o una nueva esperanza, parece adecuado referir que en los momentos de máximo dolor de la estrella fueron muchas las personas de la ciudad del cine que se preocuparon, como es natural, por su gran tragedia. Todos fijaron sus miradas en la bella y desconsolada Liz, pensando cuál sería su futuro. Pero entre todas estas personas cabe destacar los comentarios de dos mujeres que por su fama merecen atención.

Se trata, una de ellas, de Lauren Bacall, joven, bonita y recientemente viuda de un hombre famoso también, Humphrey Bogart. Lauren había pasado por el mismo trance que Liz y sintió, como ella, un gran dolor; por eso su opinión es digna de tenerse en cuenta: «Cuando Liz nada tenga que hacer, cuando termine la filmación de alguna película y el descanso le permita pensar, será cuando se enfrente con las verdaderas dificultades. El primer año después de la muerte es el peor. Tener tan sólo veintiséis años y tres niños y la costumbre de estar casada es verdaderamente horrible. Puede casarse otra vez, desde luego, pero Liz estaba en luna de miel con Mike Todd, y, ¿dónde puede encontrar un hombre que pueda compararse a él? El trabajo no sustituye a ninguna cosa. Pero consigue que los días pasen más de prisa, aunque quedan las noches y, sobre todo, esos primeros cinco minutos al despertar en que hay que enfrentarse con el problema diario. Esto es lo que debe aprender a soportar Liz. ¿Podrá? No m atrevo a aconsejarle nada. Ella misma habrá de aprender a soportar este primer año y todos los recuerdos, que le harán muy difícil su camino».

Hasta aquí las afirmaciones de una mujer tan inteligente como Lauren Bacall. Esta valiente mujer ha sabido su[illegible] la mala época de su prematura viudez y ahora en-


Elizabeth Taylor.

cuentra en sus hijos y su trabajo un alivio que la ayuda a vivir. Esto mismo es lo que desea sinceramente a la bella Liz.

La otra mujer que apareció momentáneamente en la vida de la señora Todd no es tan deslumbrante como ésta. Su belleza fué sensacional y el mundo entero estuvo rendido a sus pies. Después, misteriosamente, desapareció, en pleno triunfo, y nunca más ha vuelto a intervenir en ningún film.

Cuando ocurrió la desgracia a Mike Todd, es sabido que su esposa estaba empezando la filmación de una obra de la importancia de «Un gato sobre el tejado caliente». Pues bien, se negó rotundamente a seguir filmando. «Dejaré el cine. Nunca más podré volver a trabajar». Todo cuanto se intentó para disuadirla resultó inútil: todo Hollywood estaba ya resignado a perder a una de sus estrellas más queridas.

Un día, una mujer vestida sin elegancia, con un sombrero estrafalario y unas enormes gafas negras, entró en la residencia de los Todd, intentando ver a la señora. Las visitas estaban completamente prohibidas; por lo tanto, la desconocida encontró inconvenientes, pero, decidida, apartó a quien le impedía el paso y llegó hasta la desconsolada viuda. Algo dijo que aquélla se quedó gratamente sorprendida y ordenó que las dejaran solas. Muchas horas estuvieron hablando, es decir, quien hablaba era la desconocida dama de las gafas. Alguien que no estaba muy lejos asegura oírla decir repetidas veces: «Vuelve a los estudios y no repitas mi gran equivocación».

Seguramente le contaría sus amores desgraciados, el golpe ante la muerte de uno de sus grandes amantes y su tristeza pasada; su actual soledad, que pasea sin resultados por todos los rincones del mundo, sin hallar paz o felicidad. En los oídos de Liz y también en su alma debió quedar bien grabada la frase de «No repitas mi gran equivocación», pues consintió en volver a los «platós» y seguir trabajando.

Después de aquella larga conversación, la mujer desconocida abandonó la casa y marchó en su lujoso automóvil de líneas anticuadas.

Aquella mujer que decididamente rompía su costumbre de no visitarse con nadie para consolar a una joven viuda y decidirla a seguir su camino de actriz era Greta Garbo.

SHEILAH MORTON

Hollywood siente inquietud por la influencia del Mediterráneo sobre sus "estrellas"

Las revistas de cine acometen contra los ambientes italianos

En Hollywood existe una grave inquietud. Apénas llegan a Roma las estrellas y los actores, se comenta, se sienten arrullados por el «torbellino mediterráneo»

Desde hace ya tiempo este comentario se ha convertido casi en una acusación contra el ambiente italiano. Y las principales revistas de historias y chismes relacionados con las vidas de los artistas, como son «Inside Story», Unoensored, Hush Hush» y otras se dedican a las mas despiadadas críticas con este motivo. Y se hace el recuento de los innumerables divorcios y litigios de las estrellas de Hollywood, a quienes los ambientes romanos han conducido al escándalo.

DECLARACION

Según estas revistas el torbellino mediterráneo comenzó a producirse a partir del divorcio entre Robert Taylor y Bárbara Stanwyck. El se hallaba en Roma para rodar «Quo vadis?» cuando se le ocurrió declarar en una entrevista de Prensa:

—Desde que me encuentro en Roma, disfruto por primera vez de toda mi libertad de hombre. Me parece que esta libertad es igualmetne indispensable a mi vida de actor y no sabría sacrificarla por más tiempo al régimen de vida que me ha impuesto mi matrimonio hasta ahora.

A continuación de esta entrevista los semanarios italianos pudieron ofrecer a sus lectores la figura de Robert Taylor en compañía de las más hermosas mujeres de Roma. Las declaraciones y las fotos cayeron inmediatamente en manos de Bárbara Stanwyck. Y la actriz se dirigió rápidamente a la Ciudad Eterna. El encuentro del matrimonio en el aeropuerto de Ciampino, a pesar de todo, fué cordial.

Pero pocos días después los periódicos italianos anunciaban que una vez que hubiera concluído el rodaje de «Quo vadis?» el matrimonio buscaría la fórmula del divorcio para poner fin a sus disgustos, como así sucedió. Y un día en Los Angeles determinaron su separación.

ESTHER WILLIAMS

Durante la primavera pasada fué Esther Williams la estrella que quedó aprisionada por el «torbellino mediterráneo». Esther Williams había llegado a Roma para rodar «Tempestad en el Paraíso», película realizada por Richard Wilson. La estrella se mostró tan encantada de su estancia en Italia, que decidió prolongarla hasta el otoño. A pesar de que su marido le enviaba numerosos telegramas desde América con noticias alarmantes sobre sus negocios, con objeto de impulsarle a que regresara a Hollywood.

Esther Williams no había creído nunca en la capacidad de su marido, Ben Gago, como hombre. Pero además se dió una nueva circunstancia, posiblemente inesperada, durante su estancia en Roma; su encuentro con el actor Jeff Chandler, productor y propietario al mismo tiempo de una gran casa de ediciones musicales. Y ella parece que prefirió la compañía del actor a la de su marido. Y hace unos meses llegó el momento del divorcio de la estrella.

Tampoco olvidan en Hollywood la manera en que perdió la cabeza un hombre de aspecto tan grave como Henry Fonda, que se divorció para casarse en Italia con la baronesa Afdera Franchetti.

Se airea. igulmente, para reforzar esta tesis el caso de Rock Hudson. Y las revistas americanas aluden nuevamente al «torbellino mediterráneo». Se habla ya de las posibilidades de un matrimonio entre Rock Hudson y Dorothy Malone, seguido del breve paréntesis del divorcio.

REACCION

Pero ante estas acusaciones de forma reiterada la Prensa italiana ha reaccionado

—¿Por qué escriben los periódicos y los semanarios de Italia— no acusan al clima y los ambientes italianos de las disputas de Anita Ekberg y Anthony Steel, y de los divorcios de Maritne Carol, Diana Dors y Belinda Lee?

Según la opinión de esta Prensa, las estrellas que llegan a Italia para rodar películas vienen ya hartas de disputas conyugales.

La diferencia entre Italia y los países de origen de estas estrellas y actores, apunta la Prensa, está en que aquí hallan, ya de principio, mucha más comprensión y hasta discreción. En otras partes, en cambio, las aventuras amorosas, sobre todo las que se refieren a personajes del cine tendrían una desorbitada difusión que no les da la Prensa italiana.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 26 de uoviembre último, se hace saber que el día 22 de diciembre actual, a las 22 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle 8, número 2, manzana VI, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 559,83 m/2, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL CUARENTA Y SEIS PESETAS. CON DIECISEIS CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados abriendose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 13 de diciembre de 1958.
EL ALCALDE ACCIDENTAL,
Santiago Garrigós.

El Ayuntamiento expresa oficialmente su satisfacción por las Bodas de Oro del R. Betis Balompié

La Asociación de la Prensa felicita también al Club verdiblanco por tal motivo

Se ultiman los detalles sobre la organización de los diversos actos que van a celebrarse

A propuesta del concejal delegado de Deportes, la Comisión Permanente del Excmo. Ayuntamiento, en su sesión del día 26 de noviembre pasado, adoptó el acuerdo de hacer constar en acta la satisfacción de la Corporación por el acontecimiento que su Bodas de Oro significan en la vida del Betis, y, además, enviar al mencionado club un valioso objeto de plata, cuya confección se ha encomendado a un popular orfebre sevillano. Con este objeto se perpetuará el recuerdo del Ayuntamiento en la vida del Real Betis Balompié.

El acuerdo de la Corporación Municipal causará en el equipo bético y sus numerosos seguidores de Sevilla el natural júbilo, siendo de elogiar el gesto del Ayuntamiento, que no ha querido estar ausente en un suceso que tan hondamente afecta a la vida del Betis, de raigambre tan popular en nuestra ciudad.

Por su parte, la Asociación de la Prensa de Sevilla también acordó anoche, en junta directiva, felicitar al Real Betis Balompié con motivo de sus Bodas de Oro, sumándose así los periodistas sevillanos a las jornadas de alegría y esplendor que va a celebrar el histórico club verdiblanco.

Y en la secretaría del club continúa trabajándose intensamente, dándose los últimos toques a la organización de los diversos actos deportivos que se avecinan. Se espera la llegada de los dos equipos extranjeros de fútbol que van a participar con el Betis en el Torneo Internacional y también a fines de semana llegarán a nuestra ciudad las distintas personalidades deportivas que han sido invitadas a los actos.

CARRERA DE CROSS

Por necesidades de programación, esta prueba se desarrollará el día 28 en lugar del 27 como se dijo en un principio. La inscripción de participantes sigue su curso normal. Esperamos poder dar pronto noticias de los corredores nacionales y extranjeros que se han invitado para tomar parte en esta prueba, que promete resultar interesantísima por la calidad de los participantes y la profusión de trofeos a repartir, que por cierto ha sido aumentado con uno más para el primer corredor local clasificado.

El itinerario no puede darse a conocer todavía debido a los temporales reinantes, que obligan a esperar para poder hacer un previo reconocimiento del terreno a fin de elegir la zona que reúna mejores condiciones, si bien adelantamos que en el itinerario estará incluído en cualquiera de los casos el paso de los corredores, varias veces, por el interior del campo de Heliópolis y en él estará situada la meta, todo ello con el fin de que los espectadores puedan seguir desde sus localidades la marcha de la prueba, y a continuación poder admirar la magnífica exhibición de gimnasia deportiva que llevará a cabo el gran atleta internacional y futuro campeón olímpico de esta especialidad Joaquín Blume, que vendrá acompañado de su equipo deportivo.

Las clasificaciones que se establecerán para esta prueba serán:

Individual: Mayores, juveniles, infantiles, veteranos y militares.

Por equipos: Federaciones, Clubs locales, Peñas béticas, equipos militares y colegios.

Por ello, al hacer la inscripción por escrito como se tiene solicitado, habrán de hacer constar los datos necesarios para su acoplamiento en las distintas categorías, es decir, edad, participación por equipos o independientes, etc.

Los equipos se compondrán de cinco atletas, de los que puntuarán en la clasificación los tres primeros. El recorrido de longitud, 10 kilómetros, para las categorías superiores, será reducido a la mitad para juveniles y cuarta parte para infantiles y constará en parte de recorrido urbano, campo y pista (campo de fútbol), con obstáculos en este último.

Aquellos aficionados inscritos que no mandaron los datos señalados deben hacerlo a la mayor brevedad.

COLABORACION INFANTIL

Se recuerda que es imprescindible para tomar parte en estos actos presentarse con camiseta blanca y verde y pantalón blanco, debiendo hacer inscripción por escrito a la secretaría del club.

Golpes francos

Mañana tendremos amistoso, con fines benéficos, en «Sánchez Pizjuán». Nos visita el Indauchu, equipo «nodriza» que está de moda. El Indauchu es hoy la cantera más surtida del Norte, pese a las sangrías que le hacen.

—o—

Y como el que dice, estamos ya ante las Bodas de Oro del Betis. Bodas en Primera División, en los primeros lugares de la Liga y dando sustos a grandes y pequeños con un equipo cuya presencia llena los campos.

—o—

Un pobrecito y único acertante de 14 resultados cobrará más de cinco millones de pesetas. Aunque el escrutinio es provisional y puede surgir por ahí otro boleto fantasma, la noticia es como para tomarla con tila y azahar.

—o—

Mañana actuarán en Madrid las promesas, y tanto allí como en Barcelona dicen los aficionados que no están muy contentos de los elegidos por Meana. Es muy difícil complacer a todos por igual.

—o—

El Barcelona no irá a Caracas, pero no por miedo; es que le interesa más la Liga. En su lugar irá el Osasuna, y como tiene los mismos colores, con un poco de buena voluntad venezolana, «tuti contenti».

—o—

Para el encuentro de mañana Sevilla - Indauchu, aparte del fin benéfico que nos obliga a la asistencia a todos, se probará un jugador por el Sevilla, concretamente un delantero gran rematador. Con la falta que hace ese «mirlo blanco».

—o—

Esta mañana, nuestro querido colega «A B C» ha lanzado su extraordinario dedicado a las Bodas de Oro del Betis. No hace falta elogiarlo; es simplemente un extraordinario de «A B C». ¿Qué mejor elogio?

SOBRIN

Real Betis Balompié

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que se abre un abono especial para presenciar los tres partidos de las BODAS DE ORO, que tendrán lugar los días 20, 21 y 24 del corriente.

Para adquirir los mismos pueden hacerlo durante los días miércoles 17, jueves 18 y viernes 19, en horas de CINCO de la tarde a DIEZ de la noche, mediante la presentación del título mensual de DICIEMBRE o carnet ANUAL, en las taquillas del CLUB, sitios de costumbre.

El precio del abono especial para presenciar los tres partidos es el siguiente:

Socios con asiento de Preferencia	125'00 Ptas.
Socios con asiento en Tribuna (Fondo)	100'00 «
Socios de Gol y Foso (de pie)	50'00 «

IMPORTANTE.—Los señores socios con abono de asiento podrán utilizar sus propias localidades, adquiriendo en las taquillas del Club los abonos correspondientes a los sitios que ocupan en el campo; es decir, PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo), siendo imprescindible la presentación del título mensual de DICIEMBRE o carnet ANUAL, como igualmente la tarjeta de asiento.

Su acceso al campo por PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo) será con el abono y presentando también la tarjeta de asiento. Los de GOL y FOSO (de pie) presentarán para entrar en el campo su título mensual o anual y su correspondiente abono especial.

Desde el viernes el público en general podrá adquirir las localidades para los partidos que desee en las taquillas de costumbre y a los precios señalados en cartel.

LA DIRECTIVA

Otro granadino, quinielista millonario

Cerca de cinco millones y medio de pesetas cobrará el único acertante de los 14

Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XIV jornada de Liga del día 14 de diciembre de 1958.

Apuestas.—6.653.800.

Recaudación: 19.961.400 pesetas.

55 por 100 de premios Pesetas 10.978.770.

Reparto de premios: Pesetas 5.489.385 a un solo máximo acertante de 14 resultados.

5.489.385 pesetas a repartir entre 39 más aproximados de 13 aciertos, a 140.753,45 pesetas cada uno.

EL NUEVO QUINIELISTA MILLONARIO

Granada.—Juan Canas Sierra, domiciliado en la calle José Antonio, 9, del vecino pueblo de Guadix, es el único acertante de catorce resultados en el escrutinio provisional celebrado en el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas.

El citado joven depositó el boleto número 184.706 en un quiosco de Guadix. El boleto es de dos columnas y según nos dicen es en la segunda columna donde tiene acertado el pleno, lo que dará una cantidad aproximada de cinco millones y medio de pesetas.

La Delegación de Apuestas Mutuas de Granada ha citado al afortunado quinielista para hoy, a fin de comunicarle la grata noticia.

Juan Canas Sierra es el segundo acertante de 14 resultados que este año pagará la Delegación granadina.

S. E. U.

FASE PROVINCIAL DEL CAMPEONATO DE BALONMANO DE LA SECCION FEMENINA

Ayer se jugó el partido final de balonmano, S. E. U.-Sección Femenina. El primer tiempo terminó con 1-0 favorable a éstas. Un magnífico tiro al ángulo inferior de María Acosta, empató a un tanto, finalizando el encuentro con este resultado.

Por ser este partido final de campeonato se jugó una prórroga de cinco minutos, marcando para el S. E. U. el gol de desempate, Carmelita García. De este modo, queda el S. E. U. clasificado para la fase regional.

Mañana, el Sevilla - Indauchu, para la Lucha contra el Cáncer

El Estadio "Sánchez Pizjuán" debe registrar una gran entrada

Mañana jueves en el Estadio «Ramón Sánchez Pizjuán» el Sevilla y la Sociedad Deportiva Indauchu reñirán interesante encuentro amistoso de carácter benéfico, cuya recaudación será destinada, por deseo de la Directiva sevillista, a la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, que a su vez aportará dichos fondos a la obra ya emprendida del moderno «Centro de Cancerología» de Sevilla.

Existe curiosidad entre la afición sevillana por presenciar la lucha futbolística entre el club blanco y la Sociedad Deportiva Indauchu. Este club ha calado hondamente entre los seguidores de los primeros clubs de Sevilla, ya que las relaciones entre la Sociedad vasca, y estos últimos han hecho posible que Sevilla y Betis hayan visto reforzados sus cuadros de jugadores con la presencia de elementos de la talla del guardameta Cobo —justísimamente señalado para intervenir en el equipo de promesas— y los zagueros Axpe y Ríos.

El Indauchu representa el mejor estilo del fútbol norteño. Esto es, pelea franca, espíritu decidido, poderío físico, velocidad y perfecto conjunto. El Indauchu, club puntero del grupo Norte de la Segunda División, está formado por jóvenes valores y cuenta en sus filas jugadores de asegurado porvenir. La ausencia de Cobo ha sido cubierta con la presencia de un chico eibarrés, del que los técnicos norteños se ocupan con frecuencia; en la defensa se alinea el joven Azcueta, de quien Cobo nos ha hablado repetidas veces; Asencio es otro de los puntales indauchutarras; Isasi, excelente medio volante, es pieza codiciada por los primeros clubs españoles; el jugador de color Jones es un futbolista de extraordinaria calidad. Como director de estos jóvenes valores, aporta sus conocimientos y veteranía Gojenuri, y el equipo gana positivamente. Este conjunto de la Sociedad Deportiva Indauchu, actualmente clasificado en el cuarto lugar de la clasificación del primer Grupo, opondrá su entusiasta pelear a un equipo del Sevilla, en el que se alinearán jugadores que se mantienen en el equipo reserva.

Con un Sevilla nuevamente en juego, un Sevilla que lucha en la Liga por recuperar su verdadero lugar, estos jugadores saldrán dispuestos a ganar la confianza de Ipiña y obtener un puesto en el cuadro titular. Juan Antonio Ipiña ha perfilado ya la formación blanca. Será la siguiente:

JAVIER; AXPE, MARAVER, SANTIN; ARENAS, HERRERA; BLANCO, ANTONIET, GOMEZ, TIRAVIT y NAVARRO.

Habrá terreno blando. Esto favorecerá el desenvolvimiento del Indauchu, que podrá ofrecer a los espectadores su juego habitual.

Por el interés que el encuentro ha despertado, por la obra humanitaria a que se destinará la recaudación, el Estadio debe cobrar mañana una gran entrada. La afición sevillana debe cooperar en el gesto de la Junta directiva del club decano y ofrecer con su presencia una generosa aportación a la obra del «Centro de Cancerología» que Sevilla necesita.



El escándalo del Rugantino contado por la protagonista

Aicha Nurana, Nana o la "pantera turca", como ahora le llaman, no se explica tanto ruído por su baile

La célebre fiesta ha sido exagerada con fines turbios

ROMA. (CRONICA DE FERNANDO P. DE CAMBRA, ENVIADO ESPECIAL VOLANTE DE PYRESA. EXCLUSIVA).

Roma de noche, es una ciudad aburrida. Cuando alguien les hable de «orgías romanas» sonrían escépticos y cargando en cuenta a la ignorancia, si se trata de un forastero, o al sensacionalismo que pretende cultivar algún sector de Prensa, más o menos izquierdista. En el fondo y forma, la Ciudad Eterna es una capital provinciana, pecará de costumbres morigeradas, que se acuesta pronto y acude puntual al trabajo. En «Vía Vittorio Veneto», brilla el neon y la fluorescencia de múltiples letreros. La gente cotillea sobre la terraza del «Donai» o del «Godel Gate». Alrededor tal vez existan cuatro o cinco «clubs» donde los vástagos desocupados de familias ilustres pretenden engañarse a sí mismos, bebiendo «whiski» hasta las dos de la madrugada en compañía de estrellitas de cine, a la caza de notoriedad y contratos. Dos o tres cabarets languidecen, en espera de turistas americanos. E incluso las revistas de Wanda Osiris y Macario, son espectáculos aptos para cuantas familias puedan abonar tres mil liras butaca. Todo lo demás son invenciones, pura literatura y ganas de sacar las cosas de quicio.

LA «ORGIA» DEL ROGANTINO

Hace unas semanas cierto heredero multimillonario (en dólares) de notoria familia americana, obsequió a sus amigos con una cena. Para el caso, alquiló un restaurante del Trastevere, que lleva por nombre «Trattoria Rugantino». A estas alturas puede consignarse el nombre, porque la Prensa mundial se encargó de hacerle buena propaganda gratuita. Un centenar eran los comensales, apretujados en el comedor no demasiado lujoso del local. Un quinteto amenizaba el acto, y aún cuando el guateque fuese a puerta cerrada, la «questura» delegó un par de policías, que montaban guardia a la luz de la Luna.

La cosa fué como una seda hasta los postres. Entonces, la fogosa Anita Ekberg, que a falta de buenas producciones fílmicas mantiene su popularidad a fuerza de excentricidades, decidió una exhibición de «cha-cha-cha». No hace falta insistir acerca de las protuberancias adiposas de la artista. Ni tampoco sobre el 41 largo que calza, tal vez por ello prefirió bailar con los pies desnudos.

LA «PANTERA TURCA»

Entonces hizo acto de presencia cierta jovencita, que hasta entonces había estado muy formal y solitaria en una mesa apartada. Por no ser menos se descalzó. Animada por los aplausos y el jaleo, también se quitó el vestido, Anita Ekberg abandonó el concurso. Algunos fotógrafos que estaban allí como «por casualidad», empezaron a impresionar película. Cierto que la nueva concursante bailaba de una manera endiablada. Pero también es verdad que su natal danza del vientre se baila más ligerita de ropa, sin que nadie se escandalice. Para terminar, entraron los policías, confiscaron aparatos fotográficos e incluso intentaron detener a la danzarina improvisada. Total nada, porque cada quisque se fué por donde había venido. Y todo habría quedado en una juerga vulgar, de no ser por la Prensa comunista, que al día siguiente aprovechó la ocasión para rasgarse las vestiduras, bajo el pretexto que a dicha «orgia romana» asistían «nobles vaticanos».

En todo esto, no hay más que vulgar propaganda. De la noche a la mañana la desconocida bailarina se hizo famosa. Nadie sabía una palabra de Aicha Nurana, más conocida por su nombre artístico de «Nana». Salvo que había rodado una película bastante mediocre, con Lex Baxter, antiguo «Tarzán» y ex esposo de Lana Turner. Después la han bautizado con una serie de remoquetes. Y ahora la denominan «Pantera turca», el «arma secreta de Estambul» y no sé cuántas lindezas más. Las ofertas de contrato, llueven como únicamente cae la lluvia en Roma.

AICHA NANA, DICE NO

He visto hace unas horas a esta «fiera corrupia del Rugantino» en cierto hotel napolitano. Veintidós años, morena, ojos negros, y metidita en carnes, al estilo oriental. Ha sabido compenetrarse con su nuevo papel. Cuando le hablo, va derecha al grano; no hace falta rodeos para recordar su famosa actuación en la noche de marras.

«Aún no he podido comprender por qué tanto escándalo en torno de este asunto. Verdad que estábamos un poquito alegres. No pude resistir el reclamo de la danza. El baile lo llevo en la sangre; forma parte de mí misma. Pero de esto a suponer que realicé una exhibición de «strip-tease», media un abismo. Claro que han exagerado mucho las cosas. Si hubiera podido suponerlo me hubiera quedado muy tranquila en mi sitio...

Lo dudo, pero debe creerse a las mujeres bonitas bajo palabra aún cuando la propaganda sea esencial para la vida artística. Pregunto cuáles son sus proyectos si ha recibido proposiciones (esta es la madre del cordero) y dice que sí. Una para actuar de «vedette» en las revistas de Macario. Otras para bailar en ciertas «boites» parisinas. Lo demás por el estilo. Pero, insiste ella no es una bailarina de «strip-tease». Danza por inspiración en serio. La conversación no da para más. «Aicha Nana», sale hacia el Teatro San Carlo, para asistir a la función de gala, con «Andrea Chenier». Reconocerán ustedes que, para una «pantera turca» o «arma secreta de Estambul», la ópera no parece muy apropiada. En el fondo, tal vez lo sea.

Un deporte que debe tener más arraigo: el tiro en arco

La Federación correspondiente está dispuesta a fomentarlo



Madrid. (PYRESA).—El presidente de la Federación Española de Tiro con Arco, don Joaquín Enjuto, está dispuesto a dar verdadero impulso a este deporte en nuestra Patria; a tal respecto nos manifiesta:

—Es muy interesante el aspecto divulgatorio de este deporte, ya que nuestros centros deportivos más fuertes son Castilla y Cataluña, pero deseamos que se divulgue y tenga los adeptos que bien merece.

En cuanto a las pruebas nacionales e internacionales del año 1959, el señor Enjuto nos manifestó:

—Tenemos el montaje del campeonato de España, Trofeo Enrique Tárrago, Trofeo San Sebastián y otras competiciones de carácter local. En el terreno internacional tenemos la Copa Latina, en 1961; el Campeonato del Mundo de 1960 en Suecia; y como el tiro con arco ha sido declarado deporte olímpico, iremos a las Olimpíadas correspondientes.

A nuestra pregunta sobre el material para tal deporte nos manifestó:

—Dificultades siempre existen, pero, gracias a la Delegación Nacional de Deportes, se han adqurido arcos y otro material en el extranjero y los cedemos en préstamos a los arqueros españoles para su uso.

El señor Enjuto espera que en nuestra Patria este deporte tenga gran arraigo.

Ninguna mujer en Rusia puede gastar más de tres metros y medio en un vestido

«Si nuestros vestidos no son elegantes es porque la imaginación de nuestras modistas se ahoga en las directrices de los altos funcionarios supervisores de la industria de la confección. Ellos tienen un criterio único e intolerante: respetar y hacer respetar las normas establecidas.

La revista satírica soviética «Krokodil» deplora este estado de cosas y propone unas normas de adaptación a la elegancia universal. Estas consisten en la autorización de seis pliegues para las faldas. Es rigurosamente prohibido el ampliar la autorización a los siete pliegues. Si así se hiciera la medida del tejido impuesto por todos los vestidos soviéticos, que es de tres metros y medio con ancho de noventa centímetros, quedaría ridícula dada la talla fornida de la mayoría de las mujeres rusas



Primero, Liz; ahora, Patricia

NUEVA YORK.—Conrad «Nicky» Hilton, hijo del «rey» de los hoteles, ha contraído matrimonio por segunda vez. Su primera boda fué con Elizabeth Taylor; ahora lo ha sido con la joven de dieciocho años Patricia MacClintock, hija de un magnate del petróleo. La pareja aparece aquí poco después de la boda.
(Foto E. S.)

Dos timos al traductor de Agatha Christie

El primero fué en Londres; el segundo se lo querían dar ahora en Madrid

Madrid. (PYRESA). — Luis de Baeza, el traductor de Agatha Christie, a sus ochenta y tantos años, ha sufrido dos timos.

El primero fué en Londres. Se encontró una noche con un caballero medio muerto de hambre y se lo llevó a su casa a cenar y dormir. Por la mañana el desconocido marchó inmediatamente de casa porque posiblemente le urgía el buscarse el medio de hacer frente a la existencia. Pero en el apresuramiento se llevó el reloj y la pluma estilográfica del escritor. Sin embargo, en la máquina de escribir le dejó una nota lacónica y conmovedora»: «No me la llevo porque sé que la va a necesitar. Muchas gracias, sin embargo, por todo».

El timo de ahora se lo quiso dar un «Ninchi» de por Atocha. Un hombre vestido con mono se le acercó irrumpiendo en saludos llenos de efusión: «Acabo de estar con su hijo y me ha encargado que me entreviste con usted». Luis de Baeza, lo vió con mono y pensó que era un chofer. El hijo de Baeza tiene un cargo importante en una Agencia de Viajes de Londres. El «Ninchi» era un empleado de la agencia, no cabía duda. «Me dice su hijo —agregó— que si tiene necesidad de alguna cosa»! «Hombre, pues como necesidad perentoria, le contestó Baeza, no tengo ninguna, pero nunca está de más un regalo de Navidad». «Pues mire, precisamente le traigo cinco mil seiscientas pesetas. ¿Tiene cambio?». Me parece que no tengo más que cien pesetas, le contestó Baeza». Y el desconocido se las tomó inmediatamente. «Voy hasta el coche y ahora mismo vuelvo».

Pero Baeza tuvo sin duda alguna sospecha, aleccionado quizá por Agatha Christie y salió al encuentro del hombre del mono y casualmente se tropezó con él. «Venga conmigo ahora mismo —le conminó— y devuélvame esas cien pesetas». El hombre fué a devolverle las cien pesetas, pero Baeza no le tomó más que cincuenta.

Con las otras cincuenta invíteme a unas copas. Baeza y el timador tomaron unas copas juntos.

—No era cosa de denunciar a un timador con tanta gracia e ingenio —nos dice Baeza, con ese humor suyo del Mediterráneo, decantado en Londres durante más de cincuenta años.



QUIERE SALVAR A SU PADRE
La joven Angélica von Schirach, que se gana la vida como pintora, ha anunciado el propósito de ir personalmente a Moscú para suplicar a Kruschev la libertad de su padre, Baldur von Schirach, antiguo dirigente nazi, que aún está en la prisión de Spandau.—(Foto E. S.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545
TALLERES: 25755
No se devuelven originales.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 5.795 — Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

JUEVES 18 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Chu En Lai, posible sucesor de Mao Tse Tung

Manila, 18.—El primer ministro comunista chino, Chu En Lai, sucederá a Mao Tse Tung como presidente de la República Popular de China, según afirma el periódico «Manila Chronicle».—EFE.

Servicio especial de "Taf" entre Sevilla y Madrid con motivo de la Navidad

Madrid 18.—La Renfe, para poder atender la extraordinaria demanda de plazas que el público formula para Andalucía con motivo de las fiestas de Navidad, ha decidido poner en circulación el tren «Taf», entre Madrid y Sevilla, que saldrá de Madrid a las 13 horas de los días 20 y 22 próximos para llegar a su destino a las 21. De regreso de Sevilla saldrá a las 14,15 de los días 21 y 23, con llegada a Madrid a las 23 horas.—CIFRA.

Entrega del solideo al Cardenal



En una brillante ceremonia el doctor Bueno Monreal recibió esta mañana los primeros atributos de su dignidad

Resultó solemnísimo el acto y Su Eminencia impartió después la primera bendición cardenalicia al pueblo congregado ante Palacio

En nuestros grabados, Su Eminencia recibiendo el solideo rojo de manos del noble pontificio y a presencia del obispo de Huelva; el Cardenal, terminada la ceremonia, con el conde Franchi di Cavallieri y el aspecto que ofrecía la plaza de la Virgen de los Reyes, en la que permaneció impasible bajo la lluvia una gran multitud para recibir la primera bendición cardenalicia del nuevo purpurado. (Foto S. del Pando.)

(INFORMACION EN PAGINA 2.)



El invierno se presenta con buenas características, dice el ministro de Comercio

Harán falta menos divisas para artículos alimenticios gracias a la cesión americana de excedentes agrícolas pagaderos en pesetas

Los supermercados, gran arma al servicio del consumidor

Madrid 18.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, reunió en su despacho oficial a los representantes de la Prensa madrileña, con quienes conversó durante cerca de hora y media. Le acompañaba el subsecretario del departamento, señor García Monco, y el comisario general de Abastecimientos, señor Pérez Ruiz.

—He querido hablar con ustedes —comenzó diciendo— acerca del problema de los abastos después de asistir a la inauguración del nuevo supermercado en el barrio popular y populoso de Embajadores. Teníamos como experiencia el supermercado piloto establecido en la calle de Barceló. Con éste de ahora se ven coronados nuestros esfuerzos y quiero aprovechar esta ocasión para decirles cómo veo la situación de cara al invierno. A este respecto tengo que decir a los españoles que el invierno se presenta con buenas características.

El Ministro se refirió al desarrollo demográfico de España y a las nuevas exigencias de un mayor consumo, y dijo que se ha mantenido la tendencia del desplazamiento de los consumos de artículos tradicionales como las legumbres, el tocino y grasas animales, hacia otros nuevos como son la carne, los huevos y el pescado. El consumo de azúcar es un índice claro del nivel de vida más alto. El señor Ullastres añadió que la reducción de la cosecha de aceite por la sequía será compensada con los compromisos de importación.

Pasó el ministro a referirse a las posibilidades del invierno y en primer término dijo que el presupuesto de divisas del último año de la Comisaría de Abastecimientos—con un fallo en las cosechas de azúcar, patata y trigo—ascendió a 233 millones de dólares, cantidad que supuso esfuerzos gigantescos para disponer de ella. La cifra ha quedado reducida este año a 150 millones y es posible que se reduzca situación viene aliviada por la generosidad norteamericana, que nos suministra excedentes agrícolas pagados en pesetas. La ayuda va a suponer este año unos cien millones de dólares en aceite, algodón y piensos, principalmente.

Puede decirse, por tanto, con rigor de verdad, que el abastecimiento nacional está perfectamente asegurado para el invierno, salvo dificultades ajenas a la voluntad

(Continúa en segunda página)

Su Santidad impuso el capelo a veinte de los nuevos cardenales

Después, en Consistorio secreto, les hizo entrega de los anillos, designando a 18 de ellos titulares de una iglesia de Roma

Ciudad del Vaticano, 18.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha hecho entrega de los capelos a los nuevos cardenales, en un solemnísimo consistorio público celebrado esta mañana en la Basílica de San Pedro.

Lo ceremonia comenzó realmente a las 9,41 minutos de la mañana, cuando los guardias suizos aparecieron a la entrada de la Basílica de San Pedro, encabezando la procesión Pa-

(Continúa en segunda página)

Violenta explosión en una mina francesa

Alés (Francia) 18. (Urgente).—Una tremenda explosión sembró la muerte y la destrucción en las entrañas de la mina de carbón «Grand Combe», cerca de Alés, a unos 150 kilómetros al Noroeste de Marsella.

Los primeros informes señalan que por lo menos nueve mineros han resultado muertos como consecuencia de la explosión que se produjo bajo tierra.—7FE.



La OTAN estudia aglutinar todo su potencial en una "única máquina de guerra"

PARIS, 18.—La Organización del Tratado del Atlántico Norte estudia hoy una resolución presentada por los tres países del Benelux destinada a aglutinar todo el potencial militar de la O.T.A.N. en una «única máquina de guerra». La resolución presentada por Bélgica, Holanda y Luxemburgo se estudiará hoy en el que se cree será el último día de la actual conferencia que celebren los ministros de las quince naciones de la alianza atlántica.

Se confía en que la resolución del Benelux será aprobada.

Al parecer, la resolución está motivada en el supuesto de que una más estrecha integración de las fuerzas de la Otan y de la «maquinaria logística» permitirá reducir el coste financiero de las fuerzas militares de la Organización, el cual resulta excesivamente duro

Entrega del solideo al Cardenal

Resultó solemnísimo el acto y su Eminencia impartió después la primera bendición cardenalicia al pueblo congregado ante Palacio

Los momentos vividos por Sevilla esta mañana, con motivo de la solemne ceremonia de entrega del solideo y nombramiento pontificio a Su Eminencia Reverendísima el cardenal, don José María Bueno Monreal, han sido de una extraordinaria emotividad.

El prolongado temporal que desde hace días azota a la comarca, derramó un prolongado chubasco sobre nuestra ciudad, en fiesta espiritual. No obstante a la inclemencia del tiempo, en las primeras horas de la mañana los alrededores del Palacio Arzobispal —lugar donde tendría lugar más tarde el hermoso acto— fueron animándose con la presencia de muchísimos sevillanos que acudían a participar devotamente en la ceremonia.

El romano mandatario que transportaba el billete de nombramiento y el solideo cardenalicio, montó en un automóvil cubierto en compañía de las altas representaciones eclesiásticas. Le rindió honores y dió escolta una sección del regimiento de Caballería Dragones de Sagunto, núm. 7, con escuadra de lanceros y banda de cornetas, en uniforme de gala.

La comitiva fué saludada con muestras de afecto por el vecindario y a la llegada de la misma ante las puertas del Palacio Arzobispal, las campanas de la Giralda y la de los templos vecinos se lanzaron en vuelo pregonando sonoramente la solemnidad del acto que había de tener lugar momentos después en el interior de Palacio.

LA RECEPCION EN EL PALACIO ARZOBISPAL

Para el solemne acto de la recepción, el Palacio Arzobispal había sido lujosamente engalanado. En el balcón principal ondeaba la bandera pontificia. La escalera que conduce a la planta principal la cubría rica alfombra, y una doble fila de seminaristas se situó a todo lo largo de la misma, dando guardia de honor fuerzas de la Guardia Municipal luciendo traje de gala.

Desde una hora antes de la fijada para la recepción, una gran muchedumbre se agolpaba, pese a la inclemencia del tiempo, en la Plaza de la Virgen de los Reyes, y comenzaron a llegar las autoridades y representaciones oficiales, que se fueron situando en el Salón del Trono de la forma siguiente:

A la derecha del trono se situaron el obispo de Huelva, señor Cantero; el prelado doméstico de Su Santidad, administrador general de la diócesis, monseñor Benavente, y las autoridades militares, entre las que figuraban el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el capitán general de la Región, teniente general señor Casteión Espinosa; el gobernador militar de la plaza, general Lambea Massa; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y los generales con mando en plaza, entre los que figuraba el ya retirado señor Merry.

También a la derecha se situaron las representaciones consulares acreditadas en nuestra capital.

Frente al trono se colocaron el Cabildo Catedral, el Cabildo de capellanes reales, beneficiados, Universidad de Curas Párrocos y Cleros secular y regular.

A la derecha, las autoridades civiles, entre ellas el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés; el alcalde accidental, señor Garrigós, en unión del teniente de alcalde señor Morales Lupiáñez y el concejal señor Gentil Palomo, en representación de la Permanente y el Pleno Municipal; el vicepresidente de la Diputación y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, en unión de la Junta de gobierno del claustro universitario; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; los delegados de Trabajo e Información y Turismo, señores Undabeytia y Luna Cañizares, y el jefe superior de Policía, señor Téllez.



El Cardenal Arzobispo de Sevilla recibe el homenaje del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Orti y Meléndez Valdés.—(Foto S. del Pando).

También ocuparon lugares preferentes en el salón el teniente hermano mayor y el fiscal de la Real Maestranza de Caballería, marqueses de Villar del Tajo y de Esquivel, en unión de otros nobles sevillanos; la Junta de gobierno de la Hermandad de Cofradías; presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, señor Pérez de Ayala; representaciones de la Hermandad de San Cosme y San Damián, de los médicos y farmacéuticos sevillanos, y los directores de los periódicos y emisoras locales.

ENTRADA DEL CARDENAL EN EL SALON DEL TRONO

A las doce en punto, S. E. R. el señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, hizo su entrada en el Salón del Trono y, tras saludar a las autoridades, ocupó su trono, que presidía una fotografía de Su Santidad Juan XXIII, iniciándose seguidamente la recepción.

ENTRADA DEL GUARDIA NOBLE, CONDE FRANCHI DI CAVALLIERI

Seguidamente hizo su entrada en el Salón del Trono el guardia noble de Su Santidad, conde Franchi di Cavallieri, portador de la célula de nombramiento del señor Cardenal y del solideo cardinalicio, acompañado del introductor, vizconde de Benojar, que lucía uniforme de gran gala, haciendo entrega a S. E. R. el señor Cardenal de sus cartas credenciales y cédula de nombramiento de Cardenal.

TEXTO DE LA CEDULA DE NOMBRAMIENTO

La cédula de nombramiento es la siguiente:

«Secretaría de Estado de Su Santidad.

La Santidad de Nuestro Señor, en el Consistorio Secreto de esta mañana, se ha dignado elevar benignamente a la dignidad cardenalicia a Su Excelencia Reverendísima Monseñor José Bueno Monreal, Arzobispo de Sevilla.

Esta gracia de la soberana consideración del Santo Padre se comunica al señor Cardenal Bueno Monreal para su conocimiento y norma.

Del Vaticano, a 15 de diciembre de 1958.—Domingo Tardini.»

DISCURSO DEL CONDE FRANCHI

A seguidas, el conde Franchi pronuncia el siguiente discurso:

Eminencia Reverendísima:

Enviado por Su Santidad el Papa Juan XXIII, a cuyo Cuerpo de Guardia tengo el alto honor de pertenecer, cumplo hoy la honrosa misión de anunciar a S. E. que en el Consistorio Secreto que se ha celebrado en el Vaticano el día 15 de diciembre, S. S. se ha complacido en elevar a S. E. a la dignidad de Cardenal de la Santa Iglesia Romana.

Al presentaros, Eminencia, la carta de nombramiento y el solideo rojo, primera insignia de esta excelsa dignidad, os ruego aceptéis la expresión de mi más sincera y respetuosa felicitación por este acto de soberana benevolencia.

Con él, Su Santidad ha querido premiar vuestros méritos y virtudes: vuestro celo, prudencia, caridad y sabiduría en el gobierno de la antiquísima Archidiócesis de Sevilla y el gran ejemplo de virtudes cristianas y sacerdotales que os han ganado el afecto de todos vuestros diocesanos, bien merecido este alto reconocimiento del Supremo Pastor.

Su Santidad ha querido honrar al mismo tiempo a la insigne Archidiócesis de Sevilla, a la noble región andaluza y a toda la fidelísima nación española, que hoy ve crecer el número de sus hijos miembros del Sacro Colegio.

Uniéndome, por tanto, a esta común alegría y a los votos de congratulación llegados de todas partes, sinceramente os presento, Eminencia, mi respetuosa felicitación: «Ad multos et felices annos».

Terminado su discurso, el conde Franchi hizo entrega al señor Cardenal del solideo rojo, que tras de besarlo lo colocó sobre la cabeza de Su Eminencia, en medio de grandes aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia. El solideo era portado en un estuche por un paje en una bandeja.

BREVE DISCURSO DE SU EMINENCIA

El doctor Bueno y Monreal pronunció un breve discurso en el cual testimonió su gratitud al Papa por la merced que le había hecho y que, en absoluto, atribuye a sus dotes personales sino como reconocimiento de los méritos de la ilustre archidiócesis hispalense. Al propio tiempo, expresó su reconocimiento para comunicarle la fausta nueva y terminó haciendo entrega al conde Franchi di Cavallierie, de una bolsa roja, que simboliza la tradicional gratificación.

Las autoridades, representaciones y clero, que ocupaban el espacioso salón del trono, tributaron una cerrada ovación al Cardenal al término de sus emotivas palabras, dando comienzo seguidamente el besamanos de homenaje, que inició el guardia noble y que continuó el obispo de Huelva, prelado doméstico, cabildo, autoridades, etc.

BENDICION A LA CIUDAD

El numerosísimo público congregado en la Plaza de la Virgen de los Reyes, pese a la lluvia que caía, estalló en una imponente y prolongada ovación al aparecer en el balcón principal del Palacio el nuevo Cardenal, quien había de impartir por vez primera su bendición al pueblo como Cardenal de la Santa Iglesia Romana. Los vítores al Papa y al Cardenal-Arzobispo se mezclaban y sucedían sin interrupción hasta que, hecho el silencio, con voz clara, aunque matizada por una perceptible emoción, el nuevo príncipe de la Iglesia les dirigió una afectuosísima alocución en la que dijo que el solideo rojo que acababa de recibir representa una llama, y si en la llama hay que distinguir el calor y la luz, el calor viene representado por la caridad, es decir, por el amor que debe profesar y profesa a la Silla Apostólica y muy particularmente a toda la grey que le ha sido encomendada, en especial a los pobres, a los enfermos y a los desvalidos, mientras que la luz viene a representar su magisterio como Arzobispo y Pastor de la Iglesia de San Isidro y San Leandro.

Después de estas palabras, el doctor Bueno Monreal impartió la bendición, que la multitud acogió con reverentes demostraciones de devoción, volviendo a reproducirse al término de la bendición los aplausos y vítores que obligaron a Su Eminencia a permanecer durante varios minutos en el balcón principal del Palacio.

Su Santidad

(Viene de primera página)

pal.

El Padre Santo, con mitra dorada, impartía continuamente su bendición desde la silla gestatoria, a uno y otro lado, mientras era llevado a lo largo de la basílica.

Anteriormente, los nuevos cardenales se habían reunido en la capilla de la Santísima Trinidad, de la propia Basílica de San Pedro, para prestar juramento en presencia de los cardenales decanos de los órdenes de presbíteros, obispos y diáconos. Cada uno de los 20 nuevos purpurados que se encuentran en Roma —faltan el arzobispo de Sevilla y los Nuncios en Lisboa y Roma, que recibirán los capelos en fecha posterior— ha tardado de siete u ocho minutos en prestar juramento en latín.

Terminado su juramento, los nuevos cardenales esperaron en la Capilla de la Santísima Trinidad a que pasara el cortejo pontificio para incorporarse al mismo.

Su Santidad descendió de la silla gestatoria y subió a su trono, en el cual recibió la obediencia por parte de los cardenales antiguos.

Mientras tanto, los nuevos cardenales, encabezados por el arzobispo de Milán, doctor Montini, y por orden de nombramiento en la lista pontificia, se dirigieron hacia el trono papal. Al aproximarse al Padre Santo, cada uno de los purpurados hizo tres profundas reverencias, subió las gradas del trono y después de besar la sandalia y el anillo del Padre Santo, recibió un abrazo de Su Santidad. Durante esta ceremonia, el Papa se ha dirigido por vez primera a los nuevos cardenales llamándolos «hermanos», al figurar ya entre sus más altos colaboradores como miembros del Sacro Colegio.

El Pontífice impuso el capelo rojo sobre la cabeza de los nuevos cardenales y después desde el altar de la confesión, el Padre Santo fué llevado a la capilla de la Piedad, escoltado por el mismo cortejo que le había acompañado a su entrada en la basílica de San Pedro, pero con la inclusión, ahora, de los nuevos cardenales. Después de un nuevo acto de homenaje de los purpurados al Sumo Pontífice, S. S. Juan XXIII se retiró al Palacio Apostólico, mientras el coro de la Capilla Sixtina enonaba nuevamente el «Tu es Petrus».

Inmediatamente después de haber terminado las ceremonias celebradas en la basílica, todos los cardenales se dirigieron a la sala de Consistorios de los Palacios Apostólicos, para la celebración de un Consistorio secreto, durante el cual S. S. el Papa ha hecho entrega de los anillos a los nuevos purpurados y les ha destinado titulares de una iglesia o de una diaconía en Roma.

El ministro de comercio

(Viene de primera página)

humana. Un abastecimiento abundante en cantidad equivale a estabilidad de precios. Es cierto que hubo elevaciones de precios, pero en gran cantidad de artículos hemos entrado en la normalidad al volver a su cauce. Los precios de las verduras son iguales a los del año pasado, excepto la cebolla, que tiene fluctuaciones muy extrañas.

Pasó el Ministro a referirse a la política de tasas, y dijo que no era de su preferencia, pero no se puede renunciar a ellas. Ahora bien, hay que utilizarla parsimoniosamente. Es un instrumento para determinadas circunstancias y tengo que decir que son los consumidores los que se convierten, en muchos casos, en cómplices de los vendedores, con lo que produce una verdadera desmoralización.

Los supermercados, situados estratégicamente, reportarán indudables utilidades, y como complemento se adoptarán medidas sobre la línea de conducta a seguir. Con los supermercados quedan asegurados la calidad, el peso, el precio, la regularización y, por tanto, se obtienen todos los objetivos.

De la eficacia de estos supermercados les diré a ustedes —añadió el señor Ullastres— que la expectación del público en los del Norte ha sido enorme y creciente. Las cifras de venta han sido de veinte mil clientes en los primeros días a 60.000 en la actualidad. Han vendido por valor de un millón a dos de pesetas al mes, y ahora venden entre tres y cuatro. La cifra media diaria de venta es de cien mil pesetas y, en cambio, los sábados se elevan a 250.000. El margen de beneficios es de un 7,8 por ciento.

Para el comercio es por tanto claro el negocio y advierto que los comerciantes están ahora animados por seguir este sistema. Nosotros iremos por delante. Inauguraremos en Madrid de cuatro a seis mercados y en otras capitales uno por lo menos. La marcha es arrolladora y, como me decía hoy el señor Llosent, jefe nacional del Sindicato de la Alimentación, en dos o tres años España estará inundada de supermercados. Dentro de poco funcionarán cuarenta: seis en Bilbao, tres en Baleares, cuatro en Barcelona, uno en Ciudad Real, tres en Asturias, tres en Santander, dos en Valencia, uno en Vigo y otro en Vitoria. Hay 116 peticiones en estudio, lo que quiere decir que en 1958 funcionarán centenares de supermercados.

Los supermercados recogen los productos en el mismo campo; los de origen animal se industrializan y conservan y las legumbres van a las centrales donde son empaquetadas con lo que se reduce el coste y se garantiza la selección y el peso, sentándose cada paquete precintado. Las verduras congeladas, y esto es una novedad, permite ofrecer pimientos, alcachofas, guisantes y cardos, en unas condiciones inmejorables. Es decir, los artículos que se perdían en la huerta en su mayor parte y que ahora llegarán al consumidor en perfectas condiciones.

En resumen, el abastecimiento está en vías de mejoramiento. Las experiencias y enseñanzas que hemos obtenido con los supermercados son de tal naturaleza que pensamos introducir el sistema en otros sectores de la economía. La consigna es reducir costos y hacer que la distribución pueda mejorarse; tenemos que reducir precios y mejorar la distribución, porque pensamos en el Mercado Común y en otra serie de organismos internacionales, y hemos de conseguir que estemos en línea en el momento preciso. Hay que avivar, pues, y hacerlo rápido.

A este respecto el señor Ullastres se refirió al pan y recordó que el año pasado los precios, el peso y las calidades fueron bastante deficientes. Ahora han mejorado y en algunas ciudades se ha producido alguna pequeña alza de precio, pero dan un peso exacto y una mejor calidad de harina. Las panaderías se hallan en un gran atraso con respecto a la técnica moderna, y estoy seguro de que si se lograra modernizar la maquinaria se podría reducir el precio del pan en 70 céntimos kilo. Vamos, pues, a entrar nosotros en la creación de plantas de fabricación modelo.

Se darán toda clase de facilidades a los industriales. Yo lo que hago es apuntar la idea porque puede irse a la industrialización y racionalización. También estudiamos en estos momentos la creación de supermercados para otros productos.

El ministro de Comercio terminó sus declaraciones expresando su gratitud al Ministerio de Agricultura, al Sindicato de la Alimentación, a la Comisaría de Abastecimientos a la Prensa y a cuantos colaboran con él en la tarea de mejorar los abastecimientos de los españoles.—CIFRA.

La gran reunión de París

No es sólo el problema de Berlín, sino el Mercado Común y la misma O. T. A. N. lo que preocupa

El primero puede conducir a la guerra, el segundo, a la guerra económica entre los occidentales, y el tercero, a la discordia

París. (Crónica de nuestro corresponsal, Angel Roselló).— Cincuenta ministros y más de mil diplomáticos, militares, expertos y parlamentarios de Europa Occidental y América del Norte se hallan reunidos en París en una serie ininterrumpida de conferencias internacionales que comenzaron el domingo pasado y terminará el sábado próximo. La delegación alemana, compuesta de más de cien personas, es la más importante de todas las que ha enviado la República Federal en el curso de su existencia.

La gran semana diplomática se abrió con el almuerzo del domingo último entre los señores Couve de Murville, Lloyd y Foster Dulles, ministros de Asuntos Exteriores, respectivamente, de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos. A las cuatro de la tarde se unió a ellos su colega de Alemania Occidental, Von Brentano; y a las ocho, el alcalde de Berlín Oeste, señor Brandt, en la cena de la Embajada alemana.

En toda esta imponente cantidad de conferencias y reuniones internacionales se discutirán, evidentemente, los grandes problemas políticos y económicos de la hora presente. Sin embargo, no hay más que tres puntos en el orden del día de lo que podríamos llamar en conjunto «Conferencia de París». Tres puntos que corresponden, naturalmente, a los tres problemas más graves que dominan la actualidad: Berlín, Mercado Común y reorganización de la OTAN. El primero, como decía «Le Monde», puede conducir a la guerra mundial; el segundo, a una verdadera guerra económica entre la «Pequeña Europa» y los otros países de la OECE; el tercero, a una seria desavenencia que pondría en peligro la necesaria cohesión de la alianza atlántica. Alemania Occidental, Inglaterra y Francia son, respectivamente, los países más interesados en dar una prioridad a los problemas de Berlín, del Mercado Común y de la reorganización de la OTAN.

Vayamos por partes. En primer lugar tenemos el problema de Berlín que, como ustedes ya saben, ha sido provocado por la Unión Soviética. Tras las declaraciones de Kruschev y el comunicado de la agencia soviética Tass sobre la revisión del estatuto de la antigua capital alemana (definido por los acuerdos de Postdam de 1945) en el sentido de transferir a la Alemania Oriental las funciones ejercidas por los rusos, el secretario del partido comunista alemán del este manifestó que «la República democrática alemana prohibirá el uso de las vías de comunicación que conducen a Berlín si, al término del plazo de seis meses propuesto por la Unión Soviética, las tropas de ocupación occidentales no son retiradas de los sectores occidentales de la ciudad».

¿Por qué los comunistas alemanes, mejor dicho los rusos, tienen tanto interés y ponen tanto empeño en abrogar el estatuto de Berlín? Sin duda, porque Berlín Occidental, en medio del mundo comunista es una ventana abierta sobre el mundo occidental, un centro de propaganda antisoviética, una luz de esperanza para millones de seres sometidos al yugo de Moscú y que anhelan la libertad, un lugar de atracción para los cuadros intelectuales y técnicos no solamente de Berlín-Este y de la República Popular, sino también de todos los países de más allá del telón de acero. No hay que olvidar que del Berlín comunista del Este al Berlín libre del Oeste se puede pasar a través del metro con relativa facilidad. Más de dos millones de personas han franqueado así el telón de acero en el curso de los últimos diez años. De aquí la indignación de los rusos, que quieren cortar por lo sano un medio de huída del infierno comunista que constituye una acusación permanente contra ellos Berlín Occidental por su emisora de radio americana, que emite hacia el Este, por sus numerosas organizaciones antimarxistas y antisoviéticas, por su papel de «escaparate de Occidente» y su decidida repulsa al comunismo en las recientes elecciones, es considerado por los rusos como una provocación permanente. No es, pues, nada extraño que quieran liquidar su estatuto para acabar con las fugas, fortalecer al bloque soviético y debilitar al mundo Occidental.

Afortunadamente, los occidentales han rechazado enérgicamente el ultimátum soviético sobre Berlín.

"7 FECHAS"

El extraordinario de «7 FECHAS» va a caerle a usted tan bien como la paga extraordinaria. Y le durará más, seguramente.

Dese prisa y encárguelo a su vendedor. Aparecer y agotarse será todo uno.

¿Qué no le ha caído ni el reintegro? No se desespere. Ya sabe aquello de: «el que más juega más pierde» Juegue solamente siete pesetitas y compre, en cuanto aparezca en los quioscos, el extraordinario de «7 FECHAS»

Esto si que no hay alternativa: Felicidad, risa, información, interés y alegría.

Chistes y chistes, hasta cansarle, espigados en los maestros del humor mundial.

Pasatiempos, crucigramas, quebraderos de cabeza, que pondrán a prueba su inteligencia le distraerán de otras preocupaciones.

Son más de cien páginas, impresas con el mayor cuidado y gusto, muchas de ellas en huecograbado e ilustradas profusamente.

A más de lo dicho, le aguardan en ellas un buen número de reportajes, lo que se dice «¡fuera de serie!»

¡Lea! ¡Lea! y podrá saber:

QUE Gina Lollobrígida debe el primer paso de su fama a un equipo de fútbol italiano que la eligió «la belleza del Club».

QUE Charles de Gaulle, general y político convertido hoy en «el hombre de Francia», posee una honda formación intelectual.

QUE la fiebre del oro California 1848 fué un episodio del que sólo quedan restos de pueblos fantasmas.

QUE la película impresionada por un aficionado holandés, ha legado al mundo el rostro de la desgraciada niña Anne Frank.

QUE Mike Todd se definía a sí mismo como un jugador, exclusivamente.

Y otras muchas cosas, dichas con documentación claridad y plumas de primer orden, en el extraordinario navideño de «7 FECHAS»

Esté atento, porque va a ponerse a la venta en seguida.

Se agotará nada más aparecer. ¡Con que, a no perder la oportunidad! Por siete pesetas, la mejor lectura del año

Meridiano de Madrid

Se inaugura mañana el primer gran supermercado

Por procedimientos de congelación hasta ahora no superados, podrán brindarse al público carnes, pescados y frutas

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Mañana jueves quedará inaugurado en Madrid —calle de Embajadores, 150— el primer gran supermercado de la capital de España. Por procedimientos de congelación —hasta ahora no superados en nuestro país— el supermercado, que depende de la Comisaría General de Abastecimientos, expenderá al público carnes, pescados, frutas, conservas utilizando las más modernas técnicas Los precios que regirán en el supermercado estarán inspirados en criterios de moderación. Circunstancia de interés en esta época navideña en que determinado número de artículos experimentan un alza de costes injustificados que ahora el supermercado trata de evitar y de regular.

Todos los artículos que se ofrezcan al público serán de inmejorable calidad. Han sido adoptadas las medidas precisas para que no se produzcan fallos en el abastecimiento, incluso en los días navideños, de mayor demanda. Una minuciosa preparación asegura en carnes, pescados y frutas la conservación de los artículos en las más perfectas condiciones de higienización y limpieza. El pescado, por ejemplo, se venderá en filetes, sin cabezas, vísceras ni espinas. Dentro del amplio repertorio del capítulo «aves», los pollos y gallinas congelados, se expenderán limpios y listos para su inmediata consumición.

Una vez inaugurado por las autoridades, el supermercado quedará abierto al público. Se espera para primero del próximo año aperturas de otros supermercados en las barriadas extremas de Carabanchel y San Blas.

LA PARROQUIA DE SAN GINES CUMPLE 600 AÑOS

Con un acto de doble significación religiosa y literaria ha comhermanos Angel y Sebastián de Mide San Ginés el sexto centenario de su fundación. Tras la ceremonia religiosa, el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera, presidió un acto donde intervinieron el párroco del citado templo —fundado por Inocencio IV—, el presidente de la Junta Parroquial y el señor Morales Oliver. El doctor Lahiguera, que glosó la historia del templo, exhortó a los fieles a contribuir a las obras de su restauración, explicando la gran labor que la parroquia puede llevar a cabo en el seno de la sociedad y de la familia española.

EL FRIO COMO EXPERIMENTO

El frío —tremendo por cierto en estos días— y no como accidente físico, sino como tema de estudio y aplicación industrial, va a ser el objeto de la próxima asamblea del Centro Experimental del Frío, que se celebrará en el próximo mes de febrero en la capital de España. Dichas reuniones están bajo los auspicios del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Relevantes personalidades nacionales y extranjeras pronunciarán conferencias.

NUEVA VERSION DE «CRIMEN Y CASTIGO»

Con el sugestivo título de la famosa obra de Dostoiewski, el doctor López Ibor ha pronunciado una interesante conferencia en la Sala Nebli. El ilustre psiquíatra comenzó su disertación partiendo de la célebre novela rusa del mismo título y estudió desde el punto de vista médico, literario y jurídico los problemas morales que plantea el drama de Raskolnikof, que pese a las brillantes conquistas clínicas sigue ofreciendo al mundo perfiles enigmáticos. Estudió el conferenciante la formación y coincidencia moral y terminó afirmando que vivimos una época no de prodigiosos adelantos técnicos, sino de voluntad, de comprensión del hombre, fundamental paso para acercarse a sus problemas, a sus angustias y a sus necesidades y basar sobre su completo estudio una perfecta forma de vida.

ENTREGA DE PREMIOS

En los locales del diario deportivo «Marca» se verificó la entrega del II trofeo Copa «Marca» de baloncesto. Presidió el acto el secretario general de Prensa del Movimiento, camarada Juan Carlos Villacorta, el cual hizo entrega de la Copa Federación a don Jaime Bolea, del «Ramiro de Maeztu». El director del diario «Marca», don Nemesio Fernández Cuesta, hizo entrega del II trofeo «Copa «Marca» al representante del Real Madrid, don Jacinto Ardevinez. La fiesta terminó agasajando a todos los asistentes con una copa de vino español.

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Alemania teme que los aliados negocien con el régimen de Pankow

Todos los partidos alemanes están tras e canciller Adenauer

BONN.—(Crónica especial para la Agencia FIEL, especial para P. Y. R. E. S. A., por Ettore PETTA).—El mensaje del canciller Adenauer a los partidos alemanes para que renuncien en la situación actual a los intereses partidistas y defiendan los intereses generales del país, seriamente amenazados por la ofensiva antialemana de Kruschev, ha sido favorablemente acogido en todos los medios politicos de la capital. Un portavoz del partido de la Oposición, el social-demócrata, dijo ya que su colaboración con el Gobierno, en política exterior, podrá examinarse «caso por caso». Un editorial del órgano independiente «Die Welt», que frecuentemente recoge las tesis de los medios políticos de la oposición, proponía la formación de un Gobierno de concentración nacional. El diario escribía, entre otras cosas: «La situación exige que la competencia entre los partidos se exprese dentro del propio Gobierno. Por tanto, mayoría y oposición deben iniciar desde ahora un coloquio que prepare la formación de un Gobierno en que todos los partidos estén representados».

Esta tesis, sin embargo, ha encontrado inmediatamente una acogida negativa en los medios del partido de Adenauer. La dirección de la C. D. U., reunida a este propósito, ha examinado el problema. Al terminar la sesión, el secretario del grupo parlamentario de la mayoría, Rasner, hizo saber que «nadie había pensado que Adenauer, al invitar a los partidos a adherirse a una línea común de política exterior, pensase en la eventualidad de la creación de una unión nacional, o sea en un gabinete formado por representantes de todos los partidos alemanes».

Rasner precisó que el último discurso del Canciller no ofrece motivos para semejantes «especulaciones». El partido Social-Demócrata no ha permanecido insensible a tales precisiones. Uno de sus portavoces ha dicho que los socialistas alemanes no tienen ninguna razón para ocuparse de semejante argumento. Los social demócratas, a los que especialmente se había dirigido Adenauer, han renovado su adhesión fundamental al concepto de «política exterior común a todos los partidos», aunque con cierto aire polémico. Ellos no han dejado de recordar que la política del Gobierno de Adenauer «ha llevado a la cuestión alemana a un callejón sin salida». No obstante esto, el partido de Ollenhauer ha acogido favorablemente el deseo del Gobierno de «profundizar el intercambio de informaciones con la Oposición».

Los liberales (también en la oposición) se han adherido al mensaje del Canciller, insistiendo, sin embargo, en la necesidad de que los alemanes lleven, a escala internacional, el problema del tratado de paz. Son matices —se observa en los medios diplomáticos de Bonn— que, aún conteniendo principios donde no niegan el dato fundamental: que los partidos alemanes, en la amenaza contra Berlín, ven una amenaza dirigida contra la libertad de la propia Alemania Occidental. Por este motivo —se sigue observando han pasado a segunda fila las sugerencias hechas por el Canciller en su último discurso sobre la posibilidad de una discusión sobre las fronteras germanopolacas que, antes o después, deberán hacerse actuales, y ante la necesidad de distinguir el problema de Berlín del más general que comprende toda la cuestión de la reunificación.

Aparte de las fronteras de Alemania Occidental, en realidad, los juicios sobre la crisis de Berlín y las consecuencias que puede traer, no son tan unánimes como quisieran los alemanes. Las últimas declaraciones de Selwyn Lloyd en la Cámara de los Comunes, en Londres, no han pasado desapercibidas para Bonn. En resumen, el ministro de Asuntos Exteriores británico no hizo sino repetir las observaciones hechas recientemente por Foster Dulles, es decir, que, en caso de necesidad, los occidentales podrán negociar con las autoridades comunistas de Alemania Occidental considerándolas «agentes de Moscú».

El portavoz de la cancillería, Von Eckardt, ha tomado posiciones sobre este particular, aunque con mucha prudencia, indicadora de cierta perplejidad. Dijo que las declaraciones de Selwyn Lloyd, análogamente a las de su colega norteamericano Dulles, no debían considerarse como un posible reconocimiento jurídico del régimen de Pankow. Interrogado por un periodista acerca del auténtico pensamiento del Gobierno alemán a este respecto, Von Eckardt, respondió sencillamente que «Bonn no se ocupa de hecho del problema de los transportes aliados desde y hacia Berlín».

El «Abendpost», de Francfort, un diario de la noche, ha propuesto un referendum popular en Berlín Occidental. El diario afirma que los berlineses occidentales deberían responder con un referendum a la propuesta soviética de transformar a Berlín Occidental, en una ciudad libre. De este modo —escribe «Der Adenedpost»— todo el mundo sabría claramente lo que piensan los berlineses.

En Berlín Oriental, entre tanto, se reunió en sesión plenaria la llamada «Cámara Popular» de Alemania Oriental. Es la primera reunión después de las «elecciones generales» del pasado mes de noviembre. Los diputados comunistas aprobaron las decisiones del Comité Central del S. E. D. (partido comunista) de reelegir a Otto Grotewohl como presidente del consejo. Grotewohl no se presentó ante la Asamblea. Su salud no es buena aunque no está grave. El presidente de la Cámara Popular, Dieckmann, declaró que el Gobierno constituído por Grotewohl presentará su programa el próximo 8 de diciembre. La Cámara aprobó una resolución en que se declara la plena solidaridad con las propuestas de Kruschev sobre Berlín.

Prensa extranjera

La OTAN y la defensa del Báltico

Los problemas de la defensa de Europa en todas sus dimensiones son de permanente actualidad. Y tales problemas acarrean múltiples complejidades. Ultimamente el «Times» se ocupa en una editorial de las dificultades que presenta la defensa del Báltico dentro del marco de la OTAN.

EL CONFLICTO POLITICO-MILITAR

«Es inevitable —dice el «Times»— que los límites políticos de la OTAN entren a veces en conflicto con las exigencias de los proyectos militares, como es el caso de la zona del Báltico cuya defensa corresponde a daneses y alemanes». En síntesis, el problema de esta zona estriba en el hecho de que no haya tropas extranjeras estacionadas en Noruega ni en Dinamarca, si bien existen fuerzas americanas en Groenlandia, y los alemanes estiman, aún sin el propósito de modificar esta situación, que la estructura actual del mando de la OTAN en la zona del Báltico constituye un punto débil en la cadena defensiva de aquella organización, que debe examinarse.

ZONAS DE MANDO Y POSIBILIDADES

El mando de la zona Norte de la OTAN, con sede en Oslo, comprende Noruega, Dinamarca, Schleswig-Holstein y Hamburgo, lo que supone en opinión de los alemanes, la existencia de un peligro en la zona limítrofe de este mando Norte con el de Europa Central, con sede en Fontainebleau. La zona peligrosa corre a lo largo del Elba y dista pocas millas del telón de acero. La solución podría ser incluir a Dinamarca y el Norte de Alemania en el mando de la zona central con lo que se crearía un frente único entre los Estrechos daneses y los Alpes, o bien crear un mando unificado aparte para la zona del Báltico, que quiera cooperar con las directrices emanadas desde Oslo o desde Fontainebleau, según lo exigiera las circunstancias. «En caso de guerra —reconoce el «Times»— sería preciso bloquear las salidas del Báltico al mar del Norte mediante una acción naval y aérea, mientras que las tres armas serían también necesarias para la defensa terrestre», dado el breve espacio de que se dispondría para maniobrar. Y todo ello exige un mando común.

LAS DIFICULTADES

Pero ocurre que ninguna de las dos soluciones es aceptable políticamente para Dinamarca a causa del temor de este país o una rápida preponderancia alemana. En la primera solución el mando de la Europa Central, aún siendo francés, podría en opinión de los daneses, estar influído por los alemanes dada la preponderancia numérica de sus tropas en la OTAN. Pero en la solución alternativa y aunque en el presunto mando del Báltico fuera nombrado un almirante danés para las fuerzas navales, ello no haría desaparecer los temores daneses de que fuera un alemán el que hubiera de tener el mando de las fuerzas de Tierra.

LA POSIBLE SOLUCION

«El problema —concluye el «Times»— no puede ser tratado como puramente militar y habrá que llegar a una solución de compromiso. Una solución posible que merece ser tomada en consideración sería la de ver si el mando eventual de la zona del Báltico pudiera ser confiada a un comandante jefe de algún otro país también perteneciente a la OTAN.

C. A. P.

Las causas del trágico incendio de Los Angeles

Dos muchachos fueron vistos fumando momentos antes de iniciarse el siniestro

Chicago, 17.—La Policía ha revelado que dos muchachos fueron vistos encendiendo cerillas y fumando, en el hueco de la escalera, escasamente diez minutos antes de que se iniciara el incendio en la Escuela de Nuestra Señora de los Angeles, que produjo la muerte de 92 niñas y monjas.

Detectives de la Brigada de Incendios dicen que dos de los chiquillos supervivientes han manifestado haber visto a otros dos alumnos mayores fumando en el hueco de la escalera entre las 2,20 y 2,30 de la tarde. La primera llamada en el Parque de Bomberos, algunos minutos después de iniciado el incendio, se recibió exactamente a las 2,42.—EFE.

La reina de Inglaterra baila con un policía

Londres, 17.—La reina Isabel de Inglaterra ha bailado con un policía y la princesa Margarita con un lacayo durante la fiesta anual de Navidad en el Palacio de Buckingham, dedicada a la servidumbre de la Casa Real.

Más de quinientos lacayos, doncellas, mayordomos y otros servidores de Palacio, tuvieron su oportunidad anual de codearse y en muchos casos bailar con miembros de la familia real. El duque de Edimburgo llegó a bailar el «cha-cha-chá» con una de las doncellas. EFE.

Magnífico rasgo de un famoso médico

Arrecife de Lanzarote, 17.—Un joven y afamado cardiólogo de Las Palmas, que se trasladó a Arrecife, por vía aérea, para asistir a dos enfermos graves, se negó a aceptar los honorarios que le ofrecían las familias de ambos pacientes, y sólo admitió las seiscientas pesetas que importaba el billete del avión. Pero en el mismo aeropuerto, antes de regresar a Las Palmas, el doctor entregó a un amigo las seiscientas pesetas, con el ruego de que las destinara a la adquisición de medicinas para el tratamiento de uno de los enfermos, hijo de un modesto campesino de Femes. Para visitar a este último paciente, el caritativo médico hubo de subir parte de una montaña por no existir carretera en la zona.—CIFRA.

Dos recién nacidos, muertos al producirse un cortocircuito en la incubadora

Perugia (Italia), 17.—Dos niños recién nacidos han muerto a consecuencia de un corto circuito producido en la incubadora en que habían sido colocados en el hospital de la localidad de Citta di Castello, según anuncian las autoridades médicas.

Las dos criaturas fallecieron por efecto de las quemaduras sufridas en el accidente. Un tercer niño fué alcanzado también por el fuego y se encuentra en grave estado.—EFE.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por las

VICTIMAS

del naufragio del vapor «Arcángel San Rafael», acaecido el pasado día 11 del corriente mes de diciembre, a causa de fortísimo temporal.

Los armadores del buque **"Naviera Comercial Aspe, S. A." (Navicoas),** ruegan a sus amistades encomienden sus almas a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que, por el eterno descanso de todas las víctimas, se celebrará en la Parroquia de Los Remedios de esta capital, el día 19 de diciembre, a las nueve de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado del día 5 del actual, se hace saber que el día 2 de enero próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de la casa número 2 de la calle Vicario Carrión Mejías, siendo el tipo de licitación de UN MILLON SETECIENTAS CINCUENTA Y DOS MIL SEISCIENTAS SESENTA PESETAS.

Las proposiciones habrán de presentarse al alza hasta el día 31 de diciembre actual inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la suma de CIENTO CINCUENTA Y DOS MIL QUINIENTAS SETENTA Y NUEVE PESETAS CON OCHENTA CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

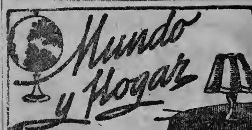
La finca a que se refiere esta subasta por estar construída en los terrenos resultantes del proyecto de mejora interior de calle Imagen, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, y tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 13 de diciembre de 1958.

EL ALCALDE.

Santiago Garrigós.



NO-DO ... y Sevilla

La paz, fruto de la justicia

Por FERNANDO RAMOS

HOY entregaba en Roma el Papa a los nuevos Cardenales de la Iglesia el capelo que simboliza externamente su alta dignidad. Y hoy, privilegio español, un guardia noble pontificio presentaba al Cardenal de Sevilla, en solemne ceremonia, el documento definitivo de su nombramiento y el solideo. En el reciente Consistorio, el doctor Bueno Monreal había sido creado Cardenal, aunque la noticia del nombramiento le fuera comunicada y anunciada al mundo mucho antes. El acto de hoy, homenaje a Su Eminencia, venía a tener, además de ese carácter de privilegio español, el de toma de posesión de su dignidad cardenalicia por parte de nuestro Prelado.

No importa que el mal tiempo haya deslucido el aspecto externo de este acto. Ello ha dado ocasión a una prueba de afecto muy delicada por parte de innumerables sevillanos al nuevo Cardenal, resistiendo la multitud el gran aguacero en la plaza de la Virgen de los Reyes hasta que Su Eminencia ha impartido su bendición. El estoicismo de cuantos han resistido pacientemente en la espera la lluvia, es una prueba valiosísima de afecto hacia el Cardenal, para el que, sin duda, habrá constituído esta adhesión mayor regalo espiritual que la presencia del inmenso gentío que habría acudido a ofrecerle sus respetos si el día hubiese presentado otras características meteorológicas.

Para nuestra satisfacción, el Cardenal de Sevilla, que oficialmente empieza hoy su vida cardenalicia, es uno de los más jóvenes del Sacro Colegio. Si no falla la memoria, exactamente el tercero tras el prelado de Berlín y el cardenal Siri. Este simple hecho dará medida exacta de los méritos del doctor Bueno Monreal, que ha llegado a la más elevada dignidad precedido de la singular fama de sus dotes y virtudes, el celo apostólico y la prudencia que han presidido siempre la acción del ilustre y joven purpurado.

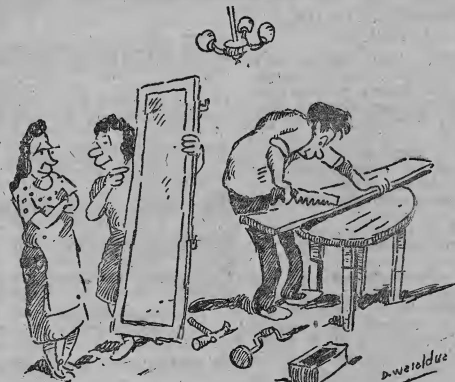
Como es sabido, cada Cardenal al elegir su escudo, sus armas, adopta un mote o lema. El doctor Bueno Monreal ha elegido como mote una bella y significativa frase: «Opus justitiae pax; es decir, la paz obra de la justicia, fruto de la justicia. Un lema que, como la propia personalidad de quien lo ha adoptado, viene a adecuarse perfectamente a la actualidad y la necesidad del tiempo que vivimos.

No hay paz sin justicia. No hay paz verdadera entre las naciones porque brilla por su ausencia el espíritu de justicia; no hay paz social cuando falta la justicia; no hay ni puede haber paz familiar, paz individual ni paz interior cuando esté ausente de nosotros la justicia. Tan pronto la justicia se asienta en nosotros o fuera de nosotros se restablece la paz. Y la paz no es una situación simplemente de calma, de cese de la lucha, de alto en la batalla; la paz, la verdadera paz es, acaso, lo más deseable que pueda conquistar el hombre. No es el descanso o la inacción, sino, realmente, el estado que permitirá que la acción pueda volver a ser justa y engendre de nuevo esa enorme satisfacción interior que es la paz, círculo no vicioso precisamente que hace depender la una de la otra dos virtudes y dos estados.

Al inaugurar hoy oficialmente Su Eminencia la vida cardenalicia, que para bien de Sevilla Dios quiera otorgarle un crecido número de años, nada más alentador para los trabajos que le aguardan, ni motivo más grato para la Archidiócesis, que este lema de paz fruto de justicia que el Cardenal ha querido adoptar y que va a presidir su dilatada labor. Sea así y lléguenos a todos por la justicia, la paz.



TROPEZONES DICE...



—¡En casa es que no para! Ahora se ha propuesto sacar un refregador del ropero...

Horario del comercio de la alimentación para las fiestas navideñas

Vista la petición de la Sección Económica del Sindicato de la Alimentación y de las manifestaciones de la Sección Social del mismo, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha tenido a bien disponer que durante los días 18, 19, 20, 22, 23, 24 y 31 de los corrientes, el ramo de la alimentación cierre sus establecimientos en la jornada de la tarde, a las 21,30 horas, abonando a toda su dependencia dos horas extraordinarias, con los recargos legales por cada día de los anteriormente señalados.

El Comercio de la Alimentación cerrará sus establecimientos las tardes de los días 26 y 27 de los corrientes.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 18 de diciembre de 1958.

EL DELEGADO DE TRABAJO.

Delegación de Hacienda

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Hacienda de fecha 3 del mes en curso se han dado con la máxima urgencia las órdenes precisas para que quede sin efecto el cumplimiento de la pena subsidiaria de prisión impuesta a las personas a las que resulta de aplicación los beneficios concedidos por la referida disposición legal.

Universidad de Sevilla

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASITENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

En el tablón de anuncios de esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3) y en los centros respectivos se encuentra fijada la relación de los alumnos que cursan primero y segundo año de aprendizaje por el plan moderno y en régimen diurno en centros estatales y no estatales reconocidos de Formación Profesional Industrial de este Distrito a los que el Jurado correspondiente ha propuesto para el disfrute de becas de 4.500 pesetas de las convocadas por O. M. de 15 de octubre último. De conformidad con lo dispuesto en la O. M. de 25 de febrero (B. O. del Estado de 8 de marzo siguiente), se concede un plazo de diez días hábiles para formular reclamaciones ante el magnífico y excelentísimo señor rector de esta Universidad.

Revistas y publicaciones

«ACCION Y FE»

En Sevilla, la Congregación Mariana de Caballeros del Pilar y San Francisco de Borja edita una interesante publicación mensual bajo el sugeridor título de «Acción y Fe». El ejemplar, cuidado tipográficamente, contiene una muy interesante serie de trabajos literarios y religiosos debido a prestigiosas firmas de la localidad.

Asimismo «Acción y Fe» publica unas secciones fijas sobre actividades de la Congregación, deportes y noticias.

«SEVILA AUTOMOVILISTA»

Acaba de aparecer un nuevo ejemplar del boletín «Sevilla Automovilista», que tan acertadamente edita el Real Automóvil Club de Andalucía. En él se publican una serie de trabajos muy interesantes sobre el motor, se hacen pública numerosas notas sobre normas de la circulación, documentación de vehículos, etc., y asimismo se brinda una interesante guía de establecimientos dedicado a la venta de automóviles y material de recambio.

VIDA CULTURAL

SOCIEDAD SEVILLANA DE TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

La Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia celebrará sesión científica mañana viernes día 19 de los corrientes, a las ocho de la noche en su domicilio social calle Muños Olivé núm. 7, para tratar del siguiente orden del día:

I.—Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

II.—Fracturas de metatarciano por sobrecarga (Dr. Vázquez Manrique).

III.—Presentación de casos clínicos y radiografías.

IV.—Ruegos y preguntas.

Esta sociedad ruega a todos sus socios una puntual asistencia.

CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que podrán asistir todas las personas interesadas en practicar dicho idioma: Car Maintenance, What Greater Gift, Detecting and Recording Shidmarks.

Mundo y Hogar

NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA

Hoy, día de Nuestra Señora de la Esperanza y de la O, celebran su fiesta onomástica S. A. R. la princesa doña Esperanza de Borbón; la señora viuda de Smith (nacida Carretero y Luca de Tena); señora de García Agustín (Perales) y de Ortiz Díaz (don José), a quienes felicitamos.

PETICION DE MANO

Por doña Isabel Martínez, viuda de Fe, y para su hijo don Luis, ha sido pedida a doña Josefa Ordóñez, viuda de Barrera, la mano de su hija María Teresa.

Seguidamente y ante el señor cura párroco de San Román, firmaron su contrato de esponsales.

La boda quedó fijada para fecha próxima.

VIAJEROS

Se encuentran en Sevilla, de paso para Madrid, procedentes de Tetuán, donde residen los señores de Beni-Abú, de distinguida familia marroquí y hermano del actual embajador de Marruecos en Washington.

—También son huéspedes de nuestra ciudad, a la que vinieron para asistir al enlace de la bella señorita de Aspe y el señor Ortiz y P. de Ayala, celebrado el sábado, el prestigioso comerciante Isaac Benatán y su bella hija Victoria.

—De Tánger el dinámico e inteligente hombre de negocios, gran amigo de España, don Isaac Bendrao, que goza aquí de muchas amistades y simpatías.

—Después de dar dos interesantes conferencia, una en la Universidad sevillana sobre la arquitectura básica en Andalucía, y otra en el Instituto Británico sobre casas y residencias inglesas en su país, ha regresado ayer a Granada, donde está desarrollando un curso como lector de inglés en aquella Universidad, el erudito profesor de Arte, Mr. Robert C. Taylor, recientemente elegido miembro correspondiente de la Real Academia Sevillana de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

El distinguido profesor fué huésped en ésta de los señores de Potter, quienes con este motivo invitaron también a almorzar al cónsul general de su país, Mr. Gooden, y a varias personalidades de la cátedra y la vida cultural y artística.

El doctor don Manuel Salazar Bermúdez reanuda su consulta, Bailén, 15, completamente restablecido de la delicada intervención quirúrgica a que fué sometido en Madrid.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—La Expectación del Parto de Nuestra Señora. Nuestra Señora de la O. Rufo, Zósimo, Teótimo, Basiliano, Cuarto, Moisetes, Quinto, Simplicio, Victuro, Victorino, Adyutor, Graciano y Auxencio. Misa del Domingo III de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Urbano V y Anastasio, pontífices; Timoteo, Nemesio, Darío, Segundo, Ciriaco, Pablito, Anastasio, Sindimio, Gregorio y Fausta, Témporas. Misa de las Témporas. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de Nuestra Señora de la O.

NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA.— Desde el día de hoy hasta el 21, inclusive, se celebrarán en la basílica de la Macarena y en la iglesia conventual de San Jacinto los besamanos de la Virgen de la Esperanza, de las Hermandades de la madrugada del Viernes Santo.

BESAMANOS A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA, DE SAN ROQUE.—Comenzará hoy, 18, hasta el 21. A las diez y media, función de Regla.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La milagrosa imagen de Santa Lucía estará en solemne besamanos durante todo el día de hoy jueves, como final del quinario celebrado

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapor: Cristina; motonave: Ciudad de Palma (correo de Canarias).

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Castillo Frías y Arlón (Liberiano); motovelero: Cala Marsal.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Briquetas Zorroza; Cruz del Sur, Nazareth, Sotón, Pachina, Sierra Umbría, Río Jallas, Campeón, Exceller, Cristina y Ciudad de Palma, más los pesqueros Pedro Nolasco, Babal, B. Veiga y Espadín.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Monte Faro, Navalhorno, Tarragona, María Noriega, Manen, Chiqui, Roble, Maestrín, Lashercias, Juan Francisco, Primero, Almadrabero, Martínez y Alonso, Cala Bonita, Condesa, Leo Cabo Menor, Canal y Castillo Noreña.

Extranjeros: Loide México, Ragunda, Floria, Fauna, Sevilla, Exiria, Capo Miseno, María Teresa G., James Mc Kay, Star Of Assuan, Gudmundra, Concordia Star.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9'30 mañana: Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista): Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermúdez, 2 (Nervión); Cerro del Aguila; Avenida Renública Argentina, Manzana, 29.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

906

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás conductores. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL: «LA GRAN PRUEBA»

Pocas películas llevan en su frío cuerpo de celuloide un mensaje tan cálido y emotivo como el de «La gran prueba». Aquí, en dos horas y cuarto de proyección, se derrama toda una infinita gama de grandeza espiritual hecha espléndida plastificación de imágenes. Se relata un sencillo episodio de la vida de una familia de cuáqueros en la fértil Virginia. El excesivo puritanismo que tal creencia implica, da origen a una encadenada serie de sutilezas en conciencias. Son características de esta secta religiosa el máximo rigor moral, la total abstinencia de lo superfluo, la sobriedad en el vestir y, sobre todo, un desmesurado empeño de no violencia que les lleva incluso a negarse a la propia defensa si ésta supone la más leve agresión. En esta tesitura, llega al pacífico hogar de estos creyentes, el rumor trágico de la guerra de secesión ¿Qué hacer ante el consumado hecho de asalto y el saqueo? ¿Soportar todo el mal pacientemente, con los brazos cruzados o resistir, repeler, defenderse? Es una lucha interior que se traduce, admirablemente expresada, en las formidables interpretaciones de los espléndidos artistas que integran el reparto. La naturalidad, la facilidad creacional salen a flote dando vida a los personajes de la fábula. En la batalla de conciencias, vence absolutamente la razón. Pero la trama ha ido creciéndose desde los momentos iniciales para culminar en un final cuajado de sorprendente encanto. El filmo es todo un canto al amor, al bien y a la piedad, hecho con una gran alteza de miras. La poesía acaba inundándolo todo, drama y humor, para cuajar en una de las realizaciones más nobles y estéticas que se han presentado en el séptimo arte.

Vaya aquí un lauro grande para William Wyller, el gran director que ha puesto al servicio del cine toda su humanismo veteranía. Wyller lleva la narración con tal acierto técnico y artístico que el largo metraje pasa con entretenida urgencia, sin la menor fatiga por el ánimo del espectador. La cámara ha sido administrada muy hábilmente para lograr escenas deliciosas y los certeros enfoques adquieren inusitada belleza en magnífico color.

Junto a la magistral labor rectora de William Wyller, hay que destacar las espléndidas interpretaciones del gran Gary Cooper, en uno de los mejores tipos de su carrera artística, encarnando a un personaje dificilmente inolvidable; la delicada Dorothy Mc. Guire y el joven galán Anthony Perkins. Siguen a las «estrellas» un atinado plantel de figuras secundarias —entre las que va el simpático «Samantha» que bordan admirablemente sus cometidos.

Para que todo sea completo en esta producción, el diálogo —estupendamente doblado— y la música, son también de calidades excepcionales.

B. DE LAS HERAS

Un joven sevillano, campeón nacional en el Concurso de Formación Profesional

Ha triunfado en la especialidad de bobinado

En la fase final del XII Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana, organizado por la Sección Central de Centros de Trabajo de la Delegación Nacional de Juventudes, y que se ha venido desarrollando en Madrid, en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», y tras haber vencido a los diferentes campeones de Sector del resto de España, se ha proclamado campeón nacional en la especialidad de embobinado el joven sevillano Diego Muñoz Ortega, alumno de la Escuela de Maestría Industrial, de esta capital.

El Ateneo ha iniciado la suscripción a beneficio de la fiesta de Reyes Magos. Contribuye a esta obra con tu donativo

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Señora doña Amparo Rocha Pérez, 10; doña María Victoria y María del Carmen Rodríguez, 25; General Eléctrica Española, 100 pesetas; niños María del Carmen y José Pedro Martínez Muñoz, 60; don Eduardo de Orta y Sierra, 25; doña Carmen Cartaya Román, viuda de Vallejo, 50; don Fernando Robina Domínguez, 200.

Excmo. señor don Eduardo González Gallarza Iragorri, 2.000; Real Betis Balompié, 750; don Alfredo Alonso y Cía. S. A., 200; Optica Sardi, 50; don Alfredo Fernández Gallego, 50; don Manuel Fernández Anillada, 5; don José Casado Martínez, 50; niños Ramona, Agustín, Antonio, Amelia, María del Carmen, Juan M., José Ramón, Eladio, Conchita y Leonardo Rodríguez de la Borbolla, 50; don Alberto Linares Reyes, 50; don Manuel Aguado Alba, 131; don Jose Rodríguez Garrocho, 25; don José Romero Santa Cruz, 5; Pancho, María Pili, Merceditas, Billito y Polilla Díaz Paniagua, 100; don Antonio Villarán «Villarillo», 25 y 5 lotes; doña Ana María Flores, 25 pesetas; don José Varela de la Cerda, 50; Cía. General de Electricidad, Lámparas Metal, 100; don Gregorio Padilla, 25; doña Asunción Estrada Alvarez, 50; don Rafael López Hernández, 50; Unión de Vendedores a plazos, 10; don Gumersindo Vázquez Domínguez, 100; Cía. Sevillana de Electricidad, 1.000; don José Morilla Ferrera, 25; Anónimo, 100; don José Méndez y Rodríguez Acosta, 100; don José Morón Ruiz, 25; don José Morón Salas, 25; don José A. Esteve Monasterio, 100; oon Rafael Trujillo Carnal, 50; una sevillana, 25; niño Fernandito Gómez Lorenzo, 5; A. M., 10; señora viuda de Rogelio López Lancha, 25; don José Madrigal Fernández, 25; don Federico López Martínez, 25; don Antonio Blanco Ceballos, 25; Cofrán, 100; Peña Bética «San Bernardo», 25; don José Carlos Ramos Rubau, 100; doña Carlota Espejo, 10.

(Continuará).

Falanges del Mar

Entrega de diplomas de la III Exposición Nacional

En la Jefatura Provincial del Movimiento y en el despacho del Delegado Provincial de Falanges del Mar, tuvo lugar en la tarde del día 12, un sencillo acto, en el que se hizo entrega de los diplomas con que han sido premiados por el Jurado los expositores don Juan Manuel Aparicio Cimiano, don Julio Alvarez Rubio, don Francisco Carrillo de Albornoz López y don José María Codejón Martínez, con motivo de los modelos que presentaron en la III Exposición Nacional de Modelos Navales y miniaturas de Falanges del Mar, celebrada recientemente en Barcelona, con gran éxito por el número y calidad de modelos presentados.

El acto fué presidido por el Delegado Provincial de Organizaciones, y visto el éxito obtenido por los expositores sevillanos, se acordó convocar a los aficionados de la región, a fin de que en breve plazo se celebre en esta ciudad la I Exposición Regional de Modelos y Miniaturas Navales».

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

La batería de cocina de aluminio sorteada anoche correspondió al boleto número 9.016.

Esta noche comienza el sorteo de premios granas, iniciándose con dos jamones y dos cajas de vino, y en sucesivos días otros premios de gran valor. La lavadora sorteada el día 10, boleto premiado número 83.638, ha sido el agraciado con ella don Antonio García Macías, con domicilio en calle Abad Gordillo, 5, de esta capital.

cartelera

TEATROS

*** CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.**

*** SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.**

CINES

*** ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno de la divertida superproducción «Ana dice sí». Eastmancolor, Filmascope, con Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Elisa Montés y Antonio Ozores. Mayores.**

*** COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger, Colin Gordin. Autorizada.**

*** FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Tercera semana de éxito arrollador. Grandioso acontecimiento. Mediterráneo presenta «Canto para ti». Ferraniacolor. Marifé de Triana, Julio Núñez, Alfredo Mayo. Ultimas exhibiciones. Autorizada.**

*** IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,15, 8,05 y 11. Grandioso éxito de la excelente producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Marjorie Main, Anthony Perkins). Color DeLuxe. Mayores.**

*** LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. El gran film «El pasado te acusa». Gino Cervi, Lina Rosales, Rafael Durán, Luz Márquez y Luis Peña. Mayores.**

*** LLORENS. (26828). 5. A petición. El interesantísimo film de gran éxito «Los aristócratas». (Pierre Fresnay, Brigitte Auber, François Guerin). Mayores.**

*** PALACIO CENTRAL. 5. «Quince bajo la lona». Carlos Larrañaga. Autorizada.**

*** PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.**

CINES.—REESTRENOS

*** ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Eastmancolor. Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.**

*** AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Reestreno de la comedia «El marido», con Alberto Sordi y Aurora Bautista. Mayores.**

*** BECQUER. (27741). 5, continua. «Historias de Madrid». Tony Leblanc, Licia Bautista. Mayores.**

*** ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso eastmancolor «La puerta abierta». Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.**

*** FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El más extraño y terrorífico personaje, «hombre o monstruo». «El hijo del Dr. Jeckill», por Louis Hayward. Autorizada.**

*** HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Una canción famosa ha inspirado la más delicada y conmovedora historia de amor. «Lili Marlen», por Marianne Hold y Adrian Hoven. Autorizada.**

*** RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. ¡Una obra maestra del cine de intriga! «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores. Ultimo día.**

*** SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. Mayores.**

*** TRAJANO. 5. «Rififí». Jean Servais. Mayores.**

*** VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película de mayor tensión dramática que se ha conseguido en la pantalla: «Doce hombres sin piedad». Henry Fonda, Lee J. Cobb. Autorizada. Anulados los pases de favor.**

VARIOS

*** LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.**

*** PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.**

*** PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.**

Compañía Sevillana de Electricidad

Aviso a nuestros obligacionistas

Ponemos en conocimiento de nuestros obligacionistas, que a partir del próximo día 2 de enero procederemos, con arreglo a las disposiciones legales vigentes, al pago de los intereses de nuestras obligaciones:

SERIE 7.ª	—	Cupón N.º	73
« 10.ª	—	« «	108
« 11.ª	—	« «	60
« 12.ª	—	« «	51
« 15.ª	—	« «	6
« 16.ª	—	« «	5

SOCIEDAD HIDROELECTRICA DEL GUADIARO — Cupón N.º 79

COMPAÑIA ANONIMA «MENGEMOR» — CUPON N.º 16

También se abonarán desde dicha fecha las obligaciones SERIE «MENGEMOR» — Emisión 1951

que han sido amortizadas en reciente sorteo y cuyas listas están expuestas en los Bancos para conocimiento de nuestros obligacionistas.

Los Bancos encargados de efectuar estos pagos son:

BANCO DE VIZCAYA	BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO URQUIJO	BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE BILBAO	BANCO CENTRAL

y sus respectivas Sucursales.

Sevilla, 12 de diciembre de 1958

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



Mañana, gran gala de la Eurovisión

Se retransmitirá íntegramente la presentación de María Callas en París

Mañana, la Eurovisión va a realizar uno de los más sensacionales programas de los últimos tiempos. Un clima de extraordinaria espectación discurre en torno a él, apasionando a miles y miles de teleespectadores de todos los rincones de Europa.

La atractiva transmisión no es otra que la gran gala de ópera que servirá de presentación en París de la soprano grecoitaliana María Callas.

EL ACONTECIMIENTO

La singular cantante de los escándalos no se ha enfrentado aún ante el público, exigente y sensible, de la capital de Francia. Cuantas proposiciones se hicieron a la gran voz fueron desechadas. María Callas le temía al auditorio de París. ¿Por qué? La garganta de prodigio que han aplaudido los espectadores de medio mundo guardaba prevenciones contra esa chocante ««elité» que ansiaba la maravilla de su estilo y expresión. Ha sido una gran empresa periodística —la casa editora de «Marle Claire» y «París Match»— quienes después de una inteligente campaña gráfica y literaria, obtuvo de la Callas la firme promesa de una audición.

La fecha señalada, 19 de diciembre, hizo llegar sobre la taquilla de la Opera parisina tantas demandas de localidades que ha sido imposible complacer a varias miles de personas. La sola actuación de la Callas se cobrará a precio altísimo, pero aún así puede considerarse un placer de pocos el poseer billete para cualquiera de las muchas localidades del prestigioso recinto musical de la Ciudad Luz.

ALICIENTES DE LA FUNCION

Descontando la siempre feliz intervención de la prestigiosa diva del «bell canto», la función se adoba además con otros muchos inmensos alicientes que la hacen más apetecible. En los vestíbulos barrocos del Palacio de la Opera, adornados con profusión de luces y apliques, y más tarde en las butacas del encantador salón se han dado cita las más relevantes figuras de la política, las artes, las letras y el cine del mundo. Toda la alta sociedad de los cinco continentes acudirá mañana noche a escuchar a la Callas. Escritores y redactores de los principales periódicos y agencias informativas montarán guardia literaria en torno al soberbio acontecimiento que tendrá adecuado eco en las páginas de todos los diarios y revistas del mundo.

Como gran armonizadora artístico-publicitaria del acto, actuará nada más y nada menos que la «chismosa número uno» del mundo «chic» y frívolo, la veterana Elsa Marxwel.

LA TRANSMISION

Naturalmente, el magno acontecimiento que en estos momentos de atractiva víspera apasiona a tantas personas, no iba a escapar a las enormes posibilidades difusoras de la Televisión. La Radiodifusión Francesa, ha montado todo un complicado tinglado técnico para que el gran espectáculo social y musical de mañana en la Opera de París, llegue a todos los televisores del viejo continente por medio de la fabulosa cadena de la Eurovisión.



Después de varios días de instalaciones y ensayos, todo ha quedado dispuesto para la perfecta audovisión. Se han instalado cámaras de transmisión directa fuera y dentro del edificio en que tendrá lugar la función, de esta forma, miles y miles de personas podrán seguir comodamente desde sus hogares las infinitas incidencias del magno acontecimiento.

Comentará el desarrollo del espectáculo el gran presentador Pierre Tcherina, quien con su experiencia radiofónica irá explicando a los espectadores todos los pormenores de la gran fiesta. Antes de la función y en los entreactos de la misma, otro gran periodista radiofónico, Pierre Dumayer, entrevistará a las más destacadas personalidades asistentes.

El espléndido programa ha supuesto un gran esfuerzo técnico y económico. Un esfuerzo que asimismo constituirá un triunfo para la Televisión europea a la vez que un gratísimo divertimiento para los muchísimos espectadores que, a través del receptor, seguirán el acontecimiento.

Pescando ondas...

PINTURA EN LA RADIO

En uno de los salones de la emisora sevillana de Radio Nacional de España ofrece una interesante exposición de sus obras —espléndida selección de lienzos y esculturas— el joven artista Juan Britto.

La exposición está siendo visitadísima por un selecto y numeroso público.

CAMPAÑA DE NAVIDAD

Como el año pasado, Radio Nacional de España en Sevilla organizará una serie de actos destinados a recabar fondos para la Campaña de Navidad.

Aunque aún no está totalmente perfilado el programa de los diversos acontecimientos artístico-recreativos que tendrán lugar dentro de unos días en nuestra ciudad, a través de los micrófonos se viene realizando una atinada labor de propaganda en la que se pide a todos los radioescuchas el máximo de colaboración.

La campaña radicfónica tendrá como base un par de funciones a celebrar en los más prestigiosos teatros de la localidad y en las que intervendrán las más destacadas figuras del teatro, el cine, las variedades y, por supuesto, la radio.

En días sucesivos iremos informando de todos estos acontecimientos que se preparan y que, dado el entusiasmo de cuantos intervienen en la organización, no dudamos constituirán extraordinarios éxitos.

CARTA PINTORESCA

Con destino a los realizadores de la popular emisión «Al habla con la provincia», que todas las mañanas transmite Radio Nacional, llegó días pasados una carta en la que, entre otras cosas, se leía: «Si no reciben ustedes esta carta, decirlo por la radio y yo volveré a escribir poniendo las señas mejor».

VILLANCICOS AL AIRE

La emisora central de Radio Nacional prepara unas emisiones especiales dedicadas a exaltar la popular ternura del villancico pascual. Estos programas incluyen, junto a escogidas grabaciones, atinados comentarios de las principapes figuras musicales de la nación.

MICRO

José Luis Nobre, en "La Voz de Madrid"



Gran periodista, locutor y guionista portugués, con sensibilidad de poeta —su apellido hace pensar en aquel Antonio Nobre, el gran poeta del romanticismo luso—, José Luis Nobre llega a «LA VOZ DE MADRID» aureolado por un prestigio internacional. Es José Luis Nobre uno de los hombres más entendidos en todo el mundo en grabaciones electrónicas, en alta fidelidad. Con todos estos valores llega José Luis Nobre a «LA VOZ DE MADRID» para tomar parte en el sensacional acontecimiento radiofónico de las Siete Cabalgatas que coordina el maestro de locutores, Bobby Deglané, desde el modernísimo Auditorio —un Auditorio de Radio excepcional— que con las Cabalgatas se inaugurará. He aquí un nombre, José Luis Nobre, que pronto todos los españoles pronunciarán con admiración. Una de las grandes figuras de la R. E. M.

Programas de Radios

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Preludio de Navidad.—9: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas Música sin palabras y con el agua cuello.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radio proceso 1958, solo la verdad y ondas, programas retransmitidos en cadena desde la emisora central.—12: Cantos y Bailes de Andalucía.—12,45: Manuel Dicenta, presenta... 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Radio Sevilla.—Resumen de sus programas para mañana.

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Buffalo Bill. 11,30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde.— 5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.—7: Vosotras, emisión para la mujer.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retrasmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios, la suerte en la calle y el Zorro.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa retransmitido en cadena, desde Madrid.—11,30: Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla. 12: El Santo de la Isidra, zarzuela de Arniches y Torregrosa.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Teatro en el hogar: «Una noche», de Honorio Maura.—24: Juventudes musicales.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barrios.—0,57 Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.— 9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Sudamérica.—10: Al habla con la provincia. 10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Juanita Reina.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: Canta Lorenzo González.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local 14,30: Diario hablado nacional.—14.50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías al piano.—15,15: Bailes de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Ballet español.— 16,15: Ritmos modernos.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía en Re menor», de César Franck.—18,30: Capítulo VI y último de «Boris Pasternak».— 19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30. Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: «Bien venidos a la calle Velázquez», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Cita en el aire», emisión semanal de actualidades.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y tríos vocales.—8,45: Nosotros leemos para usted.—9: Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

El cardenal Bueno Monreal dirigirá esta noche unas palabras a través de "Radio Vida"

Esta noche, después del diario hablado nacional retransmitido desde Madrid, la emisora diocesana Radio Vida dedicará una emisión especial dedicada a exaltar la figura del nuevo cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla.

En dicho programa, Su Eminencia Reverendísima dirigirá un mensaje especial a los oyentes.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

Cecil B. de Mille prepara la biografía del fundador del "Scoutismo"

Cecil B. de Mille, el fabuloso De Mille, conocido también como el «padre del cine», a pesar de sus sesenta y seis años, trabaja en estos momentos en la preparación de una superproducción en la que figuran millares de muchachos.

La primera vuelta de manivela se dará en enero de 1962. El proyecto, por lo tanto, es a largo plazo, cosa habitual en De Mille. Se trata de una película en que se dará vida a la figura de Baden-Powell, el fundador del «scoutismo».

Desde hace cinco años el realizador de «El mayor espectáculo del mundo» prepara una biografía del famoso Baden-Powell, oficial de la Armada inglesa que se convirtió a los sesenta años en el jefe de una armada pacífica de millones de «boys-scouts» de todo el mundo.

Esta biografía sirve de cañamazo a un equipo de guionistas y técnicos que desde ahora trazan los planes de un fresco inmenso comparable al de «Los Diez Mandamientos» por el capital y la gente que va a poner en movimiento.

Sin embargo, todavía no ha sido elegido ningún actor para encarnar el papel principal.

La viuda de lord Baden-Powell



Cecil B. de Mille, el gran realizador inquieto, que conquistó la fama con sus películas de grandes masas, emprende ahora una nueva tarea: «descubrir» el «scoutismo».

ha declarado que deposita toda su confianza en el cineasta de la Biblia para reconstruir en la pantalla la historia del «scoutismo» mundial.

INDUSTRIALES: *Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

Fracaso de Laurence Olivier en su presentación ante las pantallas de Televisión

El público se ha sentido totalmente defraudado



Sir Lawrence Olivier con su esposa, Vivien Leigh.

La suerte ahora parece que ha tomado para él un signo adverso. «Uno de los más grandes fracasos del año», escribe el «News Chronicle». «El público se ha sentido totalmente defraudado», ha dicho el «Times», con la serenidad reservada que caracteriza a este gran periódico conservador. En dos palabras y de forma más seca el «Daily Sketch» expresa así su opinión: «Decepción sin deshonor». Y el «Daily Telexgraph» concluye: «Ibsen resulta aburrido».

La cosa resulta asombrosa, si consideramos que estas críticas van dirigidas al superhombre del teatro y del cine inglés, sir Laurence Olivier, que hace una semana ha debutado en la Televisión. Frecuentemente las apariciones del actor en los escenarios o en la pantalla se convertían en una catarata de superlativos.

DECEPCION

Pero ahora no ha sucedido lo mismo, con motivo de la presentación del actor en las pantallas de la Televisión. La obra elegida para este acontecimiento ha sido la pieza teatral de Ibsen «Juan Gabriel Borkman» que tiene por héroe a un individuo hosco que vive en soledad compartida con su mujer y cuñada, personajes llenos de amargura.

La película viene a durar unos setenta minutos, pero hasta el minuto treinta y uno Laurence Olivier no pronuncia la primera frase de su papel. Hasta este momento se pasea por el fondo de una habitación mal iluminada por una lámpara de petróleo, mientras que en los primeros planos las dos mujeres se dedican a discutir.

En resumen, escribe «Newsweek» un espectáculo nada agradable. Y el crítico americano John Brosby, enviado especial a Londres para ver a Laurence Olivier en su presentación ante las pantallas de la Televisión, se limita a decir: «Borkman no es, efectivamente, su mejor papel».

NERVIOSISMO

En cuanto a Laurence Olivier, él mismo ha confesado hallarse «muy nervioso, terriblemente nervioso: la Televisión es un medio totalmente agotador».

Fué hacia finales de verano cuando Laurence Olivier comenzó a sentirse atraído por la Televisión. Y decidió entonces un ensayo. Pero la asociación Ibsen-Olivier no es una empresa muy decidida a seguir adelante. Las reacciones del público traducidas a cifras lo demuestran de una manera que no da lugar a dudas. La encuesta la han realizado los propios telespectadores y la conclusión ha sido verdaderamente decepcionante. Muchos de los espectadores apagaron sus aparatos y otros apenas dedicaron su atención a las pantallas por hallarse más distraídos con sus ocupaciones de leer o hacer punto.

Al cabo de treinta años vuelve Sessue Hayakawa, el coronel Saitio de "El puente sobre el río Kwai"

El actor aplica a su profesión las disciplinas de su religión

El monje budista de la secta Zen

La personalidad de Sessue Hayakawa, el famoso coronel Saito de «El puente sobre el río Kwai» es verdaderamente original, pero posiblemente lo sea también su curiosa forma de trabajar:

Diariamente —cuenta— medito de una a dos horas, por lo menos. Para mí es algo indispensable antes de aparecer en las pantallas de la televisión o el cine. Cuando utilizo este poder de concentración, me transformo completamente. Me parece como si no existiera, como si me sumergiese en la nada...

GENERO INEDITO

Sessue Hayakawa acaba de cumplir los sesenta y ocho años. Desapareció hace ya treinta años cuando hacía aquellas películas de malo, y ahora ha hecho un retorno feliz con el papel de coronel Saito en «El puente sobre el río Kwai», una de las películas americanas de más notable éxito de las salidas últimamente de los estudios.

Pero Sessue Hayakawa es un actor de un género que podríamos calificar de inédito; es monje budista de la secta Zen y el primero en aplicar a su profesión las rigurosas disciplinas de su religión.

—Mi papel preferido —ha dicho— es el que voy ha hacer en «The sea is boiling». Encarnaré a un joven soldado japonés, cuya característica es la de hablar con los ojos antes que con la boca. Es un papel que exige una gran devoción.

TECNICA DE TRABAJO

Para realizar este trabajo la técnica de Sessue Hayakawa es la de llegar a una total aniquilación para identificarse mejor con el papel que ha de representar.

—Me basta con veinte segundos para conseguirlo —explica—. Es suficiente con permanecer con los párpados medio cerrados... Pero he de decir que he llegado a este dominio, después de muchos años de sufrimiento.

Hayakawa, después de haber sido una de las famosas glorias de Hollywood, donde poseía una suntuosísima casa, cayó en el olvido. Tuvo además, el dolor de ver cómo todos los miembros de su familia eran ejecutados en Tokío, porque se oponían a la política que imperaba en aquellos momentos.

El también partió para el exilio y buscó refugio en Francia, durante la guerra, donde vivió extrechamente de la venta de sus pinturas japonesas en tela.

Actualmente Hayakawa vive con su mujer y sus dos hijos en un modesto pisito cerca de Tokio. Lleva la auténtica vida de un filósofo.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Consultorio grafológico

PILARITA.—Debe disponer de un carácter agradable, afectuoso, sensible, armonioso, hábil para no pecar de imprudente, aunque eso sí algo aguda en sus controversias. Como cosa frecuente en la mujer, se nota la tendencia a construir sus letras angulosas en la base; en usted esta influencia no es muy acentuada, con lo que deduzco que no es persona a la que se maneje fácilmente, es decir, que posee cierta iniciativa y procura que ésta resplandezca por encima de lo ajeno; además es reflexiva y su norma es someter a juicio sus proyectos. Tendencias positivistas, vigor, voluntad resuelta y constante, seguridad en sus propios conceptos. Capacidad intelectual innata aun cuando no muy desarrollada. Observo, muy a pesar de las cualidades anteriores, cierta timidez, no muy acentuada, más bien diría yo candorosa, retraimiento propio de su edad, producto de su buena educación y de las no menos buenas relaciones. Es optimista, activa con mesura y, eso sí, también propio de la edad y el sexo, deja ver sus sueños dorados.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redaccion, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

SEVILLA

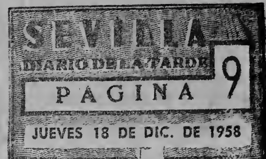
tierra y cuna del folklore español, espera con ansiedad esta clase de espectáculo, que en las fiestas navideñas se presentará el día 20, el espectáculo popular ZARABANDA EN LA PISTA, el máximo espectáculo a los mínimos precios.

La danza, el cante, el baile, el folklore español y el bello Circo, todo bien cuidado y conjuntado a ritmo acelerado. Todo esto, en el CIRCO REVISTA, hace que por su juventud y su dinamismo se familiarice el público con el artista. Nuevos valores de la comicidad del chiste. Risa, alegría, juventud. Un éxito asegurado, ya que regirán en taquilla precios al alcance de todos los bolsillos. Bueno, bonito y barato. Difícil, pero no imposible. Todo esto lo verá usted en el CIRCO REVISTA, instalado en el Prado de San Sebastián, en funciones de 7,30 y 10,45, día 20 de diciembre.

Apto para niños.

(Exclusiva ADALID)





Así escribe... Astrana Marín

Desde la media noche al alba y con caligrafía muy legible

Toma numerosas notas y fichas que más tarde ordena pacientemente

El gran glosador de Cervantes y Quevedo prepara ahora una biografía de Fray Luis de León

La pregunta es como la de «¿Una anécdota, por favor?», las del «¿Qué libro quisiera tener en una isla desierta si naufragara?» o la del «¿Qué cuadro del Prado salvaría de un incendio si sólo pudiera llevarse uno?». Hubo un tiempo en que estas preguntas estaban a la orden del día. Afortunadamente, se van haciendo cada vez menos.

Por eso, cuando preguntamos lo del «¿Cómo escribe usted?», el escritor se nos queda mirando como pidiéndonos seriedad. Hay que tener un poco más de respeto, amigo. Y le hemos de dar la razón, claro. Menos mal que el escritor con el que hoy hablamos es de los que tienen un espléndido sentido del humor y reacciona ibéricamente con una ultraibérica respuesta:

—Escribo como puedo, amigo mío.

Y lleva razón. Cada cual escribe como puede. Y escribir es esto y es lo otro y lo de más allá. Luego, Dios para la última palabra.

Podríamos continuar charlando sobre la pura anécdota del escribir diario. Astrana Marín, por ejemplo, escribe de noche y sin abusar de excitantes. Escribe desde la media noche hasta que comienzan los gallos a «crebar albores». Hay más tranquilidad a esa hora, mayor sosiego. No hay ruido de tranvías por la calle, ni de músicas folklóricas que canturrea la Menegilda del quinto.

Don Luis trabaja en archivos, y este trabajo de investigación requiere una técnica especial. Parece lógico suponer que se hayan de tomar fichas. Astrana, sin embargo, va llenando cuadernos y más cuadernos, gruesos, de tamaño de cuartilla, de los que tiene llenas varias cajas grandes, como de galletas.

—Ahora preparo una biografía de fray Luis de León y tengo ya documentación para cuatro tomos. Pero tardaré más tiempo, unos cuatro años aún, en recoger todo lo que pienso...

Nos ha sacado algunos manuscritos para llevarnos y reproducir. La letra es apretada, menuda y clara, roja y azul. La tinta roja, para epígrafes y anotaciones. Mejor, interpelaciones, para lo que usa el reverso de las cuartillas, cosidas en abultados cuadernos.

Apenas si existen tachaduras en lo escrito. Es una letra igual, tendida, de rasgo fino, a la que nos gustaría saber hacer su grafología, aunque el propio escritor no crea en esas cosas, como nos dice. Los originales tienen todos en la parte superior la dentellada de haberlos tenidos clavados en un gancho.

El agujero es de haber estado cogido el original en la imprenta.

Así, pues, el original no necesita ese suplicio de ser trasladado antes a escritura mecanografiada. Los cajistas lo entienden sin dificultad. Astrana les pone las indicaciones con esmero. Un subrayado ondulado cuando quiere cursiva; dos subrayados rectos, pequeños, si negrita. Al margen, tipo en que debe componerse, sin faltar detalle.

—Cuando se trata de artículos o cuentos, no hay ninguna corrección. Como verá, sólo hay alguna que otra, en trabajos de investigación.

El escritor, pues, piensa, medita. Luego, al grano. Escribe con rapidez, en el silencio de la noche. Sin ruidos de afuera. Silencioso en su rincón. Con sus tintas de color distinto. Con la máquina de escribir dormida, esperando debajo del paño de damasco rojo que la cubre. Cercana, una campanilla cuyo mango es un busto chiquito de Cervantes.

Así, de esta forma, han nacido las traducciones de Shakespeare. Y la vida heroica y ejemplar de Cervantes. Y las ediciones de Quevedo. Y nacerá la vida de fray Luis, sobre la que ahora trabaja el escritor con el esmero y la paciencia de siempre.—ANTONIO GOMEZ ALFARO.

Rinconcito de café

PASTERNAK

Se discutía la actitud de los escritores y de las autoridades rusas hacia Boris Pasternak, obligándole a renunciar al Premio Nobel. Hubo quien citó la palabra «cobardía» aplicada al excelente autor del «Doctor Zhivago». Los demás se le echaron, verbalmente, encima.

—¿Y la posteridad? —se defendía al acusado—. ¿Es que la posteridad no vale más que la vida?

Y Rafaelito Montesinos terminó. Después de muerto el Nobel, la posteridad, al rabo.

"LOS DESPLAZADOS"

(En torno a una nueva corriente)

El reciente libro de Colin Wilson, escritor de veinticinco años, pone de actualidad un nuevo tipo de literatura, un nuevo movimiento sobre el cual el que esto escribe, modestamente, pasó pequeña revista desde estas mismas páginas. Se trata de la «literatura de compromiso» que nos llega de todas partes. En Inglaterra el éxito editorial de Wilson fué enorme. A su vez, y paralelo en intenciones, sale el manifiesto de los «angry young man», cuya traducción literal sería «un joven aireado». Creo que el sentido de estas tres palabras es claro para cualquier lector no burgués: expresan el tipo que James Dean representó en el cine o que la famosa Sagan representa en la actual vida literaria francesa. Son jóvenes furiosos que están hartos, que se encuentran inmersos en un mundo sin valores, llenos de ira contra las generaciones anteriores. John Osborne es el paladín del grupo en unión de Wilson. Sus éxitos son como certeros impactos contra el orden aparente, contra los mismos maestros de la literatura inglesa —Grahan Greene, Huxley— Una honda sinceridad, una gran amargura, un gran desencanto une a estos hombres jóvenes. Jimmy Porter —protagonista de la obra de Osborne «Mirando hacia atrás con ira»— dice: «Nadie piensa, nadie se preocupa por nada. No hay creencias, no hay convicciones, no hay entusiasmo. Simplemente otra tarde de domingo.»

¿Cuál es el «problema» que afecta a estos hombres, a los que Wilson llama «Hombres desplazados»?

Veremos que la literatura actual está llena de hombres que no se sienten desplazados. «El desplazado» es ese hombre que se levanta cada mañana y ve la vida que pasa como ayer, como hace un año, como siempre. Antes que nada lo caracteriza una fuerte sensación de extrañeza, de irrealidad. No es hombre para vivir tranquilo en el mundo sereno y pacífico del burgués. «Ve demasiado hondo y demasiado». Para el burgués, el mundo es un lugar pacífico, «ordenado»; para el desplazado el mundo es un sitio terrible, «desordenado» y agresivo.

Pero el desplazado —que quiere que la verdad sea dicha a toda costa— es un hombre perfectamente gris, sin talento especial. No es «artista», aunque existan muchos —¡cuántos!— artistas «desplazados». Es un hombre vulgar, introvertido: un héroe mediocre. El protagonista de la novela de Henry Barbusse, «L'Enfer», es un «desplazado» que contempla cómo el viento levanta un poco el vestido de una muchacha entre el tráfico de una calle de París. Joseph K., protagonista de «El Proceso», de F. Kafka, se despierta una mañana y se encuentra detenido. Roquentin —el historiador de «La Náusea»—, Maursault, como tantos otros, son también «desplazados». Hombres que viven apartados de la sociedad, en obscuras pensiones, en terribles rincones donde habita la más helada desesperanza. Son como los habitantes fantásticos de la otra orilla del mundo. Por esto —digo yo— la verdad no puede ser más que una y el escritor de hoy no debe ser, no es, un hombre ridículo que pretende marginarse de estos problemas. El escritor de hoy tiene que pasear por el mundo —¡qué destino más agrio!— con los ojos abiertos a todos los caminos para dar «testimonio» de esta agonía que quizá dure ya demasiado.—JULIO M. DE LA ROSA.

Balcón abierto

La barahunda literaria del Goncourt.-Steinbeck se adhiere a los "furiosos".-El ambiente intelectual de Méjico al rojo vivo.-Nuevo "D. Juan" en París

La baraúnda levantada en Francia por la sorprendente adjudicación del Goncourt a un nombre casi desconocido, ha dejado en segundo término y casi desapercibido al ganador del premio «Theoffaste Renaudot, el martiniqués Edward Glissant con su novela «La Lézarde».

Puede decirse que este premio ha sentado a la crítica francesa tan mal cómo los dos anteriores —Fémina y Goncourt— y las reticencias aparecidas en la Prensa no ceden tampoco en número e intensidad. Parece ser que Glissant no es propiamente un novelista y su novela peca de excesivo lirismo. Para botón de muestra véase el piropo que Robert Kemp le dedica en «Les Nouvelles Litteraires»: «Es un libro impenetrable, más erizado que un campo de cañas de azúcar, del que se sale asombrado, extenuado, no habiendo comprendido casi nada, aunque el tema sea de lo más seco...» y más adelante «necesito un día de cama para reponerme». No menos dura, aunque más ingeniosa es la crítica que D'Ormesson le dedica en «Arts»: «Apuesto a que dentro de diez años «La Lezarde» hará llorar de risa al lector a quien el aburrimiento no haya aniquilado».

Los franceses no están satisfechos con los premios de este año. Por lo menos los críticos. Las tiradas han de aportar más tarde el veredicto del público.

⁂

«John Steinbeck» acaba de proclamar públicamente su adhesión a los «jóvenes furiosos» ingleses. Y de bien tajante manera, como corresponde al autor de «Las uvas de la ira». Oigamos sus palabras: «En otro tiempo yo era un joven furioso y quizás lo sea aún. Todo hombre, sea joven o no, si no se encoleriza en un momento o en otro pierde su tiempo en este mundo. La cólera es una marca de calidad. Estoy harto de las gentes que no me enfadan. Creo que la cólera es la cosa más sana que hay.»

⁂

Una novela aparecida en Méjico, «La Región más transparente» de Carlos Fuentes, ha puesto al rojo el ambiente intelectual de la ciudad. Se trata de una obra que toma a Méjico como tema y por su planteamiento constituye una novedad en la novela mejicana. Es un libro duro, sin demasiadas preocupaciones estilísticas que traza un retrato cruel de la sociedad mejicana actual y de sus minorías. No es un libro apasionado, sino cerebral y sarcástico, que hace sangrar como un escalpelo que buscase curar las lacras ridiculizándolas. La reacción contra la novela ha sido formidable. Por un lado los burgueses, por otro los comunistas. Los primeros, que en la novela llevan la peor parte, sienten que no sólo se les plantea un problema intelectual, sino una acusación total en toda regla. Los comunistas, que quisieran ver suprimido de la novela de Fuentes su contenido espiritual, lo acusan de traidor a la revolución y de no alinearse debidamente dentro del «realismo socialista». Unos y otros tratan de quitar importancia a la novela buscándole influencias extrañas, los primeros hablan de Joyce y Dos Passos, los segundos de Octavio Paz y Jorge Portilla.

⁂

Tras la tempestuosa acogida que ha tenido en París el «Don Juan», de Henry de Montherland, parece que los ánimos comienzan a calmarse y la crítica comienza a enjuiciar la obra con más serenidad, aunque el público, con su acritud, haya originado el anuncio de la retirada de la obra del cartel del teatro Athenneé.

Sin embargo, se comienza a hacer en las revistas literarias un parangón con lo ocurrido a la presentación del «Don Juan» y el «Tartuffo», de Moliére. Con ello se viene a aplazar hasta la posteridad el juicio definitivo sobre la obra. O mucho nos engañamos o al «Don Juan», de Montherland, no le van a faltar reivindicaciones.

⁂

La casa cinematográfica Warner Bross acaba de pagar más de un millón de pesetas por los derechos cinematográficos de una novela aún inédita «Parrish», cuya desconocida autora Mildred Savage es una madre de familia de Conneticut. Pero la característica más notable del contrato de adquisición es que la Warner está dispuesta a pagar un millón más en el caso de que una vez publicada la novela sea un «best-seller», lo que redundaría en una publicidad indirecta de la película.

⁂

Acaba de aparecer la primera edición rusa de «El doctor Zivago», de Pasternak. Sin embargo, esta edición no ha sido hecha en la URSS, sino en los Estados Unidos y bajo los auspicios de la Universidad de Michigan.

⁂

El único museo mundial de la Prensa que existe en el mundo se halla en Aquisgrán y fué fundado por el coleccionista Oskar Von Forekenbeck y acaba de celebrar la adquisición de su periódico número 100.000. La importante colección abarca todos los países, lenguas y creencias y reunir tan gran números de diarios ha costado 30 años y una respetable cantidad de divisas.

JOSE BUJEDA.

LIBROS NUEVOS

LUIS GOTYSOLO GAY: «Las afueras», Editorial Seix Barral, S. A. Barcelona, 304 páginas.

He aquí una novela galardonada con el Premio Biblioteca Breve de 1958. El autor es un joven valor de las últimas hornadas universitarias. Baste decir que nació en marzo de 1935.

«Las afueras» se compone de varios relatos que no tienen nada que ver entre sí. No los une sino un denominador común, una intencionalidad, una supervivencia en los personajes de algo que está por encima de la trama en cualquier novela: la permanencia de los tipos humanos, sus posibilidades de reacción, la similitud con que en ésta o aquella circunstancia, casi con sincronización matemática, éste o aquel tipo de hombres ha de producirse.

Novela de pocas concesiones, es, sin embargo, novela de público. Lo sorprendente es que sea un muchacho, un escritor jovencísimo el que nos asalte con esta manera de hacer, con esta originalidad a la que, pese a serlo, no cabe oponerle reparos. Es una novela con pensamiento y para el pensamiento, amena por sí misma, agradable de leer a éste y aquél, pero que deja al lector un amplio mundo de sugerencias y posibilidades de meditación como en una correcta estimación de que también el lector es inteligente, cosa que, por desgracia, olvidan con frecuencia la mayoría de nuestros escritores que parece como si se dirigieran a gentes a las que forzosamente hay que darles el modo de pensar, la comida espiritual predigerida.

Gotysolo actúa al contrario. Mueve sus tipos con extraordinaria naturalidad y sencillez, pero deja al lector un amplísimo campo para ahondar en sus caracteres, en los sentimientos que deben presidir sus reacciones, mundo rico de ideas que va asaltando al lector a la misma medida que va avanzando en la lectura.

Cabe esperar mucho de este joven escritor. La fina sensibilidad con que ha calado en ciertos temas y la enorme habilidad con que dentro de ellos ha sabido dejar a un lado cuanto pudiera entrañar afán de polémica, hablan muy alto de las posibilidades de una aguda percepción de la realidad. No es, por supuesto, toda la realidad porque el escritor raras veces puede dar con esa compleja universalidad que rige hasta las menores acciones, pero es una realidad desde un determinado punto de vista, sentida vivamente, comprendida en todas sus manifestaciones y descarnadamente expuesta, como quien no quiere la cosa a esa otra sensibilidad, asimismo aguda, que es característica del buen lector.

Gotysolo está empeñado, inmerso, acaso desesperanzado, en las corrientes de nuestros días y también en la de los inmediatos que nos han precedido. No es tremendísimo no es existencialismo, pero quedan residuos de ambas tendencias en esta producción. Un realismo acaso triste, con tendencia al pesimismo. De aquí que pueda considerarse la obra como visión parcial, no plena, excelente Visión parcial, magníficamente vista, soberbiamente expresada, pero sin llegar a ser toda la realidad. Además de las dificultades, sinsabores e incomprensiones, por encima de esa aparente imposibilidad de que los hombres se entiendan tan pronto pertenecen a escalones diferentes de la sociedad, hay algo de común en ellos que es mucho más que el recuerdo de los días de la niñez y bastante más que la seguridad de un destino común y parecido en las postrimerías de la vida. Por encima de todo ese desolador panorama está la esperanza, la risueña esperanza, la posibilidad de la fe, la fe misma, el incoercible impulso del espíritu y la realidad de Dios. Un poco de todo esto se ha quedado en el tintero a Gotysalo al darnos su versión de la verdad. Y por ello resulta una verdad insuficiente, alicortada y triste. Cuando avancen los años y a la técnica magnífica de que hace gala pueda unir este excelente escritor la madurez de la experiencia es de esperar de él una producción literaria de singularísimo relieve.

«Las afueras», en suma, es una excelente novela, acreedora al galardón con que ha sido distinguida, que se lee con gusto sumo y da bastante a pensar. Mucho más de lo que se exige a la inmensa mayoría de las obras literarias que se publican en nuestro tiempo.

LIONEL TRILLING: «A la mitad del camino», Editorial Seix Barral, S. E., Barcelona, 405 páginas.

Hay escritores americanos que son apenas conocidos entre nosotros. Darlos a conocer es empeño nobilísimo porque marcan, en esta hora mundial de las Letras, un sentido de renovación dentro de un creciente auge de la literatura anglosajona que si antes inclinó la balanza del lado de las islas, ahora, desde hace bastantes años ya, ha saltado al otro lado del Océano, al Continente americano, a los Estados Unidos de Norteamérica concretamente. Y no son sólo los nombres más famosos, los más conocidos, los de más resonante éxito. No es ya un William Faulkner o un William Saroyan, sino que también existe un nutrido grupo de escritores norteamericanos menos conocidos a los que merece ciertamente la pena conocer. Dentro de este grupo habrá que situar en una línea destacadísima a Lionel Trilling, cuyo «The middle of the journey», que vió la luz en 1947, ha sido ahora traducida al castellano y editada por Seix Barral.

«A la mitad del camino» es un excelente título y, además, una gran representación de lo que ese medio camino representa en una vida humana. El autor va a mover en su novela personajes muy variados, muy diferenciados entre sí, hombres medios de vida ordenada, idealista que see desenvuelven en contacto con los extremos de la sociedad, hombres de la posición más elevada y hombres sencillos del campo. Y todos van a girar en torno al problema personal de un hombre que ha estado enfermo, de un hombre joven, a la mitad de la vida, que siente las inquietudes de esa media jornada, las vacilaciones, las crisis propias no sólo de esa traicionera enfermedad, sino de su mismo espíritu que empieza a tambalearse antes de recobrar la definitiva posición.

Problemas de nuestro tiempo, problemas tan típicos como el extremismo comunista, el confuso ideal social que inquieta a tantas mentes y la vacilación en el sentido espiritual de la existencia, nos apa-

(Continúa en página siguiente).

Corrupción de la burocracia en la Unión Soviética

Ya no son perseguidos judicialmente los que intentan corromper a los funcionarios

Berlín. (Crónica de la agencia Fiel, especial para Pyresa). El último número de la revista mensual soviética «Sozialisticeskaia Zakonnost» («Legalidad Socialista», denuncia la extensión del fenómeno de la corrupción en la burocracia y se lamenta del hecho de que algunas personas «últimamente han sugerido que no sean ya judicialmente perseguidos los que intentan corromper a los funcionarios públicos».

La propuesta le parece a tal revista tanto más extraña y digna de atención cuanto que la corrupción se está extendiendo decididamente por toda Rusia. La revista escribe: «Se ha producido un aumento de los casos de corrupción en los abastecimientos de mercancías y materias primas, en los abastecimientos o en la venta ilegales de construcción y madereros, en la inscripción ilegal de estudiantes, en los centros de enseñanza superior, en las ventas bajo cuerda de ciertos productos y en las concesiones ilegales de pensiones».

La revista, después de haber trazado este cuadro, que no puede ser más orientador, afirma que muchos funcionarios del Estado contemplan pasivamente la acción de quienes atentan contra la propiedad pública para enriquecerse con comercios privados ilícitos.

Especialmente, se ha sabido que en Estonia, este año, un numeroso grupo de dirigentes de la industria ligera ha proporcionado materias primas a compradores que les daban uso ilegal, obteniendo a cambio sumas notables y defraudando al Estado en centenares de miles de rublos.

En Moscú, el subdirector de un trust aceptó una importante suma por nombrar para puestos de responsabilidad a personas que se habían comprometido a realizar malversaciones.

En Ucrania se han producido algunos casos de corrupción dentro de empresas industriales. E incluso en uno de los ministerios centrales un grupo de funcionarios ha cobrado por conceder materiales de construcción sin el regular permiso necesario.

Estos casos de creciente corrupción podrían ser pasados por alto si, como añade la «Sozialisticeskaia Zakponnost», las autoridades no mantuviesen con frecuencia «una actitud pasiva de tolerancia».

En un caso, las autoridades competentes se negaron sin más, a perseguir a los culpables de corrupción. En otros casos, los procedimientos judiciales se prolongaron indefinidamente, con el pretexto de que iba a resultar demasiado difícil y complicado reunir pruebas.

La revista rusa termina afirmando que los que ocupan puestos gubernamentales, incluso en los ministerios centrales, no están concediendo la debida importancia a los casos de corrupción de que están enterados.

LIBROS NUEVOS

(Viene de página anterior)

recerán aquí al natural, con un impresionante despliegue de sencillos argumentos, los argumentos mismos del vivir, del sobrevivir, de rehacerse física y moralmente de un quebranto sufrido, ese gran quebranto que [illegible] alcanzar, y de hecho a tantos [illegible] alcanza, cuando su vida [illegible] mediando.

No es un libro de propaganda, pero sí es, esencialmente, una novela que hace detenerse en la meditación, que estimula el pensamiento. A veces se entretiene el autor en hacernos comprender todo ese complicado mecanismo espiritual que domina hasta el menor gesto y desciende a pormenores menudos, eternizándose al parecer en una nimiedad. Esa nimiedad será capaz de demostrarnos la hondura y la anchura del pensamiento del hombre, su constante lucha consigo mismo, su sinceridad a medias, visible acaso sólo en el gesto, que hay que intuir porque jamás será expresada. Con ese mismo espíritu analista Lionel Trilling revisará muchos mecanismos de nuestra conducta y de la conducta de los demás estableceré como un código con el que podamos entender muchas pequeñas, pero a la vez grandes cosas que sólo son comprensibles de ordinario por las mentes superiores, por quienes poseen en grado destacado dotes de perspicacia y de intuición.

El problema esencial es político, en el fondo, y también, desde cierto punto, religioso. Lionel Trilling, que aparentemente no se inclina por nada, nos da una medida de moderación, de mesura, de equilibrio, en el planteamiento de estos problemas. Su personaje esencial se abierto, con el retorno a la salud, los ojos a una nueva existencia, a un nuevo modo de comprender a sus semejantes y se le hace luz de pronto en tantos errores como gravan la conducta humana. Como contraste a la fría objetividad con que quiere avanzar por el mundo de las ideas y de las realidades, otro importante personaje de la novela, Grifford Maxim, vivirá una crisis paralela que le hará abandonar el partido comunista y convertirse a una nueva fe, un profundo humanismo, en el linde mismo de la religión, a un paso ya más del catolicismo, que constituirá su oscura personalidad en una fuerza nueva, impresionante y deslumbradora.

Novela ideológica esencialmente, «A la mitad del camino» nos brinda a la vez una entretenida trama humana, un desfile de personajes humanos e incidencias que tienen balanza en ese gran bagaje de pensamiento hasta convertir la obra en una pieza realmente sugestiva, llena de fuerza y singular vigor.—*R.*

NOTAS Y AVISOS

CAMARA DE COMERCIO

Debiendo informar esta Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación sobre nuevas tarifas de energía eléctrica de los pueblos de Lora del Río, La Campana, El Pedroso y Navas de la Concepción, se invita a los comerciantes e industriales de las citadas localidades comuniquen a esta Corporación su aprobación o reparo, pudiendo consultar las mismas en estas oficinas, Plaza del Triunfo, 7, de diez a una, todos los días laborables, finalizando el plazo el día 31 del actual.

DEPORTES

El domingo comienza la Copa del Generalísimo

Primera eliminatoria entre los equipos de Segunda División

MADRID.—La primera eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo se celebrará el próximo domingo, día 21, según acuerdo del último Pleno de la Federación Española de Fútbol. El sorteo celebrado entonces emparejó así a los equipos:

Real Unión-C. D. Tenerife, C. D. San Fernando-S. D. Indauchu, C. D. Alavés-Cádiz C. F., Elche C. F.-Gerona C. F., C. D. Sabadell-Real Murcia, C. D. Eldense-Real Avilés, Baracaldo A. H.-Córdoba C. F., At. Ceuta-C. D. Condal, Club Ferrol-C. D. Extremadura, Levante-Unión Deportiva-C. D. Tarrasa, Real Santander-A. D. Plus Ultra, Real Jaén-Real Valladolid, R. C. Deportivo de la Coruña-At. Almería C. F., C. D. Badajoz-Sestao S. C., C. D. Basconia-C. D. Málaga, Hércules C. F.-A. D. Vallecano.

Los primeros partidos de esta eliminatoria se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar, y los de vuelta, el día 1 de marzo de 1959. Como se da la circunstancia de que en ella se enfrentan los equipos que integran los dos grupos de Segunda División, el índice de clasificados para los dieciseisavos de final puede dar al aficionado una idea aproximada de la potencialidad de cada grupo, hoy materia de discusión para los que no tienen la oportunidad de presenciar partidos de los dos sectores.

El 2 de marzo, en la Federación Española, se efectuará el sorteo para los dieciseavos de final, en los que dieciséis vencedores de la eliminatoria anterior quedarán emparejados con los de Primera División, para disputar la segunda eliminatoria, los días 26 de abril y 3 de mayo.

Los juegos Escolares del curso 58-59

Hemos recibido el folleto editado por la Delegación Provincial de Juventudes que recoge las distintas actividades y competiciones deportivas que desarrollan los Centros de Enseñanza Media de esta capital en la disputa de los Juegos Escolares.

Dicho folleto, cuidadosamente editado, detalla la composición de los Comités de Honor y Técnico, que presiden, el primero el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, y el segundo, el delegado provincial del Frente de Juventudes; los puntos destacados del Reglamento de los Juegos Nacionales Escolares; una amplia información sobre los centros docentes que participan en los Juegos; y el calendario de las distintas modalidades a disputar.

En los citados Juegos Escolares se desarrollan campeonatos de fútbol en las categorías Juveniles primera, Juveniles segunda, e Infantiles; Torneos de Baloncesto; una prueba de cros-country y otra de cros de precisión; una Liga de Ajedrez; competiciones de balonmano, balonbolea, hockey sobre patines, pelota individual y por parejas, atletismo y gimnasia educativa.

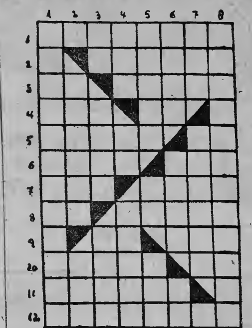
Estos Juegos Escolares, ya en marcha, se extenderán hasta el mes de marzo próximo.

Arturo Pomar, maestro y doctor en ajedrez

La Federación Internacional ha abierto un expediente para concederle este título

Madrid. (PYRESA).—Arturo Pomar, que tan brillante actuación tuvo en los recientes campeonatos mundiales de ajedrez, tiene una aspiración muy lógica y de razón. Estuvo a punto de recibir el doctorado como gran maestro internacional en dicho torneo pero la puntuación que logró, si bien fué muy buena, resultó insuficiente. El Comité Arbitral de Munich catalogó de excepcional su juego. Con tal motivo se ha instruido un expediente para ver de adjudicarle el galardón de maestro internacional y «Doctor en Ajedrez», por concesión de la Federación Internacional. Los méritos relevantes de Arturo Pomar pesarán a la hora de decidir al fallo de expediente.

Arabescos



Horizontales. — 1: Ostentosos, magníficos.—2: Decretos del zar (al rev.)—3: Existe. Pilas o recipientes que sirven para bañarse (al rev.)—4: Calabaza hueca y partida por la mitad (al rev.) Negación.—5: Se refiere a una persona o cosa, sin nombrarla (al rev.) Interjección (al rev.)—6: Ave de rapiña, nocturna, semejante a la lechuza. Dueño (al rev.)—7: Siglas mercantiles. Rezan.—8: Marchar. Labre en hueco o en relieve un dibujo, letrero, etc., sobre una superficie de piedra, metal, madera, etc.—9: Letra griega (al rev.) En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales.—10: Reúnen en una sola varias cantidades homogéneas (al rev) Regale (al revés).—11: Túvose conocimiento de una cosa (al rev.)—12: En sentido figurado, sufrid, tolerad.

Verticales.—1: Peticiones o exigencias para conseguir una cosa que se desea.—2: Rápidos, veloces, precipitados (al rev.). Pongo a la lumbre.—3: Consonantes. Brilla, resplandece. Fruto de pipa, especialmente de los árboles, como el manzano (al rev.)—4: Plural de consonante. Artículo. Reunión o corrillo de personas.—5: Persigo sin tregua a un animal o a una persona (al rev.) Letra griega (al rev.) Punto cardinal.—6: Intención rencorosa y cruel. General español del siglo XIX. Consonantes.—7: Añade. Afable, complaciente.—8: Que se cede súbitamente.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Vota. Costa.—2: Avruc. Loan.—3: Realidades.—4: Aid. Nla.—5: Nu.—6: Rg.—7: Olí. Aro.—8: Carcinomas.—9: Otar. Arana.—10: Sanim. Otar.

Verticales.—1: Vara. Pocos. 2: Evoin. Lata.—3: Traducirán.—4: Aúl. Cri.—5: Ci.—6: Na.—7: Ola. Oro.—8: Sodniramat.—9: Tael. Grana.—10: Ansar. Osarl.

TAJES 50000

¿QUE CONOCIMIENTOS TIENEN?
Solución al anterior
MARCHAN UNIDOS

Real Betis Balompié

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que se abre un abono especial para presenciar los tres partidos de las BODAS DE ORO, que tendrán lugar los días 20, 21 y 24 del corriente.

Para adquirir los mismos pueden hacerlo durante los días miércoles 17, jueves 18 y viernes 19, en horas de CINCO de la tarde a DIEZ de la noche, mediante la presentación del título mensual de DICIEMBRE o carnet ANUAL, en las taquillas del CLUB, sitios de costumbre.

El precio del abono especial para presenciar los tres partidos es el siguiente:

Socios con asiento de Preferencia	**125'00 Ptas.**
Socios con asiento en Tribuna (Fondo)	**100'00 «**
Socios de Gol y Foso (de pie)	**50'00 «**

IMPORTANTE.—Los señores socios con abono de asiento podrán utilizar sus propias localidades, adquiriendo en las taquillas del Club los abonos correspondientes a los sitios que ocupan en el campo; es decir, PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo), siendo imprescindible la presentación del título mensual de DICIEMBRE o carnet ANUAL, como igualmente la tarjeta de asiento.

Su acceso al campo por PREFERENCIA o TRIBUNA (antes Fondo) será con el abono y presentando también la tarjeta de asiento. Los de GOL y FOSO (de pie) presentarán para entrar en el campo su título mensual o anual y su correspondiente abono especial.

Desde el viernes el público en general podrá adquirir las localidades para los partidos que deseen en las taquillas de costumbre y a los precios señalados en cartel.

LA DIRECTIVA

Las Bodas de Oro del Real Betis Balompié

El Borussia de Dortmun llegará esta noche

El conjunto sueco del I. F. K. arribará mañana a nuestra ciudad

Los acontecimientos futbolísticos del sábado y el domingo, máximas atracciones del interesante programa de actos conmemorativos de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, cobran excepcionales alicientes a medida que se acercan las fechas jubilares. Borussia de Dortmund y el conjunto sueco de I. F. K. de Malmoe nos traen dos versiones distintas del balompié europeo que habrán de oponer en el noble y deportivo choque del sábado para ganar el derecho de medir sus fuerzas frente al cuadro de gala del Real Betis Balompié en pugna decisiva para la conquista de la «Copa de Oro Benito Villamarín».

El bien trazado programa de actos se abre con estós dos acontecimientos futbolísticos, pórtico apasionante de los diversos festejos que conmemoran la grata efemérides blanquiverde. En la tarde del próximo sábado, Borussia, representante del clásico fútbol germano, y el I. F. K., portavoz del balompié nórdico, nos ofrecerán un choque de singulares atractivos. En la fecha del domingo, el ganador del mencionado encuentro ofrecerá al Betis decidida oposición para disputar y ganar la «Copa de Oro Benito Villamarín», dedicada al campeón.

ESTA NOCHE LLEGARA EL BORUSSIA

La llegada del campeón alemán está anunciada para esta noche. Los expedicionarios marcharán directamente al hotel. Mañana girarán visita al Estadio de Heliópolis para conocer el escenario del torneo internacional y es posible que realicen algunos ejercicios físicos. Mañana viernes, víspera del primer partido, entrenarán suavemente para devolver a los músculos su normal rendimiento y llegar al partido del sábado en las mejores condiciones físicas.

En el Borussia de Dortmund figuran varios internacionales que tomaron parte en los campeonatos del mundo celebrados en Suecia. El título de campeón de Alemania adelanta la potencialidad del Borussia. Como todos los conjuntos germanos, la fuerza del conjunto se basa en el poder físico de los hombres. El balompié alemán, sobrio, un tanto rudimentario quizás, posee en cambio virtudes como el nervio, la realización y el espíritu combativo, que le llevaron a ganar los penúltimos campeonatos mundiales, en choque final contra los superdotados.

Este Borussia, campeón alemán, se alza como peligroso aspirante al Trofeo de Oro.

EL I. F. K. LLEGARA MAÑANA

También en avión de la noche arribará mañana a nuestra capital el conjunto sueco del I. F. K., de Malmoe. La lista de expedicionarios la componen:

Portero: Kent Persson, 23 años. Defensas: Bo Hansson, 22; Leif Svensson, 23; Bertil Bahl, 28. Medios: Inge Blomberg, 29; Bo Borg, 24; Gert Nilsson, 26. Delanteros: Sune Martensson, 22; Even Lundkvist, 22; Gosta Ljung, 24; Ernst Refstedt, 24; Ake Karlssson, 24; Lennart Persson, 26; Ove Svensson, 20; Arne Andersson, 29.

Algunos de estos jugadores figuraron en el conjunto representativo de Suecia, clasificado para jugar la fase final de los últimos torneos mundiales.

EL BETIS PRESENTARA SU MEJOR EQUIPO

Mientras la Directiva y Comisión organizadora se ocupan de asegurar el feliz desarrollo de los distintos festejos conmemorativos, Antonio Barrios prosigue al frente de sus discípulos su labor de preparación y adiestramiento. El entrenador bético, estratega conocedor de todos los estilos de juego por su asistencia a los campeonatos del mundo, dirige el entrenamiento de sus hombres advirtiéndoles las características de juego de alemanes y suecos.

Aún no tiene perfilada el entrenador bético la formación que presentará el domingo. Pero dado a que no se acusan lesiones de importancia, es de aguardar que el Betis presente en el encuentro del domingo su mejor equipo.

Golpes francos

Reina gran animación ante las Bodas de Oro del Betis. Además, la Directiva ha puesto unos precios para los socios y los tres encuentros bastante asequibles.

—o—

En los equipos de promesas que actúan o habrán actuado esta tarde figura una línea de volantes formada por Ruiz Sosa-Isidro. A más de un «gerifalte» balompédico de la capital se le va a poner los dientes largos viendo a los dos chavales.

—o—

Gento, según Echevarría, árbitro del Madrid - Atlético, fué expulsado por lanzar un «upercutt» a un contrario. Se espera que, por las buenas, se le castigue con seis encuentros. O sea que puede pasar la cuesta de enero en el banquillo, que para él debiera ser de las meditaciones.

—o—

Esta noche, a las 8,15, Radio Nacional conectará con Ginebra para darnos cuenta de lo que ocurra entre los «sofíos» búlgaros y «colchoneros» madrileños. Atención al reloj, que los de Ginebra son muy puntuales.

—o—

Los alemanes del Borussia debieron llegar hoy y los suecos mañana. Ambos, el sábado, se verán las caras en la inauguración de las Bodas, y al vencedor se lo merendará (?) el Betis al día siguiente. Porque los chicos de Barrios dicen que el primer troteo se queda en casa de todas todas.

SOBRIN

Regatas en el Guadalquivir

El festival del domingo con motivo de las Bodas de Oro del Betis

Miguel Báez "Litri" participará en la prueba de fuera borda

Bajo el patrocinio del Club Náutico de Sevilla y con motivo de las fiestas deportivas conmemorativas del cincuentenario del Real Betis Balompié, en la mañana del domingo se desarrollará sobre las aguas de Guadalquivir un lucido programa de regatas, en el que se incluyen pruebas de yolas para juveniles; competición de relevos de piraguas —modalidad organizada por primera vez en España—; una regata de yolas internacional; la Gran Regata de Navidad y una interesante regata de fuera-borda.

El festival náutico dará comienzo a las 11,30 con la disputa de la regata de yolas inteclubs en la categoría de juveniles. Seguidamente, a las 11,45, tomarán la salida las piraguas participantes en la prueba de relevos. A las 12, comenzará la regata de yolas internacional que será disputada sobre una distancia de 2.000 metros y tres ciabogas. A las 12,15, tendrá lugar la Gran Regata de Navidad. Por último, como número fuerte del atractivo programa en dos eliminatorias previas para llegar a una final en la que se enfrentarán los primeros clasificados en las iniciales pruebas de eliminación.

Tomarán parte equipos de Huelva, Málaga, Madrid y el Calpe de Gibraltar a los que opondrán fuerte competencia los representantes del Club Náutico de Sevilla. El equipo malagueño será capitaneado por el conocido y competente aficionado Rodrigo Domínguez. Igualmente en esta regata de fuera-bordas tomará parte el subcampeón de España, señor Cisneros. Por si fueran pocos los singulares atractivos del festival, la presencia del ex matador de toros Miguel Baez «Litri» entre los representantes onubenses señores Damas, Vázquez y Ferrero, aporta nuevos alicientes.

Después de esta regata final de fuera-borda se celebrará el acto de la entrega de trofeos a los ganadores de las distintas pruebas y, finalmente, el Club Náutico de Sevilla ofrecerá un «lunch» a invitados y participantes.

La belleza natural del escenario del festival náutico, el interés del programa confeccionado, el hecho de haber sido incluído entre los festejos de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié y la presencia en nuestra ría de los equipos representativos de diferentes clubs náuticos anticipan una jornada de extraordinario interés y asegurado éxito.

Los niños pobres de Sevilla necesitan tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión

NATACION

La "Copa de Navidad" en la piscina del Club Natación Sevilla

La clásica prueba de natación que el Club Natación Sevilla viene organizando año tras año, y que es la prueba deportiva amateur más añeja de nuestra región, en prueba de admiración se ha incluído en las competiciones deportivas que se desarrollarán para festejar las Bodas de Oro del Real Betis Balompié. Para dar una mayor facilidad a todos cuantos deseen participar, el Club Natación Sevilla, de acuerdo con la Comisión organizadora de las Bodas de Oro llevará la prueba a su piscina, donde merced a la calidad de sus aguas, harán la prueba cómoda hasta para los no habituados. Se establecerán las siguientes categorías:

Seniors, 125 metros; juveniles, 125; femeninos, 75; infantiles ambos sexos, 75; no nadadores, 50 veteranos, 50.

A los vencedores de cada categoría se les premiará con un trofeo y todos los participantes que finalicen la prueba recibirán una medalla.

ENTREGA DE LA MEDALLA DE LA COMISION DE NATACION ESCOLAR A MANUEL ALMANSA SOSA

El día 25 de los corrientes, festividad de la Natividad del Señor, y con motivo de celebrarse en los locales del Club Natación, Trastamara, 15, las pruebas correspondientes a la Copa de Navidad y el reparto de premios de fin de temporada, la Comisión de Natación Escolar y Utilitaria de la Federación Andaluza de Natación hará entrega a Manuel Almansa Sosa, de la medalla, que acordó concederle por su heroica gesta realizada en aguas del Río Guadalquivir, en la que con exposición de su vida rescató a cinco personas de una muerte segura.

Anoche se inauguró el local provisional de la Peña Bética Molinera

Anoche tuvo lugar el acto de inauguración del local provisional de la Peña Bética Molinera, que ha fijado su sede en Alameda de Hércules, 3.

A este acto, de verdadero espíritu blanquiverde, asistieron la mayoría de los directivos del Real Betis, los rectores de la nueva Peña, representantes de la Prensa y Radio de Sevilla y gran número de aficionados béticos. En expresivos brindis se hicieron votos por los triunfos del conjunto blanquiverde en las inminentes Bodas de Oro y en los torneos nacionales.

Reunión de la Federación Andaluza de Boxeo

Pasado mañana, sábado, a las ocho de la noche, tendrá lugar una importante reunión en la Federación Andaluza de Boxeo en la cual se tratarán diversos puntos encaminados a estudiar la puesta en marcha de las actividades pugilísticas en nuestra ciudad con vistas al campeonato de Sevilla.

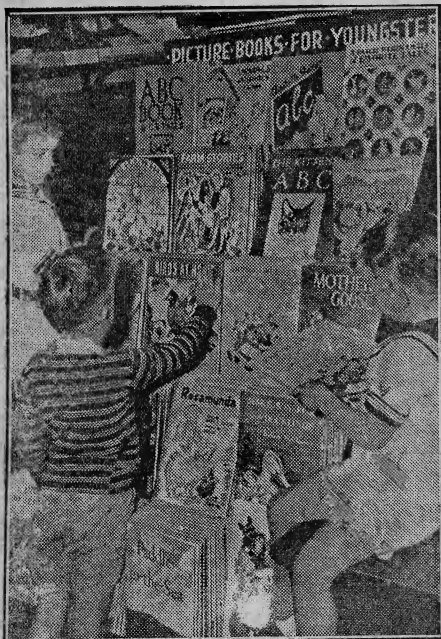
Este es el más interesante asunto a tratar de los incluídos en el orden del día.

Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo

LA MICROBIBLIOTECA

Una solución y un deber a implantar en los pueblos

Con 3.000 pesetas y el asesoramiento de la Comisaría de Extensión Cultural, puede hacerse una biblioteca infantil de 150 volúmenes



L.. niños necesitan leer. Necesitan leer lo mismo que comer, o vestir, o ir limpios. Hay necesidades del cuerpo y necesidades del espíritu.

En los pueblos, más aún que en las ciudades —porque no hay librerías, porque es más difícil conseguir libros—, la escuela puede hacer mucho. La escuela proporciona la enseñanza, el saber, la educación. Y también libros, como de hecho se vienen proporcionando a través de la Biblioteca de Iniciación Cultural, que envía lotes renovables a todas las escuelas que lo solicitan de la Comisaría de Extensión Cultural.

Pero eso no basta.

Los pueblos deben tener su biblioteca. Y los Ayuntamientos deben preocuparse de la biblioteca lo mismo que del lavadero público, el ensanche, las aceras y las calles, porque —al igual que decíamos del comer y el vestir—, hay necesidades del espíritu que son tan serias y tan fundamentales como las necesidades materiales.

El ideal sería que en los pueblos, incluso en los más pequeños, hubiera librerías y todo el mundo tuviera dinero para comprarlos, y cada cual comprendiese que sacrificar unas pesetas en libros no era dinero perdido. Pero esto es difícil, y habrán de pasar muchos años, mucho tiempo, hasta que las gentes se convenzan de que el libro es tan fundamental como las buenas abarcas.

Por eso, quienes velan por los pueblos, que son los Ayuntamientos, son los que deben velar también por su progreso cultural. Por un lado, la Biblioteca, lo más grande posible, lo mejor escogida posible, totalmente al alcance de cada vecino, sin trabas ni complicaciones. Y por otro lado, para los niños, la microbiblioteca.

Una microbiblioteca podría llamarse al sector de biblioteca que abarca la literatura para niños, exclusivamente para niños. Esa pequeña biblioteca puede formarse con muy poco dinero, con un centenar de tomos al principio, para irles ampliando cuando se pueda, poco a poco.

Así, los niños de los pueblos tendrían cosas que leer cuando lo deseasen. Sus libros. Libros de viajes, de aventuras, biografías, cuentos: libros bien escritos, formativos.

Muchas gentes, muchos Ayuntamientos, siguen creyendo que los libros son algo inasequibles. Como dato bastara un ejemplo. Y es el de la Biblioteca de Iniciación Cultural. Porque la B. I. C. envía a las escuelas las cajas con lotes de libros que contienen siempre quince volúmenes que cuestan más de 300 pesetas.

Con 3.000 pesetas, por tanto, podrían tenerse ciento cincuenta tomos de lectura para niños. ¿Tanto dinero suponen 3.000 pesetas, que no pueda soportarlo un Ayuntamiento, incluso el que menos medios económicos tenga?

Claro es que hay que saber escoger los tomos, seleccionar las obras, que es quizá algo complicado. Pero el problema es bien fácil de resolver, y cualquier Ayuntamiento que desee poner en práctica la solución de la microbiblioteca no tiene más que dirigirse a la Comisaría de Extensión Cultural del ministerio de Educación (Alcalá, 34. Madrid), y desde el ministerio se le enviarán las instrucciones, e incluso se harán gestiones para los envíos de las obras escogidas.

Montar después ese pequeño servicio de la microbiblioteca no supone esfuerzo ninguno. Porque cualquier funcionario municipal, estableciendo como local cualquier aposento libre del Ayuntamiento, puede ocuparse de esa microbiblioteca y de sus pequeños lectores. No supone apenas esfuerzo abrir una ficha, y consignar el nombre del niño a quien se le presta. No supone apenas esfuerzo el tener ese rincón de libros infantiles, que caben todos en una librería de tamaño mediano.

Los Ayuntamientos que hagan el experimento podrán comprobar cómo, en cuanto la gente menuda del pueblo se entere, los pequeños acuden en busca de los libros, cómo los forran y los cuidan. Y por esa cantidad de 3.000 pesetas, que hoy supone poco, todos los niños del pueblo dispondrían de ciento cincuenta obras, que ya es lectura para una buena temporada.

Después, los Ayuntamientos que quisieran preocuparse les bastaría con añadir nuevas remesas cada año. Con esas 3.000 pesetas, al cabo de diez años esa microbiblioteca habría dejado de serlo, porque se habría convertido en una biblioteca de 1.500 volumenes que, para los pequeños pueblos es una cifra suficiente para que todos sus niños pudieran leer, solazarse con la lectura y cultivar su espíritu.

Dan mil pesetas por una

La había donado un niño pobre a la Campaña de Navidad de Montilla

Montilla (Córdoba), 18.—La cotización más alta que jamás haya alcanzado la peseta, se ha logrado en esta ciudad con motivo del desarrollo de la Campaña de Navidad.

En la «Bolsa de Caridad», instituida de forma inopinada y momentánea, una moneda de peseta alcanzó un alza del novecientos noventa y nueve por ciento de su valor, pues fué adjudicada en mil pesetas a varios pequeños hijos del vecino don Miguel Luque Velasco, después de una animada sesión bursátil. La peseta en cuestión fué donada por un niño pobre de la localidad y este admirable gesto determinó el que se produjera tan competida puja. Pero el caso más curioso es que también esta subida de la moneda trajo encadenada la inevitable consecuencia de aumento en el coste de la vida, como lo demuestra el hecho de que al vecino don José Herrera Casteján le «tocó» pagar dos mil ochocientas pesetas por tres kilos de pimientos, cinco de tomates, dos de patatas, cinco de carbón y otras vituallas que pueden definirse como la «compra cotidiana».

Estos dos sucedidos dan una elocuente idea del profundo espíritu cristiano-social que revisten las originales subastas que anualmente se vienen celebrando en Montilla por estas fechas, obteniéndose en las mismas sorprendentes resultados económicos.—CIFRA.





Pier Angeli consigue el divorcio

Acusa a su marido de "loco celoso"

Santa Mónica (California) 18. — La actriz Pier Angeli ha conseguido el divorcio de su marido, el cantante Vic Damone, al que ha acusado de ser un «loco celoso» que le ha perseguido durante sus cuatro años de matrimonio.

La actriz italiana declaró ante el juez que Damone, llevado por sus celos, la llamaba por teléfono a todas horas de la noche cuando se encontraba en el extranjero rodando películas, lo cual le producía una tensión de nervios que le impedía trabajar debidamente.

El juez, Orlando H. Rhodes, concedió a la actriz la sentencia de divorcio que demandaba. El matrimonio, incapaz de superar las dificultades entre ambos, vivía separado desde el mes de agosto.—EFE.

Marilyn Monroe sufre su segundo aborto

Nueva York, 18.—La actriz Marilyn Monroe ha sufrido un segundo aborto en su matrimonio con el escritor Arthur Miller. El matrimonio Miller no tiene ningún hijo.

El hecho ha ocurrido antes del tercer mes de embarazo. El agente de Prensa de la famosa actriz ha dicho que Marilyn Monroe se encuentra perfectamente, pero con una tremenda depresión de ánimo. EFE.



La Chunga, una gitana que ha conquistado París

Micaela Flores Amaya, gitana española conocida por «La Chunga», ha actuado por vez primera en París el 9 de diciembre ante un público selecto. Fué en el salón de Chez Maxim's, en una fiesta organizada por Carmen Tessier, con motivo de celebrar ésta su décimo aniversario de cotidiana colaboradora del diario «France-Soir». Entre los invitados se encontraban los políticos señores Mitterand, Gaillard; la bailarina Zizi Jeanmaire, el compositor George Auriac; varios embajadores, directores de periódicos y personalidades bien conocidas de la alta sociedad de París. Se puede decir que «La Chunga», con sus danzas, conquistó al público de la capital de Francia.

En nuestros grabados, dos momentos de la actuación de «La Chunga» en la referida fiesta. (Foto exclusiva SEVILLA-Paris-Match).

SEVILLA

AÑO XVII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.596
Dep. Leg.: S-3

VIERNES 19 DE DICIEMBRE DE 1958

20 personas ahogadas al despeñarse un camión sobre un río

ESTAMBUL, 19.—Veinte personas han resultado ahogadas y otras siete gravemente heridas al despeñarse un camión desde una altura de cincuenta metros y caer a un río. El accidente se produjo en las cercanías de Fekec, al Sur del país. (Efe.)

Nuevos brotes de violencia en Nicosia

NICOSIA, 19.—Nuevos actos de violencia se han producido en la isla, haciendo perder las esperanzas de una gradual pacificación en Chipre. En la ciudad de Nicosia, cuatro automóviles ingleses han sido incendiados, mientras en las localidades interiores los soldados británicos han tenido que hacer frente a diversos ataques. (Efe.)



Aspecto de la calle Conde de Barajas.—(Foto S. del Pando).

Norteamérica ha colocado en órbita un proyectil "Atlas"

Es el objeto más pesado que se ha logrado hacer girar en torno a la Tierra

Eisenhower informó del éxito del lanzamiento

CABO CAÑAVERAL, 19.—La Fuerza Aérea ha lanzado esta noche un proyectil intercontinental del tipo «Atlas». (Efe.)

EISENHOWER INFORMA DEL EXITO DEL LANZAMIENTO

WASHINGTON, 19. (URGENTE.) — El presidente Eisenhower ha informado en un comunicado oficial del éxito alcanzado por las Fuerzas Aéreas norteamericanas con el lanzamiento del proyectil de largo alcance tipo «Atlas», que ha sido colocado en órbita. (Efe.)

ES EL OBJETO MAS PESADO COLOCADO EN ORBITA

Washington 19.—El «Atlas» es el objeto más pesado que el hombre ha lanzado y colocado hasta ahora en órbita alrededor de la Tierra.

Un portavoz del departamento de Defensa ha dicho que el proyectil realiza su órbita en cien minutos, siendo el punto máximo de ésta de unos mil setecientos kilómetros, mientras su punto más próximo es de unos dos mil kilómetros, calculándose que su permanencia en órbita será de unos veinte días.

El proyectil está dotado de un sistema especial de comunicación capaz de recibir y retransmitir a la Tierra determinadas señales informativas.—EFE.



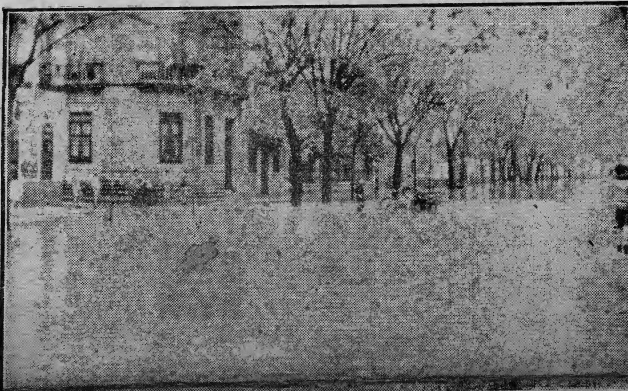
LA VELOCIDAD DEL «ATLAS»

WASHINGTON, 19.—Uno de los aspectos más importantes del éxito del lanzamiento del proyectil «Atlas» es el [illegible] dado por el nuevo sistema de teledirección utilizado ahora. La ve- —EFE.

Se recrudece el temporal de lluvia sobre Sevilla

La gran cantidad de agua caída durante la madrugada y la mañana de hoy ha dado lugar a inundaciones en los lugares bajos de la ciudad

Los talleres de nuestro diario, inundados parcialmente



La Alameda tras la gran tromba de agua caída esta mañana. (Foto S. del Pando).

Aunque por fortuna hasta el momento presente no hay motivos de alarma, los fuertes y continuos aguaceros descargados durante la pasada madrugada y mañana del día de hoy han dado lugar a que se registren algunas inundaciones en los lugares más bajos de la población ante la impotencia del alcantarillado para absorber la enorme masa de agua.

Estos lugares más afectados han sido la Alameda de Hércules, la calle Conde de Barajas, plaza del Potro, parte de la calle Jesús del Gran Poder, la zona de la Casa de la Moneda y la calle Santander. También en las afueras de la ciudad y más allá de los muros de defensa se han producido grandes lagunas que han creado las naturales dificultades para el transporte por dichas zonas.

El temporal de agua ha afectado, según nuestros informes, toda la región andaluza. En Alanís y otros pueblos la lluvia ha sido torrencial, acompañada de gran aparato de truenos y relámpagos. En San Juan de Aznalfarache y Camas

(Continúa en segunda página)



El coche avanzando por calle Trajano nos da idea del nivel alcanzado por el agua. (Foto S. del Pando).

Lloyd regresó a Londres

Dice que ha tenido una amistosa entrevista con De Gaulle

Londres, 19.—A su regreso de París, el secretario del Foreing Office, Selwyn Lloyd, ha declarado que celebró allí con el jefe del Gobierno francés, general De Gaulle, una «amistosa» entrevista.

En sus declaraciones a la Prensa, Lloyd dijo que era absurdo hablar de una reunión «gelida». Además, ambos estadistas llegaron al acuerdo de volver a examinar las respectivas propuestas sobre la zona de libre cambio y el Mercado Común y también las «cuestiones apremiantes» de la OTAN.

Obsequio de Navidad para las tropas de Ifni y Sahara

Lo envía la Secretaría General del Movimiento

Madrid.—La Secretaría General del Movimiento ha enviado a los Cuarteles Generales de Ifni y Sahara un obsequio navideño consistente en productos típicos de estas fiestas, vinos y licores, cigarros habanos y discos. Las 247 cajas que contienen este aguinaldo han sido entregadas al Ala de Transporte del ministerio del Aire para su traslado, mañana, al Africa Occidental Española en tres aviones especiales, utilizando el ofrecimiento hecho a este respecto por el ministerio del Aire al ministro secretario general del Movimiento para su envío con la antelación necesaria.

Por otra parte, las Jefaturas Provinciales del Movimiento harán entrega de sus respectivos aguinaldos a los gobernadores militares, quienes, a través del ministerio del Ejército hará llegar estos otros envíos navideños a los valerosos soldados españoles destacados en Ifni y Sahara.

Los rebeldes libaneses amenazan terminar con el poderío sirio

Mientras tanto, aumenta la tensión en la frontera sirio-israelí

Beirut 19.—Los rebeldes libaneses han concedido un plazo de quince días al Gobierno de Rashid Karami para «neutralizar» al poderoso partido sirio. En caso contrario serán «los efectivos rebeldes mismos quienes se encargarán de acabar con el poder del partido sirio».

Este ultimátum, hecho público por medio de folletos distribuídos en las calles, ha sido provocado por el reciente incidente de Arsal, un pueblo de las montañas, donde elementos políticos opuestos se enfrentaron a tiro limpio. El resultado fúeron 40 muertos.

La extrema actitud adoptada por los rebeldes libaneses y el poderío del partido sirio hace temer otra oleada de violencias en el país. Tanto más probable cuanto que los elementos que derribaron al presidente Chamun están mostrando cada vez más su descontento con el Gobierno de Karami.—EFE.

TENSION EN LA FRONTERA SIRIO ISRAELI

Tel Aviv 19.—Aumenta la tensión en la frontera sirio-israelí a causa de los informes recibidos en esta capital sobre concentraciones de tropas sirias, si bien se desmienten los rumores de que hayan decretado la movilización general.—EFE.

SUDAN TAMBIEN QUIERE AYUDA SOVIETICA

El Cairo 19.—La agencia de noticias cairota «Oriente Medio» informa desde Jartum que el primer ministro del Sudán, Ibrahim Abbud, ha pedido a la Unión Soviética que envíe una delegación a Jartum para discutir una eventual ayuda económica soviética al Sudán.

La agencia oficiosa de la R. A. U. afirma que Abbud dijo: «La aceptación por nuestra parte de la ayuda americana no significa que no podamos aceptar también la ayuda soviética. Estamos dispuestos a aceptar ayuda económica o préstamos de cualquier país, siempre que ello no implique violación de nuestra independencia o de nuestra soberanía.»—EFE.

El cardenal Wiszynski regresa a Varsovia

El Primado polaco ha permanecido dos meses en Roma

Roma 19.—El primado de Polonia, cardenal Wyszynski, ha salido con dirección a Varsovia, por vía férrea, después de haber permanecido en Roma durante dos meses. El primado de Polonia y arzobispo de Gniezno y Varsovia fué despedido cariñosamente en la estación por numerosos religiosos polacos y compatriotas que viven en Roma.

El expreso Roma-Viena, en el que viaja el cardenal, partió de la estación Términi, mientras en el aire se elevaban los sones del himno polaco a la Virgen María «Serdeczna Mtko» (Amadísima Madre). El primado polaco tiene previsto cambiar de tren en Viena para dirigirse a Varsovia, adonde piensa llegar el domingo por la mañana.—EFF

El periódico parisino "L'Aurore" ha sido prohibido en Rabat

Rabat, 19.—El periódico «L'Aurore», de París, ha sido prohibido en su circulación y venta, en Rabat.—EFE.

Razonamientos inoperantes

AL menos por el comunicado que se ha dado a conocer después de la reunión a nivel de ministros de Estado, la NATO, no se arredra por la ofensiva psicológica de la U. R. S. S.

Quiere decir que se solidariza con la enérgica actitud formulada hace unos días por los «cuatro» interesados de la cuestión berlinesa: Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

Aunque tampoco es absoluto el acuerdo y la unanimidad respecto a la conducta a seguir. Inglaterra parece ahora hacerse más prudente, sin duda frenada, coaccionada e intimidada por la oposición laborista, que juega siempre a la baja.

Con relación a este problema los laboristas sostienen la necesidad de despegarse un poco de Francia, máxime cuando esta es conducida hoy por un militar apasionado y brillante: el general De Gaulle. Desde Suez se divisa esta tendencia en la política británica que tiene por objeto culpar a Francia del fracaso de aquella famosa operación mosquetero. Las diatribas contra la espada de madera de Monsieur Pineau son frecuentes y los aspavientos fáciles cuando se trata de ir del brazo de Francia. Naturalmente que esta actitud de queja no se ha manifestado con demasiada claridad sino ahora, en que otras piedras se interponen en el camino de las relaciones franco-británicas. El Mercado Común ha tenido la virtud o la culpa de despertar viejos pleitos. Y por si esto fuera poco ahí están los sensacionales reportajes de Randolf Churchill, acusatorios para el Gobierno de Guy Mollet.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

En el mismo sentido se registra ahora la queja británica contra Norteamérica. Esta se refiere a Berlín. Así como se acusa a Francia del fracaso militar de Suez se acusa reticentemente a Norteamérica de la absurda y peligrosa situación creada en la capital alemana. Y si los artículos de Randolf Churchill sirven para lo primero, las memorias del vencedor del Alamein sirven para los segundos. Lord Montgomery es un escocés que cultiva la paradoja y la indiscreción con entusiasmo y tozudez bien probados. En este caso se trata de que el Jefe de Estado Mayor que fué de los Ejércitos alineados en Europa, segundo por tanto del Comandante supremo el general Eisenhower acusa a éste —y a través de éste a todo el Estado norteamericano y su política de guerra— de haber dejado que los soviets ocuparan la capital alemana.

Muchos ingleses así se encaran con los americanos y dicen más o menos: «Si vosotros no hubierais abandonado entonces Berlín a los rusos no nos veríamos todos ahora, con vosotros, obligados a acudir en socorro de Berlín, con peligro de guerra mundial».

Pero este género de razonamiento es peligroso. Si no se hubiera hecho esto, hubiera ocurrido aquello otro. Quien esté libre de ser acusado por un razonamiento de este género, que tire la primera piedra. Ya se podría llegar a lo que hace unas semanas decía cierto personaje norteamericano: a la confesión de que Rusia era un peligro mayor que Alemania y se cometió la torpeza de hacer la guerra a ésta y no a aquella.

A estas alturas es muy difícil calibrar estas cosas. Lo que interesa es que no se empleen ahora como escudo ni como disculpa de aquello que hay que hacer. Y es acaso esta convicción la que debe gravitar sobre el Gobierno de Macmillan que no obstante ha respaldado la actitud intransigente de Occidente frente a la comunicación de Kruschev.

Se celebrará una Exposición Nacional en el XXV aniversario del Alzamiento Nacional

Recogerá las realizaciones y manifestaciones de la vida española en un cuarto de siglo

Madrid, 19.—El ministerio de Información y Turismo publica hoy en el Boletín Oficial del Estado un decreto de 28 de noviembre pasado, que dice textualmente:

«Próximo a cumplirse el XXV aniversario del Alzamiento Nacional, que reunió en su entrañable quehacer común la voluntad de pervivencia y superación histórica de todos los españoles, parece ocasión propicia para poner de manifiesto cuanto el esfuerzo inquebrantable y ferviente del pueblo español, salvando con ilusionado espíritu de servicio dificultades y obstáculos, ha logrado en este período en el camino de la reconstrucción y engrandecimiento de la Patria.

Por ello, se ha estimado oportuno que, coincidiendo con dicho aniversario se celebre una Exposición Nacional en la que se recojan, bajo todos sus aspectos, las realizaciones y manifestaciones de la vida española en este cuarto de siglo.

En su virtud, a propuesta del ministro de Información y Turismo, y previa deliberación del Consejo de ministros, dispongo:

Artículo primero: Durante el año mil novecientos sesenta y uno se celebrará una Exposición Nacional bajo el lema «Veinticinco años de vida española (1936-1961)».

Artículo segundo: Un comisario general, cuyo nombramiento se realizará mediante decreto, a propuesta del ministro de Información y Turismo, asumirá la tarea de preparar y dirigir la organización y funcionamiento de dicha Exposición.

Artículo tercero: En el plazo máximo de seis meses, a partir de su nombramiento, el comisario general, con la asistencia que se juzgue necesaria de los diversos departamentos y organismos, someterá a la consideración del ministro de Información y Turismo, para que en su caso, lo eleve a la aprobación del Consejo de ministros, el plan de realización de la Exposición, al que acompañará un estudio completo de los aspectos técnicos, jurídico y económico, con expresión del lugar o lugares de su emplazamiento, formulando cuantas propuestas estime convenientes.

Artículo cuarto: Por el ministerio de Hacienda se habilitarán los créditos necesarios para atender los gastos a que dé lugar la Exposición Nacional a que se refiere este decreto.

Artículo quinto: Se autoriza al ministerio de Información y Turismo para dictar cuantas disposiciones sean precisas para el desarrollo de lo dispuesto en el presente decreto. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en El Pardo a veintiocho de noviembre de 1958.—*Francisco Franco.—El ministro de Información y Turismo, Gabriel Arias Salgado y de Cubas*».—CIFRA.

D. Manuel Rodríguez González, nuevo delegado provincial de Ex combatientes

Al tomar posesión de su cargo el nuevo delegado provincial de Ex Combatientes de la Provincia de Sevilla, don Manuel Rodríguez González, ha tenido la atención de dirigirnos atento saluda en ofrecerse en su cargo, atención que le agradecemos, deseándole el mayor acierto en el desempeño de su misión.

Richard Carpenter, ejecutado en la silla eléctrica

Mató en 1955 a un policía

Chicago 19.—Richard Carpenter, de 29 años de edad, que se hizo tristemente célebre en 1955 cuando mató a tiros a un Policía y después se refugió en una casa donde mantuvo como rehenes atemorizados a los miembros de una familia mientras la Policía registraba la ciudad en su busca, ha sido ejecutado en la silla eléctrica en la prisión de Coock County, a primera hora de hoy.

Un compañero de celda de Carpenter, llamado Charles Townsend y de raza negra, que mató a un hombre golpeándole con un ladrillo para robarle, y que también debía ser ejecutado, recibió, en el último minuto, una orden de aplazamiento de la sentencia, procedente del tribunal supremo de los Estados Unidos, es la 14 vez que se aplaza la ejecución Townsend.

Carpenter «fué declarado muerto» a las 7,00 de la mañana (hora española).—EFE.

BULGANIN admite su culpabilidad

Está siendo juzgado en Moscú

Londres 19.—El ex primer ministro soviético Nicolai Bulganin está conforme con las severas críticas hechas al «grupo contrario al partido» y ha admitido que contó con su apoyo, según informa la agencia Tass.

En un discurso pronunciado ante la Comisión central del partido comunista, Bulganin dijo que los ataques realizados por Kruschev contra el citado grupo eran ciertos.

«Cuando en 1957 se desarrollaron las actividades contrarias al partido por parte de Malenkov, Kaganovich, Molotov y Chepilov —manifestó—, yo me uní a ellos, les apoyé y me convertí en su cómplice». EFE.

DIRIGIO EL GRUPO «ANTI-PARTIDO»

Estocolmo 19. — El Comité central del partido comunista estudia hoy el caso del ex primer ministro Nikolai Bulganin, que «confesó» haber dirigido el «grupo anti-partido», pero pidió que le sea permitido conservar su carnet de militante comunista.

No hay indicaciones de momento sobre cuál puede ser la decisión del Comité en relación con Bulganin, después de su discurso de ayer ante el propio Comité en el que —según el texto publicado por los periódicos «Izvestia» y «Pravda»— admitió que había sido el «dirigente nominal» del grupo opuesto a la política de Kruschev; del que también formaban parte los ex ministros de Asuntos Exteriores Molotov y Chepilov, el ex jefe del Gobierno Malenkof y el ex miembro del Presidium Lazar Kaganovich.—EFE.

Un atracador, herido en un tiroteo con la Policía en Granada

Había recorrido la ciudad en un taxi, amenazando al chofer con una pistola

Granada, 19.—En un tiroteo sostenido con agentes de la Policía en una de las calles más céntricas de esta ciudad, resultó herido el atracador Miguel García Nieto, de 19 años, avecindado en Orense, marinero desertor del crucero «Canarias» quien había llegado a Granada hace 15 días.

Este delincuente, acompañado de una muchacha, ocupó un «taxi» conducido por Francisco Díaz de Pesete, dedicándose a frecuentar diversos lugares de diversión nocturna. En la plaza de Los Campos, el servicio del coche ascendía ya a 130 pesetas y Miguel alegó que no tenía dinero para pagar, al tiempo que esgrimía una pistola, con la que hizo un disparo al suelo, hiriéndose en un pie. La joven que le acompañaba aprovechó el momento para darse a la fuga, mientras García Nieto, con amenazas obligó al chofer a continuar llevándole por diferentes lugares. En la plaza de Mariana Pineda descendió Miguel del vehículo y ordenó al conductor que lo hiciera también, para acompañarle a comprar tabaco, momento que aprovechó el taxista para decir en voz baja a otro compañero que avisase a la Policía. Poco después Miguel, encañonando con la pistola a Francisco Díaz, le obligó a hacer un largo recorrido por la ciudad hasta llegar al Camino de Ronda, donde el atracador le despojó de 30 pesetas que llevaba el conductor. Vueltos de nuevo a la ciudad, penetraron en un establecimiento de bebidas de la calle de Sarabia, y a la salida, tropezaron con una pareja de la Policía Armada.

Miguel se dió a la fuga, perseguido de cerca por los guardias, a los que se unieron inspectores del Cuerpo General de Policía.

En la calle Comandante Valdés, junto a la acera del casino, el atracador, acorralado, hizo frente a la Fuerza Pública, entablando un tiroteo con los agentes, en el que Miguel resultó gravemente herido en la región glútea izquierda, de cuya herida, la que se produjo él mismo en el pie derecho, fué asistido en la casa de socorro, pasando después al hospital clínico, convenientemente vigilado.—CIFRA.

Túnez será miembro del Consejo de Seguridad de las NN. UU.

Nueva York, 19.—Túnez pasará a ser miembro del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas el día 1 de enero y su representante presidirá este organismo durante este primer mes del próximo año, según el turno rotatorio alfabético establecido en el citado organismo.

La Asamblea General eligió recientemente a Túnez, Italia y Argentina como miembros del Consejo de Seguridad por dos años, reemplazando al Irak, Suecia y Colombia, cuyo mandato termina el 31 de diciembre. El Gobierno de Túnez ha designado a Mongi Slim, su embajador en los EE. UU., como representante en el Consejo de Seguridad.—EFE.

Kruschev ha calificado de "reaccionario" a Mao Tse Tung

Según una emisora de Nueva York

Nueva York, 19.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, llamó «reaccionario» al dictador de la China roja, Mao Tse Tung, durante una reciente conversación con «un visitante norteamericano» en Moscú, según afirma la emisora N B C de esta ciudad.

Kruschev dijo, al parecer, que Mao era partidario de medidas y organizaciones que habían fracasado ya en Rusia y habían sido descartadas.—Efe.

El temporal

(Viene de la primera página)

las inundaciones de las zonas bajas revistieron mayor importancia.

En el Parque de Bomberos, durante la mañana de hoy, se han recibido más de treinta llamadas solicitando el servicio de desagüe de sótanos y algunas viviendas situadas en los sitios más bajos de la población, habiendo estado sometido el Servicio a un intensísimo trabajo al que han hecho frente con su proverbial celo, estimulados por la presencia del concejal delegado del mismo, don Alfonso Jaramillo, que ha visitado personalmente todas las zonas afectadas.

Nuestros talleres han sido uno de los lugares inundados, especialmente la nave de máquinas, donde el agua, a causa del deficiente alcantarillado, llegó a alcanzar bastante altura, inutilizando varios de los motores de nuestras máquinas y estropeando considerable cantidad de papel, dificultades que nos han ocasionado un gran retraso en nuestra edición.

Las autoridades civiles y militares mantienen un constante servicio de observación y vigilancia y están adoptadas las oportunas medidas para prestar con la mayor rapidez los auxilios necesarios en los lugares donde sea preciso.

Después de los fuertes aguaceros caídos durante la mañana, el temporal parece dar alguna tregua, ya que durante el día ha llovido menos e incluso en algunas horas se ha despejado el cielo y ha lucido el Sol.

Norteamérica coloca en órbita un proyectil "Atlas"

(Viene de primera página)

locidad del «Atlas» se aproxima a los treinta mil kilómetros por hora.

Hasta ahora el «Atlas» se había ensayado como un arma intercontinental de un radio de acción «sumamente eficaz y certero» de hasta diez mil kilómetros. (Efe.)

LA VOZ DEL PRESIDENTE SERA DIFUNDIDA POR LA EMISORA DEL PROYECTIL

WASHINGTON, 19.—Un portavoz del departamento de Defensa ha declarado que la voz del presidente Eisenhower es posible sea difundida por la emisora que lleva a bordo el proyectil intercontinental «Atlas» que gira en órbita alrededor de la Tierra. El proyectil lleva un sistema de radio que puede captar y difundir a su vez informaciones recibidas desde nuestro planeta desde un punto determinado y a una hora prevista.

El empleo de la voz del Presidente pondría de relieve las grandes posibilidades futuras de este medio de comunicaciones. (Efe.)

DETALLES DEL LANZAMIENTO

Washington 19.—El proyectil intercontinental Atlas, que fué colocado en órbita anoche salió proyectado hacia la estratosfera solamente dos minutos después de la hora prevista de las seis de la tarde (hora local), lo que demuestra que los instrumentos de lanzamiento funcionaron casi a la perfección.

Un portavoz del departamento de Defensa declaró que los cinco motores del proyectil comenzaron a funcionar en un tiempo de cuatro minutos y medio y que impulsaron a éste a una velocidad de 17.100 millas a la hora.—EFE.

※

Nueva York 13.—Un gigante cerebro eléctrico capaz de realizar 10.000 cálculos aritméticos en un segundo ha sido utilizado para colocar el proyectil Atlas en su órbita después de ser lanzado anoche desde Cabo Cañaveral.

Durante las primeras fases del lanzamiento, el proyectil envió datos sobre su ascensión que el aparato en cuestión iba comprobando de acuerdo con el recorrido previsto y, en pocos segundos, facilitaba las correcciones que era preciso introducir en el vuelo del proyectil.

Una vez colocado en su órbita, el proyectil siguió marchando por sí sólo.—EFE.

EL ATLAS NO SOBREVOLARA RUSIA

Washington 19.—El satélite Atlas lanzado anoche no sobrevolará sobre territorio ruso, según ha manifestado un portavoz del departamento de Defensa.

El satélite no pasará en dirección Norte más allá de 32 grados de latitud ni sobrepasará hacia el Sur más de esta misma graduación EFE.

LAS EXPERIENCIAS DEL «JUPITER»

Washington 19.— Los científicos militares estadounidenses han declarado que las experiencias realizadas con el mono que se hallaba en el cono de un proyectil «Júpiter» han demostrado que el hombre puede vivir perfectamente fuera de la gravedad durante un vuelo por el espacio.

En la conferencia de Prensa, los técnicos y científicos de las Fuerzas Armadas estadounidenses informaron que el pequeño simio estuvo durante más de ocho minutos en un estado «fuera de la gravedad», sin que sus reacciones fisiológicas sufrieran ninguna alteración perjudicial. Ello demuestra que el ser humano podría superar perfectamente la misma prueba (ya que los pilotos de aviones a reacción pasan en sus picados períodos de 35 segundos en las mismas condiciones).

Agregaron los científicos que desde el punto de vista biológico el experimento del «Júpiter» y su cono tripulado por un mono constituyó un éxito. «Sólo desde el punto de vista del simio constituyó un rotundo fracaso».

No obstante las enormes presiones de la gravedad y la aceleración a que fué sometido el animal —durante el lanzamiento, su peso aumentó diez veces y en el descenso, la gravedad adquirió una fuerza 40 veces mayor—, los biólogos del Ejército, que siguieron con aparatos registradores y transmisores todas las reacciones del animal en sus 13 minutos largos de vuelo, aseguran que de haberse hallado el cono, el mono habría sido recuperado «sano y salvo».—EFE.

Hace un año estaba el carbón racionado en Inglaterra; ahora el exceso crea un grave problema

Incluso la propaganda oficial aconsejaba usar otros combustibles y el consumidor ha vuelto la espalda al carbón

La primera riqueza inglesa se tambalea

LONDRES.—De sobra es sabido, como tantas veces se ha dicho, que esta isla es una inmensa mina de carbón. Y todos sabemos también que el carbón ha sido el barómetro de la riqueza y la actividad de este país desde la revolución industrial. La abundancia o la escasez del carbón y su precio han sido los determinantes de toda la vida del país. Los trenes, los buques y toda la industria ajustaban sus actividades y sus precios a las vicisitudes de las minas. El enorme desarrollo de la industria del gas se basaba en su abundancia y más tarde la electricidad se ha obtenido casi exclusivamente del carbón.

De ahí la importancia primordial que los conflictos laborales en las minas tenían y la idea de que toda la vida del país dependía de la abundancia del carbón. Luego vino la nacionalización y con ella la planificación de la industria. Pero algo no va bien en esos planes.

La nacionalización —«todos somos propietarios ahora»— no resolvió los problemas laborales. Las minas perdían dinero y la industria dependía del carbón que se importaba de otros países. Hace un par de años, grandes carteles, anuncios en los periódicos, informaciones en la Radio y la Televisión, pedían más y más mineros para aumentar la producción, hablando de porvenirès rosados y salarios altos y seguros.

Hace un año el carbón estaba todavía racionado. Y ahora, casi de repente, en el transcurso del presente año, nos encontramos con que hay 38 millones de toneladas sin venta posible. Las montañas de carbón siguen creciendo y los proyectos presentados para remediar la situación no han sido aceptados por los unos o por los otros.

Ultimamente, los 350.000 mineros, en régimen de jornal diario, pidieron un aumento de sueldo que la Junta nacionalizada estaba dispuesta a pagar bajo condición de

que los otros casi cuatrocientos mil de salario semanal no pidieran aumentos en nueve meses y que se suprimiera el turno voluntario del sábado, excepto en cien minas, cuyo trabajo se considera económicamente beneficioso.

La disputa pasó a un tribunal de arbitraje que ha decidido a favor de los mineros. Aumento sin condiciones. Total, unos diez millones de libras anuales, más la posibilidad de otros ocho si los mineros a sueldo semanal piden —como seguramente harán— otro aumento por su cuenta.

Y al mismo tiempo que se anunciaba lo anterior —casi en el mismo minuto—, la Junta del Carbón anuncia que se ven obligados a cerrar treinta y seis minas, que el pasado año produjeron un déficit de cinco millones de libras y contribuveron a aumentar las toneladas del carbón sin salida. Minas, dice la Junta, que se consideraban agotadas antes de cinco años o que son antieconómicas.

De doce a trece mil mineros perderán su trabajo. Unos podrán ser empleados en otras minas, y los de sesenta y cinco o más años serán retirados forzosamente. Pero aun así, quedarán unos cuatro mil sin posibilidad de empleo en su industria. De las treinta y seis minas, veinte están en Escocia, donde el número de parados es muy superior al promedio nacional, y seis en Gales, donde por regla general el pueblo y la mina es una sola unidad — cerrar las minas equivale a abandonar al pueblo. Al mismo tiempo, ha quedado suprimido el reclutamiento de nuevos mineros.

¿Cómo reaccionará la Unión de Mineros? No lo sabemos aún; pero la primera reacción ha sido de sorpresa absoluta. Fácilmente explicable, pues la industria mimada, donde todo se aceptaba con tal de tener carbón, se ha convertido en todo lo contrario. Indudablemente, insistirán en su reiterada petición de que se cierren todas las minas a cielo abierto, a las que consideran como rivales muy peligrosos.

Claro es que estas son las únicas que por sus pocos gastos extractivos, producen beneficios limpios a la Junta. Sin embargo, ésta no ha querido oponerse totalmente a la petición y ha decidido reducir la producción a cielo abierto en un tercio, con los consiguientes despidos también.

El consumo estimado para el año que viene era de doscientos millones de toneladas y la producción de doscientos nueve. Ahora se renuncia a tres millones de esas minas cerradas y a otras tres de minas de cielo abierto. Y aun así quedan otros tres millones sobrantes que irán a parar a los depósitos de carbón invendible.

¿No serán demasiado optimistas esos cálculos? Como detalle diré que en Londres se consume una tercera parte del carbn de uso doméstico que se consumía normalmente. La escasez, el precio y el racionamiento —por no citar también a la propaganda oficial— han hecho que la gente sustituya sus cocinas y calefacciones por otras de gas, electricidad o combustibles líquidos. En muchos distritos está ahora prohibido usar carbón en la chimenea para evitar esas nieblas negras, verdes y de todos los colores que envenenan el aire de la ciudad. —

Y lo mismo se puede decir de la industria, que ha ido transformándose para usar combustibles líquidos, que es lo que todas las industrias de nueva planta están usando también.

No faltan los que piden que se aumente el precio de los derivados del petróleo, y hasta los hay que piden la prohibición de su uso en la industria. El caso es que la Junta del Carbón perderá el año que viene esos diez millones —y quizá dieciocho— en aumentos de salarios, y otro millón y medio en los turnos de sábado en esas cien minas que se propuso. A más del subsidio que ha de pagar a esos 400.000 mineros despedidos y a los otros 8.000 hasta que encuentren trabajo.

Lo que pierda este año no se sabe; pero igual pueden ser veinte que cuarenta millones, para añadir al déficit acumulado de casi otros cuarenta. Por eso, el Gobierno ha decidido aumentar su crédito de setenta y cinco a ciento treinta millones de libras. Pero de esos millones, cincuenta y siete se dedicarán a pagar el almacenaje y transporte a esos depósitos del carbón que no se vende. Poco va a quedar para modernizar las minas.

JOSE LUIS AVENDAÑO

El peso argentino cae espectacularmente

UN DOLAR: 68 PESOS

Otros síntomas de la gravedad de la situación: la subida de la carne y el increíble atraco a un autobús urbano con diez viajeros

Buenos Aires. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—*El dólar se cotiza hoy a 68. Ha subido cinco puntos en 48 horas. Pero con ser espectacular tan rápida la caída del peso argentino, lo que ha causado una verdadera conmoción nacional ha sido el alza del precio de la carne, mucho más vigorosa que la del dólar. Desde hace muchos días sube constantemente, casi a diario, y ayer, dió de repente un estirón que casi duplicó el precio. El kilo de lomo se pagó a 60 pesos. Muy poca gente pudo comprarlo y las protestas se hicieron ostensibles en las calles, en los barrios y en torno a los mercados.*

Ante esa situación se celebraron reuniones en el Ministerio de Comercio sin que los elementos interesados llegasen a un acuerdo. Los dueños de la carne quieren la libertad de precios. Los vendedores piden una tasa para defender el precio ante el público. Claro, los vendedores son los que tienen que dar la cara y oír lo que el público les dice. Como medida de emergencia, mientras se llegase a una solución interna, la Junta Nacional de Carnes acordó reducir un 40 por ciento los próximos envíos a Inglaterra. En seguida, Londres acusó el golpe y telegrafían los corresponsales que tal medida repercutirá en el presupuesto de las amas de casas británicas, que tendrán que comprar carne de otras procedencias, más cara que la argentina que, hasta ahora, adquirían a más bajo precio que la producida en la propia Inglaterra. Se da el caso paradójico de que los ingleses comen a nueve peniques la libra de carne que les llega de la Argentina, donde los nativos tienen que multiplicar ese precio.

Y mientras se ventila este grave problema doméstico (ya es sabido que para el argentino comer es comer carne y lo demás no es comer) el mundo financiero, industrial y mercantil sigue pendiente de la concesión de créditos. ¿Entregarán los bancos norteamericanos, al fin, los 300 millones de dólares indispensables? ¿Todo está pendiente de lo que se resuelva en París. Si los países europeos acreedores de Argentina acceden, el Fondo Monetario de Nueva York consentirá. Buenos Aires está al habla por teléfono con París y Nueva York, de donde esperan en estas horas la solución de su angustia.

En este clima desconcertante, la gente del hampa sigue operando en gran escala. Ayer fueron robados diez vehículos y a medianoche se produjo el más pobre y al mismo tiempo más espectacular de los atracos. En uno de los suburbios de Buenos Aires subieron al autobús dos individuos, uno de los cuales llevaba un bulto. Una vez arriba, desenvolvió el paquete, que era una ametralladora. El otro sacó una pistola. Y apuntando a los diez pasajeros y al chófer, les sacaron el poco dinero que llevaban, por tratarse de gente humilde, despojándoles de los relojes, sortijas y cuanto tenía algún valor, y luego mandaron parar y pasaron a un coche particular que les seguía, manejado por un compinche. Uno de los tantos miles de coches robados, como los diez de ayer.—FELIX CENTENO.

DIVULGACIÓN MÉDICA

La preponderancia del olfato al gusto en el comer y el beber

Por el Doctor Erre

En estos días pascuales, la fraternidad humana se manifiesta más enlazada por el yantar y el beber, acaso un tanto inmoderado, en todos los hogares, por humildes que sean.

Pero, prevengamos: tener un paladar, es como algo no más accesorio, cuando no se acompaña de un buen olfato. En torno del cual se nos ocurren hacia el lector algunas elementales sugerencias.

En primer término, el sentido del gusto, únicamente predica si un manjar es salado, amargo, dulce, agrio, fecaloide o podrido..., esto es, que por su exclusiva conductibilidad cabe sólo toscamente destinguir entre un plato que resulte agradable y otro repugnante.

Cuando se dice que un alimento «sabe» muy bien, es porque «huele» muy bien, pues se ha de considerar que los sabores llegan a la nariz por «la trastienda» o puerta trasera de la naso faringe, y de la boca descienda a la garganta, para subir de nuevo por los conductos del aire a las fosas nasales. Basta recordar que cuando éstas están congestionadas o acorchadas por un simple catarro, «el paisaje» alimenticio se hace tan borroso y burdo como si una cerrada niebla se interpusiera frente a las viandas que se ingieren y al malestar o disgusto con que se las recibe. Todo «sabe» mal —o por lo menos defrauda— porque no se acompaña de su olor característico.

Sí que muchas personas por diferentes motivos y determinados trastornos tiene abolido el olfato, concluyen, ¡qué remedio! por habituarse al mecanismo fenoménico de la ingestión.

Pero continuemos. El olfato es, en cierto aspecto, el más sutil de los sentidos.

Cada zona olfativa u olfatoria viene a ser del tamaño de dos a tres centímetros cuadrados, en lo sumo de los pasajes nasales, cuyas zonas, en la aspiración normal, «prenden» al aire moderadamente siempre oloroso, pero sin provocar sensación alguna de olor. Ahora, cuando se quiere «catar» algo, se apresta, se «dispara» como si el olfato se imantase hacia el manjar dispuesto.

Mas no es preciso al comer, como los glotones o profesionales del buen yantar y mejor beber, gulusmear u olfatear.

Cuando se mastican los alimentos, éstos desprenden vapores calientes; luego con el acto de tragar y el sucesivo aspiratorio, obligan a subir dichos vapores, «cargados de sabor», para que la nariz los estime, depure, aprecie, acoja en todo su valor y en sus más finos matices.

Por lo cual, cuanto más alta es la temperatura de una vianda —refirámonos simplemente a una taza de café—, tantas más e intensas moléculas desprende y tanto más acentuado es el olor.

Compruébese, con el ejemplo citado, entre una taza de café, caliente o frío.

Por lo que también se desprende no ya el hecho de que las buenas cocineras porfíen como es lógico servir sus «preparaciones» bien calientes y humeantes, sino que para determinados manjares que se han de servir en frío, sea requisito indispensable recalentar el plato donde haya de manipularse.

Ya es sabido que una buena cocinera se vale instintivamente del llamado «perfil de sabor». Pone, pues, en el guiso, hierbas y especias en cantidades pequeñas para su identificación individual, pero suficientes para lograr un efectivo conjunto agradable.

Ahora, ¿por qué son unos olores agradables y otros ingratos? Fisiológicamente queda explicado en parte por remotas o como ancestrales y derivadas experiencias humanas, al conjugarse de otro lado con las propias. También, por arte o fenómeno, al par defensivo y asimilativo, que nos alerta o nos invita, respectivamente. Por ejemplo, los hedores de putrefacción y excrementales repelen a todos los seres normales como simples advertencias de indudable o posible contaminación.

Claro está que no todos tenemos desarrollado en idéntico extremo aún dentro de una real o aparente normalidad —el olfato.

Se asegura, o se tiende a creer, que las mujeres lo tienen más agudizado que los hombres. Lo que sí está comprobado es que, de todos los sentidos, se le considera el más propicio a embotarse con la vejez.

De aquí el refranillo: «Ni cocinera vieja, ni esperes que un viejo te pondere la mesa».

No es dudoso que las bebidas alcohólicas y marcadamente las espirituosas, unido al uso excesivo del tabaco, son causas que concurren a la debilitación del olfato. Si, en cambio, consideramos un tanto aventurada la hipótesis de algunos médicos, al sostener que la Humanidad está perdiendo irremisiblemente de forma gradual el sentido del olfato, a cuenta de ciertos miembros de tribus primitivas, sean capaces de rastrear la caza. En todo caso, cabría replicar que nuestro sentido del olfato se halla en estado latente, pero como si propicio a ser adiestrado para cuando le necesitáramos, valga decir, como un podenco.

En suma, perdonado este final «perruno», y que al lector le llegue de plano al olfato y a todos los resquicios del paladar, en su hogar cristiano, cuantas viandas y golosinas son propias de nuestros días navideños, pero sin ir más allá del «límite», o contra toda suerte de gastritis y empachos.

Interior del hombre

por Pedro Caba

Las mujeres, los poetas, los melancólicos y los artistas suelen hablar con máximo elogio de lo que llaman «Vida interior». Y no suelen dar más precisiones acerca de su significado. No nos dicen qué últimos ingredientes entran en la atmósfera de ese mundo interior a que aluden.

El ensimismado triste, el taciturno engolosinado con sus visiones sombrías, el interiormente zarandeado por el crespo oleaje de sus pasiones más o menos silenciosas o subterráneas, también son seres interiorizados, almas con «mucha vida interior». También la envidia calla y se arrincona. También hay odios interiores que se embodegan, adquiriendo el olor viejo, el olor oxidado, el sabor rancio del rencor (y «rencor» viene de «rancor», de mal olor y mal sabor). También los mejores sentimientos se infartan, y los pensamientos y las ideas se aislan y arrinconan, y quedan viviendo en un internado gris y lacio. ¿Es todo esto también «vida interior»? Sin duda. Pero ¿es también elogiable nada más que por ser vida interior? No. La vida humana, el existir del hombre, se nutre de interioridad, pero esa interioridad existe en el hombre para ser expresada o exprimida, estrujada y dirigida como zumo, emisión o fragancia hacia otros hombres. Toda vida de hombre es votiva, tiene sentido ofertivo, carácter de emisión radioactiva. El vivir humano es internacional porque está inclinado desde su origen hacia otras vidas humanas. Existir es coexistir. El hombre se alimenta de otros hombres en una misteriosa antropofagia metafísica y fundamental.

No sólo se dirige a otros hombres porque el existir sea una actitud radiante, pronta a la coexistencia, sino que también el hombre existe porque co-existe, porque se nutre, en la raíz, de co-existencia esencial, de comunidad primaria con los demás hombres. Y por eso la vida exclusivamente interior es un poco ampulosa pues el vivir del hombre es siempre convivir y lo interior está destinado a exteriorizarse. También las flores se nutren del mundo subterráneo para radiar luces, fragancias y graciosas gentilezas. Ningún hombre puede llevar su vida interior hasta el solipsismo y la autonutrición.

Pero además lo que interiorizamos en vida íntima ha de ser bello, noble, selecto y aromático como un jardín. Es lo que es llamado tantas veces «Jardín espiritual». Sí. La vida interior, para ser digna y plausible, ha de ser escogida; no un bosque, sino un ramillete antológico.

El hombre ha de cultivarse tanto por dentro como por fuera y ha de jardinear cuidadosamente, delicadamente el mundo íntimo de su espíritu. Porque también en el mundo interior crecen frondas excesivas, vástagos viciosos, hierbas espontáneas que hay que recortar, podar y aun arrancar de raíz traumatismo doloroso de la tierra en que brota y crece. La cultura espiritual del hombre es más que cultura; es belleza, es arte de jardinería, es orden y geometría de lo espiritual. Sin duda para el debido florecimiento del espíritu hay que contar con el suelo y subsuelo de lo orgánico, y con el mantillo cálido de las emociones, y con la humedad sentimental y con el meteorismo de las ideas si de verdad se quiere una buena floración de pensamientos y una espléndida cosecha de actos en nuestra conducta. Pero todo esto hay que alcanzarlo con un orden y una ética de jardinería, no abandonándose a una vegetación montesina y aun enmarañamiento forestal que se justifica llamándole «Vida interior». Repito que hay vegetación viciosa de deseos, y flores envenenadas, y ciénagas sentimentales y arboledas de ideas obscuras y peligrosas.

No, no toda vida interior, no todo ensimismamiento, goloso y obsecado en un ahincamiento búdico es elogiable. Que también hay quien se ensimisma en sus vicios y pecados, solo, para el mal. También hay el autismo del esquizofrénico y la intravagancia del deprimido, y el vagabundeo, por dentro de sí, del tontaina, y la preocupación del obseso y la cavilosidad sin fin y sin sentido del paranoico, y la ensoñación continua del haragán y del utopista.

La vida interior es loable cuando es cultivo jardinero de la persona para altos y nobles fines, que entonces es perfumación de sí misma y es tendencia a aromar la vida de otros hombres, pues, como en los capullos, la intimidad fragante y encerrada acaba por abrirse en rosas. Es la vida interior de los sabios, de los santos y de los héroes.

Meridiano de Madrid

La verdadera actualidad: la paga extra

El problema de la delincuencia infantil.-Actividades en la Casa Sindical. - Se prepara el Congreso Internacional de Veterinaria. - El pleito de la Maestranza

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—La verdadera actualidad de Madrid se repite hoy, según tengo entendido en todas las provincias. Se trata sencillamente de que se comienza a pagar la mensualidad extraordinaria que se otorga con motivo de las Navidades. La impresión que tenemos en este momento es que en torno a esta paga, como en una versión nueva del cuento de la lechera, han girado las últimas cuarenta y ocho horas y que el grueso de todas las conversaciones oficinísticas han buscado precisamente esta paga como sujeto y objeto de comentarios.

Esta paga no está afectada además de esta epidemia crónica llamada descuentos y va a percibirse enterita, a medio mes, justo para que todos nos sintamos un poco más felices y para que la solemnidad Navideña pueda ser mejor atendida.

En la calle la noticia se traslucе por la acumulada pericia de los comerciantes que parece han convertido sus esparates en una suma perfecta de los siete pecados capitales.

En la Gran Vía, por ejemplo, se ven unas cestas muy incitantes. Son cestas cuyo contenido lo ocupa completamente la botellería y cuyos precios deben estar, según colegimos, en plena órbita lunar.

En estas cestas he visto botellas de champán francés de la viuda Clicot, champán que viene a costar incluyendo media docena de botellas y un objeto artístico de vidrio, sus buenas diez mil pesetas.

Alguna vez en unos cuentos de fin de siglo era posible leer que los empedernidos solterones tenían al menos dos excepciones para con las damas vilipendiadas: la viuda Clicot y doña María Brissard. A doña María, según parece, es posible seguir considerándola. Pero la viuda está desquiciada y ello, según deducimos debe contribuir también a prestigiar los caldos españoles que recientemente han triunfado en el extranjero y cuya calidad notable se acompaña de precios absolutamente decentes. No podemos decir lo mismo de esta espumosa y notable viuda francesa a la que seguramente tampoco profesarán afecto en estas Navidades los solterones españoles que en otros tiempos le hicieron objeto de su decidida predilección.

DELINCUENCIA INFANTIL

Con motivo de la celebración de la Asamblea de Padres de Familia se ha tratado con insistencia el tema de la delincuencia infantil en cuya escala ocupa España uno de los últimos puestos. Los 30.000 expedientes resueltos en 1940 por nuestros Tribunales Tutelares de Menores se han reducido a unos 10.000 en 1957, pese al evidente aumento de población.

Además, en España podría hablarse de una preparación infantil para la delincuencia infantil en pequeña escala pero nada más. No se dan entre nosotros esos casos abominables que hacen desesperar a los americanos por ejemplo, del futuro de su país. Así Bartolomé Mostaza me contaba hoy un hecho real ocurrido en Alaska durante su reciente viaje. Una niña de quince años llegó a su casa de madrugada, bastante bebida. Un hermano mayor, al corriente de la vida alegre que llevaba, intentó cambiar su forma de ser mediante consejos regañinas, etc. La chica que lucía al cinto un hermoso revólver —en Alaska sólo está prohibido llevar armas ocultas—, disparó contra su hermano, matándole. Al ser interrogada por la Policía, justificó su acción con la mayor candidez. «Me aburría con sus consejos».

Entre nosotros, ha sabido enfocarse a tiempo el problema en el hogar y en la escuela. Las publicaciones infantiles tienen un límite y no sufrimos esos desagradables programas de Televisión de otras naciones. En España no hay que luchar contra una delincuencia infantil, sino contra su posible desviación.

ACTIVIDADES DE LA CASA SINDICAL

Cincuenta directores provinciales de la Obra Sindical de Previsión Social se han reunido en la Casa Sindical, presidido por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aniceto Galán, en unión de doña Mercedes Sanz Bachiller, jefe nacional de la Obra, y altas jerarquías de la misma.

Las sesiones de trabajo que durarán hasta el próximo día 20, comenzaron tras unas palabras de salutación del vicesecretario nacional. El temario de

(Continúa en la pág. siguiente)

NO-DO ... y Sevilla

Una nueva clase

Por Celestino Fernández Ortiz

AYER se celebró en Sevilla el Día del Catedrático Jubilado. Y esto nos da pie para hablar de una clase social que en muchos países —especialmente en los supercivilizados— está dando ya mucha guerra y que empieza a darla también en el nuestro, porque no va a ser una excepción.

Está visto que entre los motivos humanos de aflicción acaso no haya ninguno como el de la jubilación. A la mayoría de los jubilados se les ve ir, después, a la misma oficina donde antes trabajaron, como si estuvieran unidos a ella por algún hilo invisible pero firme que cuesta trabajo romper. Es curioso que ello ocurra incluso a aquellos que nunca demostraron demasiado apego a esa oficina y al trabajo de la misma. Otro tanto de lo mismo sucede, claro, en la cátedra y en el laboratorio, lo cual demuestra que con ser el trabajo algo que recibimos como castigo—impuesto por Dios—he aquí que le hemos tomado cariño y no nos resulta fácil dejarlo del todo.

A medida que la civilización y el progreso han ido creando bienestar y garantía en torno al jubilado, la clase ha ido aumentando. En Norteamérica el número de los jubilados—unido al de los pensionistas por otras causas—es tan grande que influye decididamente en las elecciones y consiguientemente en la marcha política del país. Y lo mismos pasa—en grado más o menos perceptible—en muchos países de Europa. El problema es este: ¿hasta qué extremos es buena esta influencia?

Para contestar esta pregunta debe tenerse en cuenta cómo piensa y cómo siente esta nueva clase. Una clase compuesta en muchos casos de personas justamente malhumoradas. En general, hay protecciones que matan. Y en cierto modo de este género resulta la jubilación para muchos de los jubilados. Conocemos casos de gente que se jubiló hace veinte años y que hoy no pueden materialmente defenderse con la ya entonces modesta pensión que se les asignó. Y este caso nos indica dos cosas por lo pronto. Una es que debieran cifrarse los ingresos de los jubilados en la medida justa para satisfacer decorosamente sus necesidades y las de aquellos que dependan de los mismos. Pero de otro, y esto es más importante, que no debe nadie estar jubilado veinte años. Si esto fuera imposible—es decir, si el período de vida del jubilado fuera más corto— se podría repartir entre ellos, de manera más generosa, lo que la sociedad —que no es una mina inagotable— dedica, por un sistema o por otro, a indemnizar a los que dejaron ya de trabajar.

La fórmula es muy sencilla: ampliar en la mayoría de los casos —con arreglo a dictámenes técnicos convenientes— el período de actividad laboral. Es la lógica consecuencia de un hecho bellísimo y cierto: el de que la Medicina [illegible] abreviado enormemente el período de vejez. Se vive más que antes y sobre todo se vive en mejor estado de salud casi hasta el momento de morir. Muchos de los que se jubilan —por imperativos legales— pueden seguir trabajando. Y muchas veces eso es lo que ocurre.

Se ha hablado frecuentemente de la «amargura» de los ancianos. No lo creemos. Sevilla —ha escrito alguna vez Romero Murube— está llena de viejos sonrientes y alegres. No es ser anciano lo que amarga; lo que amarga es verse tratado como anciano, sin sentirse tal. Este es el problema moral y psicológico que la sociedad moderna ha de plantearse.

Muchas veces se cree arreglar la cuestión con fórmulas más o menos brillantes que atienden al lema: acordarse de los que fueron esto [illegible] otro. Se les honra y se les homenajea. Se les da el nombre a una [illegible] o cosa así. Sin embargo, lo verdaderamente hermoso —y lo más [illegible]ano— en muchos casos respecto al jubilado es tratarlo como si no lo [illegible]era.

Sucesos de ayer a hoy

SE FRACTURA AMBOS BRAZOS DE UNA CAIDA

En la Residencia del Seguro de Enfermedad ha ingresado Dolores Jiménez Benítez, de cuarenta y cinco años, con domicilio en calle Francisco Pacheco, 38, que sufre la fractura de ambos brazos, según manifestación de sus familiares al sufrir una caída en la azotea de su domicilio.

TIMADOR APRESADO

Por funcionarios de la Guardia Civil de la Brigadilla de la Calzada ha sido detenido el timador Antonio Tereño Ríos (a) «El Tereño», que el pasado día 12, por el procedimiento del décimo premiado, se apoderó del reloj pulsera de Antonio Romero Saavedra y cincuenta pesetas en metálico.

PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO

Doña Carolina Sáinz de Rosas, viuda, ha denunciado la pérdida de una pulsera de oro maciza que lleva como colgante una cadena de oro de la época de Carlos III y cuyo valor no puede precisar.

VARIAS RATERIAS

Don Eduardo Flores Gómez, que vive en calle Rafael Calvo, 1, ha denunciado que de una habitación del piso principal de su casa, en la que tiene instalado el comedor, han entrado probablemente utilizando llave falsa y se han llevado varios servicios de mantelerías de hilo que guardaba en el aparador, que valora en unas cinco mil pesetas.

—A la señorita Velma Manuel Bertrond, de veintinueve años, de nacionalidad americana, estando en un establecimiento de calle Sierpes le han abierto el bolso, sustrayéndole un monedero con novecientas pesetas, diez dólares y su carnet de identidad español.

—También a la señorita Carmen Salazar Rodríguez, encontrándose en un establecimiento de calle Gallego, le ha desaparecido su paraguas, que valora en noventa y nueve pesetas, que había dejado apoyado sobre el mostrador del establecimiento. La sustracción fué hecha en un momento de distracción, no pudiendo precisar quién haya sido el autor.

MERIDIANO DE MADRID

(Viene de la página anterior)

estas reuniones es interesante y extenso por el número y la importancia de las materias a tratar. Figuran entre las mismas; Seguros Sociales, Mutualismo Laboral, Rama Especial Agropecuaria, Mutualidades libres de Previsión Social, Accidentes de Trabajo, Seguridad e Higiene en el Trabajo y asuntos de régimen interior.

CONGRESO INTERNACIONAL DE VETERINARIA

Cuarenta países enviarán sus representaciones técnicas a Madrid, para tomar parte en el XVI Congreso Internacional de Veterinaria que se celebrará en la capital de España del 21 al 27 de mayo próximo, organizado por la Asociación de Veterinarios.

El Congreso está bajo los altos auspicios del Jefe del Estado Español. Colaborarán en él numerosos organismos técnicos, estatales y sindicales y en sus sesiones serán abordados temas del máximo interés y actualidad entre los que figuran, lucha contra las epizootias, alimentación y genésica animales, patología y cirugía especiales, en unión de un extenso temario donde se incluyen todos los problemas, los adelantos y las realizaciones en esta rama de conocimientos concretos.

Las sesiones de trabajo se desarrollarán en las instalaciones de la Facultad de Derecho de la Ciudad Universitaria.

MAS SOBRE EL PLEITO DE LA MAESTRANZA

Sigue el barullo, en las peñas y mentideros taurinos de Madrid, a propósito del pleito o de los pleitos de la Maestranza. «El Ruedo» está publicando unos interesantes reportajes sobre el caso, que contradicen la opinión de otros periódicos que siguen llamando al señor Martínez Elizondo, más conocido por «Chopera», gerente de la empresa sevillana. ¿Dónde está la verdad? Por lo pronto, en el Sindicato Nacional del Espectáculo se han visado ya los contratos firmados por varios toreros y el señor Moreno, nombrado gerente por doña Carmen Pagés, la hija del que fué empresario de la plaza de toros sevillana, don Eduardo. Es más, como aún no estaba listo el libro registro para los contratos de 1959, se habilitó un libro, provisionalmente, para no demorar el visado de esos contratos, que «amarran» a los carteles abrileños de Sevilla a Manolo Vázquez y a su hermano Juanito, Curro Girón, al «Trianero» y a Salvador Guardiola. Estos diestros —el último rejoneador— tienen ya segura su participación en la Feria sevillana.

TROPEZONES DICE...



MARIPOSA RARISIMA

Llegan a Sevilla los restantes miembros de la misión pontificia

Hoy han marchado a Jerez

Ayer a mediodía, en avión, llegaron a Sevilla, procedentes de Madrid, los demás componentes de la Misión Pontificia venida a España, con motivo de la elevación a la dignidad cardenalicia del doctor Bueno Monreal.

Por la tarde, el delegado monseñor Casarolli y el secretario señor Martínez, estuvieron en el Palacio Arzobispal cumplimentando al señor cardenal, el que acompañó a los tres enviados de la Santa Sede, en una visita que hicieron a los templos de la Macarena y San Jacinto, postrándose a los pies de las veneradas imágenes de Nuestra Señora de la Esperanza, cuyo solemne besamano se viene celebrando en estos días.

Los miembros de la Misión Pontificia han marchado hoy, en automóvil, a Jerez, para regresar por la noche, donde serán obsequiados con una cena por los condes de Montilla.

EL SEÑOR CARDENAL, A MADRID

El cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, el próximo domingo marchará a Madrid acompañado de los miembros de la Misión Pontificia.

El martes impondrá el Caudillo la birreta al Cardenal

La ceremonia se celebrará en el Palacio de Oriente

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, por especial privilegio de la Santa Sede, impondrá la birreta cardenalicia a Su Emcia. Rvdma, el cardenal Dr. don José María Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, durante una ceremonia solemnísima que se celebrará en el Palacio de Oriente el martes, día 23 del corriente, a las diez y media de la mañana, a la que asistirá la misión pontificia que ha sido portadora del breve y de la birreta, y a la que están invitados los miembros del Gobierno y altas jerarquías de la Iglesia y del Estado.—CIFRA.

Calle Sierpes

LOS BOMBEROS

Vaya por delante nuestra gratitud al benemérito Cuerpo de Bomberos, a esos arriesgados hombres que integran la plantilla del Servicio Municipal de Extinción de Incendios y que de forma tan entregada y eficaz han venido laborando en las últimas horas por mitigar los grandes estragos causados por las lluvias en los diversos sectores de la ciudad.

Desplegando prodigiosamente su multiplicada actividad, han ido acudiendo aquí y allá, socorriendo a los inundados, previniendo posibles derrumbamientos, desalojando el agua de los bajos edificios, actuando atenta y certeramente en evitación de posibles desgracias en todos los lugares afectados.

Agradecemos muy sinceramente que, en medio de los muchos serios problemas que tenían planteado, hicieran un hueco esta mañana para acudir en nuestra a y u d a —estábamos con el agua al cuello— y contribuir a que fuera posible la publicación de estas páginas.

Para los bomberos sevillanos, desde el trianerísimo concejal delegado del Servicio don Alfonso Jaramillo hasta el último peón de la plantilla, el público reconocimiento de su admirable labor.

HUSILLOS

No han respondido los husillos de la ciudad a la abundancia de aguas. No corrieron bien y las consecuencias no han podido ser más lamentables. Esta mañana la mitad del censo de población tuvo que andar sacando cubos de agua del interior de las casas. ¡Una delicia!

CORTES, CORTES Y CORTES

Cuando menos lo piensa, ¡plaf!, corte del suministro eléctrico, corte del agua, corte del servicio de tranvías, del de autobuses... Indiscutiblemente, Sevilla es ciudad de secano. A la quinta gota de agua que nos cae del cielo ya tenemos fastidio para largo..

¡Si al menos se avisaran los diversos cortes por medio de la Prensa, de la Radio...!

GROCK

Mundo y Hogar

BODA

En la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral, y ante el altar de la Virgen de los Reyes, adornado con profusión de flores blancas, refulgente de rica orfebrería de plata y profusamente iluminado, por el canónigo doctor don José Sebastián y Bandarán fué bendecida ayer tarde la sacramental unión de la bella y distinguida señorita Trini Díaz y Rodríguez Jurado con el ilustre letrado sevillano don José Luis Campuzano y Zamalloa.

A los acordes del órgano entró en el templo la novia, del brazo de su padre y padrino, don Luis Díaz Criado, que vestía el uniforme de jefe del Ejército del Aire.

Lucía la señorita de Díaz y Rodríguez Jurado un precioso vestido imperio de blanco raso natural, con larga cola, y se cubría con un fino velo de tul, prendido con una hermosa joya de brillantes y perlas a modo de diadema.

Seguía el novio, del brazo de su hermana y madrina, señorita Esperanza Campuzano Zamalloa, y a continución marchaban los testigos, dando su brazo a distinguidas damas. En primer lugar, el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza, que acompaña a la madre de la novia, señora de Díaz Criado. Los demás testigos fueron, por la novia, a más del general Gallarza, el segundo jefe de esta Región Aérea, general Arango, don Juan Díaz Criado, don Reinaldo Horwith, don José Rodríguez Sastre, don Alfonso Galán Janer, don Manuel García-Junco Rilova, don José Contreras Rodríguez, don Juan Manuel Rodríguez Jurado y de la Hera y don Luis Adolfo Díaz y García-Junco.

Por el novio han sido los testigos el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el marqués del Contadero, el vizconde de Casa González, don Miguel García Posadas, don José Hernández Nalda, don Antonio García Corona, don Fernando García Sáinz y don Enrique Campuzano Zamalloa, hermano del novio. Ostentó la representación judicial don Ricardo Olavide Oya.

Terminada la ceremonia nupcial, el doctor Sebastián y Bandarán entonó Salve solemne.

En un céntrico hotel fueron obsequiados los invitados, que asistieron en gran número a la boda, con una selecta merienda.

El nuevo matrimonio marchó a realizar un viaje en el que recorrerá España y el extranjero.

El doctor don Manuel Salazar Bermúdez reanuda su consulta, Bailén, 15, completamente restablecido de la delicada intervención quirúrgica a que fué sometido en Madrid.

BAUTIZO

Días pasados tuvo lugar en la iglesia parroquial de San Juan de la Palma, y ante la venerada imagen de la Santísima Virgen de la Amargura, el bautismo de la preciosa hija de los señores de Troncoso Jurado (don Manuel), ella, de soltera, Mary Pepa Cayuso Perea.

Administró las regeneradoras aguas el párroco de dicho templo, imponiendo a la neófita el nombre de María del Carmen. Como padrinos, actuaron los hermanos de los padres, señorita María del Carmen Troncoso Jurado y don José Cayuso Perea, obsequiando a los numerosos invitados con su proverbial gentileza.

NECROLOGICA

D. Antonio Mendiela Román

Ha fallecido en nuestra ciudad el prestigioso hombre de comercio don Antonio Mendiela Román, tras larga y penosa dolencia sobrellevada con gran resignación cristiana.

Ayer tarde tuvo lugar el entierro de su cadáver en el Cementerio de San Fernando, constituyendo el acto una sentidísima expresión de duelo, poniéndose de manifiesto el profundo sentimiento que su muerte ha causado entre sus numerosas amistades, entre las que era muy querido por sus dotes de caballerosidad y agradable trato.

Con tan triste motivo a su viuda, doña Soledad Sánchez, e hijos le enviamos la expresión de nuestros más profundos sentimientos a la vez que elevamos al cielo una oración por el eterno descanso del alma del finado.

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal [illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Urbano V y Anastasio, pontífices; Timoteo, Nemesio, Darío, Segundo, Ciriaco, Pablito, Anastasio, Sindomio, Gregorio y Fausta. Témporas. Misa de las Témporas. Morado.

Santos de mañana.—Domingo de Silos, Filogonio, Eugenio, Macario, Liberato, Báyulo, Ammón, Tolomeo, Ingenes y Teófilo. Témporas - Ordenes. Misa de las Témporas. Morado.

Jubileo.—En la parroquia de Nuestra Señora de la O. Mañana comienza en la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Rocío.

Adoración Nocturna. — Día 19, turno núm. 19: «Cristo Rey». Turno núm. 18: «San Fernando», ambos en el Sagrario.

Nuestra Señora de la Esperanza.—Anoche comenzó el triduo a la Virgen de la Esperanza, de la Hermandad del Sagrado Decreto, de la iglesia de la Trinidad, que predica el coadjutor de San Benito, don Antonio Gavira Gallego, cuya misa de comunión y función principal se celebrará el domingo, predicando el reverendo padre Luis Peña Balboa, salesiano.

—Otro triduo a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza dió comienzo anoche en la parroquia de San Roque, coincidente con el devoto besamanos de tan venerada titular. El domingo, función principal, terminando el besamanos por la noche con solemne Salve.

Iglesia del Sagrado Corazón (jesuítas).—En este templo se celebrará diariamente la santa misa a la una y media de la tarde y a las ocho de la noche.

Pía Unión de San José de la Montaña.—La Pía Unión de San José de la Montaña, capilla de Guzmán el Bueno, 8, celebrará el domingo próximo, día 21, el Domingo Mensual Josefino, a las seis y media de la tarde, con ejercicio a San José de la Montaña, bendición eucarística y procesión, dando a besar la reliquia del Santo Padre; rogando a los josefinos y devotos asistan a estos actos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9'30 mañana: Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Sta. María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila; Paseo de Colón, 1.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

351

El Día del Catedrático Jubilado de Institutos

Presidido por don Antonio de la Hoz, inspector jefe de Enseñanza Media del Distrito Universitario, y con la asistencia de los señores directores, catedráticos y profesores de los dos institutos de Sevilla, se celebró ayer en el de «San Isidoro» el anual homenaje al catedrático jubilado.

Don Jaime Gálvez Muñoz, delegado de la Mutualidad y director de dicho centro ofreció con sentidas palabras el acto a los catedráticos jubilados, señores Monzón González y Caballero Rubio (don Cristobal), ya que don Andrés Caballero y don Antonio Sánchez y Sánchez-Castañer no pudieron asistir por motivos de salud.

También ofreció el testimonio del mayor respeto y consideración a las señoras viudas y familias de los que fueron catedráticos de ambos centros, presentes en el acto para quienes la Mutualidad ha tenido este año la fineza de un recuerdo y de un presente de Pascuas.

Don Julio Monzón González, en nombre de los jubilados, dió las gracias, teniendo un recuerdo para los fundadores de la Mutualidad.

Al finalizar el acto se hizo entrega de los obsequios de la Mutualidad. El Instituto de «San Isidoro» obsequió a todos los asistentes con una copa de vino español.

Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo

LOS ESTRENOS

COLISEO: «EL UNICO EVADIDO»

En esta producción inglesa se ha procurado presentar, con minuciosidad de detalles, el relato verídico de las fugas de los campos de concentración británicos del piloto alemán Franz Von Werra, capturado durante la última guerra mundial y el único que logró huir y llegar con vida a Alemania. Para la empresa se han tenido muy en cuenta los hechos reales vividos por el as germano del aire, siguiéndolos marcadamente con habilidad cinematográfica el director Roy Baker, que si bien logra interesar al espectador con las múltiples incidencias de las escapadas, verdad es que en determinados momentos la emoción decae por lo reiterado de algunas escenas.

Hubiese sido bueno animar la acción con alguna que otra pincelada humana de efecto y no ofrecerla tan escueta y documental.

La fotografía no es más que regular y bastante pobre el guión literario.

El capítulo de interpretaciones, discreto nada más, con la sola excepción de Hardi Kruguer, que lleva sobre sí todo el peso narrativo de la película.

B. DE LAS HERAS

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 20 del actual mes, se admiten en el Registro General de la Secretaría, proposiciones para el suministro de artículos de bayetas, con destino a los Reales Alcázares. Antecedentes en el Negociado de Régimen Interior de la expresada Secretaría

VIDA CULTURAL

Brillante disertación del Premio Nobel de Medicina M. Florey

En el paraninfo de la Universidad, y realizada por la Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla, pronunció su anunciada conferencia sobre «Penicilina en perspectiva» el ilustre Premio Nobel sir Howard Florey, profesor de Patología Especial de la Universidad de Oxford. Presidió el acto el magnífico señor rector, a quien acompañaban diversas autoridades académicas, el cónsul de la Gran Bretaña, director del Instituto Británico y otras representaciones diplomáticas.

El presidente de la Sociedad Médica de Hospitales, profesor León Castro, exaltó la relevante personalidad del conferenciante, que de modo tan brillante contribuyó a la introducción de la penicilina en la terapéutica médica, anunciando que la Sociedad Médica de Hospitales se honraba en nombrarle socio de honor.

A continuación, el profesor Howard expuso la serie de ideas y experimentos que desde finales del siglo pasado y en el curso del actual contribuyeron al conocimiento de la antibiosis para finalizar con los hallazgos de Fleming en el descubrimiento de la penicilina.

Finalmente analizó la influencia que ha tenido la penicilina en el tratamiento de las infecciones.

Resaltó la contribución que al desarrollo de la producción industrial de la penicilina pusieron las fábricas de productos farmacéuticos de los EE. UU. y el poder acuciante que en la última guerra mundial tuvo en el desarrollo de los trabajos de investigación y perfeccionamiento de dicho fármaco de los laboratorios ingleses y americanos.

La conferencia fué ilustrada con interesantes proyecciones.

Al final fué muy aplaudido por los numerosos concurrentes a dicho acto.

TERTULIA DE LOS «ALUMNOS DE LA RABIDA»

Hoy, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la reunión de la Asociación «Alumnos de La Rábida», en su domicilio de la calle Alfonso XII, 12. Don Patricio Peñalver, catedrático de la Universidad de Granada y secretario de la Universidad La Rábida, dirigirá una tertulia sobre «Concepción del mundo y trabajo científico en la tarea universitaria». Quedan invitados los alumnos de La Rábida.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad

Suma anterior...	301.025
Auto Sevillana, S. L.	200
D. Juan Bta. Massegogue Peyré	100
D. Augusto Lahore Peyré.	100
D. Juan Bta. Lahore Peyré	100
Industrias Metálicas Andaluzas	1.000
Director Banco Exterior de España	250
D. Manuel Glez. Conradi	25
Cía Catalana de Gas	1.000
D. Luis Ramírez Pérez...	500
D. Luis Guerrero	25
D. Antonio Alcalá Henke.	500
Srta. de Alcalá Henke ...	1.000
Total..................	305.825

RESUMEN

De entidades oficiales ...	300.000
Donativos de la ciudad...	5.825
Total..................	305.825

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: dos cajas de vino y dos jamones. Número premiado: 73.289.

Para esta noche el premio extraordinario consistirá en un ajuar de París.

Frente de Juventudes

Otro aprendiz sevillano triunfa en el XII Concurso de Formación Profesional

Francisco Narbona Valencia, de la Empresa C. A. S. A., campeón nacional de ajuste

El aprendiz sevillano Francisco Narbona Valencia, de la Empresa «Construcciones Aeronáuticas» de esta capital, ha sido proclamado campeón nacional en la especialidad de ajuste, en el XII Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana, que se viene celebrando en Madrid, en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma».

Con este nuevo campeón ya son dos los productores menores sevillanos que han vencido, sobre el resto de los participantes de toda España en este importantísimo certámen que, anualmente, organiza la Sección Central de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes. Estos dos jóvenes campeones nacionales serán recibidos por el Caudillo para entregarles los trofeos que se han adjudicado.

Revistas y publicaciones

MECANICA Y MAQUINARIA

El progreso industrial y económico de nuestra patria está teniendo ilusionado reflejo en la gran cantidad de revistas de tipo técnico que van apareciendo. Ahora llega por primera vez al público una nueva e interesante publicación editada bajo el título de «Mecánica y maquinaria». Como su nombre indica, la revista está dedicada a ser vehículo de información y difusión de todos los productos y fabricaciones españolas. Así, en estas bien impresas páginas se brinda un interesante panorama de la industria nacional en una serie de interesantes trabajos que firman las prestigiosas figuras del ramo, junto con secciones amenísimas de novedades de fabricación, noticias de ferias y exposiciones, biografías, ficheros de fabricantes, almacenistas y representantes de maquinaria, humor, etcétera.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción en eastmancolor y cinemascope «Ana dice sí», con Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Elisa Montés y Antonio Ozores. Mayores.

* **COLISEO.** (25375 - 21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger, Colin Gordin. Autorizada.

* **FLORIDA.** (52616 - 52777). 5, continua. Grandioso estreno. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 5, continua. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,10. Grandioso éxito de la excelentísima producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Marjorie Main, Anthony Perkins). Color DeLuxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. El gran film «El pasado te acusa». Gino Cervi, Lina Rosales, Rafael Durán, Luz Márquez y Luis Peña. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. ¡Ultimo día! ¡Interesante! «Los aristócratas». (Pierre Fresnay, Brigitte Auber). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Quince bajo la lona». Carlos Larrañaga. Autorizada.

* **PATHE.** (23490-27946). 4,30, continua. Sensacional estreno. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Eastmancolor. Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* **AVENIDA.** (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Reestreno de la comedia «El marido», con Alberto Sordi y Aurora Bautista. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Historias de Madrid». Tony Leblanc, Licia Calderón. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236). Desde las 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso eastmancolor «La puerta abierta». Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El más extraño y terrorífico personaje, «hombre o monstruo». «El hijo del Dr. Jeckill», por Louis Hayward. Autorizada. Ultimo día.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. 1.º El sensacional complemento «Sevilla-Betis». 2.º La emocionante producción nacional en cinemascope «Torrepartida». Germán Cobos, Fernando Sancho, Nicole Gamma. Autorizada.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Segunda semana. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. Mayores.

* **TRAJANO.** 5. «Pablo y Carolina». Pedro Infantes. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. La película de mayor tensión dramática que se ha conseguido en la pantalla: «Doce hombres sin piedad». Henry Fonda, Lee J. Cobb. Autorizada. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

Historias de la Radio

Consultorio sentimental

Cada día se recibían en la emisora de Radio Bruselas infinidad de cartas dirigidas al «Consultorio Sentimental de Madame Coullier». Era este un programa que hace unos años acaparaba la atención de los radioescuchas belgas por su sencillez, amenidad, hondura y agradable tono literario y filosófico con que era preparado. Diariamente, menos domingos, a las diez y quince de la noche, estaba en ondas la voz acariciadora de una mujer que expresaba en pocas palabras toda la delicada comprensión de un alma sensitivamente femenina. Madame Coullier era la compañera amable de infinidad de personas, la sabia consejera que orientaba almas descarriadas, que alentaba y hermanaba corazones distantes. Hada madrina de multitud de enamorados, la firmante del programa se ganaba día a día las simpatías y los afectos de los muchísimos oyentes de la amplísima cadena de la Radiodifusión belga. Las mujeres admiraban a aquella compañera ideal, comprensiva y culta, que desde los micrófonos orientaba sus más delicados problemas espirituales. Los hombres, los varones que la escuchaban aconsejar tan sabiamente, quedaban pronto prendidos de su viva y sutil inteligencia. Madame Coullier ocupaba un lugar preferente en el corazón de muchísimas personas de las más variadas esferas sociales y culturales del país.

Pero la señora Coullier realzaba su prestigio con una apasionante aureola de misterio. No contestaba a sus interlocutores más que por medio de las ondas. Jamás supo nadie de una epístola personal suya, aunque el tema propuesto exigiera una discreta contestación privada. Jamás complació tampoco ninguna petición de fotografías, ni aceptó clase alguna de invitaciones, de citas o comunicaciones telefónicas. La personalidad de Madame Coullier era un insondable misterio que ni los esfuerzos de los más ágiles y avezados reporteros de Prensa pudieron desentrañar. Por más que se procuró informes sobre los rasgos humanos, el perfil social de la enigmática escritora, todo fué inútil. Ni los mismos empleados de Radio Bruselas sabían gran cosa de aquella persona de tan alto relieve popular. Sólo el director de la entidad sabía de aquella atractiva colaboración que le llegaba cada día para que la leyese la locutora asignada al efecto. Pero en una ocasión, la misteriosa Madame Coullier decidió revelar su identidad al público, al amplísimo sector de público que seguía apasionadamente su serial. Mas el descubrimiento no se hizo, pese a que la radiación del sugestivo espacio sonoro fué suprimido por «motivos de salud» de Madame Coullier. El aluvión de cartas interesándose por la enfermedad de la escritora del programa fué asombroso. Durante muchos días llovieron comunicaciones en los buzones de la emisora.

Pero el misterio continúa latente para muchos. El director de Radio Bruselas no quiso descubrir al público la identidad de aquella preparadísima persona que tanto auge dió a los programas de la Radiodifusión belga, por el justificado motivo —esto se ha sabido hace poco— de que Madame Coullier no era otro que un periodista francés llamado René Ordox, marido ideal y padre de tres crecíditas niñas.

F. B.

Mensaje de Navidad a los niños de tras el telón de acero



El frío de las armas, el dolor de la esclavitud, amenazan la Navidad del Oriente europeo. El comunismo hace dolor en las almas sencillas de quienes lo soportan, por eso en los ojos grandes y brillantes de esta niña se refugia una enorme tristeza. Ella es neoyorquina, hija de padres polacos que tuvieron la suerte de escapar del terror soviético, y dirigirá un emotivo mensaje de esperanza a los niños de detrás del «telón de acero» el día de Navidad. Su voz, con canciones y poemas, será retransmitida desde los micrófonos americanos, como un gran regalo radiofónico de dulce nostalgia que el mundo libre envía a sus hermanos en cautiverio.

Radio y T.V.

Pescando ondas...

CAMPAÑA DE NAVIDAD

Con el fin de recaudar fondos con destino a la Campaña de Navidad de Sevilla se gestiona la celebración de un apasionante encuentro de fútbol entre dos potentes equipos de la Prensa y la Radio. En el primero de los citados conjuntos figurarán redactores, fotógrafos y colaboradores literarios de los diarios locales; en el segundo formarán locutores, guionistas y miembros del cuadro de actores de nuestras emisoras.

Se está procurando «convencer» al gran humorista Gila para que venga a retransmitir el emocionante choque.

CAMPEON DE LA CANCION FRANCESA

La Radiodifusión Francesa organiza trimestralmente unos sugestivos campeonatos de canciones melódicas que siguen los oyentes galos con sumo interés. Se ofrecen diversas audiciones diarias bajo el patrocinio del gran rotativo «France Soir». En el último «match» de la canción frívola francesa ha triunfado un nuevo valor que pronto conquistará fama y dinero, su nombre es el de Ricet Barrier y posee una voz cálida y delicada.

MICRO

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retrasmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios, la suerte en la calle y el Zorro.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa retransmitido en cadena, desde Madrid.—11,30: Discos del servicio radio para todos, de Radio Sevilla. 12: El Santo de la Isidra, zarzuela de Arniches y Torregrosa.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Radio Sevilla.— Resumen de sus programas para mañana.

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi Mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: El día de hoy.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: ¿Se acuerda usted todavía?—12: La hora de la suerte. 1: Estampas y sainetes.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla? 2,30: Diario hablado nacional.—3: Original y copias.—3,30: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—5,30: Todo para los Chicos.—6: El Criminal nunca gana.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Jugando con Madel, programa retransmitido desde Radio Madrid.—8,30: Cante andaluz.—9,15: Escuela de Sagacidad, programa en cadena retransmitido desde la emisora central, Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Bien venidos a la calle Velázquez», emisión cara al público.—21,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Cita en el aire», emisión semanal de actualidades.—0,30: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de valses.—9'30: Diario hablado local.—9'40: A través de Hawai.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano.—12'15: Canciones andaluzas: Manolita de Jerez. — 12'30: Su aperitivo con música. — 13: El disco dedicado (primer programa). 13'15: Canta Linda Vera. — 13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa).—16: El disco subastado.

Tarde: 17: Amigos de Radio Nacional. — 17'45: Gran concierto: «Concerti grossi», de Corelli.—18'30: Capítulo I de «Yo fuí obrero de la U. R. S. S.».—19'30: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20'30: Música de baile.

Noche: 21: Cante flamenco. — 21'30: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21'40: La voz de la República Dominicana.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires andaluces.—0'20: Pista de baile. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura. Ellas, emisión para la mujer.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. rio hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del 10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida hogar.—11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.—11,55: Lectura de programas y cierre.

Antonio Morales, en "La voz de Madrid"



Para realizar la «operación amarre», como regidor de la misma en las Siete Cabalgatas de «LA VOZ DE MADRID», que difundirá la cadena gigante de emisoras de la R. E. M., se ha incorporado a los servicios de la Emisora Central, Antonio Morales, compañero inseparable de trabajo de Bobby Deglané, creador y coordinador de estas Siete Cabalgatas que espera el público de toda España. La «operación amarre» consiste en atar todos los cabos, pulsar todos los registros, comprobar todas las aportaciones según los planes previstos.

La experiencia radiofónica —en organización, ideas y personas— de Antonio Morales es un valor que la R. E. M. ha tenido muy en cuenta al elegir las personas que han de llevar al éxito más resonante las Siete Cabalgatas —una para cada día de la semana— que a las diez y media en punto de la noche tendrán a toda la escucha pendiente de los programas más sensacionales y modernos, más animados y agradables que cabe imaginar.

Los premios nacionales de Literatura

El "Cervantes", a Castillo Puche, y el "José Antonio Primo de Rivera", a Rafael Montesinos

Madrid. — El ministerio de Información y Turismo, de conformidad con el criterio seguido por el Jurado para discernir los premios «Francisco Franco», «Menéndez Pelayo», «Miguel de Cervantes» y «José Antonio Primo de Rivera», ha resuelto conceder el Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» al libro «De Leningrado a Odesa», de don Gerardo Oroquieta Arbiol y don César García Sánchez.

Conceder el Premio Nacional de Literatura «Menéndez Pelayo» al libro «La guerra en el aire», de don José Gomá Orduña.

Conceder el Premio Nacional de Literatura «Miguel de Cervantes» al libro «Hicieron partes», de don José Luis Castillo Puche.

Conceder el Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera», al libro «El tiempo en nuestros brazos» de don Rafael Montesinos Martínez.—CIFRA.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

(continuación)

Don Manuel González Mariño y del Rey, 100 pesetas; señorita Antonia Guerra, un muñeco; don Raimundo Blanco III. 10 pesetas; don Bernardo España Ribera, 10; Teodosio Riscos Ortín, 25; don Agustín Latourrette Sánchez, 50; don Angel Martínez Albendiz, 10; don Manuel Pérez Castaño, 25; Deportes Arza, 4 juguetes; don Faustino Rodríguez Rodríguez, 50 pesetas; don Alberto Viñau Alonso, 50; don Luis Lama Naranjo, 100; don Santiago Sánchez, 10; don Emilio Sameño, 25; niño Francisco Rodríguez Alonso, 50; niño Agustín Rodríguez Alonso, 50; don José Luis Tejado, 10; don Agustín Bullón 60; don Fernando y Encarna Baserva, 50; don Miguel González Benito «Noguels», 50; don José Carrasco, 60; don César Pérez-Piñal Tobia, 100; doña Carmen Rogelio García, 25; don Cayetano Martín M. del Valle, 50; don Julián Carazo de Cos, 25; don Gil Gómez Bajuelo, 50; don Joaquín Mauri Quevedo, 50; don Antonio Duque, 50; don Francisco Hidalgo Fernández, 15; Anónimo, 10; don Fernando Galnarez Vorcy, 25; Cía. de Seguros Mutuos de Incendios de Casas en Sevilla, 100; don Rafael Mendoza Romero 15; Frutería Tetuán, 25; don Luis Taviel de Andrade, 25; don Enrique Díaz y Díaz, 25; don Joaquín del Pueyo Iñiguez, 50; don Alberto Jiménez Ortega, 25; don Juan Antonio Troyano, 50; Enrique y María del Carmen Fernández, 25; una sevillana, 25.

(continuará)

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo día 21.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberár adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Tanto los poseedores de entradas de servicios como pases de favor y agentes de la autoridad francos de servicio deberán proveerse también de sus emblemas.

Especialistas de la Armada

Convocatoria de 300 plazas para aprendices

Se convoca concurso para ingreso de Especialistas de la Armada con el fin de cubrir 300 plazas de Aprendices, distribuídas en la cuantía que se indica, entre las especialidades siguientes:

Maniobra, 25; artillería, 25; torpedos, 25; electricidad, 25; electrónica, 80; radiotelegrafía, 20; mecánica, 80; escribientes, 10.

Podrán tomar parte en esta convocatoria los españoles que reúnan las condiciones siguientes:

De generalidad.

a) Tener cumplidos los diecisiete años y no los veinticuatro en la fecha ordenada para su ingreso.

b) Tener una intachable moral y no haber sido expulsado de ningún Centro u Organismo oficial, civil o militar.

c) Ser soltero o viudo sin hijos

d) Contar con la autorización de sus padres o tutores, caso de ser menores de edad.

e) No encontrarse alistado en los Ejércitos de Tierra o Aire en 10 de enero de 1959.

f) Reunir las condiciones físicas que se exijan.

g) Carecer de antecedentes penales y no hallarse procesado.

Específicas.

Poseer una o varias de las siguientes:

h) Estar en posesión de títulos académicos elementales o superiores, expedidos por los Centros de Enseñanza Media y Profesional (Universidades e Institutos Laborales) o por los Institutos de Enseñanza Media.

i) Haber cursado con aprovechamiento los estudios de los Centros de Formación Profesional Industrial correspondientes a los grados Laborales de Oficialía de tercera o superiores.

j) Poseer los estudios de aprendizaje o superiores cursados en Escuelas de empresas privadas o estatales.

k) Estar en posesión de un oficio afín a las especialidades que soliciten.

Las instancias solicitando la admisión al concurso serán dirigidas al Excmo. señor Almirante Jefe de Instrucción del Ministerio de Marina (Madrid), escritas de puño y letra de los interesados, debiendo ser cursadas precisamente por conducto de las Autoridades locales. En ellas deberán indicar los solicitantes la religión que profesan, domicilio, residencia y profesión, comprometiéndose a servir por un tiempo de cuatro años en la Marina al ser declarado «aptos» una vez terminado un período de instrucción y formación de seis meses, que tendrá lugar en el Cuartel de Instrucción de Cádiz. En las instancias harán constar, además, la Especialidad o Especialidades en que desean ser clasificados, y en este último caso, el orden de preferencia. Asimismo manifestarán expresa y detalladamente que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas, referidas siempre a la fecha de expiración del plazo señalado para la presentación de instancias.

Los que hayan presentado solicitud en anteriores convocatorias lo harán constar en la instancia.

Las instancias irán acompañadas de los documentos siguientes:

a) Certificado de buena conducta expedido por la Comisaría de Investigación y Vigilancia de la localidad donde resida el solicitante o la de su distrito, en donde haya varias.

En los lugares donde no exista dicha Comisaría, el certificado será expedido por el Jefe del Puesto de la Guardia Civil.

b) Autorización del padre o de la madre, caso de haber fallecido aquél o de encontrarse en ignorado paradero, o de los tutores, si procede.

c) Caso de haber servido en los Ejércitos de Tierra o Aire, certificado de los servicios prestados.

Si pertenece a la Inscripción Marítima, copia certificada del asiento de inscripción, y si ha servido en la Marina, hará constar el buque o Dependencia que lo licenció y Departamento en que se encontraba aquél.

d) Certificado médico, extendido en impreso oficial del Colegio de Médicos, de no padecer enfermedad contagiosa alguna ni inutilidad física manifiesta.

e) Dos fotografías, tamaño 54 por 40 milímetros, de frente y descubierto, firmadas al dorso.

Los documentos siguientes podrán acompañarse a las instancias o diferir su presentación hasta el momento de la resolución del concurso:

f) Certificado del acta de nacimiento, legalizado.

g) Certificado del Registro Central de Penados y Rebeldes.

h) Fe de soltería o certificado de estado civil, en su caso.

i) Títulos académicos, nombramientos o certificaciones profesionales, según los casos, en los que se hará constar, cuando proceda, el grado de aprovechamiento o la categoría laboral alcanzada, con especificación del tiempo que prestaron servicios profesionales, así como la conducta observada.

j) Certificado de la Sección Naval del Frente de Juventudes, para los que a ella pertenezcan. Los concursantes podrán presentar además todos los certificados que crean convenientes para hacer constar los méritos que en ellos concurran.

Correrán a cargo del Ministerio de Marina los gastos de obtención de documentos que se ocasionen al personal admitido.

Millie Perkins, una joven modelo de 20 años, interpretará en el cine el papel de Ana Frank

Fué elegida por su sonrisa cálida y su sinceridad

La historia de aquella chiquilla atormentada y soñadora que vivió una alucinante y triste aventura se ha llevado al cine como primero ocurrió en el teatro.

El nombre de Anne Frank ha llenado los periódicos y las carteleras de todo el mundo durante mucho tiempo. Ahora, su carita melancólica aparecerá en las pantallas, para revivir en imágenes la pequeña vida que conmovió al mundo.

Pero llegar hasta esto no ha sido fácil. Encontrar la muchacha que encarnara el personaje de Anne Frank ha costado lo suyo. Ha sido una modelo, una chica de 20 años, quien ha repetido ante las cámaras los pasajes que la chiquilla alemana dejó en su diario. Cuando George Stevens buscaba la muchacha apropiada entre las miles de candidatas, afirmaba que no le interesaba demasiado el parecido físico, sino un parecido general y una personalidad vehemente, amable, sencilla y precoz al mismo tiempo.

«El temperamento de Millie se parece mucho al de Anne Frank», dijo. Se trata, pues, de Millie Perkins, la modelo de ojos azules, sombreados de espesas pestañas. De cutis blanquísimo y fina nariz, que mide algo más de cinco pies y pesa unas 95 libras.

Y lo más asombroso de esta muchacha es que nunca tuvo un marcado interés en ser actriz. Su profesión de modelo le da un desahogo económico y una popularidad suficientes. Por otra parte, su carácter es un tanto positivo, y las cosas le suceden sin que haga ningún esfuerzo por su parte. Ella misma afirma: «Jamás se me había ocurrido que pudiese ser actriz, ni ninguno de mis familiares consideró que hubiera posibilidades para mí».

Millie es hija de un capitán de la Marina mercante y descendiente de irlandeses, austríacos y franceses. Son seis hermanos y Millie es de los medianos.

El triunfo de esta joven candidata al papel de Anne Frank reside principalmente en su sonrisa cálida y su sinceridad. Y, sobre todo, en su aspecto de niña abandonada, que tan buenos resultados ha dado ante la cámara.

Al preguntarle si se siente como la niña alemana, respondió: «Desconozco sus sentimientos, pero la considero como un símbolo de su situación. El terror de rápida experiencia. Pero yo no me siento deprimida por interpretar el papel de una muchacha de 14 años que se ha convertido en el prototipo de las personas perseguidas. Por el contrario, me encantan las películas del Oeste. Las prefiero a todas. Sobre todo, cuando me siento cansada y la ciudad deja sentir su tedio opresor. Me gusta ver caballos en la pantalla. Aprendí a montar en Passiac, mi tierra natal, y tengo pasión por estos animales».

Esta joven intérprete de Anne Frank ha demostrado una extraordinaria sensibilidad durante todo el rodaje y una sumisión llena de inteligencia a las órdenes de director. Con toda sencillez ha manifestado que míster Stevens tiene que darle muchas lecciones, hasta conseguir de ella lo que desea. Pero considera que es muy fácil seguir sus instrucciones.

Por su parte, el director dice de ella que ha comprendido con tal rapidez, que puede incorporarse a cualquier compañía de actores y trabajar con ellos.

Otra opinión que tiene también un gran valor es la de Joseph Schillkraut, quien ha representado el papel de padre de Anne Frank durante las numerosas representaciones de la obra en Nueva York, que dice:

«He sido padre de cinco Anne Frank, y he de decir que las otras cuatro muchachas eran actrices diferentes, pero Millie Perkins es lo que más se aproxima a la verdadera Anne Frank». Y Shelley Winiers, la excelente actriz que ha trabajado con ella, dice también: «Ha demostrado ser toda una actriz».

Con todo esto, no está de más la confianza de Millie cuando piensa: «Algo me sucederá. ¿Por qué no ha de sucederme? Algo y bueno, desde luego.

SHEILAN MORTON

Angulo de humor

La emperatriz molinera

Cuando al día siguiente de terminarse la guerra, el emperador Hiro Hito habló por Radio a su pueblo para comunicarle, modestísimamente que él no era ningún Dios, se echaron los más sólidos cimientos para la felicidad privada de los miembros de la familia imperial.

El heredero, Akí Hito, se enamoró —el verano de 1957— de una linda joven llamada Michiko Shoda, hija de un opulento industrial molinero, director de los molinos «Nisshin». 1.000.000.000 de yens. Akí Hito comunicó su alegría a sus padres, Hiro Hito se puso grave y la emperatriz rompió a llorar. Sobre todo, los tíos de Akí Hito protestaron: una plebeya no puede ser emperatriz de la noche a la mañana.

La plebeya Michiko tiene un tío rector de una Universidad y otros dos tíos profesores en otras Universidades, sin contar los mil millones de yens de su señor plebeyo padre. No obstante, en épocas anteriores, la unión habría sido imposible, porque desde tiempo inmemorial los herederos del Imperio tenían que elegir esposa entre las cinco familias reales japonesas. Ahora, los inflexibles tíos de Akí Hito han inclinado la cabeza, como hace unos años la inclinaron, pensativos, ante la boda de una princesa real con un viajante de comercio.

Oficialmente se ha anunciado el noviazgo. Poco más o menos, ha podido decirse así: «Su Alteza Imperial, el príncipe heredero Akí Hito, que había amenazado con permanecer soltero si no lo autorizaban a casarse con Michiko Shoda, se ha salido con la suya».

No obstante, la felicidad de Akí Hito y de Michiko puede ser el preludio de la tristeza de cientos, de miles de jovencitas casaderas, dadas a la novela rosa, con la cabeza a ingenieros industriales, que soñarán en bodas fantásticas, en príncipes imperiales, ahora que los príncipes, —al menos los que están en lo que pudiéramos llamar «activo»— van escaseando cada día más.

JUAN PEREZ CREUS

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Pedro Santos Gómez

Tesorero de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla. Ex concejal del Excmo. Ayuntamiento.

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Paula Monge Díez

Falleció el día 13 de los corrientes, a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don José M.ª Arroyo Cera; su esposa; hijos, Mariano, Esperanza, Ramona y Nemesio; hijos políticos; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Ntro. Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana sábado, día 20, a las diez en punto, en la Real Parroquia de Sra. Santa Ana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

Durante tres años ha tenido engañado a Hollywood

Sin aparente motivo, Suzy Parker ocultaba su matrimonio con un escritor francés

Y no reveló su secreto hasta el desvarío que le produjo un accidente

Por segunda vez en cuatro meses la joven modelo y actriz americana Suzy Parker fué transportada de urgencia al hospital no hace muchos días. Esta segunda vez Suzy permanecía exánime y rígida en su camilla.

El incidente era, por lo menos, para recibir un palo de sus mejores amigos los periodistas. Tenía sus espléndidos cabellos rojos esparcidos sobre su traje de seda verde.

—Y no divulguéis que he estado a punto de matarme. Tomo somníferos hace un poco de tiempo, sabedlo.

A pesar de tan terminantes afirmaciones nadie creyó ni por un momento que Suzy Parker hubiese querido suicidarse. La verdad andaba todavía más lejos. Suzy, con sus veintiséis años, modelo considerada una de las más bellas y elegantes mujeres de América y uno de los más desconcertantes tipos de una sociedad internacional del anticonformismo.



Suzy Parker, fotografiada poco después del accidente que costó la vida a su padre

EL ACCIDENTE EN QUE MURIO SU PADRE

Le trajo gran fortuna el título su su segundo y hasta ahora último film, interpretado por ella y Gary Cooper. Hace cuatro meses, cuando acababa de terminar esta película fué a saludar a sus padres en Florida, pero sólo encontró a su padre, que era fabricante de cosméticos, pues la madre padecía una enfermedad que la hizo hospitalizarse en una clínica. El 15 de junio el padre, que celebraba su día, hizo que Suzy fuese en antomóvil con él a ver a la madre. Por tomar una curva a demasiada velocidad ocurrió un grave accidente con un tren que corría al lado de la carretera y que costó la vida al padre de Parker. Cuando el maquinista pudo hacerse con la locomotora, el desgraciado tardó dos horas en morir.

—Recobré el conocimiento con mucha gente alrededor —recuerda Suzy Parker—. Habiendo roto el cristal con la cabeza, el brazo izquierdo me pendía inerte, a lo largo del costado.

Había perdido un zapato. En el hospital le dijeron que traía el rostro intacto, pero ella tardó en darle crédito.

Poco después de recobrarse, Suzy Parker tuvo un colapso, comenzó a llorar, a lamentarse, a recordar al muerto, con el nombre (afectuoso en francés) de Pitou y diciéndole: «Soy Suzy La Salle; reparad en mi marido.» Todos los presentes creyeron que aquello era un desvarío más, porque hasta entonces se había hablado mucho de La Salle y de su amistad, pero sin saber nada de las relaciones que pudiera haber entre ellos.

Pero al día siguiente Suzy habló del caso y se consideró obligada a exhibir el documento a la familia, revelándole que llevaban tres años casados. Lo mismo hizo el marido al día siguiente con los periodistas después de una primera negativa, antes de haber hablado con Suzy. Los periodistas quedaron muy sorprendidos de aquel matrimonio entre mayores de edad, ocultado como si fuese una vergüenza.

Por aquel entonces la actriz estaba todavía enferma y no quiso justificarse. He aquí la historia que los neoyorquinos han sabido mucho más recientemente: Suzy no nació en San Antonio de Tejas, como todos creían, sino en Nueva York, en 28 de octubre de 1932 Transcurrió su infancia en Nueva Jesrsey y creció en Florida. Su padre tuvo cuatro hijas, la menor de las cuales se llamó Cecilia, que las abreviaturas familiares han transformado en Suzy. La mayor Dorian, que llevaba quince años a la pequeña; pero así como de la segunda y tercera nada hubo que decir, la primogénita se marchó a Nueva York cuando contaba cinco años y en la publicidad se abrió camino.

Los Parker procedían o eran casi contemporáneos del «Mayflover» Suzy tenía una abuela de ochenta y cuatro años, casi ama del pueblo. Su padre tenía un garage-laboratorio que explotaba parcialmente. La hermana mayor se venía de tiempo en tiempo y contaba que en Nueva York estaba muy solicitada como modelo de fotógrafos y ganaba cien mil dólares al año.

Suzy se encandilaba con el mundo dorado de que hablaba su hermana mayor. Esta, más tarde, marchaba a París.

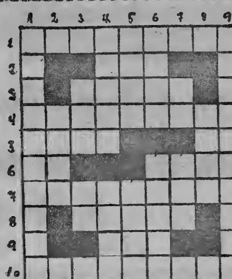
Suzy, que había seguido a su hermana a París, pronto trabó amistad con un escritor parisiense, Pierre de La Salle, de cuyo matrimonio estaba enterada únicamente Dorian.

¿Por qué tanto secreto? Porque en Suzy había dos mujeres: Decía ella misma: Mi madre considera a Dorian como su castigo en esta vida. Yo no soy más que una actriz mediocre, pero soy una magnífica modelo.

El 15 de junio llegó para ella la hora de verdad. Suzy mató el personaje que había forjado. Entre tanto había interpretado dos películas: la primera en Hollywood, que fué «Besada por mí», y la segunda que se llamó «Un puñado de polvo». accidente, mortal para su padre, costó a Suzy algunas semanas de estancia en el hospital Jacksonville, sumándose al accidente de automóvil el desgaste nervioso que había sufrido.

Los niños pobres de Sevilla necesitan tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión

Arabescos



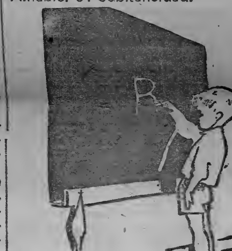
HORIZONTALES. — 1: Profesión de los farsantes. 2: Porción de ropa atada o envuelta. 3: Posee una cosa. 4: Complacedle, dadle gusto o satisfacción. 5: Denotar alegría. Prefijo. 6: Repetido, madre. Carencia absoluta de todo ser. 7: Que tiene dotes intelectuales como ingenio, prudencia, etc. (al revés). 8: En numismática, disco de oro o de plata en bruto. 9: Base o parte en que se apoya alguna cosa. 10: Libertará de un cargo u obligación.

VERTICALES.—1: Pasión por la música o por el canto. 2: Conjuntos del reino inorgánico de un país o región. 3: Prefijo. Letra griega (al revés). 4: Unir o asociarse con otro. Mamífero insectívoro pequeño. 5: En alemán, tuyo (al revés). Aten y aseguren con lías (al revés). 6: En Cataluña, mujer, dama. Estén despiertos durante el tiempo destinado de ordinario para dormir (al revés). 7: Preposición (al revés), Parte lateral de un edificio. 8: Jara. 9: Tomará alguna cosa con violencia y fuerza.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pomposos. 2: Sesacu. 3: Es. Soñab. 4: Tol. Ca. 5: Edula. At. 6: Nuco Oma. 7: Sae. Oran. 8: Ir. Grabe. 9: Or. Ali. 10: Namus. Ed. 11: Esopús. 12: Soportad.

VERTICALES. — 1: Pretensiones. 2: Soduar. Aso. 3: Ms. Luce. Omop. 4: Pes. Lo. Grupo. 5: Asoca. Or. Sur. 6: Saña. Oraa. St. 7: Oca. Amable. 8: Subitaneidad.



¿DONDE ESTA EL GATO?
Solución al anterior
ELEMENTALES

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Gran actuación del At. de Madrid en Ginebra

A pesar de jugar casi todo el partido con diez hombres, por expulsión de Rafa, eliminó al C. D. N. Búlgaro (3-1)

Fué precisa una prórroga de media hora

Ginebra.—El encuentro de fútbol entre el Atlético de Madrid y el C. D. N. A., de Sofía, ha terminado, con el resultado de tres-uno favorable al equipo madrileño. El tiempo reglamentario terminó con empate a un tanto, goles marcados en el primer tiempo. Alineaciones:

Atlético de Madrid: Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Rafa; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

C. D. N. A.: Naydenof; Rekarof, Manolof, Kovachef; Alexyef, Stovanof; Milanof, G. Dimitrof, Paneyotof, Kolef, Yanef.

Arbitró el encuentro el colegiado suizo señor Daniel Mellet.

El juego se inició con un tiempo excelente y una temperatura de ocho grados centígrados.

Los jugadores madrileños jugaron dos tercios del primer tiempo a la defensiva, empleando la dureza frecuente para cortar los rápidos ataques de la delantera búlgara. A los 38 minutos, el medio izquierdo atlético, Rafa, es expulsado del campo por una entrada violenta a Kolef.

Asistió al encuentro el embajador de España en Ginebra, marqués de Miraflores.

El Atlético de Madrid inició el juego con una serie de ataques que pusieron en peligro la puerta defendida por Naydenof. A los ocho minutos, Miguel pierde una buena oportunidad de marcar al lanzar el balón fuera. A los 18 minutos, el búlgaro Alezeyef envía un pase a Milanof, quien regatea a Mendiondo, se interna y centra sobre Kolef, quien, sin detener el balón, tira sobre la puerta defendida por Pazos, entrando el balón hasta el fondo de la red.

El Atlético pierde otra magnífica oportunidad de igualar el encuentro a los veinte minutos, cuando el árbitro Mellet señaló un penalty contra el equipo búlgaro, por una carga contra el extremo español Collar. Se encarga de lanzar la falta Vavá, quien tira débilmente, y es detenido el balón por el portero búlgaro Naydenof.

A los veintitrés minutos, Naydenof hace una magnífica parada a tiro de Collar. Un minuto después Verde comete una falta a Dimitrof. Se encarga de tirarla Panayotof, y despeja a córner el defensa español Verde. Se saca el córner sin consecuencias. A los treinta y ocho minutos, Pazos detiene un fuerte disparo de Kolef. Poco después, el medio español Rafa incurre en una falta contra el jugador búlgaro Kolef, y es expulsado del terreno de juego. A los cuarenta y un minutos, los búlgaros cometen una falta contra Mendoza, que saca Vavá, y marca el tanto del empate, desde una distancia de 20 metros.

Se inicia el segundo tiempo con una serie de ataques atléticos. A los cuatro minutos de esta segunda parte, Collar se interna entre los defensas búlgaros, dispara a puerta, y el balón entra hasta el fondo de la red, pero momentos antes el árbitro, Mellet, había señalado falta, por lo que no se dió por válido este tanto. Sacado el golpe franco, lo para Naydenof.

Los jugadores atléticos, con sólo diez hombres, desde la expulsión del medio Rafa, se multiplican en el terreno de juego. El extremo derecha Miguel pasó al puesto de medio centro. En el minuto cincuenta y ocho, Collar pierde otra oportunidad de marcar, y un minuto y medio después, Rakarof, en un rápido ataque, estrelló un balón en el larguero.

En el minuto setenta y uno. Dimitrof entró de forma antirreglamentaria a Pazos, y el árbitro pitó falta contra los búlgaros. Por segunda vez, Nayenof salva en una estirada un fuerte disparo de Collar. En el minuto setenta y cinco, Vavá, después de regatear a un contrario, lanza un fuerte disparo, desde la línea de defensa, que se estrella en el larguero. En el minuto ochenta y tres, Pazos se arroja a los piés de Kolef, salvando un gol seguro. En el último minuto, Peiró lanza un balón fuera, y el árbitro señala el final reglamentario del partido.

De acuerdo con las reglas, el representante de la Federación Europea de Fútbol, el suizo Dr. Helmut Kaeser, ordenó que se jugara un tiempo extra de media hora, dividido en dos tiempos de quince minutos.

Se inicia el tiempo «extra» con una reacción del equipo madrileño, que aun a pesar de jugar con sólo diez hombres, sigue presentando batalla y mostrándose mucho más rematador que la delantera búlgara.

Callejo, que está jugando en la delantera, se arranca desde medio campo, y después de driblar a varios contrarios, se interna en el área, y en el minuto cien, lanza un potente disparo, batiendo la portería defendida por Nayenof. Reaccionan los búlgaros, y Pazos tiene que emplearse a fondo en el minuto ciento uno, a tiro de Panayotof, y en el minuto ciento dos, a tiro de Kolef.

Poco antes de terminarse la primera parte, el capitán del equipo búlgaro, Manolof, comete una falta contra Collar y el árbitro señala «penalty», que se encarga de lanzarlo Vavá. En esta ocasión Vavá mete el balón rozando el poste derecho y por su ángulo inferior.

Con este gol el equipo búlgaro sufre una desmoralización, mientras los españoles se crecen, el nerviosismo hace presa entre los jugadores del C. D. N. A., incapaces de igualar el tres-uno favorable a los españoles, que aun en inferioridad numérica, estaban haciendo un extraordinario partido.

Cambian de campo los equipos al empezar la segunda parte del tiempo extra. Vavá se retrasó un poco, ocupando la posición de un segundo medio centro. Se cerraron las líneas atléticas, quedando Collar siempre adelantado, poniendo en peligro la puerta búlgara.

En desesperados intentos, la delantera búlgara se esfuerza en buscar el gol, pero se ven fallidos sus ataques. En el minuto 117, Manolof lanza un fuerte disparo que es detenido por Pazos, que ha realizado un encuentro extraordinario, y en el minuto 120, Rakarof chuta sobre la puerta y el meta español detiene una vez más el balón.

Con el resultado de tres-uno el Atlético de Madrid pasa a los cuartos de final y se entrentara al Schalke, de Alemania Occidental.—ALFIL.

El partido Sevilla-Indauchu a beneficio de la Lucha contra el Cáncer se jugará el lunes

Forzados por las condiciones climatológicas, los organizadores del encuentro Sevilla-Indauchu, anunciado para la tarde de ayer en el Estadio «Ramón Sánchez Pizjuán», acordaron el aplazamiento de dicho partido para ser celebrado el próximo lunes, día 22, en la misma hora de las cuatro menos cuarto de la tarde.

El carácter benéfico de la lucha futbolística entre la Sociedad Deportiva Indauchu y el Sevilla no podía verse comprometido con una insuficiente concurrencia de público. Como es sabido, la recaudación del encuentro será destinada a la construcción del Centro de Cancerología de Sevilla. Es una obra que merece la atención de todos y es preciso asegurar hasta el máximo las posibilidades de una taquilla en consonancia con el destino que habrá de encontrar. Dado que el conjunto vizcaíno se desplaza a San Fernando para dirimir el primer choque eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo con el titular isleño, el próximo lunes podrá disputar el encuentro amistoso y benéfico contra el Sevilla.

Dado el carácter de la obra, el gesto del club decano de conceder los beneficios del partido a la Junta provincial de la Asociación Española contra el Cáncer debe verse respaldado por la afición sevillista en general. El gran recinto de Sánchez Pizjuán debe cobrar una excelente entrada. La afición desea ver nuevamente a los jugadores sevillistas para premiarles su resonante triunfo en El Molinón. Aunque en el equipo a enfrentar al Indauchu no figuren la mayoría de los que actuaron en el terreno gijonés, son también representantes del club decano y en idénticas condiciones que sus compañeros triunfadores se hubieran batido para brindar a la afición sevillista el resonante 4-0. La afición blanca vive momentos de justa euforia y aguarda anhelante el desenlace de las próximas jornadas que han de devolver al equipo la confianza de un lugar ajeno a todo peligro. El Sevilla, aprovechando el obligado descanso de esta semana, ha querido ofrecer a la Junta provincial de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer los beneficios de su choque amistoso contra el excelente conjunto de la Sociedad Deportiva Indauchu. Y este gesto no debe perderse en la indiferencia de los aficionados sevillistas.

Se presiente un gran partido. En el Indauchu formarán los mejores elementos. Azqueta, Isasi, Asensio, Jones, Gojenuri,... nombres que se cotizan en el fútbol español y saltarán al terreno de «Sánchez Pizjuán» a reñir noble pelea contra el Sevilla. Un Sevilla en el que formarán jugadores que sueñan con un puesto en el cuadro titular y necesitan ganar la confianza del entrenador y de los aficionados.

Las localidades expendidas hasta el día de ayer servirán naturalmente para el partido. Durante hoy y mañana se podrán adquirir entradas en las taquillas de la Secretaría de calle San Miguel en las horas de 5 a 9 de la tarde. El día del encuentro estarán a la venta en las taquillas del Estadio.

INDUSTRIALES:
Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Composición de la junta directiva de la Peña Bética San Bernardo

En atento saluda se nos ofrece el presidente de la Junta directiva de la Peña Bética San Bernardo, don Francisco Fernández Fernández. La nueva Peña blanquiverde ha nombrado Junta directiva, acordando designar presidente de honor de la sociedad al presidente del Real Betis, don Benito Villamarín Prieto. El resto de la junta queda compuesta como sigue:

Presidente efectivo, don Francisco Fernández Fernández; vicepresidente, don Manuel Castro Borrego; secretario, don Luis Escalante Venroni; vicesecretario, don José Dosano Alza; tesorero, don José Belloso Gallego; contador, don Julio González Rodríguez; vocales, don Francisco Martínez Díaz, don Manuel Simón Pérez, don Tomás Villanueva García, don Juan Menudo Sivianes, don Antonio Marín Domínguez, don Manuel Román Silva, don Miguel Lozano Pérez y don José Romero Cesáreo.

El partido de balonmano del día 27

Entre los actos deportivos que se han de desarrollar con motivo de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, destaca el partido de balonmano a 7 que se celebrará el día 27 por la tarde en el campo de Heliópolis.

Este deporte, que aún no es popular en nuestra ciudad fuera de la esfera Universitaria, es de extraordinaria belleza y muy emotivo por la velocidad del juego, características que sabrán captar rápidamente los espectadores que acudan a presenciarlo.

Se enfrentará un equipo de Córdoba, al Cultura Española y otro local aún no designado, pues la potencia del conjunto cordobés, campeón regional en distintas ocasiones, requiere una delicada selección de los componentes del equipo sevillano para oponer a aquellos un fuerte adversario que mantenga el interés y la emoción durante todo el partido.

En nuestra ciudad existen buenos conjuntos de este deporte pero debido a que la inmensa mayoría de sus componentes son estudiantes y se encuentran de vacaciones en estos días de Navidad la formación del conjunto local se hace más dificultosa.





El Ateneo ha iniciado la suscripción a beneficio de la fiesta de Reyes Magos. Contribuye a esta obra con tu donativo

Mañana comienzan los actos de las Bodas de Oro del Betis

Esta tarde son esperados el Borussia y el J. F. K. de Malmo que jugarán el primer partido del torneo internacional

Mañana llega Meana para presenciar los encuentros de fútbol y esta noche es esperado Gómez



Kwiatkowski, el guardameta del Borussia, que es también el portero del equipo nacional de Alemania. Como internacional jugó en los Campeonatos del Mundo de 1954 y 1958

Mañana comienzan los actos de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié. Se iniciarán estos actos con una Salve, a las once de la mañana, ante la *Virgen de los Reyes*, Patrona de Sevilla, y por la tarde, a las 3,45, comenzará el primer partido del «I Trofeo Benito Villamarín», enfrentándose el Borussia, campeón de Alemania, y el I. F. K. de Malmoe.

El equipo alemán tenía anunciada su llegada para esta tarde, y el I. F. K. es esperado esta noche. Esta tarde también llega a nuestra ciudad el antiguo jugador y entrenador del Betis, Gómez, el hombre que estuvo al frente del equipo cuando el club verdiblanco logró salir del pozo de la Tercera División, y mañana es esperado el seleccionador nacional, Meana, que viene a presenciar los encuentros del torneo internacional y principalmente a ver el rendimiento de algunos jugadores béticos.

El programa oficial de los actos que celebrará el Real Betis Balompié con motivo de sus Bodas de Oro, ya confeccionado definitivamente, es el siguiente:

PROGRAMA DE ACTOS Y FESTEJOS

DIA 20.—11 de la mañana: Salve ante la Santísima Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla, en la Santa Iglesia Catedral. 3'45 tarde: Partido internacional de fútbol entre el Borussia alemán y el I. F. M., de Malmoe.

DIA 21.—11 de la mañana: Competiciones de yolas, piraguas fuera borda y patines, nacionales y extranjeros en el Club Náutico Sevilla.—11 de la mañana: Finales de los torneos de tenis en las pistas del Betis Tenis Club, en calle Porvenir.—3'45 tarde: Partido internacional de fútbol entre el Real Betis Balompié y el vencedor del partido Borussia y el I. F. K. de Malmoe.

DIA 25.—11 de la mañana: Festival de natación Gran Copa de Navidad, en el Club Natación Sevilla, en calle Trastamara.

DIA 26.—3'45 tarde: Gran festival taurino, en la plaza de la Real Maestranza.

DIA 27.—11 mañana: Partido de baloncesto. — 3'30 tarde: Colaboración infantil. Partido de balonmano. Exhibición de gimnasia de adiestramiento-físico-militar por fuerzas de la guarnición, y de gimnasia deportiva de la Federación Sevillana.

DIA 28. — 11 mañana: Prueba de cross de carácter internacional con salida y llegada en el Estadio de Heliópolis.—12 mañana: Extraordinario acontecimiento deportivo con presentación del campeón europeo de gimnasia deportiva, Joaquín Blume y su equipo.

EXHIBICION GIMNASTICO MILITAR

Nuevamente vuelve a hacer su aparición en público el cuadro de gimnasia de adiestramiento físico-militar, constituído por las fuerzas del Ejército de Tierra de nuestra guarnición y en el que toman parte unidades de Infantería, Caballería y Artillería, que tan grato sabor dejó en el público en la exhibición que realizó en el Estadio Universitario de la Macarena con motivo de la I Semana Deportiva.

Nuestra primera autoridad militar, Excmo. señor capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, ha tomado gran interés por esta actuación de los militares, dando toda clase de facilidades, y tenemos noticias de que los entrenamientos se están realizando con gran intensidad, pese a que los temporales que estamos sufriendo en esta ciudad no se prestan para ello; pero, venciendo todas las dificultades, estos animosos muchachos preparan un magnífico espectáculo deportivo en el que pondrán de manifiesto su enorme espíritu y el afán de demostrar cómo el Ejército se preocupa de la formación de sus soldados, tanto en el aspecto moral y técnico como en el físico, poniéndolos en condiciones de realizar las mayores empresas en aras del engrandecimiento de nuestra Patria.

Veremos, por tanto, en la tarde del día 27 en el campo del Real Betis Balompié los ejercicios de adiestramiento físico-militar, realizados con la perfección, uniformidad y destreza que ya vimos en la primera exhibición citada, mejorados, si cabe, en ese afán de superación que preside todo acto castrense.

BALONCESTO

Esta Comisión, en su afán de organizar unos actos deportivos a tono con la importancia de las Bodas de Oro de su club, intentó montar un torneo «relámpago» de baloncesto, para lo que se puso en contacto con los mejores club nacionales de este deporte, Real Madrid y Barcelona, que, aun sintiéndolo, como así lo han expresado, han declinado la invitación, por estar el primero de ellos pendiente de un partido correspondiente al torneo Copa de Europa y el segundo por su participación en la Liga nacional.

No obstante, se insistió, intentando ponerse en contacto con otros clubs, sin haber podido llegar a un resultado favorable.

Esta Comisión, en su deseo de no dejar a los numerosísimos aficionados a este deporte, cada día más popular en esta ciudad, sin su actividad favorita, continúa sus negociaciones con el fin de poder contar con un buen encuentro, que se realizaría, en los días 26 ó 27, en el terreno de juego que oportunamente se señalase.



Schmidt, el interior derecho del Borussia, que también es internacional



MEANA

Mañana, encuentro internacional de esgrima Holanda-España

Madrid. (PYRESA).—Mañana llegarán a nuestra capital los componentes del equipo de esgrima de Holanda, con vistas a los encuentros a disputar en España los próximos días 20 y 21, en los salones del Círculo Mercantil.

A tal respecto nos entrevistamos con el preparador del equipo español, maestro Claudio Azara, el cual nos dijo:

—Desconocemos la técnica de los holandeses, por no haber tenido aún ningún contacto deportivo en esgrima, pero las referencias que tengo de ellos son inmejorables. Espero una gran actuación de mi equipo.

—¿Las pruebas a disputar?

—Pues las modalidades de espada, sable y florete. Las tiradas de florete y espada serán eléctricas, y las de sable, normal. Prefiero siempre las eléctricas, porque así no hay nunca dudas de si se es o no se es tocado. Contamos también con el campeón de España en florete, González Barrera, el cual llegó ayer de Melilla. También habrá pruebas femeninas, y tengo gran confianza en los Pinillos, Moya, Gallego, Carmen Racero, De Diego, etc. Confío muchísimo en todos.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo

Campeonato social de ajedrez de la Sociedad Filatélica Sevillana

El pasado día 18 se ha celebrado el reparto de premios del Campeonato Social de Ajedez, organizado con motivo del XXV Aniversario de la Fundación de la Sociedad. Han participado en el mismo quince jugadores, habiéndose desarrollado con magnífica deportividad, con partidas de gran interés y técnica, disputándose tres copas que las han obtenido los siguientes señores:

1.—Don Ramón Gómez del Moral; 2.—Don José Carballo de la Fuente; 3.—Don José Luis Martín Bustamante.

Prueba privada en el Palacio Central de "Los Vikingos"

Una película sensacional en todos los aspectos

Los señores Salmerón, gerentes del Palacio Central, tuvieron ayer la gentileza de ofrecer a los críticos cinematográficos de Prensa y Radio de Sevilla una prueba privada de la sensacional película «Los vikingos». El film, que es extraordinario, causó en todos los asistentes una enorme impresión.

Ya en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián la presentación de «Los vikingos» constituyó una de las notas más destacadas del certamen. Por esto la película llega a las pantallas españolas precedida de una aureola de triunfo que ayer quedó ratificada tras la proyección del film en la prueba privada para los críticos sevillanos en el Palacio Central.

«Los vikingos» es una película fuera de serie. Se trata de una producción espectacular, rodada en tecnirama y en tecnicolor, que deslumbra por su presentación y sorprende profundamente por la técnica con que está realizada. Tiene esta película, además, una fotografía magnífica, con planos de una belleza extraordinaria, y la interpretación es soberbia, destacando la gran labor de Kirk Douglas, que nos ofrece una creación del personaje que encarna.

Pero dentro del éxito que se aprecia en todos los capítulos que constituyen la realización de una película, «Los vikingos» es, por encima de todo, un triunfo rotundo de dirección. Richard Fleischer, el director de este film, se coloca con esta obra suya en la primera fila de los grandes realizadores del cine mundial. Nos demuestra en «Los vikingos» que es un hombre que domina la técnica cinematográfica y que posee un gran temperamento artístico. Y esto nos lo demuestra en la forma de mover las masas y en la manera de manejar la cámara para buscar esos ángulos que hacen que veamos planos tan maravillosos, llenos de belleza y de poesía, como los que encontramos en los exteriores de «Los vikingos». Richard Fleischer, con una técnica y un estilo cinematográficos admirables, ha logrado en «Los vikingos» secuencias sensacionales. Las del principio, las que nos ofrece la llegada del barco vikingo a Noruega, está llena de planos que cautivan por la belleza con que se recoge la poesía del paisaje noruego. Desde luego, el magnífico colorido de la fotografía contribuye en mucho a realzar el valor artístico de esos planos. En esas secuencias se aprecia la presencia de un director con sensibilidad y con gusto artístico.

Mas donde Richard Fleischer se apunta el mayor éxito de toda su gran labor de dirección es en el pasaje del asalto al castillo inglés. En esta secuencia final de la película nos encontramos con uno de los mejores técnicos del mundo. Todas las escenas del ataque de los vikingos al castillo constituyen una de las mejores lecciones de cine que nos ha sido ofrecida hasta ahora en las pantallas. Es admirable cómo Richard Fleischer nueve a las masas, hasta el extremo que en este aspecto supera en muchos momentos al maestro en el arte de movimientos de masas ante la cámara que es Cecil B. de Mille. Jamás se ha ofrecido en el cine un asalto a un fortaleza con el realismo que encontramos en «Los vikingos». Es indudable que Richard Fleischer se consagra aquí como un maestro de la técnica y como uno de los mejores directores del mundo.

Si a este éxito de dirección sumamos el enorme interés que hay en el relato épico de la película, la fastuosidad de la presentación, la calidad de la fotografía en color, el acierto de la música de fondo y el gran triunfo de la interpretación, en la que destacan, por orden de méritos, Kirk Douglas, Tony Curtis y Janet Leigh, que son los tres «grandes» del reparto, se comprende que «Los vikingos» sea un film sensacional, llamado a impresionar hondamente a todos los públicos.

Cuando ayer finalizó la prueba privada en el Palacio Central, los críticos cinematográficos sevillanos felicitaron sinceramente a los señores Salmerón por el éxito que supone para su local su estreno de una película de la categoría de «Los vikingos». Estreno que, por cierto, está fijado para mañana sábado en sesión especial, como se merece la obra.

Un enemigo público

Ante la Academia de Medicina de París, el profesor Piedelievre, apoyado por su colega el doctor Moned, hizo una declaración explicando que el término «estado de embriaguez» con que los textos legales calibran actualmente la responsabilidad de quienes, c o n d u ciendo un automóvil, son causantes de atropellos, no sirve debidamente los propósitos que el legislador se propone. Porque no es preciso llegar a embriagarse. La experiencia y los análisis practicados por ambos científicos demuestran que en la mayor parte de las personas, una pequeña cantidad de alcohol basta para provocar perturbaciones en las que el retraso en la mecánica de los reflejos y las lagunas intermitentes de inatención son las más peligrosas.

Es cierto —dicen— que el límite para la provocación de tales efectos tóxicos varía según el temperamento, la edad, el sexo, etc., pero, generalmente, el riesgo de alteraciones se hace evidente cuando la proporción de alcohol en la sangre llega al uno por mil. De esto se deduce que basta una pequeña cantidad de alcohol para poner al conductor en un «estado de euforia» tan peligroso como el de la completa embriaguez.

En consecuencia, el profesor Piedelievre propone que el límite de la impunidad se fije por debajo del uno por mil y que sea obligatorio el examen inmediato de la sangre después de cada accidente.

Ciertamente, el número de desgracias producidas por la circulación de vehículos es enorme y crece pavorosamente de día en día. En las estadísticas publicadas por algunas naciones, las muertes que así se producen están registradas con cifras mayores que las atribuídas a muchas enfermedades que son el terror de los hombres. Se multiplican contra la nueva plaga las medidas de precaución, pero nunca son suficientes. Pueden ser combatidos y hasta eliminados del organismo gérmenes que comprometen nuestra vida. Pero no existe una terapéutica contra el chófer; no se conoce una profilaxis que nos garantice la impunidad frente a los resultados de un encuentro posible, y cada vez más probable con un conductor de vehículos.

Naturalmente, es preciso estudiarlo, como se estudia el bacilo de Koch o el de Ebert, y saber cómo se produce y cuáles son las razones de la virulencia o del decaimiento de sus ataques, y por qué, por ejemplo, el camión tiene horror a encender luces cuando se detiene en una carretera, y las «motos» propenden a llevar a la cuneta a toda marcha a gente que no puede justificar su prisa.

Y así, en sus investigaciones, los técnicos se encuentran con el alcohol, ya conocido agente de excitaciones. Pero, ¿en qué medida? Conviene precisarlo. ¿Tiene que estar borracho el conductor? La ciencia acude a decirnos: «No; basta con que se encuentre lo que se llama «alegre». Un hombre «alegre» al volante puede sufrir leves alucinaciones producidas por su euforia y que tal vez ocasionen accidentes graves. El mismo suave placer con que ese vaso de vino o esa copa de coñac le hacen considerar la vida y encontrar más guapa la muchacha con la que se cruza en el paseo o el sol de una mañana de abril, le induce a esperar que el árbol hacia el cual avanza no será tan desconsiderado que oponga demasiada dureza al metal de su capot, y que la anciana que en tan difícil momento va a cruzar la calzada apenas experimentará un suave cosquilleo cuando las ruedas le pasen por encima. Y, en todo caso, él no tendrá la culpa de lo que ocurra y los jueces verán prontamente que él es un sujeto simpático y de buen corazón que, por haber tomado una copita —¡oh, nada más que una copita!—, pierda respeto a la vida ajena. ¡Ni aunque hubiese bebido una botella! ¡Pues bueno es él cuando lleva un coche entre las manos!...

Pero será también recomendable el estudio de otros trances de euforia. No se está eufórico solamente por unos tragos de alcohol. También puede influir en el mismo sentido un éxito amoroso logrado poco antes de iniciar el viaje. O provocar una crisis de misantropía el haber tenido noticias de una nueva alza en el precio de los alimentos

No bastará el análisis de la sangre. La cantidad de muertos y la difícil previsión de los peligros exigirán que el análisis se extienda a todos los humores. Hay que poner al «ralentí» los choques y los atropellos. Hay que movilizar en tal empeño a todos los científicos en todas las disciplinas.

Cada edad tuvo sus partes: la viruela..., la tuberculosis..., el tifus exantemático..., la fiebre amarilla... Fuimos venciéndolas...

Ahora nos quedan el cáncer, la poliomielitis y los vehículos motorizados.

O ellos o nosotros. La lucha debe ser implacable.

W. Fernández Flórez.

Un benedictino en la Cámara de los Lores

Tal acontecimiento no se producía desde hace cuatrocientos años

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Los tres estamentos de estos reinos son los lores espirituales, los lores temporales y los comunes. Estos últimos pusieron tienda aparte hace muchos años y los otros dos siguen juntos en la Cámara de los Lores. Los espirituales se componen de los dos arzobispos de la Iglesia anglicana y 25 de los obispos, manteniendo la ficción de la continuidad de sus sedes con las de la Iglesia de otros tiempos.

Por eso es de destacar la entrada en la Cámara de un monje benedictino por primera vez desde los tiempos de la llamada Reforma. Se trata del barón Vaux of Harrowden que el pasado mayo heredó el título de su madre al fallecimiento de ésta. Es un título creado, precisamente por Enrique VIII y uno de los muy pocos que pueden transmitirse por línea femenina.

El nuevo lord espiritual —aunque oficialmente sea considerado como «temporal»— profesó en la Orden de San Benito en 1932 y cantó misa en 1940. Actualmente, es coadjutor de la parroquia de San Albans, en Lancaster, encomendada a los benedictinos.

Es la primera vez, decía, en que un monje benedictino se sienta en aquella Cámara; aunque no el primer sacerdote católico, pues tengo entendido ya hubo uno en estos últimos 400 años transcurridos desde la segunda Reforma isabelina.

Cuatrocientos años casi al día desde que en ella se sentara el último benedictino, el abad Feckenham, de Westminster, que allí asistió a la absolución general del reino, pronunciada en 1554 por el cardenal Pole durante el reinado de María I. Absolución por el pecado de cisma y herejía subsiguiente en los dos anteriores reinos.

Pero cuatro años más tarde, María había muerto y su hermanastra Isabel hacía volver la Reforma con más furia que antes. Fué en 1558, y muy probablemente en el mes de noviembre, cuando definitivamente se suprimieron los monasterios, y los benedictinos, como las demás órdenes y clero secular, fueron sometidos a prisión o escaparon como pudieron.

Al último benedictino inglés, Dom Sigebert Fechenham, le incumbió mantener la continuidad de la Orden y en la celda de su prisión de Londres impuso los hábitos a algunos clérigos seculares que con él compartían el cautiverio. Algunos de éstos escaparon a Francia y allí fundaron la comunidad de Douai —que ha dado nombre a la Biblia aquí usada por los católicos— que fué considerada por el Pontífice como filial de Westminster.

En el siglo pasado, cuando las llamadas «leyes penales» contra los católicos comenzaron a suavizarse, los benedictinos volvieron a Inglaterra, fundando entre otras la abadía de Ampleforth, a la que pertenece el barón Vaux de Harrowden, El «padre Gilbey» para sus feligreses; «Dom Gabriel» para sus hermanos de orden. La abadía, como muestra de continuidad con la que fué su casa matriz, tiene en su escudo las armas de Westminster.

El nuevo barón se presentó en la Cámara vestido de negro con alzacuello clerical, como es costumbre aquí. No hubo vestiduras de terciopelo ni cuellos de encaje, ni tricornios galonados. Estas ceremonias se celebran solamente cuando se trata de un título nuevo. Cuando es heredado, la ceremonia se limita a firmar el libro registro de la Cámara, prestar el juramento de fidelidad a la reina y estrechar la mano del lord canciller, presidente de aquella Cámara.

El nuevo barón, Dom Gabriel, no tiene planes para el futuro. Se ha limitado a decir unas breves palabras a los periodistas. Su ministerio no le permite ser un asiduo de los asuntos de Estado, pero contribuirá a ellos siempre que aquél le permita con su especial experiencia ser de alguna utilidad a los debates en curso.—J. L. A.



ESPOSADOS

Munich. — Esposados no es lo mismo que desposados pero un poco a este cambio de palabras juegan cada año en Munich eligiendo con bastante anticipación el Príncipe y la Princesa de las siguientes fiestas de Carnaval. Este año han sido elegidos estos dos jóvenes, Sebastián Futz y Marianne Kohler, a los que, para indicar la íntima unión en que han de pasar los días de su reinado, se les esposa simbólicamente. (Foto Keys tone).

Cerca de doscientos mil objetos perdidos en un año en París

Entre ellos, cómo no, 10.627 paraguas

PARIS.—«Yo estoy cierta de que mi sortija está en su poder. Si no la encuentra, es que está mal clasificada.» Así es, por el estilo, cómo una mujer suele presentarse a los empleados de «Objetos perdidos». Es la cliente de un radioestesista parisiense que perdió el objeto hace varios meses, pero que él la ha situado en la calle Morillón, y la señora viene a reclamarla, guiada por la infalibilidad de su consejero.

El inmueble dedicado a Objetos Perdidos acoge cada día los más heteróclitos objetos que entran allí, como pudieran entrar en un bazar de antigüedades. Allí está el último refugio de los que tienen una tímida esperanza, en contacto con las empresas de taxis, los teatros y cines, el Metro, las precipitaciones de las partidas, etc.

Dos empleados bajan trabajosamente un pesado sillón por la escalera. Va a ser restituído a un habitual de la casa.

En el primer piso, donde está la gran sala de recepción, el público se presenta en racimos; un señor viejo murmura entre dientes una versión de gracias al empleado que le devuelve, contra recibo, su vieja pipa.

Aquí corren y se cruzan dos aturdidos inveterados, de corta memoria o «sabuesos» que les siguen la pista. El año pasado estuvieron llegando billetes de mil francos que llovían del cielo. Después se supo que los había tirado a la calle un marido colérico, que para castigar a su mujer había tirado a la calle las economías del matrimonio.

La calle des Morillón recibió el año 57 cerca de doscientos mil objetos, exactamente 188.445; de ellos 26.045 guantes, 17.434 llaveros y 10.627 paraguas. Un 33 por 100 de los visitantes acuden a enterarse de si entre los objetos perdidos hallados se encuentran aquellos que han perdido ellos; un 40 por 100 para tomar posesión de los objetos hallados, una vez cumplidos los trámites legales, que prescriben un año y día para los objetos de valor, seis meses para los objetos usuales y dos meses para los perecederos.

En cuanto a los objetos no reclamados van a la cuenta del Estado, donde acaban por aplicarse a enjugar gastos. Se cuenta de un ciudadano que en 1924 constituyó un depósito y confiado en su buen derecho no vino a reclamarlo hasta que faltaban seis meses para que caducara y se dispusiera el reembolso íntegro de la cantidad.

A la sala donde son recibidos los visitantes se le llama la caverna de Alí-Babá y aquél es un bazar cosmopolita donde están alineados en filas, clasificadas, numeradas y etiquetadas cañas de pescar y bastones blancos de agentes de la circulación, patines de ruedas y cascos coloniales...

En un rincón una pierna de madera aguarda hace diez años la vuelta de su dueño, y una corona mortuoria y un sable de oficial, olvidado en un taxi. Sobre un estante un gorro de marinero, después de haber navegado los siete mares sobre su navío, termina apaciblemente su carrera entre linternas venecianas.

Nuevo torno para capacitar aprendices

He aquí en una de las más modernas escuelas de Segunda Enseñanza británicas, un joven operando con uno de los tornos, resistentes y de fácil manejo, especialmente diseñados por una empresa del Reino Unido para evitar que los aprendices se hieran o causen daños a la máquina. Estos tornos, creados para el aprendizaje inicial en las escuelas son fuertes y sencillos a la vez, y familiarizan al aprendiz, segura y económicamente, con la maquinaria automática.



El "Pequeño Mundo" tomará tierra en Brasil

Río de Janeiro 18.—El globo «Pequeño Mundo», que se encuentra actualmente en plena travesía trasatlántica desde las Canarias al continente americano, tomará tierra probablemente en los territorios brasileños de Ahapa o de Guinas, según opina el director del Servicio Meteorológico Nacional, coronel Luis Maldonado.

Para mantener esta opinión, Maldonado se basa en los vientos predominantes en esta época, que serán los que dirigirán probablemente el globo hacia la citada zona.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33[illegible]

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545[illegible]
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.597 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

SABADO 20 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

La herencia de Tyrone Power: cinco millones de dólares

LOS ANGELES, 20.—El caudal hereditario del fallecido actor cinematográfico Tyrone Power ha sido calculado en cinco millones de dólares por su ex esposa, la actriz Linda Christian, en el texto de una petición presentada por Linda ante un Tribunal en la que pide le sean confiadas en custodia sus dos hijas, Romina y Taryn. (Efe.)

MARIA CALLAS triunfa en París

París, 20.—La actuación de la cantante María Moneghini Callas ha constituído un éxito clamoroso, teniendo que salir varias veces a escena para saludar y corresponder al público que la estuvo aplaudiendo durante 15 minutos largos.—EFE.

Los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda, en Sevilla



Visitaron, acompañados de nuestras primeras autoridades, los pueblos afectados por la inundación

Inspeccionaron, asimismo, El Carambol donde se instalará el gran depósito de la traída de aguas y el paso de Chapina

DOS ENORMES GRANIZADAS SOBRE LA CIUDAD

Los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda, general Vigón y don José Luis Arrese, que tenían en proyecto realizar en breve una visita a Sevilla para la resolución de diversos asuntos relacionados con sus respectivos departamentos, han anticipado su llegada a nuestra ciudad, habiéndolo hecho en la ma-

(Continúa en quinta página)



Los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda, señores Vigón y Arrese, durante sus visitas a El Carambolo y el paso de Chapina, en unión de nuestras autoridades y las personalidades que les acompañan en su viaje a nuestra ciudad. (Foto S. del Pando).

La juventud española se ha encontrado a sí misma y ha vuelto a renacer en ella la fe y la confianza

Es heraldo de la calidad de las generaciones futuras

Palabras del Caudillo al entregar los premios del Concurso de Formación Profesional del F. de J.

Madrid.—En la tarde de ayer, y en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho entrega de los trofeos y diplomas a los aprendices, que resultaron vencedores en los XI y XII Concursos Nacionales de Formación Profesional, Industrial y Artesana, organizados por el Frente de Juventudes, así como a diversas Empresas, Escuelas y Centros de formación profesional, por la eficaz colaboración que prestan al desarrollo de dichos concursos.

Asistieron al acto los ministros de Educación Nacional, de Trabajo y secretario general del Movimiento.

Previamente, el Caudillo visitó la exposición instalada en uno de los salones del Palacio, en la que se exhiben los trabajos realizados por los aprendices que resultaron campeones en el XII Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana.

A continuación, el señor López Cancio, delegado nacional de Juventudes, pronunció un interesante discurso.

Seguidamente,, el Caudillo hizo entrega de los diplomas a los representantes de varias Empresas, por la colaboración que vienen prestando a la Delegación Nacional de Juventudes en el desarrollo de los concursos de formación profesional, industrial y artesana.

A continuación, el Jefe del Estado entregó los trofeos a los 39 aprendices vencedores en el XI Concurso, celebrado el año pasado en la Institución Sindical «Virgen del Pilar», de Zaragoza, y a los campeones del XII Concurso, que ha finalizado hoy, y que se desarro-

(Continúa en segunda página)

Una sobrina de Boris Karloff, acusada de degollar a sus dos hijos

Kaslemere (Gran Bretaña), 20.—Mrs. Diana Marion Bromley, sobrina del actor Boris Karloff, será acusada hoy de asesinato de sus hijos Martín y Stephen, de 13 y 10 años respectivamente, que fueron encontrados degollados en su casa. La madre también sufría un corte en la garganta y se encuentra actualmente gravemente herida en el hospital, sin que todavía haya podido tomársele declaración.

Sin embargo, la Policía dice que no hay prueba alguna de que un intruso entrase en la casa de la familia Bromley. El padre de las víctimas, Thomas Bromley, alto funcionario del Gobierno, descubrió los hechos cuando llegó a su casa para reunirse con su esposa y con sus hijos, que acababan de llegar del colegio para pasar con sus padres las vacaciones de Navidad.—EFE.

Lo dejaron abandonado en la vía del tren

Y se echó a dormir

Milán, 20.—Un policía encontró a Aldo de Vecchi, de 47 años de edad, durmiendo tranquilamente entre las vías del ferrocarril Milán-Turín, y le preguntó que estaba haciendo allí.

«Estoy durmiendo —contestó Aldo—; déjeme en paz.»

El agente tuvo que emplear la fuerza para sacar al insensato Vecchi fuera de la vía.

Posteriormente, Vecchi explicó que había estado bebiendo con dos amigos que le abandonaron en aquel lugar para que le atropellara el tren.—EFE.

El nuevo satélite norteamericano transmitirá a la Tierra el mensaje de Eisenhower durante dos días

Washington, 20.—El nuevo satélite norteamericano está transmitiendo a la Tierra, en una frecuencia de 132,435 y 132,905 megaciclos, según informa el departamento de Defensa.

Se informa, asimismo, que el mensaje del presidente Eisenhower, será repetido, por lo menos, durante dos días.—EFE.

EL «SPUTNIK» Y EL «ATLAS» ESTAN «PERSIGUIENDOSE»

Adelaida (Australia), 20.—Científicos de la base británica de cohetes de Woomera vieron a los satélites norteamericano y ruso «persiguiéndose» por el cielo esta madrugada. El «Atlas» se movía lentamente de Oeste a Este, a unos 70 grados sobre el horizonte, mientras el «Sputnik III» pasó rápidamente minutos más tarde.

Los científicos de Woomera vieron el «Atlas» y lo fotografiaron a las 3'55 de la mañana, hora local, y pudieron seguirle durante 10 minutos. También fueron captadas las señales de radio.—EFE.

EL «ATLAS» SOBRE JOHANNESBURGO

Johannesburgo, 20. — El satélite norteamericano «Atlas» pasó sobre esta zona a las 10 y 25 minutos de la noche. Sus señales fueron captadas por la estación de Esselen Park, cerca de Johannesburgo.

Posteriormente, según anuncia el observatorio de la Unión, el satélite fué visto 30 minutos después de medianoche.

SE TEMEN NUEVOS ATAQUES A LA CHINA NACIONALISTA



WASHINGTON, 20.—El almirante Harry D. Felt, comandante de las fuerzas norteamericanas en el Pacífico teme que se produzca otra crisis relacionada con las islas costeras nacionalistas en la próxima primavera.

El comandante norteamericano en el Pacífico dijo también que las armas modernas que EE. UU. han facilitado a las fuerzas nacionalistas chinas permitirán al Gobierno de Formosa reducir sus guarniciones en las islas de Quemoy y Matsu y defenderlas, sin embargo, de los posibles ataques comunistas. (Efe.)

De Gaulle será elegido mañana Jefe del Estado francés

PARIS, 20.—El general De Gaulle pronunciará su primer mensaje radiotelevisado a toda la nación como Presidente de la República francesa, con ocasión de Año Nuevo. De Gaulle será elegido Jefe del Estado mañana domingo.

El actual primer ministro se dirigirá al mismo tiempo a la población metropolitana y a los habitantes de Argelia y de los restantes territorios franceses en ultramar.

De Gaulle pronunciará su discurso desde el hotel Matignon, residencia oficial del jefe del Gobierno, donde el general continuará viviendo hasta que el día 8 de enero asuma oficialmente el cargo de Presidente de la República. (Efe.)

GUINEA, ADVIERTE

CONAKRY (GUINEA), 20.—La Asamblea Nacional de Guinea ha advertido que se rechazarán toda clase de negociaciones con el Gobierno de Charles de Gaulle a menos que Francia reconozca totalmente, desde el punto de vista diplomático, a esta antigua colonia. La Asamblea aprobó por unanimidad la propuesta presentada en este sentido por el jefe del Gobierno de Guinea Sekou Toure. La resolución llega a decir que puede producirse «una ruptura de todas las relaciones con Francia» y consecuentemente concede a Toure «plenos poderes en las esferas monetaria, financiera, económica, política y cultural para tratar este problema».

El punto más importante en las actuales negociaciones entre Guinea y Francia es la cuestión de mantener a esta ex colonia dentro de la zona del franco.

Toure anunció ayer ante la Asamblea que había recibido un telegrama del Gobierno del General De Gaulle informándole que el inspector francés de Territorios de Ultramar, Robert Bargues llegará a Conakry hoy con un mensaje personal de De Gaulle.

La misión de Bargues, según declaró Toure, es tratar de la firma de tres acuerdos elaborados recientemente entre dirigentes de Guinea y técnicos financieros franceses enviados desde París. (Efe.)

El doble logro

CUANDO Rusia consiguió colocar el primer Sputnik en órbita —es posible que no lo consiguiera al primer intento y es seguro que no daría cuenta sino una vez que el intento se convirtió en logro— una agencia norteamericana sugirió que debía haberse incurrido en algún error por parte de la agencia Tass al decir que el satélite ruso pesaba setenta y cinco kilogramos. La verdad es que el proyecto «Vanguard» —el primer satélite preparado por Norteamérica— era para un satélite de catorce libras. Unas diez veces menor, por tanto.

Parecía increíble —desde el punto de vista yanqui— que se consiguiera lanzar a los espacios siderales un peso tan considerable.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Y a renglón seguido se dijo que el satélite ruso —cuyo peso se multiplica por seis en el Sputnik II— entrañaba sobre todo el descubrimiento de un carburante prodigioso, de escaso peso y formidable energía.

La lección, sin embargo, ha sido bien aprendida. En un año exactamente los norteamericanos han rebasado en cuatro veces la marca soviética merced a este satélite —colocado en órbita por un «Atlas»— que va dotado de forma tan perfecta y completa de aparatos de transmisión que ha podido producir el asombro del propio Presidente norteamericano al oir su propio mensaje devuelto a la Tierra por el emisor del satélite.

La cosa tiene especial importancia y trascendencia, aun en un mundo que ha perdido capacidad para el asombro, de puro asombrarse todos los días con sus propias maravillas. El que dos atletas salgan al mismo tiempo para correr los cien metros, uno venza al otro, tiene importancia para éste. Pero es mucho más importante el éxito si el vencedor, por cualquier circunstancia, resulta que ha salido después que el vencido. Este es exactamente el caso.

Los Estados Unidos han ganado una carrera en la que empezaron a correr después, por haber entrado en pista con evidente retraso. Cuando el mundo entero contemplaba boquiabierto las evoluciones del «Sputnik» se alzó una ola de crítica contra la gran potencia americana. Occidente había confiado totalmente a su superioridad y se creía a salvo de toda tentativa soviética. América era el arsenal, el laboratorio y la fábrica de artillería del mundo libre. Pero he aquí que esta fábrica había descuidado a los cohetes, el arma moderna por excelencia, llamada a producir efectos decisivos en cualquier tiempo de contienda. Se sabía que Wilson, ministro de la Defensa, había cancelado los contratos para producir cohetes y que la mayoría de los proyectos habían sido olvidados. Altos cargos de la Defensa que habían advertido del peligro habían sido postergados o habían tenido que marcharse a sus casas. Von Braum, el mago de Peenemunde y el más acreditado técnico en armas del espacio, había fracasado en el intento de convencer a la Administración republicana de que la guerra futura tendría como campo de batalla el espacio. Los congresos de astronáutica —el celebrado en España entre ellos— habían contemplado el caso de un país poderoso que renunciaba, por ahorrar unas partidas presupuestarias, a hacer un papel brillante en el Año Geofísico. En cambio, los rusos, apoyados por el poder económico de un Estado que consume casi la mitad de la renta nacional, eran verdaderamente las estrellas.

¿Cómo se había podido llegar a semejante descuido?, se preguntaba todo el mundo, ante un Presidente que comparecía ante los periodistas vacilante y cariacontecido, que venía de jugar al «golf» y que quería paliar la cosa deportivamente diciendo que su país no estaba dispuesto a tomar el Año Geofísico como un campo de batalla.

De aquel clima a éste hay ciertamente una notable diferencia. En meses, los Estados Unidos han dado un estirón gigante. Y no sólo han logrado la estabilidad en materia de proyectiles balísticos —conservando la superioridad en las demás armas—, sino que nos ha dejado como precioso regalo de tranquilidad el espectáculo de su enorme capacidad de reacción y recuperación. De esta manera se corona bien la reunión de la Otan de este año, bien distinta de la que se celebró hace doce meses.

Los niños pobres de Sevilla necesitan tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión

Eisenhower visita la casa de Nixon

Wáshington, 20.— El presidente Eisenhower y su esposa han hecho una visita privada al vicepresidente Nixon, en su domicilio, por vez primera, desde que ambos ocupan sus respectivos cargos, hace seis años.

Mr. y Mrs. Eisenhower asistieron a una cena en la casa de Nixon, acompañados por su hijo, el comandante Eisenhower, y su esposa. Junto con ellos y con el matrimonio Nixon, estuvieron también en la pequeña fiesta Mr. George E. Allen y el general Gruenther, con sus esposas.—EFE.

Se anuncia oficialmente la boda de Aki Hito

Tokío, 20.—Ha sido anunciado oficialmente que el príncipe heredero Aki Hito se casará en la próxima primavera con Michiko Shoda, la hija de un rico molinero.—EFE.

Palabras del Caudillo a los aprendices

(Viene de primera página)

lló en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid.

APRENDICES GALARDONADOS

Fresadores: Antonio Bujalance, de Barcelona, y Joaquín Ribas, de Barcelona. Pintores: Juan José Lozano Santos, de Don Benito (Badajoz), y Ramón Navarro Rivera, de Barcelona. Caldereros: Gregorio Alvarez del Pino, de Getafe (Madrid), y Pedro Herráez Pindado, de Madrid. Ajustadores: Julio López Sobrino, de Getafe (Madrid), y Francisco Narbona Valencia, de Sevilla. Forjadores: Joaquín Treviño López, de Puerto Real (Cádiz), y Ricardo Portela, de Salamanca. Escayolistas: Antonio Lucena Hidalgo, de Córdoba, y Rafael Aguilar Belmonte, de Córdoba. Carpinteros de taller: Félix Tomé Gallego, de Madrid, y Jesús Rey Romero, de Cáceres. Ebanistas: Eulogio Santos Díaz, de Hervás (Cáceres), y Angel Alonso Ruiz, de Almería. Tallistas en madera: Balbino Santomé Santomé, de Vigo, y José María del Pozo Lisero, de Madrid. Encuadernadores: Ramón Gómez Herrera, de Madrid, y Tomás Sánchez Alamo Galindo, de Madrid. Orfebres: José Andrés López Díaz, de Amurrio (Alava) y Celso Casteló Antelo, de Santiago de Compostela. Cerrajeros: Joaquín Herrero Franco, de Salamanca, y José Unzu Ibero, de Pamplona. Soldadura eléctrica: Pedro Vicente Jiménez, de Cartagena, y Andrés Díaz Cortizo, de Vigo. Modelistas: Salvador Rostoll Soler, de Valencia, y Jesús Sanmartín Pereda, de Sestao (Vizcaya). Matriceros: Emilio San Millán Lucea, de Galindo (Vizcaya), y Santiago Vela Madalena, de Zaragoza. Tipógrafos: Eduardo Blázquez Meizoso, de Madrid, y Fernando Guijo Rodríguez, de Málaga. Fontaneros: Rafael Fernández Serna, de Cuenca, y Amadeo Pascual Orillo, de Cartagena. Albañiles: José María Joaquín Ventura, de Barcelona, y José García Riera, de Reus (Tarragona). Cerámica (alfareros): Gregorio Maldonado Lozano, de Valencia, y Juan Bertrán Geronés, de La Bisbal (Gerona). Bobinadores: Diego Muñoz Ortega, de Sevilla, y José Luis Jerez Amor, de Madrid. Instaladores-montadores: Octavio Puerta Martínez, de Madrid, y Joaquín Colomer Robles, de Madrid. Soldadores de oxiacetilénica: Antonio Olalla Sanz, de Málaga, y José Luis López Fuensalida, de Madrid. Moldeadores fundidores: Eduardo Sánchez Almeda, de Barcelona, y Sebastián Auleda Larregla, de Barcelona. Torneros: Narciso Torres Garrido, de Madrid, y Fernando Castro Viñuelas, de Lérida. Zapateros: Felipe Sánchez Esteban, de Madrid, y Mariano Bernardo García Martínez, de Madrid.

PALABRAS DEL CAUDILLO

Por último, el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

Sólo dos palabras para felicitar a cuantos han alcanzado un galardón en este Concurso Nacional de Aprendizaje que patrocina el Frente de Juventudes y para extender esta felicitación a los empresarios premiados, por el calor y el sentido humano que han puesto en esta obra del régimen de perfeccionar nuestra mano de obra y crear un porvenir nuevo a nuestras juventudes, así como a los técnicos y maestros, por el esfuerzo desarrollado para lograr esta perfección técnica de nuestros aprendices, que, como habéis visto en los concursos de carácter internacional en que tomasteis parte, hacen que se encuentren a la altura, cuando no a la cabeza, de las otras naciones europeas. Esto nos indica que la juventud española se ha encontrado a sí misma, que ha vuelto a renacer en ella la fe y la confianza, que son heraldo de la calidad de las generaciones futuras.

Esta inquietud política de nuestro régimen por el perfeccionamiento de nuestros hombres, por la formación y encauzamiento de nuestras juventudes, en que basar una España mejor, es esencial para el futuro de la Patria. No basta la obra fría de la Administración; hace falta ejecutarlo con gracia y calor, y ese calor sólo lo puede dar el espíritu de servicio de una minoría inasequible al desaliento, con fe en España, que cree en los españoles.

La gran obra que estamos realizando está plena de dificultades. Los que habéis aprendido un oficio, los que habéis demostrado vuestra pericia en él, comprenderéis mejor, por comparación con los que no han conseguido todavía esta meta, lo que representa tener en la nación una masa de peones; sus Escuelas Profesionales, Institutos y Universidades Laborales, y el tener abiertas hoy las puertas de la maestría a todos los hombres de España; el que en lugar de posar nuestros técnicos e intelectuales en una determinada clase social, *media o privilegiada*, podamos posar la inteligencia y la maestría en todos los ámbitos de la nación. En esto se basa la obra grande de renovación que estamos haciendo en nuestra Patria, que requiere el esfuerzo, cuando no el sacrificio, de todos, porque la maestría que vosotros habéis alcanzado es resultado de la cooperación y del esfuerzo unido de todos; del espíritu de servicio a la Patria de una selección de españoles que, sobre la técnica y el trabajo, han querido levantar una nueva aristocracia. ¡Arriba España!

DOS JOVENES SEVILLANOS, CAMPEONES NACIONALES

Desde hace dos años, la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes viene organizando un Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana, cuya popularidad ha calado en la juventud trabajadora, como lo prueba el gran número de inscripciones efectuadas.

Este año, en el XII Concurso han participado 300 muchachos comprendidos entre los 14 y 21 años, cuya especialidad figura en el Reglamento de la prueba.

De los 300 muchachos que este año han participado, tuvieron que superar primero la prueba provincial y luego la de Sector. En la primera fase participaron 24.560 aprendices, y en la de Sector, 1.854, y desde que se instituyó por el Frente de Juventudes, 173.000 muchachos.

Estas pruebas se efectúan en la Institución «Virgen de la Paloma», de Madrid, indudablemente los mejores aprendices de España se encuentran en tan eficaz y formativo Certamen.

Precisamente en este XII Concurso, dos jóvenes sevillano Diego Muñoz Ortega y Francisco Narbona Valencia, de la Escuela de Maestría Industrial y Construcciones Aeronáuticas, se han proclamado campeones nacionales en las especialidades de embobinado y ajuste, respectivamente. El diploma expedido por los Concursos de Formación Profesional, es suficiente garantía para requerir inmediatamente los servicios profesionales de su poseedor, y está justificado porque los campeones han de realizar con éxito una serie de laboriosos ejercicios y someterse a un riguroso sistema de selección.

Tanto el Frente de Juventudes sevillano como la Escuela de Maestría Industrial y Construcciones Aeronáuticas de esta capital, están de enhorabuena por el éxito alcanzados por esos valores Diego Muñoz Ortega y Francisco Narbona Valencia, que en una lucha noble, pero de acentuada competencia se han alzado con el triunfo de tan marcada significación en el mundo juvenil del trabajo.

EE. UU. ha adelantado a Rusia en el dominio del espacio

El "Atlas" representa una seguridad para Occidente frente al imperialismo comunista

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Esta vez, sí... clara y rotundamente, los Estados Unidos se adelantaron a Rusia sobre la carrera por el dominio del superespacio, colocando en la órbita, fuera de la atmósfera terráquea un vehículo sideral que pesa casi cuatro toneladas. El más voluminoso de los satélites soviéticos, su «sputnik» número 3, lanzado el 15 de mayo último, pesó sólo unas dos toneladas.

¡Que aprenda Krustchev lo que pueden los Estados Unidos». «Nuestro mejor regalo de Navidad», dice aquí ahora con júbilo la gente, en una jornada de enorme satisfacción nacional, puesto que conjuga el prestigio y el amor propio halagados y la seguridad de que la técnica norteamericana recobró la supremacía mundial en ese agobiante captíluo de las llamadas armas totales. Desde luego, la empresa fué científica y del todo pacífica, aunque patrocinada por la Aviación militar de los Estados Unidos. Pero el progreso de la cohetería da alas definitivas a las armas atómicas... en caso imprescindible, y esto es lo que subraya aquí el comentario público.

Prácticamente, sin disimulos, los norteamericanos y el mundo libre saborean hoy semejante tranquilidad defensiva, gracias al feliz disparo de ese proyectil-cohete «Atlas», que en la noche del jueves partió de Cabo Cañaveral, en Florida, desplazándose a unas 900 millas de altura, con un peso de 3.992 kilos y una carga instrumental y radiofónica; proyectil que si todos los cálculos salen bien, permanecerá girando alrededor de la Tierra durante unos veinte días. El «Atlas» remite por radio señales y datos de su propia observación. En su lanzamiento para guiarle hasta situarlo en la órbita, intervino el llamado «cerebro electrónico» de la base de Cabo Cañaveral, una gigantesca maquinaria que puede efectuar diez mil operaciones aritméticas por segundo.

El presidente Eisenhower dijo anoche con toda solemnidad que se merecía este triunfo a la técnica norteamericana, anunciando él mismo la noticia del feliz disparo del «Atlas» cuando iba a comenzar una cena diplomática de gala en su residencia de la Casa Blanca de Washington; cena a la que asistían los embajadores de más de cuarenta países. Fué un momento de emoción y de alegría, que en seguida se comunicó a todos los Estados Unidos por emisiones especiales de la Radio y de la Televisión, y en muchos sitios también con ediciones extraordinarias de los periódicos, si se exceptúa Nueva York, donde la huelga de distribuidores tiene suspendida, desde hace casi ya dos semanas, la publicación de sus nueve principales rotativos.

Precisamente en esta ocasión el público recibió una gran sorpresa con la noticia, pues las fuerzas aéreas norteamericanas habían llevado los preparativos del lanzamiento del «Atlas» bajo un riguroso secreto, en contraste con las anteriores ocasiones, donde se hizo tanta publicidad previa que casi siempre resultó desairada al fracasar algunos de los experimentos. Aun así, este «Atlas» es el quinto satélite que colocan los norteamericanos en el superespacio desde el 31 de enero de 1958. Los rusos se les adelantaron el 4 de octubre de 1957, pero sólo situaron tres hasta ahora, aunque de mucho mayor volumen que los norteamericanos. Esta superioridad rusa en peso fué desbordada arrolladoramente por ese proyectil-cohete «Atlas», que hoy constituye un legítimo orgullo científico de los Estados Unidos y una cierta seguridad estratégica defensiva para todos frente a la amenaza del imperialismo comunista.

Naturalmente, el triunfo del «Atlas» desató aquí especulaciones superespeciales y las fantasías terráqueas... Hoy se habla más que nunca de los próximos viajes a Venus, a Marte y a la Luna. Y un hecho es evidente: Los Estados Unidos concluyen de demostrar que ya poseen fuerza para colocar fuera de la atmósfera terráquea un vehículo con holgura sobrada que permita la cómoda existencia humana. Ir, ya se ve que resulta posible; lo malo es volver, y de allí, de los espacios siderales, no regresó el mono «gordo», último de los viajeros siderales. Pero todo se andará y pronto, afirman los técnicos.

FRANCISCO LUCIENTES

Un inspector de policía y su esposa llevan a cabo, en Madrid, un sangriento atraco

Intentaron robar cerca de tres millones de pesetas aprovechando el servicio encomendado al esposo

Cuarenta minutos después fueron detenidos

Madrid. — Por estricto deber de lealtad a sí mismo y a la alta función que la sociedad le tiene encomendada, la Policía, que siempre ha querido mantener en el más cerrado anonimato a sus hombres a la hora de hacer públicos los mejores servicios, se ve hoy en la obligación, que de ninguna manera ha pensado eludir, de sacar a la vindicta pública a uno de sus funcionarios, que ha traicionado la confianza en él depositada.

Unicamente por ser de justicia, es necesario consignar también que la fidelidad de la policía a su misión, así como su nunca desmentido espíritu y demostrada eficacia, han quedado una vez más patentizados al esclarecer, en el breve tiempo de cuarenta minutos, el delictivo hecho motivo de esta nota.

En las primeras horas de la mañana de ayer, un coche del ministerio del Aire se dirigió al Banco de España para recoger la cantidad de dos millones novecientas mil pesetas con la que habían de realizarse diversos pagos en establecimientos del referido departamento. El automóvil era conducido por el auxiliar administrativo de Protección de Vuelo don Antonio García Otero, a quien acompañaba, con la misión de custodiar los fondos, el inspector del Cuerpo General de Policía don Antonio Campos Tejón, agregado al Estado Mayor del Ejército del Aire.

Una vez que en el Banco fué realizada normalmente la extracción de fondos, subió también al vehículo, obedeciendo a un plan preconcebido, Perfecta Paredes Arroyo, esposa del citado inspector de Policía, que previamente había desfigurado su aspecto y supo emplear una bien preparada añagaza. Al llegar el vehículo a la altura de la Academia Española, en la calle de Felipe IV, Campos Tejón y su esposa, empuñando sendas pistolas, intentaron apoderarse de la cantidad custodiada. Como el señor García Otero se resistiera a dejarles realizar el robo, le golpearon en la cabeza, hiriéndole y haciéndole perder el conocimiento. Inmediatamente se hizo cargo de la dirección del vehículo Campos Tejón, quien por distintos lugares le llevó hasta la carretera de Burgos, por la que continuó. Al llegar al kilómetro 17, en las proximidades de San Sebastián de los Reyes, como advirtiera que el Sr. García Otero parecía recobrar el conocimiento, le hizo un disparo en la cabeza que le causó la muerte.

Momentos después, la mujer se apeó del vehículo y huyó, llevándose la totalidad del dinero y una pistola. Campos Tejón, una vez solo en el vehículo, se hizo un disparo en la parte superior izquierda del pecho para simular que había sido víctima de un atraco.

Enterada del suceso la Jefatura Superior de Policía, ordenó el desplazamiento de coches-patrullas, al mismo tiempo que también hacia el lugar del suceso se dirigían «jeeps» de la Policía Armada y de Tráfico y de la Guardia Civil. A los cuarenta minutos exactamente de haber sido realizado el atraco se conseguía por fuerzas de la Policía Armada y de Tráfico y de la Guardia Civil la detención en Alcobendas de Perfecta Paredes Arroyo. En su poder fueron ocupados todo el dinero sustraído y una pistola con la que intentó oponer resistencia.

Simultáneamente, el herido Campos Tejón, que había sido trasladado al Equipo Quirúrgico, era interrogado por el jefe superior de Policía y funcionarios a sus órdenes, antes quienes confesó el hecho con todas las circunstancias relatadas.

Ha muerto el teniente coronel don Gonzalo Ozores

Madrid 20.—Ha fallecido en Madrid, a los 95 años de edad, el teniente coronel don Gonzalo Ozores y Saavedra-Mosquera y Cueto, gentilhombre de cámara de S. M. el Rey don Alfonso XIII.—CIFRA.

Fracasó totalmente la conferencia de Ginebra

El espíritu de Navidad no ha producido ningún efecto en la intransigencia soviética

Mal humor en Norteamérica por el resultado de las discusiones de la OTAN

¿Visitará Mikoyan Estados Unidos?

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) Fracasó totalmente, y se disolvió el jueves, la conferencia de Ginebra que estudiaba el modo de prevenir una agresión por sorpresa, iniciada diplomáticamente (léase iniciativa diplomática norteamericana), que han discutido con Rusia durante mes y medio las delegaciones de Estados Unidos y otros países occidentales, sin conseguir ponerse de acuerdo ni en la redacción de un programa de los debates. Tampoco progresa prácticamente la otra conferencia de Ginebra dedicada a estudiar la suspensión y control de los ensayos explosivos nucleares.

El espíritu de Navidad que por estas épocas parece influir por una mejor concordia, no produce ningún efecto benéfico sobre la intransigencia soviética, firme siempre en todos los frentes de la guerra fría, desde la O. N. U. a China; desde Berlín a Oriente Medio. El año político internacional va a concluir así de confuso y amenazante..., como empezó.

Los comentaristas norteamericanos se han mostrado también estos días un poco agrios acerca del curso de las discusiones de los países de la Otan en París, malhumor que suscitó principalmente la actitud de Francia. El general De Gaulle, dentro del militar, puso tantas y tales condiciones restrictivas al establecimiento sobre su país de bases norteamericanas de proyectiles cohete, que el general Lauris Norstad, jefe de la Otan, eliminó por ahora a Francia de tal sistema estratégico. Inglaterra, por contra, ratificó su aceptación de bases de proyectiles cohete. Italia negocia el caso, pero los otros miembros de la Otan se manifiestan más o menos reacios, en el sentido de Francia. Estados Unidos volvieron a subrayar allí la urgencia ineludible de acrecer el poderío de la Otan con hombres, tanques, aviones, cohetería atómica y barcos, y aquí hoy se dió mucho relieve a las declaraciones del general Norstad, señalando que las tropas de combate que requiere la Otan como mínimo —diecisiete divisiones— numéricamente no alcanzan hoy la mitad, aunque éstas disponen de un tremendo poder aéreo y atómico, desde 300 aeródromos sobre la Europa occidental.

Se quiere incrementar en adelante el poderío de la Otan, incluso navalmente, dotándola de una numerosa flota de submarinos que vigilen las aguas del Mar del Norte, del Atlántico y del Mediterráneo. Rusia cuenta ahora con 170 divisiones de tropas, la mayoría preparadas para la guerra atómica; unos veinticinco mil aviones de combate, y con la segunda Escuadra del mundo en tonelaje, pero la más potente de todas las armas submarinas —arguyen los comentaristas norteamericanos, glosando las dificultades e insuficiencias dentro de la Otan y el fracaso de las conferencias de Ginebra acerca de varios aspectos del desarme.

La contrariedad norteamericana con sus aliados se extiende también a las cuestiones económicas, que en el fondo son complementarias de los planes defensivos de la Otan, y así se destacó aquí de nuevo la intransigencia de Francia en el proyecto del Mercado Común Europeo, pleito donde los comentaristas de Estados Unidos simpatizan con la actitud de Inglaterra, aunque temen que lo que iba para unión concluya en mordiente desunión o pugna comercial entre Inglaterra, Suiza y Suecia, de un lado, y Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, de otro, con la Alemania oriental en medio, teniendo que ayudarle Francia en sus déficits permanentes. Algunos comentadores suponen aquí que la visita oficial de De Gaulle a Estados Unidos el año próximo paliará o liquidará todas esas incomprensiones dentro del campo aliado.

Por contraste, en Washington se anunció la posibilidad también de otra visita política más sorprendente: Anastas Mikoyan ha expresado su deseo de venir a Estados Unidos en 1959. A. Mikoyan, sobre la jerarquía soviética, se le considera segundo con respecto a Kruschev, y es un armenio muy sutil, que en lo internacional, mientras Kruschev lanza truenos, elabora tácticamente sonrisas semicolaboracionistas. Mikoyan tiene otra particularidad: es el único político soviético importante que conoce Estados Unidos, país que recorrió en 1936.

FRANCISCO LUCIENTES

El cardenal Bueno Monreal, adscrito a las Congregaciones de Religiosos, Ritos y Ceremonial

Ciudad del Vaticano. — Después de la ceremonia en la que Su Santidad el Papa Juan XXIII designó los nuevos veintitrés cardenales, fué asignado cada uno a las correspondientes Congregaciones romanas. En virtud de esta determinación, el arzobispo de Sevilla, cardenal Bueno Monreal, pertenece a las Congregaciones de Religiosos, Ritos y Ceremonial.—EFE.

Meridiano de Madrid

"Miss Mundo" no está del todo mal

Madrid, la capital española que más turrón consume.-Publicidad en los taxis.-El Premio Adonais de Poesía, para Rafael Soto

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—«Miss Mundo» aparece retratada en los periódicos de Madrid. Los castizos, que se las saben todas, han apostillado la noticia gráfica con un «no está del todo mal», que bien merece de comentarse.

«Miss Mundo» está muy bien. Pero acaso exageramos los piropos de exportación sin atender debidamente a las muchachas españolas que a mi manera de ver, superan en mucho las del extranjero. Les faltará acaso un agente publicitario, pero incluso así, su recato mejora su belleza. Valdría la pena que nos pusiéramos todos de acuerdo a la hora de ponderar bellezas. Con un criterio en el que la no exclusión de nadie y la comprensión de casi todos fuese el adecuado fundamento.

Pero además de garantizarles que encontraríamos por nuestras ciudades y pueblos guapas, más guapas que las del concurso, habría que añadir que las encontraríamos incluso mucho mejor vestidas.

El observador extranjero que pasea por la Gran Vía madrileña puede atestiguar cómo nuestras mujeres han avanzado considerablemente en el arte de vestir y conocen todos los recursos de la elegancia.

Bien está que saludemos alborozados la llegada de «Miss Mundo», pero sin exagerar, sin olvidar que las bellezas gracias a Dios pueden ser uno de los capítulos esenciales de nuestra exportación.

TURRON PARA MADRID

Madrid es la capital española que más turrón consume anualmente. Este «record» correspondía a Barcelona hasta fecha reciente. Ahora, los dos millones de habitantes de la capital de España han pasado al primer lugar de esta curiosa clasificación, sobre el millón y medio barcelonés recién cumplido. Valencia, Bilbao y Zaragoza ocupan los puestos siguientes en cuanto a consumición.

El turrón de indudable origen árabe, ha encontrado su definitiva «patria chica» en Jijona, donde existe en la actualidad medio centenar de fábricas en acción. Su producción anual sobrepasa los diez millones de kilos, de los que casi la mitad son exportados al extranjero.

PUBLICIDAD EN LOS TAXIS

Recientemente fué objeto de varios comentarios adversos la supuesta negativa del Ayuntamiento a la petición de los taxistas para que les fuera autorizada la inclusión de publicidad en las torretas de los teléfonos para estos vehículos y en el interior de los mismos. El conde de Mayalde ha señalado ahora lo erróneo de la información.

—Uno de los fines primordiales del Municipio es ayudar al público. Por lo tanto, prestaremos todo nuestro apoyo para mejorar cuantos servicios se encaminen a dicho fin. La publicidad de que se habla será concedida en el momento en que sea solicitada en la debida forma, es decir, a través de la Organización Sindical y no de entidades privadas.

LA JUVENTUD ESPAÑOLA RINDE HOMENAJE AL EMPERADOR CARLOS V

El Frente de Juventudes, a través de su Ayudantía nacional de las Falanges Juveniles de Franco, ha concentrado en Madrid, en el Albergue de la Casa de Campo, a dos jóvenes de la Organización por cada provincia, y un estudiante y un trabajador, para que en visitas culturales conozcan los escenarios históricos de Madrid y Toledo, donde quedó patente e imborrable la huella del glorioso emperador.

EL PREMIO «ADONAIS» DE POESIA

Un jurado calificador, integrado por los escritores Felipe Vivanco, José García Nieto, Florentino Pérez Embid, Rafael Morales y José Luis Cano, ha concedido el premio «Adonais» de poesía a Rafael Soto Vergés, por su libro «La agorera». Han obtenido galardones Enrique Molina Campos y Antonio Murcia.

NUEVA EMISORA DE MADRID

Camino hacia Madrid, en seis camiones perfectamente embalada, ha salido para nuestra capital, procedente de Bilbao, la nueva emisora de Televisión que ha de instalarse en Navacerrada, en el alto llamado «La Bola del Mundo», a 2.700 metros de altura. Componen la expedición 72 bultos, con un peso total de 35 toneladas.

ELECCIONES EN EL SINDICATO DE BANCA Y BOLSA

Con objeto de proceder a la renovación de los cargos de vocales en el Consejo Superior Bancario, se han celebrado elecciones en el Sindicato Nacional de Banca y Bolsa. Por la Banca oficial resultó elegido vocal propietario don Claudio Fierre, por el Banco Exterior de España, y vocal suplente, don José Farina, y por la Banca privada los señores Garcina, Bordegaray, Villaonga y Orono.

NOTAS DEPORTIVAS

El ciclista español Bahamontes se comprometió con la firma «Ignis», equipo formará al lado de Baldini y Poblet, por cuyo motivo queda deshecha la combinación Coppi-Lube y aclara la cuestión en sí.

José Luis Arilla ha conseguido por sus meritísimas actuaciones el ascenso a Primera Categoría, según nota facilitada por el Comité de Clasificación de la Federación Española de Tenis, justo premio a este infatigable labor de Arilla y muy merecido, a la par que acertado

Informe sobre la actuación de la Delegación española en la XII Asamblea de las NN. UU.

Será creada una Oficina de Turismo en Milán

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

Madrid, 19.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre la actuación de la delegación de España en la XII Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas.

Informe sobre negociaciones económicas con los Estados Unidos.

Asuntos de trámite.

Justicia.—Combinación judicial.

Decreto por el que se aprueba el proyecto reformado y revisado de las obras de construcción del Palacio de Justicia de Málaga.

Decreto por el que se aprueba el proyecto adicional de las obras de construcción del Palacio de Justicia de Santander.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división del Cuerpo de la Guardia Civil al de brigada don Luis Marzal Albarrán.

Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada del Cuerpo de la Guardia Civil, a los coroneles, don Enrique Serra Algarra y don Enrique García Lasierra.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel médico del Cuerpo de Sanidad Militar don Eduardo López Font.

Expedientes de libertad condicional y de trámite.

Marina.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

Hacienda.—Decreto sobre constitución del Instituto de Actuarios.

Decreto por el que se aprueba el reglamente del impuesto de derechos reales.

Decreto por el que se modifica el último párrafo del artículo 16 del reglamento de la Caja General de Depósitos de 19 de noviembre de 1958.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

Gobernación.—Información sobre asuntos del departamento.

Decretos por los que se aprueba la constitución de una mancomunidad entre los Ayuntamientos de Antillón, Blecua, Torres de Monte, Velillas, Liesa y Arbaníes (Huesca) y de otra, entre los de Mazo, Breña Alta, Fuencaliente de la Palma y Breña Baja (Santa Cruz de Tenerife), para el abastecimiento de agua potable.

Decreto sobre concesión de nacionalidad española.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de construcción del nuevo edificio destinado a Gobierno Civil de Tarragona.

Expediente sobre ampliación del pabellón postal de la estación férrea de León.

Expedientes relativos a revisión de los proyectos de construcción de cuarteles para la Guardia Civil en diversas localidades.

Expedientes de personal y de trámite.

Decretos por los que se acuerda la disolución de las entidades locales menores de Basán de Tor, pertenecientes al Municipio de Alins.

Obras Públicas.— Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno de carreteras, tres de obras hidráulicas y dos de puertos).

Expedientes de trámite y de revisión de precios.

Educación Nacional.— Decretos y expedientes de obras en la Facultad de Medicina de Valencia, en la Facultad de Farmacia e Instituto de Parasitología de Granada y en la Escuela Técnica de Ingenieros Industriales de Barcelona.

Decretos y expedientes de reconocimiento de colegios privados de los grupos superior y elemental de Enseñanza Media.

Expedientes de obras en la Escuela de Peritos Industriales de Santander y en diversas escuelas de Enseñanza Primaria de las provincias de Guadalajara, Palencia, Tarragona y Valladolid.

Expedientes de personal.

Trabajo.— Acuerdo de concesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, en favor de don Andrés Oliva Lacoma, de Barcelona.

Acuerdo por el que se declaran fiesta laboral fechas tradicionales en las provincias de Badajoz, Barcelona y Castellón de la Plana.

Acuerdo por el que se aprueba un cambio parcial de aplicación de la subvención concedida para Centro Rural de Higiene en Puerto Serrano y obras en Algodonales (Cádiz).

Informes varios.

Industria.—Orden sobre primas a la construcción naval

Agricultura.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Albalate de las Nagueras (Cuenca), Hervías-Negueruela (Logroño) y Simancas (Valladolid).

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Informes sobre la Asamblea de labradores de Badajoz

Informes sindicales y políticos.

Aire.—Decretos de adquisición de material.

Expedientes de material y franquicia arancelaria.

Comercio.—Decretos de admisión temporal.

Informes varios.

Información y Turismo.—Acuerdo por el que se crea una Oficina de Turismo en Milán.

Informes sobre asuntos del departamento.

Vivienda.—Decretos sobre nombramientos de delegados provinciales del ministerio.

Decreto por el que se declara de urgencia la operación de terrenos comprendidos en el polígono industrial de Málaga.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos comprendidos en el polígono La Alameda, de Málaga, con destino a la construcción de viviendas.

Expedientes para el pago del precio de expropiación de los terrenos comprendidos en los polígonos de San Pablo (Sevilla), Fuensanta (Córdoba) y Zaragoza.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura por los importes de 17.024.008'62 y 14.250.487'25 pesetas.

El lunes, sesión plenaria de las Cortes

Madrid. — El orden del día de la sesión plenaria de las Cortes, que se celebrará el lunes próximo, a las once de la mañana, es muy extenso. Figuran en él 33 proyectos de ley, siete decretos-leyes y numerosos créditos extraordinarios y suplementos de crédito. Intervendrán en la sesión el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, y el subsecretario, señor Cejudo, acerca de los proyectos de régimen jurídico de las entidades autónomas, ley reguladora de tasas y exacciones parafiscales, entidades oficiales de crédito a medio y largo plazo, modificación de algunos preceptos reguladores de determinados impuestos y sociedades de inversión inmobiliaria. Hablarán acerca del régimen jurídico de la investigación y exportación de hidrocarburos el ministro de Industria, señor Planell, y el señor Alarcón de la Lastra; don Alfredo López, acerca de la situación de los obreros y empleados del Estado y organismos autónomos, y el señor Oreja Elósegui, sobre la ley de extradición. En la misma sesión se dará cuenta del fallecimiento de los procuradores señores Cavestany, Díaz López, Moliña Brandao, Cerdá y Torán. Pronunciará el discurso necrológico sobre la personalidad de los tres primeros fallecidos el presidente de las Cortes, y el vicepresidente, marqués de la Valdavia, lo hará con respecto a los dos últimos. También prestarán juramento de cargo de procuradores los siguiente señores:

García Segovia, Heras Ercilla, García Grana y Taboada Salgado, alcaldes de Jaén, Soria, Málaga y Orense, respectivamente, y los señores Martínez Bretón, Márquez Iñiguez, Márquez Mira, Lasala González y Fuentes Martín, presidentes de las Diputaciones de Logroño, Málaga, Orense, Valencia y Teruel, respectivamente.—CIFRA.

¿Se va a libertar a los tres de Spandau?

Berlín, 20.—En la ex capital alemana se rumorea insistentemente que con la retirada de las tropas soviéticas de la ciudad, se producirá la liberación de los tres últimos criminales de guerra encerrados aún en la prisión de Spandau, Rudolf Hess, Albert Speer y Baldur von Schirach.—EFE.

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Se aprueba el presupuesto ordinario para 1959 por 260.061.636,59 pesetas

Adquisición de cuatro autobuses para el servicio municipal a barriadas

Esta mañana se ha reunido el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria para el estudio de un orden del día en el que se incluían 22 asuntos, en su mayoría de trámite.

Presidió, por ausencia del alcalde accidental, el primer teniente de alcalde señor Morales Lupiáñez, y asistieron la casi totalidad de capitulares.

Entre los asuntos más importantes, se aprobaron diversas certificaciones de obras correspondientes a las obras de variantes del trozo tercero del canal de conducción de aguas por 30.821,14 y 133.654,30 pesetas y certificaciones del sifón de Los Molinos por 49.496,33 y 214.638,26 pesetas.

Asimismo se aprobó la adquisición de cuatro vehículos «Pegaso» con destino al Servicio Municipal de Autobuses por importe de cinco millones de pesetas.

Es aprobado el proyecto de presupuesto ordinario para el ejercicio de 1959 por pesetas 260.061.636,59, lo que supone un aumento de 19.510.432 pesetsa sobre el del año anterior.

Se aprueba la ampliación urgente de la toma deriyada de la acequia número 29-N para el abastecimiento de aguas a la ciudad por pesetas 350.000

Se acepta el proyecto y pliego de condiciones para contratar mediante subasta, la sustitución de arbolado y decoración de jardinería en el Paseo de Cristóbal Colón, por pesetas 276.000.

Sin nada más que tratar, la sesión fué levantada seguidamente.

Reunión de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

El pasado día 16 celebró sesión esta Real Academia para estudiar una solicitud de informe sobre reforma en el edificio de los antiguos almacenes de maderas del Rey, presentado por el Excmo. Ayuntamiento

La Academia acordó informar favorablemente el proyecto de obras presentado, que, tras respetar la construcción del siglo XVII, ambienta acertadamente con ella la nueva edificación.



COBRADORES DEL TRANVIA

¿Por qué los cobradores del tranvía no tienen casi nunca en sus carteras «perras» para las vueltas cuando se paga con moneda grande? El caso, bastante chocante por cierto, se repite continuamente, con demasiada frecuencia, y hora es ya de que la Compañía t r a t e de evitarlo.

Si se entrega la peseta para abonar un billete de ochenta céntimos, es usualísima la réplica del empleado:

—¿Tiene los ochenta? Es que no tengo suelto...

Y tiene uno, el que paga, que llevar forzosamente las ocho perras gordas para que el que cobra, no tenga «pegas» de cambio.

La pregunta del señor engalonado se repite una y otra vez durante el día. Y aunque existen funcionarios dignísimos que a la primera coyuntura dan las monedas del cambio, hay también otros que se hacen los «despistados»

CUATRO NUEVOS AUTOBUSES

El Ayuntamiento anuncia la adquisición de cuatro nuevos autobuses «Pegaso» con destino al Servicio Municipal. ¿Para qué línea o líneas irán? Enhorabuena a las barriadas

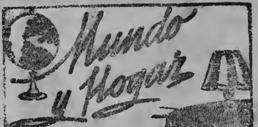
GATOS DEL FOSO

Eran cerca de cincuenta los gatos que vivían en el interior del foso de la antigua Fábrica de Tabacos. Mininos que habían sido arrojados allí por personas desaprensivas y que, en ínfimas condiciones, iban subsistiendo gracias a la generosidad de quienes les tiraban alimentos.

Con las lluvias caídas, muchos de estos animales han perecido ahogados pese a los esfuerzos realizados por determinadas personas que acudieron a sacarlos del peligro.

Esperamos que tan pronto como pase el enorme temporal que tanto daño está causando a la ciudad, se den las oportunas órdenes de limpieza de aquel temido foco de infección que amenaza al vecindario.

GROCK



FIRMA DE ESPONSALES

Por don Antonio Sánchez y Sánchez-Castañer, y para su primo don Francisco Sánchez-Castañer y Mena, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia, ha sido pedida a don Cayetano González y señora la mano de su hija Conchita. A continuación, y ante el párroco del Sagrario, se firmó el contrato de esponsales. La boda ha sido fijada para el próximo febrero.

—En el domicilio de la novia, y ante el párroco de San Vicente, don Prudencio de la Puente, ha firmado su contrato de esponsales la señorita Manola Cuevas Castillo, con el joven don Constantino Hebrero Paniego, actuando como testigos, por la novia, su tío el R. P. carmelita calzado don Miguel Cuevas González, y por el novio, don Fernando Oliveras Pallarés. La fecha de la boda ha sido concertada para primeros del próximo mes de enero.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santa María la Blanca le han sido administradas las regeneradoras aguas del bautismo al recién nacido hijo de los señores Cabado Vázquez (don Marcelino), ella de soltera Dolores Alvarez Rodríguez

El nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre paterno, fué apadrinado por los señores de Rodríguez Fernández (don Luciano), y su esposa, doña Joaquina González Acedo.

Visitas de los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda a Sevilla

(Viene de primera página)

ñana de hoy con el fin de conocer personalmente la actual situación en el extrarradio de la ciudad y pueblos ribereños, a causa del temporal de agua reinante.

El viaje lo han realizado en avión, que tomó tierra en el aeropuerto de San Pablo aproximadamente a las doce del día, donde fueron recibidos por el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés; el alcalde accidental, señor Garrigós; vicepresidente de la Diputación Provincial y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Ribas, y alto personal técnico de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Obras Públicas y Junta de Obras del Puerto, como asimismo por el jefe superior de Policía, Sr. Téllez.

Con los citados ministros han llegado también a nuestra ciudad el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; el director general de la Vivienda, don José Miguel García Lema, y el secretario técnico del ministerio de la Vivienda.

RECORRIDO A LOS PUEBLOS RIBEREÑOS AFECTADOS POR LA INUNDACION

Los ministros, directores generales y autoridades sevillanas, en automóviles, desde el aeropuerto se dirigieron a recorrer los pueblos ribereños afectados por el temporal.

La primera visita fué a San Juan de Aznalfarache, donde hicieron un detenido recorrido, especialmente en los lugares más afectados por la invasión de las aguas, escuchando los informes y pormenores que iban exponiéndoles las autoridades sevillanas y las locales.

Terminada la visita a San Juan continuaron a Coria del Río, donde igualmente se informaron con todo detenimiento de los daños causados por las inundaciones sufridas.

VISITANDO EL LUGAR DONDE QUEDARA EMPLAZADO EL GRAN DEPOSITO DE LA TRAIDA DE AGUAS

Desde Coria se trasladaron al Carambolo, apreciando durante este recorrido el aspecto de la Vega cubierto por las aguas.

En El Carambolo se detuvieron a visitar el lugar donde será construído el gran depósito de la traída de aguas para el abastecimiento de la ciudad, cuyas obras darán comienzo el mes próximo, ya que para ello ya han sido habilitados los créditos procedentes.

EN EL NUEVO PASO DE CHAPINA

Terminada esta visita, descendieron nuevamente hacia Sevilla, deteniéndose en Chapina para recorrer y visitar las obras del nuevo paso sobre el Guadalquivir que allí se llevan a cabo y que unirán a Chapina con la explanada de la plaza de Armas.

ALMUERZO EN EL ALFONSO XIII

Los ministros, directores generales y autoridades, desde Chapina regresaron a Sevilla, dirigiéndose al Hotel Alfonso XIII, en el que se alojarán durante el tiempo de permanencia en nuestra ciudad, para almorzar.

LAS VISITAS DE ESTA TARDE

Esta tarde, terminado el almuerzo, sobre las cuatro de la tarde, los ministros de Obras Públicas y la Vivienda tienen el propósito de recorrer los lugares del extrarradio urbano de la ciudad afectado por las inundaciones, dando comienzo por la Carretera Amarilla, ampliándolo seguidamente a los demás sectores.

De darles tiempo tienen el propósito de visitar también La Rinconada.

LA SITUACION CREADA POR EL TEMPORAL

La situación creada por la persistencia del temporal de aguas continúa en estado estacionario. En las zonas de la capital que en la mañana de ayer quedaron inundadas por la torrencial lluvia caída, el agua ha desaparecido al ser absorbida por el alcantarillado; tan sólo en la Alameda de Hércules han quedado algunas lagunas.

Por el contrario, en el extrarradio, el desbordamiento del canal del Tamarguillo a afectado a varias barriadas de aquel sector, entre ellas la Carretera Amarilla y Palmete, teniendo que ser evacuadas las viviendas por sus moradores, que han quedado alojados en el Matadero Municipal y en el edificio de la Organización Nacional de Ciegos de la carretera de Alcalá.

El Capitán General, el Gobernador civil y el Alcalde, durante las primeras horas de la tarde de ayer, estuvieron recorriendo las zonas afectadas, informándose de las medidas adoptadas por los técnicos municipales, que permanecen en servicio permanente.

También el comandante de Marina se trasladó a San Juan de Aznalfarache, donde sostuvo un amplio cambio de impresiones con las autoridades de dicha población.

Mientras en San Juan de Aznalfarache se han tenido que realizar numerosas evacuaciones, por haber quedado inundada la barriada del Manchón, en Puebla del Río y Coria hay normalidad.

En Camas y La Pañoleta también han tenido que ser desalojadas muchas viviendas, como asimismo en Gelves han tenido que ser evacuadas de los lugares bajos unas cincuenta familias.

En estos pueblos, las Corporaciones municipales, los párrocos, Auxilio Social y Acción Católica han establecido servicios para atender a los damnificados en sus albergues provisionales.

La evacuación ha sido efectuada en camiones del Parque Móvil y del Ejército de Tierra.

Por la Comandancia de Marina ha quedado cerrado el puerto a la navegación.

En la mañana de hoy el río había experimentado en su nivel un descenso de unos veinte centímetros.

Por el contrario, el aeropuerto de San Pablo ha quedado abierto en el día de hoy, tomando tierra en la mañana de hoy varios aviones de línea.

El descenso en el Guadalquivir se ha reflejado igualmente en el canal del Tamarguillo y en el río Guadaira, habiendo también bajado el nivel de las aguas.

Aunque la mañana ha sido mejor que la de ayer, con grandes claros, poco antes del mediodía cayó una granizada breve pero fortísima y el fenómeno se ha repetido poco antes de las cuatro, cuando cerrábamos nuestra edición.

En los trabajos de auxilio a los damnificados vienen tomando parte muy activa las fuerzas de la Guardiadia Civil, especialmente en los pueblos de la ribera, donde están en servicio permanente, prestando muy humanitarios servicios.

En Camas y La Pañoleta, el total de personas evacuadas se eleva a unas tres mil, que han quedado refugiadas en los grupos escolares y grandes almacenes.

En El Manchón y Las Erillas, los evacuados pasan de dos mil, que han quedado Instalados en los colegios y en los almacenes de las zonas altas de Camas.

El temporal también ha afectado a las líneas férreas, que han quedado cubiertas por las aguas en algunos trozos. El automotor que anoche debió llegar de Málaga y Granada no pudo hacerlo por estos motivos, rindiendo viaje en la ciudad de Utrera. Hoy, en este trozo comprendido entre Sevilla y Utrera, que ha sido el más afectado, ha quedado restablecido el servicio.

Hasta ahora no se tienen noticias de haber ocurrido desgracias personales, afortunadamente.

Sucesos de ayer a hoy

LE QUITAN EL DINERO DE LA VENTA AL DUEÑO DE UN PUESTO DE PERIODICOS

Manuel Muñoz Alvarez, dueño de un puesto de venta de periódicos sito en la calle Arfe, ha denunciado que mientras salió unos momentos del quiosco para atender a un pequeño, un sujeto, que debió estar escondido esperando el momento oportuno, metió la mano dentro del puesto y se llevó la esportilla, que contenía la venta del día, unas 600 pesetas.

El denunciante tiene la sospecha de que el chiquillo fuese un enviado del autor de la sustracción, ya que desapareció inmediatamente sin llegar a efectuar ninguna compra.

DE UNA PANADERIA SE LLEVAN PRENDAS Y DINERO DE DOS OBREROS

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, los operarios de una panadería establecida en la calle José Luis de Casso, 76 (Nervión), José García León y José Becerra Serrato, han denunciado que por una puerta de la misma industria que da a la calle Goya han entrado, llevándose del cuarto de aseo sus americanas y los impermeables. El primero, en la cartera que tenía en la americana, guardaba 1.550 pesetas.

LE DESAPARECE LA MALETA DE LA HABITACION DE LA PENSION

José Herrera Herráez, de veintidós años, artista de circo, ha denunciado que de una pensión donde se aloja, sita en el barrio de San Bernardo, de doce a tres de la tarde se han llevado de la habitación que ocupa su maleta, que contenía prendas y objetos por valor de 1.700 pesetas.

El trágico sino de dos niños

Sus padres murieron ahogados en un río

Y unos vecinos que los adoptaron ha perecido de idéntica forma en el mismo sitio

Dublín, 20.—Vichy y Peter Smyth, de once y ocho años respectivamente, han quedado huérfanos por segunda vez en el plazo de dos años, y ambos poco antes de Navidad.

Hace dos años, en el mes de diciembre, sus padres Jack y Eileen Smyth, desaparecieron en su coche después de asistir a una fiesta. Dos días más tarde el vehículo fué encontrado entre las aguas del río Liffey, dentro de él se hallaba el cadáver de la señora Smyth, nunca fueron encontrados los restos de Jack.

Vichy y Peter fueron adoptados por unos vecinos, los John Shannons. Ayer el matrimonio Shannons, al volver de su trabajo sufrió un accidente en el mismo río en que murieron los padres y el marido resultó ahogado.—EFE.

Dos soldados británicos, muertos en Chipre al estallar una mina

Nicosia 20.—Dos soldados británicos han sido muertos y otro resultó herido esta mañana al estallar una mina bajo el vehículo en que realizaban un servicio de patrulla por el Norte de Chipre.—EFE.

DETALLES DEL SUCESO

Nicosia 20.—La mina que ha producido la muerte de dos soldados de aviación británicos esta mañana hizo explosión en una pequeña carretera que conduce a un puesto de la RAF, en la costa Norte de Chipre, muy cerca de la carretera principal, por la que numerosos peregrinos se dirigen diariamente al antiguo monasterio griego de Cap Andreas.

La muerte de ambos soldados se ha producido 48 horas después de que el gobernador de Chipre indultase a dos grecos-chipriotas, siete minutos antes de que fuesen ahorcados.—EFE.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. «ANA DICE SI»

Excelente comedia cinematográfica. Se trata de una obra alegre y divertida, de esas que hacen pasar un rato agradable al espectador, sin crearle complicaciones. La clásica comedia de humor, sobre un tema de enredo, contada con buena técnica y con gracia. Pedro Lazaga, que es un buen director, ha realizado el film con pleno acierto, logrando una película de calidad en su género que cumple totalmente su objetivo. Los momentos de humor están conseguidos, provocando en el público la risa sincera.

La fotografía en eastmancolor es excelente y nos ofrece exteriores de las costas catalanas de gran belleza.

Magnífica la presentación de la cinta, en la que se aprecia un alarde de lujo, tanto en los decorados de los interiores como en el vestuario.

En cuanto a la interpretación, Fernando Fernán Gómez nos ofrece una labor impecable al frente de un papel que le viene como anillo al dedo. Muy atractiva y magnífica también en su trabajo ante la cámara, Analía Gadé, que «vive» su personaje con naturalidad y simpatía. Y siguiendo en orden de méritos, hay que destacar igualmente las acertadas intervenciones de Antonio Ozores, Elisa Montés y Laura Valenzuela.—E. V.

FLORIDA. — «REGRESO DEL INFIERNO».

He aquí una nueva película sobre el tema de la guerra que tiene el mérito de narrar hechos auténticos interpretados por la misma persona que los vió. Por ello este film, que está muy logrado en todos sus aspectos, es un valioso documento histórico que nos muestra pasajes muy interesantes del pasado conflicto bélico.

Jesse Hibbs ha dirigido el film con el máximo acierto, logrando una cinta que tiene humanidad, emoción, interés y amenidad. Las escenas de guerra [illegible] y están realizadas con gran realismo y la vida en la retaguardia nos ofrece momentos humanos y de humor que hacen su impacto en el público. El relato tiene fuerza siempre para interesar al espectador y las secuencias de máxima tensión están totalmente conseguidas.

El cinemascope y el technicolor contribuyen mucho a realzar el efecto de los planos y en la interpretación hay que destacar la extraordinaria labor de Audie Murphy, el muchacho que se cubrió de gloria en los campos de batalla durante la guerra y que en esta película «vive» su propia vida, sus propios hechos. Actúa con gran naturalidad ante la cámara, bien secundado por Marshall Thompson y Charles Drake.—E. V.

PATHE: «EDDY DUCHIN»

Nos ofrece esta película la vida del famoso pianista Eddy Duchin. El relato, lleno de humanidad, tiene interés y deleita en muchos momentos con los números musicales que se escuchan. El amor y los problemas del protagonista están recogidos en una narración que ofrece con fidelidad el ambiente de la época en que se desarrollan los hechos. La obra está presentada con lujo y el cinemascope y el tecnicolor elevan la calidad de la cinta.

El personaje central de la historia está interpretado por el desaparecido Tyrone Power, que realiza una gran labor al frente de su papel. Tyrone Power, en una gran interpretación, encarna la figura de Eddy Duchin con un dominio total del personaje. Tan es así, que en esta película alcanza el fallecido actor uno de los mayores éxitos en su carrera. Le sigue en méritos la encantadora Kim Novat, que, magníficamente dirigida por George Sidney, nos demuestra que no es sólo una mujer bonita sino también una excelente actriz.

E. V.

LOS REMEDIOS. — «EL PASADO TE ACUSA».

Posee esta película un relato que consigue retener la atención del espectador en todo momento. Y esto se ha logrado porque la narración tiene una gran intriga y los hechos están contados con buena técnica cinematográfica. Lionello de Felice, el director de esta coproducción italo-española, ha conseguido sacar un buen partido del guión que quisieron en sus manos. La acción está llevada con buen ritmo y las secuencias de mayor fuerza hacen el efecto que se perseguía. Se aprecia en este film un acertado manejo de la cámara, de forma que ésta se mueve con habilidad, logrando planos que son magníficos por su encuadre. Este éxito de dirección contribuye mucho a elevar el tono y la calidad de este film.

En la interpretación hay que destacar el trabajo de Alberto Closas, que está impecable en su cometido. Da al personaje que encarna el matiz que éste requería. Le sigue en méritos Gino Cervi, que realiza una labor sobria y justa, y con estos dos actores también triunfan en la interpretación Lina Rosales, Luz Márquez, Luis Peña y Rafael Durán.—E. V.

Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo

Vida cultural

CONFERENCIA DEL SEÑOR MARTIN DE BARBADILLO EN EL MERCANTIL

En la tarde de ayer, pronunció su anunciada conferencia en el Círculo Unión Mercantil don Tomás Martín-Barbadillo, que versó sobre el tema «Sevilla y su aeropuerto de San Pablo».

Presidió don Pedro Gutiérrez Calderón, presidente del Círculo, don Luis Hertogs Echemendía y los vicecónsules de Estados Unidos y Francia.

El conferenciante, tras glosar la importancia aeronáutica de nuestra ciudad, hizo historia del Aeropuerto de San Pablo, cantando sus excelentes condiciones de ayuda a la navegación aérea, especialmente para los vuelos de reactores, aunque para la utilización de este tipo de aparatos necesitaría la ampliación de pistas, afán justísimo de nuestra ciudad que debiera merecer el apoyo de todos.

Afirma el señor Barbadillo que el día que los grandes reactores comerciales puedan tomar tierra aquí, Sevilla, en el orden turístico va a quedar a hora y media de ciudades como Londres, París, Bruselas, Amsterdam, Ginebra, Roma, Berlín y Viena, y a seis horas y media de Nueva York, será una de las ciudades de más renombre, en el mundo de este aspecto.

Por lo que respecta a San Pablo, declara que bastarían treinta o treinta y cinco millones de pesetas para la ampliación de su gran pista 9-27, Este-Oeste, para su utilización por reactores.

Concluye el conferenciante invitando a las corporaciones todas, entidades, comerciantes e industriales a unirse a laborar por esta legítima aspiración del pueblo de Sevilla.

Al final la numerosa concurrencia premió con nutridos aplausos la interesante disertación del señor Barbadillo.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Domingo de Silos, Filogonio, Eugenio, Macario, Báyulo, Liberato, Tolomeo, Ammón, Imágenes y Teófilo. Témporas-Ordenes. Misa de las Témporas. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Tomás, apóstol; Anastasio, Temístocle, Juan y Pesto, mártires, y Severino. Misa del Domingo IV de Adviento. Morado.

JUBILEO: En la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Rocío.

ADORACION NOCTURNA: Día 20, turno núm. 15: «María Auxiliadora», en la iglesia de los Salesianos de Triana; núm. 20: «Santa María Magdalena», en la parroquia de la Magdalena; n.º 36: «Nuestra Señora de los Remedios», en la parroquia de los Remedios, y núm. 38: «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro», en la parroquia de San Sebastián.

LA DIVINA ENFERMERA: Mañana, en la iglesia de San Martín, misa de comunión general y función solemne a la Virgen de la Esperanza —la Divina Enfermera—, que predicará don Ramón Ferreira Beltrá.

Por la tarde, si el tiempo lo permite, saldrá procesionalmente tan peregrina imagen, que recorrerá algunas calles de la feligresía.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA. (Iglesia de la Misericordia): Hoy, tercer sábado de mes, celebra esta Hermandad el acostumbrado ejercicio sabatino en honor de su titular, la Santísima Virgen del Subterráneo.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES». Mañana, domingo, a las nueve y media de la misma, celebrará esta Hermandad su misa mensual en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Avenida Manuel Siurot, 3; Arrayán, 15.

De 11 noche a 9'30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avda. de Coria, 33 (Barrio León): Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Pza. de Góngora, 141, 2º, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Pza. San Lorenzo, 8; Muñoz y Pavón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza de San Lorenzo, 3; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Arrayán, 15.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

748

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas a efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

Movimiento portuario

Buques entrados: De Porto Torres, en tránsito, el buque a motor noruego Concordia Star.

Buques salidos: No ha habido salidas.

Buques en Puerto: Campoamor, Briquetas Zorroza, Cruz del Sur, Sierra Umbría, Pachina, Rita García, Ciudad de Palma, Cristina, Concordia Star, Manen y los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga y Espadín.

Buques esperados: De Levante: Chiqui, Roble y Río Tambre, los tres con carga general.

De Canarias: Maestrín y Melchuca, los dos con carga general.

De Barcelona y escalas: Juan Francisco, Maribel Riva, Leo y Monte Faro, los cuatro con carga general.

De Cádiz: Martínez y Alonso, Cala Bonita y Primero, los tres con carga general.

De Galicia: Almadrabero y María Noriega, el primero con carga general y el segundo con maderas.

De Gijón: Tarragona, con carbón.

De Bilbao y escalas: Navalhorno y Cabo Menor, con carga general.

De Nueva York: Exiria, con carga general.

De Trieste: Sally, con maderas.

De Amberes: Fauna, con carga general.

De Hamburgo: Sevilla, con carga general.

Para cargar para puertos de Estados Unidos, Ragunda y Floria.

Para cargar para Brasil, Loide México.

Para Canadá, María Teresa G., Capo Miseno y Star of Assuan.

Para cargar para Francia e Italia, Condesa.

Para cargar para Cuba, James Mc Kay.

Para cargar mineral de hierro para Santander, Cajal y Castillo Noreña.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción en eastmancolor y cinemascope «Ana dice sí», con Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Elisa Montés y Antonio Ozores. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger, Colin Gordin. Autorizada.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 5, continua. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,10. Grandioso éxito de la excelente producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Marjorie Main, Anthony Perkins). Color DeLuxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. El gran film «El pasado te acusa». Gino Cervi, Lina Rosales, Rafael Durán, Luz Márquez y Luis Peña. Mayores.

* **LLORENS.** (26828.)—5. Estreno de la producción de acción e intriga, «Natalia». Martine Carol, Mischa Auer, Michel Piccoll.) Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Ultimo pase de «Quince bajo la lona». Autorizada. A las 7,15, selecta numerada, y desde las 9,15, continua. Estreno en España de «Los vikingos». Techmirama, technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh. Mayores. Anulados los pases de favor.

* **PATHE.** (23490-27946). 4,30, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Eastmancolor. Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores.

* **AVENIDA.** (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Reestreno de la comedia «El marido», con Alberto Sordi y Aurora Bautista. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Historias de Madrid». Tony Leblanc. Licia Calderón. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236). Desde las 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso eastmancolor «La puerta abierta». Marta Toren y Amadeo Nazzari. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una canción famosa ha inspirado la más deliciosa y conmovedora historia de amor. «Lilí Marien», por Marianno Hold y Adrian Hoven. Autorizada.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. 1.º El sensacional complemento «Sevilla-Betis». 2.º La emocionante producción nacional en cinemascope «Torrepartida». Germán Cobos, Fernando Sancho, Nicole Gamma. Autorizada.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Segunda semana. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. Mayores.

* **TRAJANO.** 5. «Pablo y Carolina». Pedro Infantes. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519), 5, continua. La película de mayor tensión dramática que se ha conseguido en la pantalla: «Doce hombres sin piedad». Henry Fonda, Lee J. Cobb. Autorizada. Ultimo día.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España Mercha Sando. Mayores.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio).—Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



Discoteca

La revista gráfica francesa «María-Claire», tan del gusto del mundo femenino, ha iniciano una colección de libros-discos que ha constituído una auténtica revolución discográfica.

El primer número de esta colección se titula «Un baile en Viena con Franz Lehar». Incluye un espléndido reportaje de la vida del inmortal autor de «El conde de Luxemburgo», con doce páginas de texto y multitud de fotos. Además figura un magnífico microsurco de 45 revoluciones, en grabación especial de la orquesta Bohemia Internacional bajo la dirección del prestigioso Poldi Schneider.

Entre las piezas ofrecidas se brinda la obra, hasta ahora inédita, titulada «Rosa de Noel».

Para presentar esta colección atractiva, «Marie Claire» ha organizado para el próximo día 19, una gran gala operística con la presentación en París de la soprano María Callas.

El fútbol en la Radio

La mayor parte de los españoles sintonizan los programas deportivos dominicales

Matías Prat, el locutor favorito del público

¿Hasta qué punto apasiona el fútbol a los españoles? Eso es fácil de contestar, lo sabemos todos. El balompié es el deporte de las masas, un juego que tiene en vilo a miles y miles de corazones El fútbol, naturalmente, no podía dejar de tener su sitio de honor en las ondas españolas. Todas las emisoras, absolutamente, todas, dedican amplios espacios de información y crítica futbolística en sus emisiones. Hablemos, pues un poco de estas dos cosas, de fútbol y Radio, tomando como bases los resultados de una interesante encuesta nacional realizada por una revista madrileña.



LOS DOMINGOS, A LAS CUATRO

El tira y afloja deportivo tiene resonante eco en los programas cotidianos de todas las estaciones radiales de España. Los aficionados al balompié—cada día más—no se pierden estos acontecimientos. Cada cual tiene su emisora favorita, su crítico-locutor más grato y lo siguen con el odio bien atento a sus palabras. También los hay que van de aquí hacia allá por el dial del receptor, «no perdiéndose una», captando el mayor número posible de espacios dedicados a las incidencias del balón rodado. Pero la cuestión, cuando toma realmente carácter de acontecimiento, de sensación, es cada domingo a las cuatro de la tarde. Llueve sobre los hogares la información futbolística y las antenas compiten en suministrar a los angustiados oyentes noticias sobre el desarrollo del juego en que su equipo favorito se ventila los puntos de marras. En el pensamiento de cada cual, giran, cabalísticamente, los signos de las quinielas. Así, hasta el que no es muy aficionado, se interesa algo —bastante— por el deporte. Está en juego el fútbol, las más apasionante «fiesta nacional».

LOS NUMEROS CANTAN

Y vamos con detalles estadísticos. Canta las cifras extraídas de una revista de tipo comercial que se encargó de realizar una detenida encuesta. De cada cien radiohogares madrileños, cincuenta y uno escucharon un programa futbolístico de los diversos que con duración de varias horas retransmiten las más importantes cadenas nacionales. El número restante, es decir, los cuarenta y nueve que quedan, no sintonizaron emisión deportiva. En provincia la encuesta ofreció una leve variación. De cada cien familias, cincuenta y seis tuvieron en el receptor la tarde del domingo sus espacios deportivos. Las cuarenta y cuatro restantes dieron respuestas negativas.

¿Qué programas de los diversos que semanalmente se emiten, interesa más a los españoles? El mayor número de oyentes se lo reparten los programas «Domingo deportivo» de la Red de Emisoras del Movimiento y «Carrusel deportivo» de la Sociedad Española de Radiodifución. Le sigue «Tablero deportivo» que realiza la cadena de Radio Nacional y entre los mas destacados van los de la Intercontinental y la R. A. T. I.

LOS MAS COTIZADOS LOCUTORES

Acudiendo al terreno personal, la encuesta demostró que la figura indiscutible de los locutores deportivos es el gran cordobés Matías Prat, con bastante ventaja sobre sus más inmediatos seguidores Enrique Mariñas y Martín Navas.

Como periodistas críticos, los nombres de más resonancia nacional son los de «Gilera», de Radio Madrid y Eduardo Teus de «La Voz de Madrid». De los corresponsales en provincia de programas en cadena, cautiva el mayor número de simpatías el de Radio Bilbao, el popular «Pototo».

Este ha sido, a grandes rasgos, el panorama fútbolístico radial de España, tan en el ánimo de toda la radioaudiencia nacional. El tema continúa apasionando y cada día se descubren para él nuevos e insospechados horizontes sonoros. La fiesta, sigue...

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA HOY

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Jugando con Madel, programa retransmitido desde Radio Madrid.—8,30: Cante andaluz.—9,15: Escuela de Sagacidad, programa en cadena retransmitido desde la emisora central, Radio Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Radio Sevilla.—Resumen de sus programas pora el domingo.

9,30: Rezo del Santa Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10: Música española.—11: Pequeño concierto matinal.—12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística. 2,30: Diario hablado nacional.—3. Café y concierto.—3,30: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: Teatro familiar.

7,45: Alvaro de Laiglesia y Carrusel deportivo, programas retransmitidos desde la emisora central, Radio Madrid.—8,30: Música para bailar.— 9,30: Crónicas deportivas.—9.45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Villancicos andaluces.—11: El teatro del aire: Orvet, de Jean Renoir, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12.30: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

21'30: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—21'40: La voz de la República Dominicana.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Aires andaluces.—0'20: Pista de baile. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Diario hablado local.—9,40: A través de Hollywood.—10: Música selecta.—10 30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Imperio de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Betis antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,25: El disco dedicado (segundo programa).

Tarde.—15,45: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Pequeño concierto.— 19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retrasmitida desde Madrid. 21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».— 22: Diario hablado nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público. 24: Bailes de Andalucía.—0,25: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21: Cante flamenco. —

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura, Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censuras en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

Pescando ondas...

VUELVEN LAS «SOMBRAS CHINESCAS»

Desde ayer están nuevamente en las ondas de Radio Nacional de Sevilla las simpáticas charlas humorísticas «Sombras chinescas», que escribe y pronuncia ante los micrófonos Manolo Barrios.

Estos programas se radiarán los miércoles y viernes, a las 9,45 de la noche.

«QUILATES», A SEVILLA

Esta tarde es esperado en nuestra ciudad el popular locutor deportivo —especializado en la radiación de carreras de caballos— «Quilates», perteneciente a la plantilla de Radio Madrid.

También tenía anunciada su visita el crítico deportivo de la S. E. R. «Gilera», que, a última hora, ha desistido de su viaje.

MICRO.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Don Luis Lama Naranjo, 100 pesetas; Trueba y Pardo, S. A., 500; don Mario Carranco Romero, 50; don Eugenio Sáinz, 25; don José Monge Bernal, 25; don Pedro Rousselon, 25; don Luis Dongoud, 25; don Fernando Olivares González, 15; don Manuel Duque Calderón, 100; Real Automóvil Club de Andalucía, 100; don León Cazot, 25; Angelito Fernández de Pablo-Blanco, 25; J. Mauri, S. L., 100; don Luis Ganarra, 25; don Salvador Moreno Wall, 150; don Francisco García García, 25; don Javier Pérez Navas, 50; niños Fernando, Diego y Víctor Manuel Jiménez Soler, 30; don Juan Carlos Solero Pinto, 10; don Antonio Carnicero Soler, 10; doña Eva Cervantes, 25; don Carlos Ferrand López, 25; niña María del Carmen Medrano Gamito, 100; don Luis Martín Poegdomenge, 50; don Ramón Soriano, 50; doña María del Carmen Alcalá Henke, 200; don Manuel Rodríguez de la Borbolla y Alcalá y señora, 100; anónimo, 2.000; (Continuará.)

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Premio Nacional de Prensa y Radio de la Federación Española de Balonmano

LAS BASES DEL CONCURSO

Madrid.—La Federación Española de Balonmano, ante la proximidad de la primera liga nacional y otros acontecimientos de índole internacional —Copa de Eupora, Campeonato del mundo en campo, etcétera—. ha considerado la nueva dimensión adquirida por este deporte, y, sobre todo, la repercusión que lógicamente ha de tener en las páginas deportivas de nuestra Prensa y emisoras.

A este fín, en reunión celebrada por la Junta Directiva, se tomó entre otros el acuerdo de crear unos premios que supongan un reconocimiento a la meritoria labor de nuestra Prensa y audiciones deportivas, en pro de la difusión del balonmano.

Las bases por las que han de registrarse estos premios son las siguientes:

1.—Los premios se denominarán «Premio Nacional de Prensa de la F. E. B. M.». «Premio Nacional de Radio de la F. E. B. M.», y «Premio al mejor reportaje gráfico de balonmano publicado en la Prensa».

2.—Podrán concurrir a ellos todos los trabajos, con firma o anónimos, requiriéndose para su admisión que hayan sido publicados o radiados en los diarios, semanarios, revistas y emisoras nacionales a partir del día primero de septiembre de 1958 hasta el 30 de junio de 1959.

3.—La extensión mínima de los artículos habrá de ser de dos folios escritos a máquina. a dos espacios. Se admitirán reportajes de más de un artículo, siempre que haya ilación lógica entre ellos.

4.—Se tendrá en cuenta para calificar estos trabajos lo mismo su calidad técnica que la literaria o de divulgación. Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo o reportaje.

5.—La cuantía de estos premios será: uno de 3.000 pesetas de Prensa (labor divulgadora); uno de 1.500, de Prensa (mejor artículo técnico-literario); uno de 3.000, de Radio (labor divulgadora); uno de 2.000, a la mejor información gráfica; y otro de 1.500. a la mejor foto publicada.

6.—Los artículos habrán de ser enviados a la F. E. B. M.. sección de Prensa, Radio y Publicaciones, Barquillo, 19, Madrid, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará el día 15 de julio próximo. El fallo del jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

7.—La F. E. B. M., no acusará recibo, ni mantendrá correspondencia alguna, sobre los artículos que se presenten, limitándose a ponerlo de manifiesto, en relación por orden cronológico de recepción, que se hallará en la secretaría de la Federación Española, una vez terminado el plazo de admisión.

8.—El jurado para estos premios se compondrá por el presidente, o personas en quien delegue, los dos vicepresidentes, el vocal de Prensa y Radio, un representante de la Asociación de Periodistas Deportivos y, como secretario, el general técnico de esta federación.

Baloncesto masculino

En el Estadio de la Macarena se celebró el anunciado partido amistoso entre el «Club Natación» y el «Estudiantes». El partido se desarrolló bajo una pertinaz lluvia que no desanimó a los contendientes ni a los numerosos espectadores. Fué un magnífico encuentro en el que se hizo notar la inclusión en el «Estudiantes», de Emilio Laguna, cuyos pases largos y seguros junto con la técnica y velocidad de José Luis Alcántara, ayudaron a la rotunda victoria del «cinco» estudiantil por 55-36.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Copa de Europa

Los periódicos belgas destacan la dureza del encuentro Atlético de Madrid - C. D. N. A. de Sofía

GINEBRA.—Cuando los jugadores del Atlético de Madrid llegaron a su hotel, todos, sin excepción, se mostraron extremadamente fatigados, lo que se comprende fácilmente después de un encuentro extenuante de ciento veinte minutos de duración en el que realizaron un enorme esfuerzo para suplir la diferencia numérica. Mendoça mostraba la mayor fatiga y parece que tiene lesionado uno de los dedos medios de la mano. Callejo presentó una lesión en la rodilla izquierda.

Miguel, el capitán del equipo, declaró: «Hemos merecido, sin discusión, la victoria y espero que nuestros seguidores estarán muy satisfechos, acaso entusiasmados, por la actuación de nuestro equipo, que considero excepcional. Se debe principalmente a que durante ochenta minutos hemos jugado virtualmente con nueve hombres, ya que Rafa fué expulsado, mientras que Callejo estaba lesionado y no podía dar su máximo rendimiento, con dolores en su rodilla lesionada.»

Un directivo del Atlético de Madrid se expresó así: «Ha sido un gran partido y una justa victoria. Después de este encuentro estoy persuadido de que el equipo es capaz de eliminar al campeón alemás, pasando así a la semifinal de la competición. Y estaríamos encantados que la final se jugara entre los dos equipos españoles, es decir, que nos enfrentemos con el Real Madrid.»

El doctor Helmut Kaeser, secretario general de la Federación Suiza y delegado de la Unión Europea de Fútbol Asociación, comentó: «Ha ganado el equipo que tenía confianza en su equipo. El C. D. N. A. parecía ser mejor, mientras que el Atlético de Madrid ha demostrado poseer mejores individualidades.»

El entrenador del equipo búlgaro, Krum Milef, manifestó: «El equipo español jugó con mucha moral, que constituyó su superioridad en los últimos momentos del encuentro, es decir, en la prolongación. El Atlético de Madrid actuó con cierta dureza. Nuestro guardameta Navdenof recibió una patada en la ingle casi poco después de empezar el segundo tiempo y varios de nuestros jugadores salieron también lesionados.» (Alfil.)

LO QUE DICEN LOS PERIODICOS SUIZOS

GINEBRA.—Los periódicos de esta ciudad critican la dureza en la táctica empleada en algunos momentos en el partido Atlético de Madrid-C. D. N. A., en el que triunfó el equipo español por tres a uno.

«Le Suisse» dice: «No, no hemos visto anoche, en Charmilles, el verdadero valor del fútbol ibérico. En el juego en sí, los búlgaros fueron superiores a sus adversarios, que, en cambio, demostraron por momentos, pero por momentos, solamente una gran técnica individual. Desafortunadamente, después de una salida en tromba los hombres de Daucik actuaron con un poco de dureza, exhibiendo algunas peligrosas jugadas, no permitidas. Sin esto, es preciso reconocer grandes cualidades en el equipo español que muchas de ellas las conocemos. Pazos es un buen guardameta. El medio Callejo, que después de una media pasó al ataque, se mostró muy peligroso. Vava, que se retrasó mucho a raíz de la expulsión de Rafa, demostró posibilidades extraordinarias: rapidez y toque de balón. Pero también hay que decir que jugaron para calificarse, sin importarles los medios, por ejemplo, cierta dureza. Es de destacar igualmente Mendonça y el rapidísimo extremo Collar.»

El «Journal de Geneve» dice: «A los 38 minutos de este encuentro inverosímil, M. Mellet, el árbitro de Lausana, ordenó sin debilidades la expulsión del medio madrileño; ya había pasado cierto tiempo en que el Atlético de Madrid había pasado los límites de un juego normal. Podíamos haber presenciado un gran enquentro de fútbol. Pero con un poco de dureza y luego la expulsión del jugador atlético ya se estropeó la contienda. Desde luego, la falta inicial se debió a los jugadores atléticos.»

La «Gazette de Lausanne» dice: «El encuentro entre el Atlético de Madrid y el C. D. N. A. ha sido realmente lamentable por su dureza. El C. D. N. A. practica un juego rápido en que el balón pasa de un jugador a otro constantemente, un juego tácticamente superior al del Atlético de Madrid, que ha renunciado a todo sistema para dejar paso a la dureza. La parte moral influyó mucho a última hora en la victoria de los jugadores españoles.»

La «Tribune de Lausanne» escribe: «Fuertemente handicapeado por la expulsión de su jugador Rafa y la lesión de su medio centro, el equipo del Atlético de Madrid se ha calificado a través de un partido esmaltado de durezas por su parte. En estas circunstancias se vió muy poco fútbol.» (Alfil.)





A causa del temporal, no empezarán hasta mañana los actos de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié

Ya se encuentra en Sevilla el Borussia y el seleccionador nacional de fútbol, Sr. Meana

Esta tarde es esperado el I. F. K. de Malmoe

Casasola y Ortiz de Mendivil, árbitros para los partidos del torneo internacional

La inclemencia del tiempo ha obligado al Betis a aplazar para mañana domingo el comienzo de los actos de sus Bodas de Oro. Así, pues, será mañana, a las once, cuando se cantará la Salve ante la Virgen de los Reyes y por la tarde, a las tres y cuarenta y cinco, se jugará el primer partido del torneo internacional, enfrentándose el Borussia y el J. F. K de Malmoe. Este encuentro será dirigido por el árbitro señor Casasola. Y el lunes, a la misma hora, se jugará el segundo partido del torneo, enfrentándose el Betis con el vencedor del encuentro de mañana. Este «choque» final, en el que se disputarán los contendientes el I Trofeo Benito Villamarín, será dirigido por el colegiado señor Ortiz de Mendivil.

Esta mañana llegó ya en el expreso de Madrid el Borussia, que viene con todos sus jugadores titulares, entre los que figuran varios internacionales. Y para esta tarde se espera la llegada del J. F. K. de Malmoe.

También se encuentra ya en Sevilla el seleccionador nacional de fútbol, señor Meana, a quien este mediodía hemos visto en animada charla con el presidente del Betis, don Benito Villamarín, y el vicepresidente, don Pascual Aparicio.

La expectación ante el comienzo de los actos de las Bodas de Oro crece por momentos y se esperan con enorme interés los partidos del torneo internacional de fútbol, que se presentan llenos de alicientes.

LA PRUEBA DE CROSS

Continúan recibiéndose inscripciones para esta prueba que promete ser interesantísima dada la calidad de los participantes.

Esperamos que el tiempo, (D. m.), mejore en los próximos días y podamos presenciar el magnífico espectáculo que nos ofrecerán los «crossman» en su lucha por conseguir los primeros lugares de la clasificación.

El Real Betis Balompié pone a disposición de los corredores una gran profusión de trofeos y asimismo regalará una medalla conmemorativa de las Bodas de Oro a todos los participantes que terminen la prueba. Los trofeos a repartir serán los siguientes: Al campeón absoluto. 1º, y 2º, clasificados en las categorías de: «Seniors», juveniles, veteranos, infantiles, militares, al primer corredor local clasificado.

Los trofeos por equipo serán: 1º, y 2.º clasificados y primera clasificado de Federaciones, clubs locales, peñas béticas, equipos militares y colegios.

Volvemos a recordar que deben señalar la edad al hacer la inscripción para incluirles en la categoría correspondiente, tanto para el momento de hacer las clasificaciones como para la distancia a recorrer ya que como se indicó en su día, los «Seniors» harán el recorrido total, o sea 10.000 metros (aproximadamente), los veteranos y militares 7.500 m. (id), los juveniles 5.000 m. (id) y los infantiles 2,500 m. (id), pudiendo anticiparse que debido al mal estado del terreno a causa de los presentes temporales, que impiden encontrar una buena zona para el recorrido éste se marcará en el circuito urbano de Heliópolis con entradas y salidas en el campo de fútbol, para que el público pueda seguir las incidencias cómodamente desde su localidad.

Esperamos recibir las inscripciones de las numerosas peñas béticas sevillanas para demostrar su adhesión y cariño al Club en fechas tan solemnes como es la celebración de sus Bodas de Oro.

COLABORACION INFANTIL

Son numerosísimos los niños que nos escriben solicitando su inscripción y aun esperamos haya muchos más. A todos les indicamos deberán presentarse en el campo de Heliópolis el próximo día 27 por la tarde a la hora que se indicará, con su equipo blanco y verde para tomar parte en el acto que los niños béticos sevillanos ofrecerán al Club Real Betis Balompié en sus Bodas de Oro.

EXHIBICION DE GIMNASIA DEPORTIVA

El famoso atleta internacional Joaquín Blume que como saben, ha sido invitado especialmente por la Comisión Organizadora de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié para que tome parte en los actos deportivos que van a llevar a cabo con motivo de las mismas, nos adelanta el programa a desarrollar que se efectuará a base de seis pruebas de gimnasia deportiva olímpica: salto de potro, otro de aros, anillas, paralelas, barra fija y manos libres o ejercicio sobre el suelo.

Blume el mejor atleta europeo de nuestros tiempos, con grandes y serias aspiraciones para la Olimpiada de 1960, asombrará al público sevillano con sus maravillosos ejercicios realizados con la precisión, soltura y belleza que tantos triunfos le ha reportado a lo largo de su carrera deportiva y que recientemente ha culminado con su victoria en Austria que ha decidido a los austriacos a invitarlo para que forme parte de su equipo en el encuentro que han de realizar próximamente con los atletas rusos.

DESTACADOS PERIODISTAS, EN SEVILLA

La Comisión organizadora de las Bodas de Oro del Real Betis ha invitado a destacados periodistas de toda España. Entre los que ya se hallan en Sevilla, y a los cuales ofrecerá un agasajo la Asociación de la Prensa sevillana, figuran Hernández Perpiñá, de Valencia; Pedro Sardinas, redactor-jefe de «Marca; Carlos Méndez «Cronos», de «Marca»; José Carrasco, de la revista «Marca»; Erostarbe», de San Sebastián; «Monchín», de Bilbao, y son esperados hoy sábado, Antonio Valencia; subdirector de «Marca»; Rafael Martínez Gandía, comentarista de «Marca; José Luis Lasplazas, director de «Mundo Deportivo», y Escartín, de «Pueblo», así como «Quilates», de Radio Madrid.

LA CENA OFICIAL

La cena oficial del club se celebrará el próximo lunes, a las diez de la noche, en el Hotel Andalucía. Los socios que quieran sumarse a esta cena pueden retirar la correspondiente tarjeta en la Secretaría del club o en el Hotel Andalucía.

Bodas de Oro del Real Betis Balompié

Se pone en conocimiento del público que por la inclemencia del tiempo los actos de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié quedan aplazados, para comenzar el domingo, día 21 de los corrientes, a las mismas horas anunciadas.

En su consecuencia, la Salve tendrá lugar a las once de la mañana del día 21 y los partidos de fútbol los días 21 y 22 de los corrientes.

El lunes, interesante Sevilla - Indauchu a beneficio de la Lucha contra el Cáncer

La presencia del Indauchu el próximo lunes en el Estadio «Ramón Sánchez Pizjuán» ha provocado en la afición sevillista considerable interés, porque a la par de contribuir a una obra benéfica de extraordinario alcance tiene ocasión de conocer a uno de los equipos más potentes del grupo Norte de la Segunda División, auténtico vivero de futbolistas de renombre y pulsar las posibilidades de aquellos jugadores del Sevilla, actualmente en el cuadro de reserva, con vistas a su posible inclusión en el conjunto titular.

El encuentro, como es sabido, está organizado a beneficio de la Lucha contra el Cáncer.

El Indauchu presentará en Sevilla su mejor equipo. Viene con su cuadro de gala. La Sociedad Deportiva Indauchu es una escuadra joven que representa el mejor estilo del fútbol norteño. Las características velocidad, empuje, fuerza física, combatividad y conjunto, tienen perfecta representación en el cuadro indauchutarra. Jugadores recientemente surgidos en las filas del amateurismo van curtiendo sus posibilidades futbolísticas en la dura lucha de la Segunda División. Ya la Sociedad Deportiva Indauchu ha aportado positivos valores al fútbol nacional. De estos valores recientes, el Sevilla ha podido lograr para su nómina profesional esa realidad del fútbol que se llama José María Cobo un jugador de asegurado porvenir como Axpe. En el Betis forma Ríos, cuya presencia en el «once» verdiblanco se ha convertido en uno de los pilares de la acertada campaña que el equipo viene llevando a cabo. Pero aún en las filas vizcaínas forman hombres de reconocido prestigio. Isasi, que también mereció la atención de Meana para intervenir en el encuentro de promesas que debió haberse celebrado en Madrid y que el temporal de lluvias obligó a suspender, jugará ante la afición sevillana. No es desconocido el interés que el club blanco mantiene por este jugador. Los informes recibidos continuamente vienen acreditando a un jugador extraordinario. El partido del próximo lunes, bien podría servir a los rectores del club decano para tomar una definitiva postura con respecto a su inclusión en la nómina blanca.

Ipiña nos facilitó hace unos días su proyectada alineación blanca y su deseo de pulsar las posibilidades de los jugadores actualmente en la reserva. Nos adelantó que jugarían Javier; Axpe, Maraver, Santín; Arenas, Herrera; Blanco. Antoniet, Gómez, Tiravit y Navarro.

De los hombres que actuaron en Gijón saltará al terreno el zaguero montañés Santín, que en El Molinón realizó un extraordinario encuentro. Juan Antonio Ipiña le señala nuevamente la demarcación izquierda de la zaga para que el jugador se acople aún más al puesto y pueda cubrirlo con positivo acierto en las próximas jornadas ligueras.

Mañana, pruebas hípicas en Pineda

Mañana domingo se celebrará en el Hipódromo de Pineda el segundo día de la Reunión de Carreras de Caballos de la temporada actual.

Se corren, como de costumbre, cuatro carreras, que llevan los nombres de Premio Coca Cola, Premio Sagunto, Premio Recherche y Premio Dirección General de Turismo; las dos primeras de 6.000 pesetas, de 5.000 la tercera, y de 10.000 la cuarta y última. Siendo los pesos de las mismas de media en media hora, a partir de las tres y media de la tarde.

En el Premio Coca Cola se han inscrito cinco caballos, que por su orden son los siguientes: Sorrento II, Azcarena, Zulú, Daimón y Jamaica II. Nos parece ganador de esta carrera el pura sangre inglés Sorrento II, y estimamos que sería muy posible que Zulú, el cruzado de los hermanos Guerrero estuviese en la llegada. De cualquier forma el pronóstico de ganador es para Sorrento II y la Gemela 1-3. Distancia, 1.500 metros.

En la segunda carrera, Premio Sagunto (Handicap), en el que se tratan de igualar en una escala de peso la valía de cada caballo, es para Gentlemen. Intervienen seis caballos, de los cuales solamente uno, Idolo II, es cruzado; los demás, pura sangre. Intervienen Aurrerá, Jai-Alai, Rosa de Epson, Idolo II, Arleta y Suriña. Por los pesos y distancia vemos ganadora a la yegua Arleta. Esta es la primera carrera de la triple, que en esta ocasión promete ser reñidísima, dado el número de caballos participantes y en consecuencia es de esperar que su dividendo sea mucho mayor que el que se pagó el otro día, en cuantía de 1.023 pesetas. Pronosticamos la Gemela 5-1. Distancia: 1.800 metros.

En la siguiente carrera,, Premio Recherche, segunda carrera de la Triple, hay matriculados ocho caballos, que son: Laokay, Jara II, Trianera, Polvorilla, Jamaica II, Lamepcia, Psiquis y Ráfaga; de entre las cuales vemos fácilmente ganadora a la yegua Ráfaga, atendiendo al peso que lleva la misma y a su velocidad, seguida de Lamepcia y Psiquis. Gemela, 8-6. Distancia: 1.400 metros.

En la última carrera, Premio Dirección General del Turismo, corren seis caballos que son: Ratapoil, Laida, Riazor, Vándalo, Yelmo y Titaia, viendo fácil ganador a Ratapoil, de don Enrique Queralt, aunque por el peso y la distancia no nos extrañaría ver a Yelmo o a Titaia disputándole la llegada. La Gemela podría ser Ratapoil-Yelmo o Titaia. Distancia: 1.600 metros

Y la Apuesta Triple, como consecuencia, podría ser Arleta-Ráfaga-Ratapoil.

Como de costumbre el Club Pineda ofrece a los boletos no ganadores una magnífica rifa, que consiste esta vez en una soberbia cesta de Pascua y otros regalos más que harán las delicias navideñas de aquellos a quienes corresponden y a los que anticipadamente felicitamos y deseamos buen provecho.

Esta noche se celebrará el reparto de trofeos en el Real Moto Club de Andalucía

Esta noche tendrá lugar en un céntrico hotel el reparto de premios y trofeos correspondientes a la temporada 1958 del Real Moto Club de Andalucía. Seguidamente, la Junta directiva del decano de los clubs motociclistas de la región ofrecerá la cena de amistad que, como es tradicional, celebra anualmente la mencionada sociedad.

Golpes francos

El Betis ha tenido que hacer un ligero retraso en sus Bodas, por incomparecencia de alguno de los testigos (léase Borussia y Malmoe). Pero como todos los retrasos, es para esperar el acontecimiento con mayor ansiedad.

—o—

También el mal tiempo contribuyó a este retraso. Pese a los elementos, habrá bodas sonadas. Desde los tiempos heroicos de la Tercera División, está el Betis acostumbrado a luchar en contra de los elementos, y vencerlos.

—o—

Jaburu, el famoso negro del Celta, que al Celta lo trae negro, que no es lo mismo aunque sea parecido, va a ser visto por un psiquíatra. Era lo único que faltaba, que el interfecto estuviese «majareta perdío».

—o—

Parece ser que Jaburu tiene unos dolores misteriosos que aparecen y desaparecen como si fuesen fuegos fatuos. Debe ser una especie de lumbago, pero sin lum y con v. Mal muy extendido.

—o—

No podemos negar nuestro aplauso al Atlético de Madrid. Con un público hostil, con un árbitro de cuyo nombre no quiero acordarme y con nueve jugadores, eliminó al C. D. N. A. de Sofía. Salió la furia española y Vavá que no es cojo precisamente.

—o—

Mañana se celebrará en Huelva un encuentro a beneficio de la Asociación de la Prensa de aquella capital. ¿Y aquí? ¡Ay, a mí que me registren!

—o—

Ha aparecido en Bilbao otro quinielista con 14 resultados de la última jornada. No, si a este paso el famoso acertante de Guadix no va a tener ni para turrón. Cosa que no es de extrañar al precio que está.

SOBRIN

Sindicato Provincial del Olivo

SERVICIO SINDICAL DE ALMACENES REGULADORES
ALMACENISTAS CONSORCIADOS
SEVILLA

AVISO

Se comunica a los Sres. Almazareros de esta Provincia la obligación que tienen de entregar su cupo forzoso a estos Servicios Sindicales, para lo cual aquellas Almazaras que se encuentren en condiciones de podérsele retirar todo o parte de dicho cupo, deben comunicarlo por escrito o personalmente a la mayor brevedad a este Servicio Sindical, Trajano, 1, planta 6.ª.

Sevilla, 19 de diciembre de 1958.

"West side story", una obra americana que ha provocado sensación en Londres

Es la primera vez que un drama es representado como revista musical

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — «West Side Story», la historia de ese «lado occidental», a Oeste de la línea divisoria imaginaria que esconde Manhattan en dos por el mismo centro de Central Park; la historia de esa zona estrecha aprisionada entre el río Hudson y el Parque, apretada y densa como un cartucho de dinamita, y tan cargada como este terrible poder explosivo, ha llegado a Londres. Teóricamente, se trata de un «musical», de una «revista» americana más. De hecho, nos hallamos ante algo completamente nuevo, como si asistiéramos al nacimiento de una nueva forma de arte dramático.

La historia que nos cuenta ese lado occidental, de Manhatan es dura y violenta. Y sin embargo, también tiene infinita ternura y poesía. Hay algo de Romeo y de Julieta en ella en cuanto que, como en la obra de Shakespeare, aquí tambien mueren los amantes por mor de su imposible amor. Pero ¿hubiesen podido —y sabido— morir con la joven pareja de Verona?

El drama se desarrolla en esa parte occidental de la isla de Manhattan, en Nueva York, en su tiempo elegante «sofistica da» próspera y hoy abandonada por la buena sociedad en favor del sector oriental y de la «Quinta Avenida», donde dos capas sociales, ambas pobres pero de diferente origen, producen los inevitables antagonismos y, en el clima de delincuencia juvenil actual, las por lo visto ineludibles batallas callejeras. Los muchachos de la banca «jets» pertenecen a familias que emigraron a Nueva York hace, por lo menos, una generación y nacieron, pues ya en los Estados Unidos los «sharks» (tiburones) proceden de la última oleada emigratoria, la portorriqueña. Entre ambas pandillas de jóvenes hará ver oscuramente a ambos amantes que en la vida hay —y debería haber— otras cosas más nobles y hermosas que la navaja, la cadena de bicicleta, la lucha sin cuartel callejera, pero cuando comprenden esta verdad ya es para ellos demasiado tarde.

Sintetizada de tal suerte, la «West Side Story» puede parecer un melodrama banal y sobre todo, un tema poco apto para ser tratado como revista musical. Es, sin duda, esto último, el factor revolucionario introducido por los americanos en una fórmula —la del «Music hall»— hasta ayer liviana e intrascendente. En efecto, el mero hecho de tratar de desarrollar un tema, incluso de introducir un «mensaje» como ahora sucede, no es nuevo. El ideal de la comedia musical fué siempre —aún cuando raras veces logrado— integrar la música, el baile, las canciones y el texto en una sola narración «Oklahoma» y, más recientemente, «My Fair sido stor» va más lejos. Por primera vez, los americanos han llevado la tragedia, al escenario del music-hall. El resultado es a la vez sorprendente, emocionante y convincente. ¿A qué se debe el extraordinario éxito? Sin duda a la poesía que la obra encierra y que se encuentra —quizá no sorprendentemente— más en los bailes que en la letra de sus canciones, Jerome Robbins, tuvo la idea de la «historia» y a él debemos la producción de la obra y su maravillosa coreografía. Leonard Bernstein, conductor de la orquesta filarmónica de Nueva York, escribió en el pentágrama una música de fabulosa habilidad y buena inspiración. Y luego hay ese vestuario colorido de Irene Sharaff y los decorados, austeros funcionales, de Oliver Smith. Y hay una compañía, tan compacta, tan extraordinariamente fundida en un sólo homogéneo cuerpo, que resulta no sólo difícil, sino también injusto, nombrar a un artista sin nombrar también a los demás. Mas, ¿quién puede olvidar a Chita Rivero en su papel de Anita (Julieta)?

«West Side Story» ha tomado a Londres por asalto y Londres ha capitulado con el mismo entusiasmo que Nueva York. Cierto; ello sucedió también con «My Fair Ledy». Pero la «Historia del lado occidental» tiene algo más que los grandes «musicals» pasados, más que «Porgy and bess», «Oklahoma» o la genial adaptación de la obra de «Pygmalion». «West Side Story» representa, en efecto, un nuevo capítulo en la historia de la revista musical. La llegada triunfante de la tragedia a un escenario del que hasta ayer se creyó que la tragedia quedaría siempre automáticamente excluída.

GUY BUENO

No sabe una a qué carta quedarse

Por Angeles Villarta

Ya no sabe una a qué carta quedarse. A qué carta de restaurante, quiero decir. Aunque esto parezca que no tiene relación de ninguna clase con el gremio de hostelería, mi padre recibe muchas revistas médicas, de las cuales solamente conozco los nombres: «Revue Médical», «The Lancet», «Chirurgic Review».

A sus páginas no he asomado, casi nunca, mis chatas narices. Mi hermanita Carmen no es tan prudente como yo, y algunas veces las lee. Es una curiosidad que no queda sin castigo, pero lo que no comprendo es por qué me ha de alcanzar a mí, que no me intereso lo más mínimo por lo que pueden opinar los colaboradores de las citadas publicaciones.

El otro día llevé a comer a un restaurante a mi curiosa hermana y a su gemela Pilar, porque era su cumpleaños. No me preguntéis si el de Pilar o el de Carmen. El de las dos. Ya os he dicho que son gemelas.

Cuando tomamos asiento, en espera de que nos dieran la carta, comentó:

—No se os ocurra pedir espinacas.

Era un plato que se hallaba tan lejos de mi imaginación que no me costó ningún sacrificio tranquilizar la fraterna inquietud.

—Tiene razón el médico de «The Lancet» —añadió—. Porque ¿tú no habrás visto nunca una cebra cardíaca en libertad?

—Si me guardas el secreto te diré que no he visto cebras más que en el cine y temo que no fueran legítimas, sino caballos negros a quienes habían pintado rayas blancas, o caballos blancos a los que pintaron rayas negras.

—No hay cebras cardíacas en libertad.

—Me tranquilizas. ¿Podemos hacer ya el menú? ¿Tienen algo que objetar las cebras o los colaboradores de «The Lancet» a un gulash?

—¿A qué no habéis visto, tampoco en libertad, elefantes epilépticos o camellos diabéticos?

—Prefiero decirte la verdad. No los he visto.

—Como que no los ha visto nadie.

—¿No ha visto nadie camellos ni elefantes?

—Sí. Pero no epilépticos, ni diabéticos.

Reconozco mi ignorancia en lo que se relaciona con la epilepsia de los paquidermos. Quienes parecen muy enterados son los doctores Rhein y Fixan que han enviado un informe a la Organización Mundial de la Salud este título subversivo que provocara la indignación de los plantadores cubanos y de los remolacheros aragoneses: «¡Muera el azúcar!»

Todos los elefantes enfermos del mal de San Vito adquieren su enfermedad en los terrenos de azúcar que les dan los visitantes de los parques zoológicos. En cambio, a ninguna sardina ni a ningún otro pez les salen nunca caries en la dentadura.

¿Por qué?

Muy sencillo. Porque las sardinas no son golosas.

Figuráos que a las cebras, además de comer terrones de azúcar, les diera por beber té. ¡La catástrofe! En este lamentable caso las cebras no se conformarían con ser cardíacas solamente. Se les aflojarían, de tal manera, los músculos que, en una carrera de cien metros, se clasificarían detrás de los caracoles que es lo que les está sucediendo a los atletas ingleses por beber té, según científica opinión del doctor P. H. Birks, del Real Colegio de Cirugía de Londres.

«El té —ha dicho— produce neuritis y trastornos musculares que paralizan los esfuerzos de los atletas ingleses que no pueden competir con los norteamericanos.»

¿Qué beben los atletas norteamericanos? ¿Café?

—No, señorita. Ginebra.

—Pues deles usted ginebra a las ceras y las librará de la vergüenza de ser vencidas por los caracoles.

En cuanto a las espinacas hay dos opiniones, la de Popeye y la de los chiquillos que cogen una perra de lanas si crueles progenitores intentan hacerles que se las coman. El doctor Benjimeb del «British Medical Journal», toma partido por los inteligentes chiquillos y afirma que se trata de una instintiva defensa contra la acidez de las hierbas que provocan llagas en los labios y manchas en el cuerpo. No es un capricho, es una defensa.

Los doctores del estado de Massachussets han encontrado una fórmula maravillosa para que las muchachas guapas se vuelvan feas. Está al alcance de cualquiera que desee convertirse en una especie de coco de La Habana, pero con dermatosis. No tiene más que comer apio.

Pronto verá, con el natural júbilo, que le irrita la piel le salen sarpullidos, granos. Cuanto más fea quiera ponerse más apio debe comer. Esta planta posee una substancia irritante llamada mannitol que es la productora de fealdades en serie.

Ni azúcar, ni té, ni espinacas ni apio ¡Cuando yo os decía que no sabe una a qué carta quedarse...!

Prensa extranjera

Austria y Otto de Habsburgo

Toda la Prensa del mundo se ocupa estos días del posible regreso a su país natal del archiduque Otto de Hasburgo, tan ligado a España no sólo por sus recuerdos e intereses familiares, sino por sus actividades de carácter cultural. El archiduque personifica en cierta manera la idea de una Europa cristiana heredera del Sacro Romano Imperio. Por ello en este momento de crisis que hoy vive el mundo en busca de síntesis supranacionales adquiere un relieve particular la figura de este descendiente de Carlos V, emperador de Europa.

LO QUE DICE EL CANCILLER RAAB

Un despacho publicado en «O Seculo», de Lisboa, comunica que «el canciller Raab, que se encuentra en Insbruk, donde preside un Congreso del Partido Popular Austríaco, anunció a los periodistas haber recibido una carta del archiduque Otto de Hasburgo.

El archiduque Otto de Hasburgo, representante de la familia imperial austro-húngara, pide autorización para regresar a Austria.

Le preguntaron si el archiduque renunciará a sus pretensiones al trono. El canciller respondió: «Evidentemente, habrá de renunciar a sus derechos en los términos de la Constitución austríaca... Como saben, según esos documentos, ningún miembro de la antigua familia imperial podrá vivir en Austria sin que previamente renuncie a todas las reivindicaciones de carácter sucesorio.»

PREOCUPACION EN VIENA

«El Corriere della Sera» publica una crónica de su corresponsal en Viena donde dice: «En Viena no hay tanta preocupación por la presencia en el país del hijo mayor del último emperador Carlos, sino por su actividad futura. El órgano del partido socialista, el «Arbeiter Zeitung», en un artículo de su director, denuncia algunas maniobras de ciertos ambientes austríacos en los cuales se piensa proponer a Otto de Hasburgo como candidato a la presidencia de la República. El presidente es Adolf Scharf, que proviene de las filas del partido socialista.

REPERCUSION POPULAR

«No hay duda —dice el corresponsal de «O Seculo», primeramente citado— que el gran público —que adora cualquier evocación de los esplendores del buen tiempo del Imperio— aprobaría el regreso del hijo pródigo sentimentalmente.

Por parte monárquica se observa que la ley, o más precisamente la Constitución austríaca de 1919, estipula que el descendiente de los Hasburgos que quiera volver a Austria debe renunciar a la familia imperial y a los derechos derivados de la misma. Es la fórmula de este artículo lo que constituye el principal obstáculo para el regreso, pues es difícil pedir a un ser humano que «renuncie a su familia», y por otro lado el archiduque piensa de hecho volver a tomar posesión sobre algunas casas y dominios de familia sobre los que hace valer el derecho de sucesión».

OTRA OPINION

El diario de Viena «Die Presse» dice a propósito del mismo tema que «en la forma en que está concebida y elaborada la Constitución no puede ser considerada como una obra maestra de los constitucionalistas austríacos. No se comprende por qué razón los pertenecientes a las ex casas reinantes en todas las Repúblicas de Europa libre son mejor tratados que en Austria. También la propiedad privada debe ser restituída a los Hasburgos, no los pequeños y viejos castillos, cuyo mantenimiento sería demasiado costoso, ni la posesión de tierras en las inmediaciones de Viena, que hace mucho tiempo han sido fraccionadas, sino que deberá por lo menos restituirle una gran propiedad forestal que existe en el Norte de Austria».

UNA JOVEN TRADICION REPUBLICANA

«A pesar del tono distensivo de los periodistas vieneses —añade el corresponsal en Viena de «Corriere della Sera»— no son pocos en Austria los que están preocupados por la vuelta de Otto de Hasburgo y por su futura actividad política en un pais que tiene una tradición republicana todavía demasiado débil.»

E. B. R.

INDUSTRIALES:

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

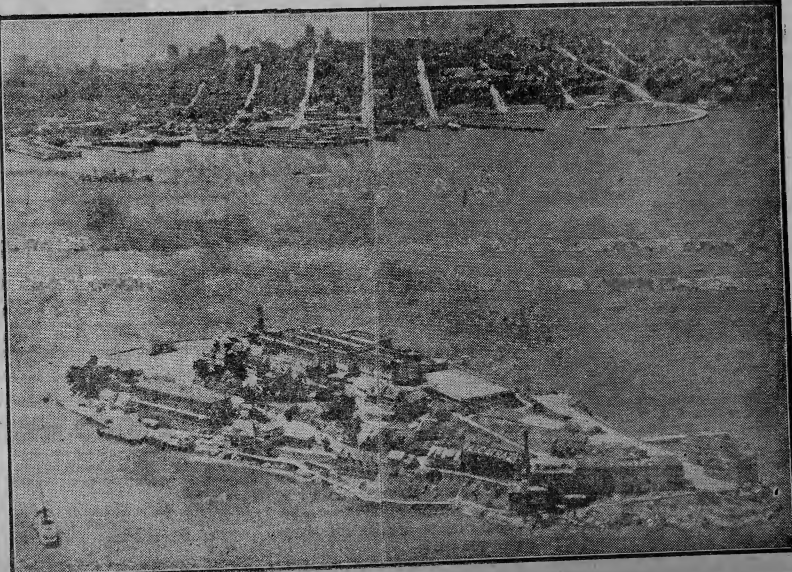
La más dura penitenciaría, frente a la más alegre ciudad: Alcatraz

Sólo un recluso consiguió salir de allí con vida: Al Capone, para ser trasladado a otro establecimiento penitenciario

Las corrientes de la bahía de San Francisco hacen inútil la fuga al que la intenta

El turista que visita las escarpaduras de San Francisco, la ciudad de las veintinueve colinas, no puede apartar los ojos del admirable panorama de la bahía, a la que sólo las de Hong-Kong y Nápoles igualan en belleza. A su izquierda, la puerta de Oro frente al Pacífico. A su derecha, más retirado hacia Oakland y la ribera del Este, Bay Bridge, con sus ocho kilómetros. Ante él, el golfo extiende sus aguas lisas. Pero lo que más atrae las miradas está tan cerca, que parece tocarse con la mano: una isla diferente a las demás. Con sus superestructuras horizontales, tiene algo de navío de guerra anclado y de universidad de último modelo. Sin embargo, sus muros son demasiado blancos, demasiado alineados. De pronto emerge de entre la bruma que en estos lugares cae y se disipan con rapidez. Y bruscamente, con su torre de vigilancia, sus proyectores, sus miradores, aparece a plena luz la arisca maldición de las penitenciarías.

Esta isla fascinante y funesta es Alcatraz, la prisión federal que, desde 1934, encierra a los condenados por la justicia de los Estados Unidos. La fortaleza de la que no se sale, por lo general, más que con los pies por delante. Separada del mundo y temida hasta en el hampa, donde se le llama «The Rock».



En uno de los parajes más atrayentes del mundo, en medio de la bahía de San Francisco, la ciudad de las colinas, Alcatraz, la isla de la que nadie escapa, la más terrible de las penitenciarías americanas...

EL MAR DEVUELVE UN CADAVER

El doce de octubre último, centenares de paseantes domingueros entretenidos en la contemplación del puerto sobre el «Fisherman's Wharf» estaban lejos de sospechar que una escena macabra propia de un final de película se desarrollaba a pocos metros de ellos. Un guardacostas de la Marina acababa de atracar sin ruido al pie de los pivotes. Furtivamente, dos marineros habían transportado a tierra un objeto voluminoso envuelto en una manta. Poco después el «Warden Pohnston», la canoa de Alcatraz, había insensiblemente abordado el guardacostas. Un hombre fuerte con gafas y dos guardianes con gorra, habían saltado en seguida y desaparecido en dirección a los «docks».

Y ahora en el hangar desierto, un pequeño grupo se agachaba hacia el objeto voluminoso que se había dejado descubierto.

Era un cuerpo humano todavía completamente vestido de una extraña manera. Debajo del traje había otros tres interiores de lana. Los bajos del pantalón estaban atados. Un saco de material plástico rodeaba su cintura. Dos planchetas de madera colgaban de sus zapatos. En los bolsillos, tres cajas de cerillas empapadas de agua, un rollo de banda adhesiva, imperdibles, un cuchillo de cocina. El traje era un uniforme de presidiario. El uniforme ostentaba un número. El número llevado dos semanas antes por Aaron Burgett, el evadido. Pero la cara del difunto estaba irreconocible.

—Desde luego, es Burgett —afirmó el guardián enfermero Mc Clearl, después de haber confrontado detenidamente las huellas digitales.

LOS PUPILOS DE ALCATRAZ

El hombre de complexión fuerte, con gafas, Paul Madigan, director de la prisión federal, movió la cabeza. Necesitaba a toda costa esta victoria para que la sociedad pudiera responder categóricamente «no» a la evasión y dar un golpe decisivo al ambiente del crimen.

—Tendrán que comprender ahora ellos —dijo— que no es posible salir del «Rock».

Ellos son los 280 reclusos de Alcatraz. gangsters, asaltadores de Bancos, monstruos sexuales, raptores de niños, amotinados de Sing-Sing o de Leavenworth, y remitidos por aquellas prisiones. Un puñado de hombres irreductibles según el modelo de los «duros» de la pantalla, interpretados por George Bancrott o Paul Muni, cabezas con cicatrices, el pelo cortado al rape, inocentes ovejas de mirada clara totalizando diez evasiones, veinte condenas y cien años de reclusión. Los 95 guardianes que vigilan sin reposo las cinco hectáreas de la roca saben que no pueden permitirse el menor descuido con semejantes individuos.

Todos los que han probado la cautividad saben sin embargo, que la iniciativa pertenece a los prisioneros y que su única, su más temible riqueza, es la imaginación. Llega fatalmente un día en que la vigilancia, por estrecha que sea, se relaja y en que las condiciones de evasión sobre las que se ha meditado en el curso de horas interminables, se hacen realidad. Ese día, por poco que la suerte sonría al desesperado, el éxito de la salida, aún en Alcatraz, puede esperarse.

BURGETT PLANEA LA EVASION

Aaron Walter Burgett (veintiocho años), originario de Mississipí gran muchachote rubio, condenado a veintiséis años de presidio por ataques a mano armada y robos en las oficinas de Correos, había fijado el 28 de septiembre, primer día de la «hora de invierno» en que se adelanta la noche, para fecha de su partida. Desde hacía seis meses tenía un plan. Todos los días, en compañía de Clyde M. Johnson (treinta y ocho años), antiguo «enemigo público número uno» de Tennessee, realizaba un servicio de confianza en la zona residencial de la isla es decir, en la punta extrema del cabo, donde el roquedal es menos abrupto y no domina más que unos metros la superficie del agua. Allí, algunos sitios no pueden ser vistos desde las torres de vigilancia.

En frente un espejismo permanente: San Francisco, la ciudad vertical, el «Fisco» de las novelas negras, del barrio amarillo y de las canciones de marineros. Y también el mar helado, las corrientes y los tiburones.

El servicio consistía en bajar una espuerta de basura y arrojar el contenido en el mar. Durante semanas enteras existió una complicidad de miradas entre Burgett y Johnson. El 28 de septiembre no se efectuó el servicio. Pero el 29, a las catorce treinta horas, se reemprendió bajo la vigilancia del guardián Harold Miller (ventisiete años), recién llegado a la isla e ignorante de las zonas desenfiladas.

Burgett y Jonhson llenaron la espuerta por primera vez. Después la llevaron al borde de la roca donde las plantas seculares crecen al borde del agua. Allí la balancearon. El guardián les observaba desde arriba. Los dos presos se volvieron entonces para subir. Miller se volvió también. Era el momento.

EL ATAQUE AL GUARDIAN

Burgett agarró brutalmente a Miller por el hombro derecho y le hizo dar media vuelta. Johnson le esperaba con un cuchillo a la altura de la garganta. Todo fué en un abrir y cerrar de ojos. Burgett metió un trapo en la boca de Miller para impedirle que gritara; Johnson le ató las manos a la espalda con una cuerda de pelo. Rápidamente, pero sin dureza, porque no tenían nada contra el nuevo guardián, le condujeron abajo de la pendiente hacia un eucaliptus al que le amarraron con una tira de trapo.

—Vamos a irnos —dijo Burgett a Miller—. Si te estás quieto nada malo te pasará

Siguió una hora de profunda soledad. Miller, que no oía más ruido que el de la resaca un poco más abajo, fué en seguida envuelto por la niebla, ese visitante gris que llega de San Francisco casi todas las tardes a partir de septiembre.

ALARMA EN EL PENAL

A las quince cincuenta horas la desaparición del guardián y de sus prisioneros había sido notada. Diez minutos después encontraban y liberaban a Miller que contó todo. El director Madigan hizo tocar la gran sirena de alarma que alerta la bahía y hasta la población de San Francisco.

Mientras los presos de Alcatraz eran encerrados sin delicadeza en sus celdas, comenzó la caza del hombre.

El «Warden Johnston» y seis canoas patrulleras, en medio de un sonido lúgubre de campanas y de la niebla, se esforzaban en la búsqueda alrededor de la isla. Un helicóptero vino a sumbar sobre ellos. A lo largo de la costa, media docena de poblaciones habían sido avisadas. En el puerto de San Fran-

(Pasa a la página trece)

Rinconcito de café

MANOLO

Manolo Fernández Sanz sigue aferrado a la idea de no publicar sus poemas. Manolo, conocidísimo en todos los medios literarios por sus magníficos poemas, de humor, tiene muchos y muy buenos poemas en serio.

Le pregunté:

—¿Por qué no los publicas, Manolo?

—Por lo mismo que tú. Tenemos fama de humoristas. Nos han catalogado dentro del humorismo, y si salimos ahora con algo en serio, van a decir que nuestros poemas nos lo ha escrito Pepe García Nieto.

GARCIASOL

Ramón de Garciasol ha publicado un espléndido libro de poemas, titulado «La Madre», donde su poesía, siempre sincerísima, fluye a raudales y se hace devoción y ternura ante el recuerdo de la madre perdida en la infancia.

Un amigo común me dijo El libro de Ramón es tan bueno y encierra tanta emoción que veda hacer el chiste.

—¿Qué chiste

—Este. Los poemas de Ramón son infinitos, el ciento y la «Madre».

G. P. C.

Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo

La noche del Sábado

Consultorio grafológico

NEFERTITIS.—Según sus manifestaciones, usted ya se considera en posesión de conocimientos en Grafología; mas no concreta en cual de sus actividades, si en Grafonomía, que estudia los rasgos gráficos considerados independientemente de su posible significado psicológico, o en Grafotecnia, que estudia esos rasgos computando expresiones y traza «retratos» grafológicos mediante la interpretación de los escritos, llegando a un conocimiento psicológico del individuo.

De la forma que sea, dice que lo más difícil, según su punto de vista, es el autoanálisis, es decir, el análisis de su propia escritura. Mi criterio es que sus rasgos presentarán para usted las mismas características que otro escrito cualquiera. Ahora bien, usted ha tratado de autoanalizarse y ha sacado en consecuencia características propias que no han sido de todo su agrado. ¿Es así?

Veremos si con mi análisis queda más satisfecho, que..., lo dudo.

En primer lugar he observado en usted falta de criterio, escasa voluntad e indecisión. Propensa a los cambios repentinos.

Indiscutiblemente, su carácter es amable, atento, cariñoso, sensible, en una palabra, buena persona; no he encontrado síntomas de violencia; por el contrario, se deja ver su afán de discutidora acompañado de facilidad de palabra. Su comportamiento en sociedad deja ver una persona muy educada.

Su genio es oscilante, decae frecuentemente en depresiones profundas que fácilmente se convierten en crisis de pesimismo. Es lástima, porque acusa originalidad, cierta inteligencia y esa falta de optimismo le impedirá en muchas ocasiones llevar a la práctica iniciativas que podrían serle de mucha utilidad o al menos que le sirviesen de válvula de escape a sus impulsos repentinos.

En términos generales, su personalidad está desentrañada; unas veces es animosa, otras se desalienta; en ocasiones es reservada; en cambio, se torna comunicativa fácilmente. Igual se comporta excesivamente dadivosa que se convierte en ahorrativa, y para qué seguir; así en todo.

JESUS.—Me extrañó en principio tanta indecisión para dirigirse a un Consultorio Grafológico, cuando no veía en su escritura síntomas de timidez. Al mismo tiempo le considero con suficientes conocimientos para escribir de forma original catorce líneas. ¿Ve cómo lo ha conseguido? Lo que le ocurre es que en su excesiva modestia se ve imposibilitado para practicar con libertad la mayoría de los dictámenes de su mente.

Posee energía, mucha actividad, aunque no muy buen juicio.

Capacidad asimilativa bastante desarrollada, factible de especialización en cualquier actividad.

Buen observador. Buenos modales, gustos refinados, aclimatado al acomodo. Magnífico sentido de la economía, que sin llegar al derroche sabe cuándo ha de gastar para no quedar en mal lugar y aplicar sus medios de forma que no se prive de comodidades.

Es idealista, sin exceso. Conoce dónde está el punto medio para no caer en la utopía.

Con un poquito de esa buena voluntad que posee podría desprenderse del pequeño complejo de inferioridad que le aflige, que le hace considerar inferior al medio en que se desenvuelve y a la vez tener más confianza en sí mismo y en los demás.

C. H. V.—Para empezar, voy a permitirme el darle un consejo: ¿De qué forma no ha de arrepentirse de algunas cosas después de hacerlas? Sencillamente, procurando por todos los medios a su alcance reflexionar antes de llevar a la práctica sus pensamientos. ¿Me ha entendido? Piense si lo que ha de hacer le proporcionará disgustos o molestias.

Es buena señal eso de arrepentirse, pero aún es mejor prevenir.

A pesar de todo lo que usted supone de que por falta de credulidad en esta actividad de la Grafotecnia no recibiría respuesta, le hago saber que no es esa mi norma, ya que únicamente pretendo hacer llegar y demostrar si es posible la veracidad de esta Ciencia a todos cuantos lo intenten, y a usted, ¿por qué no habría de hacerlo? Su caso no es aislado: hay gran número de personas que disfrutan de su criterio de incredulidad, y aún mayor es el número que por norma no cree en nada.

Me consideraría satisfecho únicamente con que después de haber leído el análisis varíe de opinión, al menor por lo que respecta a la Grafología, que es nuestro tema.

Usted es orgullosa, dominadora y posee un elevado concepto de sí misma. Por el contrario, es afectuosa, sensible, benevolente y, sobre todo, poseedora de una mentalidad científica, lógica y deductiva, que es la que la obliga, al menos interiormente, a rectificar su conducta. ¿Quiere que le diga una cosa? Pues se la digo. Esas cualidades que le expongo son cosecha propia del excesivo cuidado en el trato hacia usted por sus educadores (mimos).

No rubrica el escrito y esto es un auxiliar muy importante, que en su ausencia resta posibilidades al analista de llegar a conclusiones exactas, con lo que el nálisis se hace forzosamente menos extenso.

SIRIO.—Concepción lenta, espíritu tardo, timidez.

Vive obsesionado por el ansia de triunfo; alegría pasajera, nerviosismo. Incapacidad para centrar sus esfuerzos sobre un fin determinado, lo que la hará desistir en más de una ocasión de sus propósitos y considerar sus fracasos por causas ajenas. Inseguridad, motivada por la falta de precisión en sus impulsos.

Espíritu complicado, confusión de ideas, tendencias a la exaltación y al recelo. Algo desconfiado. Sus maquinaciones acostumbran a ser inconfesables.

Vanidad, excentricidad.

Su comportamiento, al menos exteriormente, acata las leyes sociales y las cumplimenta, aun cuando sus impulsos son de libertad excesiva.

Afán de lucro, actividad desmedida. Falta de gustos estéticos.

CUMBRES NEVADAS.—Mucha actividad, iniciativa, confianza en sí misma; se irrita cuando en sus actividades no es seguida con la rapidez que desea.

Denota honradez, sencillez, generosidad con medida, sin llegar al despilfarro.

Reacciones rápidas. Mucha imaginación, excelente sentido del humor.

Voluntad fuerte, dominadora, firmeza, energía moderada y continua.

Carácter risueño, cordial, siente amor generalmente por todo el mundo; se interesa por el bienestar de los demás. Sentido de justicia.

Espíritu ordenado. Imaginativa, continuidad de ideas y de palabras.

¿Que si puede dedicarse a estudios científicos? Ya lo creo que está capacitada para estudios superiores, y entre ellos la Psicología.

Su espíritu es lógico, analista; le satisface profundizar en conocimientos y estimo que está capacitada para la investigación.

CORDON MORADO.—Su comportamiento en la vida es muy acertado; es de esas personas que saben aplicar el procedimiento adecuado para triunfar al final en sus empresas. Al principio observa las cosas desde un punto de vista optimista, que posteriormente se torna en valor, confianza en sí mismo y, sobre todo, fe en el éxito.

Es amante de la libertad. Le agrada considerarse independiente, pero ello no es óbice para que acate con agrado el cumplimiento de sus obligaciones.

Tendencias idealistas y a la sublimación; sus no muy profundos conocimientos pueden hacerla caer en la utopía; quiero decir que no confíe excesivamente en las apariencias, ya que esta negligencia, unida a su carácter vehemente, entusiasta, pueda llegar a conclusiones erróneas. En circunstancias complicadas le aconsejo pida a alguna amistad que considere autorizada, le asesore.

Su voluntad es bastante débil; para usted supone esfuerzo el negar algún favor y un sacrificio el privarse de algún capricho.

Normalmente disfruta de buen carácter, es vivaz y bastante activa.

DIEGO DIAZ DIAZ

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítase a nuestra Redacción, Santander, 1 y 3, expresando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico» y acompañando una muestra de escritura.

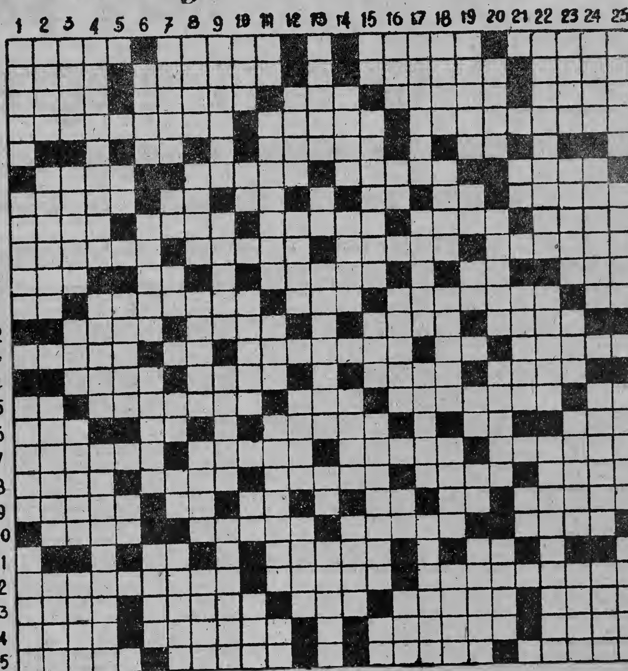
La escritura facilitada debe reunir las siguientes condiciones:

Se escribirá en una cuartilla o folio sin rayar.

Nunca se utilizará lápiz o bolígrafo, sino pluma, pues aquéllos imposibilitan el análisis.

El escrito constará, por lo menos, de doce o catorce líneas de un texto que es preferible sea original. Son de poco valor grafológico los versos copiados.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Perteneciente a cierta gran península de Asia. Embarcación. Consonante muda. Acomete, embiste. Limpiad.

2.—Línea, trazo. Estima o reconoce el valor de algo. Vocal. Cogeré animales en libertad. Mástil de bandera.

3.—Percibir un perfume. En este momento. Al revés, tiene confianza. Nombre de varón. Instrumento musical.

4.—Nombre de varón. Existir, permanecer. Monstruo mitológico.

5.—Vocal. Otra vocal. Siglas comerciales. Consonante. Situación de la nave quieta con las velas tendidas. Vocal. Exclamación de dolor. Cifra romana. Símbolo del azufre.

6.—Intención maliciosa. Ciudad española. Suprime silencia. Polvo de tabaco.

7.—Carentes de humedad. Pronombre personal. Lengua provenzal. Cifra romana. Terminación verbal. Afirmación. De corta estatura (femenino).

8.—El primer hombre. Nombre poético del Sol. Al revés, punto cardinal. Sujetar con cuerdas. Denominación de cierto reloj.

9.—Unido en matrimonio. Doy mi parecer. Altar ruso. Derribar, humillar.

10.—Se dice por teléfono. Exclamación arriera. Vocal. Rezaré. Vocal. Pronombre personal. Letra de «tanto».

11.—Negación. Enfermedad de la vista. Onda del mar. Eficaces, aptos. Vocal repetida.

12.—Palo de la baraja. Esfera. Vocal. Numeral. Valle pirenaico.

13.—Prominencia del rostro. Afirmación. Inspire amor. Contracción. Enfado, fastidio.

14.—Levantar. Materia de las celdas de una colmena. Vocal. Nombre de mujer. Organos de la vista.

15.—Nota musical. Tome nota de ello. Composición poética. Rígidas, duras. Negación.

16.—Metal precioso. Nota musical. Vocal. Loa. Cifra romana. Nota musical. Daño, enfermedad.

17.—Soltero. El cuerpo más alto de un edificio. Nombre de varón. Mañosa, sagaz.

18.—Así sea. Mundo. Rey de los hunos. Enterarse de lo contenido en un escrito Paraíso.

19.—Ciudad de la provincia de Murcia. Terminación verbal. Al revés y repetido, saliva espesa. Símbolo del azufre. Divinidad egipcia. Forma de pronombre. Nombre. Nombre de varón.

20.—Carril de hierro. Conjunto de mapas. Nombre de mujer. Hombre que trabaja en el fondo del mar.

21.—Cifra romana. Consonante. Terminación verbal. Consonante. Escribid versos. Vocal. Al revés y repetido, familiar. Consonante. Otra consonante.

22.—Tierra sembrada. Partidario que tiene amistad. Lugar de difícil salida.

23.—Perfume. Pan sin levadura. Anillo. Montés de Suiza. Sane.

24.—Ciudad de la costa francesa. Desafiará. Vocal. Producto de la oliva. Al revés, tejido.

25.—Reverencia. Sin sal, sin gracia (femenino plural). Consonante. Relación de vecinos. Hace asonancia.

VERTICALES

1.—Perfume. Extraen. Consonante. Distancia entre los dos focos de una elipse. Pueblo de Lérida.

2.—Formada por partes muy separadas entre sí. Laberinto. Vocal. Mujer asistente a una romería (al revés). Al revés, háblale.

3.—El día anterior al de hoy. Desaparición de un astro por el horizonte. Juego infantil. Percibirá el perfume. Muchacho soltero.

4.—Ciudad española. Fragmento muy pequeño de una cosa rota. Quemar, reducir a cenizas.

5.—Vocal. La misma vocal. Forma de pronombre. Cifra romana. Tocan ligeramente. Consonante. Contracción. Consonante. Vocal.

6.—Cierto ritmo musical. Cavidades. Célebre enamorado. Sujetar con cuerdas.

7.—Accidente geográfico de la costa. Infusión. Lengua provenzal. Símbolo del azufre. Forma de pronombre. Nota musical. Ores, pidas a Dios.

8.—Ala de ave desprovista de plumas. Exaedro. Obtsáculo. Franquee la puerta. Ceremonia eclesiástica.

9.—Giba. Abundante, fértil. Lo más selecto. Enredo de las novelas (plural).

10.—Lugar para la trilla. Nota musical. Vocal. Parte saliente del tejado. Vocal. Contracción. Conjunción.

11.—Nota musical. Género gramatical. Nombre de mujer. Terminará. Carta de la baraja.

12.—Bastante. Animal cornúpeta. Vocal. Pueblo de Gerona. Abismo, cavidad profunda.

13.—República americana. Verbo. Paseo con árboles. Al revés, afirmación. Observar.

14.—Guía de navegantes. Escuchará. Vocal. Hijo de Adán y Eva. Satisfago una deuda.

15.—Al revés, negación. Composición poética. Prefijo que multiplica por tres. Grito. Al revés, negación.

16.—Tren de lujo. Verbo. Vocal. Nombre de mujer. Vocal. Contracción. Metátesis de «cae».

17.—Arco que mide la distancia entre un arco y el meridiano del observador. Ave palmípeda. Lugar inculto. Produzcan los animales ciertos quejidos prolongados y tristes.

18.—Juez musulmán. Demostrativo. Se atreviese. Forma anticuada de «señor». Buey sagrado de los egipcios.

19.—Tierra de las playas. Dos vocales. Preposición. Cifra romana. Símbolo del cromo. Existe. Cierto árbol.

20.—Nombre de varón. Raza, casta. Avizorar el horizonte. Coloque en una balanza.

21.—Vocal. Consonante. Nota musical. Consonante. Organo externo del oído. Consonante. Letras de «barca». Consonante. Vocal.

22.—Ciudad española. Sin enfermedad. Relativas al planeta Tierra.

23.—Personaje bíblico. Rayas del papel para orientación de la escritura. Forma de pronombre. Imposibilidad de hablar. Declarado sin valor.

24.—Al revés, itinerario. Cierto árbol. Consonante. Lado de un triángulo rectángulo. Medio de locomoción.

25.—Cubos de caras numeradas. Arteria principal. Vocal. Perro cruzado de dogo y mastina. Escritor que hace versos.

(La solución, el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Neptuno. Moradela. Próxima.
2.—Oro. Na. A. Le. L. Sa. A. Eb. Cam
3.—Va. Sir. Noé. Aun. Can. Pío. Sa.
4.—E. O. Di. Sí. Aldea. Mu. Rs. A. N.
5.—Locuaz. Irene. Nivel. Operas.
6.—Abandono. Sta. Aro. Arboleda.
7.—S. Tos. To. Ar. Día. R.
8.—Parnaso. Ana. Oda. Aprisco.
9.—P. Reo. Crin. Roza. Seo. A. A
10.—Una. Viola. Oirás. Penal. Non.
11.—Do. Círculo. Ser. Víboras. Id
12.—I. Proa. Zapa. P. Paso. Esos. A
13.—Brío. Idilios. Loor.
14.—U. Amor. Mono. I. Rato. Osar. I
15.—Ne. Ocarina. Aca. Relajar. De
16.—Dar. Alelí. Clara. Tesón. Log.
17.—A. Oes. Lira. Cupé. Tía. O.
18.—Estoica. Más. Ori. Cotorra.
19.—A. Lot. Ip. Il. Así. R.
20.—Camomila. Tul Aga. Noroeste
21.—Atesac. Véalo. Raros. Africa.
22.—B. S. Li. Ic. Acres. Si. Ne. L. I
23.—Al. Set. Coz. Oía. Tan. Irá. E
24.—Dos. To. O. Al. M. Re. O. Ct. Uv
25.—Asolase. Trapacero. Coartar.

VERTICALES

1.—Novelas. Pudibunda. Acabada.
2.—Era. Ob. P. No. R. Ea. E. At. Los
3.—Po. Oca. Ara. Pía. Ros.Mes. So.
4.—T. S. Un. Re. Cromo. Et. Os. S. L
5.—Unidad. Novio. Ocaso. Maleta.
6.—Narizota. Ira. Ral. Ilícitos.
7.—O. Nos. Oc. Re. Col. E.
8.—Ansioso. Luz. Mil. Atávico.
9.—M. Oír. Cala. Onil. Eco. T.
10.—Ole. Estar. Opina. Imitar. Zas
11.—Re. Antonio Ado. Cráula. La.
12.—T. Alea. Anís. I. Alas. Loco. P.
13.—Alud. Réplica. Rima.
14. D. Nena. Orar. I. Arco. Area. O.
15.—Es. Aridos. Por. Aurigas. Re.
16.—Lac. Voraz. Vasar. Pilar. Ten
17.—A. Amé. Apis. Tete. Osa. O.
18.—Anulada. Ebo. Ole. Cansino.
19.—P. Rip. No. As. Oso. C.
20.—Reproba. Are. Ojo. Tiránico.
21.—Obispo. Islas. Santo. Oferta.
22.—X. O. El. Se. Solar. Ir. Er. A R.
23.—Ic. Are. Con. Sor. Lar. Sil. Ut.
24.—Más. Ad. O. Oí. O. Do. A. Tc. Eva
25.—Amansar. Andariego. Realzar.

Rincón femenino

El arreglo de la habitación de los chicos

La economía y la practicidad han de estar presentes cuando usted piense en el arreglo de la habitación de sus chicos. Para ello es aconsejable un tejido resistente de algodón, de un color sólido, para la confección de los cubrecamas y cortinas que hagan juego, que pueden ser adornados con una simple cenefa blanca o de color. Habrá conseguido la tranquilidad para usted y el confort para sus hijos. El algodón tolera el trato duro de la actividad infantil y el repetido lavado.

¿SABE USTED QUE...?

...la industria del calzado consumió 80 millones de libras de algodón el pasado año?

...las pérdidas que el gorgojo ocasiona a una cosecha de algodón representan 132 millones de dólares de promedio por temporada?

NO HAY sexo débil

La noche del Sábado

Cómo nació Agatha Christie

Empezó contando cuentos policíacos a los heridos de la primera guerra mundial

Después quiso ser cantante, pero la noche del debut perdió su bonita voz

La vida íntima de la famosa autora de relatos de misterio

Una joven enfermera inglesa, que se ofreció para asistir a los soldados heridos en la primera guerra mundial, procuraba un día atender, en su cuartito del hospital, a toda esa muchedumbre de pobres enfermos, a los que ella asistía por mañanas y tardes. Y nada mejor, para entretenerlos, que un cuento policíaco.

—Está bien —le dijo un Policía auténtico que la oyó—. Pero nosotros descubrimos a un asesino más pronto de lo que el cuentista pretende.

—¿Qué se apuesta usted a que soy capaz de inventar una historia, en la que sólo se descubre al culpable al final?

Y debido a esta apuesta, nació Agatha Christie, celebérrima autora de novelas policíacas, de las que se han vendido más de 120 millones de volúmenes.

Puede decirse, en verdad, que esta señora de cabellos blancos, rasgados ojos y labios extremadamente finos, vista frecuentemente en París, cuando allí acompaña a su marido, el arqueólogo Mailowan, no parecía destinada, ni por asomo, a vivir en un ambiente de asesinatos y detectives creados por su imaginación.

Dotada de una voz espléndida, todo el mundo, en su juventud, le auguraba una brillante carrera como tiple de ópera, e hizo brillantes estudios en el Conservatorio consiguiendo su primer contrato; pero en el momento de entrar en escena le dominaron los nervios, su voz desapareció, y jamás se sintió con ánimos para renovar la experiencia.

Dedicóse luego a decoradora, pero sus concepciones no se impusieron al público. Como desquite, hoy, en posesión de una inmensa fortuna, puede construir a su gusto. Y en Oxford, es fácil encontrarla en su casa favorita, con ambiciones de gran exotismo, pensando en alguna de esas misteriosas intrigas que «se beben» sus lectores.

ATLEE SIENTE ADMIRACION POR AGATHA

Hércules Poirot, el detective belga que es figura principal de sus libros, actúa especialmente en los medios elegantes, pues así se lo «exige» a su creadora, lo que no impide que los obreros de Londres sean sus más fervientes admiradores. En el Parlamento, Agatha consigue reconciliar a los más irreductibles adversarios, pues Eden y Atlee, cuando van de vacaciones, no dejan nunca de llevar el último libro de la célebre novelista y lo mismo hacen cuando van de viaje a las conferencias internacionales.

—¿Y qué piensa de eso Scotland Yard? —preguntará el lector.

Ella no tiene lectores más fieles que los inspectores de Policía. Su lectura es incluso recomendada a los principiantes, como instructiva. Cuando ocurrió el célebre robo de las joyas a la Begun, se cayó en la cuenta de que muchos años antes Agatha Christie había referido un caso extrañamente parecido con aquél: incluso se pensó que en él se habían inspirado los asaltantes. Felizmente no llegaron al punto de cometer el crimen mortal que se refería en aquella historia.

SI LOS CRIMINALES PUDIESEN UTILIZAR EL CENTRO DE INFORMACION DEL CRIMEN...

No se imagine el lector que Agatha Christie deja vagar desordenadamente su imaginación. Nada más cuidadosamente calculado y fundamentado que sus inquietos policías. Acaba incluso de contribuir, como Dorothy Sayers, Margery Allingham y tres señoras más, aficionadas al terreno policíaco anglosajón, a fundar un centro de Información del Crimen en Londres.

Un médico, un abogado, un antiguo inspector de Scotland Yard y otros diversos especialistas, darán al Centro categoría para quien lo utilice. La organización puede decir a sus autores policíacos en forma exacta, cuánto tiempo un revólver tirado al agua, conserva sus huellas digitales, o la eficacia de la estricnina como veneno cuando es aplicada en un dulce de naranja.

Ninguno correrá el riesgo de confundir los calibres de una «Lugger» o de un Colt. Tampoco se engañará en las dosis de los venenos. Téngase en cuenta, además, que ese Centro sólo está a disposición de los autores policíacos acreditados como tales: Agatha Christie y sus colegas no desean, en forma alguna, perfeccionar la técnica de los malhechores, poniendo a su disposición un Centro que tanto les podía enseñar.

NOVELAS MELANCOLICAS E ILOGICAS

La autora del célebre libro «El asesinato de Rogelio Acroyd» varias veces demostró que sabía escapar a la influencia de sus sangrientos personajes. En 1930, por contraste, las librerías londinenses exponían el primer libro de una desconocida: Mary Westacott, que se revelaba novelista psicóloga y poética, siguiendo la buena tradición femenina. Otros libros suyos que siguieron no tuvieron, sin embargo, más que un éxito muy limitado. Se les acusaba de ser poco lógicos. Pero ¿cuál no sería el asombro de los críticos cuando descubrieron que aquella poética Mary era la ecuánime y lógica Agatha Christie, que trataba de liberarse de la sangre y las criminosas andanzas de sus personajes?

He aquí además un aspecto de Agatha Christie que muy pocos conocen: el de la señora Mallowan, esposa de un arqueólogo y ella misma también aficionada a la arqueología. Fué en las ruinas de la ciudad de Ur, en Galdea, donde ella encontró hace veinticinco años a su marido. Aparece un malicioso ratrato de Max Mallowan —con otro nombre, bien entendido— en uno de los libros de Agatha: un hombrecillo con el rostro muy rojo, un gran bigote y aire de militar. Toda la gente lo consideraba simpático. Agatha debió pensar también así de su marido, pues se casó con él y todos los años, en primavera, lo sigue en sus pesquisas por el mundo.

LOS ARQUEOLOGOS TAMBIEN SON DETECTIVES

—Eso debe apartarla de sus elucubraciones policíacas —le dijeron al comentar sus viajes.

—Al contrario —respondió sonriendo—. Los aqueólogos son también detectives... detectives del pasado. La única diferencia es que su investigación se remonta a cuatro mil años atrás. Pero lo mismo que los hombres de Scotland Yard, tienen también que verlo todo y registrarlo todo con mucho cuidado.

Y esta singular enigmática personaje, que se esconde bajo los bellos trazos de una respetable abuela inglesa y que es la más famosa novelista policíaca contemporánea, en sus infalibles «células grises» de Hércules Poirot, tal vez no descubriesen el misterio de Agatha Christie.

En todo caso nadie ha conseguido todavía explicar la curiosa aventura que ocurrió a ésta hace algunos años y que preocupó a toda Inglaterra sobre la suerte de esta mujer que siempre evitó publicidades y entrevistas.

¿QUE HIZO DURANTE 18 DIAS?

La historia se resume en pocas palabras. Christie había afirmado con frecuencia que una persona podía desaparecer sin dejar rastro. Y un buen día, desapareció. Su automóvil fué encontrado en una calle, pero de la conductora ni vestigio. Toda la Policía inglesa fué movilizada para encontrarla.

Fueron vanas las pesquisas hasta que, a los dieciocho días de inútil búsqueda se iban a cerrar. Fué necesario que algo sensacional se produjera. Una tarde se acercó a un agente de Policía una señora para pedirle una información. Se la iba a dar el guardia cuando observando en ella cierta semejanza con la desaparecida le preguntó su nombre.

—Barter —replicó ella.

Pero el guardia quiso ver sus documentos de identidad, y la dama exhibió su carnet de conductora de automóvil. ¡Era Agatha Christie!

En la Comisaría la escritora relató que había sufrido un ataque de amnesia. ¿Qué hizo durante aquellos dieciocho días? Nunca fué capaz de resolver este misterio. Es el único enigma que no ha resuelto en el curso de su prodigiosa carrera.

A V I S O

Se pone en conocimiento de los cultivadores que hacen sus entregas de algodón en los almacenes que

H. Y. T. A. S. A.

tiene establecidos en Brenes y Huelva, que estos serán cerrados el próximo día 31 de diciembre.

A partir de la fecha y hasta el cierre definitivo de la campaña, pueden seguir haciendo sus entregas, los que corresponden a Brenes en las Factorías de Sevilla o Carmona y los de Huelva, en la de Escacena del Campo.

Sevilla, diciembre de 1958
LA DIRECCION

La más dura penitenciaría...

(Viene de la página once)

cisco, los agentes del F. B. I. invadieron los «docks».

JOHNSON, CAZADO

Entre tanto, en la isla se habían encontrado a Johnson, uno de los dos fugados. Estaba de pie entre las rocas, a unos doscientos metros del lugar donde el guardián había sido atacado, mojado hasta los huesos y dando diente con diente.

Conducido ante el director, Johnson, que el frío glacial del agua le había parecido el de la muerte y que las corrientes violentas que hay en torno a la «Rock» le habían felizmente llevado a la orilla. «Siento haber intentado esta historia —dijo—. Era terrorífico.» Este tardío arrepentimiento no impidió a las autoridades del fuerte encerrar a Johnson en el «secreto», en una de las celdas insonorizadas, con puertas blindadas, de la terrible división D. «Por un tiempo bastante largo», ha declarado el director Madigan, lo que quiere decir cinco años por lo menos.

Mientras esto sucedía, se había hecho la obscuridad completa y enormes proyectores, desde tierra y desde el mar, enfilaban las rocas. La búsqueda continuó toda la noche. Al amanecer, un nuevo equipo entró en campaña, mientras que la bahía era surcada incesantemente.

«BURGUETT NO ESTA EN LA ISLA»

Durante cinco noches y cuatro días continuó el rastrillaje. El domingo 4 de octubre el director Madigan decidió parar las exploraciones, invitando a la Prensa de San Francisco a que le visitaran en Alcatraz.

—Burguett no está en la isla —anunció a los reporteros.

Estos preguntaron si el presidiario evadido había podido nadar los dos kilómetros que separan Alcatraz de San Francisco, esconderse en alguno de los barcos anclados y allí esperar su oportunidad.

—La travesía a nado es imposible en esta estación —respondió Madigan— hasta para un campeón y Burguett, a pesar de sus deseos de libertad, no lo era. Hace dos días hicimos probar la hazaña a de la bahía. Tuvimos que sacarle Jack Lalanne, nuestro recordman del agua antes de haber recorrido tres cuartas partes de la distancia; el frío y sobre todo los remolinos y las contracorrientes le habían vencido.

—Yo creo que Burguett se ha ahogado, como creo que se han ahogado Roe y Cole, y espero que su cuerpo sea devuelto.

La fuga de Roe y Cole era el único enigma sin solución de la «Rock». Los dos hombres habían batido el récord de evasiones antes de llegar a Alcatraz. El 16 de diciembre de 1957 saltaron por una ventana a una pila de neumáticos y desde allí hicieron una fantástica zambullida de veinte metros. En el momento en que los guardianes iban a comenzar a disparar sobre ellos, una niebla espesa como en las leyendas mitológicas les ocultó a su vista. No se les ha vuelto a ver jamás. La crónica de San Francisco ha asegurado que Roe y Cole habían escrito en cifra a sus compañeros de Alcatraz para darles sus buenas noticias desde América del Sur e invitarles a seguir su ejemplo.

LA PENITENCIARIA MAS DURA DEL MUNDO

La «Rock» era antes de la guerra la penitenciaria más dura que jamás haya existido. La consigna del silencio total se aplicaba allí; las llamadas tenían lugar cada media hora, día y noche; por un si o un no, los detenidos eran arrojados por dos semanas al calabozo o encerrados en el «secreto» por años, el médico se veía en su cara cuando pretendían estar enfermos y en todo ese tiempo las limas, las sierras, los puestos de radios clandestinos, los documentos falsos, hasta los talonarios de cheques encontraban extraordinarios escondites. Uno sólo en esta época consiguió volver normalmente al Continente; el número 85, empleado en los lavaderos. El traslado a otra prisión federal como medida administrativa no podía beneficiar más que a un todopoderoso del hampa: era Al Capone.

El reglamento disciplinario de Alcatraz se ha dulcificado después de la guerra, tanto como puede hablarse de dulzura tras los barrotes de hierro de unas celdas, bien alineadas como jaulas de fieras, que miden 2,40 metros por 1,50. Reporteros bien pensados han dicho que los prisioneros tenían permiso para lecturas, música o pintura; pero vayan ustedes a saber lo que verdaderamente sucede en el interior de una «marmita» como Alcatraz en la que las cabezas ardientes del crimen se pelean por una moneda o pueden de un momento a otro pasar al plante o a la rebelión.

Se vió bien el 2 de mayo de 1946 cuando, igual que en «Big House», la más terrible mortandad de la historia penitenciaria sumergió la «Rock» en un baño de sangre. La revuelta duró cuarenta y ocho horas, y durante todo el primer día quince reclusos controlaron el bloque celular y el morador interior central donde estaban encerradas las armas de fuego. La guardia tuvo que echar mano de las granadas los bazookas, y de la ayuda de dos contratorpederos en la bahía. Balance: cinco muertos (dos guardias y tres amotinados), 14 heridos y dos condenas a muerte para terminar el asunto.

EL MAR DEVUELVE EL CUERPO DE BURGETT

La evasión de Burgett, después de dos semanas de relativa calma, sobreexcitaba siempre los cerebros de los reclusos, cuando fué anunciado oficialmente el hallazgo del cuerpo en las aguas de la isla.

El domingo, 12 de octubre, el guardián Lyndon Gropper, subido a la torre número 2 de la costa sureste de la isla, advirtió un objeto flotante. Eran las siete y diez de la mañana, el cielo estaba azul, pero la temperatura bastante fresca y marejada muy fuerte. Con los gemelos Gropper reconoció la forma de un cuerpo humano y se precipitó al teléfono interior de la prisión. Algunos momentos más tarde, varios guardianes corrían hacia el lugar designado tratando de seguir el cadáver que flotaba entre las aguas. Pero en razón de la marea, aún corriendo muy de prisa, les costaba muncho trabajo no perderle de vista. El cuerpo daba la vuelta en torno a la isla rocosa, dirigiéndose hacia la costa noroeste. Entre tanto, había sido enviado un mensaje por radio al «Warden Johnston», que había marchado de Alcatraz para San Francisco. Pero la canoa estaba demasiado lejos y era muy lenta. Un guardacostas de la Marina, que cruzaba por aquellos parajes, fué alertado inmediatamente. Cuando el piloto del buque y su tripulación de dos hombres llegaron a aquellos lugares, el cuerpo ya no estaba allí La corriente era tan fuerte, que en menos de una hora había dado la vuelta completa a la isla y era arrastrado en dirección sur. Cuando los del guardacostas consiguieron alcanzarlo derivaba irresistiblemente hacia San Francisco.

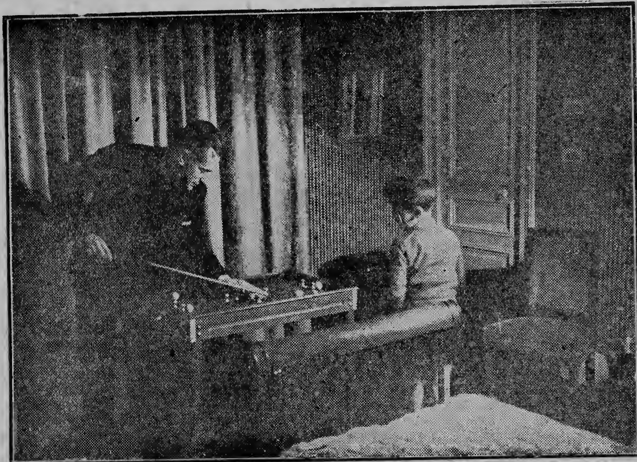
No se sabia jamás qué distancia ha cubierto Burgett en los trece días de evasión. Algunos oficiales aseguran que se ahogó a 100 metros de la «Rock». Según otros, animado de una audacia sobrehumana ,su equipo demasiado pesado había nadado bastante, pero le habría llevado al fondo.

Pero los «duros» de Alcatraz dirán siempre que el cuerpo pescado no era el de Burgett. ¿Qué otra esperanza les quedaría?

(De «Voluntad», de Gijón).

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



En Italia se prepara un nuevo Código de Circulación que haría revisar un millon de vehículos

ROMA.—En febrero próximo, 400.000 obreros vendrán a engrosar el número de los parados y cerca de un millón de coches serán retirados de la circulación cuando el nuevo Código de tráfico por las carreteras entre en vigor.

El nuevo Código, que provocará una verdadera crisis del transporte, prevé, en efecto, que los camiones y autocarès de cierta longitud deberán poseer a partir del 28 de febrero un eje superficial con seis ruedas en lugar de cuatro. Esta disposición afecta a unas 95.000 sociedades de transportes, con un total de 400.000 hombres.

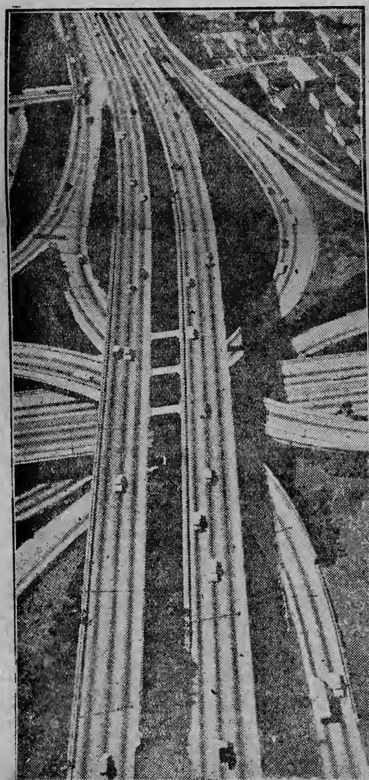
En el terreno de los coches particulares, la Topolino, que no posee, como ahora se exige, frenos a las cuatro ruedas, es el primer coche afectado por la nueva ley. La sociedad Fiat se proponía, en consecuencia, comprar estos viejos modelos salidos de sus propias fábricas y revender, a crédito, un nuevo modelo cuya venta, hasta ahora, ha dejado que desear.

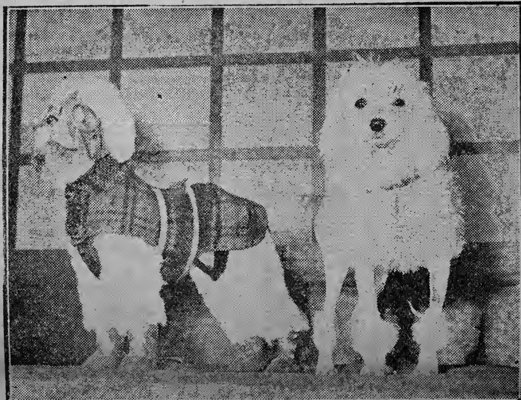


El nuevo presidente de la Asamblea francesa

Aquí tienen al nuevo presidente de la Asamblea francesa, Jacques Chaban-Delmas, alcalde de Burdeos, jugando con su pequeño en la intimidad del hogar.

Chaban-Delmas, gran aficionado al deporte, que practica mucho en varias especialidades, tiene cincuenta años de edad y está considerado como uno de los más brillantes oradores de Francia. (Foto exclusiva SEVILLA y «París-[illegible]».)





A LA MODA

También para los perros hay modas. He aquí un caniche presentado en la Exposición de la Sala Wagram, de París. (Foto Keystone.)

LA RIPIADA

Odita al pavo

Se aproxima la Pascua, camarada...,
En los puestos de aves,
preparan los estantes y las naves
a recibir tu carne nacarada.

Tu carne deliciosa, destinada
a paladares graves, a condes
a bolsillos de condes y margraves,
a la cartera recia y abultada.

¿Qué pasó por tu moco y tu cabeza
que tienes tal delirio de grandeza
y cuestas un riñón? No; no te alabo...

Denigrarte, ofenderte, sabe a poco.
¡pavo banal, pavo tonto del moco,
que pide sesenta «pavos» por un pavo!

J. P. C.

América añora 1920

NUEVA YORK.—Hemos tenido aquí una escena fuera de lo corriente: Tres coches de buenas pero antiguas fechas enfilaron la Quinta Avenida abriéndose camino entre los taxis rojos, amarillos y verdes que tapizan las calles a la hora de los espectáculos y se detuvieron a la entrada del Museo de la ciudad de Nueva York.

En los salones del Museo los invitados (que eran cerca de dos mil) danzaron el charlestón al son del clarinete ensordecedor de Pee Wee Russell, en compañía de jóvenes que vestían con el traje de sus abuelas, justo por encima de las rodillas, y realzadas por largos collares de fantasía. Lilian Gish, que fué partennaire de Rodolfo Valentino, ilustró la velada con su presencia.

Este acontecimiento celebró la apertura de la Exposición consagrada a 1920, época a la cual los americanos de hoy en día muestran gran simpatía.

Esta extraña nostalgia de América se traduce en los planes más diversos. La «robe-chemise», prima lejana del «flapper», ha tenido en los EE. UU. un éxito enorme. Los coches de 1920, que costaban 300 dólares en su época, se venden hoy como piezas antiguas de 1.500 a 2.000 dólares.

Radios y «juke-boxes» hacen oir a lo largo de la jornada los aires que estremecían a la juventud de 1920. En las Universidades los estudiantes llevan con delicia gruesas capas sacadas de los baúles de sus padres. Los sombreros hongos, como se llama en España al melón, están, una vez más, de moda. Y el «rock'n» no desplazará la memoria del fogoso charlestón.

Una muchacha de 15 años, condenada a cadena perpetua

EL JURADO DELIBERO DURANTE OCHO HORAS Y VEINTE MINUTOS

Lincoln-Caril Ann Fugate, una americana de quince años, ha comparecido ante el tribunal de Nebraska, por el que ha sido condenada a prisión perpetua. Era amiga de Carlos Starkweather, de diecinueve años, que cometió once asesinatos en ocho días, entre ellos la madre, el padrastro y la hermanastra de Caryl, que tenía dos años, todos en el Middle West, a principios de este año.

El jurado, compuesto por siete hombres y cinco mujeres, habiendo deliberado durante ocho horas y veinte minutos, ha anunciado que Caryl Fugate era culpable de asesinato con premeditación, como cómplice de Starkweather en uno de los asesinatos.

Toda prudencia resulta poca

Cuando ahora se habla entre nosotros de limitar la velocidad en carreteras y nos asusta el índice de accidentes que estamos alcanzando, a veces nos quejamos de las carreteras. Y no, no es sólo la carretera. ¿Cómo puede imaginarse que en un sólo día de fiesta nacional resulten trescientos o cuatrocientos muertos en estas espléndidas autopistas norteamericanas, en las que parece todo estudiado e imposible el accidente? No es sólo cuestión de carreteras. Es cuestión de prudencia, de saber guardar y mirar por la propia vida y la de los demás. Que los conductores acepten las nuevas disposiciones con cordura y disminuirán ese aterrador índice.

ENSAYO DE BAILE

Londres. — Componiendo una extraña estampa, estas cinco chicas se dirigen al Teatro Scala para ensayar su actuación en el gran baile de caridad que ha de celebrarse por estas fechas. Las chicas hacen un número de bañistas 1900. (Foto Keystone).





UNA NUEVA FILOSOFIA

—Yo creo que, por fin, he encontrado un nuevo sentido a la existencia.

(«París-Match».)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.598
Dep. Leg.: S-3

LUNES 22 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: DOS Ptas.

Este ejemplar consta de 30 páginas y se vende al precio de dos pesetas, incluído el tradicional aguinaldo del vendedor

El "gordo", 33.704, en La Coruña (6 series) y Madrid



A Sevilla sólo le ha correspondido una serie del quinto premio, con dos millones de pesetas

AMPLIA INFORMACION Y LISTA AL OIDO, EN PAGINAS 2, 3 Y 4

Reunión plenaria de las Cortes Españolas

Brillante discurso del ministro de Hacienda que anunció un superávit de 7.000 millones en el presupuesto

(Información en página 7)



Ayer regresaron a Madrid los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda

Fructuoso balance de la visita: 500 viviendas en Bellavista y 87 en Camas para damnificados

Se intensificará la construcción de otras viviendas ya en marcha

Aumento a cuarenta y cinco millones de lo consignado para la gran traída de aguas

Con un generoso gesto de solidaridad hacia nuestros problemas y en la crítica situación que ha tocado vivir a la ciudad con motivo del fuerte temporal que hemos padecido estos, días los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda, sin darse apenas descanso tras el Consejo de ministros terminado en la madrugada del sábado, se desplazaron a nuestra ciudad en la que han conocido de cerca la situación y han hecho un ponderado estudio de las necesidades y problemas generales planteados a Sevilla.

Por encima de los resultados eficaces de esta visita, que ya han sido anunciados, la ciudad agradece y estima muy de corazón esta prueba de atención por parte de los Poderes públicos, esta muestra de solidaridad en los momentos en que muchas familias sevillanas han sufrido el grave daño de las inundaciones en unos momentos en que precisamente por la vecindad de las Navidades se hace aún más dolorosa la situación de los damnificados.

Quede aquí constancia de la profunda gratitud de Sevilla a

(Pasa a tercera página)

Las Bodas de Oro del Real Betis

Con la mala fortuna de que el tiempo los desluciera, el Real Betis inició ayer los actos de sus Bodas de Oro con una Salve ante la Virgen de los Reyes, a la que hace referencia nuestro grabado superior, y un encuentro internacional de fútbol dentro del Torneo proyectado entre el I. F. K. de Malmoe, y el Borussia alemán, al que pertenece el segundo grabado. (Fotos Sánchez del Pando.)

De Gaulle, presidente de Francia por gran mayoría

París.—El general Charles de Gaulle ha obtenido la victoria en las elecciones presidenciales celebradas ayer en Francia por una arrolladora mayoría.

Las cifras oficiales para los 81.754 electroes de la metrópoli y de ultramar, menos los 58 votos de Polinesia, de los que todavía no se conoce el resultado, son las siguientes:

Electores registrados 81.754.

Votos depositados, 81.233.

Votos válidos, 79.414.

De Gaulle, 62.338 (77,50 por ciento para la metrópoli; el 81,45 por ciento, para los departamentos de ultramar, y el 97,04 por 100 para los Estados miembros de la comunidad francesa).

Marrare, 10.354.

Chatelet, 6.722.—Efe.

No hay motivo de alarma en la situación provocada por el intenso temporal

Nota de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

El fuerte temporal de Poniente, que ha venido descargando sobre esta provincia desde hace varios días, y que ha culminado con el vendaval y lluvia de ayer y madrugada de hoy, acusa en estos momentos una tregua al haber girado el viento al N. O. con una compo-

(Pasa a la tercera página)



REENCUENTRO DESPUES DE 40.000 MILLAS

Portsmouth.—Después de dar la vuelta al mundo más que sobradamente, con 40.000 millas de recorrido, este marinero del «Scarborough» vuelve a ver a su hijita que se abalanza hacia la muñeca que el padre le trae de tan largo periplo.—(Foto Keystone).

El "gordo", en La Coruña y Madrid

Madrid, 22.—La rueda de la fortuna se pone en marcha un año más. A las nueve de la mañana, se abre al público la sala de sorteos de la Lotería nacional. Había en la puerta, a pesar de la lluvia, bastante número de personas dispuestas a presenciar el sorteo. Se habían solicitado más invitaciones para presenciarlo que nunca, pese a la inclemencia del tiempo: niebla y lluvia. Preside el sorteo el director general, don Francisco Rodríguez y Bujeda. Hay el tradicional recuento de bolas y bastantes espectadores piden la comprobación de números; son aquellos que esperan que la suerte les favorezca.

La suerte la van a dar los simpáticos niños del colegio de San Ildefonso de quienes están hoy pendientes la mayoría de los españoles Su presencia en la sala es gratamente acogida. Tienen distribuído así el trabajo: la primera tabla la sacarán Miguel Roa García, Pedro Madurga Oviedo, Jesús Moreno Lereña y Antonio Martín de Vidales que cantarán también la séptima. La segunta y la octava, José Luis Alonso Casazo, Vicente Lleo Sánchez, Elías Crespo y Benito y José Manuel Artega Pelaez. La tercera y y la novena, Tomás Plaza Aguado, Felipe Nicolás Menéndez, Federico Davales y José Luis Alejo Santamaría. La cuarta y la décima, Luis Arrondo Burgos Saturnino Ramiro Vicente, Antonio Serrano López, y Pedro Gino Saez. La quinta y la once, Gumersindo Dotor Valdeica, Tomás Agudo Martín, José Luis Vicente Huelves y Antonio Navarro Abellán y la sexta, César Espinola Sánchez, Pablo Antonio del Río, Pedro García Marin y Julio Rodríguez Gil.

Terminada la insaculación de las bolas de los número en el bombo a las nueve y cuarenta y cinco se comienza a mostrar al público la de los premios: Empieza con las de los treinta millones. En tres minutos quedan también encerradas en su pequeño bombo las bolas de los premios.

A las diez menos once minutos han terminado los preliminares del sorteo y la expectación alcanza su punto culminante.

COMIENZA EL SORTEO

Va a salir la primera bola. A las diez menos siete comienzan a voltear los bombos y ocupan sus puestos los niños de la primera tabla. Sale el primer número, que es el 45.277. Tras otros pequeños premios sale el primero de los «gordos», el 15.521, con 600.000 pesetas. Son las diez menos diez.

Pasado el momento de interés del primer número, estamos ya en el rápido desgranarse de la letanía de números y premios.

(El 15.521 está distribuído entre Córdoba, Madrid, Málaga, Bilbao, Lugo y Madrid.)

A las diez y seis minutos termina de cantarse la primera tabla, que no ha ofrecido más que un sólo premio.

Hay un ligero movimiento de decepción por lo poco favorecida por la suerte que ha sido.

Inmediatamente empieza a cantarse por el nuevo equipo infantil la segunda tabla, que sigue siendo isulsa para la emoción.

A las diez y diez minutos sale el 51.915 con 600.000 pesetas.

Del 51.915 van seis series íntegras a Bilbao y la séptima queda para la reserva.

A las diez y cuarto sale uno de 800.000 pesetas en el número 29.292, que da más interés a la segunda tabla. Va a la Administración número 11 de Valencia con seis series. La séptima está en la reserva.

EL PRIMER «GORDO» DE MILLONES

La tercera tabla comienza a cantarse a las diez y veinte y hasta esa hora no han salido más que tres premios mayores que en total suman un millón ochocientas mil pesetas. A las diez y veintitrés sale en el primer alambre el número 3.869, premiado con diez millones de pesetas. Su presencia es acogida con júbilo. Es el tercero de los «gordos» y emprende carrera a Villena, Avilés, Gijón y Bilbao. Una parte queda en Madrid, en la Administración número 21, un quiosco de la Avenida de José Antonio. La séptima serie va a la reserva. A las diez y media sale el 59.844, con 400.000 mil pesetas, en el sexto alambre de la tabla. Le sigue el 11.295 con 400.000 pesetas, en el séptimo alambre. El equipo infantil de esta tabla es afortunado. Lleva ya distribuídos bastantes millones de pesetas, y cuando les falta por cantar el último alambre, aumenta más la atención del público en espera de alguna sorpresa agradable que no llega a cuajar.

La cuarta tabla comienza a cantarse a las diez y treinta y cinco minutos. Después de un «gallo» vocal es cantado, entre el alegre comentario de los espectadores, el 54.246, con 400.000 pesetas.

SALE EL «GORDO»

A las once menos once sale el «gordo», con 36.000.000 de pesetas, en el número 33.704. Gran expectación. Los focos se encienden.

La quinta tabla comienza a cantarse a las 10,55. Los primeros c i n c o alambres van de premios mayores y los focos del Nodo hieren la vista de los pequeños cantores. Al cantor de los números se le cae la bola de un premio de 20.000 pesetas en el séptimo alambre, que, sin azorarse, con rapidez [illegible] coge del suelo.

A las once y cinco sale el número 17.159, premiado con 800.000 pesetas y está virtualmente acabándose la quinta. Precisamente en este momento es cuando más pugna la gente en la calle por entrar en la sala de loterías. Hay «cola» en la calle.

Se canta ya la sexta tabla. El primer alambre sigue vacío de «gordos». En él sale el 52.045, premiado con 600.000 pesetas.

DOS «GORDOS» MAS

Madrid 22. — Cuando empieza un poco al aburrimiento sale un millón de pesetas para el 17.629. Al desgranarse el octavo alambre, momentos después sale el 11.252, con un premio de 600.000 pesetas. Y estamos ya en el final de la tabla.

Vuelven los niños de la primera tabla que no muestran fatiga en la repetición. El público confía en que distribuyan más premios que la primera vez. Efectivamente, dan un millón de pesetas al colocar el tercer alambre, para el número 23.118, que fué vendido por la Administración número 64 de Madrid, en sus siete series. Las últimas bolas del noveno alambre han tenido la fortuna máxima en el 33.704, que ha ido a parar a La Coruña, con seis series, a la Administración número 3 y a Madrid, a la Administración número 67 la tabla séptima comienza a «cantarse a las 11,35 minutos por los niños que cantaron la segunda. Tienen que pasar por sus manos las bolas con las últimas suertes.

Dan en el tercer alambre el 25.934 con 400.000 pesetas, que van todos a Madrid (Administración números 57 y 36), a las 11,43 minutos sale con seis millones de pesetas el 57.648 (a Madrid, Administración número 13).

Y le sigue momentos después el 45.701 con 600.000 pesetas. Inmediatamente entre el murmullo del público sale el 22.464 con dós millones de pesetas para Las Palmas (24), Alicante (9) y Madrid (67).

Le sigue el número 21.679 con 600.000 pesetas. Sube de punto la emoción en la sala que está pendiente de la salida del grande premio que falta. El segundo, pero entre tanto sale con 400.000 pesetas el 29.762. Estamos en los momentos finales del sorteo: sale a Valencia y Monforte el 20.928 con 400.000 pesetas.

La octava tabla comienza a cantarse a las 11,53 por los niños de la tercera y hasta el sexto alambre no han dado ningún premio importante. No acompaña mucho la fortuna de los cantores de la octava tabla. En el descanso para su último alambre sube de punto el murmullo del público que llena la sala impaciente de escuchar el número que falta de mayor categoría. Se retiran de muy mal humor los chicos de la tercera y octava tablas por su poca suerte y vuelven los felices de la cuarta, que dieron el premio «gordo» y ahora, posiblemente acompañados de otro vibrante «gallo» den también el segundo. Un minuto después de empezar su labor a las 12,08 minutos

(Continúa en página siguiente)

PREMIOS MAYORES

Sorteo del 22 de diciembre 1958

Número	Pesetas	Población
33.704	30.000.000	La Coruña (6), Madrid.
34.334	15.000.000	Valencia, Bilbao.
3.869	10.000.000	Villena, Bilbao y Madrid.
57.648	6.000.000	Madrid.
22.464	2.000.000	SEVILLA, Palma de Mallorca, Madrid, Albacete y Barcelona.
17.629	1.000.000	Valdepeñas, Badajoz, Barcelona, Burgos, Bilbao y Vélez Málaga.
23.118	»	Madrid.
17.159	800.000	Madrid.
25.118	»	Valladolid (6) y reserva.
29.292	»	Valencia (6) y Burgos.
43.798	»	Madrid (6) y reserva.

Un limpiabotas madrileño, agraciado con más de medio millón

A dos albañiles de Gijón les ha correspondido medio millón de pesetas a cada uno

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 22 de diciembre de 1958

Número	Pesetas	Población
6.560	600.000	Málaga y Madrid.
11.252	»	Madrid, (2), Getafe, (2), Tarifa, (2) y Oviedo.
15.521	»	Córdoba, Madrid, Málaga, Bilbao y Lugo.
21.669	»	Barcelona, Alicante y Madrid.
45.701	»	Murcia.
52.045	»	Amposta.
11.295	400.000	Zarauz, Almería y Gijón.
20.928	»	Valencia y Monforte de Lemos.
25.934	«	Madrid.
29.762	»	Madrid y Málaga.
51.915	»	Bilbao.
54.246	»	Murcia.
56.265	»	Madrid.
59.844	»	Bilbao.

(Viene de la página anterior) dan 600.000 pesetas para el 6.560. No empiezan mal Luis Parrondo y Saturnino Ramiro. El público confía en estos chicos.

Sale el 56.265 (capicúa) con 400.000 pesetas, seguida del 43.778 con 800.000 pesetas, en el quinto alambre.

EL «GORDO», EN LA CORUÑA

La Coruña, 22.—El «gordo» ha sido vendido en la lotería conocida por «El gato negro». Todavía no se sabe los nombres de los agraciados, pero sí se conoce que bastantes décimos fueron expedidos a Ares, Puentedeume y Ferrol del Caudillo. Esta administración número 3 es bastante afortunada ya que en la última lotería de la Cruz Roja expendió el premio gordo. Las seis series se recibieron de Madrid el pasado 18 de octubre, pero de momento se ignora totalmente quiénes puedan ser los poseedores de los décimos.—CIFRA.

VENDEDORA DEL «GORDO»

La Coruña 22. — La repartidora de «La Voz de Galicia» y vendedora ambulante de lotería Mercedes Fernández González ha distribuído, según manifestación propia, pocos días antes del sorteo de Navidad varias series completas del 33.074, agraciado con el «gordo».

Dijo que vendió estas series en décimos sueltos en distintos lugares de los Cuatro Caminos y La Palloza, entre armadores y gentes del mar, aunque ignora quiénes puedan ser los afortunados poseedores, que siguen desconociéndose.

Manifestó también que otras series se las dió para la venta a la también vendedora ambulante Francisca Siles López, que declaró haber vendido décimos sueltos por la calle de los Olmos y en la Administración de coches de línea que hacen el servicio a distintas localidades prximas a La Coruña, y que vendió también otros décimos Luisa Martínez Pérez y su hermano Alvaro.

Francisca Siles, conocida por Paquita, dice que vendió un décimo de 400 pesetas a un revisor de la Empresa de Ribadeo, que hace el servicio a Lugo, y que solamente sabe se llama Manolín.

Mercedes Fernández repartió en La Coruña unos noventa millones de pesetas y el resto fueron adquiridos, algunos, al parecer, en la Administración núm. 3 y otros repartidos por las vendedoras mencionadas.—CIFRA.

RECHAZARON EL «GORDO»

La Coruña 22.—Se sabe que la Peña Taurina Coruñesa rechazó el número 33704 que le había sido ofrecido por la Administración número 3. Esta Sociedad taurina coruñesa jugaba varios números, y cuando el administrador de la Lotería le ofreció el número del «gordo» lo rechazaron por «gafe».—CIFRA.

AGRACIADOS CON EL «GORDO» EN MADRID

Madrid 22.—Los periodistas recibieron noticias en la Administración de doña Manolita de que un décimo premiado con el «gordo» había sido adquirido por el secretario del recientemente fallecido duque de las Torres, don Santiago Rode. Dicho señor llamó por teléfono a la Administración de Loterías para confirmar si, en efecto, correspondía el primer premio a ese número. Los informadores se trasladaron al Hotel Inglés, donde este señor se hospeda, pero había salido. Desde allí marcharon a unas oficinas de la Carrera de San Jerónimo, 5, y posteriormente a otras de la calle del Príncipe, sin que tuvieran la oportunidad de localizar al señor Rode.

Más tarde, los periodistas se trasladaron a una cafetería de la Plaza de Canalejas, sin que tampoco en ella pudieran encontrar al agraciado.

En la cafetería «Dover», de la calle del Carmen, han comunicado que un cliente habitual de la misma, apellidado señor Sánchez, que es un jefe de Cifesa, juega, al parecer 800 pesetas en el «gordo», por lo que, de ser cierto, le habrán correspondido seis millones de pesetas.—EFE.

UN LIMPIABOTAS MADRILEÑO CON EL «GORDO»

Madrid 22.—Mientras los periodistas esperaban en la Administración de Loterías de doña Manolita, se enteraron de que la séptima serie del 33.074 la adquisieron en la Dirección General el pasado día 10 y creían que lo habían vendido hacia el día 17; es decir de los últimos billetes que se expendieron en dicha Administración.

A las once y media apareció un hombre con cara de satisfacción que dijo a una de las señoritas que están allí empleadas: «Srta., muchas gracias», y pretendió abandonar la Administración. Los periodistas le dieron alcance a unos metros del establecimiento. En principio negó que llevara participación alguna del número agraciado con el «gordo», pero estrechado a preguntas terminó por confesar que, efectivamente, jugaba en él 75 pesetas. Resultó ser el limpiabotas de la cafetería Dover, de la calle del Carmen, pero aprovechó un descuido de los informadores y el limpiabotas desapareció. Hubo que montar guardia en la cafetería. Allí las dependientas, que también negaron al principio, no pudieron ocultar por mucho tiempo su suerte. Nos enteramos de que el limpiabotas se llama Roberto Conde y que él había sido quien había adquirido un décimo del «gordo». La cajera, señorita María Dolores Cagijal, juega 50 pesetas, por lo que le corresponde del «gordo» la bonita cifra de 375.000 pesetas. Uno de los jefes de la cafetería, don Juan Encinas Fernández, jefe de Telégrafos, juega 25 pesetas; el gerente, don Juan Guerrero, 15 pesetas, y la misma cantidad el barman Elías Andrés. Las señoritas del office se habían repartido entre las seis una participación de 25 pesetas, correspondiendo cuatro pesetas a cada una de ellas; la peseta sobrante se la cedieron a Matilde Silveira.

El limpiabotas, más sereno, volvió a la cafetería y allí dijo que tenía cuarenta años, que es casado y que vive con su esposa y con su suegra en la Plaza de las Peñuelas, número 9. Contó que hace unos días llegó a la cafetería un cliente que mientras se limpiaba los zapatos le dijo que unos amigos le habían hecho gastarse 800 pesetas en dos décimos de lotería. Le enseñó entonces estos décimos y ni corto ni perezoso el limpiabotas tomó nota y marchó rápidamente a la Administración de doña Manolita para preguntar por ese número. Como todavía había un décimo, lo adquirió y ha tenido la suerte de verse agraciado con el «gordo». Sobre el nombre del cliente que enseñó los dos décimos parece ser que se trata de un señor apellidado Sánchez que, al parecer, está empleado en la productora cinematográfica Cifesa. Pero el señor Sánchez no ha podido ser localizado hasta ahora. Volvimos, por tanto, a nuestra fuente de información que es el limpiabotas Roberto Conde. Pasada la primera impresión, Roberto Conde estaba absolutamente tranquilo. Dijo que se había enterado de su suerte cuando se aseaba para acudir al trabajo. Inmediatamente marchó a la cafetería, pero léjos de coger la caja de su servicio se limitó a comunicar la feliz noticia, que fué acogida con ciertas reservas hasta que la presencia de los periodistas confirmó a los agraciados su suerte. Se produjeron entonces las naturales escenas de alegría, un poco veladas por la relativa tristeza de Matilde Sileira, que sólo juega una peseta en un número que ha sido elegido para figurar a la cabeza de los gordos nada menos que en un sorteo de Navidad. Con toda clase de reservas vamos a decir que Roberto ha declarado que va a comprar a su suegra una finca, pero no sabemos si está intención es consecuencia del estado de ánimos de un hombre al que le acaba de tocar el «gordo».

El cuñado del limpiabotas, don Miguel Barrera, es hombre de suerte. Hace unos días llegó a Madrid para recibir a un hijo suyo, marinero licenciado recientemente. Procedía de Tortosa y es labrador. Adquirió cincuenta pesetas del 33.704 que le facilitó su cuñado Roberto y hoy es propietario de 375.000 pesetas. Se da la circunstancia de que don Santiago Rodes, sin localizar hasta ahora, y el señor Barbera, dos fuertes participantes del gordo son catalanes.

Otro de los afortunados es la portera de Roberto Conde, que juega también 25 pesetas.

El décimo del 33.704 fué inmediatamente depositado por su adquirente en el Banco. Sobre sus propósitos, Roberto Conde no ha querido decir nada en absoluto.

En la cafetería de la calle de Carmen Reina reina una alegría indescriptible, pero también hay caras largas, porque no todos los em-

(Continúa en cuarta página).

La Lotería de Navidad no ha querido nada con Sevilla

Sólo una serie del quinto premio se vendió entre nosotros

Desilusión a todo lo largo y lo ancho de la ciudad. ¡Cuántas esperanzas venidas abajo! Los «gordos» de la Lotería de Navidad no han querido nada con Sevilla. ¡Lástima! No obstante, el vecindario —salvo el que se encontraba directamente afectado por las inundaciones— se ha preocupado ilusionadamente del desarrollo del sorteo, prestando oídos a la retransmisión que desde Madrid hacían las emisoras locales.

Las cantarinas voces de los niños del Colegio de San Ildefonso sonaban por nuestras calles. Fueron saliendo los premios grandes y distribuyéndose por toda la Península y salpicando sólo con pocas pesetas este rincón de la Giralda.

Sólo una serie del quinto premio se vino para nuestra ciudad. Se trata del número 22.464 y está premiada con dos millones de pesetas. La vendió la Administración de Loterías número 13 en ventanilla el pasado mes de noviembre. Hasta el momento se desconoce quién es el afortunado mortal que posee el numerito.

Y nada más, pero que nada más digno de mención. ¡Qué le vamos a hacer, otra vez será!

Ayer regresaron a Madrid los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda

(Viene de primera página) los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda por su gentil gesto así como el reconocimiento a la benemérita actuación de las autoridades civiles y militares que tan denodadamente han hecho frente, particularmente esta madrugada, a esta calamidad que vino a afligirnos después de suspirar tanto por la deseada lluvia. El sol ha lucido esta mañana espléndidamente, tras el fortísimo temporal, y sus rayos nos llegan como una esperanza de que, al fin, entraremos en la normalidad. Sea también esperanza de que todos esos problemas, ahora tan de cerca vividos, tendrán la adecuada solución en los próximos tiempos.

LA VISITA MINISTERIAL A SEVILLA

En la tarde del pasado sábado, terminada la visita de los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda, don Jorge Vigón y don José Luis de Arrese, respectivamente, a los lugares del extrarradio de la capital afectados por la inundación, se celebró una importante reunión en el Gobierno Civil entre los citados ministros y las autoridades sevillanas y las de los pueblos ribereños afectados por la inundación, elementos directores de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Obras Públicas, Junta de Obras del Puerto y Tercera Zona de Ferrocarriles, en la que se trató de los problemas que tiene planteados la ciudad relacionados con los aludidos ministerios y que arrojó los siguientes acuerdos:

El ministro de la Vivienda, señor Arrese, dispuso que a través de la Diputación Provincial y en términos que ésta posee en Bella Vista, se inicie rápidamente, quizás la semana próxima, la construcción de 500 viviendas de tipo social, para que sean ocupadas por las familias de Sevilla que han resultado damnificadas en esta ocasión por las inundaciones. Decidió también que en Camas y con destino a los vecinos perjudicados de este pueblo, se levanten 87 viviendas también de tipo social.

Prometió que se activarían los trámites y en consecuencia la construcción en Sevilla de las siguientes viviendas ya concedidas con anterioridad: 1.000 de la Diputación, en los terrenos de Bella Vista a que antes hicimos alusión; 1.200, del Patronato de Nazaret; 2.700, de la Obra Sindical del Hogar, y 2.300, del Real Patronato de Casas Baratas.

También ha otorgado una suvención de 500.000 pesetas al párroco del Vacie, con objeto de que las invierta en el plan de viviendas que allí realiza y que es parte principalísima de su brillante y duro apostolado entre aquel vecindario.

El ministro de Obras Públicas estudió los problemas sevillanos en compañía de los jefes de sus respectivos servicios y del director general de Obras Hidráulicas.

El jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir expuso la necesidad de que se completen los embalses en construcción y los proyectados en la cuenca, con lo que se reducirían grandemente las avenidas del Guadalquivir y de la Ribera de Huelva y del Genil.

Se trató también sobre el dragado del cauce de la ría y la terminación de las obras de la corta de la Punta del Verde, como asimismo acerca de los accesos, especialmente el paso de Chapina y los enlaces ferroviarios.

Con respecto a la gran traída de aguas, el señor Vigón hizo saber que en este año, en vez de los 25 millones de pesetas que estaban asignados para tal fin, su Ministerio dedicará 45.

LOS MINISTROS REGRESAN A MADRID

Ayer domingo, a mediodía, después de oir misa en la Catedral, los señores don Jorge Vigón y don José Luis de Arrese regresaron a Madrid en avión, siendo despedidos por las autoridades locales y alto personal de sus respectivos ministerios.

Nota de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

(Viene de primera página)

nente Norte, que augura frío y aminoración en las lluvias.

Esta noche última ha habido unas horas de preocupación por las crecidas del Tamarguillo y Guadaira, que gracias a Dios no llegaron a rebasar las defensas de esta ciudad, que se han comportado perfectamente y mantenido un resguardo de al menos un metro de altura.

Actualmente estas dos impetuosas corrientes, tienden a descender.

Pasando a nuestro río principal, el Guadalquivir, está actualmente en tres mil metros cúbicos por segundo, es decir, en un caudal muy importante (pero no extraordinario), que se mantiene estacionario.

A los afluentes importantes de esta cuenca, le han frenado sus aportaciones los embalses, que al estar vacíos, han podido retener las grandes aportaciones de estos días y reducir a la cifra expresada de tres mil metros cúbicos por segundo, la avenida del Guadalquivir, a su paso por Sevilla; de otro modo hubiera llegado a duplicarse.

En la cuenca alta, provincias de Jaén y Granada, sus ríos y el Genil, no agravarán la situación actual, por haber llovido menos en sus zonas, pero en cambio, podrán incrementar la corriente del Guadalquivir los ríos próximos a Sevilla: Las Riveras de Huelva y Hueznar (el río Viar no, por quedarle capacidad de retención a su pantano del Pintado de cien millones de metros cúbicos). Retortillo, Bembezar y Guadiato.

Por el momento, y dadas las razones expuestas y el tiempo frío y seco ya iniciado, no hay motivo de intranquilidad alguna, habiéndose tomado las medidas de vigilancia pertinentes por esta Confederación, quedando desmentidos los rumores que puedan circular en orden a pantanos y defensas de cauces.

Las fuertes lluvias de ayer y esta madrugada

En la pasada noche, la contínua lluvia, de catorce horas, desbordó el río Tamarguillo y Ranilla, poniendo en gran peligro la seguridad de las familias que residen en la carretera Amarilla, por lo que se hizo necesario evacuarlas, en camiones militares, a la Escuela de Ciegos de Torreblanca.

Una sección de Ingenieros, al mando de un oficial, tuvo que prestar auxilio al muro de contencion que agrietado amenazaba la Universidad Laboral y barriada del Tiro de Línea. La gran subida del Tamarguillo puso en peligro el Parque de Intendencia, situado en las inmediaciones de la carretera de Su Eminencia.

Desde las primeras horas de la madrugada, S. E. el Capitán General de la 2ª Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, acompañado por jefes de su Estado Mayor y personal del Grupo de Automóviles, visitó los puntos afectados por la inundación y desbordamiento del Tamarguillo y del Guadaira, para apreciar los peligros que podían cernirse sobre la barriada de Heliópolis.

En la mañana de hoy, han sido evacuadas, en camiones del Ejército, trescientas personas de las Erillas, al Grupo Escolar de San Jacinto, en Triana. También quedó al amanecer terminada la concentración de vehículos del Grupo de Automóviles de la 2ª Región Militar en el Cuartel de Ingenieros Zapadores, ante la posibilidad de inundación de su acuartelamiento.

LA PEDREA

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
559 983 115 608 546 902 888 031
678 367 276 562 803 033
855 617 756 101 292 403 987 571
907 114 700 703 123 749 969 621
805 284 992

MIL
906 457 968 175 411 299 585 804
934 748 869 266 455 375
587 172 111 954 450 797 375 349
594 421 366 260 639 365 099 549
763 889 830 992 802 297 616

DOS MIL
741 070 543 646 666 522 781 926
257 075
917 887 410 155 392 180 710 378
687 746 631 733 252 175 813 209
816 625 716

TRES MIL
131 112 312 248 557 024 460 200
438 516 493
644 613 283 440 714 020 485 798
102 836 683 982 341 605

CUATRO MIL
069 946 109 171 523 658 802 212
188 271 090 532
599 458 565 521 332 909 650 324
483 656 077 157 707 625 852 113
520 777

CINCO MIL
318 366 867 357 629 213 965 616
685 871
251 414 973 459 100 119 992 283
235 894 267 272 451 126 845 556
650

SEIS MIL
798 305 951 259 285 584 869 823
751 398 383 844 925 845
163 044 917 099 217 385 313 859
500 532 436 516 396 733 985 574
441 943 711 757 679 753 881 894

SIETE MIL
159 153 612 627 710 507 379 259
073 895 060
014 514 168 317 275 089 328 396
805 009 912 948 938 623 864 270
068 354 029 512

OCHO MIL
778 191 042 757 892 498 729 896
429 161 492 180 487 212
088 823 724 959 170 604 544 673
617 785 148 806 610 755 137 368

NUEVE MIL
571 673 237 981 268 646 414 426
600 758 050 488 541 112 539
381 281 479 715 225 696 361 480
397 159 029 262 567 421 474 220
627 827 780 478 596 500 463 163
599 617 798 076 981

DIEZ MIL
916 216 841 269 039 785 413 270
993 692 428 483 140 225 399 110
315
614 540 636 446 538 264 153 432
880 903 697 970 522 382 829 687
694 554 649

ONCE MIL
151 536 333 316 517 639 715 308
935 693 218 037 648 159 162 793
310 011 847 716 956 872 885 156
957 514

DOCE MIL
342 833 378 089 609 164 070 341
335 945 349 491 673 471 728 927
165
170 750 239 845 264 215 013 167
500 941 903 650 029 211 426 618
214 163 567 038 395 968 364 814
225

TRECE MIL
782 090 512 207 923 823 494 450
409 184
308 562 461 599 933 771 058 607
687 307 756 608 824 033 088 187
567 290

CATORCE MIL
808 367 170 311 391 283 314 542
331 006 711 862
143 369 949 380 858 449 813 966
056 833 510 282 999 185 176 839
821 473 951 663

QUINCE MIL
101 073 486 995 411 836 499 699
620 043 022 474 301
050 174 516 151 449 760 280 277
188 724 616 168 463 028 294 503
542 362

DIECISEIS MIL
888 746 535 603 402 707 144
039 851 710 056 257 203 174 208 527
667 868 439 340 924 905 093 216 148
436 690

DIECISIETE MIL
807 968 897 422
777 936 588 938 864 672 234 213 517
385 508 588 462 845 778 122 379 865
185

DIECIOCHO MIL
234 680 862 883 758
681 581 599 575 998 227 474 681 613
284 762 065 225 872 990 152 269 459
695 742 578

DIECINUEVE MIL
766 613 808 560 749 806 414 488
311
938 368 303 685 090 682 404 497 516
150 818 779 015 101 590 926 143 331
743 115 652 704 431

VEINTE MIL
123 880 745 746 917 843 684 885
811 487 173
112 055 387 333 733 441 674 762 350
482 734 936 154 812 026 013 417 284

020 377 087

VEINTIUN MIL
964 530 445 323 197 896 336 463 983
230 219 583 052 573 574 457
910 342 886 021 552 885 655 309 227
523 476 123 398 073 215 733 573 281
258 134 471

VEINTIDOS MIL
914 217 251 505 775 208 074 084 383
512 587 249 897 402
650 310 760 241 987 582 892 248 725
616 101 600 113 550 942 039 414 645
463 916

VEINTITRES MIL
928 044 248 080 933 904 946 880 153
804 931 323 594 028 092 061 340 735
203 002
097 694 850 392 262 102 222 039 458
847 193 284 124 734 650 188 871 559
188 469 398 503 769

VEINTICUATRO MIL
932 902 983 308 473 922 304 876
921 669 708 779 483 922 731 255 471
313 010 004 085 644 258 916 129 493
309 285 400 443 182 074 021 589 496
090 685 953 661 559

VEINTICINCO MIL
677 686 319 089 658 520 469 981 748
407 264 235 656 621 624 503 229 429
647 026 577 594 660
431 947 143 944 122 933 054 132 072
870 083 189 704 337 868 798 529 341

VEINTISEIS MIL
858 027 891 576 752 000 774 768 792
923 559 385 116 861 812 292
702 979 938 390 973 985 720 123 033
394 024 971 023 838 584 485 502 462
610 207 705 240 879

VEINTISIETE MIL
249 880 580 497 968 124 430 348 899
919 453 891 861 521 434
244 202 129 262 498 585 583 838 434
976 512 231 431 159 382 062 928 965
800 403 266 613 743 345 128 616 005
066

VEINTIOCHO MIL
455 091 586 902 894 420 678 157 615
312 378 769 313 481 974 270 458
351 459 343 183 337 388 680 040 684
289 463 810 600 202 293 224 662 418
729 876 413 444

VEINTINUEVE MIL
004 494 589 191 458 760 716 008 453
706 368 117 860 759 311 068 604
710 371 851 296 752 012 757 731 921
616 895 820 956 945 255 322 876

TREINTA MIL
239 620 054 626 034 454 573 214 970
231 984
463 480 246 391 164 713 670 615 180
660 838 103 487 965 495 736 386 310
868

TREINTA Y UN MIL
457 396 532 501 129 719 734 294 205
928 363 586 177
482 217 714 879 377 645 075 323 263
542 123

TREINTA Y DOS MIL
063 356 619 003 828 938 817 997 753
182
778 159 164 759 765 062 353 623 116
617 288 246 862 095

TREINTA Y TRES MIL
290 965 592 421 555 011 612 379 302
743
785 461 832 002 566 199 114 639 674
262 257 922 344 636 513

TREINTA Y CUATRO MIL
630 891 564 413 319 622 937 132 818
104 363 643 449 692
097 744 225 062 073 231 309 894 363
060 337 833 809 394 105 745 260 554
407 138

TREINTA Y CINCO MIL
378 088 406 031 050 715 102 318 611
067 609 215 044 829 529 765
052 078 659 554 115 864 302 845 423
816 093 890 204 617 345 058 607 906
009 788 049

TREINTA Y SEIS MIL
229 140 079 639 256 115 863 968 527
028 508 152 141 856 357 042 812 799
065 528 442 291 970 483 555 018 405
369 913 238

TREINTA Y SIETE MIL
139 400 535 880 225 944 342 539 410
584 142 255 664 081 593 278 287 099
243 000 595 103 489 518 521 324 085
805 539 086 490 779 794 934 339

TREINTA Y OCHO MIL
480 950 330 773 589 055 190 576 462
667
869 180 045 041 215 404 380 318 212
690 428 988 955 630 389 558 184

TREINTA Y NUEVE MIL
636 249 263 337 226 764 310 832 586
384
409 690 204 434 554 452 066 461 617
355 410 217 309 049 427 402 891 216
812 808

CUARENTA MIL
978 790 741 555 196 521 719 146 154
247 838 220 017 929 257 497 182 183
637 517 624 124 116 798 136 009 302
106 850 267 005 135 765 376 742 219
438 086 302 131

CUARENTA Y UN MIL
209 403 289 197 257 001 321 603
055 975 293 269 583 616 250 190
819 760
912 021 308 608 291 781 045 836 525
990 478 422 547 914 447 643 454

CUARENTA Y DOS MIL
610 447 700 417 350 788 662 307
888 682
964 156 124 569 246 147 939 272 091
490 281 929 178 318 840 726 096 867
686 794 033 365 888 144 430 767

CUARENTA Y TRES MIL
689 844 166 830 718 008 593 090
813 216 841 403 505 875 613
848 112 663 734 915 279 384 803 948
535 258 022 518 949 423 388 117 164

CUARENTA Y CUATRO MIL
167 560 279 686 409 799 952 153
674 563 090 813 216 841 767 701
289 300 604
192 156 106 507 135 820 542 988 414
488 902 818 359 258 105 887 227 165
154 613 724 362 639 141 261 900 112
691 986 378

CUARENTA Y CINCO MIL
277 203 102 778 857 144 774 345
011 061
850 334 959 398 993 876 602 777 391
715 210 615 048 921 423 815 146 893
883

CUARENTA Y SEIS MIL
533 902 613 893 427 198
469 393 032 517 488 527 817 751
622 011 017 062 471 512 616 272
261 381 746 089 524 823 320 010
773 590 112

CUARENTA Y SIETE MIL
625 689 443 404 263 275 633 909
946 519 004 006 114 729 052
554 517 311 410 870 575 545 873
014 739 542 768 053

CUARENTA Y OCHO MIL
789 895 094 292 043 396 099 034
189 864 834 552 905
483 120 326 271 546 857 884 565
641 353 979 244 097 673 947 021
674 119 329

CUARENTA Y NUEVE MIL
801 387 772 716 209 965 038 467
204 431 165 384 369 827 044 596
716
911 265 609 810 488 757 452 589
828 494 282 104 350 033 169 994

CINCUENTA MIL
341 276 317 185 731 693 532 603
650 043 775 537 391 415
659 250 009 005 203 812 232 087
500 006 105 133 013 032 695 468
874 611 806

CINCUENTA Y UN MIL
633 671 960 223 317 098 881 303 410
394 554 268 726 344 636 395 350 808
086 257 252 655 334 112 569 837
190 019 897 824 378 859 536 212
141 256 027 723 781 610 822 432
255 477 523 605 929 253

CINCUENTA Y DOS MIL
688 840 404 005 527 329 604 810 063
559 633 629 833 969 576 498 160 064
450 204
872 024 186 960 135 445 715 146
834 219 236 047 480 815 584 738
717 392

CINCUENTA Y TRES MIL
108 357 758 416 895 386 198 312 536
040 244 524 116 800 983 350 650 109
069 226 635
691 168 281 883 443 743 582 858
835 362 400 653 347 115

CINCUENTA Y CUATRO MIL
619 135 503 578 857 825 047 875 344
572 744 463 054 507 234 608 392
213 674 279 046 706 710 950 597
437 499 777 450 753 517 420 274
776

CINCUENTA Y CINCO MIL
008 998 635 088 984 105 576 695 835
767 822 382 824 987 291 666 611
956 080 206 374 244 717 655 145
755 296 962 397 566 950 369 488
269 688

CINCUENTA Y SEIS MIL
909 207 794 548 979 871 458 174 636
730 158 942 929
140 903 275 312 888 022 259 679
482 611 204 705 810 840 013 555
823 094 499 782 405 614 459 687
588 104 281

CINCUENTA Y SIETE MIL
226 755 309 646 953 571 604 800 415
690 472 966 908 204 340 734 671 380
896 766 448
921 545 589 315 537 211 376 915
917 097 696 625 886 083 950 522
863 667 101 927 834 369 233 215
663 333 513

CINCUENTA Y OCHO MIL
886 207 805 317 181 093 455 565 165
463 273 932
828 519 664 537 617 160 701 580
078 673 707 233 939 110 014 628
693 230 357 393 141 449

CINCUENTA Y NUEVE MIL
239 501 155 639 673 299 374 619 206
864 582 934
153 492 175 762 489 390 459 323
226 346 102 569 214 012 542 950
338 331 151 550 275 021

Dos albañiles con suerte

(Viene de tercera página).
pleados de la misma juegan en este número que ha sido agraciado con el gordo. No hemos querido, sin embargo, aumentar la pesadumbre de los no participantes porque respetamos su mal humor. (Cifra.)

VALENCIA, AFORTUNADA

VALENCIA, 22. — El número 34.334, al que ha correspondido el segundo premio de la Lotería Nacional, ha sido vendido (seis series) en la Administración número 11 de esta capital, regentada por don Juan Bello, una de las afortunadas de Valencia. Hasta el momento no se conoce a los afortunados.

Hasta que salió este segundo premio no llevaba Valencia suerte en el sorteo de hoy. Sólo había correspondido a esta capital un premio de 800.000 pesetas en el número 29.292 y otro un poco importante también con un total de 7.200.000 pesetas, vendidos ambos en la Administración del señor Bello. (Cifra.)

EL TERCER PREMIO, MUY REPARTIDO EN VILLENA

Villena, 22.—El número 3.869, al que ha correspondido el tercer premio en el sorteo de la lotería de hoy, esta muy repartido en esta población. Martín García Capio, ciego, ha repartido dos mil pesetas en participaciones de a peseta y él se ha reservado diez. Juan Beltrán Catalá, inválido, ha repartido 1.000 pesetas en vigésimos sin que a él le haya correspondido nada. Amable Ibañez, dueño de un bar, ha repartido 400 pesetas, de e.las 100 las juega José Ruiz, empleado del Instituto Nacional de Previsión de Sevilla, que se encuentra en esa ciudad con permiso. Juan Hurtado Menor, dueño de un bar, ha sido agraciado con dos millones de pesetas. Ha depositado su número en un banco de Villena. Cristóbal Sánchez López, dueño de un restaurante, jugaba 400 pesetas. Se muestra muy satisfecho y reparte gratis comidas y bebidas a cuantos entran en su establecimiento.

El número 3.869 está abonado a esta ciudad. El año 1928 un señor apellidado Vergara, fué agraciado con el «gordo» de Navidad. Se compró un coche y le correspondio la matrícula núm. 3.869 y desde entonces sacó este número. A su muerte ha seguido abonado a Villena dicho número. A los hijos del señor Vergara han correspondido en esta ocasión 150.000 pesetas. Al agricultor Juan Hernández Hernández le ha tocado un millón de pesetas. Antonio Bravo «El cubano», que tiene un puesto de salazones, juega 443 pesetas en el número. También está repartiendo entre el público cuanto tiene, gratuitamente. Don Carlos López Turpín, dueño de una fábrica de calzados, juega 600 pesetas.—CIFRA.

EL TERCERO, EN GIJON

Gijón 22.—El número 3.869, al que ha correspondido el tercer premio, fué vendido en la Administración número 2, de la calle de Los Moros, que regenta doña María Teresa Ibarguren. De los diez décimos, dos de ellos fueron repartidos por Andrés Barredo Pineda, de Villaviciosa, que trabaja en la sección de grúas de la Junta de Obras del Puerto del Musel. Barredo Pineda se reservó 125 pesetas, y el resto las ha repartido con un grupo de ocho compañeros de trabajo. Dos participaciones del mismo número, las juegan otros dos obreros albañiles, que trabajan en la residencia de Educación y Descanso de Perlora. Se llaman Alfonso Juanes y Antonio González. Parece ser que otro de los décimos está repartido en participaciones muy pequeñas lanzadas por un bazar.—CIFRA.

DOS ALBAÑILES CON SUERTE

Gijón, 22.—Dos albañiles que trabajan en las obras de la residencia de Educación y Descanso de Perlora, Alfonso González y Antonio Juanes, cobrarán medio millón de pesetas cada uno, ya que juegan un décimo completo entre los dos, del número 3.869 agraciado con el tercer premio. Alfonso es natural de Orense, tiene 29 años, es casado y reside desde hace años en Gijón. Antonio es de Zamora, es casado y tiene 31 años, reside también en Gijón. CIFRA.

LAS SIETE SERIES DEL SEXTO

Madrid, 22.—Las siete series del sexto premio han correspondido a Madrid, y fueron vendidas por las administraciones de lotería números 22 y 64. La primera propiedad de doña Luisa María Valdez Martel está situada en la puerta del Sol núm. 6. A las doce no se había presentado nadie a cobrarlo. La lotera manifestó que no recuerda a quién pudo vendérselo. La otra administración está situada en Cuatro Caminos y es propiedad de doña Dolores Granadino Gómez. Sólo recuerda que vendió el número en octubre y cree que distribuyó todas las participaciones en la misma persona.—CIFRA.

Cádiz, sin flúido eléctrico

Todas las industrias y muchos servicios eléctricos, paralizados

Cádiz, 22.—La población se encuentra totalmente sin flúido eléctrico, desde las tres de la madrugada. No han podido funcionar las industrias y se han paralizado otros muchos servicios por la misma causa. El periódico «La Información de los Lunes» no ha podido salir hasta ahora a la calle.

Un tifón descargó una fuerte lluvia, que duró desde las doce de la noche hasta las seis de la mañana. Son importantísimas las averías del tendido eléctrico de las distintas compañías que abastecen a la población. En el interior de la ciudad se han producido algunas inundaciones y hundimientos de pisos altos. Importantes destrozos ha causado el viento en la torre de la iglesia parroquial de San Antón, de cuya techumbre el viento arrancó grandes planchas de cinc, afectando el viento principalmente a la torre, en la que se observa una inclinación de varios grados.

Los daños son importantes también en los árboles de los paseos y jardines. Hay comunicación telefónica sólo con Sevilla y Madrid.

Los barcos de pequeño tonelaje han sufrido daños aunque no de mucha importancia porque se habían tomado precauciones.

Hasta ahora no se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.—Cifra.

Las regatas de las Bodas de Oro del Betis

Destacados triunfos del Club Náutico de Sevilla

El mal tiempo reinante no arredró a los esforzados remeros del Club Náutico de Sevilla, y a los que con ellos vinieron a regatear en la pista del Guadalquivir. Las regatas anunciadas se celebraron con gran brillantez deportiva y sus resultados técnicos fueron los siguientes:

YOLAS JUVENIL: 1.º Club Náutico de Sevilla. José Días Estévez, Manuel Delgado, Vicente Cecilia, José Manuel Rodríguez Gordillo. Al timón, Luis de la Torre.

VETERANOS: 1.º Club Náutico de Sevilla. Enrique Castelló, Manuel Justo, Juan Ramón Guillén, José A. Sahuquillo, al timón Joaquín Real. 2.º Plus Ultra, de Madrid. 3.º Club Náutico de Málaga. 4.º Empresa Nacional Elcano.

RELEVOS DE PIRAGUAS: 1.º Equipo A. Suárez Casado, Carrillo, Diego. 2.º Equipo B. Márquez López. Marqués II, Macías.

REGATA DE FONDO PIRAGUAS: 1.º. K. 8. Suárez Casado 16' 20" 2/10. 2.º Márquez López, 16' 25" 3/10. K. 1. Juan A. Peña, Macías, Enriquez, Carrillo.

COMPETICION FUERA BORDA: 1.º José Tejero. 2.º D. Rodrigo Domínguez. 3.º Francisco López y Miguel Merqués (descalificado).

El segundo encuentro del torneo internacional, aplazado

Ante el mal estado del terreno de juego de Heliópolis, debido a la lluvia torrencial que ha estado cayendo sobre nuestra ciudad, la Junta directiva del Real Betis Balompié, de acuerdo con la Comisión de las Bodas de Oro, ha determinado que el segundo encuentro del torneo internacional de fútbol quede aplazado hasta una nueva fecha, que se anunciará oportunamente.

Los socios abonados a todo el torneo deberán conservar sus entradas, ya que éstas tendrán validez para el día en que se juegue el partido aplazado.

El boleto ganador

R. Unión-Tenerife	1
San Fernando-Indauchu	1
Alavés-Cádiz	x
Elche-Gerona	1
Sabadell-Murcia	2
Eldense-Avilés	1
At. Ceuta-Condal	2
Ferrol-Extremadura	1
Santander-Plus Ultra	x
Jaén-Valladolid	x
Coruña-At. Almería	1
Badajoz-Sestao	1
Baracaldo-Córdoba	2
Basconia-Málaga	x

... y Sevilla ¡Nada!

Por Celestino Fernández Ortiz

TENGO la seguridad, lector, de que no le ha tocado nada. ¡Nada! Y la tengo porque de haberle tocado algo que mereciera la pena a estas horas no estaría usted para leer este artículo. Leer artículos es cosa de desocupados y no hay nada más ocupado que un rico. Y sobre todo que un rico flamante. Digámoslo así para evitar aquello, no flamante, sino infamante casi, del rico nuevo, que es un ser odiado, porque en todo, amigo, hay que tener veteranía.

No obstante lo cual, henos aquí dispuestos, para el año que viene, a ser ricos sin veteranía, si la suerte, a través del bombo, nos obsequia con el gordo.

—La Lotería nunca toca —decía esta mañana cierto señor con aire de indigna convicción. En verdad lo habrá dicho mucha gente, porque estas elementalidades nunca dejan de decirse. Y siempre con aire de descubrimiento.

Somos de la opinión de que la Lotería siempre toca, en cierto sentido. En el material—en el del efectivo metálico, según la expresión popularizada por un famoso locutor de la Radio—, claro que no. Es más, en muchos casos es un imposible, por aquello de que para que toque hace falta jugar. A muchos de los que se quejan de su mala suerte habría que decirles que aunque la hubieran tenido buena no hubieran sido ricos. Para ser rico —lo que se dice rico— se necesitan diez millones como mínimo. ¿Y sabe usted, amigo, lo que hay que jugar para obtener, con el gordo, diez millones? Pues más de mil pesetas, en un sólo número. Pues bien, ¿jugó usted esa cantidad en algún número?

No, ciertamente. La mayoría juega cantidades que no enriquecen aunque sean agraciadas. Lo cual demuestra que cuando se habla de llegar a rico por esa mayoría, en definitivas, lo que se hace es fantasear. No puede alcanzar la riqueza sino el que ya es rico para jugarse mucho. Y amén de que ello confirma que el dinero busca al dinero —como un clavo saca a otro clavo—, demuestra que la Lotería, especialmente la de hoy, la navideña, es ante todo obra de la imaginación. Y es en este sentido en el que decimos que siempre toca. Porque siempre hemos pasado buenos ratos —el dinero, sea verdadero o imaginado, es siempre cuestión de ratos, porque se gasta igual —pensando que al fin íbamos a tener a nuestro alcance aquellas cosas con las que soñamos: la casa independiente, con su jardincito, el aparato de televisión, el automóvil con radio, el viaje al extranjero, el veraneo en Torremolinos, la finca y el caballo, etc., etc.

Pensar en estas cosas es ya una manera de verlas. Y verlas es una manera de sentirlas y de vivirlas. Es más, las mismas cosas reales no son verdaderos placeres si no se les envuelve imaginativamente, si no se tiene conciencia de que son difíciles de tener y constituyen logros previamente imaginados. De ahí ese: «Mira, Juanita, ¿quién nos lo iba a decir hace diez años?» O lo que dice el que siempre lo tuvo: «Después de todo, démosle gracias a Dios, porque todo lo que tenemos podíamos haberlo perdido.»

Si no se dicen cosas como éstas no se goza verdaderamente de nada, porque lo que da sentido a las realidades de este mundo es su carácter frágil y fugitivo, el drama eterno que las circunda y que puede producir su evaporación súbita o progresiva.

Se goza, en fin, pensando que se goza. Y todo lo que no pasa por el pensamiento sencillamente casi no ha pasado. Y esto sí que nadie nos lo puede quitar. Estos días han pasado muchas cosas por nuestra cabeza. Ha pasado todo aquello que deseamos y acariciamos. Y ello nos ha hecho feliz a ratos, que es a lo más que se puede aspirar.

TROPEZONES DICE...



EL CABALLO.—Sigue tú... ¡¡Y «pa» ti la copa!!...

Mañana será impuesta al Cardenal por el Caudillo la birreta cardenalicia

Su Eminencia hará solemne entrada en la ciudad pasado mañana

Ayer, domingo, por la mañana, en automóvil, marchó a Madrid, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, para que le sea impuesta la birreta por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Le acompañan en este viaje a la capital de España, el secretario de Cámara don Andrés Galindo, su secretario particular canónigo don Félix Royo y el familiar presbítero don Manuel Pavón.

EL MIERCOLES, DIA 24, SU ENTRADA SOLEMNE EN LA CIUDAD

La entrada solemne del Cardenal en Sevilla será el próximo día 24, aproximadamente, a las tres de la tarde, partiendo la comitiva del Seminario.

MARCHA DE LA COMISION PONTIFICIA

También ayer emprendió su regreso a Madrid la Comisión pontificia llegada a nuestra ciudad, con motivo de la imposición del solideo al nuevo Cardenal.

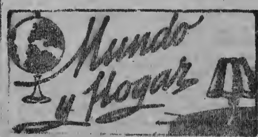
MARCHA A MADRID UNA REPRESENTACION DEL CABILDO CATEDRAL

También en la mañana de hoy ha marchado a Madrid, para asistir al acto de la imposición de la birreta al doctor Bueno Monreal, una representación del Cabildo Catedral, integrada por el deán don Abel Otero, el vicario general don Valentín Gómez, al prefecto de ceremonias don Francisco de Asís y los canónigos don Eugenio Hernández y don Juan Miguel García Pérez.

El Gobernador a Madrid

Anoche, por carretera, marchó a Madrid el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez Valdés, invitado por el señor Cardenal, para asistir al solemne acto de serle impuesta por S. E. el Jefe del Estado el birrete, ceremonia que tendrá lugar mañana día 23 a las diez y media de la mañana en el Palacio de Oriente.

Durante su ausencia se ha hecho cargo del Gobierno el secretario general don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura Provincial el subjefe don Juan Ramírez Filosía.



NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de nuestro querido amigo el doctor don Rodrigo Ramos Cantero, de soltera Luisa Morell Villette.

La madre y el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

Reciban los padres nuestra cariñosa enhorabuena.

VIAJEROS

Ha marchado a Hamburgo (Alemania) donde pasará las próximas vacaciones de Navidad el prestigioso y distinguido escultor sevillano don Emilio García Ortiz.

EL CENTENARIO DEL CIRCULO DE LABRADORES

El próximo 1959 se cumplen cien años de la fundación del Real Círculo de Labradores, que durante tan largo período de tiempo ha pasado grandes dificultades de diversa índole y hechos de carácter social, que le pusieron en trance de desaparecer; hoy ya por fortuna superados y en plena pujanza en su nuevo local de la calle San Acacio, donde estuvo la Casa de Correos. La Junta directiva, contando con la valiosa colaboración de sus socios y familias, proyecta celebrarlo con diversidad de actos en el transcurso del año próximo, los que tendrán iniciación el próximo día 31 del actual, con una fiesta, que dará comienzo a las 11 de la noche, la que será interrumpida por unas uvas cuando 1959 haga su entrada, para finalizar sirviéndose una cena. En esta reunión, en la que, como en otras que la sucederán, preténdese revivir algunos atractivos que para no pocos tendrán el encanto de acercarles un ayer lejano, pudiéndolo compartir con quienes disfrutarán con el recuerdo unas fiestas, que hicieron felices a sus padres o sus abuelos.

SUCESOS DE AYER A HOY

MORTAL ATROPELLO DE AUTOMOVIL

En Triana, un auto atropelló al anciano acogido en la Santa Caridad Eduardo Marilli Salguero, que recibió curación en la Casa de Socorro de calle San Jacinto, por el profesor de guardia doctor Ballester y practicante señor Rebollo, de una herida contusa en la región superciliar izquierda, fractura de la base del cráneo y contusiones y erosiones varias. Su estado fué calificado de muy grave.

Trasladado al Hospital Central falleció pocos momentos después de ingresar en la Sala del Cardenal.

GRAVE CAIDA

También ha ingresado en el Hospital, Antonio Castillo Báez de 74 años de edad, con domicilio en la calle Fray Isidoro de Sevilla, 5, con gravísimas lesiones producidas al sufrir una caída casual.

LE ARREBATAN 1.200 PESETAS

A Dolores Oviedo Bautista, de 49 años de edad, que acababa de cobrar la paga extraordinaria de Navidad, en la Junta de Obras del Puerto, de la que es limpiadora, cuando transitaba por el Paseo de las Delicias le salieron al paso unos individuos que tras entablar conversación la sujetaron y le arrebataron las 1.200 pesetas que había cobrado.

UN TIMO

A Antonio Pérez Domínguez, de 19 años, cuando transitaba por la Florida, fué abordado por dos sujetos que por el procedimiento del décimo premiado le timaron 200 pesetas en dinero y el reloj pulsera que valora en 400 pesetas.

ROBO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

Antonio Cano López, dueño de un establecimiento de comestibles, sito en calle San Jacinto, al ir a abrir la tienda se encontró forzada la puerta de entrada notando en la falta de un reloj, un anillo y artículos por valor de unas 3.000 pesetas.

SE LLEVAN LA MOTO

Antonio Troya, de 39 años, con domicilio en calle Juan de Pineda, 75, ha denunciado que de la calle Martín Vila, donde la dejó aparcada, se han llevado una moto de su propiedad, que valora en 14.000 pesetas.

LE DESAPARECE EL AUTO

También a don Juan José Santiago Amaya, que vive en calle Jerónimo Hernández, 8 de la Plaza de la Encarnación, donde lo dejó aparcado, le ha desaparecido el auto de su propiedad matrícula de Granada número 3365, valorado en cincuenta mil pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy, lunes, entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Ricardo Alvarez Abuancia, secretario don Manuel García Ferrándiz, forense don Juan Jiménez de la Rubia, oficiales don Antonio Mesa Martín y don Antonio Vela Oliva, auxiliar don José Pérez Gamero y agente don José Villegas Jiménez.

CHOQUE DE UN TRANVIA CON UN CAMION

Esta mañana, en calle Castilla se ha registrado una colisión entre un tranvía de la línea de Camas y un auto de línea de los pueblos de la provincia.

Aunque el choque fué de bastante violencia tan sólo ha habido que lamentar un herido de carácter reservado y ocho leves que recibieron curación en la Casa de Socorro de calle San Jacinto.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE MANUEL MANTERO, EN CULTURA HISPANICA

Días pasados, el joven poeta sevillano Manuel Mantero, ofreció en la sede madrileña del Instituto de Cultura Hispánica una interesante conferencia bajo el título «La joven poesía andaluza».

Manuel Mantero, que fué presentado por el escritor cordobés Leopoldo de Luis, hizo una atinada glosa de la actual producción lírica del Sur, analizando la poética de las más destacadas figuras de esta modalidad literaria en Andalucía.

Al final de su disertación, el conferenciante fué muy aplaudido y felicitado.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Anónimo, 300 pesetas; don Antonio Cárdenas Domingo, 25; don Juan Lafita, 25; don Andres Benot Pascual, 25; don Lozano Rojo Moreno, 50; don Juan Diaz Prieto, 10; don Angel de Pablo Blanco, 50; Laboratorios Arunda S. L., 100; don Juan Blanco Morillo, 50; doña Elvira Olivares Tejera, 25; Tejera y Olivares S. en C., 250; don Manuel Cruz Herrera, 100; don Rafael Lancha, 25; doña Josefa Rincón Pantión, 25; Unión Industrial Comercial, 100; don Antonio Fernández Vázquez, 25; Camisería «Galán», 50; Anónimo, 10; señor cónsul de Alemania, 50; don Antonio Alcalá Henke, 50; señorita de Alcalá Henke, 50; don Claudio Castillo Aguado, 25; Platería Rueda, 50; Banco de Londres, 50; Señora viuda de don César Feliu, 50; don José Gómez Millán, 50; don Jesús Gormaz, 50; F. B. C., 100; don Manuel Francisco Clavero, 100; don Manuel Gutiérrez de Arce, 50; don Blanco Quijano, 50; El Llavín S. A., 50; don Manuel Rodríguez Crespo, 25; don Pablo García Marín, 25; niña Mariló Moreno Uceda, 15; don Francisco Piquera Muriel, 25; don José Sánchez Cervera, 50; don Evaristo Pineda, 25; Gran Britz, 50; don Fernando Arteche Pérez, 50; niños Joaquina, María del Carmen, Fidel y Virginia, 50; don Toribio Villalobos, 75; don Juan Antonio Lanzón Lledós, 50; don Enrique Montes 25 pesetas.

S. E. U.

Becas "Alejandro Salazar"

Se pone en conocimiento de todos aquellos estudiantes becarios «Alejandro Salazar», que mañana y en horas de 10,30 a 13,30 de la mañana, deberán pasarse por la Jefatura del S. E. U. (Doña María Coronel, 26) para hacer efectivo el importe de dicha beca correspondiente al prime trimestre.

Hoy comenzó el invierno

Exactamente a las nueve horas y cuarenta minutos de hoy lunes ha comenzado el invierno con la entrada del Sol en capricornio.

Hoy es también el día más corto del año, ya que el Sol salió a las 8,14 y se pondrá a las 17,26; esto es, con una duración total de 9 horas, 26 minutos.

Cena de amistad y entrega de trofeos del Real Moto Club de Andalucía

El sábado por la noche, en un céntrico hotel, celebró el Real Moto Club de Andalucía su tradicional cena de amistad, a la que asistió un nutrido número de aficionados al pequeño motor y distinguidas damas y señoritas. Presidió la cena el presidente en funciones del Real Moto Club de Andalucía, don Joaquín Varela Requena, con el concejal delegado de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento, don Julio González Cabañas, y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano.

A la terminación, el señor Varela Requena pronunció breves palabras, en las que agradeció la asistencia de los presentes y elogió la labor del señor González Cabañas, como principal artífice del éxito de la I Semana Deportiva. Terminó imponiendo una medalla de oro, con cadena del mismo metal, con la imagen de San Cristóbal, al socio más joven del club, niño de poco más de un año e hijo del piloto de Montesa José Martín García. Le siguió en el uso de la palabra el señor Gonzalez Cabañas, quien agradeció los elogios del señor Varela, manifestando que el éxito de la I Semana Deportiva se debe principalmente a todos los deportista, por la colaboración desinteresada que le prestaron, entre cuyos deportistas se encontraba el Real Moto Club de Andalucía, con cuya prestación fué posible organizar pruebas motoristas. El señor presidente de la Asociación de la Prensa cerró los discursos con amables palabras para los aficionados al pequeño motor.

Seguidamente, el secretario del club, don Antonio Alvarez Jimenez, dió lectura de los nombres de los ganadores de las diversas pruebas del año 1958 y de los trofeos conquistados por éstos, verificándose a continuación la entrega de los mismos.

Estos fueron los siguientes:

Prueba XXXI Aniversario: Trofeo General Alvarez Rementería, a Ramón Gómez del Moral; Trofeo Fábrica Derbi, a Evaristo Galnares del Arenal; Trofeo Hipólito Vicente Macías, a Ramón Gómez del Moral.

Prueba VII Premio Sevilla: Trofeo del Excmo. Ayuntamiento, a Evaristo Galnares del Arenal; Trofeo ROA, a Ramón Gómez del Moral; Premio a la desgracia, del fotógrafo Rafael Cubiles, a José María Añón Martín.

Prueba II por equipos: Trofeo Montesa. Una copa a cada uno de los pilotos Ramón Gomez del Moral, Joaquín Tassara Monge y Luis Ramajo Pastor; Trofeos Javier Carvajal. Una copa a cada uno de los pilotos Antonio Mejías Carranza, José Martín García y José María Añón Martín; Trofeos del Ayuntamiento de Marchena. Una copa a cada uno de los pilotos Francisco del Olmo, J. Romero y Rafael Suárez Vargas.

Prueba VI Premio Andalucía: Trofeos de la Excma. Diputación de Sevilla, a Evaristo Galnares del Arenal; Trofeo Pirelli, a Joaquín Tassara Monge.

I Semana Deportiva del Excelentísimo Ayuntamiento: Medalla de Oro, a Rafael Suárez Vargas; Medalla de Plata, a José Martín García, y Medalla de Bronce, a Joaquín Tassara Monge.

Prueba Firestone Hispania: Trofeo Firestone, a José Serrano Perez. Con esta prueba se cerró la temporada motorista por parte del Real Moto Club de Andalucía.

Exposición de "Chrismas" en el Ateneo

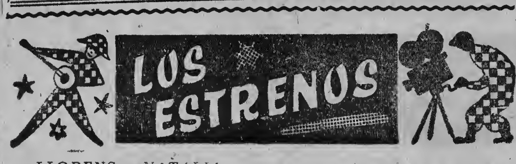
Ayer, tuvo lugar en el salón del Ateneo la inauguración de una Exposición de Felicitaciones de Navidad, originales de los artistas Alvarez Gámez, Antonio Milla, Armando del Río, Federico Delgado, Fernández Barrio, José Morales, Juan Lafita, Loli Sánchez, Maireles y Zambrano Gómez.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

A causa del mal tiempo fué aplazado el sorteo que había de celebrarse el día 19, consistente en un ajuar de París, que fué sorteado anoche y correspondió al boleto número 70.420.

También fué sorteado anoche el premio extraordinario de turno, un colchón Flex, siendo agraciado el boleto número 8.233.

Esta noche el premio extra a sortear será una lavadora eléctrica con calefactor.



LLORENS: «NATALIA»

El cine francés se apunta un espléndido tanto con esta película de acción e intriga en la que se narra como una bella modelo —la guapísima Martine Carol— se ve complicada en el robo de un fabuloso broche y en varios crimenes. Pero la chica no se arredra por la acusación que le hace la Policía y tras escapar en varias ocasiones de la autoridad, decide poner en claro su inocencia descubriendo a los peligrosos delincuentes. Con este tema, admirablemente desarrollado por el director Christian Jaque, se ofrecen las más divertidas y apasionantes secuencias en las que la emoción aflora continuamente prendiendo al espectador en el hilo de un tenso, pero a la vez amable «suspense». «Natalia» es una formidable película en blanco y negro, que constituye un auténtico alarde fotográfico a la vez que una espléndida realización rectora. Se hermanan las imágenes con sugestivo ritmo y la trama, que va «increscendo» desde las primeras escenas, culmina en un desbordante final completamente inesperado.

La obra ha sido inspirada en una novela policiaca de Franck Marchal y se ha conservado de ella el sugeridor diálogo, de gran profundidad literaria al tiempo que finamente humorístico.

Con la bellísima Martine Carol —que es quien de manera realmente prodigiosa lleva sobre sí el peso interpretativo del filmo— sobresalen las actuaciones del gran mimico Misha Auer, en un tipo entre cínico y simpático admirablemente expresado, el galán Michel Picoli, el veterano Louis Seigner, en un estupendo papel de policía, y un acoplado cuadro de segundas figuras.

Buena la música de Van Parys y espléndido el montaje. En suma, «Natalia» es una jubilosa e intrigante película de policías y gangster, hecha con agilidad y maestría.

B. DE LAS HERAS

PALACIO CENTRAL.—«LOS VIKINGOS».

Pocas veces el realismo ha llegado a tal altura en el cine. Acostumbrados a que la Historia se convierta tantas veces en novela rosa, sorprende esta cinta por el empeño singular en mostrarnos tal y como eran, o debieron ser, o podemos suponer que fueron los hombres de un pueblo que desde las costas nórdicas se lanzaba temerariamente en pequeños barcos, en el mismo borde entre la Edad Antigua y la Media, a asaltar las costas de Inglaterra aterrorizando con sus golpes de mano audaces, inesperados y sangrientos, a aquellos que vivían en la angustia del posible ataque, que estaban preparados para recibir la sorpresa en cualquier momento y que, sin embargo, una y otra vez eran sorprendidos y avasallados por la brutalidad de los asaltantes, la ferocidad de sus acciones y la audacia con que convertían su pequeño número en terrible y devastador ejército.

El relato está impregnado de toda la crueldad de la época, de los terrores y supersticiones propios de esos tiempos de la humanidad y sólo cede la tensión dramática ante los maravillosos paisajes a los que la cámara ha sabido sacar todo el partido posible. Los fiords de Noruega y las costas británicas representan un alivio en la tensión que la cruda acción provoca en el espectador. Y particularmente es un éxito señalado de la fotografía cinematográfica recogido los parajes nórdicos con tan impresionante belleza. A ello ayuda un soberbio technicolor que nos brinda bellísimos paisajes con fotogramas de calidad insuperable.

«Los Vikingos» es una extraordinaria producción tanto en el guión como en la dirección y en la interpretación. El espectador, poco acostumbrado a que el cine sea sincero con el tema que toque, siente, ante el verismo de la acción, sobrecogerse el ánimo a veces, y en ese sentido no puede decirse que sea esta una película de concesiones. Pero la realidad es que nos hubieran engañado si nos presentan a los vikingos de otra forma. Dentro de ese realismo hay mucho que admirar: la destreza con que se mueven las masas, el dinamismo de la acción y el ajustado perfil de la interpretación de cuantos intervienen en la cinta.

Una tema amoroso ha sido ligado, con el mismo sentido de violencia y escasa concesión al patrón tradicional, a la violenta trama del film. Viene a representar, de cuando en cuando, en sus incidencias, el descanso que necesitaba el espectador ante las escenas de destrucción y fuerza o la salvaje orgía a cada regreso victorioso de las costas británicas.

Impresionante es acaso el adjetivo que cuadra mejor a esta película de United Artists que ha dirigido de manera magistral Richard Fleixer, que nos ofrece un ejemplo admirable de cuánto le es posible hacer a un director por la calidad de un tema. Cuanto a la interpretación, Kirk Douglas se apunta otro triunfo excepcional en su carrera, y Tony Curtis no desmerece a su lado con una sobria labor que cuadra excelentemente a su personaje. Al lado de ambos, Ernest Borgnine y Janet Leigh hacen una gran interpretación en sus respectivos papeles, pero, en general, hay que convenir en que pocas veces es tan correcta la interpretación de todas las partes, segundas y terceras figuras y aun la comparsería.

Una gran cinta, en resumen, llena de calidades, verdadero acierto de la cinematografía norteamericana.—M.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción en eastmancolor y cinemascope «Ana dice sí», con Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Elisa Montés y Antonio Ozores. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger, Colin Gordin. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,10. Grandioso éxito de la sensacional producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Marjorie Main, Anthony Perkins). Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. El gran film «El pasado te acusa». Gino Cervi, Lina Rosales, Rafael Durán, Luz Márquez y Luis Peña. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la divertida producción de acción e intriga, «Natalia». (Martine Carol, Mischa Auer, Michel Piccoli). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 4,30, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Buenas noches, París». Eastmancolor. Una cascada de luz y alegría, con los más bellos coloridos. Dany Robin, Daniel Gelin. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Reestreno de la comedia «El marido», con Alberto Sordi y Aurora Bautista. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Historias de Madrid». Tony Leblanc, Licia Calderón. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la extraordinaria superproducción en maravilloso eastmancolor «La puerta abierta». Marta Toren, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una canción famosa ha inspirado la más delicada y conmovedora historia de amor. «Lilí Marlen», por Marianne Hold y Adrian Hoven. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. continua. «Hombre o monstruo», el más extraño y terrorífico personaje. «El hijo del Dr. Jeckil», por Louis Hayward. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. 1.º El emocionante complemento «Sevilla-Betis». 2.º El excepcional cinemascope y agfacolor «Torrepartida». Germán Cobos, Nicole Gamma. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Segunda semana. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. Mayores.

* TRAJANO. 5. «Pablo y Carolina». Pedro Infantes. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una película de méritos excepcionales. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—San Demetrio, San Honorato y San Floro.

SANTOS DE MAÑANA.—Santa Victoria y San Evaristo.

JUBILEO.—En la parroquia del Salvador.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús; desde las cuatro y siete y media, el canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes día 22, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO.—Esta noche finaliza un triduo a la Virgen del Rocío en la iglesia del Salvador, y después del ejercicio saldrá el santo rosario con tan venerada imagen, a hombros de los hermanos, y a su regreso se cantará Salve solemne.

NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA.—Anoche finalizaron en los templos de San Jacinto, San Roque y la basílica de la Macarena el besamanos de la Virgen de la Esperanza, de las hermandades de dicha advocación, cantándose Salve solemne.

En la parroquia de San Roque—Nuestra Señora de Gracia y Esperanza—hubo función solemne, como así en la Trinidad a la Hermandad del Sagrado Decreto, después de la misa de comunión general.

En la iglesia de San Martín celebró también función solemne la Hermandad de la Esperanza—la Divina Enfermera—, cuya procesión no pudo salir debido al mal estado del tiempo.

La función principal a la Virgen de la Esperanza, de la Macarena, se celebrará el próximo domingo.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Altozano, 15; Pza. de Góngora, 141. 2º, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Pza. San Lorenzo, 8; Muñóz y Pavón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana.

San Pablo, 7; San Esteban número 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos número 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad

Suma anterior...	305.825
D. Manuel Ramírez León .	50
D. Francisco García	50
Excmo. Sr. duque de Alba.	2.000
Sres. Hijos de Ybarra, S. A.	3.000
S. A. Cros	1.000
Proquiber, S. A.	500
D. José Méndez R. Acosta...	500
Excmo. Sr. don Joaquín Benjumea	2.000
	314.925
En el Banco de España	
D. Ignacio Molina	50
Construcciones Escribano, S. A.	100
D. Pedro Escribano Sánchez	100
Total..............	315.475
Resumen	
De entidades oficiales......	300.000
Donativos de la ciudad...	15.475
Total...............	315.475

Hoy se reunieron las Cortes Españolas en sesión plenaria

Èl ministro de Hacienda anunció en un brillante discurso un superávit de siete mil millones de pesetas

Madrid 22.—La sesión de Cortes, última de año, comenzó a las 11,10 de la mañana, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, que entró en el salón acompañado por los vicepresidentes de la Cámara, don José Félix de Lequerica y marqués de la Valdavia, y los secretarios, señores Pagoaga, Vivar Téllez y Romojaro. En el banco del Gobierno tomaron asiento el ministro subsecretario de la Presidencia y los ministros de Hacienda, Ejército, Marina, Aire, Obras Públicas, Educación Nacional y secretario general del Movimiento.

Leída el acta de la sesión anterior, por el señor Romojaro, y aprobada, se procede a la lectura de los nombres de los procuradores que excusan su asistencia por diversas causas, y a la de las modificaciones que se han introducido —altas y bajas— en el transcurso de estos últimos meses.

Después, con el ceremonial de costumbre y puestos todos los procuradores en pie, prestan juramento del cargo de procurador, los señores García Segovia, Heras, Ercilla, García Grana y Taboada Salgado, alcaldes de Jaén, Soria, Málaga y Orense, respectivamente, y los señores Martínez Bretón, Márquez Iñiguez, Lassala González y Fuentes Martín, presidentes de las Diputaciones de Logroño, Málaga, Valencia y Teruel, y el señor Márquez Mira, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles.

Se da cuenta del fallecimiento de varios procuradores y el marqués de la Valdavia, vicepresidente segundo de las Cortes, hace uso de la palabra para dedicar un emocionado recuerdo a los señores Torán y Valencia, que prestaron grandes servicios a España y que, por tanto, la Cámara debe de expresar su sentimiento por ambos fallecimientos. El señor Torán —dijo— prestó grandes servicios al Movimiento. Fué vieja guardia, alférez provisional y durante la paz realizó diversos cometidos en la provincia de Teruel, su provincia querida, en la que llegó a colmar su gran aspiración, cuando fué designado presidente de aquella Diputación y durante la guerra tuvo muy cerca la muerte y sin embargo, murió en la paz, a consecuencia de un accidente de aviación.

En cuanto a don Francisco Cerda, igualmente fué hombre eficaz, jurista experto, que llevó a cabo asesoramientos importantes en Alicante, de excepcionales condiciones castrenses y con un gran espíritu de humildad, amante del campo, en Onteniente era un cultivador ejemplar. Creó la Caja de Cooperación en Valencia en beneficio de los labradores de la provincia y al morir la huerta y la ciudad le rindieron el tributo a que se había hecho acreedor.

El marqués de la Valdavia termina agradeciendo al señor Bilbao que delegara en él para dedicar estas palabras a sus compañeros de diputación que murieron después de haber servido espléndidamente a España a las órdenes de su Caudillo.

Habla a continuación don Esteban Bilbao y dice que se hace solidario de cuantos elogios tributó el marqués de la Valdavia a los señores Torán y Cerdá.

Otras pérdidas hay que lamentar —añade don Esteban Bilbao—, la del ex ministro de Agricultura, hijo de uno de los más celebrados poetas del siglo XIX del que heredó una vena lírica excepcional, un espíritu insobornable, un afán de servicio extraordinario. Lee párrafos de don Rafael Cavestany al defender las leyes de concentración parcelaria, patrimonio familiar, explotaciones agrícolas, crédito agrícola, colonización y otras muchas. Todas esas intervenciones estaban muy lejos de aquellas otras que se hacían para defender la reforma agraria a base de demagogia y del incendio.

El señor Cavestany, patriota ejemplar, alferez provisional en el Ejército de Franco, luchó en Teruel, Guadalajara y el Ebro. Ahora lloramos su muerte que le sorprendió en plena vitalidad como nos sorprendió a nosotros. Tengo que proclamar que fué uno de los servidores más eficaces del régimen.

En cuanto a don Felipe Díaz López, presidente de la Sección Agraria, era un obrero de los más influyentes y eficaces dentro del campo español, incapaz de doblegarse a voluntades extrañas, tanto, que al ser elegido presidente de la Sección Social Agraria, dijo que aceptaba el puesto sin renunciar al suyo de trabajador en el campo. Defendió a todos, todos los derechos de los trabajadores, tanto en el Instituto de Previsión, como en los Sindicato y en otros organismos.

También tenemos que lamentar, agregó el presidente, la pérdida del alcalde de La Coruña, señor Molina Brandao. Era un alcalde ejemplar, tan querido de su pueblo, que después de doce años al frente del cargo, parecía una continuación de aquél. Su pericia de ingeniero, su voluntad de trabajo y su talento claro, hicieron que La Coruña estuviera incorporada a la gestión del señor Molina Brandao. Tan es así, que el día de su entierro, en el cementerio se puso una inscripción, que decía: «Queremos una Coruña Molina Brandao. Te llevaremos siempre en el corazón». Una multitud inmensa acompañó su cadáver hasta la última morada, porque la desgracia era colectiva y es que los alcaldes populares, difícilmente nacen de las urnas, porque los alcaldes que proceden del sufragio universal llevan siempre la mácula de las pasiones. Molina Brandao era un alcalde de todos y para todos. Consiguió de La Coruña una capital moderna con modernas calles, magníficas alamedas, edificios suntuosos, orgullo de sus vecinos. Era, en definitiva, la auténtica capital de Galicia y su figura, como autor, era de una gran popularidad.

EL ORDEN DEL DIA

Seguidamente se entra en el orden del día y el presidente anuncia que como la lectura de los cinco proyectos que se refieren al régimen jurídico de las entidades estatales autónomas, ley reguladora de tasas y exacciones parafiscales, entidades oficiales de crédito a largo y medio plazo, modificación de algunos preceptos reguladores de determinados impuestos y sociedades de inversión mobiliaria, invertiría toda una sesión, debe acordarse que se prescinda de su lectura, puesto que el ministro y el subsecretario de Hacienda van a hacer una amplia exposición de los mismos. Así se acuerda. Inmediatamente interviene el señor Cejudo. Se refiere seguidamente a las leyes sobre régimen jurídico de las entidades estatales autónomas y tasas y exacciones parafiscales. Al margen de los presupuestos hállanse los gastos incontrolados, tanto en su previsión como en su aplicación, y de otra parte una parafiscalidad, en cuyo establecimiento se haya prescindido de las debidas garantías y formalidades. Las dos leyes son el exponente de una preocupación y contienen fórmulas adecuadas y eficaces para evitar esos males. Están dotadas de la flexibilidad suficiente para que su aplicación permita un ágil funcionamiento de los servicios públicos.

Dice que la existencia de las entidades autónomas es un fenómeno registrado en todos los países civilizados y en nuestra Patria tampoco es nuevo. El aumento progresivo de las necesidades del Estado y la importancia de los servicios públicos hizo necesario dotar a la Administración de medios jurídicos y económicos. En su consecuencia, el Estado no podía conferir una autonomía que implicara la atribución de una personalidad distinta a la suya. Por eso, convenientemente, se han establecido las normas para que este régimen pueda tener eficacia y perfecto funcionamiento dentro del ámbito de la Administración centralizada, para examinar las medidas legislativas que anteriormente se habían adoptado, y dice que la nueva ley tiende a armonizar la concesión a las entidades autónomas de la libertad y agilidad de actuación precisa para el cumplimiento de su fin.

En cuanto a la ley de tasas y exacciones parafiscales puntualiza que la nueva disposición se encamina a evitar los inconvenientes de una incontrolada proliferación de estos gravámenes. Las reglas fundamentales de la ley servirán de marco para la ordenación adecuada de dichas tasas y se logrará no sólo un proceso legitimador a las que deban subsistir, sino también acomodarlas a la existencia de cada momento, aparte de señalar normas para el futuro.

Grandes aplausos acogieron las palabras finales del Sr. Cejudo.

DISCURSO DEL MINISTRO DE HACIENDA

Interviene el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio. Dice que como es costumbre va a dar cuenta de la gestión presupuestaria y al propio tiempo a defender los proyectos de ley que van a ser sometidos a votación. Tanto los presupuestos como los cinco proyectos de que voy a hablar constituyen el planteamiento del sistema económico. Los presupuestos de gastos y los de ingresos, los que corresponden a las cajas y entidades autónomas forman el verdadero sentido económico del Estado, es decir que no debe estudiarse el presupuesto aisladamente sin contemplar el panorama económico del país; y el mejor punto desde donde observarlo lo constituyen esas cinco leyes que es la zona adecuada para contemplarle. Existe el interés público y el interés privado y en ese límite es donde radica la zona más viva de la economía.

Voy a referirme a la marcha del presupuesto en este año que termina porque la ley presupuestaria es bienal. Y he de referirme a los gastos, ingresos, créditos e inversiones. La situación total no puede facilitarse porque falta una liquidación, pero las cifras que dan son muy aproximadas.

No creo que experimente ninguna modificación la cantidad de 48 mil millones de pesetas en que se han cifrado los gastos. Los ingresos, aún siendo semejantes, tienen, sin embargo, un aumento de once mil millones como consecuencia de la recaudación que ha incrementado en esa proporción. De suerte que contribuyendo cuatro mil millones de pesetas al pago de inversiones podremos tener un superávil de siete mil millones. Con esos cuatro mil millones se han cubierto las emisiones del Instituto Nacional de la Reconstrucción; es decir, que la cuenta general ha cambiado de signo y hemos caminado hacia la nivelación, que es el único camino a seguir si queremos evitar las emisiones y lograr el equilibrio en el campo presupuestario. Después de la segunda etapa vendrá el equilibrio financiero, a lo que han de contribuir estas cinco leyes que sometemos a vuestra aprobación y la tercera etapa consistirá en la estabilidad económica con el logro de un equilibrio entre la producción y el consumo, entre las importaciones y las exportaciones y así podremos mirar el porvenir con confianza, seguros de que nuestros hijos puedan tener una mejor herencia que la que nosotros recogimos.

Pasa a examinar los presupuestos y dice que se ha cumplido el programa previsto. Contra lo que dice la gente, el presupuesto no es estático ni se ha inmovilizado la vida administrativa. Con créditos extraordinarios y suplementos de crédito se han atendido esas necesidades sin que supusiera aumento de gasto, porque se han visto compensados dentro del mismo presupuesto al suprimir otros créditos innecesarios. Es decir, que hemos logrado un resultado nivelador. Tengo que referirme a la partida especial de Sidi Ifni y el Sahara, porque figura en los gastos y porque merece un recuerdo especialísimo como militar, como ministro de Hacienda y como español.

La relación de ingresos ha aumentado substancialmente en la prevista cifra de 48.000 a 50.000 millones. La reforma tributaria ha sido lo suficientemente eficaz para incrementar la recaudación de once mil millones de pesetas con respecto al año anterior, cosa que no se había conseguido nunca. Se han saltado las barreras contra el fisco y con las nuevas formas se ha ensanchado el campo de la contribución y bastará decir que en la tarifa industrial han aparecido 24.179 nuevos contribuyentes en un censo de 69.519, o sea el 40 por ciento, que han pagado por primera vez. Y que precisamente no son los más modestos, porque dentro de los gremios son los que más contribución tienen. Es decir, que se ha elevado el tono de la conciencia ciudadana. El pudoroso secreto en que se envolvía esta distribución ha sido roto como rota ha sido la clandestinidad, y ello ha dado lugar a una mayor flexibilidad, a un realismo y sobre todo a una equidad. Si resolvemos la equidad, habremos de alcanzar la justicia, que sólo se logra a base de equidad. Primero, dentro de los grupos profesionales y después en el propio espíritu del profesional. El sistema anterior no era eficaz porque se reducía a un diálogo entre el Estado y el individuo. A través de los convenios con los grupos sindicales se ha hecho una obra positiva. Yo tengo que proclamar aquí que, gracias al nuevo orden político y económico, podremos llegar a las últimas consecuencias. La Organizaciónó Sindical tiene tales virtudes que no puedo por menos que proclamarla aquí, y a mi juicio es uno de los aciertos más grandes del Régimen y el puntal más firme del mismo. El clima de colaboración entre los Sindicatos y el ministerio de Hacienda es el mejor aval de la reforma tributaria que vamos a someter a vuestra consideración. Es decir, que vamos por el buen camino. Queda mucho por recorrer todavía, pero irán desapareciendo las dificultades a medida que se abran los nuevos surcos.

Pasa después a referirse a las inversiones, y a los créditos y dice que en obras, ferrocarriles, reconstrucciones, etc., se han invertido cantidades tan considerables, que justifican las cifras del presupuesto (entran los ministros de Trabajo, Gobernación y Asuntos Exteriores). En cuanto a los capitales para inversión cita la intervención del Banco de España y de otras entidades particulares bancarias que llevan a cabo la concesión de créditos. Dice que había que poner orden en las inversiones y en el mercado de capitales señalando un tope entre las cifras de las primeras y el ahorro. La obra del Régimen se cierra este año con prodigiosos regadíos, plantas fabriles, reconstrucciones de todo orden, etcétera, y yo entiendo, añade, que la obra económica del Movimiento hay que enjuiciarla en conjunto y desde el principio en que sólo dificultades teníamos y gracias al impulso creador y a costa de grandes sacrificios se ha realizado una obra simparigual en la Historia de España. Por tanto, hay que conseguir una estabilidad financiera para podernos sumar al concierto económico del mundo libre. La obra en marcha debe continuar sin abandonos de ninguna especie.

Hace a continuación un estudio de los problemas derivados de la Ley de Crédito a medio y largo plazo y dice que no existía un organismo para otorgar esos créditos, por lo que se utilizaba la Banca privada y el Banco de España. Era natural que así ocurriera en tiempos pasados, porque no había otras posibilidades económicas. No existía más que la Banca para atender a toda clase de créditos. Era justo que así aconteciera, porque la Banca tiene aspectos muy positivos de solvencia, seriedad, prestigio para actuar de prestamista y economistas, pero eso no quiere decir que no deba de frenarse su intervención, por el contrario, hay que marcar una línea para esas concesiones con prudencia y sin crear problemas artificiales El problema más artificial a mi juicio es el comentario irreflexivo, al que yo contesto desde aquí pidiendo un poco de reflexión.

Por otra parte, la ordenación del mercado de capitales que acusa el desequilibrio y produce la baja de valores bursátiles, que no responde en modo alguno a la seguridad con que se desarrolla la Hacienda pública requería también unas medidas adecuadas.

Todas estas disposiciones, pues, marchan por buen camino y sólo falta el buen sentido de los interesados para su ejecución.

Al referirse a la estructura y funcionamiento del mercado de capitales lee un texto de la O. E. C. E., en el que se señala que las intervenciones de los organismos públicos son notorias y considerables en todas las empresas particulares para el desarrollo de sus cometidos. Tal ocurre en Francia, Italia, Gran Bretaña, Bélgica y Alemania, en que sin los empréstitos sin garantías del Estado no podrían haber acometido los problemas económicos y de reconstrucción de cada país. Este es por tanto el panorama económico del mundo libre. Yo al exponer estas consideraciones apelo al sacrificio de todos.

A que todos hagan entrega de su sacrificio o sea al servicio del ideal. Nos da ejemplo con su conducta el Caudillo, gran conocedor de todos estos problemas económicos para cuya resolución no regatea esfuerzos para su resolución. Una prolongada ovación de los procuradores, puestos en pié acoge el final del discurso del señor Navarro Rubio.

Se ponen a votación los cinco proyectos de ley defendidos por el ministro y cuatro de ellos son aprobados por unanimidad, y votan cuatro procuradores en contra del de tasas y exacciones.

El presidente anuncia que levanta la sesión para reanudarla a las cuatro en punto de la tarde y solicita de los procuradores que acudan puntualmente dado lo extenso del orden del día.—CIFRA.

El homenaje a Sacha Goudine

BARCELONA.—El bailarín ruso Sacha Goudine ha recibido de manos del crítico teatral de «Solidaridad Nacional», don Luis Marsillach, el importe del homenaje que días pasados se le rindió en Madrid con una función organizada por don Fernando Granada y en la que tomaron parte como actores todos los críticos de la capital de España. Los beneficios de la representación han ascendido a 24.025,40 pesetas.

Goudine reside hace muchos años en España, concretamente en Barcelona, y está casado con una española y tiene cuatro hijos de corta edad. (Cifra.)

200 rebeldes cubanos muertos por los gubernamentales cerca de Bayamo

Fuerte batalla en Cienfuegos

LA HABANA.—El Gobierno cubano anuncia que las fuerzas del Ejército han causado 200 bajas a los rebeldes en una gran batalla librada en las cercanías de Santa Rita, en la provincia de Oriente.

El comunicado no especifica el número de muertos y el de heridos, pero dice que entre los soldados del Ejército hubo que lamentar 6 muertos y 15 heridos. El lugar exacto de la batalla fué a seis kilómetros y medio al Este de Bayamo, en el Suroeste de Cuba. (Efe.)

BATALLA EN CIENFUEGOS

LA HABANA.—Una fuerte batalla entre guernamentales y seguidores de Fidel Castro se está desarrollando en las cercanías de Cienfuegos, en la provincia de Las Villas. Los primeros informes —de fuente rebelde— dan cuenta de la muerte de 10 soldados y 2 fidelistas. (Efe.)

Los católicos alemanes tributan un cariñoso recibimiento al cardenal Wyszynski en Berlín

Cuatro sacerdotes jesuítas, condenados a trabajos forzados en Alemania Oriental

Berlín.—Un ferviente grupo de católicos se reunió ayer mañana en la estación central para recibir al Primado de Polonia, cardenal Wyszynski, a su regreso de Roma, donde fué el único cardenal de la «Iglesia del Silencio» que tomó parte en las ceremonias de la elección del Papa Juan XXIII, y en el Consistorio que se acaba de celebrar para crear nuevos príncipes de la Iglesia.

Monseñor Wyszynski saludó personalmente a muchos de los que acudieron a recibirle y después de aceptar los ramos de flores que le ofrecieron, les dió su bendición.

Por la noche, la catedral de San Juan se hallaba abarrotada de fieles para asistir a una misa celebrada en homenaje de bienvenida al cardenal primado.

Después de la función religiosa, el cardenal Wyszynski hizo un elogio del fallecido Papa Pío XII, que dijo, «fué el hombre inspirado (léase fué un hombre inspirado por Dios) para consagrar todas sus fuerzas en bien de la Humanidad». Agregó que el nuevo Sumo Pontífice «era muy feliz al saber que Polonia continúa siendo fiel a la fe católica». Como prueba de «su profundo afecto» dijo que Juan XXIII había enviado una custodia de oro al monasterio de Jasha Gora, en Czestochowa.—Efe.

CUATRO JESUITAS, CONDENADOS EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín.—Cuatro padres jesuítas han sido condenados a prisión y trabajos forzados por las autoridades comunistas de la Alemania Oriental, según se anuncia en los medios católicos de esta ciudad.

Los cuatro sacerdotes han sido juzgados el miércoles, en Franfurkt Ander Order, después de cinco meses de haber sido detenidos por unos pretendidos delitos que jamás fueron anunciados por las autoridades comunistas. Ahora se ha sabido que las sentencias han sido de cuatro años de prisión y trabajos forzados por «actividades de espionaje y otras actividades contrarias a la seguridad del Estado».—Efe.

En la Natividad del Señor

Por Luis Aguirre Prado

I

Desde tiempos remotos, el pueblo español celebró en la tibia caricia hogareña el natal del Dios-Hombre, del que advino a la tierra para demostrar, también en forma corporal, cual es el sendero hacia el Reino que no tendrá fin. Receptores de la luz que amaneció a los que entre sombras de muerte se hallaban fueron los humildes, los que atrochaban con sus ovejas acariciaban entecados recentales. Y fueron nuestros pecheros, los hombres de la gleba, arado o zurrón, los que recogieron la tradición del Portal de Belén para cantar el Nacimiento, aniñándose con el rabel y el pandero, la zambomba y el silbo. Rústicos ellos, rústicos fueron sus exponentes sonoros, no muy pulidas las estrofas acompañantes, más ungidas de poesía:

Tú, Juan, toca la bandurria;
tú el albogue, Bernabé;
tú, Pedruelo, silba y hurria;
tú, Gil, tañe tu rabé;
yo mi flatua tocaré,
Gil gaitero,
que es nacido ya el Lucero.

Llevemos gran concordanza;
ninguno pierda el compás;
tú Gil zurdo, suena más
tú no tanto. Pero Panza;
tú delante, guía la danza.
Gil gaitero,
que es nacido ya el Lucero...

En un establo nace el Dios-Hombre en noche transida de misterio, pero colmada de poesía. Nació para morir, como los humanos. Animales modestos le acompañan y le prestan el primer calor extrafamiliar. Y humildes son los que renuevan el anuncio de su advenimiento, luego de retener la salutación angélica: «No temáis; os traigo la buena nueva de un gozo grande, el cual será para todo el pueblo: que ha nacido en la ciudad de David el Salvador, que es Cristo el Señor; y esto os sirva de señal: hallaréis un niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre.»

Atabales tocan
en Belén, pastor,
trompeticas suenan,
alégrame el son.

Por montes, oteros y valles baja la grata nueva. La noche, mística y virginal, se puebla de rumores. Acrece la riada humana que desde chozas y rediles baja camino del lugar en donde ha de ser confirmado el prodigio. Pastores y labrantines son los primeros en gozar de la celestial visión. Cuando los próceres, los Magos, acuden al Portal, ya el hombre de todas las humildades ha captado, en toda su excelsitud, el misterio de un Dios que participa de la frágil arcilla de los humanos.

Estaba el doncel —sin ropa y pañales
y dos animales—postrados ante él.
Y vi cosas mil—que me embelesé.
¡Y me rehuigué—de lo ver ansí!

Descendientes de quienes en lo remoto gozaron de la adehala espiritual fueron los villanos, los moradores de villas —peones en el asentamiento de ciudades por obra de su valentía y juro de lealtad— quienes cantaron al Niño-Dios y ruidosamente eufóricos lanzaron tonadas al compás de no perfeccionados instrumentos en la Noche de agridulce recuerdo. Y quedó inmersa en piélago de divinal poesía la canción villanesca, el villancico, que también se empleó en módulo campesino para asuntos profanos. Con el villancico rememoró las horas de zozobra del matrimonio galileo, desde que el trámite burocrático forzárale al desplazamiento. Horas de azacaneo y desamparo en la indiferencia humana, que hubo como parvo lenitivo el extraño acompañado de los animales simbólicos. Con la única maestría de sus fervores, el rústico cantor compuso sus rimas y las entonó cuando el campo parece aquietarse reverencial y ni élitros ni picos desprenden sonidos alteradores.

Suspended la voz,
no le recordéis,
no le desveléis,
vientecillos, no;
pajarillos, no;
que harto desveladito
me lo tengo yo.

Pellicos y calzas, monteras y anguarinas para afrontar la cellisca y con ellos pastores y labrantines recorrían callejos aldeanos entonando sus villancicos, canciones aromadas con efluvios de cabezos cercanos, y aderezo de imágenes y de conceptos horros de complicaciones preceptivas. Veneros de leche y de miel y florecillas que afirman la estética del paisaje, pero que no hallarán jamás caricias de manos.

La gama de instrumentos que abarcaba desde castañetas, tabales y trompetas a dulzaínas, violas y gaitas, quedó reducida en el ámbito aldeano a rabeles, panderos y zambombas. Lo que estos instrumentos y el villancico no lograban expresar, lo completaban los participantes con exteriorizaciones demostrativas, bien captadas por José de Valdivielso:

Trajo un salterio Pascual;
un caramillo Llorente,
una bandurria Clemente
y una flauta Foncarral.
Y en el Portal
bailó Antón
el dongolondrón,
y Blas, gañán,
la ceboña con el pan;
y Cantueso,
el rabanico con queso.
Gil en todo se señala,
pero Antón llevó la gala.

Elementos de los villancicos primitivos en orfandad de reglas, pero no de poesía son la pareja divina, el Niño-Dios, el ángel anunciador, la mula, el buey, los pastores, figuras y coro de una representación única. Huelga de hatos, remansos de labores en la adoración recordada, con adecuado marco al cántico alabancioso que arroba a quienes encentados en identidad de sentimientos.

Entre los villancicos populares alcanza predilección el titulado «Venid, pastorcicos», que goza de gran aceptación para conjuntos vocales:

Venid, pastorcicos,
venid a adorar
al Rey de los Cielos,
que ha nacido ya.
Un rústico techo,
abrigo le da;
por cama un pesebre,
por templo, un portal
En lecho de pajas,
desnudito está,
se ven las estrellas
a sus pies brillar.
Hermoso lucero
les vino a anunciar;
y Magos de Oriente
buscándole van.
Delante se postran
del Rey de Judá.
De incienso, oro y mirra,
tributo le dan.
Sin ricas ofrendas,
no temas llegar,
que el Niño agradece
la fe y voluntad.
Venid, pastorcicos,
venid a adorar
al Rey de los Cielos
que ha nacido ya.

Llenos de musicalidad se hallan estos villancicos populares, de la que es una prueba la contenida en el titulado «El reloj», que deja oír simbólicas campanadas, cada una de las cuales anuncia un matiz del Nacimiento. Después de cada una de las estrofas que anuncian una hora, se entona el siguiente estribillo:

Que no hay taran, tan
como adorar al Niño;
que no hay taran, tan
como el Niño adorar.

Dicen así las cuatro horas primeras de «El Reloj», el villancico que ha hecho las delicias de muchas generaciones:

Taran, tan, que dan la una,
veréis al Niño en la cuna,
en Belén en el Portal.
Taran, tan, que son las dos,
veréis al Niño de Dios,
en Belén en el Portal.
Taran, tan, que son las tres,
veréis al casto José,
en Belén en el Portal.
Taran, tan, que son las cuatro,
veréis la Virgen de parto,
en Belén en el Portal.

De este villancico existe una deliciosa variante extremeña con el título «El Rabadán», que dice así en sus dos horas primeras:

Rabadán,
que ya va da la una;
veréis al Niño en la cuna
en el Portal de Belén;
que no hay, Rabadán,
como adorar a Cristo,
como a Cristo adorar.
Rabadán,
que van a dar las dó;
veréis al Niño de Dió,
en el Portal de Belén;
que no hay, Rabadán,
como adorar a Cristo,
como a Cristo adorar.

Los cantores de Navidad, que al villancico se entreverán en todos los pueblos, contribuyen a la exaltación del hecho portentoso en forma mínima de poética reiteración:

Tomad este capullito,
hecho de flores está,
para cubrir la cabeza,
de este Niño celestial.

El Padre Pire, Premio Nobel de la Paz, envía un mensaje al pueblo norteamericano

Nueva York.—Dirigida a Caroline Stevens, de 17 años, y por medio de la agencia «United Press Internacional» el padre dominico belga, Pire, Premio Nobel de la Paz 1958, ha enviado un mensaje al pueblo norteamericano. La joven le había dirigido una carta felicitándole al mismo tiempo que expresaba la esperanza de que «estimulara a los norteamericanos para hacer frente a las responsabilidades que pesan sobre ellos».

El P. Pire, en su carta de contestación dice, entre otras cosas que «...sólo tendremos paz cuando los hombres tengamos buena voluntad; cuando nos amemos los unos a los otros y todos nos sintamos unidos. Es preciso que no sólo los pueblos europeos se sientan hermanos, sino todos los del mundo entero».—Efe.

El Premio Nadal de este año

BARCELONA.—Al premio literario «Eugenio Nadal» de este año se han presentado hasta ahora 204 novelas, todas de autores españoles.

Entre las mismas predominan los temas «neorrealistas» con la narración de vidas humildes y vulgares. Según un miembro del Jurado, la calidad es mejor en general que en años precedentes. (Cifra.)

Muere al intentar lanzarse al mar desde 500 metros de altura

MARSELLA.— Roger Froidevaux, de cincuenta y tres años de edad, ha muerto cuando intentaba batir un record de saltos al lanzarse al mar, en la bahía de Marsella, desde un helicóptero a 500 metros de altura.

Froidevaux, de nacionalidad suiza, cayó sobre su espalda, después de completar dos «somersaults», fué trasladado a un hospital y murió a su llegada. (Alfil.)

Ingrid Bergman se casó con Lars Schmidt

Londres 21.—La famosa artista de cine Ingrid Bergman, ha contraído matrimonio, por tercera vez, con el productor de teatro sueco Lars Schmidt.

Según informa un representante de la compañía de televisión «Granada Independiente», la ceremonia se llevó a cabo en el Catón Hall' (registro civil), sin más asistencia que los testigos, el abogado Ambrose Appleby, el barón Goran von Essen, de Gotemburgo, y el director de la citada compañía de televisión, Sydney L. Pernstein.

La pareja salió inmediatamente para París, sin anunciar que se habían casado, es más, al ser preguntados por los periodistas en el aeropuerto cuándo pensaban casarse, Ingrid Bergman, sonriente, rehusó hablar de ello, y dijo únicamente que «habían estado comprando regalos de Navidades».—EFE.

SE CONFIRMA LA BODA

Estocolmo.—El comandante Reinhold Schmidt ha confirmado la boda de su hijo, el productor de teatro Lars Schmidt, con la estrella sueca del cine Ingrid Bergman, ayer en Londres.

En su residencia de Lerum, cerca de Gotemburgo, el comandante Schmidt, dijo que no esperaba que los recién casados vinieran a Suecia durante estas Navidades. Añadió que la boda habia tenido un carácter privado, y que no había asistido a ella ningún miembro de la familia del novio.—EFE.

Perece ahogado el ministro de Defensa ecuatoriano

SALINAS (ECUADOR).—El ministro ecuatoriano de Defensa Nacional, Alfonso Calderón Moreno, ha perecido ahogado cuando se bañaba en Salinas, a donde había llegado para asistir a una entrega de despachos de la Academia Naval. Se espera que el Gobierno decrete un duelo nacional de tres días. El entierro se celebrará en Quito.

Calderón Moreno había sido embajador en Colombia y había representado también a su país en varias naciones europeas. Tenía cincuenta y dos años de edad. (Efe.)

Norteamérica no podrá mantener sus líneas de abastecimiento en Berlín en caso de bloqueo a la ciudad

Dicen los comunistas

Berlín.—Los comunistas de Alemania Oriental han advertido que las bayonetas norteamericanas no pueden salvar a Berlín Occidental, y nos no lograrán mantener sus líneas han declarado que los norteamericanos de abastecimiento con la ciudad en el caso de que ésta sea bloqueada.

El alcalde adjunto de Berlín Oriental, Waldemar Schmidt, ha declarado que el Occidente no podrá hacer nada para impedir que se lleven a cabo los planes comunistas. Esta afirmación fué hecha en una emisión de radio con motivo de la Navidad.

Posteriormente, el dirigente del partido comunista de la zona oriental de Alemania, Hans Kierfert, manifestó que los Estados Unidos no podrán mantener sus líneas de abastecimiento en el caso de un bloqueo a la ciudad.

Kierfert aseguró que el bloque oriental cuenta con mayores fuerzas que el Occidente.—EFE.

PELIGRO DE GUERRA

Berlín.—El Gobierno de la Alemania Oriental ha advertido a la República Federal Alemana de que la decisión adoptada por el Consejo de la OTAN en su reciente reunión en París de mantenerse «firmes» en la cuestión de Berlín, «ha hecho el peligro de guerra mayor que nunca».—EFE.

Seis mil cabezas de ganado ahogadas en Francia

A consecuencia de las inundaciones

CANNES (FRANCIA).—Más de 6.000 cabezas de ganado han perecido ahogadas a consecuencia de las inundaciones de estos días en el Sur de Francia, según se informa oficialmente. Los daños ascienden a varias docenas de millones de francos, aun cuando hasta ahora no hay que lamentar víctimas humanas.

En esta región las aguas comenzaron a retroceder lentamente a mediodía de hoy, pero nuevos temporales y granizadas en las montañas amenazan con elevar de nuevo el nivel de las mismas.

En los departamentos centrales se advierte esta noche el peligro de inundación por parte del río Loire que en algunos lugares está alcanzando el máximo nivel. (Efe.)

Este dulce país que es Portugal

El doctor Salazar tiene paciencia

Por Juan Aparicio

Dentro de la dualidad peninsular ha contrastado la suavísima dulzura de la nación lusitana, que tiene un nombre fonéticamente masculino con la aspereza orográfica y de carácter de nuestra España, a pesar de aparecer como un duro regazo maternal que se vierte hacia el Atlántico. Femenina es España, cual la jota, la suprema canción ibérica, donde el Ebro, que es el único río español de categoría sin desembocadura portuguesa, se yergue libremente, libérrimamente, tal si fuera la antítesis rítmica del fado, canción de Portugal significando Hado, providencia melancólica y encadenada. Hace veinte años, las Juventudes del Estado Nuevo perseguían y acorralaban a los fados, acusándoles de que eran la expresión sentimental de una derrota histórica y hasta se publicó un libro con el título de «El fado» canción de vencidos, en el que después de investigarse sus orígenes turbios y extracontinentales pedía el autor que el heroísmo vigente lo arrancase sin piedad del alma nacional a la manera de que se cauterizan las pústulas. Se demandaba una política de rudeza, acaso inoperante en «este dulce país que es Portugal», según le denominó con ternura el doctor Oliveira Salazar al dirigirse, pronto hará una década, el 7 de enero de 1949 a los encuadrados en la Unión Nacional, desde Oporto. Esa política de rudeza no tuvo lugar, aunque el presidente del Consejo prometió entonces, cuando se preparaban frente a la oposición los postreros comicios en que fué reelegido presidente de la República el mariscal Carmona, estas palabras reveladoras de una reforma, que se fué aplazando, de la Constitución: «Por lo menos esta debe ser la última vez en que sea técnicamente posible un golpe de Estado constitucional».

Fallecido Carmona, hubo elecciones presidenciales por el mismo procedimiento, y no obstante el retorno virulento de los miasmas que espantó el 28 de mayo. Portugal escogió para presidente de la República al candidato de la Unión Nacional, Craveiro López, tras cuyo septenado presidencial acabado ha vuelto a funcionar idéntico sistema de elección, sin que Salazar interviniese para impedir que el general Humberto Delgado aspirase a la restauración de unas costumbres públicas denunciadas por su pluma de panfletario en aquel libelo feroz escrito con vehemencia y sinceridad desbordantes cuando era sólo teniente de Aviación y se atrevía a recordar aquella sátira titulada en 1933 «O pellice de Homo Sapiens». ¿Por qué se ha corrido ese riesgo que ha puesto a un pueblo que estaba harto de que el ochenta y seis por ciento de las Asambleas parlamentarias monárquicas o republicanas hasta 1926 fuesen disueltas por la fuerza o por la intromisión disfrazada de legalidad del Jefe del Estado y que nialdecía de la experiencia de haber aguantado cincuenta y dos Gobiernos en menos de dieciséis años de régimen democrático? ¿O se ha tratado tan sólo de un riesgo calculado por el solitario y vigilante Antonio Oliveira Salazar para demostrar a las sugestiones discretas que desde fuera le llegaban de vez en cuando, en el sentido de que el Gobierno debería suscitar, favoreciéndola, su propia oposición, según ha revelado el Presidente a la Unión Nacional el 1 de julio, que esas sugestiones eran peligrosísimas y que ni siquiera se toleraría en la gazmoña atmósfera de club inglés, que es la vida británica, el que un mozo galés con osadía y sin escrúpulos, como Aneurin Bevan, se encarase y protestara a los caballeros allí reunidos? Una encuesta directa en Portugal podía respondernos a la doble interrogación, conduciéndonos delante de Salazar y su peligro, de Salazar y su cálculo, de Salazar y su obra.

Escuché a Salazar a fines de abril de 1941 en el Terreiro do Paço y le he vuelto a oir una tarde lluviosa de este mes de diciembre, en la sede lisboeta de la Unión Nacional, en el Lago de Trindade Coelho.

También llovía hace cerca de dieciocho años y bajo los soportales de la Praça de Comercio pude ver a la Lisboa del marqués de Pombal invadida y ocupada por la Legión portuguesa y por la Mocidade. Aquella Lisboa «alfacinha», de color verde tierno de lechuga, que se había conservado incólume desde las postrimerías del siglo XVIII, esa la Lisboa descrita voluptuosamente por la judía Susana Chantal, que era una refugiada de la Francia espantada ante los tanquistas alemanes. Aparte de la influencia de los homores del 28 de mayo, cuya máxima cúspide y espiritualización eficaz es Salazar, dos acontecimientos han incidido sobre el dulce paisaje anímico y corporal de este país a partir del 5 de octubre de 1910, en que la República se impuso. Otros dos actos de la voluntad de Portugal en ese mismo tiempo han sido transcendentes, concatenándose con los dos primeros y con la presencia de Antonio Oliveira Salazar (para alguien un marqués de Pombal, que no falta a la misa diaria, como la monja Mariana Alcoforado, a caballo entre la centuria de la entronización de la dinastía de Braganza y la centuria que se entrega al gusto francés, puede ser considerada una Mariana Pineda del convento por sus cartas de amor al caballero de Chamilly) al frente de una nación renovada, ordenada y administrada con rigor contable. Coincide la intervención de Portugal en la primera guerra del mundo, yendo como beligerante al frente europeo a principios de 1917, que es el año de la aparición de la Virgen a los tres pastorcillos de Fátima y el año en que el doctor Salazar ocupó su cátedra de Economía en la Universidad de Coimbra. Casi coincide a la postura de Portugal durante nuestra Cruzada y su neutralidad subsiguiente para mantener a la Península al margen de las calamidades de la segunda guerra universal, con el alúd de fugitivos que traspasaron los montes Pirineos, entrando en el dulce, pacífico, meticuloso, equilibrado y verdeante clima moral y físico de Portugal, donde el asilo es una tradición y una resaca de España. En medio de este éxodo con pavor iba nada menos que el multimillonario petroleero Gubelkian, cuya gratitud ha resultado ser tan pródiga para el Portugal contemporáneo, que se beneficia de la Fundación Gubelkian, como fueron las minas de oro y de diamantes brasileños para Don Juan V. Las copiosas cuentas corrientes y las acciones de la compañía petrolífera del Irak, administradas por el que fué abogado de Gubelkian, Azeredo Perdigao, constituyen un estímulo para el progreso portugués; ya que si los demócratas de Alfonso Costa metieron al pueblo de los descubrimientos ultramarinos en un barrizal de Flandes, era con el pretexto de ser civilizados y progresivos, pero el pueblo salió de los lodazales con sus huesos rotos, la cabeza caliente por la demagogia y los pies descalzos y fríos. Gracias a la actitud de 1936 a 1945, en que Portugal ha ahorrado su sangre y ha defendido su soberanía con prosperidad y esa paz sólida, masticable, que han buscado tantos reyes en el destierro para quienes la paz era una metáfora retórica; ya es posible que si el personaje de Voltaire, Cándido, acompañado del doctor Pangloss y de la casquivana Cunegunda penetrase nuevamente por el Tajo en el espectáculo impresionante de Lisboa no tuviese otros recursos verdaderos que proclamar al orbe su optimismo.

Se puede ir al Largo de Trindade Coelho por un itinerario más corto de esas calles lisboetas, por donde transitan, hasta la trombosis, los automóviles «Mercedes», como taxis de punto, y los trescientos autobuses de la «Carris», que suben y bajan las siete colinas entre casas vetustas rezumando fados, entre azulejos y el bacalao tradicional y las edificaciones construídas por arquitectos más audaces que Le Corbusier y la escuela americana de Richard Neutra; pero se debe ir a través de la rúa Augusta, de la plaza del Rosario, de la avenida de la Liberdade y de la plaza del Marqués de Pombal, que llevan a todas partes. La novedad de este trayecto, que puede terminar en Monsanto, es que durante esta época de Salazar, tenazmente, sistemáticamente se ha desmontado cuanto se erguía antes en ese espacio para escenario de los asesinatos y de las revoluciones. Al lado de la plaza más multicolor y risueña del planeta, que es la plaza de Rossio, está situada la estación férrea, la «Gare», como la llamaban con un francesismo los portugueses que tomaban allí con júbilo el surexprés para París. Desde el café Martinho, frontero, se podía contemplar el vaivén de los viajeros para las rutas interiores y para los viajes internacionales por vía terrestre y desde ese observatorio la juventud miraba a Sidonia Paes, el presidente-rey de un efímero sebastianismo, fatigado de esa democracia que escondía una carabina tras la puerta de la Brasileira, de la plaza de Rossio, para hacer saltas y cazar adversarios, cuando infatigablemente recorría Portugal en tren, cuando no montaba a caballo. El 12 de diciembre de hace cuarenta años le acribillaron a balazos en esa estación al dirigirse a Oporto; pero ya no podrá repetirse el atentado en ese lugar, porque los trenes se detienen antes de entrar en el avispero policromo de Lisboa, en la estación suburbana de Santa Apolonia.

Tampoco serán hacederos los pronunciamientos de antaño en la vieja Rotunda, o sea en la plaza del férreo marqués dieciochesco, cuya estatua se disipa en la noche al absorberla la oscuridad, aunque, según un dicho popular, abandone ese puesto en tales horas para irse a las tenidas costumbres; porque esa plaza del Marqués de Pombal se ha convertido en una plataforma giratoria para la circulación y una madriguera para el Metro. ¿Qué intrépida batería va a ser arrastrada hasta los altos de Monsanto para una hipotética rebelión en aquellas alturas, que eran antes yermas y peladas, y desde donde cruzaban sus fuegos los insurrectos con la Escuadra del Tajo, o con los cañones de la costa, dejando la ciudad desamparada y debajo, a merced del más osado o del que se anticipase en el fuego o en la puntería? Se formula esta pregunta porque en la actualidad Monsanto se ha convertido en un parque idílico y apacible, con pinos que crecen apresuradamente y con cisnes y patos de plumaje blanco, construyéndose un restaurante de lujo y ofreciendo sus carreteras tan perfectas como cualesquiera de Portugal, no sólo una pista para los circuitos del automóvil de carreras, sino también alicientes umbrosos para las parejas de enamorados. Se ha raído así la posible rebelión, del mismo modo que la miseria infrahumana que entenebrecía aquí el altozano encima de Lisboa.

En el tercer piso de una casa del Largo de Trindade Coelho, tiene su residencia principal, aunque ni siquiera lo indique el mástil de una bandera en el balcón, la Unión Nacional de los Portugueses. En la misma casa hay una tienda de muebles y una compañía de seguros, que quitan protocolo a la tribuna, desde donde recatadamente, salazarianamente, habla de cuando en cuando al país. La oratoria de Salazar es tan sobria y ponderada como la lección de un profesor en su aula, pero teniendo en cuenta que le escuchaban no unas cuantas docenas de alumnos, sino los millones de sus compatriotas y la clase dirigente de las cinco partes del mundo, pues la doctrina del doctor Salazar tiene una atracción intelectual para todos los discretos y Portugal conserva intereses que mantener, con razones de su presidente del Consejo, en Oceanía, Asia, Africa y América y en nuestro propio continente. Así es Salazar, un orador ecuménico, con la mesura de los ambientes de la Curia romana y con una fineza de concepto capaz de convivir con personales anécdotas graciosas, aunque sin abusar de esa ironía que le brilla en los ojos con gafas a lo Truman, y se le escapa de la apenas imperceptible sonrisa metódica. Un día contó que su zapatero, que era un buen zapatero, pero democrático, le impidió perorar contra la secularización de San Juan de Almedina. La gente que conoce este recuerdo de Salazar, referente a su zapatero de Coímbra,

(Pasa a la página 12)

La emoción de la lotería

por Pedro Caba

Juego poco a la lotería, pero me gusta mucho. Juego poco por varias razones personales, que no son del caso, pero una de ellas es que estoy convencido de que la suerte y la fortuna son algo muy personal, y no hay cálculos ni estadísticas que valgan. La fortuna se va con quien ella quiere; y la suerte de cada uno está totalmente en función de la persona. Estoy convencido de que la lotería no ha de tocarme nunca. Por eso juego poco. Pero hay una fecha, la de Navidad, la del gran acontecimiento de la lotería española, en que juego bien, aunque no me toca.

Una potentísima fuerza tradicional nos impulsa a todos —y a mí también, con toda esperanza y con todo júbilo— a participar en la gran jugada de Nochebuena, de dos días antes de Nochebuena, cuando, al mismo tiempo que las fiestas van a iluminar los hogares y el bullicio en las calles, se iluminan también las imaginaciones de muchísimos españoles; de casi todos, pensando en el sorteo de la lotería... Sólo por el gozo anticipado que da a tantas familias, merece simpatía y gratitud y aplauso ese sorteo navideño. Sin Lotería Nacional, la Navidad perdería, para muchos, uno de sus grandes alicientes... Todos, durante unos días, nos imaginamos ricos gracias a las artesso... gas de la fortuna, esperamos que eso —y aparte la otra gran poesía del Nacimiento del Niño Dios—, es bella y fuertemente poética y emotiva la fiesta de Navidad.

Pocos españoles se quedarían sin jugar en ese sorteo de Navidad, ni en el que le sigue como su segunda parte: el del Niño; en primeros de Enero... Sólo por esa poesía y esa emoción popular con que se nos aparece la gran jugada de la Lotería de Navidad, no comparto ni comprendo las críticas y formas de detracción que se han esgrimido tantas veces acerca de la lotería en general y de la navideña en particular. Es un juego, casi un deporte, y, sin duda alguna, un modo de hacer soñar y fantasear al hombre con cien proyectos bellos. Un juego de enérgica y entrañable fuerza tradicional y popular, que cada día se va extendiendo más a otros países. Sin duda, es un juego que produce saneados y legítimos ingresos al Estado, sustituyendo así otros impuestos que irían en su lugar con carácter obligatorio. Y así, el jugar a la lotería es una contribución voluntaria y jubilosa que a nadie perjudica y a todos viene a producir un cierto beneficio, pues que lo produce a las arcas del Erario.

Frente a esos críticos y esos detractores, yo proclamo mi aplauso, sin reservas, a la lotería española, y no oculto mi extrema simpatía por la de Navidad, en cuyo delicioso sorteo juego siempre desde hace muchos años y aún me favoreció en poco ni en mucho. Mi simpatía por ese sorteo no es, pues, achacable a mi suerte personal, ni tampoco a la cuantía de sus primeros premios, ya que hay otros extraordinarios en que también son grandes y capaces de engolosinar a cualquiera, a la vez que ofrecen mejores proporciones en los premios pequeños.

Me gusta sobre todo la lotería navideña por el encanto tradicional y la poética popular que nos traza todos como un aura de gozo... Una atmósfera irisada de ensoñaciones, adivinaciones, pronósticos, cábalas y proyectos, enlazan la ventura y la aventura personal de cada uno con el porvenir del año que va a empezar, y que hace a tantos imaginarse una vida nueva, inédita y gloriosa como nunca hasta entonces la tuvieron. Y con esos sueños y esas cábalas y esos proyectos de vida venturosa va la emoción y ensoñación de correr la suerte de la Lotería Nacional haciéndonos, por lo menos, banqueros de sueños, millonarios de sorpresas, de improvisación sortílega.

Todo el mundo —y sobre todo, el mundo de los pobres, que es el más rico y poético en sueños— habla de lo que podría hacer, y sabría hacer, y tal vez hará, si la fortuna hace caso a sus ruego y votos. Y no faltan gentes, pobres o ricos, pero en fin de cuentas pobres gentes, que van con plegarias a Dios, o al santo de su devoción, para que disponga a su favor un premio con el que dar realidad a sus ensoñaciones.

Los niños, oyendo hablar a sus padres de los muchos millones de premios y de la posibilidad de ser súbitamente ricos, sueñan juguetes y muñecas maravillosas, nunca vistos sino en el mundo de las ilusiones. Las riquezas fabulosas de los Reyes Magos tienen un misterioso y poético enlace con esas emociones de la Lotería de Navidad, y con esos pastores que llevan presentes también al Dios que nace. El buen estudiante pobre sueña con el dinero para sus matrículas y sus libros, como el mal estudiante espera, al fin, dejar para siempre sus disciplinas. Industriales y comerciantes imaginan que van a reponer y ampliar sus negocios, y los novios se hacen promesas de vida feliz contando con la ayuda de la lotería. Es un mundo de magia y belleza, que se amplía con la visión de las viandas y los turrones y dulces suculentos. Por todo eso, yo proclamo mi entusiasmo por la Lotería de Navidad.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Parece haber- se roto el hielo entre Nasser e Inglaterra

Un primer acuerdo ha sido alcanzado entre el Gobierno egipcio y una compañía cuyos bienes estaban confiscados

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Un primer acuerdo parece haber sido alcanzado entre el Gobierno egipcio y la Anglo Egyptian Oilfields Limited, cuyos bienes, valorados en dieciocho millones de libras esterlinas —yacimientos petrolíferos en la península de Sinaí y el Mar Rojo y la refinería en Suez, pero no incluídas las redes distribuidoras— fueron secuestrados por el coronel Nasser a raíz de la intervención inglesa en Suez hace dos años. El acuerdo ha sido firmado por el doctor Kaissouny, ministro de Economía egipcio, y Mr. J. H. Loudon, en nombre de la compañía Shell, y entrará en vigor cuando se alcance, por fin, un acuerdo general financiero anglo-egipcio.

Las fuentes oficiales británicas mantienen por de pronto una extrema reserva al respecto, limitándose a reconocer que el Foreing Office tuvo contacto con Mr. Loudon antes de su salida rumbo a El Cairo, que éste le informó respecto de sus intenciones y que ahora esperan su regreso para conocer el resultado de la gestión. No parece caber duda, empero, de que un primer paso acaba de ser dado en la senda de la «pacífica coexistencia» anglo-egipcia, para no decir reconciliación, y si bien es cierto que las relaciones entre Londres y El Cairo siguen siendo frías, no menos verdad parece ser que, por fin, el hielo empieza a romperse.

Es más, la misma extrema prudencia con la que los portavoces del Foreing Office contestaron a todas las preguntas sobre este asunto, tiende a indicar que la fase de las negociaciones y del regateo está a punto de empezar en serio, siendo así que la discreción oficial bien pudiera ser interpretada en el doble sentido de que, por un lado, Londres no desea comprometer las próximas negociaciones con El Cairo con prematuras revelaciones, ni provocar, por el otro, una no menos prematura y por cierto hostil reacción por parte del ala extrema derecha conservadora.

Lord Hinchingbrooke, uno de los diputados rebeldes de los días de Suez» —o sea, rebelde ante el fracaso de la empresa—, reunió a un grupo de colegas amigos para discutir sobre la temida reconsideración de la política inglesa frente a El Cairo, política a la que ellos han puesto el Sambenito de «seamos buenos con Nasser» y que atribuyan, al parecer, a presión americana. Se tiene entendido que este grupo pedirá ahora del Gobierno de Macmillan la promesa de «no alentar» —es decir, de desalentar— a los EE. UU. en su nueva política de acercamiento hacia el mundo árabe, basada, por lo visto, en la convicción que el departamento de Estado abrigaría ahora de que tan sólo así se podría contrarrestar la expansión del comunismo en el Medio Oriente y particularmente el peligro de que el Iraq caíga en manos rusas.

Randolph Churchill puso su pluma al servicio de dicha tesis, oponiéndose vigorosamente, en el «Evening Standard», a la política, y lord St. Oswald expresó los temores de este sector conservador en la Cámara Alta, refiriéndose al «desagradable rumor que hay en el aire, de que podamos esperar cierta debilidad respecto de Nasser en las próximas semanas». Lord St. Oswald la condenó y aseguró que sería no menos condenada por todo el país. Interesa recoger el hecho de que aun cuando lord St. Oswald pidió del Gobierno que destruyera con categórica declaración dicho rumor, lord Hume no hizo referencia al «rumor» en su contestación a la interpelación.

El rumor existe, pues, y no parece carecer de fundamento. En cuanto a la justificación de la nueva política pro-nasseriana, basada en el peligro comunista que amenazaría al Iraq, cabe recoger que las fuentes gubernamentales británicas siguen afirmando ser menos pesimistas al respecto, menos alarmantes y menos alarmados que los Estados Unidos.—GUY BUENO.

Visitas al Capitán General

El Excmo. señor Capitán general ha recibido, entre otras, las siguientes visitas:

Excmo. señor don Francisco Clavijo Peñarocha, auditor general, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; Excmo. señor don José Cuesta Monereo, teniente general, capitán general de Baleares; don Eduardo Fraile Mantecón, coronel de la Guardia Civil; don Juan Pablo Barrero Muñoz; don Diego Padilla Muñoz, capitán de Infantería; don Antonio Gotarredona Prats, coronel jefe de la II Zona de la I. P.S.; Estudiantina de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid; don Enrique Ambel Albarrán, coronel de Infantería; Excmo. señor don Roger Oliete Navarro, general de la Guardia Civil, jefe de la I Zona; don Isidoro Herrera Fernández-Humanes, teniente coronel de la Guardia Civil; don Antonio Morilla Gómez, capitán de Sanidad Militar; Excmo. señor don Joaquín López Tienda, general gobernador militar de Gerona; Estudiantina de la Universidad de Zaragoza; don Antonio Petit, hermano mayor de la Hermandad de San Lorenzo, y don Arturo González Piñero, Caballero Cadete.

INDUSTRIALES:
Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.



Mensajes invisibles en la Televisión

Un nuevo sistema publicitario que revolucionará al mundo

Ha sido experimentado con éxito en EE. UU. e Inglaterra

Jim Vicary, un cotizado publicista e investigador de mercados norteamericano, ha concebido y patentado en Estados Unidos la proyección subliminal, o sea un procedimiento por el cual es posible difundir por Televisión mensajes invisibles.

La cosa parece un poco rara a primera vista, pero no lo es, y sí de un enorme valor publicitario, como lo han demostrado las pruebas, que se han efectuado en circuitos cerrados y por medio de exhibiciones cinematográfias.

LAS PRUEBAS

Estas pruebas se vinieron realizando durante seis semanas, en el curso de las cuales, mientras se proyectaban las diversas películas, Vicary, instalado con su equipo detrás de la pantalla, transmitía sus estímulos sin que los espectadores tuviesen la menor noticia de los mismos y sin que tampoco percibieran el origen de la incitación que los condujo a elevar con sus compras en un 18,1 y en un 57,7 por 100 el nivel de las ventas de los dos productos de consumo popular a favor de los cuales se llevó a cabo el experimento.

Las características y detalles técnicos del sistema no han sido revelados, pero según parece ser se trata de un veloz «flash» de transmisión que roza ligeramente las conciencias.

Antes que Vicary hiciera patente sus experiencia, un famoso profesor universitario de Nueva York demostró, por medio de investigaciones, que el registro del subliminal es absolutamente posible.

TAMBIEN LOS INGLESES

Pero no es sólo el país del dólar y de los modernos sistemas publicitarios quien ha trabajado afanosamente en este campo de experiencias. En Inglaterra también se ha conseguido una interesante técnica, denominada «Strobonic Psycho-injection», que asegura un éxito de proporción de más de un 75 por 100. Asimismo el sistema inglés tiene la enorme ventaja de que no es sólo fácilmente aplicable a una película de cine o a una emisión de Televisión, sino que asimismo puede conseguirse con gran efecto en cualquier acto público, sea cual fuere el origen y desarrollo de éste.

OBJECIONES FISICAS

Naturalmente no ha faltado quien ponga objeciones de tipo ético a los nuevos métodos y los propugnadores se han visto obligados a demostrar que la proyección de subliminal únicamente atrae a quienes tienen ya un interés por un producto determinado y está predispuesto inconscientemente a recibir el impacto publicitario.

Para apoyar más fuertemente sus teorías, los propulsores de este sistema afirman asimismo que con el método se elimina el cansancio o la fatiga mental del teleoyente, con notable beneficio físico para el mismo.

Con esta flamante teoría se perfila un paso decisivo en la historia de la TV y de su publicidad.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid.—11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco por Cepero y Vallejo. 12: Relatos en la noche.—12,30: Canciones navideñas norteamericanas.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda charla semanal por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: El día de hoy.—10.15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,50: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado Nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—4: Pantalla del aire.—4,45: La vida comienza hoy, novela de Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde.—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Coro de campanilleros de la Rinconada.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: El no de Lirola.— 8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios lo que nunca hizo y siga usted.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Nocturno de las estrellas y manos arriba, programas retransmitidos desde la emisora central. Radio Madrid.—11,30: Teatro famiiar.— 12: Zarzuelas españolas.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Jerez en Sevilla», emisión cara al público.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40; Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,13: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.— 23: Nuestra zarzuela: «La canción del olvido», de José Serrano.—23,45. Melodías modernas.—24: Bailes de Andalucía.—0.20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de pasodobles.—9'30: Diario hablado local.—9'40: A través de París.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Ritmos y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano.—12'15: Canciones andaluzas: Lolita Sevilla.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'50: Cotizaciones de Bolsa.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15'15: Melodías modernas.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Bailes de Andalucía.—16'15: Ritmos modernos.—16'30: Clase de inglés en grabaciones de la BBC de Londres (lección 43).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: Concierto y Cuarteto para clarinete, de Mozart.—18'30: Capítulo III de «Yo fuí obrero de la U. R. S. S.».—19'30: Canciones de Navidad.—20: Diario hablado local.—20'30: Melodías modernas.

Noche.—21: «Bien venidos a la calle Velázquez», emisión cara al público.—21'30: «Cañada Real», emisión semanal de ganadería.—21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Dirección prohibida.—23'30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.—0'20: Pista de baile.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Pescando ondas...

HOMENAJE A LOLA ALBA

El pasado sábado tuvo lugar en un céntrico restaurante madrileño, un almuerzo homenaje que un grupo de amigos, compañeros y admiradores de la actriz Lola Alba, galardonada recientemente con el premio de «la mejor actriz de la T. V. Española», ofrecieron.

El acto, que discurrió dentro de un clima de máxima cordialidad y en el que hicieron uso de la palabra destacadas figuras de la Radio y la Televisión tuvo entre sus principales concurrentes a Ramón Beneyto, marqués de la Valdavia, marqués de Luca de Tena, Dionisio Porres, Máximo Estévez, Joaquín Calvo Sotelo, Antonio Tapia, Gabriel García Espina, Mariano Zumel, Tomás Borrás, Irene López Heredia, Luis Escobar, Mari Carmen Díaz de Mendoza, Alberto Closas, Antonio Buero Vallejo, Federico Carlos Sáinz de Robles, Leandro Navarro, Conrado Blanco, Alfredo Marquerie, Luis García Berlanga, Ana Mariscal, Alfonso Paso, Félix Ros, Manuel Zuasti, María Arias, Felipe Ximénez de Sandoval, Elisa Montés, María Dolores Pradera, Domingo Manfredi, Francisco Ramos de Castro, Rafael Duyós, Gustavo Pérez Puig, Carmen Troitiño, Modesto Higueras, Angel Laborda, Arcadio Baquero, Carlos Muñiz, Victoriano Fernández Asís, Antonio Ozores, Alberto González Vergel, Inocencio Iglesias, José Mallorquí, Joaquín Aristiqueta, Gonzalo Torrente, Manuel Mur Oti y José Luis Alonso.

Discoteca

Al igual que en temporadas anteriores, «Arrivederci Roma», «Bambino» y «Maruzella» acapararon la atención del mundo con su delicadeza melódica, genuinamente italiana, esta temporada ha de alcanzar los máximos honores del público la canción «Come prima», que ya se toca en todas las salas de fiestas de Roma y de la que la discografía cuenta ya con tres sugestivas versiones.

Por el contrario, las grandes novedades de la canción frívola francesa la constituyen las melodías tituladas «Le poinconer des lilas» y «Shah, Shah persan», que, después de hacerlas populares en el escenario de la Comedia de los Campos Elíseos, la han registrado en discos los «Jacques Frere», es decir los Hermanos Jacques.

SEVILLA C. F.

Aviso a los señores abonados a tribuna

Se recuerda a los señores abonados a los asientos números 44 al 208 de las filas 7.ª a 14.ª, ambas inclusive, de la Tribuna de Preferencia del Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, y que aun no hayan recibido la carta-circular relacionada con su traslado provisional durante los dos próximos partidos de Liga a otra localidad de asiento, tengan la bondad de pasar por esta Secretaría el martes día 23 de los corrientes de CINCO de la tarde a NUEVE de la noche para retirar sus correspondientes tarjetas provisionales de asiento.

Asimismo, se advierte a los señores abonados a los asientos número 41 al 207 de las filas 7.ª a 14.ª de Tribuna que tenían asignadas otras localidades provisionalmente, que a partir del próximo partido de Liga pueden volver a ocupar las que tienen abonadas, rogándoles tengan la bondad de devolver a esta Secretaría las tarjetas provisionales que obran en su poder.

Sevilla 20 de diciembre de 1958.

LA DIRECTIVA

Un millón de españoles vive en La Argentina

Nuestro cónsul general en Buenos Aires se ha propuesto visitar todas las colectividades hispanas

Su jira ha despertado el sentimiento patrio con fuerza irresistible

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal). — Los españoles que viven en la inmensidad del territorio argentino, lejos de Buenos Aires, trabajando todos con una tenacidad que los criollos alaban como ejemplar, han recibido la visita inusitada de un ministro de España. El cónsul general, don Miguel María de Lojendio, ministro plenipotenciario, dejando el cómodo despacho burocrático de la capital, ha tenido la iniciativa loable de echarse a los caminos, a trechos de reluciente asfaltado, y las más de las veces polvorientas rutas provinciales, para saludar, conocer y llevar el saludo de la Patria a esos millares y millones de compatriotas. Sólo tres veces ha ocurrido esto en un siglo. Hace treinta años lo hizo don Ramiro de Maeztu, cuando el general Primo de Rivera tuvo el acierto de nombrarle embajador. Su visita a las principales ciudades fué un alborozado despertar de la conciencia nacional española en este país, adormecida pero nunca dormida, a causa del abandono. Otra vez, hace diez años, don José María de Areilza, también embajador, cruzó por tierra y aire las rutas y los cielos argentinos y promovió una inusitada reacción patriótica de fecundas consecuencias. Ahora, nuestro cónsul general ha tenido, a poco de instalarse en su puesto, la visión auténtica del problema. Ha visto que los españoles de la Argentina constituyen uno de los entes nacionales más importantes que nuestra nación tiene en el mundo, una colectividad de un millón de hijos, que con sus descendientes nacidos aquí y unidos en el afecto y devoción al tronco de su origen, suman fácilmente cuatro o cinco millones de seres, cuyos antepasados recientes y remotos están allá, en la tierra o bajo la tierra de la vieja España.

Y esta inmensidad humana, desparramada en el mapa gigante de la Argentina, no tiene nunca un contacto directo con su país. Por eso han recibido los españoles con tanto alborozo la visita del representante de España, que es la expresión viva y palpitante de que no están olvidados. Y por eso la visita que durante un mes, en una jira por el Sur y el Oeste ha comprendido miles de kilómetros, ha sido una verdadera fiesta de emoción.

En todas partes, el señor Lojendio ha sido recibido literalmente en triunfo. Los españoles se han reunido por encima de opiniones políticas y personales para agasajarle. Los centros y sociedades donde ondea nuestra bandera han tendido largas mesas para comer todos juntos en torno a la figura consular que les presidía. Y la mesa era servida gentilmente por señoritas, hijas de españoles, acostumbradas acaso a que en su casa les sirvan a ellas, pero que en esta ocasión solemne se han asociado al homenaje a la Patria, de sus padres con este noble y gentil gesto.

Los periódicos de provincias cuentan en amplias informaciones el relieve que tales actos han tenido en la vida local y hablan de «muchos ojos velados por las lágrimas». Once ciudades, correspondientes a las provincias de Buenos Aires, Mendoza, San Luis y Santa Fe, ha visitado el señor Lojendio, en todos hubo banquete fraternal, discursos emocionados, mensaje del cónsul por Radio, visita a los centros y hospitales. En muchos de esos lugares jamás había estado un representante de España.

Pero no han sido sólo discursos y fiestas. Lo más fecundo del viaje se ha desarrollado en largos diálogos y entrevistas del cónsul con los ricos y los pobres españoles, que de todo hay en la viña del Señor. ¿Que quieren los españoles? ¿Qué tienen que pedirle a España que España les pueda dar? El cónsul les ha escuchado y les ha respondido. Y ha satisfecho la curiosidad insaciable de noticias del terruño. Después de esta visita, los Centros regionales han quedado prácticamente conectados con el Consulado General de su Patria en Buenos Aires para realizar juntos la gran tarea social y benéfica y darles nuevo impulso

Ha tenido la visita otra trascendencia desde el punto de vista argentino. Al despertarse la conciencia de la colectividad con la presencia del representante de España, las autoridades de este país, aunque lo supieran, han podido ver de un modo ostensible y a veces desbordante la fuerza que representan los españoles unidos en torno a su cónsul. El comercio, la industria, las fuerzas vivas estaban, en muchos casos representadas en esas Asambleas de españoles, demostrando que está en sus manos el poderío vital de las ciudades argentinas. Y este hecho repercutirá, sin duda, en su beneficio. Por eso, los alcaldes y los gobernadores acompañaron muchas veces al ministro español, los despachos oficiales estuvieron abiertos para él y los micrófonos de las emisoras abrían un espacio en sus programas para transmitir a la población la palabra del representante de España.

Con la Navidad, empieza el ardoroso verano argentino. Empiezan las vacaciones, la siesta y el sopor. Pero cuando pase el estío, el cónsul general reanudará el viaje, esta vez por las provincias del Norte. Y al cabo de esta jira se habrá logrado la obra magnífica de dejar tendidos sobre el ancho mapa argentino unos hilos fecundos que unirán a las colectividades dispersas y ante insolidarias con la auténtica casa común, nuestro Consulado General en Buenos Aires, porque saben que sus voces son escuchadas y reciben el eco de comprensión que uniendo a todos nos dará la fuerza que por derecho de número y laboriosidad nos corresponde en este país.

FELIX CENTENO

Este dulce país que es Portugal

(Viene de la página 9)

aplaude con idéntica sorna que su Presidente al cómico Antonio Silva, cuando finge delante de la autoridad, que no lo prohibe, ser el zapatero Oliveira, que calza «a Lisboa enteira» e impone su modelo de botas.

Salazar ha ido para estar presente en la toma de posesión de la nueva Comisión Ejecutiva de la Unión Nacional, cuyo presidente, el doctor Antonio Julio de Castro Fernandes, ha sido un colaborador del actual ministro de la Presidencia, Teotonio Pereira, al lanzamiento de las corporaciones como consecuencia del Estatuto del Trabajo de hace un cuarto de siglo, y luego fué ministro de Economía en 1948, y para pronunciar un discurso, que se comentará en repetidas ocasiones por su brío y por su insólito aire combativo. El doctor Salazar ha sido un portugués con mucha paciencia, para quien el ritmo temporal de los individuos normales no existía, y para quien la historia de su dulce país, construído a fuerza de paciencia plurisecular, comenzaba en 1128, esto es, ochocientos años justos antes de ser llamado al Terreiro de Paco por el mariscal Carmona. De cuando en cuando, algún catedrático de Coimbra era convocado por los políticos de Lisboa para una tarea ministerial de cortísima duración, y aún durante este breve intervalo de responsabilidad del señor catedrático de Coimbra, como un maestro le confesó en la covachuela de la plaza del Comercio, cuando por azar fué a visitarle, no podría hacer nada, absolutamente nada. Salazar nació en 1889, el mismo año que Don Manuel II, el último rey de Portugal, muerto en el destierro en 1932, al ascender el catedrático de Economía a Presidente del Consejo de su Patria. Hay un retrato de esa ocasión, en que aparecen juntos en un coche descubierto el viejo mariscal Carmona, con su talante de hidalgo militar, y el catedrático de Coimbra, bajo un sombrero melón, el hongo de la época, pareciéndose muchísimo su aspecto exterior a Pierre Mendes France. Los dos técnicos de las finanzas; pero uno clásico, Salazar, prohibiendo mediante un artículo de la Constitución el déficit en el presupuesto, y más malabarista el francés, dispuesto antes de su desgracia a más artificiosas concesiones para favorecer la expansión económica.

El Salazar que lee con cierta acometividad creciente los veinticinco folios largos de su discurso, es un Salazar vivaz y acertado, a punto de cumplir los setenta años en el abril próximo; pero como un dandy pacato, con su corbata de seda con lunares sobre un fondo claro, no se asemeja a un septuagenario, ni es tampoco la imagen a la que han comenzado a erigírsele estatuas. La estatua del doctor Salazar en veste de catedrático de la Universidad de Coimbra, que, esculpida por Francisco Franco, un escultor portugués, recién muerto, es una estatua serenísima, levantada en el patio del Palacio Foz, para ahuyentar con sus insignias doctorales y su madurez de estadista los duendes retozones que aún encontró el novelista galante Paul Morand por aquellos sitios. El Salazar que lee es más humano, y hasta nos parece, a ratos, que él mismo ha sido un escultor que ha modelado con amor y paciencia en la docilidad portuguesa. ¿Seguirá teniendo paciencia Salazar? El Presidente del Consejo acabó su discurso en Oporto de hace una década, con estas palabras, que valen para siempre: «Y sacrificando a los caprichos de los hombres algún tiempo precioso, esperar que pase el aguacero, para continuar». Aunque no se repitiera esa frase final, nos parecía haberla escuchado, más que nadie, del nuevo ministro del Interior, teniente coronel Arnaldo Schulz, sentado a su derecha.

Lisboa, diciembre

Delegación de Hacienda de la provincia de Sevilla

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

SUBASTA

El próximo día 27 del actual, a las 10 horas, tendrá lugar en el Salón de Actos de esta Delegación de Hacienda la venta en pública subasta de diferentes artículos, cuya relación completa con indicación de los expedientes a que pertenecen y condiciones para tomar parte en la subasta ha sido publicada en el Boletín Oficial de la Provincia número 296 de fecha 13 del actual y se encuentra asimismo fijada en el Tablón de Anuncios de esta Delegación de Hacienda.

Sevilla, 13 de diciembre de 1958.

EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL.

Asociación Sevillana de Caridad

En la sala de actos del local de la Asociación Sevillana de Caridad —Pabellón en calle Reyes Católicos— se exhibe un cuadro donado por su autor, don José Morón Ruiz, para la Iglesia y las escuelas (niños y niñas) de Nuestra Señora de la Caridad, que la Asociación ha construído en la barriada, sita en la antigua Huerta de la Bachillera.

La Exposición puede visitarse gratuitamente todos los días laborales de 11 a 1 y de 5 a 7, hasta el día 5 de enero.

Con la construcción de esta iglesia y escuelas, la Asociación Sevillana de Caridad, contribuye a la obra cristiana y social sobre los suburbios, que con tanto cariño tiene emprendida S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo de esta Archidiócesis.

La Misión pontifical visita el Archivo General de Indias

En la mañana del sábado hicieron una detenida visita al Archivo de Indias los componentes de la Misión Pontificia, monseñor Agustín Casarola, agregado pontificio, monseñor Eduardo Martínez, de la Secretaría de Estado de S. S., y el conde Franco Franchi Di Cavalieri, guardia noble de Su Santidad, acompañados por el secretario particular de S. E. R. don Félix Royo.

El director del Archivo los recibió y les mostró la exposición documental en la que admiraron, especialmente, autógrafos de Cristóbal Colón, Américo Vespucio, Hernán Cortés, etcétera.

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

1.— Empresa Nacional Elcano, 500 pesetas; 2.—Don José Varela de la Cerda, Ingeniero Delegado de Feria, 250; 3.—Doña Carmen San Román de Pérez de Guzmán, 250; 4.—Señor Duque de Alcalá, 200; 5.—Don Teófilo Corral Escudero, 200; 6.—Don Pedro Ruiz Berdejos, 100; 7.—Don Lorenzo Claros Claros, 100; 8.—Don Mariano Pardo Manrique, 50; 9.—Don Manuel Sanz Cebrián, 50; 10.—Rotini y Cia S. A., una caja de 24 medias botellas de Coñac.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, avenida de José Antonio núm. 14.

Jefatura de Obras Públicas Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Término Municipal de Navas de la Concepción

Esta Jefatura hace saber que se propone iniciar Expediente de Expropiación Forzosa, por causa de utilidad pública, de los bienes y derechos que en el término municipal citado hay necesidad de ocupar con motivo de las obras «Construcción de la C. L. de Peñaflor a la de Fuenteovejuna al Castillo de las Guardas».

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el art. 18 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, a fin de que en un plazo de quince días puedan presentarse en esta Jefatura o en la Alcaldía de Navas de la Concepción, los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta por razones de fondo o forma ajustándose a lo previsto en el art. 18 del Reglamento citado.

Sevilla, 16 de diciembre de 1958.

EL INGENIERO JEFE,

Fdo.: *J. Barrios.*

RELACION QUE SE CITA

N.º de orden	Nombre y apellidos	Domicilio	Clase de terrenos.
1.	D. Manuel Puig Maestro-Amado	Peñaflor. Largo, 29.	Monte.
2.	Agropecuaria, S. A.	Madrid. Almagro, 2.	Tierra calma
3.	D. Juan Olivar Rémus.	Navas de la C. Plaza Q. de Llano s/n.	Encinar y olivar.
4.	D. Manuel Trimiño Romero.	Navas de la C. Daóiz	Olivar.
5.	D. José Valcárcel.	Navas de la C. Sánchez Bermejo.	Olivar.
6.	Doña Rosalia Fernández.	Navas de la C. Sánchez Bermejo.	Olivar.
7.	Herederos de Juan Valcárcel.	Navas de la C. Plaza Q. de Llano	Olivar.
8.	D. José Rodríguez.	Navas de la C. Sánchez Bermejo.	Olivar.
9.	D. Juan Valcárcel.	Navas de la C. Sánchez Bermejo.	Olivar.
10.	D. José Valcárcel.	Navas de la C. Sánchez Bermejo.	Olivar.
11.	D. Francisco León Rodríguez	Navas de la C. Cánovas	Tierra calma
12.	D. Angel García y García.	Constantina.	Chaparral.
13.	D. Juan Prieto Espínola.	Navas de la C. Sánchez Bermejo.	Tierra huerta
14.	D. Manuel Sánchez López.	Navas de la C. Daóiz	Chaparral.
15.	D. Carlos Rodríguez Montero	Navas de la C. Daóiz	Tierra calma
16.	D. Antonio Bermejo Oliver.	Navas de la C. López Domínguez	Olivar
17.	D. Manuel Sánchez López.	Navas de la C. Daóiz	Olivar
18.	Hdos. de Manuel Fdez. de Salamanca	Madrid.	Chaparral y olivar.
19.	D. Gabriel Cavanillas.	Navas de la C. General Franco.	Viñedo.
20.	D. Juan Prieto Espínola.	Navas de la C. Sánchez Bermejo.	Tierra calma

Sevilla, puerto de mar

NOTICIARIO MARITIMO

DEL NAUFRAGIO DEL VAPOR «ARCANGEL SAN RAFAEL»

Por el alma de las víctimas ocasionadas por el naufragio del vapor «Arcángel San Rafael» de la matrícula de Sevilla, se celebró el pasado viernes en la parroquia de Los Remedios, solemne funeral, a expensas de la casa armadora del buque siniestrado Naviera Comercial Aspe, S. A. (Navicoas) a cuyo acto piadoso concurrieron numerosos amigos de los armadores, personalidades relacionadas con el tráfico del puerto y familiares de las víctimas que habitaban en Sevilla.

Una importante actividad constructora en nuestros Astilleros durante el año que termina



En los Astilleros de la Empresa Nacional Elcano, ha habido durante el año que está al terminar, intensa actividad constructora. Ademas de la entrega a l Flota Grancolombiana de la motonave «Ciudad de Guayaquil», tuvo lugar entre otras, la botadura de la también motonave «Ciudad de Armenia», que igualmente está destinada a la Flota Grancolombiana.

Ha sido verdaderamente importante la construcción y reparaciones de buques en los Astilleros sevillanos, donde gran número de obreros de nuestra ciudad han adquirido un especial y eficiente adiestramiento dirigidos por expertos técnicos y un magnífico plantel de ingenieros navales, que cotizan la producción sevillana a elevado nivel de calidad.

LA TEMPORADA DE LA NARANJA AMARGA

La sequía en nuestra provincia, determinó el retraso de la recolección de la naranja amarga, ya que el fruto no se encontraba en sazón para estas operaciones Esto, unido al temporal de ahora, ha hecho que la exportación del valioso fruto a Inglaterra, principal consumidor del mismo, no se haya efectuado.

Las faenas de recolección comenzarán dentro de breves días y en los primeros del próximo mes de enero se iniciará la importación, estando anunciada la llegada de la motonave inglesa «Pinto», de la casa armadora Mac Andrews y Cia de Londres, que cargará el primer envío del fruto directamente para la capital inglesa.

A la «Pinto» seguirán otros buques de la misma armadora, que irán zarpando indistintamente para Liverpool o Londres.

BUQUE QUE ARBOLARA BANDERA INGLESA, CONSTRUIDO EN VALENCIA

En el pasado mes de noviembre se hizo la entrega en los Astilleros de la Unión Naval de Levante, del buque de 13.414 toneladas, denominado «La Selva», construído por encargo de la firma inglesa Buries Marke Ltd.

Según creemos es el primer buque que arbolará bandera inglesa que se construye en España y por ello resulta interesante el destacar que los Astilleros valencianos no sólo han realizado la construcción del buque en el plazo convenido, sino que la misma se ajusta a la mayor calidad y que pueden competir con construcciones de las mismas características llevadas a cabo en factorías extranjeras.

La construcción del «La Selva» es un orgullo para los astilleros valencianos y españoles en general y proclama el indiscutible progreso que ha alcanzado la industria española.

Este buque será empleado por la firma inglesa adquirente para el transporte de automóviles desde Europa a los Estados Unidos de Norteamérica y al de granos en sus viajes de regreso.

Sus características principales son las siguientes:

Ciento treinta y cinco metros de eslora; 19 metros de manga; 11 63 metros de puntal; 13 414 toneladas de peso muerto; 9.047 toneladas de registro bruto.

LA CARABELA «SANTA MARIA»

Se había dicho que la carabela Santa María, reproducción exacta de la del mismo nombre empleada por Cristóbal Colón en el descubrimiento de América, iba a ser desarbolada para instalarla en el Museo Marítimo de las Reales Atarazanas.

La carabela, que se encuentra en el puerto de Barcelona, según anuncia la Excma. Diputación Provincial, será convertida en Museo Hispánico Flotante.

Este Museo será dividido en tres partes: La cámara del gran almirante se dedicará a exposición permanente de instrumentos náuticos de la época colombina; en la toldilla estará instalada una exposición cartográfica de la misma época, y en las bodegas una exposición permanente de los países hispánicos tal como son modernamente.

UN MILLON DE MILLAS

Ha recorrido ya desde que inició sus servicios el paquebote norteamericano de 53.000 toneladas «United States».

Ha realizado 140 viajes de ida y vuelta desde el 3 de julio de 1952, totalizando ese millón de millas, y ha transportado en ese período la cantidad de 437.000 pasajeros

La primera travesía la hizo el «United States» en tres días, diez horas y cuarenta minutos, a una velocidad media de 35,59 nudos.

Su velocidad media comercial es la de 30 a 31 nudos.

LA CONSTRUCCION NAVAL ESPAÑOLA

El ministerio de Industria ha facilitado la siguiente nota oficial relativa a la construcción naval en España durante el tercer trimestre del año en curso:

Fueron botados en los astilleros nacionales 22 buques mayores de 100 toneladas, con tonelaje de arqueo total de 20.143 toneladas, entre cuyas construcciones merecen especial mención los cargueros «El Priorato», de 3.000 toneladas de peso muerto, y el «Ciudad de Armenia», de 7.500 toneladas, este último para la flota Grancolombiana.

En el mismo trimestre se han puesto en línea de servicios 12 buques con 12.039 toneladas de arqueo total, destacando de entre ellos el petrolero «Campoblanco», de 9.310 toneladas de peso muerto, construído en la Sociedad Española de Construcción Naval de Sestao.

Con referencia al «Ciudad de Armenia», debemos recordar que este buque fué construído en los astilleros sevillanos de la Empresa Nacional Elcano, al igual que el «Ciudad de Guayaquil», ya entregado a la flota Grancolombiana, navegando a plena satisfacción.

EL «SIERRA MADRE», NUEVA MOTONAVE FRUTERA

Corcho e Hijos, Astilleros santanderinos, han efectuado satisfactoriamente las pruebas de la nueva motonave frutera «Sierra Madre» que han construído para la Marítima del Norte.

La nueva nave tiene las siguientes principales características:

Setenta y ocho metros de eslora total; 70.742 metros de eslora entre perpendiculares; 11,30 metros de manga; 7 metros de puntal a la cubierta «shelter»; 4,75 metros puntal a la cubierta principal; 4,72 metros de calado en carga.

Tiene un arqueo bruto de 997,80 toneladas; capacidad en balsa 3.428 metros cúbicos; capacidad en grano 3.564 metros cúbicos; potencia 1.700 BHP y velocidad en pruebas de 13,4 nudos.

Tiene asimismo seis maquinillas de carga y seis plumas de tres toneladas y un puntal real para doce toneladas; dos amplias bodegas con grandes escotillas con ventilación mecánica por medio de electroventiladores.

Corcho e Hijos, están terminando la construcción de otro buque gemelo al descrito el cual se denominará «Sierra María».

Los equipos de Segunda División jugaron el primer encuentro de Copa

El Córdoba venció en Baracaldo y el Cádiz y el Málaga empataron con el Alavés y el Basconia respectivamente



El Valladolid empató en Jaén.-El mejor resultado, el del Murcia, que venció en Sabadell por 4 a 1. Victoria mínima del Condal en Ceuta. - Claros resultados para el Elche y el Hércules

RESULTADOS DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

R. Unión, 2; Tenerife, 0.
S. Fernando, 1; Indauchu, 0.
D. Alavés, 1; Cádiz, 1.
Elche, 5; Gerona, 0.
Sabadell, 1; Murcia, 4.
D. Eldense, 4; Avilés, 0.
Baracaldo, 0; Córdoba, 2.
Ceuta, 3; Condal, 4.
Ferrol, 2; Extremadura, 0.
Levante, 4; Tarrasa, 2.
Santander, 0; Plus Ultra, 0.
Jaén, 1; Valladolid, 1.
Coruña, 3; Almería, 0.
Badajoz, 5; Sestao, 3.
Basconia, 2; Málaga, 2.
Hércules, 5; Rayo V., 0.

Los partidos de la segunda vuelta se jugarán el día 1 de marzo de 1959, en los campos de los clubs citados en segundo lugar.

D. ALAVES, 1; CADIZ, 1

Vitoria.—Alineaciones:

Alavés.—Arocena; Palier, Gorospe, Echevarría; Zubizarreta, Ibarra; Azcárraga, Gabiola, Hormaeche, Arriaran y Querejeta.

Cádiz.—Sierra; Schwandt, García Verdugo, Montiel; Pilongo, Peñafuerte; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Arcas.

Arbitró Pintado, catalán, mal al principio; luego mejoró su actuación.

El primer tiempo fué muy animado, porque ambos conjuntos jugaron al ataque, con gran entusiasmo y buen fútbol. A los 9 minutos, Azcárraga consiguió el tanto del Alavés, y a los 22, Lorente obtuvo el empate. A los 23 Arriaran logró un tanto para los lo[illegible]s, que el árbitro anuló por estin[illegible]r que estaba precedido de falta. La decisión fué muy protestada.

En el segundo tiempo el Cádiz organizó una defensa cerrada. A los 25 minutos de este tiempo se castiga al Cádiz con penalty. Lo tira Querejeta sin gran colocación y para el portero. Hasta el final fué una lucha entre la delantera local y la defensa visitante. Se sacaron 11 córners por el Alavés y dos por el Cádiz.

El Cádiz causó buena impresión. Lo mejor, su extremo derecha y los dos interiores; en los medios, Pilongo, y en la defensa, García-Verdugo. Por el Alavés, los mejores el defensa central, Zubizarreta y Gabiola.

ELDENSE, 4; AVILES, 0

Elda.—Arbitró Cabrera, que cumplió, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Eldense.—Castaños; Bellido, Andrés; Marco; Foncho, Grande; Carlos, Vicedo, Mundo, Micieza y Enguídanos.

Avilés.—Asenjo; Valentín, Florín, Chelona; Barbeito, Sport; Antoñín, Vallejo, Doval, Fuertes y Julián.

El partido se ha caracterizado por un neto dominio local, que ha podido traducirse en un mayor tanteo. En la primera parte fueron anulados dos goles al Eldense, que dió sensación de mejor calidad de juego y técnica más depurada.

A los 14 minutos Mundo recibe un balón servido por Grande y marca el primer gol. A los 33 establece Enguídanos el 2-0, con que terminó el primer tiempo.

En el segundo se acentuó más el dominio local, y a los 21 minutos, Grande, desde fuera del área, marcó el tercer tanto. A los 24 minutos fué expulsado Florín, del Avilés, por agresión a Carlos. El cuarto fué marcado por Vicedo, a los 42 minutos.

El Avilés no dió sensación de peligrosidad; ha tirado pocas veces a puerta y su delantera no creó situaciones comprometidas. El resultado es justo y pudo producirse algún gol más en favor del Eldense, que esta tarde ha jugado con mayor compenetración.

JAEN, 1; REAL VALLADOLID, 1.

Jaén 21.—Alineaciones:

Jaén: Soler; Anchía, Oliva, Egusquiza; Alvarín, Bermúdez; Ficha, Arregui, Haro, López Rico y Alvarez.

Valladolid: Benegas; Matito, Lesmes, Pontoni; García, Tini; Pereda, Gallo, Pecke, Mirlo y Morollón. Arbitró bien el señor Vilalta.

La táctica defensiva del Valladolid y el equivocado sistema de penetración del Jaén, ha sido la causa de este empate, que no mereció el equipo local, cuyo juego, mereció mejor resultado, porque durante los noventa minutos el Jaén tuvo siempre la iniciativa y presionó sobre el Valladolid, pero, ante la defensa bien organizada de éste equipo, los jiennenses se empeñaron en un juego frontal, ante el que encontraba siempre cinco contundentes hombres alineados en el área del Valladolid, a veces reforzados por los interiores, que impedían la terminación feliz de las jugadas. Unase a esto el mal estado del campo a consecuencia de las lluvias de estos días, y después la falta del sistema de juego habitual del Jaén, eran dos inconvenientes de mucho peso. En cambio, el Valladolid se organizó a la defensiva, mientras que el Jaén presionaba sin resultados. El primer tiempo llegó a su término 1-0 a favor del Valladolid.

El segundo tiempo fué de similares características de juego, aún cuando el Valladolid jugó más abierto, aunque sin perder su preocupación defensiva.

Los goles fueron marcados por Becke, en el primer tiempo, al minuto y medio de empezar. El del Jaén lo consiguió Bermúdez, a los catorce minutos de la segunda mitad.

Por el equipo local destacaron los defensas y los medios, y en la delantera López Rico y Arregui.

Por los visitantes destacaron la línea defensiva, sobre todo su portero, Benegas, que hizo magníficas paradas, y en la delantera Mirlo. El debutante húngaro Becke, hizo un encuentro desvahido.

SABADELL, 1; REAL MURCIA, 4.

Sabadell 21.—Arbitró discretamente Tomás López. Alineaciones:

Sabadell: Velasco; Roca, García, Grau; Vilar, Totorica; Xanín, Gargallo, Sitges, Pagés y Martinet.

Murcia: Campillo; Bornabi, Arnáiz, Sancho; Manolet, Aznar; Prendes, Cortés, Urcelay, Sola y Pallarés.

El partido se ha jugado mal por ambas partes, limitándose el Murcia a aprovechar los fallos que ha ofrecido el conjunto local.

El público exteriorizó su descontento, pidiendo a voz en grito la dimisión de Berkessi como preparador del equipo, debido a las alineaciones absurdas que presenta y a la mala peparación física de los jugadores.

La primera parte finalizó con el resultado de uno a cero favorable al Murcia, gol que consiguió Urcelay, a los 23 minutos.

En la segunda parte, Urcelay, a los 20 minutos, consiguió el segundo gol, y, cinco minutos después, Gargallo obtuvo el único tanto para los locales. Nuevamente es Urcelay el que consigue marcar dos nuevos goles más, a los 27 y 34 minutos, con lo que finaliza el encuentro.

U. D. LEVANTE, 4; C. D. TARRASA, 2

VALENCIA.—Buen arbitraje del madrileño López Montenegro, a cuyas órdenes los equipos formaron:

C. D. Tarrasa. — Sanfélix; José Carlos, Rico, Llaneza; Arroyo, Jiménez; Alfonso, Chelo, Paulino, Tomás y Rivas.

U. D. Levante.—Candi; Torres, Areta, Marañón; Montejano, Camarasa; Monchito, Folch, Paredes, Llona y Espejín.

Puesto el esférico en juego, avanza en solitario Montejano, sin oposición de las líneas traseras de los visitantes, y al llegar cerca del área dispara, marcando así el primer gol levantino. Animado por este tanto el Levante pasa a ejercer ligero dominio, pero sus delanteros se muestran poco acertados en sus intervenciones. Una gran jugada de Alfonso, con pase a Chelo y tiro de éste, obliga a Candi a despejar apuradamente a córner. El Tarrasa, inseguro en los minutos iniciales, reacciona magníficamente, pasando a dominar la situación. Faltando cuatro minutos para el descanso un formidable avance de la tripleta atacante visitante culmina con disparo de Tomás, quien consigue el empate a uno. Final del primer tiempo.

Los hombres del Levante se lanzan a un ataque codicioso, ordenando Eguíluz, el entrenador de los forasteros, el repliegue de Tomás. El meta Sanfélix se luce en dos oportunidades. Habían transcurrido 20 minutos cuando Monchito, en un chut que dió anteriormente en el poste lograba el segundo tanto para los suyos. Presión egarense, bien llevada por las alas. A los 24 minutos Alfonso saca un córner y Ribas, muy oportuno, establece el empate a dos. Ante el juego de los visitantes, magnífico por cierto, pero con ciertas reservas defensivas, Areta pasa a apoyar a sus delanteros, y es entonces cuando el encuentro experimenta un juego favorable a los locales. Folch, a los 37 minutos, deshace la igualada, siendo el propio jugador, ante la indecisión de la zaga terrasense, el que establece el resultado final.

Por el Levante, el mejor Areta, seguido de Folch. A pesar de la victoria, no convenció el once local. Alfonso, Chelo, Sanfélix y Rico, por este orden, los mejores del Tarrasa, que causó una magnífica impresión.

IRUN, 2; TENERIFE, 0

IRUN.—Alineaciones: Tenerife.—Lafuente; Alberto, Pérez Andreu, Villar; Miranda, Ramos; Barrios, Alonso, Bellez, García y Antó.

Irún: Emery; Lasa, Martiarena, Zugasti; Mayoral, Anabitarte; Arocena, Vázquez, Azcárate, Alsúa y Erro.

Inauguró el marcador a los 13 minutos el jugador local Azcárate. El mismo jugador, 4 minutos más tarde, volvió a marcar de nuevo, pero el gol le fué anulado por fuera de juego. A los 24, en una magnífica jugada de Arocena y Vázquez, con pase a Azcárate, este jugador marcó el segundo. Pese al gran dominio ejercido por los locales, en la segunda mitad no funcionó el marcador. El arbitraje del señor Barrenechea fué fatal, perjudicando a los locales, lo que dió origen a una gran bronca.

Destacaron por los tinerfeños su guardameta, juntamente con Ramos, Barrios y Antó. Por el Irún fueron los mejores Zugasti, Lasa, Azcárate, Alsúa y Mayoral. Asistió al partido el entrenador de la Real Sociedad de San Sebastián, en plan de observador.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 3; AT. DE ALMERIA, 0

La Coruña.—Arbitraje sin complicaciones del colegiado vizcaíno señor Iturrioz, que formó así a los equipos:

Deportivo: Gelucho; Reija, Cívico, Collar; Manín, Moll; Polo, Amancio, Veloso, Vigo y Manchón.

Almería: Mis; Felices, Luisín, Echarri; Loli, Mariscal; Quintín, Glaría, José Jiménez, Luisito y Juan Jiménez.

Todo el encuentro se jugó bajo una incesante lluvia y en un terreno completamente embarrado, que hizo dificilísimo el control del balón. El Almería, que dió claras muestras de su potencialidad, acusó más el estado del campo, llegando su hombres al final del partido con visibles muestras de agotamiento.

A los 15 minutos del primer período, el interior coruñés Vigo, a un medio pase de Manchón, marcó el primer gol para el Coruña. Con este resultado terminó la primera parte, durante la cual el Almería puso en peligro en varias ocasiones la meta coruñesa.

El segundo tiempo fué de claro dominio local. A los tres minutos, de fuerte tiro desde fuera del área, marcó el segundo gol, y a los 17, el extremo izquierda Manchón hizo subir el tercer gol al casillero coruñés.

Se tiraron dos córners contra el Deportivo y tres contra el Almería.

ELCHE, 5; GERONA, 0

Elche.—Mal arbitraje del colegiado andaluz señor Alfaro.

Los equipos formaron así:

Elche: Isidro; Gómez, Rico, Quirant; Mezquita, González; Guerrero, César, Pauet, Outerelo y Nito.

Gerona: José Ramón; Garriga, Junca, Lacasa; Espelt, Navarro; Viña, Iribarren, Lax, Avelino y González.

La táctica empleada por el Gerona, de 1-4-3-3, el entusiasmo y velocidad de su conjunto, atacando y replegándose según convenía, unido al nerviosismo del cuadro local, buscando un margen de goles elevado, y a la poca efectividad de la vanguardia ilicitana a la hora de tirar a gol en el primer tiempo, dió como resultado un gol solitario, conseguido por Outerelo a los 41 minutos.

En la reanudación, de salida, Pauet se interna y centra para que Outerelo, ganando la acción a José Ramón, envíe el balón a la red. A los 24 minutos es Guerrero quien cede a Outerelo, dando oportunidad nuevamente al interior izquierda ilicitano para conseguir el tercer gol. Ya en pleno dominio local, dos minutos después, César inicia avance pasando a Gu[illegible]ero, quien cabecea el cuarto. A [illegible] 35 minutos, Pauet centra a [illegible]alez, éste devuelve en corto a Nito, quien, a la media vuelta, consigue el quinto y último.

Ha gustado el Gerona, jugando según le convenía, con eficacia y efectividad. De sus hombres destacaron Navarro, Viña y Pax.

El Elche, en el segundo tiempo jugó otro gran partido, llevando el balón constantemente al área forastera y logrando, a fuerza de juego y clase, abrir la enérgica defensa gerundense y elevar considerablemente el marcador. De su once, bien, como siempre, César, siguiéndoles González, Outerelo y Pauet.

SANTANDER, 0; P. ULTRA. 0

Santander 21.—Alineaciones:

Real Santander: Fermín; Somarriba, Morito, Trueba; Araujo, Pardo; Zaballos, Vázquez, Turó, Domenéch y Yosu.

Plus Ultra: Florentino; Egustiza, Sutter, Casado; Villegas, Carbajal; Fernández, Rivera, Joselín, Martínez y Gento II.

Arbitró, mal el señor López Zaballos.

Nuevamente el Real Santander ha vuelto a defraudar totalmente a sus seguidores, ofreciéndoles otra desdichada actuación a lo largo de este su primer encuentro copero con el Plus Ultra. Como conjunto, el Real Santander no ha existido, viéndose constantemente desbordado por los madrileños y únicamente merced a la destacada actuación de Trueba y Morito y a la suerte, no ha sufrido una verdadera derrota. Especialmente en el primer tiempo, con el fuerte viento en contra, los locales han sido invalidados por los madrileños que, no obstante, se han mostrado remisos en el tiro a puerta. El Plus Ultra es un equipo con mucha juventud en sus líneas, gran dominio de la pelota y un claro sentido del fútbol posicional. Ha debido llevar solventada la eliminatoria, pero, como decimos, su delantera apenas tiró a gol. El empate a cero, sin embargo, no señala la diferencia que ha existido entre ambos equipos. Por los locales se salvaron únicamente Fermín, Trueba y Morito.

HERCULES, 5; RAYO V., 0

Alicante, 21.—Alineaciones:

Rayo Vallecano: Bellido: Jaco, Basaco, Antoñín; Buendía, Nilo; Andoin, Mendi, Monedero, Boix y Marco.

Hércules: Piñol; Toro, Navarro, Ventura; Almagro, Caito; Angelillo, Serrano, Ramoní, José Juan y Chalé.

Ayer mañana se disputó este encuentro correspondiente a la eliminatoria de la Copa del Generalísimo.

En justicia, el Hércules ha merecido la victoria porque superó en juego al conjunto visitante, a pesar de que el bando local actuó con sólo diez jugadores a partir del minuto 8 del segundo tiempo. Al registrarse una agresión mutua entre Chalé y Jaco, el árbitro ordenó la expulsión del jugador local.

A los 38 minutos de la primera parte, Serrano conseguía el primer gol; a los 43 Amoni el segundo. En la segunda parte, a los 5 minutos. Chale lograba el tercero; a los 20, Almagro el cuarto, y a los 32, Serrano, el quinto.

Destacaron por el Rayo el defensa Jaco, el medio volante, Buendía, y el delantero Andoin. Por parte del Hércules todos tuvieron una buena actuación, principalmente Navarro, Toro y Serrano.

BASCONIA, 2; MALAGA, 2.

Bilbao 21.—Buen arbitraje de Ar[illegible]ce, que formó así a los equipos:

Basconia: Olivares; Altamira, Arbulu, Barrena; Rodríguez, Gaztelu; Sáiz II, Carlos, Urquijo, Sáiz I y Beascochea.

Málaga: Merico; Galacho, Juanele, Cerrillo; Lorenzo, Patricio; Yuste, Arés, Coco, Moix y Torres-Robles.

El primer tiempo ha finalizado con 2-1 a favor de los locales. El Basconia ha salido al terreno de juego con su característico empuje. Durante los primeros diez minutos hay profundidad en sus avances y abundantes remates, y a los cinco minutos Sáiz II marca el primer gol. El Málaga, por el contrario, no termina de asentarse, sus jugadores llegan fácilmente al área, pero un poco atropelladamente. A todo lo largo de esta primera parte, ambos conjuntos tienen numerosas ocasiones de marcar, aunque el Basconia desperdicia más que su contrario. Sin embargo, a los 31 minutos vuelve a marcar el equipo local, por medio de Urquijo, rematando a media vuelta un buen centro. El Málaga va entrando en juego, y a los 42 minutos, Arés aprovecha la descolocación de la defensa basconista y marca el primero para los andaluces, terminando así el primer tiempo.

En la continuación, el Málaga juega con mayor brío, fallando en el Basconia la línea media, que se ve desbordada en muchas ocasiones. Cuando mayor era el dominio forastero llega el empate, Coco, a los 34 minutos, se va hacia la izquierda, y casi sobre la línea de meta centra muy cerrado, para que Yuste, que viene lanzado, marque el gol del empate.

(Continúa en la página siguiente.)

LA COPA

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 15
LUNES 22 DE DIC. DE 1958

(Viene de la página anterior.)

BARACALDO, 0; CORDOBA, 2.

Bilbao 21.—Alineaciones:

Baracaldo: Villachica; Aurre, Zamacona, Chiqui; Ormaza, Aranguiz; Barrios, Urizar, Astuy, Echániz y Urruchurtu.

Córdoba: Sánchez-Rojas; Alfaro, Costa, González; Vila, Artime; Omar, Olsen, Guillamón, Paz y Brunet.

Arbitró el señor Galindo, bien.

Desde el comienzo se apreció gran superioridad individual y de conjunto en los visitantes, a pesar de que sus delanteros no profundizaron demasiado. En el primer cuarto de hora consiguieron los andaluces su primer tanto, logrado por Guillamón, al aprovechar un balón que había lanzado el mismo jugador, que el guardameta no pudo sujetar. Se lesiona luego Aranguiz, que tiene que ser retirado. El Córdoba, habida esta circunstancia y superioridad de juego, domina a placer. A los 38 minutos, Olsen termina una internada de tiro cruzado, que resbala en el cuerpo de Villachica, y el balón llega a las mallas.

En el segundo tiempo, la superioridad del Córdoba se acentúa. Guillamón actúa ligeramente retrasado.

SAN FERNANDO, 1; INDAUCHU, 0.

San Fernando, 21.—Indauchu — Pérez; Azqueta, Valino, Lecea; Isasi, Uria; Torres, Celayeta, Barrena, Asensi y Gogenuri.

San Fernando.—Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Queta; Perián, López, Pinilla, Petralanda y Ayala.

Arbitró el señor Carbelo, que dejó de sancionar algunas faltas cometidas por los vascos en su área.

El encuentro transcurrió bajo los efectos de una lluvia gruesa y pertináz, que hizo imposible controlar la pelota.

Al equipo visitante, más ambientado al agua y al terreno embarrado, le favoreció esta circunstancia, por lo que el partido se presentó muy difícil para los locales, que se vieron en muchas ocasiones desbordados por sus adversarios.

El dominio fué alterno en las dos partes, consiguiendo el San Fernando el gol de la victoria, a los veintisiete minutos del segundo tiempo, al lanzar Jiménez una falta que Petralanda remató de cabeza a la red.

Torres, Asensi y Valino, fueron los más destacados del Indauchu, y Queta, Lolín y Jiménez, por el San Fernando.—ALFIL.

FERROL, 2; EXTREMADURA, 0.

El Ferrol del Caudillo, 21.—Alineaciones: Ferrol.—Gantes; Granda, Sánchez, Anca; Chinin, Ruiz; Miche, Mercelino, Malpica, Alvarez y Suco.

Extremadura.— Domínguez; Infantes, Enrique, Lolino; Vecino, Cardos; Poceiro, Juanín, Jiménez, Tuhani, Blandón.

Arbitró, Uria, del colegio asturiano, muy deficientemente.

Encuentro de Copa de S. E el Generalísimo. Tarde lluviosa. Regular entrada. Antes de comenzar el partido, el capitán del equipo ferrolano entregó al del Extremadura un artístico banderín como recuerdo de su primera visita a El Ferrol. A los dos minutos de juego, se saca una falta por el extremo izquierdo local, casi en córner. Lo tira Miche tan oportuno que obliga a Domínguez a una parada forzada, pero en lugar de enviar el esférico a córner, lo introduce en su propia puerta, siendo el primer tanto. A los 23 minutos avanza el Ferrol, centra Suco y remata Malpica, obteniendo el segundo tauto.

En el segundo tiempo domino intensamente el Ferrol, aun más que en el primero, registrándose dos clarísimos penaltys del Extremadura —uno por zancadilla y otro por agarrar al delantero centro— cuando éste jugador estaba en magnífica posición de tirar a gol. El árbitro no señaló las faltas, y ello originó una enorme protesta del público.

El equipo forastero desarrolló una táctica de completo cerrojo ante su marco, por lo que, en realidad, no puede destacarse a ningún jugador ni tampoco ninguna jugada brillante. En el conjunto departamental destacaron el portero, Anca en la defensa y muy bueno el debút de Alvarez. Se sacaron tres córners contra el Ferrol y diez contra el Extremadura.

El campo está bastante encharcado y a poco de empezar el juego se convirtió en barrizal en muchos puntos, lo que dificultaba el juego y frenaba el esférico.—ALFIL.

BADAJOZ, 5; SESTAO, 3

Badajoz. — Alineaciones:

Badajoz. — García Sánchez; Luzán, Olao, Bouzo; Calín, Alcaraz; Cuesta, Abelardo, Noni, Blas y Requena.

Sestao.—Lezama; Letamendi, Pegaso, Tudela; Sancho, Izaola; Martín, Izaguirre, Santamaría, Vizcandi y San Miguel.

El primer tiempo terminó con 4-2 a favor del Badajoz.

Marcó el Sestao, por medio de Vicandi, a los 19 minutos. Reacciona el Badajoz y Requena empata a los 22.

A los 32, Abelardo, de fuerte tiro, marca el segundo. El tercero y cuarto tantos, conseguidos en los minutos 35 y 38, fueron obra de Cuesta.

Poco antes del descanso, en un indirecto contra el Badajoz, Santamaría consigue el segundo tanto para su equipo.

En la segunda parte, a los 18 minutos, Abelardo logró el quinto del Badajoz.

Santamaría, a los 40, deja el marcador en el definitivo 5-3.

Poco después era expulsado Santamaría, por entrada violenta a Cuesta.

Destacaron, por el Sestao, los medios y el extremo San Miguel, y por el Badajoz, Abelardo, Olao y Luzán, y los medios.

Se tiraron cinco córners contra el Sestao y tres contra el Badajoz.

Arbitró discretamente el andaluz Morilla.

A. CEUTA, 3; C. D. CONDAL, 4

Ceuta.—Alineaciones:

Ceuta. — Zúnica; Eliseo, Pedrito, Pedreño, Elguea, Lora; Lamorena, López, Martín Esperanza, Onaindia y Beytia.

Condal.—Celdrín; Payá, Arnas, Navarro; Sanchiz, Moya; Vall, Corsín, Torres, Sampedro y Beltrán.

Arbitró el colegiado murciano Torres Albaladejo, con algunos errores.

Encuentro de gran movilidad por ambos bandos y el Atlético de Ceuta perdió por 4-3 ante el Deportivo Condal en partido correspondiente a la primera vuelta de la eliminatoria de Copa de S. E. el Generalísimo.

El partido, como decimos antes, fué muy movido por ambos bandos, desarrollando el Condal un buen juego en todas sus líneas. En cambio, el Ceuta, aunque jugó con gran entusiasmo, estuvo flojo en sus líneas media y defensas, facilitando la labor de los delanteros catalanes. En esta línea de ataque catalana destacó el interior Sampedro, que dirigió magníficamente el juego.

El primer gol de los visitantes se produjo a los tres minutos de la primera parte, obra del extremo Vall. Cinco minutos después el Condal se apuntaba otro nuevo tanto en una jugada dudosa, en la que el balón disparado por un delantero dió en la escuadra y rebotó contra el suelo. No obstante, el árbitro señaló el saque en el centro del terreno, dando por válido el tanto. A los 13 m. el Ceuta consiguió marcar su primer gol por mediación de Onaindia, finalizando esta primera parte con el resultado de 2-1, favorable a los catalanes.

En la segunda mitad ambos conjuntos se prodigan en el ataque, y a los 12 minutos Corsín consigue el tercer gol para su equipo. A los 19 minutos el delantero centro ceutí, Martín Esperanza, centra a Onaindia y éste consigue el segundo tanto para el Atlético. A los 32 minutos Martín Esperanza consigue la igualada y tres minutos después Corsín, aprovechando un saque corto del portero ceutí consigue el cuarto y último gol para el Condal.

Por los catalanes en su primera presentación en el campo de Alfonso Murube destacó el portero y el conjunto gustó mucho por su movilidad y entusiasmo. Le siguieron en méritos el defensa derecho Payás y el interior Sampedro. Por el Ceuta destacaron Beitia y Martín Esperanza.

Los amistosos de ayer

Madrid, Barcelona y Bilbao vencieron a Chaux-des-Fonds, Mannheim y Goteborg

MADRID, 3; CHAUX-DES-FONDS, 1.

Madrid, 21.—El Real Madrid ha vencido fácilmente al equipo suizo de la Chaux-des-Fonds ante unos cuarenta mil espectadores. El partido despertó poca expectación, por considerarse, como fué, mero entrenamiento de ambos equipos. Lamentable el estado del terreno de juego a causa de la lluvia de los días pasados.

Arbitró el colegiado castellano, señor Asensi, y las alineaciones fueron las siguientes:

La Chaux des Fonds.—Elsener; Ehrbar, Kerner, Aubert; Jager, Leuenberger; Kauer, Antenen, Peney, Csernai, Tdeschi.

Real Madrid.—Berasaluce; Marquitos, Santamaría, Segurola; Ramos Zárraga (Ruiz); Joseíto, Mateos (Villa), Di Stéfano (Mateos), Puskas, Herrera (Gento).

El primer tiempo, como todo el encuentro, fué de intenso dominio territorial del Real Madrid, pero de juego poco vistoso por la táctica defensiva de los suizos, el poco interés de los jugadores madridistas y el mal estado del terreno. El primer gol de la tarde lo marcó Puskas, a los 14 minutos de un buen remate de izquierda a centro de Herrera. A los 24 minutos Mateos en un excelente pase de Di Stéfano consiguió el segundo gol terminando esta fase con dos-cero favorable a los madridistas.

En la segunda mitad los dos equipos realizaron algunas sustituciones en sus cuadros. Continuaron el dominio del Madrid y el juego poco lucido. Este tiempo comenzó a media luz y terminó bajo la absoluta iluminación del terreno de juego. A los 20 minutos Antenen, que viene jugando de extremo derecha marca el único gol suizo a pase de Kauer y a los 32, se lesiona Zárraga, que es sustituído por Ruiz. Este jugador marcó el tercer tanto madridista a los 39 minutos al rematar una falta sacada por Puskas.

Destacaron por el Real Madrid, Mateos, Santamaría, Marquitos y Joseíto. Puskas lució algo en el primer tiempo. En el equipo suizo fueron los mejores, Kerner, Ehrbar y Luenberger, sobrellevando el peso de los escasos contraataques de la Chaux des Fonds, los delanteros Tedeschi y Antenen.—ALFIL.

BILBAO, 3; GOTEBORG, 0.

Bilbao, 21.—Alineaciones:

At. de Bilbao: Carmelo (López); Garay, Canito, Mauri (Aguirre), Etura; Arteche, Marcaida, Torre, Merodio y Portilla.

Goteborg: Johansson; Jonsson, Nosen, Hansson; Nilsson, Hansson (H); Bentsson, Helmer, Olsson, Johansson (B) y Nyreg (Lonhart).

Arbitró con gran acierto el colegiado vizcaíno Gardeazábal, debido a la corrección con que han actuado los dos contendientes.

El primero tiempo terminó con 2 a 0. El primero lo consiguió Torre, a los 22 minutos, después de una brillante jugada de Arteche que sorteó a varios contrarios y obligó a salir al portero. El segundo se produjo a los 26 minutos y como consecuencia de una gran jugada de Torre. El tanto lo marcó Merodio de fuerte tiro.

Este tiempo ha sido de gran dominio Atlético que desarrolló buenas jugadas especialmente por parte de Mauri. Sin embargo, los suecos, muy buenos dominadores de la pelota y con extraordinaria preparación física, se acercaron con frecuencia a la portería bilbaína, pero no tuvieron acierto en los remates por exceso de premiosidad y por la buena defensa atlética.

El tercer gol fué conseguido a los 43 minutos de la segunda mitad en uno de los tantos acosos a que fué sometida la portería sueca. Los visitantes fueron castigados con un golpe franco que sacó Etura y Torre de cabeza, muy hábilmente, llevó la pelota a las mallas. Esta mitad ha sido bastante aburrida y de juego monótono. El Atlético tuvo más ocasiones de marcar pero, por otra parte la defensa sueca se ha mostrado muy contundente, aunque muy deportiva en todas sus intervenciones. Los bilbaínos tiraron a gol desde todas las posiciones pero no consiguieron aumentar su ventaja. Se notó en este tiempo la falta de Mauri.

El encuentro fué presenciado por mucho público que casi llenó los graderíos, en una tarde primaveral aunque algo fresca.

Al final los jugadores suecos formaron en el centro del terreno y oyeron una gran ovación.

BARCELONA, 3; MANNHEIM, 0.

Barcelona, 21.—El encuentro fué de neta superioridad barcelonista, que con mejor técnica se impuso desde el primer momento, y aunque cerca del final su victoria era por un solo gol, el resultado puede considerarse fiel reflejo de la diferencia entre ambos adversarios.

Los alemanes jugaron a la defensiva, incrustando a su delantero centro en la defensa. De esta forma lograron evitar que los peligrosos avances del Barcelona tuvieran mayor reflejo en el marcador.

El primer gol se produjo a los tres minutos, en un córner, sacado por Martínez, que Kocsis remató de cabeza, y el balón, tras de dar en el poste, llegó a la red. En esta primera parte fué íntegro el dominio azulgrana, aunque no se consiguió más goles.

En la segunda mitad, los cambios introducidos en el Barcelona dieron a su delantera una mayor movilidad. Después de unas jugadas iniciales con dos buenos tiros de la delantera alemana, que Estrems resolvió con acierto, el Barcelona pasó a dominar intensamente y el meta alemán tuvo que lucirse en varias ocasiones salvando tiros de Kubala, Villaverde y Martínez. A los cuarenta minutos, una magnífica jugada entre Coll y Kubala la resolvió el primero marcando el segundo gol, y a los 44 minutos un centro de Hermes González, Kubala lo transformó en gol.

Arbitró el señor Azón, sin complicaciones.

Alineaciones:

Barcelona.—Ramallets (Estrems); Olivella, Rife, Gracia (Rodri); Verges, Segarra (Rivelles); Martínez (Hermes González), Kocsis (Villaverde), Evaristos (Martínez), Kubala y Tejada (Coll).

Mannehim.— Weivz; Hoffman, Kaulman, Grunddl; Langtotz, Laumann; Schoreik, Schmidt, Diehl, Keller, Scholtz (Gutsenti).—ALFIL.

Ayer comenzaron los actos conmemorativos de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié

Se iniciaron con una solemne Salve ante la Virgen de los Reyes



El Borussia, campeón de Alemania.—(Foto Miguel)

El J. F. K. de Malmoe.—(Foto Miguel).



Una jugada peligrosa ante la puerta alemana.—(Foto S. del Pando).

Por la tarde se jugó el primer encuentro del torneo internacional de fútbol, pese a la inclemencia del tiempo

El Borussia, que jugó un gran partido a pesar de la lluvia y el barro, venció merecidamente al I. F. K. por 3 a 0

Las virtudes y el único defecto del campeón alemán

Ayer comenzaron los actos conmemorativos de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié.

En primer lugar, a las once de la mañana, se cantó una Salve ante la Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla, a cuyo solemne acto asistieron la directiva en pleno del Club, jugadores y socios del Real Betis. El momento fué muy emocionante y en él la gran familia bética testimonió su devoción y fervor a la Santísima Virgen.

Después se celebraron las anunciadas regatas que había organizado el Club Náutico, y luego, por la tarde se disputó el primer encuentro del torneo internacional de fútbol, enfrentándose el Borussia y el J. F. K. de Malmoe

LA JUGARRETA DEL TIEMPO

Ha sido una pena que el mal tiempo se haya prolongado hasta las fechas del torneo internacional de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, porque la lluvia torrencial que cae sobre nuestra ciudad desde hace varias semanas nos ha impedido ver unas jugadas brillantes de gran fútbol. Esto podemos decirlo hoy, sin temor a equivocarnos en nuestra opinión, a la vista del partido que nos ofrecieron ayer el Borussia y el J. F. K. de Malmoe. Estos dos equipos extranjeros, sobre un terreno en pésimas condiciones, jugaron ayer un buen partido y nos dieron la medida de la clase de fútbol que hubieran desarrollado en el caso de poder evolucionar sobre un piso sin barro y sin agua. Y si afinamos este comentario en el sentido de que ayer venció el mejor de los dos conjuntos que se enfrentaron, o sea un Borussia que nos sorprendió por su buen juego, a pesar de actuar sobre un barrizal, y que la lucha final entre el vencedor del J. F. K. de Malmoe y el Betis hubiera sido un encuentro interesantísimo, razón de más para lamentar hoy la jugarreta que nos ha hecho el tiempo. En fin, el Betis no ha sido nunca equipo de suerte y una vez más la fortuna le ha vuelto la espalda. Claro es que estos reveses por los que tantas veces ha pasado el Betis sirven para que sus seguidores se unan con más fuerza al equipo y lo apoyen con más entusiasmo, más cariño y más calor. Y por eso el Betis, acostumbrado a luchar y a escribir a pulso las páginas brillantes de su historia, es el Betis.

EL ENCUENTRO BORUSSIA - J. F. K.

El partido entre el campeón alemán Borussia y el conjunto sueco J. F. K. de Malmoe fué muy interesante y de mucha más calidad de la que podía esperarse a la vista de las pésimas condiciones en que se encontraba el terreno de juego. El campo estaba lleno de agua y hecho un barrizal. Sin embargo, los equipos contendientes consiguieron amoldarse lo mejor posible a las condiciones del piso y lograron realizar muy buenas jugadas.

Desde luego, desde el principio se vió una clara superioridad en el «once» alemán. El Borussia, con mejor técnica de conjunto que su adversario y con mejores individualidades, fué el equipo que mandó en el campo en todo momento. El Borussia fué el que llevó siempre la iniciativa, limitándose el J. F. K. a defenderse y a contraatacar cuando podía. Y, naturalmente, ganó el mejor, el que merecía vencer. Triunfó la lógica.

El Borussia presentó de salida la siguiente alineación:

(1) Kwiatkofsky; (2) Burgsaviller, (3) Michallet; (4) Grimm, (5) Meier, (6) Bracht; (7) Peter, (8) Schmidt, (9) Grau, (10) Konitzka y (11) Dulz.

El J. F. K. de Malmoe, por su parte, formó así:

K. Persson; S. Maestensson, L. Svensson; B. Dahl, Bolombers, B. Borgi; S. Lundkvist, O. Svensson, A. Andersson, G. Ljong y A. Karlsson.

Al ponerse la pelota en juego, al equipo que se le vió situar a sus hombres bajo una táctica definida fué al Borussia. Colocó delante de su puerta al defensa izquierdo Michallet en plan de central volante y ante éste una buena defensiva integrada por el lateral derecho, el medio centro y el medio izquierda. En apoyo de este bloque defensivo, que actuaba en plan de cerrojo a la hora de atacar el contrario, jugaban en el centro del campo el medio izquierda y los dos interiores. Este medio izquierda y los interiores, con el apoyo del medio centro, o sea del jugador que tenía el número cinco en la espalda, se lanzaban también al ataque, sirviendo balones al delantero centro y a los extremos, a la hora de iniciar las ofensivas contra el equipo sueco. Es decir, que el Borussia, con una gran flexibilidad en su juego, lo mismo

se defendía con siete hombres que atacaba con igual número de jugadores. El que nunca perdía su condición de defensa era Michallet, colocado delante del guardameta y dando pruebas siempre de una gran serenidad y una gran inteligencia para ordenar y dirigir el juego defensivo, y los que siempre actuaban como delanteros, aunque a veces bajaban por sus zonas a disputar balones o a buscarlos, eran los extremos.

Esta táctica fué desarrollada por el Borussia con las virtudes que destaco a continuación: rapidez en las jugadas, precisión matemática en los pases —muchos dados al primer contacto con el balón—, buen toque y dominio de la pelota, y decisión y genio a la hora de disputar el cuero. También hay que resaltar el apoyo constante en las jugadas y el buen sentido de atacar siempre abriendo el juego por los extremos. Y al lado de estas virtudes, un defecto grave: falta de rapidez en el tiro a puerta. En el área, los delanteros alemanes adolecieron de exceso de pases y de falta de decisión para rematar. Por eso no se apuntó el Borussia un triunfo más amplio. Tuvo ocasiones para haber aumentado el tanteo, pero no supo aprovecharlas. Y en este defecto yo creo que hubiera estado la clave del resultado del partido Borussia-Betis, si se llega a jugar. Porque el Betis se hubiera encontrado en ese encuentro con un equipo con una gran técnica en el campo, pero el ataque bético habría resultado más eficaz en el área que el alemán —porque lo es— y esa habría sido la gran arma del conjunto de Barrios frente al potente Borussia. Un arma con la que el Betis podía aspirar a vencer. Aparte de poner también en la lucha su técnica, que la tiene. Por todo esto repito que el «choques» Borussia-Betis se presentaba interesantísimo y es una pena que la persistencia del régimen de lluvia nos lo haya quitado. Advirtiendo que el acuerdo de la Directiva verdiblanca de suspender el encuentro es acertadísimo, porque hubiera sido una temeridad sacar al Betis a jugar en las condiciones en que se encuentra el terreno de Heliópolis.

Frente a este Borussia de gran técnica, buen juego y excelente preparación física que vimos ayer, el J. F. K. de Malmoe fué un conjunto discreto que se defendió y contraatacó como pudo. Su defensa no pudo con el ataque alemán y su delantera fué inferior también al bloque defensivo del Borussia. Finalmente, en el centro del campo quien mandó fué el medio izquierda alemán, Bracht, que fué uno de los mejores jugadores que hubo sobre el terreno. Cortó mucho y se mostró también como un magnífico medio de ataque a la hora de pasar la pelota.

GOLES Y DISTINGUIDOS

El Borussia llegó al descanso con dos a cero a su favor. Marcó el primer tanto el interior izquierdo Konitzka, y el segundo lo consiguió el delantero centro, Grau.

A los 24 minutos del segundo tiempo, Konitzka volvió a marcar, estableciendo el tres-cero definitivo.

Dentro del buen juego que hizo todo el Borussia, destacó la actuación de su bloque defensivo, integrado por un hombre cerebral atrás, Michallet, que ordenó mucho en su área, y tres zagueros más delante, que eran rápidos y decididos en las entradas. Y en plan individual hay que elogiar el gran rendimiento del medio izquierda, Brancht, en el centro del campo, y las magníficas actuaciones del interior derecho Schmidt y el extremo izquierda Dulz, que fueron los delanteros más peligrosos.

En cuanto al J. F. K, el jugador de este equipo que más se distinguió fué el interior derecha. O. Svensson. Pero fué sólo en el primer tiempo. Después se apagó y cayó en el tono gris general de todo el conjunto. El mayor defecto del conjunto sueco fué su excesiva lentitud en todo.

Muy bueno el arbitraje de Casasola. Desde luego, los dos equipos actuaron con una gran corrección y no le crearon ningún problema.

EMILIO VARA



Una buena parada del guarda meta internacional del Borussia.—(Foto S. del Pando)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 17
LUNES 22 DE DIC. DE 1958

Sevilla tendrá también su "Salón de la Motocicleta"

El importante Certamen se celebrará en nuestra ciudad el próximo mes de abril, coincidiendo con la Feria Oficial de Muestras

Declaraciones de don Miguel Artemán, vocal del Comité Organizador

"Contribuirá positivamente al desarrollo del motociclismo en toda la región andaluza"

La personalidad de don Miguel Artemán Cerdá, tanto en el campo industrial como en el deportivo, no necesita presentaciones. Su obra organizadora, su continuada gestión en pro de nuevos horizontes para nuestro deporte en las modalidades del ciclismo y el pequeño motor, cristalizaron hace ya años y hoy han obrado excepcional importancia. ¿Saben ustedes, queridos lectores, que bajo la orientación del señor Artemán se puso en marcha nada más y nada menos que la Vuelta a Cataluña, la prueba más antigua del calendario europeo, la organización pedalística de más solera del continente?. Allá por el año 1906 —el 6 de enero, concretamente— se abrieron las rutas catalanas a la «serpiente multicolor» de la primera Vuelta. El señor Artemán cuidó detalles, marcó itinerarios, señaló tramos en el recorrido, con la seguridad de aportar al deporte de España la manifestación deportiva de mayor importancia que habíase organizado hasta entonces. Fueron tan hondas las raíces de la Vuelta que ediciones tras ediciones fué cobrando altura y prestigio hastá llegar a convertirse, como ya dijimos antes, en la prueba decana del calendario europeo.

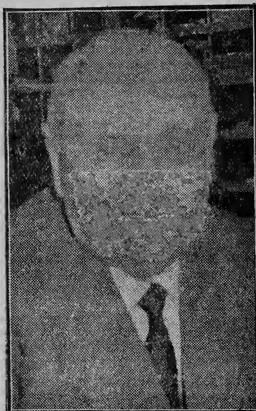
Desde su juventud don Miguel Artemán se ha caracterizado por su decidida protección a estos aspectos del deporte. Organizador y patrocinador constante de las más diversas manifestaciones motociclistas y pedalísticas, su afincamiento en nuestra ciudad vino a hacer realidad la prueba ciclista «reina» de Andalucía. Nuestra Vuelta. Se ha perdido un poco en el tiempo la fecha exacta de la celebración. Don Miguel Artemán tan sólo acierta a recordar:

—Por aquel entonces era alcalde de Sevilla don Agustín Vázquez Armero. El presidió el reparto de los premios, cuyo acto tuvo lugar en el campo de fútbol del Sevilla instalado en la Avenida de la Victoria...

Un hecho concreto que refleja con justeza la personalidad deportiva del señor Artemán es su calidad de fundador —con otros destacados deportistas— del periódicu barcelonés «Mundo Deportivo», publicación dedicada fundamentalmente a los deportes que hace dos años celebró sus Bodas de Oro.

Esta dedicación al deporte dejó sentir sus provechosos efectos en aquella época de oro del ciclismo sevillano, cuando el Paseo de la Palmera era escenario del esfuerzo de los Zeppelín, Parra Palma, Juan Vecino, Antonio Montes, Joaquín Fernández, Casanova, Germán Conde... No se concibe una prueba ciclista en nuestra ciudad sin que los verdes «maillots» característicos de Artemán-GAC pongan una nota de calidad y prestigio.

Ahora que el progreso del tiempo ha venido a elevar al primer plano de importancia a la motocicleta como vehículo cien por cien utilitario y deportivo, don Miguel Artemán busca nuevos horizontes para la expansión comercial del pequeño motor ofreciendo a Sevilla la celebración del I Salón de la Motocicleta.



Don Miguel Artemán

QUE SERA EL I SALON DE LA MOTOCICLETA

El desarrollo de la industria motociclista en España se ha intensificado asombrosamente. La región andaluza, cuya climatología permite la utilización de un vehículo descubierto en toda estación, ofrece un extenso campo a las marcas nacionales. Este interés de las casas constructoras por la región andaluza habrá de verse reflejada en el importante certamen proyectado. Los más modernos diseños, las últimas realizaciones de las prestigiadas marcas encontr[illegible]n en el marco de nuestro Casino de la Exposición el mejor escenario para ofrecer a la curiosidad del público —en perfilados y modernísimos «stands»— la exhibición de lo más interesante de sus últimos fabricados.

Con el deseo de conseguir una anticipada versión del importante certamen, hemos acudido al señor Artemán. Con amabilidad, en él proverbial, nos ha ofrecido una breve versión de lo que habrá de ser el I Salón de la Motocicleta de Sevilla.

—Como fecha de celebración —nos dice— se han fijado las mismas que las de la Feria de Muestras, toda vez que el Salón se considera como una sección más de dicho certamen industrial. Estas fechas, como ya es sabido, son del 10 al 30 de abril.

—¿Definitivamente se destina para el Salón de la Motocicleta el Casino Municipal?

—Está perfectamente decidido.

—¿Qué secciones del edificio serán utilizadas?

—Para la exhibición de los modelos se utilizará el salón principal o central, que une a su belleza de líneas grandes espacios para la instalación de los diversos «stands».

—¿Quiere decir con esto que el I Salón de la Motocicleta se limitará tan sólo a la exhibición de la máquina?

—En lo que respecta a ese salón central, sí; ahora bien, como quiera que algunas marcas de motocicletas fabrican al mismo tiempo modelos de motocarros y pequeños coches utilitarios que desearán presentarlos, para la instalación de estos vehículos podrá contarse posiblemente con la amplia terraza del exterior.

—Los accesorios de las motocicletas tales como sidecar, protectores de plásticos contra el aire, cascos, embellecedores, etc., ¿tienen igualmente posibilidades de ser exhibidos?

—En este sentido, podremos contar con uno de los salones laterales del Casino.

—¿Cómo ha surgido la idea de celebrar en Sevilla el I Salón de la Motocicleta?

—Contando con la colaboración decidida de todos los sectores hemos estimado de extraordinaria importancia el ofrecer a Sevilla un certamen de esta categoría que habrá de contribuir positivamente al desarrollo del motociclismo en toda la región andaluza.

—¿Cuántas marcas acuden a presentar sus modelos?

—En estas fechas aún no podemos precisar el número de marcas que exhibirán en el I Salón de Sevilla, pero puede suponerse fundadamente que a él acudirán cuantas marcas se encuentran representadas en Sevilla y posiblemente alguna que no lo esté.

—¿Hay un número definido como limitación?

—Dado el espacio que ofrece el local donde se afincará el certamen, pueden presentar sus modelos un buen número de marcas.

—¿Aspiran ustedes a que el I Salón de la Motocicleta de Sevilla tenga proyección nacional?

—Evidentemente. Cabe suponer que por la importancia adquirida por nuestra Feria de Muestras las fechas de tanto sabor sevillano de

(Continúa en la pág. siguiente)

MOTORISMO

"Economizador", mecanismo que puede revolucionar la técnica de los motores

Es el resultado práctico de la idea de un mecánico italiano de que la gasolina mezclada con agua arde mejor

El fuego había estallado bastantes veces en el recipiente donde Leandro Rossi vertía la gasolina con agua, para lavar determinadas piezas. Esta primera incitación al invento sobrevino en un taller de mecánica de Borgo de Sansepolcro, un pueblecito italiano de la Toscana, donde Leandro Rossi se gana la vida como oficial. Pero, claro, la idea no se puede atribuir ni al agua ni a la gasolina ni a las llamas. La idea del inventor nace en el cerebro capacitado y atento para juzgar los fenómenos y relacionarlos oportunamente. Por eso Leandro hizo la experiencia de incendiar determinadas cantidades de gasolina y agua, hasta conseguir que el fuego que se producía revistiera las llamas más deslumbrantes. En el primer experimento, Leandro Rossi sufrio la quemadura de una mano. Probablemente este accidente determinó su futuro de inventor, porque, ya se sabe que la investigación fervorosa se aquilata con el sufrimiento que hizo posible los éxitos increíbles de María y de Pedro Curie.

En 1957 Leandro Rossi, un oficial mecánico casi niño, que tenía que ser reprendido por sus distracciones por los jefes de su taller, tuvo la idea reveladora de que la gasolina mezclada con agua no dejaba de ser inflamable y que, por el contrario, la aleación prudencial permitía que la ignición fuera más extensa. Todo el mundo sabía esto, pero el huevo de Colón consistía en descubrir, cómo se podría hacer esta mezcla útil en el motor de explosión del automóvil. Para este efecto no era tan importante establecer la proporción de la fusión de los líquidos como el descubrir el modo de mezclarlos en el momento de la explosión. Y Leandro Rossi puso su talento mecánico en la elaboración de un nuevo carburador que proyectase simultáneamente gasolina y agua en los motores de explosión.

Partir de una idea abstracta para condensar una realidad es tarea que exige un método de trabajo investigador que no se puede desdeñar, aunque sus resultados sean parcos. Leandro Rossi ha trabajado sin descanso durante noches enteras y días festivos, hurtados al descanso, para construir con sus propias manos el carburador deseado que, por fin, ha sido probado con éxito. Un amigo creyente en su talento, le ofració el dinero necesario para continuar sus investigaciones. Así ha nacido un nuevo mecanismo llamado el «Economizador», que parece llamado a revolucionar la técnica de los motores.

El «Economizador» es un pequeño tubo metálico que sirve para dosificar y pulverizar el agua. Esta comprime al mismo tiempo el aire y la esencia en el cilindro y aumenta la potencia de la explosión del carburante. Al mismo tiempo, la fórmula ingeniosa disminuye valiosamente el consumo de los motores.

Parece que el «Economizador» ha sido probado, montado sobre motor del «Fiat 110» y que este último ha conseguido rodar a la velocidad de 130 kilómetros a la hora con el consumo mínimo de un litro por cada 16 kilómetros

La Prensa italiana se muestra orgullosa y optimista por este nuevo descubrimiento que abarataría increíblemente los transportes, sin ningún efecto sobre los montajes industriales, ya que el «Economizador» es un artículo de fácil y económica construcción. La pericia y el ingenio del inventor —poco versado en teoría mecánica y química— es estimada como un testimonio del talento natural. Leandro Rossi atribuye su éxito al puro azar. Pero no pueden incluirse en dádiva de la forma sus noches de trabajo ni sus experimentos fallidos. Porque, aunque el «Economizador» no fuera útil para ahorrar gasolina, la fe en sí mismo de este muchacho toscano es la pura esencia del progreso, más valiosa que la que conceden los yacimientos de petróleo.



NUEVO AUTOCICLO BRITANICO

Janette Scott, joven estrella cinematográfica de Gran Bretaña, vestida de chaleco de pelo de camello y pantalones de tubo, sale de su casita de campo para dar un paseo en su nuevo autociclo Raleigh. Esta nueva bicicleta está propulsada por un motor de 49 c. c., de dos tiempos, diseñado y construido en Gran Bretaña en los talleres de la mayor firma fabricante de bicicletas y motocicletas en el mundo. Consume solamente 1'6 litros por cien kilómetros, ha sido sometida a rigurosas pruebas, habiendo los modelos recorrido distancias de 48.000 kilómetros en funcionamiento continuo, sin la menor avería. Uno de ellos fué transportado al Africa Oriental y Meridional, donde cubrió 7.200 kilómetros en muy malas carreteras, con un promedio de 320 kilómetros, sin contratiempo alguno. El asiento lleva muelles de tipo cantilever de nuevo diseño, que es excepcionalmente cómodo. La casa fabricante es la Raleigh Industries, Nottingham.

Sevilla tendrá también...

(Viene de la página anteror)

su celebración y la presencia de las más importantes marcas nacionales, el I Salón de la Motocicleta cobre primerísima importancia nacional.

—¿Puede cualquier marca exponer en el Salón y al mismo tiempo instalar un «stand» en los espacios destinados a Feria de Muestras?

—No hay en ello el menor inconveniente.

—¿Han tenido ustedes ofrecimiento de colaboración de alguno de los clubs motociclistas sevillanos?

—El Real Moto Club de Andalucía, decano de los clubs regionales, nos ha ofrecido esta colaboración.

—Para el acceso del público al Salón, ¿se exigirá una entrada especial o bien podrá utilizarse la de acceso a la Feria de Muestras?

—Como el Salón de la Motocicleta —ya anteriormente lo hemos consignado— es una dependencia más de la Feria, para el acceso podrán utilizarse las exigidas para la visita a la Feria de Muestras.

Y éstas fueron las primeras impresiones facilitadas por don Miguel Artemán, vocal del Comité organizador de la Feria Oficial de Muestras y delegado de dicho Comité para lo concerniente con el I Salón de la Motocicleta, sobre un tema de evidente interés. Esta información escueta intentaremos ampliarla a nuestros lectores cuando las fechas de celebración del importante certamen se encuentren más próximas.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Hay que limitar la velocidad

NADIE PODRA SOBREPASAR LOS CIEN KILOMETROS POR HORA EN CARRETERA

Dos records que España debe abandonar

Hace dos semanas, en los Estados Unidos pereció una familia entera. Motivo, al sentirse perseguido por la Policía de tráfico, porque llevaban exceso de velocidad, el conductor —que era el padre— tuvo la brillante idea de aumentar todavía más la velocidad. El, su esposa, y tres niños, murieron en el accidente.

Pocos días antes había muerto también una familia entera, en otro aceidente, éste más imprevisto y, desde luego, menos imprudente. Ocurrió que, en un coche correspondiente a un modelo, en el cual el capó se acciona desde dentro para levantarlo, uno de los niños, que iba junto al conductor, accionó el mecanismo. Por una imprudencia, no iba echada la llave del capó. Al levantarse el capó, con el coche a más de cien kilómetros por hora, tapó por completo la visibilidad del conductor. A cien por hora, un frenazo inmediato lleva al coche todavía demasiados metros adelante, proyectado como una exhalación. Los padres y dos muchachitos perecieron.

Anteayer ocurrió en Madrid un percance parecido. Cuando se disponía a adelantar a un autobús, un dos caballos con matrícula francesa, conducido por una señora, falló la cerradura del capó y se levantó éste, tapándola también por completo la visibilidad. Consecuencias: ninguna, excepto un frenazo y un susto por parte de todos. El automóvil rodaba a 25 ó 30 kilómetros por hora, y la señora pudo hacerse rápidamente con el coche, frenando inmediatamente con serenidad.

VELOCIDAD TOPE

En diversos países extranjeros puede verse en los autocares y camiones, un disco con una cifra en la parte posterior, que señala la velocidad tope que está autorizado a desarrollar el vehículo. Del mismo modo, la mayor parte de los países han adoptado medidas, limitando la velocidad. En Francia, la alarma por el elevado número de muertos aconsejó últimamente moderar aún más la velocidad de los automóviles, poniéndola en determinados itinerarios y días (fines de semana, en que el tráfico aumenta en Francia de forma impresionante) en un límite de 80 kilómetros por hora.

Medidas similares fueron adoptadas en Alemania, del mismo modo que existían en los EE. UU., Inglaterra y otras naciones.

En España, a la vista de las cifras de accidentes (proporcionalmente, más que en ningún otro país) y a la gravedad que revisten tales accidentes, se ha hecho absolutamente necesario el adoptar medidas tajantes. Porque es sencillamente monstruoso que cuando en los demás países, los accidentes arrojan un porcentaje máximo de un 5 por 100 de muertos en relación con los heridos, en España este porcentaje de muertos se eleve nada menos que el 15,3 por 100, que es un triste record.

El aumento de la circulación en España (este año se habrán concedido más de 250.000 nuevos permisos de conductor), agravado en carretera por los tres millones de turistas que nos visitan, ha hecho que se considere urgente la revisión del Código de Circulación, con unas limitaciones en cuanto a velocidad que han sido ya estudiadas por la Comisión interministerial encargada de la reforma del Código.

LAS VELOCIDADES TOPE QUE HAN SIDO ESTUDIADAS

Clase de vehículo	Velocidad máxima	Máxima con pavimento mojado
Automóviles	100	80
Autocares hasta 18 viajeros	80	65
Camiones con peso total hasta 5 toneladas	80	65
Autocares de 18 a 40 viajeros	70	60
Camiones de 5 a 10 toneladas	70	60
Autocares para más de 40 viajeros	60	55
Camiones de 10 a 15 toneladas	60	56
Camiones de peso total superior a 15 toneladas	60	55
Camiones de peso total superior a 15 toneladas	50	50

Con estos límites, que parece entrarán en vigor con carácter de urgencia, se espera también que España pierda esos dos tristes records, en accidentes y en muertos.

También hay que suponer que se vigilará con energía el cumplimiento de esas normas, y de todas las de Código de Circulación, porque desgraciadamente se ha demostrado que las simples llamadas a la prudencia de los conductores han sido, en general, casi por completo inútiles.

El extraordinario de "7 Fechas"

1959 a la vista, sí, señor. ¡Y hay que recibirlo con alegría y optimismo! Por un lado las burbujas del champán. Por otro, las páginas amenísimas del extraordinario navideño de

«7 FECHAS»

Dentro de unos días lo tendrá usted en todos los quioscos de España. Y dentro de unos días, también como siempre ocurre, se habrá agotado.

Dése prisa a adquirirlo. Porque esta vez sí que hemos echado el resto: Chistes, dibujos, pasatiempos, anécdotas, crucigramas y cuanto pueda apetecer el ingenio y gusto de los lectores.

Más de cien páginas cuidadosamente impresas —muchas de ellas en huecograbado— e ilustradas con profusión.

Junto al chiste y la nota de humor, el reportaje serio y documentado.

Lo que fué 1958, resumido en una serie de imágenes gráficas que ya son historia. Y luego, la serie maravillosa de los reportajes. Charles de Gaulle ha sido, sin duda, el hombre del año. Por eso, el «extra» de «7 FECHAS» cuenta a sus lectores la biografía del militar y político francés.

¿Y qué me dicen ustedes de Gina Lollobrígida? Ahora, además de parecerles guapa, conocerán su graciosa y estimulante biografía, ilustrada con grabados donde aparece como ella es.

Conocerá también la vida de Mike Todd, el hombre que en 1946 ganó más de 250.000 dólares y al año siguiente debía un millón.

El caso de José Costello, el gangster a quien ahora acusa una mujer.

La historia triste y emotiva de Ana Frank.

Y, con ello y otros muchos temas, noticias y anécdotas espigadas para usted en este magnífico número extraordinario de «7 FECHAS».

LA NOCHEBUENA SE VIENE, LA NOCHEBUENA SE VA...

Pero, como recuerdo de un año y feliz paso al que le sigue, queda siempre el número extraordinario navideño de

« 7 FECHAS»

Faltan muy pocos días para que se ponga a la venta. Tan puntual como la paga extraordinaria, y apenas si tendrá usted que invertir en él más de siete pesetas.

El precio de siempre... ¡y mejor que nunca!

Más de cien páginas, muchas de ellas primorosamente impresas en huecograbado.

Centenares de chistes, pasatiempos. crucigramas, entretenimientos y una serie de magníficos reportajes entre ellos:

La biografía de Gina Lollobrígida.

La epopeya de la fiebre del oro, en una evocación de la California de 1848.

La peripecia e historia dorada del Teatro Real.

La hazaña del «Nautilus», primer submarino atómico, puntualmente contada por sus protagonistas.

Una graciosa y fiel historia de la canción napolitana.

Con ello, el resumen gráfico de los acontecimientos más importantes del año de 1958.

Con una portada a todo color plena de luz, champán y simpatía, el número «extra» de Navidad de «7 FECHAS» estará, pronto, en todos los quioscos de España.

MOTORISMO

Los Campeonatos de España en 1958

En velocidad se declararon desiertos los campeonatos por regiones, por clubs y por marcas

Se celebró por primera vez el campeonato nacional de resistencia

En la reunión de la Comisión Deportiva de la Real Federación Motociclista Española, celebrada con motivo de la IX Asamblea Nacional de Motociclismo, en Barcelona, el año 1955 se tomaron los siguientes acuerdos:

«El Campeonato de España de Velocidad estará abierto a todas las categorías reconocidas por la Federación Nacional; para que este acuerdo tenga validez, se celebrarán dentro de las pruebas internacionales reconocidas para los campeonatos de España y la puntuación que se fija en: tres pruebas si son tres las que se celebran, tres igualmente si son cuatro, tres para cinco, cuatro de seis y cinco de ocho debiendo participar en las mismas un mínimo de cinco corredores en cada categoría, bien entendido que se tratará de corredores que hayan tomado la salida y no de corredores inscritos».

En la reunión de la Comisión Deportiva, celebrada con motivo de la X Asamblea Nacional de Motociclismo, en Madrid, durante el mes de octubre de 1956, se tomó el siguiente acuerdo:

«Para puntuar en una prueba en los Campeonatos de España de Velocidad del próximo año 1957 habrán de participar en la categoría correspondiente, como mínimo cuatro corredores españoles».

De conformidad con los acuerdos anteriormente citados, y en vista de los resultados de las diversas pruebas celebradas y habiendo alcanzado únicamente el mínimo de tres *pruebas exigidas con los requisitos* antes citados, las clases de 500 c. c. en profesionales y 125 c. c. en aficionados, se establece la clasificación de los Campeonatos de España, en ambas categorías, en la siguiente forma:

Clase 500 c. c. profesionales, campeón, Francisco González Sanchis, 24 puntos.

Clase 125 c. c. aficionados, campeón, «Diablo Rojo», 25 puntos. Subcampeón, «Lunares», 22.

Visto el insuficiente número de pruebas celebradas, por lo que a las demás clases se refiere, se acuerda declarar desierto el Campeonato de España por regiones, por clubs y por marcas, en lo que afecta a la modalidad de velocidad.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE REGULARIDAD

Celebrado en Valencia durante los días 1 y 2 de noviembre, queda establecida la siguiente clasificación:

Campeón: «Nacho» 26 puntos.

Subcampeón: Antonio Agramunt, 24 puntos.

Por Federaciones: Vencedora la Federación Regional Centro, 18 puntos.

Por Clubs: Vencedor, Real Moto Club de España. 8 puntos.

Por Marcas: Vencedora, «M. V.», 58 puntos.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RESISTENCIA

Celebrado por primera vez este Campeonato, tomando como base la prueba denominada «Las XXIV Horas de Montjuich», que tuvo lugar en Barcelona durante los días 5 y 6 de julio, queda establecida la siguiente clasificación:

Campeón: Equipo formado por Fargas y Caralt.

Subcampeón: Equipo formado por Cobos y Aragonés.

Por marcas resultó campeona «Derbi».

Por el concepto de motocicleta ligera

El Bureau Permanent International propugna la aceptación de esta categoría para las maquinas de hasta 125 c. c.

El momento, por lo que se refiere a buena parte de Europa, se caracteriza por el afán de unificar lo más posible los conceptos que tienen distinta apreciación de país a país. Esta preocupación está justificada. El día 1 de enero, empieza a regir la primera fase de lo que dentro de un término no demasiado largo de años tiene que acabar, siendo el tan decantado Mercado Común Europeo, en el que las producciones de países, como Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, encontrarán cada día mayores facilidades para ser adquiridos por clientes dentro del círculo de las restantes naciones inscritos en este gran mercado.

En la última reunión celebrada en Londres, por el Bureau Permanent International de los fabricantes de motocicletas, entidad que en estos momentos preside la conocida figura del industrial español don Pedro Permanyer Puigjaner, fué motivo de debate y de acuerdos uno de estos temas que se hallan vinculados muy directamente con la necesidad técnica y comercial de esta hora, y no menos con la expansión deseable que cabe esperar de estas monturas utilitarias y económicas que se pueden considerar insertas dentro de la clasificación de «Motocicletas ligeras».

El practicismo, la facilidad de aparcamiento y de resguardo, la mecánica sencilla que permite ser fácilmente reparada y conservada por el propio usuario, está pidiendo las máximas facilidades para que este tipo de monturas puedan alcanzar la clientela que precisa de ellas que no puede encuadrarse bajo ningún epígrafe de lujo, y que demanda de las facilidades máximas para su adquisición, puesta en regla, y empleó, gracias a una política, deseablemente comprensiva, a su respecto.

Probablemente con esta mira, la citada reunión tomó posiciones para ver aceptada una definición de tipo internacional de este concepto de «Motocicleta ligera». Siguió con ello la sugestión que se emitió en Ginebra, en las reuniones del Sub comité de los Transportes por Carretera, con la mira de unificar esta categoría, como asimismo generalizar las facilidades que se le conceden corrientemente.

La Asamblea, por unanimidad, excepto un voto, consideró que debían ser clasificados, como tales, los vehículos de dos ruedas, provistos de un motor cuya cilindrada no sobrepasara los 125 centímetros cúbicos y cuya velocidad no rebasara los 70 kilómetros por hora. Estas máquinas podrían llevar un segundo pasajero, siempre que el piloto fuese mayor de 18 años.

Este acuerdo reviste serio interés, y podrá servir de base para recabar las máximas facilidades y apoyos, en pro de la difusión de esta categoría, que cabe estimar ya debidamente definida.

La próxima reunión del Bureau Permanent International ha sido señalada para el próximo mes de mayo en París.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 21
LUNES 22 DE DIC. DE 1958

Se ha cumplido el primer centenario del nacimiento de Rudolf Diesel, inventor de los motores que llevan su nombre

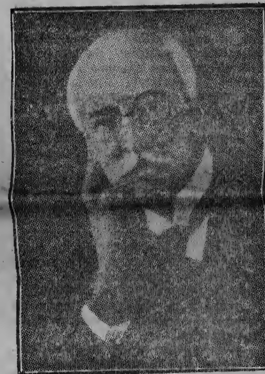
Trabajo como una docena de negros-escribía a su hermana-pero lograré un gran éxito

Millonario y famoso, desapareció misteriosamente durante una travesía del Atlántico; su cuerpo fué encontrado por unos pescadores holandeses

Acaba de salir en Alemania un nuevo sello de Correos en que aparece la efigie de un hombre de edad media, quevedos sobre la nariz, mirada aguda y larga, voluntarioso mentón europeo. El sello lleva esta inscripción: «Rudolf Diesel, 18-3-1858». Es el homenaje al inventor del famoso motor que lleva su nombre, en el primer centenario de su nacimiento.

Rudolf Diesel fué un hombre de ciencia, pero también, y sobre todo, un titán del trabajo. Su vida y su obra están labradas y jalonadas a golpes de esfuerzos, de sacrificios, de meditaciones. Nació en París, hace ahora cien años, aunque de padres germanos. Allí encontró bien pronto su verdadera vocación: la técnica y la mecánica. A causa de la guerra de 1870-71, Rudolf Diesel hubo de marcharse a Augsburgo, donde vivió con un pariente, que era profesor de Matemáticas. Rudolf estudió en la Escuela de Artes y Oficios y luego en la Escuela Industrial. La cosa marchaba bien. Le atraían, le entusiasmaban los problemas mecánicos y la técnica industrial y ya entonces debió Diesel empezar a concebir o a presentir su fabuloso motor.

A los 17 años, con los mejores certificados de estudios en el bolsillo, el joven Rudolf Diesel abandonó Augsburgo y se fué a Munich.



Rudolf Diesel

En Munich fué dis[illegible] de Linde, y de él aprendió la termodinámica y concibió la idea de construir una máquina térmica que tuviese un rendimiento superior a la del vapor. Trabajó denodadamente para ganarse la vida y poder seguir estudiando.

«Mira cómo vivo —le escribe a su hermana por aquellas fechas—. Pero estoy contento de vivir. Trabajo como una docena de negros, pero te digo que lograré un gran éxito, porque estoy seguro de mí y de mi propia capacidad.»

A los 18 años se inscribe en el Instituto Politécnico de Munich. Por aquel entonces el músico Wagner y el filósofo Nietzsche están educando la sensibilidad de una generación en casi todo el mundo. En el Politécnico, el profesor Linde enseña a sus alumnos que la máquina de vapor aprovecha tan sólo una décima parte de las calorías contenidas en el carbón; las nueve restantes se dispersan. ¿Cómo lograr aprocecharlas? El problema preocupa hondamente a Rudolf Diesel.

En 1880 encontramos a Diesel en París dirigiendo una fábrica de hielo artificial y perfeccionando las máquinas frigoríficas. Pero no ha abandonado su gran proyecto. Continúa estudiando, ensayando, probando, haciendo experimentos. En París conoce a una muchacha alemana llamada Marta Flashe y se casa con ella.

De esta época se conserva una carta escrita por Diesel, en la que se puede leer: «El allanar las ideas es el momento de mayor gozo en el trabajo de creación, cuando se superan todos los obstáculos que parece oponer la Naturaleza...» De sus ideas y reflexiones va surgiendo paulatinamente el plan para la construcción de una máquina de energía completamente nueva, con una eficacia mucho mayor que las conocidas. En 1890 Linde lo envió a Berlín, donde durante dos o tres años no se ocupó más que en el desarrollo de sus propias ideas. Así es cómo en 1893 consigue su primera patente —número 67.207— por el principio de su motor de combustión, con este título: «Proyecto y funcionamiento de un motor a gas pobre.» Con la ayuda de la casa Krupp, de Essen, logra hacer la primera experiencia real de su motor. Está todo listo y se pone el contacto. El motor salta hecho pedazos y casi hiere a Rudolf Diesel; pero, no obstante, Rudolf Diesel está contento y sonríe, porque ha comprobado que su idea secreta era buena y todo ha sucedido como debía suceder: el combustible se enciende espontáneamente en el área fuertemente comprimida y condensada dentro del cilindro. El motor Diesel estaba en marcha.

COMO TRIUNFO EN TODO EL MUNDO EL MOTOR DIESEL

Rudolf Diesel hizo funcionar su motor de aceite crudo, con un rendimiento del 35 por 100 —record que entonces se consideraba imposible de alcanzar—, ante expertos de casi todo el mundo. Basándose en un simple principio de Física había conseguido además que su motor —popularizado rápidamente como el genuino «Motor Diesel»— no necesitase de ningún accesorio eléctrico para permitirle producir una explosión y una fuerza motriz. El motor obedece a las mil maravillas y Rudolf Diesel es el hombre del día en casi todo el mundo. La revolución técnica acaba de dar un paso de gigante.

«La máquina del siglo XX», como en seguida se le llamó, empieza a recorrer el mundo. Rudolf Diesel va con él a lo largo y a lo ancho de Europa y América y llega a la Rusia de los zares vendiéndolo. Krupp le ofrece 50.000 marcos anuales. El escocés Mirles le ofrece 20.000. El americano Bush, un millón de marcos por la ciencia de producción del motor Diesel en los Estados Unidos. Emmanuel Nobel, nieto del descubridor de la dinamita, le da 100.000 marcos. La Marina francesa, a su vez, dotó a sus primeros submarinos con motores Diesel. Apuntó el nuevo siglo y con él la universal introducción del motor de combustión para generadores eléctricos, barcos, locomotoras y automóviles. Diesel se había hecho millonario y, lo que es mejor, famoso en el mundo entero.

A LOS CINCUENTA Y CINCO AÑOS, DIESEL DESAPARECE EN EL ATLANTICO

El mucho trabajo había minado la salud del inventor. A los cuarenta años, agotado por el trabajo y la lucha, los médicos le dictaminan una neurastenia cerebral. «Repose», le recomiendan. En lugar de eso, Diesel continúa sus viajes para negociar su motor. Su precaria salud se va agravando por culpa de la guerra fría a que le someten otros inventores y fabricantes. Se interna en una clínica, pero ante el resutado desastroso de una nueva fábrica que se estaba montando en Augsburgo, sale de ella y se pone al frente de la Empresa. Quiere salvar a toda costa su invento y su dinero. Sus nervios están deshechos y no puede dormir sino tomando elevadas dosis de bromo. Todo marcha viento en popa, otra vez...

En 1912 realiza un brillante viaje a América. «Voy tan avanzado en relación con todo lo que se ha hecho hasta ahora en este importantísimo ramo de la técnica —escribe a su mujer—, de la construcción de motores, que puedo decir que soy el primero en esta materia». En octubre de 1913, Rudolf Diesel debe participar en la inauguración de una nueva fábrica de motores Diesel en Ipswich, en la que también estaba interesado el Almirantazgo británico, y embarcó hacia Inglaterra en el «Desdren».

Nunca llegó a su destino. Desapareció misteriosamente del barco una noche. ¿Accidente? ¿Suicidio? Nunca logrará saberse. Diesel era un triunfador, pero estaba agotado y empezaba a tener enemigos. Incluso se dijo que sus cosas económicas no marchaban como hubiera sido de desear. Unos pescadores holandeses recogieron del mar el cuerpo muerto de un hombre. Era el del gran ingeniero e inventor Rudolf Diesel.

DIESEL PUSO EN MARCHA PERSONALMENTE UN GIGANTESCO MOTOR MUNDIAL

Al idear una nueva forma de potencia, Rudolf Diesel no creó solamente una nueva máquina, sino también una nueva industria para la fabricación de sus motores y componentes, que se han extendido por todo el mundo.

(Continúa en la pág. siguiente)

MOTORISMO

Actividades del Vespa Club de Sevilla en 1958

"Un año sencillamente magnífico"

"Lo proyectado para la próxima temporada supera nuestras realizaciones del año que finaliza"

Declaraciones del señor González Calvo, presidente del Vespa Club de Sevilla

No podía faltar a esta cita de los presidentes de los clubs motociclistas sevillanos el activo rector del Vespa Club de Sevilla, don Francisco González Calvo. Su gestión presidencial, su espíritu deportista, su interés por el fomento del deporte motociclista no quedaron tan sólo para servir al club que lo designó presidente, sino que sirvió positivamente para engrandecer al motociclismo sevillano, al que representó fuera de nuestras fronteras y al que dedicó sus afanes de organizador constante y entusiasta. Su gestión presidencial, plagada de aciertos, ha tenido hasta ahora justa repercusión en los medios motociclistas nacionales y principalmente en los que se refieren concretamente al Vespismo. Su labor se ha visto continuamente elogiada y compensada, recientemente, con el galardón de la «Avispa de Plata» con que la organización vespista nacional premia el hacer más significado de sus colaboradores.

El señor González Calvo enjuicia con exacto criterio el año motociclista sevillano. En su opinión ha sido de pobre rendimiento en lo referente a los clubs abiertos. Escuchemos sus comentarios:

—Lamento, al tener que responder sobre este tema, verme obligado a recurrir a los conceptos de clubs abiertos y cerrados, tan antipáticos para mí. Para los clubs incluídos en el primero considero el año deportivo muy endeble. Una prueba de velocidad que imponderables conocidos impidieron tuviera superior importancia, y ocho organizaciones de regularidad, con no muy amplia participación, me parece un balance muy pobre.

—En cuanto a los clubs cerrados y concretamente al Club Vespa...

—El año ha sido sencillamente magnífico desde el punto de vista de organizaciones vespistas. En este aspecto nuestro motociclismo ha visto elevado su prestigio.

—En relación con las actividades del Vespa Club de Sevilla, ¿quiere darnos un resumen de las pruebas celebradas?

—Nuestro club, siguiendo la norma establecida hace tres años, ha dado señales de vida de la siguiente forma: Se organizaron veinte excursiones diversas con entrenamientos de regularidad; se llevó a cabo la primera excursión a Fátima y Lisboa, cubriendo los participantes un recorrido de 1.200 kilómetros; sobre un itinerario de 1.100 kilómetros y encuadradas en las actividades de la I Semana Deportiva, puso en marcha la III Vuelta a Andalucía; organizó su primera prueba de regularidad oficial con el nombre de «Trofeo A. L. B.»; y se vió representada en el Rallye Eurovespa celebrado en Bruselas, para lo cual sus pilotos hubieron de cubrir un itinerario superior a los 7.000 kilómetros...



Don Francisco González Calvo

—¿Olvida el I Rallye Camping?

—Merece párrafo aparte. El Vespa Club de Sevilla organizó el Rallye Campinyg Internacional coincidiendo con la Feria de Sevilla, cuya organización y montaje le había sido confiada por el Vespa Club de España.

—¿Pueden ustedes ufanarse del éxito alcanzado en aquella concentración vespista?

—Fué la primera vez que en Europa se hizo realidad tan ambicioso proyecto. De nuestro éxito dan fe las cartas recibidas de cuantos participaron en el mismo y las muestras de satisfacción por las atenciones recibidas y por la perfecta organización del citado Rallye Camping.

—¿Finalizan aquí las actividades del Vespa Club en el año 1958?

—También nuestro club encontró motivos para colaborar en una magna organización motociclista. Sevilla fué fijada como final del itinerario de la grandiosa prueba de «Las XX Provincias». Esta prueba, sin igual hasta el momento, ha motivado que este año se organicen los Campeonatos de Europa de regularidad en Italia. A Sevilla, como ya he dicho, se le confió su final y personalmente creo haber cumplido bien. Así me ha sido expresado y el reconocimiento a mi labor y a la de toda la Junta Directiva es motivo de urgullo para cuantos desempeñaron cargos rectores en el Vespa Club de Sevilla. Ahora, después de conocer nuestras actividades en el año, a las que aun pueden unirse las diversas fiestas de carácter social organizadas, nuestra cabalgata, etc., puede usted responderme si el año ha sido bueno o no.

—Efectivamente, ha sido un buen año. Ahora bien, ¿si tuviera que señalar entre estas actividades del vespismo en el año 1958 la organización que más satisfecho le dejó, cuál sería?

—Tendría que señalar el I Rallye Camping, dirigido por mí de manera personalísima. Sentí una íntima satisfacción cuando vi superada con entero éxito una organización de tanto alcance, tanto nacional como internacional. También tengo que hacer mención de la III Vuelta a Andalucía y la excursión a Portugal como organizaciones de resonante éxito.

—¿Tienen ustedes esbozado el programa deportivo del año 1959?

—Lo proyectado para la próxima temporada supera aún nuestras realizaciones del año que finaliza.

—¿Podría facilitarnos un avance?

—Aparte de las excursiones que hemos de considerar como tales por la forma en que las desarrollamos y que a veces sirven de entrenamiento para las pruebas de regularidad, montaremos en abril un Campeonato de Andalucía en la modalidad regularistica. Posteriormente tomaremos parte en las XX Provincias y más tarde acudiremos a los Campeonatos Europeos de regularidad, que se disputarán sobre las famosas pistas de Monza. Aparte de ello organizaremos nuestro clásico trofeo y claro es, la IV Vuelta a Andalucía, la II Sevilla a Portugal y las ya referidas excursiones que son la base de nuestro club.

—¿Piensan colaborar ustedes con las pruebas de los clubs abiertos?

—Nuestro club ha ofrecido siempre su colaboración a cualquier otro llegando al extremo de tomar yo mismo parte en algunas manifestaciones deportivas. Puedo decirle, en cambio, que nosotros no hemos recibido esa colaboración.

—¿Cree que un nuevo club, y nos referimos con ello al novel Elcano Club, beneficiará al deporte motociclista sevillano?

—La presencia en el Club Elcano de don Luis Gutiérrez Béjar me hace esperar lo mejor.

—Habiendo aceptado como pobre el balance del año motociclista sevillano en lo referente a los clubs abiertos, ¿qué cree debiera hacerse para que no faltasen en Sevilla pruebas de velocidad y regularidad?

—Sobre la velocidad tengo un criterio muy particular que no quiero exponer.

—En cuanto a la regularidad...

—Hay dos respuestas que se refieren a los clubs y a la Real Federación Motociclista Española.

—¿Los clubs?

—Hacerlas.

—¿La Federación?

—Dulcificar los derechos e igualar en ellos a todos los clubs, abiertos y cerrados. Esto último haría que sólo nuestro club celebrara seis u ocho pruebas anuales. Multiplicando esta cifra por veinte, tendríamos que sólo Vespa mantendría una temporada regularística lucidísima, ciñéndonos a que menos de la mitad de sus clubs —en total 46— se dedicaran al montaje de este tipo de pruebas, como habría de ocurrir.

—Para hacer más extensa esta información, ¿podría usted, señor González Calvo, señalarnos qué piloto de los últimamente surgidos ha sobresalido más, en su opinión?

—Carecemos de verdaderos pilotos por falta de entrenamientos y constancia. Usted habrá observado cómo ha bastado enfrentarse con una prueba de verdadera envergadura para que titulados ases fracasaran en la misma. En cuanto a promesas... Javier Pérez, Del Olmo, Alés, Velasco, Fernández Mieres y otros... Como verá le doy nombres vespistas, únicos verdaderamente conocidos por mí.

J. A. B.

Rudolf Diesel

(Viene de página anterior)

Hoy día, el motor Diesel, aplicado al automóvil, ha logrado, sobre otras muchas ventajas, dos rotundas: una, la duración, la resistencia; otra, la economía en el consumo. Un turismo de cilindrada normal, por ejemplo, hace con motor de gasolina treinta kilómetros más a la hora. Cierto. Pero también es cierto que el motor Diesel tiene vida para 200.000 kilómetros, en contra de los 80.000 del de gasolina. Un turismo con motor Diesel viene a pesar en conjunto unos 60 ó 70 kilos más que con el motor de gasolina. Cierto de nuevo. Pero también es que el consumo de combustible es mucho menor en el Diesel que en el de gasolina.

(De la Revista Barreiros Diesel)

Elcano Moto Club, la novel sociedad motociclista sevillana

"Nuestros proyectos son muy amplios"

"La obra de fomento de este deporte es labor a realizar por todos"

Don José González Calzadilla nos habla del nuevo club

La actualidad motociclista tiene un nombre: el Elcano Moto Club. La novel Sociedad sevillana surgida en los Astilleros de Sevilla ha penetrado con buen pie en el mundillo motociclista de la ciudad. Un amplio panorama de proyectos, de organizaciones ambiciosas, de esperanzadoras ilusiones, se abre para la gestión del Elcano Moto Club. El motorismo sevillano necesita de nuevos clubs. La motocicleta continúa extendiéndose como vehículo cien por cien utilitario necesita que nuevos organismos encaucen su desarrollo en su perfil puramente deportivo. El Elcano Moto Club, la novel sociedad motociclista sevillana, se ve representado en estas páginas dedicadas al deporte de las dos ruedas, en el autorizado criterio del presidente, don José González Calzadilla.

Al señor González Calzadilla hemos acudido para que nos informe sobre la actualidad del Elcano Moto Club. Así nos responde:

—¿Han recibido ustedes la documentación aprobada por la Real Federación Motociclista Española para el funcionamiento legal del club?

—Aún no obra en nuestro poder esta documentación debidamente aprobada por el máximo organismo federativo.

—¿Conocen ustedes las causas?

—Suponemos que este retraso se habrá debido a la crisis que durante estos últimos tiempos se ha dejado sentir en lo referente al nombramiento de nuevo presidente de la Real Federación Motociclista Española. Nuestro deseo es que esta situación se resuelva antes de fin de año con objeto de comenzar nuestras actividades inmediatamente.

—¿En qué categoría estarán ustedes encuadrados?

—Como club abierto de Tercera Categoría regional.

—Como conocemos, en los astilleros existen infinidad de personas usuarias del scooter, la motocicleta o el ciclomotor. Por ello estimamos que serán numerosos los socios del Club, ¿con qué número de asociados comienza la vida deportiva el Elcano Moto Club?

—Con los mínimos exigidos por la Federación.

—¿Cuentan ustedes con solicitudes?

—Obran en nuestro poder infinidad de solicitudes de ingreso, pero estos socios no serán admitidos hasta el momento en que nuestro Club sea reconocido oficialmente por la Real Federación.

—Para su desenvolvimiento deportivo, ¿reciben ustedes apoyo económico de la Empresa?

—El ilustrísimo señor don José María López Ocaña y Bango director de los Astilleros, es nuestro presidente honorario. En todo momento, nos ha prestado su valiosa colaboración. La secretaría del Club es una de sus valiosas aportaciones a nuestro desarrollo.

—¿Podría enumerarme los principales proyectos del Club?

—Nuestros proyectos son muy amplios. En el momento en que el Elcano Moto Club sea reconocido oficialmente, solicitaremos de la Federación Regional de Motociclismo el calendario deportivo de los clubs sevillanos para la próxima temporada y de acuerdo con las fechas que quedan libres, estudiaremos nuestras actividades.

—¿Seguirán ustedes colaborando con sus pilotos representativos en las pruebas que organicen los restantes clubs abiertos de Sevilla?

—Usted, como crítico deportivo que sigue meticulosamente las actividades motociclistas de la región, conoce de nuestra intervención en la apertura de la I Semana Deportiva en el traslado de la imagen de la Divina Pastora, a cuyo acto solemne enviamos 50 pilotos. En la prueba de regularidad en la que participaron cinco corredores del Elcano Moto Club —de los cuales, Enrique Aguilar y Narciso Claudio, ocuparon los puestos 9 y 10 sobre 28 participantes—, siendo ésta la primera intervención regularística que tenían nuestros pilotos. Posteriormente, en el Trofeo Firestone, organizado por el Real Moto Club de Andalucía, también participams, quedando el primer clasificado de nuestro equipo a sólo nueve segundos del lambrettista Serrano, que ganó la prueba. Con esto quiero decir que desde que iniciamos nuestra gestión como club hemos colaborado en cuentas organizaciones motociclistas se han celebrado en nuestra ciudad. Con este espíritu de colaboración proseguiremos, ya que estimamos que la obra del fomento del motorismo es una labor a realizar por todos.

—¿Desearíamos nos facilitase la composición de la primera Junta directiva?

—La Junta directiva que provisionalmente fué constituida, es la siguiente:

Presidente de honor: Ilmo. señor don José María López-Ocaña y Bango.

Presidente, don José González Calzadilla.

Vicepresident: Don José Luis Gutiérrez Béjar.

Secretario: Don Narciso Claudio Ruiz.

Tesorero: Don Manuel Rojo Pérez.

Contador: Don Enrique Aguilar.

Asesor Técnico: Don Rafael Guil Serrano

Vocales: Don Luis Villena López, don Antonio García Donas, don Salvador Calderón, don Miguel González Vaello, don Rafael León Tueros, don Joaquín Alegre, don Manuel García Llopis y don Antonio Bermejo.

—Se ha referido usted a una Junta provisional...

—Efectivamente. Esta Junta directiva o Junta gestora cesará en sus funciones al reconocimiento oficial del Club. Entonces celebraremos una Asamblea general de socios para decidir por votación la constitución de la Junta directiva que habrá de regir los destinos del Club durante la próxima temporada.

Los éxitos más resonantes de M.V. en el año 1958

VII GRAN PREMIO DE ESPAÑA.—Barcelona, 20 de abril de 1958.

Categoría 125 c. c.—1, Ubbiali; 2, Francisco González.

Categoría 250 c. c.—1, Ubbiali.

Categoría 500 c. c.—1, Soortes.

XIV PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID.—Real Moto Club de España. Madrid, 11 de mayo de 1958.

Categoría 125 c. c.—1, Libanori; 2, Ferrero; 3, González.

VII GRAN PREMIO INTERNACIONAL Nuestra Señora del Pilar.—Zaragoza, 12-10-58. Carreras velocidad.

Categoría 125 c. c.—1, Grace.

En los Campeonatos de España de Regularidad, terminados el 1 y 2 de noviembre pasado en Valencia, la M. V. se proclamó campeona de España 1958-59 por marcas.

Victorias resonantes de Guzzi en la temporada que finaliza

III Rallye al Valle de Arán (25-26 mayo 1958).

1.º Absoluto César Tuñón s/Guzzi Hispania Z-98.

VI Vuelta Motorista a Aragón (21-22 junio 1958).

1.º Absoluto (todas las categorías), Hugo Ferrari s/Guzzi Hispania Z-98.

XII Horas de Madrid (13 julio 1958). (Unico equipo que clasifica todas sus máquinas.)

VI Vuelta a Galicia (15 agosto 1958). Primera categoría 100 centímetros cúbicos.

VI Campeonato de España de Regularidad (1-2 noviembre 1958).

4.º Juan Carlos Varadé s/Guzzi Hispania Z-98 (todas las máquinas clasificadas, categoría única).









MOTORISMO

El decano de los clubs motoristas de la región

El Real Moto Club de Andalucía ha organizado seis pruebas de regularidad durante el año

"Todas nuestras organizaciones se desarrollaron con entero éxito"

El vicepresidente, señor Varela Requena, enjuicia la temporada

El Real Moto Club de Andalucía viene a nuestras páginas representado en la voz y la opinión de su vice-presidente, don José Joaquín Varela Requena. La actividad del Real Moto Club se ha mantenido a similar nivel en el presente año 1958 que en el anterior ejercicio 1957. La decana sociedad motociclista superando las enormes dificultades que hoy en día plantea la organización de una prueba ha sostenido su calendario. El éxito de sus organizaciones ha venido siendo relatado en nuestras páginas deportivas dedicadas al motociclismo. La afición sevillana motociclista ha encontrado en las pruebas montadas por el decano club el mejor banco de pruebas para curtirse en una modalidad tan interesante como el regularismo a través de estas organizaciones. Sevilla cuenta con un excelente plantel de pilotos regularistas. Esta obra se debe a la gestión constante del Real Moto Club de Andalucía que, con todo merecimiento, se mantiene en el papel de máximo organismo andaluz en lo que respecta al deporte de la motocicleta.

El señor Varela Requena responde a nuestro cuestionario en el que intentamos incluir aquellos puntos o temas que más interés puedan ofrecer a los aficionados. Sus respuestas son concretas y reflejan el hacer y los frutos obtenidos por el Real Moto Club de Andalucía en el año que finaliza.

Respondiendo a la enumeración de las pruebas organizadas que le solicitamos, el vice-presidente de la decana sociedad nos detalla:

—Nuestras organizaciones en el año 1958 han sido: Prueba «XXXI Aniversario», «VII Premio Sevilla», «II por Equipos», «IV Premio Andalucía», «I Semana Deportiva» y «I Trofeo Firestone».

—¿Pudiera detallarnos los itinerarios de estas pruebas?

—La que conmemoraba el treinta y un aniversario de la fundación del Real Moto Club de Andalucía se desarrolló sobre el itinerario Sevilla-Aracena-San Juan del Puerto y Sevilla. El «VII Premio Sevilla» por el trayecto Sevilla-Villamartín-Arcos de la Frontera y Sevilla. La «II por Equipos» se disputó sobre el recorrido Sevilla-Marchena-Ecija y vuelta. Para el «IV Premio Andalucía» fijamos la ruta de Sevilla-Santa Olalla-Sevilla. La prueba coincidente con la celebración de la «I Semana Deportiva Municipal» se desarrolló sobre el recorrido Sevilla-La Luisiana-Sevilla. Por último la titulada «I Trofeo Firestone» fué disputada desde Sevilla a Valdeflores y regreso.

—Para hacer más extensa esta información ¿Podría relacionarnos los principales trofeos concedidos?

—Hemos otorgado los que siguen: General Alvarez Rementería; Motocicletas Derbi; Hipólito Vicente; Ayuntamiento de Sevilla; Casa Roa; Rafael Cubiles; Montesa; Javier Carvajal; Ayuntamiento de Marchena; Diputación Provincial; Pirelli; las medallas de la «I Semana Deportiva» en sus categorías de oro, plata y bronce, y el Trofeo Firestone Hispania. El orden reseñado de los trofeos corresponden con las pruebas anteriormente reseñadas.

—¿Ha sido la actividad del Real Moto Club de Andalucía inferior a la del año 1957?

—Se han celebrado exactamente igual número de pruebas que en el año anterior.

—¿Numero total?

—Seis pruebas.

—¿Se han limitado a estas organizaciones las actividades del Real Moto Club de Andalucía?

—Aparte del montaje de las pruebas citadas se han organizado dos conferencias sobre el tema de la circulación, a cargo de los ilustrísimos señores ingenieros jefes de Industria y Obras Públicas; se montó la caseta del Club en la Feria y hemos llevado a cabo diversos actos de carácter social.

—¿Cómo finalizarán ustedes el año?

—Con la escursión titulada «El Pavo» por celebrarse en plenas fiestas navideñas.

—Se siente personalmente satisfecho por las organizaciones llevadas a cabo?

—He de estarlo. Para el Real Moto Club de Andalucía todas se desarrollaron con entero éxito. Para la Real Federación Motociclista Española mereció la distinción como la mejor la del «VII Premio Sevilla». Por este motivo envió al Club una subvención de cinco mil pesetas.

—¿Cuál de estas pruebas acogió mayor número de participantes?

—La «II por Equipos».

—A pesar de haber hecho público ya el calendario de pruebas que montarán ustedes en el próximo año 1959 ¿Podría el Real Moto Club de Andalucía organizar alguna otra prueba que no esté incluída en dicho calendario?

—Puede hacerlo. El Real Moto Club de Andalucía puede organizar cuantas pruebas estime convenientes, aun cuando no hayan sido adelantadas en el calendario redactado, siempre y cuando éstas sean autorizadas por la Real Federación Motociclista Española.

—Hemos conocido el calendario y por tanto sabemos que entre las proyectadas organizaciones figura la celebración de una prueba de velocidad que incluye dos categorías; una para aficionados y otra para los ases profesionales. Teniendo en cuenta los elevados gastos de montaje de una carrera de este tipo, principalmente cuando se refiere a pilotos profesionales ¿Con qué medios cuenta el Real Moto Club de Andalucía para llevarla a cabo?

—Para la organización y montaje de esta prueba de velocidad se constituirá un Comité que estará compuesto por un número de personas que aportarán la cantidad necesaria para el montaje de la misma. Ni que decir tiene que estas aportaciones se harán a ganancia o a pérdida

—¿Cree que el año 1959 reflejará una mayor actividad de los clubs motociclistas sevillanos?

—Por lo que se refiere al Real Moto Club de Andalucía esperamos que se celebren algunas pruebas más de las que figuran en el ya redactado calendario.

—¿Con respecto a los demás clubs...?

—Francamente, desconozco sus calendarios.

—Siendo de máxima actualidad motociclista la constitución del Ecano Moto Club quisiéramos nos respondiera a la siguiente pregunta ¿Es partidario de la constitución de nuevos clubs motociclistas?

—Para el Real Moto Club de Andalucía es motivo de satisfacción cada vez que se constituye un nuevo club.

—¿Por qué?

—Sencillamente porque la presencia de nuevos organismos motociclistas beneficia este deporte, pues a mayor número de ellos habrán más manifestaciones deportivas y surgirá la competencia en lo que se refiere a espíritu de superación y montaje de pruebas.

—¿Quiere decir algo para nuestros lectores?

—Tan solo aprovechar esta ocasión que me ofrece «SEVILLA» para enviar desde sus columnas un saludo a todos los aficionados y usuarios de la motocicleta y advertir al mismo tiempo a todos aquellos que quieran formar parte del Real Moto Club de Andalucía que serán bien recibidos, que este club está compuesto por personas de intachable conducta pues para ello se tiene muy buen cuidado en la admisión de los socios.

"El alcance del Salón de la Motocicleta entra más de lleno en el campo técnico que en el comercial"

"Es imprescindible contar con la motorización para reflejar el avance industrial de los países"

MOTORISMO

Don Augusto Taillefer destaca la importancia del próximo I Salón de la Motocicleta


Don Augusto Taillefer

En lugar aparte de este suplemento dedicado al motorismo y muy principalmente, a la motocicleta, don Miguel Artemán, vocal delegado de la Comisión organizadora de la Feria Nacional Oficial de Muestras de Sevilla para el I Salón de la Motocicleta enjuicia la importancia de este certamen y adelanta algunos puntos sobre su organización. Ahora es don Augusto Taillefer Pérez, concesionario en nuestra ciudad de diversas marcas motociclistas y expositor en dicho Salón, el que viene a estas páginas para hablarnos de la importancia y efectos de su celebración. Nos dice:

—La organización del I Salón de la Motocicleta, como anexo de la Feria Nacional y Oficial de Muestras de Sevilla, es una consecuencia lógica, toda vez que hay que contar con la motorización para reflejar el avance industrial de los países. Por ello estimo la iniciativa muy oportune ya que es abrumador el número de personas que se interesan por el vehículo utilitario.

—¿Qué efectos beneficiosos puede reportar para la industria de la motocicleta?

—Más que beneficios intrínsecos puede afirmarse que contribuirá al mayor esplendor y auge del certamen en su aspecto técnico, pues en cuanto a su difusión, ésta ya se realiza independientemente por los distribuidores que son los que se encargan de su propaganda durante el año.

—¿Es interesante esta competencia de las marcas desde el punto de vista comercial?

—Toda competencia lícita es conveniente y la industria de la motocicleta la realiza con notable afán de superación. De esta superación nos da una idea exacta la expansión que cada año alcanza la producción española que gana mercados incluso allende nuestras fronteras.

—¿No pudiera darse el caso que el público —profano en su mayoría— saliese mejor impresionado de las máquinas de bella línea?

—No creo. Aparte de que el público conoce ya la motorización en muchos de sus vitales aspectos, los fabricantes españoles han dedicado más esfuerzos a la superación técnica de las máquinas que a la aerodinámica. Y esto lo apreciarán todos los visitantes del Salón.

—¿Cree que debieran tener cabida en el Salón velomotores, motocarros, y los pequeños coches utilitarios que fabrican algunas marcas españolas?

—Está previsto que en el Salón figuren secciones dedicadas a velomotores y motocarros, pues estos últimos serán expuestos en la terraza exterior del Casino de la Exposición. En cuanto a los coches encajarían mejor en el apartado automovilista, cuya fabricación ya alcanza en España un elevado nivel y bien merece un apartado diferente.

—Siendo la primera vez que se organiza en Andalucía un Salón de la Motocicleta, ¿espera en él la presencia de la totalidad de las marcas españolas?

—Eso depende de muchas circunstancias que yo no puedo precisar.

—¿Beneficiará el Salón directamente a los comerciantes sevillanos del ramo?

—Al igual que en respuesta anterior, puedo decir en este aspecto que considero que su valor propagandístico se concentra más en el auge del certamen que en el que directamente pueda producir a los distribuidores. Creo, desde luego, muy importante la Exposición bajo este aspecto, pero su alcance entre más de lleno en el campo técnico que en el comercial.

—¿Ha aportado usted, señor Taillefer, alguna idea sobre la instalación de los «stands» o algún otro punto del Salón?

—No ha sido necesario porque la dirección técnica del mismo ha sido encomendada a una persona que reúne las suficientes cualidades como para asegurar el éxito en este aspecto.

—¿Llevará cuantas marcas representa al Salón?

—Lo intentaré, pero no depende exclusivamente de mí sino de los fabricantes. Ellos son los que abarcarán mayor índice de difusión dadas las características cosmopolitas de la ciudad en esas fechas coincidentes con la Feria de Abril.

—Apartándonos, por último, del tema principal de este reportaje. ¿Querría darnos su opinión sobre el motociclismo sevillano tanto en el sector utilitario como en el deportivo.

—En todos los aspectos que coinciden dentro del núcleo motociclista el avance que impere en Sevilla es evidente. Lo que hace falta es que esos magníficos valores que registra sean aprovechados con la unión de aquellos que más directamente pueden laborar para una mayor difusión de esta importante actividad.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Palmarés Derbi 1958

Los éxitos más destacados de la marca en el año

XVI carrera en cuesta de la Rabassada, organizada por Peña Motorista Barcelona el día 27 de abril de 1958. Clase de más de 250 c.c. y hasta 350 c. c. motocicletas deportivas. Primero, Francisco Tombas, record sobre Derbi 350 c. c.

Clase de más de 250 c. c. y hasta 350 c. c. motocicletas turismo. Primero, Pedro Pí; segundo, Jaime Dasquens, sobre Derbi 350 cc.

I Rallye vuelta motorista a Mallorca. Moto Club Mallorca. 15-5-58: Primero, categoría 350 c. c., Francisco Barceló.

III Rallye Valle de Arán. Organizador, M. C. Lérida. Celebrado el día 25 de mayo de 1958: Categoría 125 c. c.: Primero, José Puig.

Categoría fuerza libre: Primero, A. Agramunt; segundo, Goixart, ambos sobre Derbi 350 c. c.

VI Vuelta Motorista a Aragón. Organización M. C. Aragón. Celebrada el día 22-6-58. Categoría fuerza libre: Primero, Antonio Agramunt, sobre Derbi, 350 c. c.

VII subida a Santo Domingo. Día 29-6-58. Organizada por el M. C. Bilbao. (Velocidad). Categoría hasta 100 c. c. aficionados: Primero, Angel de Pedro, sobre Derbi 98 c.c.

Prueba de regularidad Manresa, Vich, Manresa. 29 de junio de 1958. Vencedor equipo, Rafael Robleda. Derbi 350 c. c. Ramón Menal, Derbi, 250 c. c.

24 horas motociclistas de Montjuich internacionales. Organización Real Federación Motociclista Española Peña Motorista Barcelona. Días 5 y 6 de julio de 1958.

I Campeonato de España de Resistencia. Vencedor absoluto de marcos Derbi, Tombas Pou.

Trofeo Juan Antonio Samaranch. Clase Turismo, de Velocidad: Vencedor absoluto, Agramunt Pi.

Motocicletas de turismo: Vencedor absoluto, Agramunt Pí.

Categoría superior a 250 c. c. deportivas: Primero, Tombas Pou.

Categoría 100 c. c. turismo: Primero, Puig Monleón; segundo, Romero González.

Categoría superior a 250 c. c. turismo: Primero, Agramunt P.; segundo, Sayol Panadés.

I subida al puerto de Piqueras (Soria). Velocidad. 6 de julio de 1958. Categoría 100 c. c. y scooter: Primero, Eugenio Lafuente, sobre Derbi 98 c. c.

I Rallye a Pinares de Alto Duero. Moto Club Numancia (Soria). Día 10 de agosto de 1958. Categoría superior a 250 c. c.: Primero, E. Goixart, sobre Derbi 350 c. c.; vencedor absoluto Antonio Agramunt, sobre Derbi 98 c. c.

Carrera de velocidad en circuito. Fiestas de Tarragona. Organizada por el M. C. Tarragona. 15-8-58. Categoría de 100 c. c.: Primero, Pedro Pí; segundo, José Monleón, sobre Derbi 98 c. c.

X Categoría en cuesta de San Gines de Vilasar. Organización Peña Motorista 10 por Hora. Día 24 de agosto de 1958. Categoría hasta 250 c. c.: Primero, Simón Pou, sobre Derbi, 250 c. c. record.

Categoría hasta 350 c. c.: Primero, Francisco Tombas, sobre Derbi, 350 c. c. record. Vencedor absoluto, Francisco Tombas; segundo, Simó Pou.

I prueba de regularidad por caminos de montaña. Organización M. C. Martorellas, celebrada el día 7 de septiembre de 1958. Vencedor absoluto, Pedro Pí, sobre Derbi 98 c. c.

Categoría hasta 100 c. c.: Primero, Pedro Pí; segundo, Enrique Egea.

VI Circuito Motorista de Palencia. Organizado por el M. C. Palentino y celebrado el día 7 de septiembre de 1958. Categoría hasta 100 c. c.: Primero, José Hernández Poveda, sobre Derbi 98 c. c.

I Moto Cros San Felíu de Codinas. Día 21-9-58. Organización P. M. San Felíu: Vencedor, Pedro Pí, sobre Derbi 125 c. c.

III Gran Premio de San Mateo. Organización Peña Motorista Riojana. Celebrado el día 28 de septiembre de 1958. Categoría hasta 100 c. c.: Primero, Pedro Pí, sobre Derbi 98 c. c.

VII Vuelta al Valles. I Trofeo Derbi. Peña Motorista 10 por Hora. Día 19 de octubre de 1958: Primero, Francisco Tombas, sobre Derbi.

Moto Cros de Manresa. Organización Biela Club Manresa. Día 16 de noviembre de 1958. Vencedor absoluto, Pedro Pí, sobre Derbi 175 c. c.. Primero categoría hasta 100 c. c., José Monleón, sobre Derbi 98 c. c. Primero categoría fuerza libre, Casimiro Pío, sobre Derbi 350 c. c.

Carrera motorista en Ginestar. Día 16 de noviembre de 1958: Primero, Eugenio Ripoll, sobre Derbi 125 c. c.



NUEVO «SCOOTER» BRITANICO

En la Exposición de Bicicletas y Motocicletas celebrada recientemente en Earls Court, Londres, se exhibió este «scooter» Sunbeam de la casa británica BSA, que desarrolló velocidades comprendidas entre 104 y 112 kilómetros por hora. La nueva máquina está propulsada por un motor de cilindros varticales gemelos, de 250 c. c., que proporciona una aceleración rápida y suficiente velocidad para seguir el tráfico de las carreteras principales. En el BSA Sunbeam pueden viajar cómodamente dos personas, desarrollando durante todo el día velocidades de 88-90 k.p.h., consumiendo 2,3 litros de gasolina por cien kilómetros.

Todas las piezas móviles del «scooter» están encerradas en una atractiva cubierta que procura amplia protección contra el tiempo atmosférico. La unidad motriz está diseñada como la de un coche, y durante largos períodos de tiempo no necesita ningún trabajo de mantenimiento. El papel de mantenimiento. El panel de bajo de los manillares e incorpora un candado para trabar la dirección, a prueba de robos.

Calendario MOTORISMO del Sevilla Moto Club para el año 1959

Febrero. Prueba Rallye-Regularidad. Itinerario, Sevilla - Málaga. TROFEO ERAUSQUIN. Copa de plata.

Marzo 19 Prueba de Regularidad. Itinerario, Sevilla - Carmona-Lora-del Río-Constantina. TROFEO MANUEL SEGURA, en memoria del que fué activo directivo del Sevilla Moto Club.

Abril. IV PREMIO PRIMAVERA - Velocidad. Prueba puntuable para el Campeonato de España de Aficionados.

Mayo Prueba de Regularidad. Itinerario, Sevilla-Córdoba. TROFEO «OIGA».

Junio. Prueba de habilidad en Nervión.

Julio. Prueba de Regularidad. Itinerario, Sevilla-Huelva.

Agosto. Prueba de Regularidad. Itinerario, Sevilla-Valdelagrana.

Septiembre. Rallye a Jerez de la Frontera.

Octubre. Prueba de Regularidad. CIRCUITO DESCONOCIDO.

Noviembre. Prueba de motocross. TROFEO DIRECCION PROHIBIDA.

Diciembre. SUBIDA A VALENCINA.

Se celebrará una prueba dentro de las anunciadas en la modalidad de regularidad, formando equipo una motocicleta, un automóvil o un sidecard, con recorrido difícil y duro. Participarán varios clubs nacionales y se limitarán categorías por cilindradas.

Normalidad en la labor deportiva del Sevilla Moto Club

"El esfuerzo organizador se ha dedicado al incremento social"

Don Pedro Rodríguez Alfaro tiene personalidad propia en el motociclismo sevillano. Su gestión en los puestos rectores del Sevilla Moto Club y su labor presidencial en dicha Sociedad han venido ofreciéndose en una sucesión ininterrumpida de éxitos. Sus amplios conocimientos en materia motociclista le han permitido dar nuevos impulsos al Sevilla Moto Club, organismo que en el aspecto social merece el calificativo de modelo. La sección femenina de la sociedad, la floreciente vida interior del Club, son el resultado de la labor que en este sentido ha realizado el señor Rodríguez Alfaro.

Al hacerse cargo de la presidencia del Sevilla Moto Club, el señor Rodríguez Alfaro fijó para su gestión diversas etapas. En primer lugar vió de urgente necesidad dotar al Club de una verdadera vida social. Encaminados en ese sentido sus afanes, la amplia labor desarrollada es hoy un hecho real. Ahora, en las puertas de la temporada 1959, dos Pedro Rodríguez Alfaro acomete la más ambiciosa de las empresas y elabora el calendario deportivo para el próximo ejercicio motociclista. Es un calendario ambicioso, un programa excepcional, que en la gestión acertada del presidente tendrá amplias resonancias en el panorama motociclista regional.

De estos proyectos nos habla el presidente del Sevilla Moto Club. Antes analiza el año que termina y la labor social que se ha desarrollado en el Club.

—El año que va a terminar, en el sentido deportivo, ha sido normal si esbozamos comparativamente nuestras actividades con las que la Sociedad desarroló en años anteriores. Nuestra labor durante el año 1958 se ha dedicado principalmente a acción social. En este aspecto podemos sentirnos satisfechos. Nuestro local refleja una asistencia diaria de socios posiblemente superior a cualquier otro de su actividad. El conseguir esto no ha sido una labor de improvisación, sino el resultado de una gestión continuada. Para conseguirlo ha sido necesario limitar nuestras aspiraciones en el orden de lo deportivo para buscar más tarde su incremento contando con la base de una verdadera fuerza social.

"Continuaremos ofreciendo a Sevilla las tradicionales competiciones de velocidad de Primavera"

Declaraciones de don Pedro Rodríguez Alfaro

—¿Piensan ustedes acometer el engrandecimiento de la Sociedad en el orden deportivo en la próxima temporada de 1959?

—Así es. Ya hemos perfilado el calendario para la próxima campaña motociclista y como verá el número e inportancia de las proyectadas organizaciones es el más amplio desarrollado por el Sevilla Moto Club desde su fundación.

—Con respecto al IV Premio de Primavera, ¿puede adelantarnos algunos detalles?

—Continuaremos ofreciendo a Sevilla las ya tradicionales pruebas de velocidad de primavera. Este año pensamos superar anteriores organizaciones, pues para ello contamos con el decidido apoyo de don Octavio Fernández, presidente de la Federación Regional de Motociclismo. Por otro lado cabe aguardar que la política rectora del nuevo presidente de la Federación Española de Motociclismo, señor Cugueró, nos resulta favorable para nuestros proyectos. El nuevo presidente, que conoce a fondo las dificultades de toda índole con que tropiezan los clubs, encaminará su gestión a allanar estas dificultades. Ya es hora de que Andalucía encuentre un apoyo decidido y efectivo por parte del organismo rector.

—¿Seguirá esta carrera reservándose a corredores aficionados en la categoría de puntuable para el Campeonato Nacional de la categoría o nuevamente volverán a participar en ella los ases profesionales?



—La presencia de pilotos profesionales en nuestro IV Premio de Primavera depende de la colaboración que encontremos en las marcas, ya que el núcleo principal de nuestros pilotos más destacados —casos Ferrero y Paco González— dependen directamente de las marcas.

—De las pruebas organizadas este año, ¿cuál de ellas estima se desarrolló con mayor éxito?

—Todas. Tanto las organizadas por un club como por otro. El propósito siempre es el mismo Si hubo alguna prueba discutida hemos de pensar que a veces la perfección falla en los humanos.

—Cómo ve el panorama motociclista sevillano para la próxima temporada?

—Extraordinario. Estrenamos presidente nacional y la celeridad que imprima a su gestión hará que los demás tengamos que superarnos y seguir la marcha que él imponga. Los que no sean capaces de seguir su paso quedarán abandonados en el camino. Cugueró por su experiencia, por la cantidad de pruebas que ha organizado, por haber vivido las dificultades en que se desenvuelven los clubs, puede realizar una extraordinaria labor y paliar muchas de las dificultades que se alzan ante la marcha de los clubs. Un ejemplo de la actividad que el nuevo presidente va a desplegar es que aún no ha tomado posesión de su cargo y ya se habla de que el Gran Premio de España Internacional que organiza el Real Moto Club de Cataluña va a tener categoría de puntuable para los campeonatos del mundo. Esto es una prueba palpable de lo que supone contar con él en la presidencia de la Nacional. El motociclismo ha de evolucionar profundamente y los clubs seguir esta evolución. Hemos de ganarnos a los usuarios de la motocicleta ofreciendo ventajas y conveniencias. El ideal de los clubs motociclistas no debe limitarse tan sólo a lo deportivo, pues la máquina hace tiempo dejó de ser un vehículo deportivo para convertirse en el utilitario. Hoy, dado el número de máquinas en circulación, los clubs no pueden sentirse satisfechos cuando en una prueba de regularidad toman sólo la salida treinta participantes, cifra que se estima de éxito.

—¿Es partidario de la fundación de nuevos clubs motociclistas?

—Ni perjudican ni benefician. Es necesario analizar independientemente la creación de cada uno de ellos, pues que a veces los disgustos en el seno de alguna sociedad dan motivo para nueva vida a lo que estaba fenecido. El existir más clubs no quiere decir que haya mayores actividades y en algunos casos sirven tan sólo para que aquellas personas que perdieron sitio figuren de nuevo.

—¿Tiene usted alguna idea particular para encauzar mejor el motociclismo en el orden deportivo?

—Sería muy conveniente que por parte de la Nacional fuese tenido en cuenta el anhelo de clubs y usuarios en lo que respecta al límite de licencias para intervenir en pruebas de regularidad. Actualmente éstas no se expiden nada más que en un número máximo de dos con sensible perjuicio para el usuario y para el club. Otro detalle que debiera ser tenido en cuenta por la Federación se refiere directamente a la organización del Campeonato de España de regularidad por marcas sistema que debe ser desechado por anticuado e ineficaz, puesto que este año ha resultado campeona la marca que se clasificó en quinto lugar. También con respecto a este campeonato, estimo que en lugar de fijarse para su disputa tres fechas contínuas en determinado lugar de nuestra geografía, debiera dotársele de mayor amplitud y desarrollo fijando para su consecución una serie de pruebas puntuables en distintos puntos como se viene haciendo con los campeonatos de velocidad. Otro aspecto del motociclismo que debiera ser tenido en cuenta por su importancia es la organización de unos cursos de capacitación para directores de pruebas y cronometradores ya que la exactitud da siempre realce en una competición tanto velocista como regularista y evita que las victorias sean discutidas.

Y con esta serie de ideas que reflejan los conocimientos del tema que posee el presidente del Sevilla Moto Club, cerramos la entrevista.

MOTORISMO

Don Juan Ayuso Rubio explica el por qué del descenso de actividad deportiva del Club Lambretta

"La "III Prueba Ebro" tendrá mayor importancia que las precedentes"

"Hay que ir a la organización de pruebas de velocidad"

Cierra la serie de entrevistas con los rectores de los clubs motociclistas sevillanos, don Juan Ayuso Rubio, presidente del Club Lambretta de Sevilla.

La actividad de la sociedad lambrettista ha sido inferior a la del curso anterior. El presidente explica causas y adelanta proyectos. La temporada venidera se anuncia prometedora para todos los clubs motociclistas sevillanos y no habrá de ser menos el organismo representativo de la popularísima scooter, que en el pulso y gestión rectora de don Ayuso Rubio, llevará a cabo un programa excelente.

El señor Ayuso Rubio responde así a nuestro cuestionario:

—La labor social del Club Lambretta —nos dice— se mantiene normalmente desde la apertura de su local social, si bien la acción deportiva del año que finaliza ha sido más tranquila que la del curso precedente.

—Habiendo sido inferior la actividad del Club este año con relación al anterior, ¿a qué causas ha obedecido este descenso?

—Pues, francamente, a que este clubs fué integrado en su mayor parte por aficionados nuevos; que estos aficionados han «levantado el vuelo» y ya es muy difícil hacerles volver. Esto, unido al miedo provocado por algunos accidentes, han retraído la participación en pruebas cosa absurda puesto que los accidentes se producen en cualquier momento menos en las pruebas deportivas puesto que los participantes se ven acompañados de una garantía que nunca encuentran en carretera cuando viajan por su cuenta.

—¿Estima en crisis el motociclismo?

—En absoluto. El estado actual del deporte de las dos ruedas no puede ser aceptado como crisis. Lo que en realidad estimo que ocurre es que el motociclismo hay que buscarlo en la velocidad y actualmente, por parte de las marcas, y principalmente por las de scooters, esta modalidad motociclista va quedando relegada a segundo término para cobrar mayor preponderancia la regularidad cuyas características no llegan al público como la anterior. Hay que ir a la organización de pruebas de velocidad para ofrecer al público la belleza del motorismo. En este aspecto buenas pruebas nos ha dado el Sevilla Moto Club.

—¿Tiene el Club Lambretta perfilado su programa de pruebas para el año 1959?

—Este Club montará la «Prueba Ebro exclusiva para la marca cuya tercera edición tendrá mayor importancia que las anteriores, ya que estará dotada de una amplia lista de premios. Por lo demás seguirá participando en cuantas pruebas organicen los clubs abiertos.



Don Juan Ayuso Rubio

—Si hubiese que señalar una prueba reina en el calendario sevillano, ¿por cuál se decidiría?

—Por una competición de velocidad con carácter de puntuable para Campeonato de España de profesionales.

—¿Es partidario de la constitución de nuevos clubs?

—Actualmente, no.

—¿Por qué?

—Porque estimo que si hay «gas» para querer hacer algo no hay que olvidar que existen en la ciudad dos clubs abiertos y dos cerrados, todos ellos deseando encontrar aficionados de la categoría de Gutiérrez Béjar para hacer y dar ejemplo. Está visto que si una cosecha se reparte, a mayor distribución menor cupo. Si todos nos reuniésemos y elaborásemos un sólo calendario «global» de todas las actividades de los distintos clubs y [...]as se desarrollaran dentro de una buena armonía se podría conseguir una gran obra. Contaríamos con la unión y la confianza, dos premisas indispensables para todo éxito.

—Alguna sugerencia para el año próximo...

—Sí, que ruego a los que me tienen abandonado, miembros de la Junta directiva actual y algunos buenos aficionados que aún quedan, que no dejen de pasar por el local social a fin de que procuremos levantar nuestras actividades y dejar el pabellón Lambretta a la altura que merece.

Homenaje al señor Cugueró en Barcelona

Le fué ofrecido el pasado viernes por los Moto Clubs catalanes

El pasado viernes fué ofrecida una cena homenaje al nuevo presidente de la Real Federación Motociclista Española, en el Restaurante «La Rontonda», de Barcelona. El acto fué ofrecido por los diversos Moto Clubs catalanes y por los componentes de las distintas federaciones en que ha desarrollado su vida deportiva don Mariano Cugueró.

Al acto asistieron numerosos comensales y se hicieron votos por la feliz gestión del señor Cugueró al frente del máximo organismo motociclista nacional.

Triunfo de ROA en la "Prueba del Ocho"

El equipo Padilla - Bravo se clasificó en primer lugar

El pasado día 14 se celebró la llamada «Prueba del Ocho», última de las figuradas en el calendario del Real Moto Club de España para la presente temporada. Compitieron diecinueve equipos, tomando parte las marcas R. O. A., Guzzi, M. V., y Montesa. Tenía el circuito una longitud de 151 kilómetros y estaba situado a 47 kilómetros de Madrid, conociéndose a esta competición con el nombre de «Prueba del Ocho» en razón a que el recorrido estaba formado por dos circuítos que se unían en Villanueva de la Cañada, donde se estableció la salida y la llegada.

Los equipos estaban formados por dos vehículos a los que se daba la salida en sentido inverso, debiendo terminar simultáneamente en las dos metas situadas a unos 100 metros de distancia.

La marca R. O. A. se anotó un éxito más, ya que sus dos equipos presentados coparon la cabeza de la clasificación, colocándose por este orden:

Equipo «Padilla»-Bravo, primero; equipo Costa-Urgoiti, tercero.

El tractor tiene ya más de medio siglo

Su inventor fué Dan Albone, un inglés que siempre se había dedicado a los vehículos de motor



La construcción del primer tractor de que se tiene noticia, acaeció en el año 1897 y fué su autor el inglés Dan Albone, de Bigglewade (Bedforshire) que se dedicaba en su localidad a la fabricación de vehículos de motor.

El tractor «Ivel» al que le dió el inventor al vehículo, fué en muy poco tiempo imprescindible en Gran Bretaña y prontamente fué exportado a distintos países.

Posteriormente Dan Albone fué ampliando las aplicaciones del tractor hasta conseguir casi el perfeccionamiento que tiene hoy, con lo que la Agricultura se ha beneficiado grandemente.

El éxito del tractor fué tan grande en el Reino Unido que en el año 1.936 producía la respetable cantidad de más de cien mil vehículos, cifra que en veinte años llegó casi al medio millón.

En Inglaterra está la fábrica más importante del Mundo de tractores, la «Standard Motor Company» establecida en Coventry que en la actualidad fabrica más de 400 por día, o sea casi el 40% de la producción mundial de tractores.

En España es cada día más importante la utilización del tractor en nuestra agricultura y donde más mecanizado está el campo es en Andalucía y en Aragón y en tercer lugar Cataluña, aunque en el resto de la península su uso esté también muy extendido y con tendencia a una mayor amplitud.

Las marcas que más han interesado en España, son las inglesas y las alemanas, como la Ford-Major; Nuffield, Lanz, Hanomag, Deutz y Steyr, aunque ya se van imponiendo las marcas fabricadas en nuestro suelo, como «Ebro» y «Lanz».

MOTORISMO

El Salón del Automóvil de Londres

Interés de las marcas británicas por afirmar posiciones en todos los mercados

El Salón del Automóvil de Londres, en Earls Court, que estuvo abierto hasta primero del pasado mes de noviembre, ha puesto a la vista el interés de las marcas británicas para mantener y afirmar posiciones en todos los mercados con el suyo propio en primer término.

Es sabido y tradicional que en el Salón británico no es fácil dar con novedades de tipo trascendental, de parte de la industria de todo el mundo, ya que el Salón de París que le precede en escasas fechas, cuida de romper el hielo y de descorrer los telones. Pero siempre tiene el Salón de Londres la virtud de mostrar, de parte de las marcas inglesas, un esfuerzo, generalmente logrado, para enaltecerlo de novedades, si no rotundas por lo menos valiosas.

Este año, dentro de las noticias más bien escasas, que nos alcanzan, también se ha producido ese fenómeno. Desde el momento en que fué inaugurado oficialmente por el ministro del Interior, míster R. A. Butler, se ha tenido la sensación de que la industria había apuntado decididamente a una campaña activa para poner en sus coches, conocidos y nuevos, todos los elementos para conquistar al cliente y arraigar en los mercados.

EL PEQUEÑO «STIRLING»

He aquí un nombre nuevo, que a muchos seguidores del automovilismo poco van a decirles, pese a que ha sido uno de los éxitos del Salón.

El «Stirling» es un nuevo coche que ha presentado por primera vez la empresa S. E. Opperman Ltd., que venía produciendo un modelo pequeño conocido por «Unicar», que posee el motor popero y la carrocería de plástico.

El nuevo «Stirling» es un esfuerzo muy afortunado para dotar a la industria inglesa de un vehículo pequeño, a la moda de ahora, de línea moderna y bien cortada, inspirada en los «coupés» y berlinas Gran Turismo, con todos los visos externos de un vehículo rápido y deportivo.

Va animado de un motor de 424 c. c., de dos cilindros a régimen de a dos tiempos, servido por una caja de cambios con cuatro desmultiplicaciones.

La potencia del motor se cifra en 25 caballos efectivos, que deben proporcionarle una velocidad de más de 100 kilómetros por hora. El frenado es por mando hidráulico.

La carrocería, resuelta en materia plástica estratificada, ofrece cabida para dos asientos amplios, para adultos, más dos pequeños de recursos para niños. En su aspecto exterior desprende este vehículo cierto parecido con el «Prinz» de la N. S. U.

LOS NUEVOS «STANDARDS»

La tendencia a evolucionar y a modificar el estilo de las apariencias asoma de una manera clara en la línea de producción de la «Standard» británica a través de sus nuevos tipos. De una manera gradual se deja ver en ellos la influencia creciente de las ideas del estilista italiano Michelotti, que apunta una mayor y más radical elevación, que se irá efectuando con el tiempo. El «Vanguard» normal, manteniendo sus soluciones de base, ofrece mejoras especialmente en la presentación, con un nuevo diseño de la parte frontal, con una parrilla que engloba los faros y los intermitentes. Se muestra con mayor superficie transparente y con el parabrisas ampliado.

El modelo «Ensing», producido también por la «Vanguard», a base de un motor de menos cubicaje y una presentación más sencilla, ha sido retocado en lo que concierne al confort. Va dotado de apoyacodos y de termómetro interior, entre otros detalles.

LOS «ARMSTRONG-SIDDELEY»

Esta marca poderosa, ya que es la que produce los aviones «Hunter-Hawker», ha presentado en el Salón su último modelo, denominado «Star Saphire», derivado del «Saphire-346». Va equipado con un motor de mayores dimensiones, de frenos a discos sobre las ruedas delanteras, y de un mando-servo para la dirección y para el frenado. En el aspecto exterior, muestra también este modelo pequeño retoques, que lo mejoran sobre la fisonomía habitual de esta marca.

El nuevo motor de 3.990 c. c., da una potencia de 67 caballos, a 4.250 revoluciones por minuto, que supone un 32 por 100 de aumento respecto al tipo anterior.

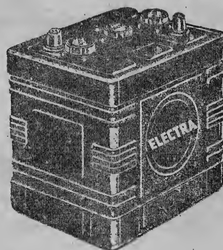
La transmisión es automática, por el sistema Borg y Warner, con un convertidor hidráulico de par motor, y una caja de cambios con engranajes planetarios. Este sistema se ofrece con una palanca que permite al conductor graduar la velocidad, para la cual el paso de la segunda marcha a la tercera se produce automáticamente. Esto puede obtenerse dentro del margen que va de los 56 a los 105 kilómetros por hora.

El precio, en Inglaterra, de este modelo «Star Saphire», ha sido fijado en 1.763 libras, cifra que supone un aumento de 658 libras respecto al modelo anterior del que ha derivado éste.

F. de S. G.

De «El Mundo Deportivo»







Medio siglo en la vida del Betis



Equipo del Real Betis Balompié que se proclamó campeón de Liga de Primera División en la temporada 1934-35. De pie y de derecha a izquierda: Larrinoa, Adolfo II, Gómez Unamuno, Urquiaga, Lecue y Areso. De rodillas: Saro, Peral, Timimi y Aedo.



1931.—Jugadores del Real Betis Balompié que participaron en la Copa de España, en cuya competición el equipo verdiblanco llegó a la final. De arriba abajo y de izquierda a derecha: Jesús, Pedrosa, Aranda, Jesusín, Tondo, Peral, Soladrero, Adolfo I, Timimi, Adolfo II, Romero, Enrique, Sanz y Altuna



Equipo del Real Betis Balompié que consiguió sacar al club del pozo de la Tercera División en la temporada 1953-54. De pie y de izquierda a derecha: González, Portu, Oscar, Gabilondo, Aumesquet, Cifuentes y Elices. De rodillas: Peñafuerte, Barinaga, Del Val, Marcos Martín y Enrique.



Equipo del Real Betis Balompié que consiguió el retorno del club a la División de Honor en la temporada 1957-58. De pie y de izquierda a derecha: Domínguez, Portu, Santos, Isidro, Loli, Valderas y Menéndez. De rodillas: Lasa, Paqui, Vila, Rodri y Del Sol



Equipo actual del Betis

Temblor de tierra en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 23.—Un terremoto ha sacudido esta capital sembrando el pánico en la población. Los primeros informes no dan cuenta de que se hubieran registrado daños de importancia o víctimas. (Efe.)

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.599 · Dep. Leg.: S-3

★DIARIO DE LA TARDE★

MARTES 23 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Tito, en Yakarta

YAKARTA, 23.—Ha llegado a esta capital el presidente Tito de Yugoeslavia, en viaje de visita de diez días de duración. Fué recibido por el presidente Sukarno. Tito realizó el viaje por vía marítima. (Efe.)

Mensaje de Navidad de S. S. Juan XXIII

El Papa hace un llamamiento por la paz y la unidad del mundo

"Solamente el fortalecimiento de la verdadera fraternidad cristiana puede impedir el peligro de destrucción que amenaza a la humanidad"

El Sumo Pontífice pide también a las iglesias orientales disidentes que vuelvan al seno de la Iglesia romana

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—S. S. Juan XXIII, transmitido por Radio a todo el mundo, ha hecho un llamamiento «por la unidad y la paz». «La conmemoración del nacimiento de Jesús —dijo el Papa— no cesa de renovar todos los años el anuncio de la misma doctrina y la misma petición de unidad y paz.»



El Augusto Pontífice habló en italiano, a través de los micrófonos de Radio Vaticano, que posteriormente facilitó el texto en treinta idiomas. El mensaje se refirió a la persecución que sufren los cristianos en los países comunistas, con especial mención en la China roja.

Hizo también el Papa un llamamiento para la vuelta al seno de la Iglesia Romana de las Iglesias orientales disidentes.

«El nacimiento de Nuestro Señor —dijo entre otras cosas el Pontífice— significa el anuncio de la unidad y de la paz sobre todas las cosas al servicio del orden, la justicia y la fraternidad entre todos los pueblos cristianos, todos los cuales están impregnados de un común deseo de comprensión y de gran respeto hacia las sagradas libertades de la vida colectiva, en su triple faceta religiosa, civil y social.

El Señor permite que esta invitación llegue a todos los confines, puesto que en muchas partes de la Tierra los oídos permanecen sordos a esta llamada, especialmente a aquellas naciones cuya civilización cristiana se encuentra actualmente sofocada o extinguida, donde los órdenes espiritual y divino están siendo combatidos y debilitada la vida sobrenatural.

Aunque queramos ser moderados en el juicio al

(Continúa en segunda página)

El Caudillo impuso al doctor Bueno Monreal la birreta de Cardenal

Al solemne acto asistieron el Gobierno en pleno, los cardenales, arzobispos y obispos españoles y destacadas personalidades de la vida nacional

Esta tarde, en El Pardo, S. E. el Jefe del Estado y su esposa ofrecieron un almuerzo al ilustre purpurado

MADRID, 23.—Esta mañana, en el Palacio de Oriente, se ha celebrado la ceremonia de imposición de la birreta cardenalicia, por S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, al Arzobispo de Sevilla, monseñor don José María Bueno Monreal. Minutos antes de las diez y media llegó a Palacio el nuevo Cardenal acompañado del ablegado, guardia noble y secretario. Al pie de la escalera de honor, Su Eminencia y séquito fueron recibidos por el primer introductor de embajadores, segundo jefe de la Casa Civil, consejero de Embajada y secretario de la Casa Civil, dirigiéndose a la cámara de audiencias, donde fué saludado por el conde de Casasola, jefe de la Casa Civil. Instantes después monseñor Bueno Monreal fué recibido por S. E., con quien celebró una entrevista, presentando al Caudillo el guardia noble, conde Franco Franchi di Cavallieri. Asimismo el Nuncio Apostólico hizo la presentación del ablegado y secretario.



Seguidamente el Cardenal se dirigió por la galería a la capilla, formando el cortejo por el siguiente orden: Abrían marcha los secretarios de la Casa Civil y a continuación iba Su Eminencia el Cardenal-Arzobispo de Sevilla, llevando a la derecha al segundo jefe de la Casa Civil, primer introductor de embajadores, y a la izquierda al Nuncio de Su Santidad, ablegado, guardia noble y secretario, siendo recibido a la entrada de la capilla por monseñor Bulart. Una vez en el templo el Cardenal ocupó sitial frente al dosel.

En la capilla, que aparecía espléndidamente iluminada y adornada, ocupaban de antemano sus puestos los ministros del Gobierno de la nación y señoras,

(Continúa en segunda página)

Moscú ataca la decisión de los Estados Unidos sobre Berlín

Las potencias occidentales preparan sus respuestas a Kruschev

Londres, 23.—Radio Moscú ha dicho esta noche que el memorándum norteamericano sobre Berlín funda la continuada presencia de las tropas occidentales en la antigua capital alemana «en un derecho de ocupación o más bien, en un derecho de conquista».

«Ahora bien, el derecho de conquista fué repudiado hace tiempo por el derecho internacional y, en particular, por la legislación norteamericana».

Dijo también que el Departamento de Estado norteamericano trata de «justificar» su posición, alegando «acuerdos especiales sobre Berlín» que «todavía tienen completa validez y efectividad».—Efe.

RESPUESTAS A KRUSCHEV

París, 23.—Se afirma que los EE. UU, Gran Bretaña. Francia y Alemania occidental, han preparado sus respuestas respectivas a la propuesta de Kruschev para convertir Berlín en ciudad libre y que dichas respuestas serán entregadas, en notas respectivas, al Gobierno ruso, entre hoy y el próximo 31 de diciembre.—Efe.

Gritos de "muerte al verdugo" en el juicio contra Jalil

Se pide para el jefe de la Policía iraquí la pena de muerte

Bagdad 23. — Quinientas personas que asistían a una de las vistas del juicio del ex jefe de la Policía general Abbas Aly Jalib prorrumpieron en gritos demandando «¡Muerte al verdugo!» al ser presentado como testigo el ex ministro del Interior Said el Kazaz.

El presidente del tribunal, coronel Fadhil Abbas-el-Manhdawi, sostuvo el derecho del pueblo a manifestarse «aun contra el Gobierno actual».

Mahdawai señaló que las recientes manifestaciones contra el subsecretario norteamericano de Estado, William M. Runtree, tuvieron «carácter pacífico y se llevaron a cabo para expresar el resentimiento popular contra su visita».

El fiscal en el juicio de Jalib pide la pena de muerte contra el acusado por haber «sometido al pueblo iraquí a un régimen de terror».

Según un documento leído, Jalib ordenó a la Policía que abriera fuego contra los manifestantes, y un testigo declaró que Jalib pidió que se abriese fuego para restablecer el orden.—EFE.



BUEN ABRIDOR DE OSTRAS

PARIS.—Se ha proclamado, en un original concurso celebrado en esta capital, el Mejor Abridor de Ostras de París, André Chaminade, que abrió cien ostras en 4 minutos y 19 segundos. (Foto Keystone.)

Un domador, atacado por uno de sus leones

Le infirió graves heridas

Palma de Mallorca, 23. En una función de circo, el domador francés, M. Paul Noel, fué atacado y derribado por uno de sus leones, infiriéndole extensas heridas en el brazo. El domador, con gran serenidad y ayuda de su látigo, hizo frente a la fiera y consiguió dominar la situación, aunque con el consiguiente sobresalto del público.

Inmediatamente después de su actuación, el domador fué llevado a la casa de socorro, donde fué curado de algunas roturas venosas.—Cifra.

Desaparece un avión con 15 personas a bordo

Anchorage (Alaska), 23.—Un avión de transporte «C-54», con 15 personas a bordo, desapareció ayer y fué oficialmente declarado perdido en el curso de un vuelo desde Elmendorf, base de la Fuerza Aérea en este Estado, a Shemya, en las Islas Aleutianas.

Aviones de la Fuerza Aérea realizaron diversos vuelos de búsqueda sobre la península de Alaska hasta que el mal tiempo obligó a suspenderlos.—EFE.

Los Sres. Aznar, Muguiro y Gómez Aparicio, condecorados por el embajador de Portugal en Madrid

Madrid 23.—En la sede de la Embajada de Portugal en España han sido impuestas por el embajador, señor Nosolini, sendas condecoraciones a tres ilustres españoles, como premio a sus actividades diplomáticas y periodísticas. El señor Nosolini impuso la Gran Cruz de la Orden de Cristo, con banda, al delegado de España en las Naciones Unidas, embajador don Manuel Aznar; la de gran oficial de la misma Orden al ministro plenipotenciario, don Ignacio Muguiro, y la de gran oficial de la Orden de Instrucción Pública al director de «Hoja del Lunes», de Madrid, y profesor de la Escuela de Periodismo, don Pedro Gómez Aparicio, En dicho acto fueron recibidos también los jefes del Ejército español que participaron en la reunión de los Altos Estados Mayores peninsulares en Lisboa. El señor Nosolini pronunció un discurso. en el que ensalzó las cualidades de cada uno de los galardonados y puso de relieve sus méritos, que les habían hecho acreedores a la gratitud del pueblo portugués.

Contestó don Manuel Aznar, en su nombre y en el de los señores Muguiro y Gómez Aparicio para agradecer al señor Nosolini sus amables palabras y el honor de haber sido condecorado personalmente por él. Se refirió a la alusión del señor Nosolini al Pacto Ibérico y señaló cómo contraste, la falta de cohesión del mundo occidental ante la rebelión, concreta y estremecedora, de que los pueblos están mostrando un apasionado espíritu nacionalista y a los que llega el mensaje comunista. Frente a esta disgregación, subrayó el señor Aznar la realidad del Pacto Ibérico, que «se nos aparece como una muestra de seriedad política ejemplarísima». Don Manuel Aznar terminó expresando, de nuevo su agradecimiento al señor Nosolini, en su nombre, y en el de los señores Muguiro y Gómez Aparicio, y rogándole hiciera llegar esta gratitud también al doctor Oliveira Salazar y a S. E. el Presidente de la República de Portugal.—CIFRA.

Un buen año

LA victoria del general De Gaulle refuerza indudablemente —aunque se esperara— el frente anticomunista europeo. Aunque se esperara, sí, ya que demuestra que la opinión francesa en torno al primer resistente es compacta, segura y clara. He aquí un cuerpo electoral que había dado muestras de veleidad continua a lo largo de la IV República que se manifiesta homogénea y firmemente en cuanto surge un hombre al que no se puede negar una condición: la de gobernante.

Maurras decía que, ante todo, Francia necesitaba ser gobernada. La democracia, había dicho Tardieu, es entre nosotros una especie de anarquía endémica y organizada. Es ello lo que provocaba y justificaba las extrañas reacciones de un electorado que creaba poderes e ídolos tan extraños como el poujadismo y Poujade, acaso, como alguien ha dicho, en busca de un curandero que supliese a los médicos, cuando éstos habían fracasado totalmente.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Ahora ha surgido el médico, sin que esto quiera decir que vaya a acertar en el diagnóstico y en el remedio. Es médico aquel que el enfermo tiene por tal. Y en el que cree. Sin esta fe en tal médico nadie se cura. Y es el caso que Francia, que había perdido la fe, la ha recobrado en este hombre intemperante, raro, de difícil trato, que continuamente irrita y hasta defrauda a sus más íntimos, pero que nunca pierde la autoridad, un fenómeno extraordinario en la vida de un país que a fuer de no ser gobernado parecía ingobernable.

A De Gaulle se le temía, ciertamente. Pero ha ocurrido que, así como desconcierta y hasta decepciona a sus incondicionales —y concretamente al Ejército francés de Africa, que le aupó al Poder—, gana la confianza de aquellos que se tenían por enemigos de sus opiniones y de sus concepciones. Ello vale especialmente en la vida internacional. «Entre todas las cruces que llevé en la guerra, ninguna más pesada que la de Lorena», solía decir Churchill humorizando con el intransigente líder de la Francia libre. Esto hacía pensar en las dificultades que crearía su presencia al frente del Gobierno galo en estos momentos internacionales. Los ingleses y los americaron recelaron ciertamente. Y sin morderse la lengua —pero arrimando el ascua a su sardina británica—, lord Montgomery aseguraba que era ilícito y absurdo que los militares franceses se entrometieran en la política.

Por su parte, Norteamérica tenía prevención contra un hombre que consideraba demasiado díscolo y contra el que esgrimió —durante la segunda guerra mundial— la apacible figura del general Giraud.

Hoy, en el fondo, ingleses y americanos están contentos. Cuentan con Francia como puntal de la Nato —a pesar de que le había presentado como enemigo de ella y como adversario de la colaboración franco-germana, en virtud de un chauvinismo trasnochado— aunque sea un puntal difícil. Es peor aún una Francia dividida, convertida «en el hombre enfermo de Europa».

Parece ser que, afortunadamente, muchas diatribas y cuestiones empiezan a posponerse a la cuestión principal: la defensa y la unidad occidentales ante el peligro soviético.

Alguien había dicho que 1957 había sido el año de las tragedias. Francia había sido, a lo largo de dicho año, el peón débil, cuando no el peón amenazado de deserción de la O. N. U., y Norteamérica había sido vencida en el espacio por la U. R. S. S. En 1958, ahora que termina puede decirse, ha sido en este aspecto un año feliz. A una Francia segura sigue una Norteamérica que ha recuperado la primacía en la fabricación de armamentos, como lo prueba el gigantesco satélite que está cruzando ahora los espacios siderales emitiendo el mensaje de paz del presidente Eisenhower.

El Caudillo impone la birreta cardenalicia al doctor Bueno Monreal

(Viene de primera página)

cardenal primado, cardenal arzobispo de Santiago, consejeros del Reino y señoras, Nuncio de Su Santidad, Patriarca obispo de Madrid-Alcalá, arzobispo de Sión, primeras autoridades de Madrid y señoras, arzobispos y obispos españoles y demás altas personalidades invitadas al acto.

Poco después, Sus Excelencias, acompañados de los jefes de las Casas Militar y Civil, hicieron su entrada en la capilla a los acordes del himno nacional. A la entrada del templo, el patriarca obispo de Madrid-Alcalá les ofreció el agua bendita.

El Caudillo y su esposa tomaron asiento bajo el dosel. Pedida la venia a Su Excelencia por el maestro de ceremonias para dar comienzo al acto, y concedida que le fué, el ablegado a Su Eminencia el Cardenal dió lectura a un discurso.

Después de estas palabras, el ablegado subió las gradas y presentó el breve al Caudillo, quien, a su vez, lo entregó, ordenando su lectura. Tras ella, el ablegado y su secretario tomaron la birreta, colocada en una mesa situada en el lado de la Epístola, y se la entregaron a Su Excelencia. En este momento, el maestro de ceremonias invitó a Su Eminencia Reverendísima, monseñor Bueno Monreal, a aproximarse al dosel. El Cardenal lo hizo asi, subió las gradas y Su Excelencia el Jefe del Estado le impuso la birreta. Terminada la imposición dió el doble abrazo al cardenal Bueno Monreal, quien, seguidamente, bajó las gradas y ocupó su sitial.

Desde aquí, el nuevo Cardenal dió lectura a su discurso. Una vez terminado, monseñor Bueno Monreal se retiró a la sacristía, donde revistió la sagrada púrpura y volvió a su puesto en la capilla. Instantes más tarde dió comienzo la santa misa, en la que ofició el capellán de la Casa Civil de Su Excelencia, conservador de la capilla, monseñor Bulart, dando la bendición al finalizar la santa misa Su Eminencia el cardenal Bueno Monreal.

Terminado el santo sacrificio, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, seguidos del Cardenal y comitiva, se dirigieron a la cámara, en donde Su Eminencia dió las gracias al Caudillo por la imposición, recibiendo la felicitación de Sus Excelencias. Finalmente, el Cardenal se retiró de Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

A las dos de la tarde se celebró en el Palacio de El Pardo el almuerzo ofrecido por Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora al nuevo cardenal, monseñor don José María Bueno Monreal.

Con Sus Excelencias y el Cardenal tomaron asiento a la mesa el Cardenal Primado de España, Cardenal Arzobispo de Santiago, Ministro de Asuntos Exteriores, presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, Nuncio Apostólico, Ministros de Justicia, Ejército, Marina, Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Educación Nacional, Trabajo, Industria, Agricultura, Secretario General del Movimiento, Aire, Comercio, Información y Turismo, subsecretario de la Presidencia, ablegado monseñor Cassaroli, Patriarca de las Indias occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, Arzobispo de Sión, secretario del ablegado pontificio, directores generales de Asuntos Eclesiásticos, primer introductor de embajadores, guardia noble conde Franco di Franchi Cavalleri, jefes y segundos jefes de las Casas Civil y Militar, capellán de Su Excelencia y ayudantes del Caudillo.—CIFA.

Cien mil nacimientos en Madrid

Madrid. (Servicio de PYRE-dos señalan que, con la lledosdos señalan que, con la llegada de cada Navidad, la capital de la nación instala en los más diversos lugares, hasta cien mil «Nacimientos». Es mayor cada día el apego a la vieja tradición católica y más amplio también el número de hogares que, cada año van sumándose a ella. Notables son las diversas instalaciones que de belenes se hacen en Madrid, señalándose el monumental instalado en la Delegación Nacional de Sindicatos, los ya famosos del asilo de San Rafael que congrega a millares y millares de visitantes, o de la beata Ana de Jesús, o finalmente también el instalado por los padres franciscanos en la iglesia de Jesús de Medinaceli. En todos ellos puede advertirse la más grata variedad artística, desde las figurillas puramente ingenuas y casi toscas, hasta las que reflejan una sabia concepción y acabado artístico en los personajes tradicionales que también se consideran, imprescindibles para el montaje de los «Nacimientos».

Conviene añadir porque parece de justicia, que en gran parte el incremento anual de estas instalaciones familiares, se debe a la continuada acción de la Asociación Benelista, fundada hace quince años, cuya intensa tarea y excelente resultado será premiado con la celebración en 1936 en Madrid del Congreso de la Universalis Proedaratio Prasepística con residencia en Roma, y a la cual pertenecen, como la nuestra, otras entidades similares de diversos países.

Las vueltas del "Atlas"

Washington, 23.—El satélite americano «Atlas» ha recogido de nuevo las señales hechsa desde la Tierray las ha retransmitido en su 54 vuelta que da ya al globo.—Efe.

RUSIA SIGUE INCREMENTANDO SU PODERIO MILITAR

Washington, 23.—Funcionarios norteamericanos dicen que un análisis inicial del presupuesto de la Unión Soviética para 1959 demuestra que Rusia continúa incrementando su poderío militar de la era nuclear. El nuevo presupuesto también muestra el proyecto de un considerable aumento en la producción industrial de Rusia.

Los técnicos estadounidenses en estas materias no condeden significación alguna a la ligera disminución en el «presupuesto militar visible» que puso de relieve el ministerio soviético de Hacienda y destacan que, como es costumbre, importantes gastos militares se encuentran sin duda, «escondidos» en capítulos tales como los de 6.800 millones para investigaciones científicas o 23.500 millones para propósitos educacionales. —EFE.

Primer Congreso Médico Nacional de la Cruz Roja Española

Durante los días 20 al 23 de mayo próximo, se celebrará en Madrid el I Congreso Médico Nacional de la Cruz Roja Española, bajo el alto patronato de la Asamblea Suprema de la misma y bajo la presidencia del doctor Carlos Blanco Soler, y en el que se estudiarán las siguientes Ponencias oficiales:

Radiactividad, por el doctor Piédrola Gil y colaboradores.

Cardiopatías congénitas: Clínica, diagnóstico y tratamiento de las comunicaciones interauriculares, por el doctor García Ortiz y colaboradores.

Rehabilitación y Recuperación de Inválidos, por el doctor García Tornel y Carrós, de Barcelona y colaboradores.

Transfusión, por los doctores Picazo y Guillén, Rivera Bándrés y Romero Barrero.

Se celebrará además un Coloquio de Medicina de Urgencia, presidido por el doctor Blanco Soler, y en el que intervendrán los doctores Costi García de Tuñon, de Ofalmología; Fernández Ruiz, de Ginecología; García Morán, de Aparato Digestivo; García-Tornel y Carrós, de Miembros y Articulaciones; Lev Gracia, de Sistema nervioso; Martínez Alonso, de Aparato circulatorio; Páez Ríos, de Urología y Vassallo de Mumbert de Otorrinolaringología.

La Secretaría general de este Congreso, ha sido instalada en el local de la Asamblea Suprema, Paseo de Eduardo Dato, 16, que facilitará informaciones, programas y boletines de inscripción.

Vísperas de Nochebuena en Madrid

Se comenta la suerte de los afortunados en la Lotería

Madrid. (Servicio de PYRESA).—La lotería sigue gravitando sobre la vida y el comentario de los madrileños.

La administracion de doña Manolita, en la Gran Vía, está en todas las conversaciones. La felicidad en cambio, tiene sitios más reducidos y concretos: la cafetería «Dover» donde hay un «limpia» que a estas horas es casi millonario, la plaza de las Peñuelas, los estudios de Cifesa, la gasolinera, «Simson» y luego en tono menor —ya con la espléndida orla de los millones— las salpicaduras de la suerte, el ordenanza de un centro oficial con participaciones en el cuarto premio y las seis series del 23118, agraciada con el sexto premio y vendidas por la administración de lotería número 64 de la Glorieta de Cuatro Caminos.

Ha cesado la lluvia y esto es casi y aún sin casi, una alegría. La animación en calles y plazas es extraordinaria. La gente afluye a los comercios, con prisa, con ganas de comprar y gastar. La retama, el verde, los pinos de los «Nacimientos», ponen sobre el perfil moderno y trepidante de la urbe, un dulce e insospechado tono campero.

Todo se prepara para una feliz Navidad. El madrileño de ánimo sereno, aprendió la delicada ciencia de la resignación y se dispone a que todo transcurra de la mejor forma posible con alegría y con salud.

El premio "18 de Julio", a Emilio Romero por "La paz empieza nunca"

El "29 de Octubre", a Jesús Suevos

Madrid, 23.—El jurado designado para discernir los premios convocados por la Secretaría General del Movimiento, ha adoptado el acuerdo de conceder el premio «18 de Julio» para libros, a la obra «La paz empieza nunca», original de Emilio Romero. Premio de periodismo «29 de Octubre» para escritos firmados, al conjunto de artículos originales de don Jesús Suevos. Premio de periodismo «1 de Octubre» para escritos sin firmas al conjunto de artículos de don Enrique Ruiz García. El jurado acordó elevar propuesta a la Secretaría General del Movimiento para la concesión de dos accesits de 5.000 pesetas al premio «29 de Octubre» para el conjunto de los trabajos presentados por don Dámaso Santos Gutiérrez y don Manuel Pimentel López y de otros al premio «1 de Octubre» por el mismo importe que los anteriores en favor de los trabajos presentados por don Salvador Jiménez López y don Carlos Rivas Villar.—CIFRA.

Los rusos no celebrarán las Navidades

Estocolmo, 23.— Comunican de Moscú que el día de Navidad será otro día de trabajo normal para el jefe del Gobierno Nikita Kruschev y unos 1.300 miembros del Soviet Supremo.

Todos ellos pasarán la Navidad en el gran salón del Kremlin celebrando una sesión de rutina del Soviet Supremo mientras que los dirigentes del partido se dirigirán a sus oficinas como todos los demás días para continuar la labor normal y asistir a reuniones de Comités.

La Navidad no es considerada como fiesta legal en Rusia; no obstante se celebra en todo el territorio la víspera de Año Nuevo.—EFE.

Mensaje de Su Santidad Juan XXIII

(Viene de primera página)

considerar la gravedad de la situación atea y materialista en que se encuentran algunas naciones y la esclavitud en que se hallan los individuos y las poblaciones, no podemos negar el hecho evidente. En muchas regiones de la Tierra se están levantando otras «torres de Babel» que evidentemente terminarán como la primera, derrumbándose, aunque haya muchos que hayan depositado grandes ilusiones en ellas. Pero solamente la unidad y el fortalecimiento del apostolado y de la verdadera fraternidad cristiana serán capaces de impedir el peligro de destrucción que amenaza a la Humanidad.»

Se refirió después el Pontífice a la situación de la Iglesia en diferentes regiones del mundo, entre ellas en «la inmensidad de la China», a la que —dijo— «ya he tenido ocasión de referirme anteriormente». «Lo que está ocurriendo desde hace años en los inmensos territorios al otro lado del telón de acero —agregó— es demasiado conocido para referirme.»

Su Santidad hizo también un llamamiento en favor de la unidad y la paz entre los hombres de buena voluntad. (Efe.)

La reunión de Cortes

La política de industria requiere en estos momentos intensificar las producciones transformadoras

Dijo el ministro de Industria, señor Planell

Relación de dictámenes aprobados por el Pleno

Madrid.—A las cuatro y cuarto de la tarde de ayer se reanudó la sesión de las Cortes Españolas. El señor Vivar Téllez procede a la lectura de los proyectos de ley de la Comisión de Hacienda sobre liquidación al Ayuntamiento de Zaragoza de los terrenos concedidos para la construcción de la Ciudad Universitaria de Aragón: el de haberes de la Misión cultural en Marruecos, y los de la Comisión de Presupuestos sobre sueldos del personal civil en el Norte de Africa; plantilla del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, y concesion de pensiones extraordinarias. También se leen y aprueban, como los anteriores dictámenes, los de concesión de créditos extraordinarios y suplementos de crédito.

El presidente, señor Bilbao, anuncia que el proyecto de régimen jurídico de la investigación y explotación de hidrocarburos es tan extenso que su lectura invertiría mucho tiempo, y propone que se prescinda de este trámite, para que los señores Alarcón de la Lastra, presidente de la Comisión de Industria, y el titular de la cartera, señor Planell, expongan las características del mismo. Así se acuerda y concede la palabra al señor Alarcón de la Lastra, que explica cómo la Comisión estudió las enmiendas presentadas al proyecto con una unidad de criterio, una línea de continuidad en la legislación y un perfecto enlace con las de otros países.

Interviene nuevamente don Esteban Bilbao, quien dedica un recuerdo a la memoria del Pontífice, cuya sabiduría y virtudes constituyeron uno de los capítulos más gloriosos de la Iglesia.

Las Cortes, pues, no podían olvidar la desaparición del insigne Pontífice, después de haber ratificado un Concordato con la Santa Sede y después de haberle oído una frase, en la misión que estuvo en el Vaticano, como la de «el Papa por España», lo que equivalía a la unión de Roma con nuestra Patria. Así, pues, yo pido que conste en acta el sentimiento de la Cámara por la muerte de aquel inolvidable Pontífice.

Pocos días después de su muerte el orbe católico vió subir las gradas de la Cátedra de San Pedro a la figura atrayente de Su Santidad Juan XXIII, en unos momentos en que tres prelados hallábanse recluídos en países del telón de acero, y en que pueblos y naciones padecen bajo el yugo comunista. El nuevo Vicario de Cristo es una réplica elocuente al comunismo soberbio, incapaz de comprender la inmensa grandeza de este humilde descendiente de unos humildes labradores. Las Cortes deben agradecer el telegrama de respuesta al que le enviamos felicitándole, y la bendición que acompaña para todos nosotros.

Y no quiero terminar estas palabras sin felicitaros con motivo de estos días navideños. Felicitación que debemos enviar a nuestro querido Caudillo y su familia, deseándole todo género de venturas, como se las deseamos a España, una, grande y libre».

La Cámara aplaudió largamente al presidente de las Cortes.

HABLA EL SR. PLANELL

Seguidamente ocupó la tribuna el ministro de Industria, señor Planell. El proyecto de ley sobre régimen jurídico de la investigación y explotación de hidrocarburos —comenzó diciendo el ministro— está íntimamente relacionado con nuestra economía y con la legislación vigente sobre este particular. Las condiciones económicas internacionales de estos últimos días, el encarecimiento de las divisas, el desequibrio entre las industrias de cabeza, es decir, las básicas, y las industrias de transformación, hacía necesaria una ley adecuada al momento. Vivimos en una época de transición, y gracias a una producción intensa de industrias transformadoras, podíamos vencer los estrangulamientos pasados y los que puedan presentarse en el porvenir. *El índice de la producción es de 230 y los límites* de capacidad de las producciones eléctricas, hierro, cemento y aluminio, alcanzan desde los 300 a los 2.500. Es decir, que son superiores a los de la industria transformadora. Estamos, pues, mejor preparados para abordar este problema último, que tanto nos interesa.

En materia de hierro y acero hemos pasado de 1.400.000 toneladas a dos millones; en abonos nitrogenados, de 250.000 a 550.000, y en aluminio, de 17 a 28 0 30.000; cifras satisfactorias, que demuestran cómo las industrias básicas han prosperado. Pero una política de industria requiere en estos momentos intensificar las producciones transformadoras. En la fase en que nos encontramos, salir al mercado extranjero a competir con otros países es una empresa preñada de dificultades. El ministerio de Comercio y el de Industria, en íntima colaboración, estudian medidas para mejorar esta situación. Hay que sustituir las importaciones que gravitan sobre la misma por otras, y proceder a utilizar la fabricación nacional.

En petróleo y derivados, cuestión por la que hemos pasado difíciles momentos, requiere que se hagan investigaciones en nuestro subsuelo nacional y en nuestros territorios africanos. Al propio tiempo hay que mejorar los medios de refinado, la flota para el transporte y, en definitiva, el aprovechamiento de las materias primas para obtener carburantes, lubrificantes y parafinas.

Se crea con esta ley —dijo después el ministro— una reserva para el Estado en la que pueden tener participación el capital extranjero y el español que lo desee. Es verdad que en esta reserva el capital extranjero sólo podrá ser partícipe de un 49 por ciento, pero se estima que la participación en divisas es suficiente para que el I. N. I. pueda realizar sus trabajos a plena satisfacción.

EL PROYECTO RELATIVO A OBREROS Y EMPLEADOS DEL ESTADO

Se da lectura al dictamen de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia, acerca de los obreros y empleados del Estado y organismos autónomos. Lo defiende don Alfredo López. Dice que la definición de funcionarios y empleados fué hecha en la Comisión de la siguiente forma: trabajadores al servicio de empresas privadas que gozan de todos los beneficios inherentes a las mismas; funcionarios de régimen especial, y los que, por no ser ni una ni otra cosa, carecen de derechos. Es evidente que estos últimos necesitaban una solución para reparar la injusticia en que viven. Se presentaron ocho enmiendas y se recogió el espíritu de muchas de ellas que mejoraban el proyecto y aun algunas en que se salvaba el período de carencia y ampliaban los beneficios de la ley a las corporaciones locales.

LA NUEVA LEY DE EXTRADICION

Seguidamente se lee el dictamen sobre extradición, que defiende el señor Oreja Elósegui, en nombre de la Comisión de Justicia.

DOS NUEVAS LEYES

El subsecretario de Hacienda, señor Cejudo, defiende los proyectos de las leyes sobre régimen jurídico de las entidades estatales autónomas y de tasas y exacciones parafiscales.

La primera aborda el tema relativo a los organismos autónomos. La creación y existencia de estas entidades no es un hecho nuevo en nuestra Patria ni tampoco es privativo de ella, toda vez que es un fenómeno registrado en todos los países civilizados. Esta coincidencia claramente demuestra que el nacimiento de estos entes a la vida del derecho no ha surgido de un modo arbitrario, sino que obedece a causas y circunstancias de vigencia universal.

En su consecuencia, aquellos servicios públicos cuya realización era imposible o quedaba notoriamente afectada su eficiencia si se les sometía a las mismas normas de funcionamiento que rigen para la Administración del propio Estado, hubieron de descentralizarse, confiriéndoseles una autonomía que implica la atribución de una personalidad distinta de la del Estado la adscripción de un patrimonio

Respecto de la ley de tasas y exacciones parafiscales, se extiende en consideraciones sobre la cuestión que su existencia entraña, y puntualiza que la nueva disposición se encamina a exitar los inconvenientes de una incontrolada proliferación de estos gravámenes.

REORGANIZACION DEL CUERPO DE MUTILADOS

El señor Vivar Téllez procede a la lectura del proyecto de Defensa Nacional de reorganización del benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria. Defiende el dictamen el señor Carrasco Verde. Dice que conviene recordar la historia y antecedentes de la legislación del Cuerpo de Mutilados, para subrayar que era necesario poner en orden la profusión legislativa existente, tanto para conseguir la eficacia en su aplicación de normas como para deshacer su anacronismo, pues muchos de estos hombres, por su heroismo y sus méritos, eran dignos de mejor situación.

Don Esteban Bilbao, al recoger unas palabras del general Carrasco Verde, habla de la unidad entre el Ejército y las Cortes, y felicita al Gobierno por este proyecto, que da ocasión a la reafirmación de esa unidad. Seguidamente se aprueba el dictamen. Pasa a ocupar la presidencia el señor Lequerica, y luego se procede a la lectura de los restantes dictámenes que figuran en el orden del día, que son aprobados igualmente, levantándose la sesión a las siete de la tarde.

DICTAMENES APROBADOS

Madrid 22.—En la sesión plenaria de las Cortes Españolas se aprobaron los siguientes dictámenes:

De la Comisión de Leyes fundamentales y Presidencia del Gobierno: Servicio militar de los españoles residentes en el extranjero. Aumento de pensiones de la Orden de San Hermenegildo, obreros y empleados del Estado y organismos autónomos.

De la Comisión de Asuntos Exteriores: Convenio postal universal y acuerdos adicionales firmados en Ottawa el 3 de diciembre de 1957. Convenio aduanero de importación temporal, de vehículos comerciales por carretera; firmado en Ginebra el 18 de mayo de 1956. Convenio entre España y Chile sobre doble nacionalidad. Acuerdos hispano-italiano sobre intercambio de trabajadores temporales.

Comisión de Justicia: Extradición.

Comisión de Defensa Nacional: Modificación de la plantilla del Cuerpo General de la Armada. Haberes del personal de la Armada destinado al Servicio de buceadores. Junta Nacional Aeropuertos. Cruz a la constancia en el servicio del personal de suboficiales y asimilados. Ingreso en las escalas activas de alféreces. Cadetes de las Armas y Cuerpos de Intendencia (retroactividad de las Leyes de 17-VII-51 y 20-XII-52). Reorganización del benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria. Incremento en el haber de tropa de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Comisión de Hacienda: Liquidación al Ayuntamiento de Zaragoza de los terrenos cedidos para la construcción de la Ciudad Universitaria de Aragón. Autorización para ceder terrenos a la Sociedad Anónima Viviendas de Torrero (Zaragoza). Haberes de la misión cultural en Marruecos. Régimen jurídico de las entidades estatales autónoma.. Ley reguladora de tasas y exacciones parafiscales. Entidades oficiales de crédito a medio y largo plazo. Modificación de algunos preceptos reguladores de determinados impuestos. Sociedad de Inversión mobiliaria.

Comisión de Presupuestos: Sueldos del personal civil en el Norte de Africa. Plantilla del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción. Pensiones extraordinarias para huérfanos de marinos. Créditos extraordinarios y suplemento de créditos.

Comisión de Gobernación: Reorganización del escalafón del Cuerpo de médicos titulares. Régimen de quinquenios del personal de Cuerpos Generales de Sanidad Local. Patronato Nacional Antituberculoso y enfermedades del tórax. Junta para clasificación y venta de material de fuerzas de Policía Armada y de Tráfico.

Comisión de Obras Públicas: Facultades del Consejo de Administración del Canal de Isabel II. Agrupación de maquinaria y material complementario para obras y trabajos marítimos.

Comisión de Industria: Régimen jurídico de la investigación y explotación de hidrocarburos.

Decretos-leyes: Autorizando al Gobierno a concertar un préstamo por equivalente a pesetas de trece millones 445.000 dólares por el Export-Import Bank de Washington. Adhesión de España a los convenios constitutivos del Fondo Monetario Internacional de Reconstrucción y Fomento. Autorizando al Gobierno para garantizar al Export-Import Bank de Washington el crédito de hasta 15.650.000 dólares concertado por la Empresa Nacional de Electricidad. Concesión al presupuesto en vigor de tdes créditos extraordinarios importantes en junto 526.889.872'42 pesetas para obligaciones de los departamentos del Ejército, Marina y Aire. Normas relativas a la recaudación de las cuotas patronal y obrera en la rama agropecuaria en relación con el Seguro Obligatorio de Enfermedad. Disponiendo que en las ampliaciones de capital quede en suspenso la obligación de efectuar las aportaciones suplementarias, por reservas y el gravamen establecido.—CIFRA.

Clausura de la V Semana Pedagógica de Formación Profesional

Madrid.—El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aniceto Galán, ha clausurado en la Casa Sindical las tareas de la V Semana Pedagógica de Formación Profesional, organizada por la Obra Sindical del mismo nombre y a la que han acudido los directores de los 120 Centros que la Organización Sindical tiene montados en todo el país y que han permanecido en la capital de la nación en un curso de conferencias y coloquios dirigidos por las más prestigiosas figuras española en el campo de la formación profesional.

El señor Aniceto Galán, en nombre del Ministro Secretario General y Delegado Nacional de Sindicatos, declaró cerradas las sesiones de trabajos de la citada Semana Pedagógica, exhortando a los reunidos a redoblar el entusiasmo y pasión por la mejor formación profesional de la juventud que asiste a las Escuelas, Talleres e Instituciones Sindicales, resaltando la trascendental misión que los mismos llevan a cabo en favor de la sociedad española.

Previamente, el señor Aparisi Mochoii, jefe de la Obra Sindical de Formación Profesional, hizo un resumen de la labor realizada en esta Semana Pedagógica y señaló nuevas metas para el próximo año de las que saldrán beneficiados los millares de muchachos españoles acogidos a los planes de formación profesional de nuestros Sindicatos. (S. I, S.).

Se ha celebrado en Madrid una asamblea de directores provinciales de la Obra Sindical de Previsión Social

Madrid.—La Asamblea de Directores Provinciales de la Obra Sindical de Previsión Social, que ha venido celebrándose durante estos últimos días en la Casa Sindical para abordar soluciones a los problemas de seguridad social, ha quedado clausurada por el secretario general de la Organización Sindical, don José María Sánchez-Arjona, quien ha pronunciado una alocución a los asambleístas.

«A pesar de que no es bien conocida la sacrificada labor que pesa sobre vosotros —comenzó diciendo el señor Sánchez-Arjona—, cada día alcanzáis nuevas metas para que la seguridad social se extienda a todos los sectores de la nación. Conozco el trabajo que realizáis que no es de relumbrón y sí de modestia tendente al futuro y seguridad del trabajador».

Se refirió seguidamente a los seguros sociales en el sector agrícola y campesino y les animó a seguir por ese camino que, aunque oscuro, tiene como premio el de saber que se hace en favor de millones de familias que han esperado esta hora de justicia social. Felicitó a todos en nombre de la Organización Sindical y también les agradeció su esfuerzo y tensión en la misión que les está encomendada.

Acompañaban al secretario general de la Organización Sindical el viecesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, y la jefe nacional de la Obra Sindical Previsión Social, doña Mercedes Sanz Bachiller, que, previamente, dirigió unas palabras explicativas de los motivos que han movido a celebrar esta Asamblea y los resultados de la misma. (S.I.S.).

Prensa extranjera

Marejada en Islandia

Tierra de hielo, como indica su nombre, y en las lindes del Círculo Polar Artico, Islandia asoma pocas veces a las planas de los periódicos. Su lejana geografía y lo apacible de su historia parecen haberla tenido relegada durante siglos a pocas líneas en los manuales escolares (sección volcanes) y a la literatura viajera para uso sedentario. Se sabía más de ella al través de Julio Verne que por la vía didáctica. También la conocían —interesadamente— algunos lobos de mar.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

La segunda guerra mundial, en su período nórdico, provocó, con la ocupación alemana de Dinamarca, cuyo rey lo era también de Islandia dentro de su reconocida independencia, la separación total del país, que fué ocupado primero por los británicos y más tarde por los americanos, que establecieron la base aérea de Kerflavik. Pero la independencia absoluta planteó problemas políticos, económicos y psicológicos a la nueva República, que a su vez, los planteó incluso internacionalmente, y en la última Asamblea de la O. N. U. los delegados británicos e islandeses se enfrentaron «con más pesar que enojo», como señala «Times» en la controversia estival surgida respecto a la pesca en aguas de Islandia.

LA PESCA EN AGUAS TERRITORIALES

El problema de los derechos de pesca y de los límites de la zona prohibida pudo ser en parte económico, pero tras él podía apreciarse también un tinte político. En efecto, las elecciones islandesas de hace dos años llevaron al Poder a una coalición de socialdemócratas, progresistas y comunistas. Precisamente era comunista el ministro de Pesquería, como asimismo los comunistas ejercen una influencia dominante en los sindicatos. ¿A quién beneficia la disputa?

LA CRISIS POLITICA ACTUAL

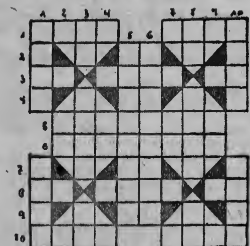
Hay crisis política en Islandia que se encuentra estos días sin Gobierno. La causa de la crisis es fundamentalmente económica, pero estrechamente ligada con ella está la cuestión de las pesquerías y ésta, aunque en parte también económica, tiene el matiz político que se acaba de indicar. A veces, ambos aspectos se entremezclan y confunden, aunque otras veces también se contraponen. Así lo señala un editorial del «Times»: «Todos los problemas de Islandia proceden y afectan a sus relaciones con sus aliados o a su economía interior.»

EL PROBLEMA DE LA BASE AMERICANA

«Hace dos años —continúa el «Times»— la causa de la inquietud era la base militar americana de Keflavik, que dió a la nación dinero y al pueblo trabajo, pero se trataba de una empresa extranjera.» Los islandeses, con su recién estrenada independencia, bien aprovechada por los manejos comunistas, extremaron la nota... pero se impuso la cordura, ya que la desaparición de la base sólo hubiera agravado la ya preocupante situación económica del país víctima de una inflación que ha reducido en un 50 por 100 el valor de la corona y ha obligado a conceder primas a las exportaciones.

EL PROBLEMA DE LOS LIMITES DE PESCA

Más vidriosa es la cuestión de las pesquerías y en ella se concentran los esfuerzos comunistas. Ya en el mes de septiembre se produjo algún incidente de cierta gravedad entre buques británicos e islandeses. La crisis actual pudiera servir para encauzar la cuestión por vías dialécticas. Así lo reconoce el «Times» en su comentario final: «Si los independientes, que siguen siendo el partido más numeroso y afín a la O. T. A. N., encontrasen aliados, se podría formar un Gobierno sin comunistas. Sin embargo, no es probable que se retirara la demanda referente a las aguas territoriales, aunque sí pudieran no rechazarse tan de plano los ofrecimientos británicos. Estos siguen en pie, pero los aliados de Islandia han de reconocer el hecho de que sus dificultades nacen de la combinación de susceptibilidad nacionalista y debilidad económica.»—G. A. P.



Horizontales.—1: De color moreno y que tira a amarillo. Jofaina.—2: Río italiano.—3: Nombre de consonante. Pez. Infusión (al rev.)—4: Nota musical.—5: Ave trepadora de Cuba.—6: De color semejante al del limón.—7: Interjección (al rev.)—8: Nombre de consonante. Aetas (indígenas de las montañas de Filipinas). Regala.—9: Campeón.—10: Dios egipcio. Ladrón que roba con destreza.

Verticales.—1: Pez de río, de carne comestible. Ensenada o bahía no muy extensa.—2. Interjección.—3: Interjección. Domadura de potros u otras bestias. Afirmación.—4: Negación.—5: Discurso impertinente.—6: Odios o mala voluntad contra uno.—7: Artículo (al rev.).—8: Contracción. Colgajo de frutas. Dios egipcio.—9: Vocal repetida.—10: En arquitectura, pilastra embutida en un muro y con una columna delante. Máquina para levantar grandes pesos a poca altura.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Farándula.—2: Lío.—3: Tiene. — 4: Agradable.—5: Reir. Ab.—6: Ma. Nada.—7: Osotnelat.—8: Roela.—9: Pie.—10: Absolvera.

Verticales.—1: Filarmonía. 2: Geas.—3: Tri. Or.—4: Aliar. Topo.—5: Nied. Neil.—6: Dona. Nolev.—7: Ed. Ala.—8: Lada.—9: Arrebatará.





¿QUIEN VIAJA EN ESE COCHE?

Solución al anterior

ENCERRADO

Reunión de la Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical

Se examinó el resultado del ejercicio económico de 1958 y se estudiaron los presupuestos para 1959

Madrid.—Ha celebrado su última reunión del año la Junta Económico-Administrativa Central de la Organización Sindical, a fin de examinar el informe de los presupuestos de la misma para el año 1959 y dar cuenta del resultado del ejercicio económico del año que ahora termina.

Presidió el secretario general de la Organización Sindical, don José Martínez Sánchez-Arjona, con el inspector-asesor general, don Roque Pro Alonso; los vicesecretarios nacionales de Organización Administrativa, señor Cortés; de Ordenación Económica, señor Rojas; de Ordenación Social, señor Mateu de Ros, y de Obras Sindicales, señor Galán, así como el administrador general, señor Cabrera, y el interventor general, señor Sastre del Blanco, asistiendo la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios y los presidentes de las Secciones Económicas y Sociales de dichos Sindicatos.

En primer lugar, los señores Cabrera y Sastre dieron lectura a los informes que competen a sus respectivos departamentos en los que se detalla la situación financiera de la Organización Sindical y se da cuenta de la liquidación de los presupuestos del último ejercicio económico.

A continuación hizo uso de la palabra el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés, quien dió lectura a una detallada memoria explicativa de los presupuestos confeccionados para el ejercicio de 1959, elevando asimismo a la Junta Económico Administrativa Central, para su conocimiento e informe, el proyecto de dichos presupuestos.

En dicha memoria, el señor Cortés comenzó destacando cómo una vez más los Patronatos, Consejos, Juntas y Comisiones de los distintos organismos sindicales, con participación activa de más de 4.000 representantes de empresarios, técnicos y obreros en dichos órganos económico-administrativos, han superado la dificultad, cada ejercicio más acusada, de adecuar recursos limitados a fines en progresivo aumento, redactando el Anteproyecto de Presupuesto que para 1959 se sometía a consideración e informe de la aludida Junta.

Señaló que, antes de examinar dicho Anteproyecto de Presupuesto y los fundamentos técnicos observados en su redacción, resultaba conveniente recordar algunos datos de la actividad de la Organización Sindical, en la seguridad de que servirán para enjuiciar debidamente la dificultad apuntada y la eficaz intervención de los representantes sindicales en estos trabajos, culminados con la entusiasta colaboración de los vocales representativos de la Junta, que han participado previamente en la ordenación final de medios que ahora se somete.

La Organización Sindical —puntualizó— encuadra a más de cuatrocientas mil empresas y casi cinco millones y medio de productores en industrias y servicios, más de 525.000 empresas campesinas y tres millones y medio, aproximadamente, de obreros fijos y eventuales en el agro español. Todos ellos encuadrados en 12.874 entidades sindicales.

En esta cita de datos destaca la amplia representación de la Organización Sindical, que en número de casi 490.000 representantes económicos y sociales participan en cuanto compete no sólo a los organismos sindicales, sino al Instituto Nacional de Previsión, Mutualidades Laborales, Ayuntamientos, Cortes Españolas y Consejo del Reino, entre otros.

Es tan varia y amplia la actividad sindical, que puede afirmarse que no existe lugar ni faceta de la vida española donde no haga presencia con su pujanza y eficacia.

FUNCION ASISTENCIAL

Seguidamente citó unos datos resumidos para dar idea de esta amplia y compleja actividad.

Refiriéndose a la función asistencial destacó que la Obra Sindical de Artesanía cuenta con siete talleres-escuelas, Escuela Mayor de Artesanía, cuatro Talleres Protegidos y 16 Mercados, extendiendo su función a 50.000 talleres artesanos y ascendiendo las ventas en sus mercados a más de doce millones de pesetas, además de orientar la propaganda de los productos artesanos en 35 certámenes y exposiciones nacionales y extranjeras.

La Obra Sindical de Colonización cuenta con nueve Granjas-Escuelas para la formación y capacitación de trabajadores agrícolas con 446 hectáreas en explotación y 1.336 cabezas de ganado; nueve Explotaciones Sindicales con 1.241 hectáreas y más de 1.900 Grupos Sindicales constituídos con 355.701 hectáreas en explotación y casi 26.000 beneficiarios.

La Obra Sindical «18 de Julio» dispone de 39 Sanatorios, 34 Policlínicas y 65 Consultorios, con un total de camas de hospitalización de 2.000 aproximadamente, entendiendo sus prestaciones a 800.000 asegurados.

La Obra Sindical de Educación y Descanso realiza su actividad asistencial mediante 46 Residencias y Ciudades Residenciales, con 38.000 plazas anuales distribuídas; 260 Hogares del Productor; 221 Escuelas de Cultura y Arte; 183 Instalaciones deportivas; 366 Agrupaciones artísticas y 162 Bibliotecas, además de celebrar viajes y excursiones para productores con 100.000 beneficiarios y casi 30.000.000 de kilómetros recorridos, celebrándose concursos y exposiciones para fomentar las facultades artísticas de los trabajadores.

La Obra Sindical de Formación Profesional dispone de 7 Instituciones, 20 Escuelas, 89 Talleres-Escuelas y 2 Centros de Formación Profesional Acelerada en Madrid en pleno funcionamiento, con capacidad para más de 20.000 alumnos.

La Obra Sindical de Previsión Social, a través de 8.860 Corresponsalías, ha satisfecho más de 7.000 millones de pesetas de Seguros Sociales a los trabajadores agrícolas mediante convenio suscrito entre la Organización Sindical y el Instituto Nacional de Previsión.

La Obra Sindical de Cooperación, hasta el 31 de diciembre del año próximo pasado, contaba con un censo de 7.347 Cooperativas aprobadas, distribuídas en: 5.042 del Campo, 701 de Consumo, 785 Industriales, 373 de Vivienda, 132 del Mar y 314 de Crédito.

La Obra Sindical del Hogar ofrece un balance de 110.721 viviendas construídas y 33.808 en construcción. En total, 144.529 viviendas.

Además, la Organización Sindical concede anualmente 2.341 becas para estudios de hijos de productores con un importe de doce millones y medio de pesetas.

FUNCION ECONOMICO-SOCIAL

Continúa el señor Cortés que a todo lo expuesto faltaba, no obstante, añadir los datos de la actualidad fundamental de la Organización Sindical, es decir su actividad en el orden económico-social. Esta actividad es el propio contenido de las 12.874 entidades sindicales, en el estudio, discusión y solución de múltiples problemas que afectan a sus encuadrados y a la propia participación de sus 490.000 representantes elegidos para los distintos organismos y entidades.

No es posible valorar cuantitativamente —prosiguió— esta actividad sindical en el orden económico-social. Sin embargo, pueden citarse unos datos que reflejan la posición coordinadora de intereses en el aspecto laboral, frente al concepto materialista del monopolio bilateral, que al no reconocer puntos de equilibrio en la retribución de quienes producen, origina en el sindicalismo clasista la lucha de clases con tan perniciosas consecuencias para todos los que coadyuvan a la producción nacional y por tanto al bienestar general. A este efecto puede indicarse que hasta el año 1957 se han celebrado casi 1.500.000 actos de conciliación, alcanzándose la total avenencia de las partes en más de un 71 por 100 de los casos, consignándose por vía sindical a favor de los productores 550.000.000 de pesetas. Las consultas evacuadas por las Secciones Sociales exceden de los 10.000.000, tramitándose anualmente más de 1.500 expedientes de crisis que afectan a unos 40.000 trabajadores, resolviéndose favorablemente más del 70 por 100 de los casos. Para terminar la cita parcial de cuanto viene haciendo la Organización Sindical en el aspecto indicado, basta recordar que a los pocos meses de promulgarse la Ley de Convenios Colectivos Sindicales son muchos los que en todas las provincias españolas se vienen tramitando, dando cauce sindical a las aspiraciones de mejoras de los trabajadores coordinadas con las posibilidades de las empresas respectivas y de la economía nacional.

Cabría citar, igualmente, la actuación competente y constante de los Consejos Económicos Sindicales para el estudio de los problemas de las distintas provincias españolas en orden a la elevación de la producción y del nivel de vida de cuantos en ella participan, culminando en la actuación permanente del Consejo Económico Sindical Nacional, que llega desde la coordinación de los estudios de los Consejos Provinciales hasta los trabajos técnico-económicos de carácter general y sus relaciones en el ámbito nacional e internacional.

Merece citarse, igualmente, la creciente participación de las entidades sindicales en materia fiscal con motivo de las modificaciones introducidas en el sistema tributario por ley de 6 de diciembre de 1957.

Asimismo, debe indicarse que con la creación de las Comisiones Sindicales de relación con la O. I. T. y C. I. F. E. se han fortalecido aún más las relaciones de la Organización Sindical con instituciones y empresas extranjeras.

Esta actuación de la Organización Sindical en el extranjero se ha extendido igualmente con la creación de la Agregaduría Sindical en Bruselas, que con las de París, Londres y Bonn presta eficaz colaboración a los fines encomendados.

A continuación señaló el vicesecretario, en cumplimiento del principio de nivelación presupuestaria, que las peticiones de los organismos sindicales para el próximo ejercicio se han reducido de 2.527.502.341 a 1.840.345.376,23 pesetas.

Indicó también otros fundamentos técnicos tanto respecto a la clasificación de recursos y gastos por su naturaleza como a la planificación de las construcciones para garantizar el normal funcionamiento de la Organización Sindical.

El presupuesto de gastos para 1959, al igual que el de ingresos, asciende a 1.744.921.499,14 pesetas, destacando en él la partida destinada a la acción económico-social por 723.796.129,23, que corresponden, entre otros, a Sindicatos Nacionales, C. N. S., Red Comarcal, Consejos Económicos, IV Feria Internacional del Campo, Academias y Escuelas Sindicales, Plan de construcción de Casas Sindicales, Secciones Sociales, Económicas, Consejo Social, etc.

A la acción asistencial se destinan 835.785.017 pesetas; a los Servicios Nacionales, 92.943.102,91 y a los gastos comunes, 92.317.250 pesetas.

Estos gastos se financian con el importe de la cuota sindical, aportaciones de la acción asistencial y productos del patrimonio.

La formación profesional y cultural en beneficio de los trabajadores —dijo el vicesecretario— se realiza fundamentalmente a través de la Obra Sindical de Formación Profesional, pero también mediante otras actividades de distintos organismos como son la Obra Sindical de Artesanía, las Granjas-Escuelas de Colonización, las becas, los concursos de destreza en el oficio, etc. A esta formación se destinan 314.722.679 pesetas.

Puede decirse, terminó el vicesecretario, que los trabajadores reciben por acción asistencial en su beneficio un importe muy superior a sus aportaciones por cuota sindical y de formación profesional.

Terminó la Junta con unas palabras del secretario general de la Organización Sindical, don José María Sánchez-Arjona, quien felicitó a la Vicesecretaría por la claridad de exposición en estos presupuestos y se felicitó de que la Organización Sindical, sin dejar de ser valiente en las inversiones, sea prudente en la administración, prudencia muy justificada, ya que el dinero que se administra pertenece a la totalidad de los productores de la nación, empresarios y trabajadores.

En este sentido se manifestaron algunos de los consejeros, quedando aprobado los presupuestos de la Organización Sindical para el ejercicio próximo. (S. I. S.)

NO-DO ... y Sevilla

La Campaña de Navidad

Por FERNANDO RAMOS

POCAS veces tan necesitados como este año de que la Campaña de Navidad sea espléndida. Y acaso pocas veces tan desentendido el pudiente de esta generosa colecta anual. Es cierto que son muchas las peticiones, que estos días que se avecinan representan un quebranto para todas las economías porque festejar en casa, junto a la familia, la fiesta entrañable de la Navidad equivale ahora a sesenta y cuatro pesetas el kilo de pavo o pollo en limpio, lo que antes representaba el presupuesto de un mes y acaso más, que los turrones y los mantecados también están dispuestos a hacer la competencia al pavo en la astronómica cifra de su importe. Pero... sin que nadie sepa cómo, en la mayoría de los hogares sevillanos se celebrará la Navidad dignamente. Mientras tanto, en una minoría más amplia de lo deseable, no habrá ni lo estrictamente preciso. A remediar ese desequilibrio tiende la Campaña de Navidad. Y es preciso que cada cual, empezando por quienes pueden en mayor cuantía, piensen un poco en esos hogares humildes para los que la noche de Navidad, la Nochebuena, es tanto más amarga cuanto doblemente resalta su estrechez.

Este año concurre, además, la circunstancia de que muchas familias se ven en situación más apurada aún a causa del temporal que hemos padecido. Todos hemos vivido con el susto en el cuerpo estos días temiendo lo peor, pero hay para quien ese peor se ha convertido en triste y desagradable realidad y ha tenido que abandonar su humilde hogar. Son hermanos nuestros a los que en la noche de Navidad no les va a caber siquiera el celebrar mejor o peor la fiesta en su hogar. Hasta las cuatro paredes de su propia habitación les faltan. Si en estas circunstancias la proverbial generosidad de los sevillanos no se siente estimulada al máximo, es que habremos perdido algún resorte de la conciencia para quedarnos indiferentes ante el dolor y la pobreza ajenos en fiesta tan hermosa y digna de celebración como el nacimiento de Cristo, que desde la humildad de los pañales nos está haciendo la más portentosa de las llamadas a la caridad.

Pensemos, pues, en todas estas familias humildes, hoy doblemente afligidas, y hagamos todos un esfuerzo cuando es aun tiempo, engrosando esa colecta de la Campaña de Navidad en la que tantas veces Sevilla ha rayado a excelente altura. Pensemos en la obligación estricta de caridad, de hermandad, que tenemos para con los pobres, para estas humildes familias sevillanas para las que también nace el Hijo de Dios y que acaso, por su pobreza, están más cerca de El que nosotros. Pensemos en tantos pequeñuelos que pueden pasar hambre en la más hermosa noche del año si no lo remedia nuestra atención. Y seamos generosos, más generosos que nunca, en esta Nochebuena de 1958, cuando tan cerca hemos estado todos de sufrir las consecuencias de una inundación, cuando muchas familias han padecido en su carne y en su hogar ese peligro que para los demás sólo ha sido un fantasma amenazador.

La Hermandad de San Cristóbal rinde homenaje a D. Juan Juandó Alegret

El pasado sábado y en un acto íntimo organizado por la Hermandad de San Cristobal, tuvo lugar un sincero homenaje a su vocal 1º, don Juan Juandó Alegret, con motivo de su despedida por trasladar su residencia a Barcelona.

En dicho acto, que estuvo muy concurrido y presidido por la Junta en pleno de la Hermandad, el hermano mayor de la misma don Juan González-Vallarino y Barquero le hizo entrega de la medalla, en propiedad, de directivo de la Hermandad, con expresiva dedicatoria que patentiza el reconocimiento y afecto por sus estimables cualidades personales y colaboración prestada en el cargo que ha desempeñado desde la fundación de la Hermandad.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo extraordinario de anoche, día 22: una lavadora eléctrica con calefactor; boleto premiado número 63.638.

Premio extra para esta noche: un bidón con 25 litros de aceite y una batidora Turmix

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO ARROLLADO POR UN CAMION EN LA CARRETERA DE ALCALA DE GUADAIRA

En la carretera de Alcalá de Guadaira, en la proximidad de la barriada de Torreblanca, un camión de la matrícula de Murcia que conducía Antonio García Ros, vecino de la citada población, tuvo la fatalidad de arrollar al niño de once años Antonio Miranda García, que jugaba con otros pequeños en la carretera y que inesperadamente se le atravesó.

El conductor recogió al pequeño y lo trajo a Sevilla, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde por el profesor de guardia doctor Risco y practicante señor Moreno, recibió curación de la probable fractura de la base del cráneo y otras contusiones y heridas, siendo calificado su estado de grave.

ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

En un establecimiento de comestibles sito en calle Don Fadrique, 25, propiedad de don Miguel Núñez Manzano, violentando los cierres, se ha cometido un robo, apoderándose los autores de dos mil pesetas en metálico y cinco mil en artículos, especialmente chacinas.

OTRO ESPARRABO

En una accesoria de la calle Arenal, 1, doña Concepción Escobar Curado tiene instalado un depósito de artículos de Navidad, y violentando los cierres de entrada se han apoderado de varios paquetes de mantecados que estaban preparados para ser recogidos por varios cosarios.

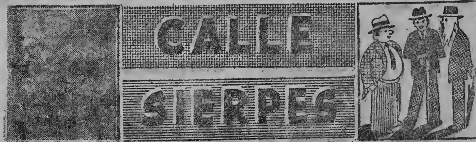
ROMPEN LA LUNA DE UNA VITRINA Y SE LLEVAN GENEROS POR VALOR DE 3.000 PESETAS

En una sastrería establecida en la Avenida de José Antonio, durante la madrugada han roto la luna de una vitrina y se han apoderado de varios cortes de traje de caballero por valor de unas tres mil pesetas.

TROPEZONES DICE...



—¿A que otra vez le has «echao» al cocido carne de venao?



EDICTO

La Alcaldía ha hecho público un edicto prohibiendo ciertas manifestaciones escandalosas en la vía pública durante las fiestas navideñas y de año nuevo.

No se permitirán gritos ni mascaradas y será severamente castigado el gamberrismo.

La medida nos parece prudentísima y admirable. Sabida es la figura, el señorío del sevillano, bien patente siempre, pero es inevitable que gente desaprensiva y mal educada campe por sus respetos aprovechando el tradicional júbilo de estos días. Una mano dura para esta clase de sujetos es lo mejor. Las autoridades están preparadas para cortar de raíz todo amago de escándalo que amenace la paz y el sosiego familiar de tan señaladas fechas. ¡Gracias!

AGUINALDOS A GUARDIAS

Los automovilistas y motociclistas, agradecidos a la abnegada y eficaz labor que cotidianamente realiza el guardia de tráfico, van depositando estos días sus aguinaldos, en metálico y en especie, ante los lugares y puestos de servicio.

Es esta una amable estampa que alegra y anima nuestras calles. Los beneméritos guardias se lo merecen.

LOS BARRENDEROS

Héroes anónimos de las riadas que estos días pasados han asolado a la ciudad han sido los barrenderos. Ellos, los modestos hombres del Servicio Municipal de Limpieza, han trabajado con entusiasmo quitando agua, barro y cascotes de la vía pública, metiéndose en agua continuamente —menester que han desarrollado sin botas ni calzado apropiado— y esforzándose al máximo porque las calles afectadas por el temporal quedasen limpias y lucientes.

A estos sencillos obreros que este año casi no han tenido tiempo de pasar al vecindario sus tarjetitas de felicitación en demanda de aguinaldo —¡y bien que se lo han ganado estos días!—, vaya desde aquí el agradecimiento de la ciudad por sus servicios y la buena noticia de que la delegación municipal correspondiente les hará obsequio de un buen par de zapatos —los que han perdido en el agua— amén de algún que otro regalo pascual. GROCK

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

Brown Raymond Walsh - San Pablo, 1.500 pesetas; don Luis Ibarra Osborne, 100; don José María Benjumea y Fernández Angulo, 100; Auto Sevillana, S. L., 100, señor XX, 100; don Rafael y José R. Ternero Salvage, 100; Cía. de Tractores y Motorización, 50; R. y Compañía, 50; don Alfonso Resa León, 50; don Faustino Rodríguez, 50; don Manuel Trinidad Verdugo, 50; don Enrique García Oviedo, seis latas aceitunas.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, Avda. de José Antonio, 14.

Mundo y Hogar

BODAS

El pasado domingo, en la parroquia de San Gonzalo, y bendecida por el R. P. Mauro Arroyo, se celebró la boda de la señorita Ana María González de Valdés y Burgos con don Antonio Pérez Gutiérrez. Fueron padrinos don Francisco González de Valdés y Burgos, hermano de la novia, y doña Rafaela Pérez de Espinosa, hermana del contrayente.

Firmaron como testigos don Julio Algarín Vidal, don Angel Espinosa Castro, don Carlos González de Valdés y Burgos, don Juan Mohedano Pérez, don José Luis López Murcia, don Gerardo Luis Pérez Castaño, don José Pérez Gutiérrez, don Antonio Camargo Rodés, don Rafael Daza Domínguez y don Ricardo Bonald Gálvez. Ostentó la representación judicial don Rafael Jiménez Tenor.

—En Utrera, en el templo de Santa María de la Mesa, por el párroco, don Miguel Romero Castellanos, ha sido bendecida la sacramental unión de la bella señorita Antonia Vela Alvarez y el distinguido joven don Francisco García García.

Los nuevos esposos fueron apadrinados por el padre de la novia, don Antonio Vela Oliva, y la hermana del novio, María del Carmen García.

Firmaron como testigos don Miguel Palomares y don Sebastián García Rodríguez.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los padres de la desposada.

El nuevo matrimonio ha emprendido viaje de bodas con dirección a Madrid, Valencia, Zaragoza y otras capitales españolas.

NATALICIO

La distinguida esposa del delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares, ella de soltera Milagros Tobarra, ha dado con toda felicidad a luz una hermosa niña, sexto fruto del venturoso matrimonio. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

Nuestra más cariñosa enhorabuena por el feliz acontecimiento familiar.

NECROLOGICA

Doña Lucía Roque y Roque

Tras larga y penosa enfermedad sobrellevada con gran resignación cristiana, ha fallecido a los 69 años de edad la virtuosa señora doña Lucía Roque y Roque.

Al acto del sepelio, que constituyó una sentida manifestación de duelo, acudieron numerosas personas, que testimoniaron su pesar a la familia de la extinta.

Reciban sus hijos, don Antonio y doña Antonia Sánchez Roque, nuestro más sentido pésame, a la vez que rogamos una oración por su eterno descanso.

NOTAS Y AVISOS

CONCIERTO DE NAVIDAD EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, se celebrará en la Casa Americana un concierto de música grabada dedicado a la Navidad, cuyo programa incluirá composiciones de autores clásicos y villancicos populares interpretados por la coral de Robert Shaw. La audición será precedida de un breve comentario a cargo de un miembro de Juventudes Musicales. Todas las personas interesadas en este concierto de música grabada, quedan invitadas.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad

Suma anterior......	315.475
Ilmo. Sr. fiscal de Tasas y personal	550
Excmo. Sr. marqués de Villar del Tajo...	1.000
D. Ramiro Pascual Cros...	100
Cía. Tractores y Motorización	250
D. José Luis Venegas ...	50
Naviera Comercial Aspe..	1.000
D. Filomeno de Aspe Martínez	500
Actividades Comerciales Andalucía	100
D. León Cazot...	100
D. Andrés Sánchez Pastor	250
D. Epifanio Sánchez Pastor	250
Un grupo de donantes ...	10.000
Total	329.625

RESUMEN

Entidades oficiales... ...	300.000
Donativos de la ciudad...	29.625
Total	329.625

Mañana, a las cinco de la tarde, hará su entrada solemne S. E. R. el Sr. Cardenal-Arzobispo, en la ciudad

La comitiva partirá del Seminario dirigiéndose a la Catedral, donde después de orar el doctor Bueno Monreal ante la Virgen de la Antigua, se entonará solemne Tedéum

Recepción oficial y popular en el Palacio Arzobispal

Se prepara por la ciudad un solemne recibimiento a S.E.R. el señor cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, a su regreso de Madrid, después de haberle sido impuesta por el Jefe del Estado la birreta cardenalicia.

A las cinco de la tarde partirá la comitiva desde el Seminario, saliendo por la puerta principal. La carrera hasta la puerta triunfal de la Catedral, por donde hará su entrada el Prelado, será cubierta por las tropas.

El señor Cardenal irá en auto descubierto, cedido por el Capitán general, y a su lado irá el alcalde, en representación de la ciudad.

Al entrar S. E. R. en la Catedral rendirá honores una compañía de Infantería. Allí le aguardarán las autoridades. El señor Cardenal se dirigirá directamente a la capilla de la Virgen de la Antigua, donde estará reservado el Santísimo y donde orará, por su tradición que todos los Prelados lo han hecho así al tomar posesión de la Silla Hispalense.

Seguidamente se cantará un Tedéum.

A continuación habrá recepción oficial y popular en el Palacio Arzobispal, que estará engalanado.

Todo el trayecto que ha de recorrer el cortejo a través de la Puerta de Jerez hasta la Catedral, lucirá colgaduras.

NOTA DE LA ALCALDIA

Mañana, a las cinco de la tarde, hará su entrada solemne en la ciudad el eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal-Arzobispo de Sevilla doctor Bueno Monreal, que regresa de Madrid después de serle impuesta la birreta cardenalicia por S. E. el Jefe del Estado.

Con motivo de la elevación de nuestro muy querido Prelado a la dignidad de Príncipe de la Iglesia y de la entrega del solideo por el delegado apostólico, los sevillanos han dado muestras vehementes de los mejores sentimientos de afecto y adhesión a S. E. R.; por ello la Alcaldía no duda que ha de ser acogida con la mayor efusión la invitación que se permite hacer a todo el vecindario, para que, situándose a lo largo del itinerario desde el Seminario de San Telmo a la Puerta Triunfal de la Catedral, manifieste su júbilo por este feliz acaecimiento en la Iglesia Hispalense, que tan de corazón comparte la ciudad.

Al mismo tiempo, la Alcaldía ruega se exornen con colgaduras los balcones en todas las casas, para hacer más ostensible el regocijo que en esta señalada efemérides comparten todos los sevillanos.

EL ALCALDE

LLAMAMIENTO DEL CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS

El Consejo General de Cofradías, correspondiendo muy honrado a la invitación que se le ha hecho por el ilustrísimo señor gobernador eclesiástico de la Diócesis, Sede Plena, para que las Hermandades acudan corporativamente al recibimiento a S. E. R. y a la recepción que a seguidas se efectuará en el Palacio Arzobispal ha acordado trasladar, por la presente, esta invitación a todas las Hermandades Sacramentales, de Penitencia y Gloria, que deberán guardar en su asistencia las siguientes prevenciones:

Primera: Las Hermandades deberán encontrarse en la parroquia del Sagrario a las cuatro y media en punto de mañana, miércoles, día 24, entrando por la puerta del Patio de los Naranjos, cuyo acceso estará reservado a las mismas exclusivamente.

Segunda: La concurrencia de las Hermandades deberá efectuarse con el estandarte y el número de hermanos que deseen asistir portando varas, ya que sólo los que lleven estas insignias serán los que tengan sitio señalado en la recepción oficial.

Tercera: Ordenadas convenientemente las Hermandades en la parroquia del Sagrario, pasarán a la S. I. C. para establecerse a lo largo de las naves del templo para rendir homenaje a S. E. R. a su entrada, en los sitios previamente designados.

Cuarta: Terminadas las ceremonias religiosas, y por el orden de su colocación, las representaciones que asistan, siguiendo a las autoridades y Clero secular y regular, pasarán al Palacio Arzobispal para tomar parte en la recepción.

El secretario general, Antonio Castro.

Los niños pobres de Sevilla necesitan tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión

Homenaje a doña Elena Canel

Ayer se celebró el anunciado homenaje que el magisterio de Sevilla había organizado en honor de doña Elena Canel con motivo de haber cesado por jubilación, en el cargo de inspectora jefe de Primera Enseñanza, que ha desempeñado durante diecinueve años.

A las doce, en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral, ante la venerada imagen de Nuestra Señora de los Reyes, se celebró una misa con asistencia de todas las jerarquías, de la Inspección y gran número de maestros y maestras.

Más tarde, a mediodía, en el casino de la Exposición, hubo un almuerzo de hermandad, en la que a los postres hicieron uso de la palabra tributando cariñosos y merecidos elogios, a la festejada, don Juan Benjumea Simón, director del Grupo Escolar Cervantes; la señorita Carmen Piñal en nombre de la Comisión organizadora, y por los inspectores don Juan Manuel Fernández.

Doña Elena Canel, finalmente, en emocionadas palabras, dió las gracias.

Antes de terminar el almuerzo hizo entrega a la homenajeada, de un valioso crucifijo de oro, con su cadena, regalo de todo el magisterio de Sevilla y la provincia, como recuerdo del acto.

Nuevos cargos en el Colegio de Procuradores

El pasado día 15 tuvieron lugar en el Ilustre Colegio de Procuradores las elecciones para cubrir las vacantes producidas estatutariamente de los cargos de decano, vocal cuarto, contador y vicesecretario, siendo elegidos por mayoría de votos los siguientes señores:

Decano, don Santiago Gutiérrez Vidal; vocal segundo, don José Manuel Márquez Gil; vocal cuarto, don Casimiro Domínguez Pérez; contador, don Francisco Castellano Ortega; vicesecretario, don Angel Díaz de la Serna y Aguilar.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Victorino, Migdonio, Mardonio, Saturnino, Euporo, Gelasio, Zótico, Euniciano, Basilides, Cleómedes, Agatopode, Evaristo y Sérvulo. Misa del Domingo IV de Pentecostés. Morado.

Santos de mañana.—Gregorio, Luciano, Metrobio, Pablo, Teótimo, Druso, Eutimio, Delfín, Társila y Ermina. Misa de la Vigilia. Morado.

Jubileo.—En la parroquia del Sagrario.

Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso.—Se recuerda a todos los hermanos que mañana, día 24, y a la una y media de la tarde, se efectuará solemnemente el traslado de la venerada imagen de nuestro amadísimo titular desde su capilla propia al altar, donde se ha de celebrar la novena anual, según está establecido en nuestras reglas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Pza. de Góngora, 141. 2º, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Pza. San Lorenzo, 8; Muñóz y Pavón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día ayer ha sido el

252



cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Grandes Espectáculos. 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción en eastmancolor y cinemascope «Ana dice sí», con Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Elisa Montés y Antonio Ozores. Mayores.

* COLISEO. (25375 - 21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El único evadido». La audacia escalofriante de un hombre empeñado en escapar. Hardy Kruger, Colin Gordin. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616 - 52777). 5, continua. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,10. Grandioso éxito de la excelente producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Marjorie Main, Anthony Perkins). Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito del divertidísimo film de acción e intriga, «Natalia». (Martine Carol, Mischa Auer, Michel Piccoli). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553).—5, continua. Grandioso éxito de la espectacular superproducción «Los vikingos». Tehnirama en technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtys, Ernest Borgnine, Janet Leigh, Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 4,30, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Fabricante de campeones». Una tempestad de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney, Autorizada.

* AVENIDA. (21548). Marqués de Paradas. 5, continua. Reestreno de la comedia «El marido», con Alberto Sordi y Aurora Bautista. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la extraordinária superproducción en maravilloso eastmancolor «La puerta abierta». Marta Toren, Amadeo Nazzari. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La Policía y el hampa de París en lucha abierta en la emocionante superproducción «Acción inmediata», por Henri Vidal y Nicole Maurey. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. El divertido film en technicolor «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Tercera semana. Auténtica continuación de estreno de la película más electrizante de nuestro tiempo. Sin precedente en medio siglo de suspense. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. 5. «Pablo y Carolina». Pedro Infantes, Irasema Dilian, Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). De 3 a 5, gran función para niños, a seis pesetas. 1.º El precioso dibujo en color «Circo». 2.º Grandes luchas contra los indios en «El último baluarte». (Technicolor.) Desde las 5. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

"Sonorama", la sensación del periodismo

Una revista gráfica y sonora que ha conmovido a Francia

Los discos llevan impresas fotografías e ilustraciones de lo que contienen; así, si es, por ejemplo, una entrevista con una cantante, el disco llevará fotografías de ésta en el momento en que el periodista la interroga y grabado en surcos sus canciones e incluso la entrevista. De esta forma admirable llegan al lector-oyente las más famosas voces del mundo de la canción, la música, la pintura o la política y sus opiniones y comentarios sobre determinados asuntos.

UN ATRACTIVO SUMARIO

En el pasado número de «Sonorama», tres discos estaban dedicados a los acontecimientos de máxima actualidad: la coronación del Papa Juan XXIII, la oferta de paz que hizo De Gaulle a los rebeldes argelinos y la respuesta de éstos. Las restantes páginas-discos estaban dedicados a pasatiempos, canciones, comentarios y entrevistas leves y artículos.

En otro número de la revista se incluía una interesante entrevista con la cantante francesa Edith Piaf en la que hacía unos comentarios estupendos sobre la situación de la música moderna gala a la vez que interpretaba un par de canciones. Otro «artículo» era el que comprendía unas declaraciones del cómico Bourvil y el cantante Georges Guetary tomadas momentos antes de iniciar ambos el rodaje de una película.

La nueva revista, calificada de invento sensacional, tiene un formato muy manejable y una presentación francamente vistosa.

Con todos estos alicientes no es de extradar que la revista se agote rápidamente. Por quinientos francos los franceses pueden comprarse dieciséis discos y además fotografías a todo color de los personajes y hechos más interesantes del momento.

—«Sonorama», ha salido «Sonorama»...

La noticia corrió por las más importantes esquinas de París como la pólvora. La voceaban los apacibles vendedores de periódicos cobijados en sus quioscos de madera y plásticos.

«Sonorama» es, ni más ni menos, una estupenda revista periodística cuyo precio de venta al público es de quinientos francos, unas sesenta pesetas aproximadamente.

EDICIONES AGOTADAS

«Sonorama» constituye un viejo anhelo de una importante entidad editora parisina. El primer número de la revista, lanzado con una estupenda y atinada propaganda, salió a las calles el 15 de octubre. Cuarenta y ocho horas más tarde, los cincuenta mil ejemplares que constituían esta primera edición se habían agotado, mientras que la gente seguía pidiendo vanamente en los quioscos y puestecillos más números. En vista del éxito obtenido se imprimieron inmediatamente otros treinta mil ejemplares de ese primer número. Se hubiesen vendido aún más, muchos más, porque «Sonorama» acaparaba la atención de toda Francia, pero las máquinas no podían rendir más de lo habían rendido.

Para el segundo número, aparecido el 15 de noviembre —la revista, por ahora, es musical—, las máquinas trabajaron intensamente para producir cien mil ejemplares. Su aparición fué un total éxito. Al poco tiempo no quedaban un ejemplar en venta. Del tercer número, aparecido el 15 de este mes, se ha vendido también una cantidad desorbitante. Claude Max, el editor del prodigio periodístico, está ganando un fortunón con su revista.

¿QUE ES «SONORAMA»?

«Sonorama», como ya sospechará el inteligente lector, es una revista gráfica y sonora a un tiempo. Se trata de un espléndido ejemplar de 16 páginas a todo color, que son otros tantos discos, discos de plástico, de larga duración y de estupenda fidelidad sonora, en los que se da cabida tanto a la canción de moda como a la grabación directa de un suceso importante, como a la pieza musical clásica que haya obtenido mayor éxito últimamente.

Las páginas de la singular revista van cosidas por medio de un «gusanillo» o alambre espiral y pueden desprenderse fácilmente, convirtiéndose así en discos. Tiene una perforación en el centro que permiten colocarlas en el eje del tocadisco para su audición.

Pescando ondas...

RADIO EXTREMADURA DE BADAJOZ INAUGURO ESTUDIOS

Días pasados, EAJ 52 Radio Extremadura de Badajoz inauguró solemnemente, con una brillante gala radiofónica, sus nuevos estudios. La decana de las emisoras extremeñas, que forma parte de la cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión, ha mejorado notablemente sus instalaciones, dotando a las mismas de los más modernos adelantos de orden técnico.

Para celebrar este material estreno, Radio Extremadura montó un programa extraordinario de variedades «Antenas conquistadoras», que animado por los locutores Julián Mojedano. María Luisa Nieto, Lali Casado y Amador Pérez, obtuvo los más elogiosos comentarios del auditorio.

MICRO.



Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: El no de Lirola.— 8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena con los espacios lo que nunca hizo y siga usted.—9,45. Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional 10,30: Nocturno de las estrellas y manos arriba, programas retransmitidos desde la emisora central Radio Madrid.—11,30: Teatro familiar.— 12: Zarzuelas españolas.— 12,45: Manuel Dicenta presenta ... Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9 15 Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora 10.15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Buffalo Bill. 11,30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,35 ¿Qué dice una mujer cuando no habla?— 2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,45: La vida en un reportaje.—4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde.—5 45: ¿Conoce usted esta voz?—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Hagan juego

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas Nini Marshal y Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Coros de la Delegación Nacional de Ciegos. 11: Villancicos andaluces y extranjeros.—12: Fin de la emisión.

valses—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Norteamérica— 10: Al habla con la provincia— 10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.—12,15: Canciones andaluzas: Gracia Montes.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «La risa de los miércoles», emisión semanal de humor.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: Melodías modernas.—16,15: Selección de villancicos.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto número 1 en Mi menor», de Chopin.—18,30: En busca del tesoro.—19,30: Capítulo IV de «Yo fuí obrero de la U. R. S. S.».—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Navidad en Belén.— 21,30: «Catorce aciertos», emisión semanal, retransmitida desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas— 22: Diario hablado nacional.—22 18 La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Rueda de Prensa en la Radio.—0,15: Canciones navideñas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Bien venidos a la calle Velázquez», emisión cara al público.—21'30: «Cañada Real», emisión semanal de ganadería.—21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.— 22'18: La noticia al minuto.—22'30: Dirección prohibida.—23'30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.— 0'20: Pista de baile.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.— 9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Apertura, ritmos al piano.— 8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. — 10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.



ANUNCIOS BREVES

ALQUILER

MATRIMONIO extranjero, necesita piso. Escribir, 61,66. ALAS, Velázquez, 3.

AUTOMOVILES

¿ESPERA Vd. recibir un camión Pegaso? Encargue su carrocería a «Talleres Riego». Teléfono 130. Ecija (Sevilla).

Empresa importante

necesita Viajante ramo alimentación sepa conducir. Escribir con informes al número 800. «ALAS», Velázquez, 3.

Federico Fellini ha comenzado el rodaje de "La dulce vida"

Presentará el ambiente alucinante de una sociedad en decadencia

Las alusiones serán tan claras que no habrá dificultad para identificar a los protagonistas

Como ya nos lo anunció durante su breve estancia en Madrid, Federico Fellini ha dado la primera vuelta de manivela a «La dulce vida». La película va a constituir un reportaje sobre la vida y los tipos que pululan por los bares de moda de vía Veneto, en Roma.

Se trata de un documental por el que pasarán todas esas gentes que trabajan, trepan, trafican y vegetan en el mundo del cine.

En vía Veneto se da cita un mundo abigarrado y complejo en unos cuantos lugares favoritos: el «Golden», el «Café de París», «Doney» y «Rosati», entre otros. De aquí parten los más insospechados chismes y bulos que luego circulan como noticias, una vez deformados. Con un mes de antelación ya se sabe si tal artista va a firmar un contrato o no.

LA DULCE VIDA

Desde hace una semana el mundillo de vía Veneto sufre una gran conmoción, al enterarse que Federico Fellini iba a emplazar allí sus cámaras.

—Fellini hace por fin su película —comenzó a decirse por las terrazas de los establecimientos de bebidas con cierta inquietud.

Sin embargo, esta película que se presenta con un carácter aterrador se titula delicadamente «La dulce vida». La rara fauna de vía Veneto sabe que tras de este título de apariencia inofensiva se oculta una cámara inexorable que recogerá de manera objetiva todo lo que se ponga por delante.

Fellini va a poner al descubierto todo lo que se oculta tras la vida alegre y desenfadada de los personajes de estos establecimientos. La película, posiblemente, haga muy poca gracia a algunas gentes. Saldrán a la luz escándalos, intrigas, compromisos sucios y orgías.

ACONTECIMIENTOS

Las alusiones serán tan claras que no habrá dificultad para identificar a los protagonistas de todos estos sucesos.

La pasada temporada ha sido muy rica en acontecimientos. Además de la famosa orgía de Transtevere, que hizo clamar a toda Roma, se han dado numerosos escándalos que han tenido por protagonistas a figuras bien conocidas, especialmente entre parejas como Anita Ekberg - Anthony Steel, Linda Christian, Maurício Arena y las escaramuzas entre el triángulo Anthony Franciosa, Ava Gardner, Walter Chiari.

El guión de «La dulce vida» es bien sencillo. Tiene por personaje central a Marcello, un periodista sin misión determinada. Se dedica a hacer circular las confesiones de los artistas a los precios de las bebidas caras. Su fuente de información es la misma vía Veneto, de la que conoce todos sus rincones y sus secretos. Todas las noches Marcello sale a la búsqueda de esas noticias.

Las «estrellas» giran en torno a él, pensando que al día siguiente el periodista puede dedicarle en su diario un artículo o una fotografía

UNA SOCIEDAD

Pero un día el periodista acapara todos estos elementos para convertirse en el «flirt» de una «estrella» famosa que no es ni más ni menos que Anita Ekberg. Y a partir de ese momento pasa a ser él mismo el blanco de los demás periodistas hasta el extremo de no poder entrar en un bar sin poder evitar una máquina fotográfica que le apunta ineludiblemente.

Toda la película se desarrolla en las dos aceras de vía Veneto. La historia del periodista y la estrella no es más que un pretexto para dar paso a la descripción bastante cruel del ambiente cinematográfico y mundano de Roma.

La película ha de ser la obra de un auténtico especialista, ya que Fellini antes de convertirse en director de cine fué redactor de «Il Popolo». Por lo tanto, hablará de cosas que conoce muy bien. Guarda un buen montón de blocks llenos de notas.

—Mi película —ha dicho— será el panorama alucinante de una sociedad en decadencia.

INVITACION

A más de cincuenta millones de pesetas se eleva el presupuesto de la película por el momento. Los restaurantes más distinguidos y los clubs nocturnos más herméticos de vía Veneto serán alquilados, no importa a qué precio, para rodar «La dulce vida».

—Pagaremos lo que sea para meter las cámaras en palacios y hoteles, ha dicho el productor de la película.

Desde los primeros personajes del reparto, al último figurante femenino irán vestidos con modelos de los mejores modistos de Italia y Francia. La moda será una síntesis de las líneas Imperio y Saco.

El propósito de los productores es invitar al estreno de la película a todos los habituales de los establecimientos de vía Veneto, incluso a aquellos personajes que van a ser desollados vivos.

El acontecimiento, el día del estreno, ha de tener emoción. Para los protagonistas de la película y hasta para los simples espectadores. Estos quizás habrán de ser los que más disfruten.—J. R. A.

Pedrín Fernández, artista de la R. E. M.



Con carácter de artista exclusivo, ha firmado para actuar en las Cabalgatas que «La Voz de Madrid» retransmitirá a través de la cadena gigante de la R. E. M., el popular actor cómico Pedrín Fernández, familiarizado con todos los públicos de España y América por sus interpretaciones en comedia, revista, zarzuela y radio.

Su presencia en estas Siete Cabalgatas, animadas y coordinadas por el gran locutor Bobby Deglané, será, sin duda, recibida con júbilo por los radioyentes de todo el país.

Las Siete Cabalgatas de la R. E. M. —una para cada día de la semana— darán comienzo muy pronto y se desarrollarán en un modernísimo auditorium —hecho exprofeso para programas radiofónicos— que en estos momentos está a punto de ser ultimado como escenario radiofónico de «La Voz de Madrid».



Edicto de la Alcaldía sobre las próximas fiestas

Severas medidas para evitar escándalos

ALCALDIA DE SEVILLA.—EDICTO.—En todas las manifestaciones de regocijo colectivo con motivo de fiestas y solemnidades públicas es siempre nota distintiva del pueblo sevillano la mesura y el respeto a las normas esenciales de la convivencia social, producto de la elegancia espiritual y del innato señorío del sevillano, sin distinción de clases sociales.

Esta Alcaldía, segura de interpretar el sentimiento de todos los sevillanos y velando por el buen nombre de nuestra ciudad, y sin perjuicio de solicitar la colaboración de la autoridad gubernativa, se ha decidido a adoptar algunas medidas de policía y buen gobierno, como lo hace con ocasión de otras festividades, para terminar de una vez y para siempre con toda clase de abusos, y en su virtud se ha servido decretar:

Primero.—Quedan terminantemente prohibidas en la vía pública, durante los días de Pascua de Navidad y Año Nuevo, las comparsas o grupos que escandalizan o producen ruídos molestos para los vecinos de la ciudad que se dirijan o vuelvan de realizar las prácticas piadosas o celebren en la intimidad estas festividades eminentemente hogareñas.

Se detendrá a toda clase de personas que vayan pintadas o disfrazadas, así como a los encandalosos denominados «gamberros» que, al más mínimo requerimiento, no cesen en su actuación. Igualmente se detendrá a todos los mendigos o pedigüeños.

Se prohibe el consumir bebidas alcohólicas en la vía pública.

No se permitirá la venta en ambulancia de gorros, pitos, etc.

Desde las 24 horas queda prohibida la venta de los citados artículos en tiendas o establecimientos siendo responsables directos de su venta los dueños de los mismos.

Segundo.—Por los agentes de mi autoridad se cuidará de la puntual observancia y cumplimiento de lo ordenado en el presente decreto.

Sevilla, 18 de diciembre de 1958.—EL ALCALDE ACCIDENTAL, Santiago Garrigós Bernabeu.

Bodas de Oro del Real Betis Balompié

Comisión organizadora

Nota de precios para el festival benéfico taurino

Primero.—Para los socios del Real Betis Balompié, previa presentación del abono o del recibo mensual, que será sellado, se fijan los siguientes:

Sol alto y bajo, sin distinción, e incluídas las barreras y los balcones de primera fila... 20'00 ptas.
Sombra, sin distinción, e incluídas las barreras, palcos y sillones de tendidos .... 40'00 »

Cada socio podrá retirar hasta dos entradas.

Segundo.—Para los abonados a la plaza y público en general:

Sol, sin distinción, e incluídas las barreras y los balcones de primera fila .... 40'00 ptas.
Sombra, sin distinción de localidades .... 80'00 »

ADVERTENCIAS

1.ª Los abonados podrán retirar sus entradas durante la mañana del día 24 del actual, en las taquillas de la Empresa, de 10 a 2, previa presentación del carnet.

2.ª Los socios podrán retirar sus localidades durante la tarde del día 24, de 4 a 8, y el día 25, tanto por la mañana como por la tarde, a las horas ya indicadas.

3.ª Las localidades que no hayan sido retiradas por los abonados y por los socios, en los plazos indicados, quedarán de venta libre al público, pudiendo adquirirse el día 26, de 10 a 2 de la mañana y desde las 2 y media en adelante, en las taquillas de la Plaza.

4.ª ADVERTENCIA A LOS SOCIOS.—Dada la capacidad de la Plaza de Toros y el número de socios del Real Betis Balompié, se hace saber a éstos que las entradas se despacharán por orden riguroso de adquisición, sin que pueda responder la Comisión Organizadora de más entradas que aquellas que cubran el aforo de la Plaza.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

En la Natividad del Señor

Por Luis Aguirre Prado

En los villancicos populares existe una variedad curiosa, de la que dió a conocer gran parte el poeta Federico Muelas, la que corresponde a los oficios y condición física de los cantores. Antiguos oficios españoles, algunos ya desaparecidos, que en el desarrollo gremial como en la perfección artesana tuvieron parte decisiva. Incluso los lisiados, que tanta estampa «de color» completaron, figuran con su villancico particular. Con instrumentos propios se apresuraban a la entonación de la loa los artesanos, según acredita el villancico de los herreros que dejaron su talercito familiar, donde el fuelle aviva al hogaril para poner dúctil el hierro que ha de ser golpeado sobre la bigornia:

De Albarracín los herreros,
que a Cuenca vienen y van,
con yunques y con martillos,
llegan a su catedral.

Villancico de encantador desarrollo, con partes que parecen pedir repiqueteos del macho, bien alternados por el oficial que sabe lo que puede salir de la buena actuación de sus manos.

Herreritos, venid,
oficiales, llegad,
que ya el aire del fuelle
se escucha resonar.

Al «ru, ru» de los vientos que el fuelle impulsa, y al «chas, chas» característico de las viejas herrerías se va desarrollando el villancico.

Pues a pulir, amigos,
herreros, a labrar,
y al «tan, tan» de pesados martillos
y al «tin, tin» del más blanco pulsar,
quiebre el Niño que nace esta noche
la dureza del yerro de Adán.

De los villancicos toscos y de aquellos otros a los que el anónimo encubre la inspiración de sus autores, versados estos en retoricas y no ayunos de lecturas, se pasó al villancico de autor conocido. Precursor de esta modalidad, con Fray Ambrosio de Montesinos, Bartolomé Aparicio y Lucas Fernández, fué Juan del Encina, poeta en posesión de metros y de rimas. El recoge de entre bardales y ejidos la canción navideña y la recorta de superfluidades. Persiste la esencia, la que luego vierte su inspiración. De él arranca la tendencia poética hacia el villancico, que culmina en el libro máximo «Pastores de Belén», en el que la portentosa inspiración de Lope de Vega parece remontarse hasta las célicas regiones de las que descendieron los portadores de la nueva a los hombres de buena voluntad.

Lope, que antes valoraba musicalmente la palabra que buscaba su significado filosófico, se deleita con el villancico. El, magno conocedor de los componentes estáticos y dinámicos de su patria, recoge de lo popular para alquitararlo. Y el raudal de su inspiración discurre sin compuertas refrenadoras.

Alegráos, pastores,
ya viene el albore.
Tened alegría,
que ya viene el día.
Alégrese el suelo
con tal regocijo,
pues de Dios el Hijo
hoy baja del Cielo
y en humano vuelo
por nuestros amores.
Alegráos, pastores...

Los poetas, incluso aquellos dados a lo jocoso y chancero, cultivan el villancico y, luego de Lope, se supera de ternura y poesía Verdaguer. Mosén Cinto, tan del terruño, desciende de pináculos de la épica para aniñarse en el villancico y dejarnos aquel delicioso estribillo.

No llores, no, muñequín de tu Madre,
no llores, no, que te canto yo amor.

A la vez que nos hace escuchar el canto del ruiseñor que quiere asociarse al júbilo navideño:

Allí en el establo,
cerca del portal,
el ruiseñor canta
por la Navidad:
¡Flor del lirio, lirio,
flor de blanco lirial!

Los pulidos villancicos, oro en pajas, rosicler en hielo, quedaron olvidados del pueblo. De raro en raro los desempolva la erudición y con gala de recitales poéticos. Como avecillas que se cobijan en alero conventual, ellos quedaron en lo recoleto del claustro para ser entonados, con acentos virginales, ante el portalico que las buenas monjas pusieron en maternal acuciamiento.

Venid, venid al valle,
zagal divino,
que os convidan los aires
de mis suspiros.
¡Ay, Niño mío!
¿Cómo siendo sol bello
tembláis de frío?
—Entremeses navideños—

Las gentes del campo no daban antiguamente por terminada su acción loadora del Natal con entonar los villancicos y danzar en el templo; intervenían como actores en representaciones teatrales memorativas. Junto a pastores y labradores curtidos en los anchos horizontes actuaban mozuelas acuciadas por tener la espetera como un sol y habérselas con complicados dibujos para randas. Para las representaciones teatrales quedaban convertidos en disminuídos templos de Talía pajares y cámaras. Ante la creciente atención de un auditorio sin reservas ni parcialidades críticas, desfilaban la Pareja Divina, el Niño, los Reyes Magos, los adoradores la gentes que aportaban sus dones al Portal. Ante la emoción contemplativa de los asistentes quedaban soslayados anacronismos, desengoques de épocas, reglas dramáticas... Se buscaba la evocación y ésta era lograda por los rústicos representantes, que ponían toda su intención en que el «entremés» saliera lo más acabado posible. La representación no se desprendía de emotividad ni de complacencia. Recuerdos, gozos y devociones al entrevero.

Angel: *Pastores, no hayáis temor*
haber gozo y alegría,
que es nacido el Redentor
de una Virgen sin temor
en Belén, en la establía.
Iréis presto, sin tardanza,
a ver al Niño precioso.
y poned vuestra esperanza
en El con gran confianza,
que es Dios misericordioso.

Mateo: *Mira, mira qué zagal*
que va volando, Pedruelo,
más blanco que no el cristal.

Pedruelo: *Sí, es cosa angelical*
que ha bajado acá del Cielo.

Clemente: *Yo estoy medio espavorido*
de ver tal cosa volar.

Mateo: *Yo digo sin más ruido*
que este zagal que es venido
es un ángel singular.
... ...

Esta espontaneidad teatral de las gentes del campo, tan natural y decidida que era esperada durante todo un año por quienes jamás vieran pasar por el pueblo el carro de los representantes intentó ser sustituída por la intervención de actores profesionales en las llamadas Tonadillas a lo divino. Composiciones musicales estas, en las que participaba el coro, tuvieron su auge, pero no consiguieron desterrar al entremés del medio rural, limitándose a los teatros cortesanos y a los de grandes núcleos de población.

Como muestra de lo que eran estas tonadillas, a las que podemos calificar de villancicos escenificados, damos la primera parte de una de ellas, que lleva música de don Luis Serra.

Pastorcillos de Belén,
que en alegría y beldad,
con el día competía
y al alba desafiáis.

Coro

Venid a celebrar
que tres Reyes se vengan de Oriente.
buscando el Oriente del Rey celestial.
Cantad y bailad (bis)
y al sonsonecito del dulce compás.
la tonadilla del baila formad.
Cantad y bailad (bis)
que al sonsonecito del dulce compás,
la tonadilla del bailé dirá.

Tonadilla

Del Oriente han venido
sabios los Reyes,
a buscar en el Niño
perlas de Oriente.
Ay, Jesús, ay que vienen.
Ay, Jesús, qué buen gusto que tienen.
Unidos
Del Oriente han venido,, etc.

Carecen estas tonadillas de la espontaneidad de los entremeses y no poseen la ternura de éstos en los que principalmente se trata de demostrar el cariño hacía los personajes centrales, y de hacerles ofrendas naturales de los campos y de los apriscos.

Pastor 1.º: *No nos acerquemos—sin llevar presente;*
más ¿qué llevaremos?—Dilo tú, Llorente,
¿qué será lo mejor—para el Redentor?
Pastor 2.º *Yo quiero llevarle—leche y mantequillas,*
y para abrigarle—algunas mantillas.
¡Vamos sin temor—a ver al Redentor!
Pastor 3.º *Con aquel cabrito—de la cabra mocha,*
le daré un quesito—y una miga cocha.
Que tendrá sabor,—¡sabor a Redentor!
Pastor 1.º *No piense que vamos—su madre graciosa*
sin que le ofrezcamos—más alguna cosa,
que es de gran valor—Madre del Redentor.









DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

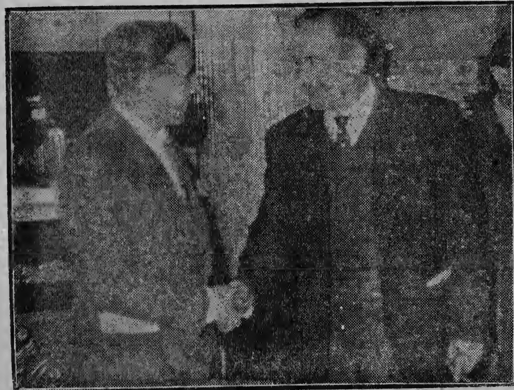
SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
MARTES 23 DE DIC. DE 1958

Con gran brillantez se celebró el banquete de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié

Asistieron al ágape cerca de 400 personas

Ofreció el acto el presidente de la Comisión de las Bodas de Oro, don Adolfo Cuéllar, quien pidió a la Federación una amnistía general para los clubs y jugadores sancionados

Elocuentes palabras del presidente del Club, don Benito Villamarín



Antonio Barrios y Gómez, los dos entrenadores que consiguieron para el Betis los mayores éxitos en las últimas temporadas, se estrechan la mano.—(Foto Sánchez del Pando).

El banquete oficial conmemorativo de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié se celebró a mediodía de ayer en el gran salón del Hotel Alfonso XIII. El acto fué anticipado en fecha y hora para facilitar la estancia en sus hogares en la noche navideña de los representantes federativos, delegados de clubs, invitados y periodistas de otras regiones que acudieron a Sevilla accendiendo a la invitación del club blanquiverde.

Al banquete asistieron cerca de cuatrocientos comensales. En la mesa presidencial tomaron asiento el presidente del Real Betis, don Benito Villamarín; el presidente de la Comisión de las Bodas de Oro, don Adofo Cuéllar; representantes de la Real Federación Española de Fútbol, del Colegio de Arbitros, de los clubs invitados, de los diferentes organismos deportivos, autoridades y representantes de las primeras Corporaciones y Entidades de Sevilla.

A los postres, don Alberto Márquez, que presentó a los distintos oradores, ofreció el micrófono al presidente de la Comisión organizadora de los actos de las Bodas de Oro verdiblancas, don Adolfo Cuéllar. El ilustre letrado sevillano dió la bienvenida a cuantos habían honrado con su asistencia los actos del cincuentenario. Hizo un canto a las virtudes del Betis a través de su historia. Recordó cómo el club había impuesto su firme voluntad de triunfo en los momentos difíciles para resurgir victoriosamente y recuperar su puesto entre los mejores equipos de España. Solicitó, por último, del representante de la Real Federación Española de Fútbol hiciese llegar al máximo organismo futbolístico la petición del Betis, en momentos tan trascendentales de su historia, de que fuese concedida una amnistía general para los clubs y jugadores actualmente sujetos a penalidades. Terminó su intervención el señor Cuéllar con un cariñoso recuerdo a los béticos desaparecidos y alzando su copa para brindar por el Real Betis y Sevilla.

Intervino seguidamente don José Buiza y Fernández Palacios, quien en nombre de la Real Federación Española y de la Regional Andaluza, mostró su satisfacción por la conmemoración de la efemérides blanquiverde. Deseando al club bético una continuada cadena de triunfos, puso fin a su breve intervención, ofreciendo al señor Villamarín una artística placa conmemorativa que la Federación ofrece al Real Betis Balompié.

El presidente de la Asociación de la Prensa sevillana, don Joaquín Carlos López Lozano, expresó seguidamente la satisfacción de los periodistas sevillanos por el resurgimiento feliz del Real Betis, su retorno a la División de los mejores y la brillante celebración de los actos de su cincuentenario, que se vieron truncados, en parte, por el inoportuno temporal que ha azotado Sevilla. Cerró su brillante intervención deseando a la Sociedad verdiblanca los mejores éxitos.

Don José Romero López, teniente de alcalde, que ostentaba la representación de la Alcaldía, expuso brevemente su satisfacción personal por la efemérides bética, recordando la vinculación de su familia con el histórico club, para terminar felicitando oficialmente al Betis por el cincuentenario.

A continuación hizo uso de la palabra don José María Doménech Romero para cantar las virtudes del equipo en dos momentos trascendentales de su historia. Recordó cómo el Betis logró por vez primera el ascenso a la División de Honor para festejar las Bodas de Plata y cómo había repetido aquella gesta llegado el momento de conmemorar las Bodas de Oro.

El señor Lusarreta, vicepresidente de Real Madrid, intervino seguidamente; en sus breves frases calificó al Betis como club ejemplar, recordando el lema de «Viva el Betis aunque pierda», que debe servir de modelo a todas las sociedades deportivas.

El señor cónsul de los EE. UU. en Sevilla, Mr. Bragiotti, expresó, asimismo, su satisfacción personal por el cincuentenario bético.

Por último, cerrando la serie de intervenciones oratorias, hizo uso de la palabra el presidente del Betis, don Benito Villamarín, saludado con una nutrida salva de aplausos. El presidente se expresó en estos términos:

«Dignas autoridades, señores, consocios y amigos:

En primer lugar, un cordial saludo a todos por vuestra asistencia a este acto, que no por precipitado estimo menos brillante.

Aquí, junto a nosotros, están los béticos de todas las épocas y todas las épocas del Betis: directivos, ex directivos, ex entrenadores, ex jugadores y personalidades que abrillantaron la historia del club.

Gracias igualmente a las representaciones de la Real Federación Española de Fútbol, del Comité Central de Arbitros, a los organismos regionales andaluces y a todos los clubs.

Un cordial saludo para los representantes del fútbol alemán y sueco que nos han distinguido con su concurso: Borussia y Malmoe.

A la vez, nuestra condolencia por estas inundaciones que sufren nuestros barrios populares, entre los cuales los béticos forman legión.

Gracias también a la Prensa nacional y a las emisoras de radio españolas, reunidas a nuestro alrededor y concurrentes también a este acontecimiento al que han dedicado su mejor atención. En realidad, el Betis había celebrado ya su cincuentenario en la forma más espléndida posible: volviendo, reingresando en la Primera División; ese fué el regalo que ofreció a sus partidarios.

Hoy, peleando como siempre pelea el Betis, hemos vencido dificultades y hemos asistido a unos actos conmemorativos de esas bodas por cuya organización yo quiero expresar el reconocimiento del club a la Comisión Organizadora que tanto ha trabajado.

Y cuando llegue la primavera disputaremos bajo el Sol este torneo internacional, ahora truncado, con los honores y con la solemnidad deseados.

Al levantar mi copa y cerrar este acto inolvidable en nuestra Sevilla, os repito mi agradecimiento con un recuerdo para los que se fueron y un viva amoroso: ¡Viva el Betis!»

Las frases del señor Villamarín fueron rubricadas con generales aplausos.

El acto, verdadera apoteosis blanquiverde, tuvo una sobremesa cordialísima. Entre los asistentes se encontraba el seleccionador nacional de fútbol, señor Meana, con quien sostuvieron animado coloquio los internacionales Enrique Collar, Luis del Sol, Seguer, el joven Isidro y los periodistas deportivos invitados. También sostuvieron un animado cambio de impresiones los entrenadores Antonio Barrios y Gómez, que tanto han contribuído a los éxitos del Betis en los últimos años. Gómez, como nadie puede olvidar, fué el entrenador que consiguió sacar al Betis del pozo de la Tercera División, y Antonio Barrios ha sido el preparador que logró el segundo gran triunfo cual fué llevar al club de nuevo a la División de Honor de nuestro fútbol. Por eso ayer, para la gran familia bética, fué muy emotivo el momento en que Barrios y Gómez se dieran un fuerte apretón de manos sellando con él su gran amistad.



El presidente del Betis, don Benito Villamarín, en el momento de recibir la placa que regala la Federación Española al club verdiblanco con motivo de sus Bodas de Oro.

Dos «grandes» del fútbol español: Luis Del Sol y Enrique Collar.—(Foto Sánchez del Pando).



El seleccionador nacional señor Meana, conversando cordialmente con los jugadores béticos Del Sol, Isidro y Seguer. (Foto Sánchez del Pando).

Golpes francos

El domingo estuvimos en Heliópolis y pese a los elementos no nos hemos aburrido. Los alemanes, que ganaron con todo merecimiento a los suecos, serán dignos rivales del Betis y viceversa.

✪

No éramos muchos en Heliópolis, pero los que estábamos, y disculpen la inmodestia, éramos los de verdad, los que vamos al fútbol «manque nieve».

✪

Las aguas, que con tanta abundancia, se han prodigado, obligaron a suspender el segundo encuentro de las Bodas. Peor para nosotros y mejor para los teutones, que verán Sevilla en primavera placer reservado a elegidos y privilegiados.

✪

En toda toda, si es de rumbo, hay banquete, en los banquetes hay comida, hay bebida y después discursos. De todo eso hubo ayer en honor del Betis y con prodigalidad.

✪

«Marca» dice que para enero Garrincha será jugador del Betis. He aquí un regalo de Reyes que al Betis y a los béticos les vendrá de perlas.

✪

Ya está anunciado el festival taurino de las Bodas de Oro. Con unos precios que para los socios del Betis son «tiraos» y para el resto «regalaos», y el lleno «garantizao».

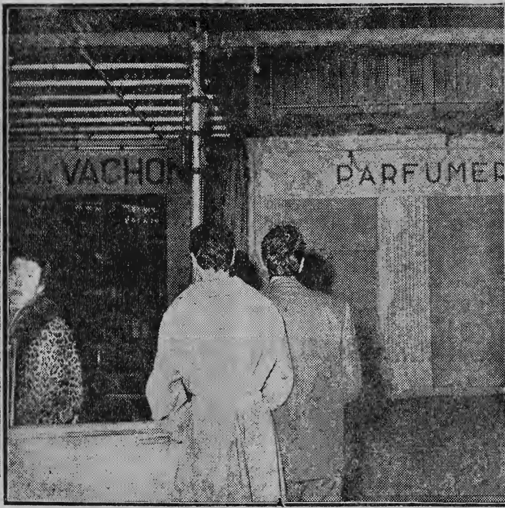
✪

Madrid, Barcelona y Bilbao, siguiendo tradicional costumbre, vencieron al Chaux-de-Fonds, Manhein y Goteborg, respectivamente. Esto es tan corriente como el que nada nos toque a la Lotería, aunque nosotros nos consolamos pensando en la del Niño. Ellos, los derrotados, que se consuelen como puedan. Y felices Pascuas a todos.

SOBRIN.

Clases de circulación

MADRID.—La Comisaría de Extensión Cultural del ministerio de Educación editó el pasado año una cuartilla infantil de circulación, ejemplo que han seguido diversos organismos y entidades provinciales. El futuro conductor debe ser preparado desde niño para los peligros de una circulación que aumenta su volumen cada día. Para esto existen dos caminos primordiales: el Ayuntamiento y la Escuela. Algunos Municipios han llevado ya a las suyas un nuevo tipo de profesor: el guardia de Tráfico, auxiliado por las cartillas indicadas y por las señales vigentes en la circulación. En un breve plazo de tiempo se apreciarán los efectos de este nuevo aspecto de la educación ciudadana, que se pondrá de manifiesto en algo tan sencillo y tan difícil como que las personas sean conductoras y peatones con conocimiento de sus derechos y responsabilidades. (Pyresa.)



BUFFET: MATRIMONIO A LA CAIDA DE LA NOCHE

Para su matrimonio, Bernard Buffet y Annabel han preferido el misterio: caída la noche, la pequeña Alcaldía de Ramatuelle, a seis kilómetros de Saint-Tropez y por únicos invitados los dos testigos indispensables: la secretaria del Ayuntamiento y una amiga del pintor. Colmo de precauciones: temiendo que su «Rolls» fuera demasiado fácil de descubrir, llegaron en un «Aronde». De vuelta a Saint-Tropez, el señor y la señora Buffet cenaron solos y al marchar en su «Rolls» para la luna de miel, dijeron: «Tenemos un largo camino a recorrer ahora.» (Foto exclusiva «Paris-Match».)

El extraño caso de la sobrina de Boris Karloff

¿Por qué degolló a sus dos hijos?

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Cuando Mr. Thomas Bromley, secretario del Gabinete de Su Majestad retornaba del Ministerio de la Defensa a su hogar, en el cercano condado de Surrey, esperando poder abrazar a sus dos hijos, Martín, de 13 años de edad, y Stephen, de diez, que con motivo de las vacaciones navideñas habían regresado del Colegio interno durante el día, encontró a su mujer, Diana Marion, herida de un navajazo en el cuello, y asistida en el salón de su casa por dos vecinas ancianas. Con terrible presentimiento, el padre se puso a buscar a sus hijos. En el garage encontró a Martín degollado, en el cuarto de baño yacía Stephan muerto también de un navajazo en la garganta. El lunes compareció la madre ante el magistrado local de Guildford, acusada de haber asesinado a su hijo mayor (de acuerdo con la Ley inglesa, un inculpado sólo puede ser acusado de un crimen a la vez).

La señora Diana Mario Bromley, de 39 años de edad, es hija de sir John Pratt, quien hoy cuenta 82 años de edad, y fué en su tiempo funcionario del Foreign Office, y una de las autoridades más destacadas del país en cuestiones de Extremo Oriente. Es también sobrina del famoso actor Boris Karloff (hermano de su padre), el creador del inhumano monstruo de Frankestein en las pantallas cinematográficas. Su marido, que hace sólo ocho meses había sido nombrado para el cargo de secretario del Gabinete que actualmente desempeña, había sido anteriormente jefe del departamento de Africa en el Foreign Office.

El terrible drama ha conmovido profundamente a la opinión pública isleña. Ello indica que la señora Bromley mató a sus dos hijos y que trató de quitarse la vida después, sin tener, empero, el acierto —o el valor—, de suicidarse. Ayer fué oficialmente acusada de asesinato por el detective inspector Ronald Cornish, quien después de haber informado que había encontrado el cadáver de su hijo Martín en el garage de la casa, la dijo que, como resultado de su encuesta, había llegado a la conclusión de que ella era la causante de dicha muerte. Diana Marion contestó: «Sí»... En el pequeño Tribunal de Guildford esta primera vista de la causa sólo duró cinco minutos y fué aplazada hasta el miércoles. El señor Bromley, quien asistió con su abogado a la vista, dirigió por dos veces una larga mirada infinitamente dolida y algo así como una desesperada sonrisa de aliento a su mujer. Esta, con el rostro terriblemente descompuesto, mantuvo los ojos cerrados durante todo el breve interrogatorio. La piadosa interpretación que se da en Londres al atroz drama atribuye el doble infanticidio a un rapto de locura. Mas quedan las terribles preguntas: «¿Por qué?» ¿A qué se debió la momentánea aberración?» El hecho es que, en efecto, de no tratarse de un brusco e imprevisto ataque de locura, no se logra comprender que el estado de la señora Bromley no fuese notado antes de que sucediera la tragedi

GUY BUENO.



Victoria Blanco Núñez, sirvienta en Madrid, que encontró en la vía pública una cartera con 40.000 pesetas y la devolvió a su dueño, que, sin duda en el estupor de recobrar lo que creía perdido, ni le dió las gracias. (Foto Alfredo)

Si solicitara un crédito bancario, ¿ofrecería garantía su buena fe?

Entregó 40.000 pesetas halladas en la vía pública y no recibió ninguna gratificación

Madrid. (Una exclusiva de PYRESA).

El periodista se ha encontrado hoy frente a uno de esos personajes sencillos y heroicos: una muchacha de servicio, pese a ese ambiente un poco hostil que a veces rodea a las de su clase.

La chica de servicio con la que el periodista ha tenido un conmovedor diálogo es la humilde protagonista de un hecho admirable. Vamos a referirlo tal como se produjo.

CUARENTA BILLETES

Victoria Blanco Núñez había salido esta mañana —como cualquier mañana— para acompañar a la hija de sus señores al colegio. Pero a su regreso a casa se halló ante una sorpresa totalmente imprevista. En la esquina de la calle Islas Filipinas y Cea Bermúdez vió un bulto extraño. Se acercó a él y lo recogió. Era una cartera. Victoria la abrió cuidadosamente, sin dar a la cosa demasiada importancia. Pero al hurgar en ella para conocer la identidad de quien la había perdido, sus manos descubrieron un impresionante fajo de billetes.

—Sentí una sensación muy extraña —me ha confesado Victoria, la gentil muchacha de servicio.

Eran 40 billetes muy bien colocaditos, de tonos verdosos, de los de a mil. El hallazgo conmovía a cualquiera, naturalmente.

REACCION

—¿Tuvo algún pensamiento determinado en aquel momento? —le he preguntado.

—Guardar inmediatamente la cartera. Y salí en seguida para casa.

—¿Temía quizás que le hubiese visto alguien?

—En absoluto. En aquel momento no pasaba nadie por allí.

Victoria apresuró el paso para llegar a tiempo a casa antes de que hubiese salido el señor y contarle lo que le había sucedido para que diera parte en la Comisaría. Pero no tuvo tiempo, porque unos cientos de metros más adelante se encontró con un señor que tenía el aire preocupadísimo y no dejaba de palparse los bolsillos.

—¿Qué le ocurre? —preguntó Victoria consciente ya de lo que le pasaba a aquel hombre.

—¡Mi ruina, hija! —contestó angustiosamente.

—¿Se le ha perdido acaso algo?

—Una cartera.

—¿Con mucho dinero?

—¡Cuarenta mil pesetas! —le respondió en un tono verdaderamente dramático.

LA ENTREGA

Todas estas preguntas las había hecho Victoria para cerciorarse perfectamente de que era el dueño de la cartera. Y como la cosa ya no ofrecía duda, Victoria extrajo del bolsillo del delantal la cartera y se la entregó al desconocido.

—¿Qué le dijo al encontrarse de nuevo, de aquella forma tan providencial, con la cartera?

—Seguí adelante. Pero vi que se quedaba de piedra, sin acertar a decir nada.

—Pero, ¿luego le llamaría para darle las gracias?

—Desde aquel momento no he vuelto a verle.

FELICITACIONES

Esto quiere decir que Victoria no ha recibido la menor gratificación. Pero tampoco lo lamenta. A partir de aquel momento ha recibido, en cambio, las más hermosas felicitaciones. La primera la de su amor, don Antero Juan Domínguez García.

—Muchacha, mientras estés en mi casa no tienes que preocuparte de nada. Y luego tampoco, porque siempre encontrarás aquí la ayuda que necesites.

El dueño de la casa tenía ya reiteradas muestras de honradez de la muchacha. A ella le confiaba el encargo de cobrar algunos cheques de importancia en el Banco, pero con este suceso ha tenido ya la prueba más definitiva.

Otra felicitación realmente hermosa la ha recibido Victoria de su novio, un chico que trabaja en el Matadero Municipal.

—Has hecho exactamente lo que debías y esto me enorgullece —le ha dicho emocionado el novio.

Sin embargo, no todo han sido frases elogiosas. También ha tenido que oír hasta recriminaciones de seres despreciables.

—¡Buena tonta has sido! ¡A mí me podía haber ocurrido eso...!

Pero se trataba de las mismas personas que le habían aconsejado torcidamente también en otras ocasiones. Y ante ellas ofreció la más abierta de las sonrisas.

UNA CHICA DE CACERES

Victoria Blanco Núñez es una chica de Cáceres, de un pueblecito llamado Jerte del Valle. Sus paisanos pueden enorgullecerse de ella. También pueden sentirse orgullosas todas las chicas de servicio. Se trata de uno de esos casos que honran a una profesión.

—Comprendo —me ha dicho— que aquel hombre no acertara ni a darme casi las gracias, en aquellas circunstancias tan angustiosas. Sin embargo, me siento muy contenta de que hayan sucedido las cosas así. He recibido las mejores pruebas de los señores de mi casa y de mi novio. Era todo lo mejor que podía esperar.

Victoria me ha contado el suceso con una sencillez admirable.

Su novio le ha prometido un regalo. Pero se merecía también otro premio de cualquier entidad que sirviera para distinguir este hermoso rasgo de honradez. El hecho lo merece. Además serviría de ejemplo y estímulo a su profesión, no siempre demasiado comprendida.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

La nostalgia del ciego

Por Noel Clarasó

Hace años pasaba unos días en una pequeña ciudad. No tenía amigos allí, ni los buscaba porque me quedaría poco tiempo y acaso no tendría otra ocasión de volver. Estaba de paso por una circunstancia fugaz sin raíces en mí, que probablemente no se repetiría.

Comía todos los días en el mismo sitio, un restaurante con ventanales a la calle. El primer día me senté junto a los cristales porque daba el Sol. Era en invierno y con la luz del Sol me sentía más acompañado. Siempre la luz del Sol viste de un cierto color de ilusión la soledad. En el campo, donde la soledad suele ser triste, cuando no hay Sol, se llega a hacer insoportable.

El primer día, en la esquina frente a los cristales del restaurante, vi a un mendigo ciego. Sus ojos blanquecinos, a través de la anchura de la calle, tenían una inmovilidad fantasmal. Vi que algunos transeúntes le daban dinero. Vi que el mendigo, antes que yo terminara de comer, echaba a andar, despacio.

Y al otro día igual y al otro otro y al otro. Me acostumbré a verle allí y su imagen, nada desagradable, era lo primero que buscaba al acercarme a los cristales. La puerta del restaurante daba a otra calle y no le veía antes de entrar.

Un día comí antes que de costumbre y doblé la esquina en el momento que el mendigo echaba a andar. Había querido verle más de cerca. No tenía nada que hacer hasta mucho más tarde y le seguí, despacio, al paso de su paso maquinal. Era un hombre de apariencia sólida, fuerte, todavía joven. Con la puntera de su bastón, al andar, tamborileaba en las piedras del bordillo.

Así, él delante y yo detrás, anduvimos calles durante mucho rato. El ciego, antes de cruzar una calle, se detenía y esperaba que alguien le tomara por el brazo y le dejara en el otro lado. Llegamos a un barrio apartado, casi en el suburbio. Allí el ciego entró en un establecimiento en cuyo anuncio leí: «El Barco.—Casa de Comidas.»

Desde la calle vi cómo el mendigo ciego se sentaba a una mesa. Me habría quedado a verle comer, pero no me atreví a comer dos veces. Miré la hora y al otro día fuí directamente a «El Barco» a comer allí. Pregunté al mozo:

—¿Qué hay para comer?

Me dijo platos corrientes, sin darme a elegir, como si fuera un cubierto fijo. Que se anunciaba en un cartel, a doce pesetas. El ciego entró mientras yo esperaba la sopa. Vi que algunos se sentaban en mesas que ya ocupaban otros. Pedí al mozo:

—Sírvame allí, ¿quiere?



Y me instalé a la mesa del ciego. Le saludé y empecé, como de costumbre:

—Con su permiso...

No me contestó. No sabía cómo inventar una conversación que pudiera interesarle. El no sabía nada de mí, ni mi rostro, que es lo primero que conocemos todos de todo el mundo. Dije, tal vez estúpidamente:

—Hace buen tiempo hoy.

—Sí.

Pensaba: «Este hombre ya sabe que he visto que es ciego. ¿Qué pensará si no le hablo de su ceguera? Y si le hablo, ¿no le molestará?» El mozo nos trajo los platos de sopa. Yo la empecé en seguida. Después de los primeros sorbos, pregunté:

—¿No le molesta que coma con usted?

—No... Al contrario.

Hizo una pausa larga entre las dos frases. Y así empezó la conversación. La llevé con sumo cuidado para no chocarle ni molestarle en nada. Le hablé como si para mí lo más natural del mundo fuera comer en la misma mesa con un ciego. Y no recuerdo en qué punto de la rara conversación, cuando ya se empezaba a romper por entre nosotros el hielo de la falta de amistad, le dije:

—Si pudiera hacer algo por usted...

Su respuesta me sorprendió. Pero ahora, cuando lo pienso, también me parece natural. Me dijo:

—Sí. ¡Ríase fuerte!

Lo dijo con énfasis, como una orden. Y después, después de mi risa, me explicó que nunca nadie se atrevía a reír en su presencia. Y que sentía una nostalgia infinita de la risa humana de los otros que había desaparecido para él.

No lo dijo con estas mismas mismas palabras. De lo que otros nos dicen raras veces recordamos las palabras. Pero alguna vez el sentido se nos puede hacer inolvidable.

¡Feliz Navidad!

Deseamos a todos nuestros lectores, suscritores y anunciantes muy felices Navidades.

Mañana no se editará nuestro diario, siguiendo tradicional costumbre por lo que reanudaremos el contacto con el lector el viernes por la tarde.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.600 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 25 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Una taza de té hirviendo evita un atraco

Londres, 24.—Dos jóvenes, armados con un cuchillo y un revólver, intentaron robar la oficina de Correos del suburbio londinense de Stepney, pero un escribiente pudo evitar el robo, arrojándoles a la cara el contenido de una taza de té, hirviendo.

Ambos jóvenes pudieron, no obstante, darse a la fuga.—EFE.

La más bella noche



La adoración de los pastores, inmortal tela del Correggio, nos anuncia la proximidad de la más bella noche del año, la Nochebuena, conmemoración del humilde nacimiento del Redentor.

Noche de Dios y noche de paz, como en el grato villancico, nos traiga alegría al corazón y un renovado sentimiento de fe mientras los ángeles, una vez más, brindan la paz a la buena voluntad.

Los daños causados por el temporal en Cádiz y San Fernando son muy elevados

Las averías producidas en el tendido eléctrico tardarán tres o cuatro meses en repararse

Son cuantiosas las pérdidas en la flota pesquera isleña

CADIZ, 24.—El tiempo es magnífico y hace un día primaveral, lo que contribuye al aceleramiento de los trabajos de reparación de las redes telegráficas, telefónicas y eléctricas que continúan a gran tren para que cuanto antes pueda darse flúido a la población.

El ministro de la Gobernación ha prometido al gobernador civil, que se encuentra en Madrid, ayuda económica para hacer frente a los casos de emergencia.

Las comunicaciones telefónicas desde Cádiz continúan haciéndose tan sólo con Sevilla y Madrid a través del circuito de radio. Esta tarde quedará restablecida la comunicación telefónica entre San Fernando y Jerez de la Frontera y localidades intermedias, pero no se podrá hablar desde la capital.

Es probable que esta noche pueda suministrarse flúido al vecindario, pero de una manera provisional, puesto que la reparación definitiva, según los técnicos, tardará de tres a cuatro meses.

Con respecto al tiempo en el mar, ha mejorado notablemente, habiendo salido algunas embarcaciones y entrado otras. La flota pesquera sigue en el puerto en espera de que el tiempo se asegure. Por ello la escasez de pescado y marisco es grande. (Cifra.)

GRANDES DAÑOS EN SAN FERNANDO

SAN FERNANDO, 24.—Los daños producidos por el

(Continúa en segunda página)

Sevilla rinde homenaje a su Cardenal



Cuando este periódico llegue al lector habrá hecho su entrada solemne en Sevilla nuestro Eminentísimo Cardenal entre el homenaje clamoroso del pueblo sevillano.

No queremos que falte en esta hora *jubilosa* un nuevo testimonio de afecto y fidelidad de nuestro diario hacia el ilustre purpurado, y quiera aceptar Su Eminencia con estas líneas nuestra renovada alegría por la merecida designación para el cardenalato, nuestra sincera sumisión y nuestros votos por que el celo de nuestro insigne Prelado continúe cosechando tantos y tan grandes frutos en esta archidiócesis que tanto afecto y admiración profesa al doctor Bueno Monreal.

El drama húngaro

En Austria hay ochocientos cincuenta niños separados de sus padres

Traiskirchen (Austria) 24.—Para casi todos los niños del mundo occidental, estas Navidades serán unos días de felicidad, pero para unos 850 niños húngaros refugiados en diversos campamentos de ese país no serán tan agradables.

Aunque se han colocado árboles de Navidad y otros adornos en los referidos campamentos, el ambiente que en ellos reina es de tristeza, puesto que la mayor parte de los niños se encuentran separados de sus padres, que se hallan todavía en Hungría.

Los niños que viven en estos campamentos son de dos a 14 años y con ellos se encuentran algunas personas mayores, incluídos padres de los niños; pero todos ellos sienten, más ahora que nunca, la nostalgia de su país sometido a la tiranía comunista.—EFE.

El Papa recibió en audiencia a los ciudadanos del Vaticano

Ciudad del Vaticano 24. — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido en la Sala Clementina, de los Palacios Apostólicos, a unos cuatrocienots ciudadanos del Vaticano, que acudieron a ofrecer al Padre Santo sus felicitaciones de Navidad. El grupo incluía tanto a sacerdotes como a funcionarios y empleados seglares que trabajan y viven en el Estado pontificio».

«Ser un ciudadano vaticano —ha dicho el Papa, en un breve discurso dirigido a sus visitantes— es al mismo tiempo un honor y una carga. Un honor porque, en cierto modo, pasa a formar parte de la familia papal; una carga porque se tienen grandes responsabilidades cuando se vive a la sombra de la cúpula de San Pedro». El Padre Santo puso de relieve que el privilegio de vivir en el interior del Vaticano causa admiración, pero que ellos deben procurar siempre ser merecedores de este honor «porque el Vaticano todavía no es el cielo».—EFE.

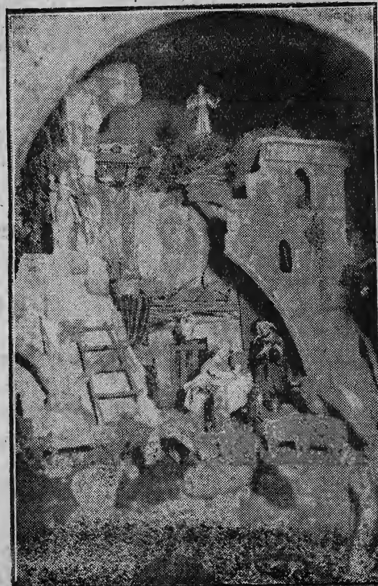
SU SANTIDAD VISITARA MAÑANA DOS HOSPITALES DE ROMA

Ciudad del Vaticano, 24.—Fuentes vaticanas han anunciado que la visita navideña del Padre Santo a dos hospitales romanos —a que el mismo se refirió días atrás— la llevará a cabo después de la tradicional bendición «Urbi et orbi», al mediodía de mañana, día de Navidad.

Su Santidad visitará el cercano Hospital General del Espíritu Santo y el Hospital infantil del Niño Jesús, en el Jañículo.—EFE.

Donativos a los damnificados por el temporal

Con motivo de la festividad del día y para atender a la situación de los damnificados por las recientes inundaciones que han padecido algunas barriadas de esta capital, a mediodía de hoy se ha distribuído a todos los que se encuentran alojados en los refugios habilitados por el Excmo. Ayuntamiento, además de una manta una comida extraordinaria con una bolsa aguinaldo del Municipio con coñac y dulces de Pascuas y un paquete de conservas donado generosamente por el coronel jefe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos de la Base de Morón de la Frontera.



Nacim[...] [...]lado por los Hermanos de San Juan de Dios, en calle Gallegos, sobre el que ofrecemos un reportaje en página 10.

Las Fuerzas Aéreas de los EE. UU. han lanzado otro "Atlas"

Pero sin satélite artificial

Cabo Cañaveral (Florida) Urgente, 24.—Las fuerzas aéreas de los Estados Unidos han lanzado otro proyectil-cohete intercontinental. «Atlas», a las 5,45 de esta madrugada, en un intento, al parecer, de colocar en órbita un nuevo satélite.—EFE.

NO PORTA NINGUN SATELITE

Cabo Cañaveral (Florida), 24.—Las autoridades locales han aclarado que el proyectil «Atlas» landado esta madrugada, no porta satélite artificial alguno.

«Se trata de una prueba corriente y no de un intento de colocar en órbita otro satélite».

¿Cansancio?

EN realidad, las cosas transcurren para los alemanes de forma no totalmente tranquilizadora. Mr. Foster Dulles había dicho en Washington, casi con el pie en el avión camino para Europa, que en último término no habría inconveniente alguno en dialogar con las autoridades alemanas de la zona Este. Tal afirmación, prácticamente, entrañaba un camino de flexibilidad contra la que se alzaba el alcalde de la capital alemana, Brant, y el canciller Adenauer, convencidos de que toda negociación con las autoridades pro-soviéticas haría crecer, y no aminorar, las pretensiones rojas. Una larga experiencia, de contacto próximo —y no hay que olvidar que el telón de acero pasa por Alemania—, ha convencido a los alemanes pro-occidentales de que los rusos y sus satélites no entienden otro lenguaje que el del poderío. La reacción de Foster Dulles pudo ser contraproducente y lo fué, porque tras ella vino la propuesta de Berlín como «ciudad libre», a merced de la marea comunista, y el famoso plazo de seis meses de Nikita Kruschev.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

De otra parte estaba la Prensa norteamericana y, aun peor por el tono, la Prensa inglesa. Ya Macmillan había sostenido la necesidad de no proceder con excesiva urgencia. En realidad, parece formarse un clima precursor de una de las situaciones, por parte de Occidente, de las que Rusia ha sabido sacar paradójicamente partido. La situación de cansancio.

Por cansancio se terminó la guerra de Corea sin haberse satisfecho los mínimos objetivos internacionales que se había propuesto la O.N.U al respaldar la enérgica acción del presidente Truman. Por cansancio se ha llegado a la paradójica existencia de las dos Chinas, y se ha estado a punto, también por cansancio, de ceder algunas de las posiciones del estrecho de Formosa a las impaciencias del régimen comunista chino. Por cansancio se ha cedido en las muchas posiciones ya perdidas en el inmenso campo de los árabes. Todo ello sin olvidar, como ha confesado Churchill en sus Memorias, que por cansancio se perdió Polonia.

Es lógico que los alemanes piensen en la posibilidad de que por cansancio se pierda también un día Berlín. Ante esta perspectiva posible, es natural que cualquier síntoma de ablandamiento intranquilice a éstos. Pensando en ello, sin duda, es por lo que los occidentales, reunidos en París, remontaron todas las reservas, todas las sutilezas y todos los puntos de vista peculiares, para ofrecer un frente cerrado a la maniobra comunista y un «no» rotundo a las pretensiones de convertir Berlín en «ciudad libre», como antesala para un Berlín rojo.

La nota de París de la reunión de las cuatro potencias, al nivel de ministros de Asuntos Exteriores, fué terminante y no dejó la menor duda sobre el propósito de permanecer en Berlín, aunque hubiese que ir a la guerra por Berlín; pero una cosa es predicar y otra dar trigo.

Al parecer, sin embargo, sólo una nota así podía calmar los ánimos de los berlineses amenazados y evitar las suspicacias del Gobierno de Bonn. Esto indica que se ha tratado tanto como de emplear frente a Rusia el lenguaje que únicamente Rusia entiende, de complacer al Gobierno de Bonn, lo que a su vez es indicio evidente de cómo se cotiza el papel que éste representa en la defensa de una Europa anticomunista.

El cardenal Spellman, en Alemania Occidental

Pasará las Navidades con los soldados norteamericanos

Wiesbaden, 24.—El arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, ha llegado a la Alemania occidental para pasar las Navidades con los soldados norteamericanos destacados en este país, en su calidad de vicario castrense católico de todas las fuerzas militares estadounidenses.—EFE.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

El Ayuntamiento reitera al Caudillo su adhesión con motivo de la Navidad

Agradecimiento del Municipio a cuantos contribuyeron a mitigar los daños causados por el temporal en nuestra ciudad

Reparto de ropas y víveres a los damnificados por las tormentas

Esta mañana se ha reunido en la Alcaldía la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del capitular señor Romero López, que estaba en funciones de alcalde. Asistieron a la reunión los capitulares Garrido Valero, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela Morato y Fernández Ortiz.

Asistieron también el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás.

El orden del día estudiado comprendía 105 asuntos, en su mayoría de trámite.

ASUNTOS MAS IMPORTANTES

Como más importantes, destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Adquirir por gestión directa, mediante la modalidad de concursillo, 47 capotes con destino al personal de la Policía Municipal, por 70.533 pesetas.

Abonar facturas por la reparación de diversas señales de tráfico por 61.434,44 pesetas.

Sobre remozar la plantilla del Cuerpo de Bomberos, sustituyendo al personal no apto por otro mejor capacitado y pasando los funcionarios de condiciones físicas inferiores a otros destinos municipales.

Se acepta la segunda certificación de las obras de instalación de alumbrado en Amate A por 21.005,64 pesetas.

Se acepta por último la primera certificación - liquidación de las obras adicionales de la reforma del chalet San Enrique, para adaptarlo a Casa de Socorro, por 67.332,58 pesetas.

ASUNTOS EXTRAORDINARIOS

Antes de la sesión se dió lectura a una comunicación de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado en la que agradecía la felicitación que el Ayuntamiento y el pueblo de Sevilla habían hecho llegar al Caudillo con motivo de su cumpleaños.

Como asunto urgente se estudió la habilitación de un crédito de 60.000 pesetas que se repartirá como aguinaldo en especie entre los damnificados por las inundaciones promovidas por el reciente temporal que durante varios días asoló la ciudad. Este donativo ha sido entregado en la mañana de hoy a las diversas familias que sufrieron daños materiales con la riada.

Finalmente, el alcalde accidental, señor Romero López, hace uso de la palabra para proponer que con motivo de las fiestas de Navidad, la Corporación reitere al Caudillo su total adhesión. La propuesta es aceptada unánimemente. Al mismo tiempo se acuerda hacer llegar el agradecimiento del municipio a cuantos tan abnegadamente trabajaron días pasados en la mitigación de daños ocasionados por las inundaciones. De manera especial, se testimonia la gratitud del municipio a los ministros de Obras Públicas y Vivienda que tan directamente trataron el problema, poniendo todos los medios posibles para su solución; al Capitán general de la II Región, al Capitán general del Departamento Marítimo, al Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, al comandante de Marina y párrocos de las zonas afectadas, que tan admirable ayuda prestaron a los damnificados.

Sin nada más que tratar, la sesión fué levantada seguidamente.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.

Dos hermanos de don Esteban Bilbao, heridos en accidente de tráfico

Su automóvil chocó contra un tranvía

Madrid, 24.—En la Avenida de Pío XII, frente a la Nunciatura, chocó el automóvil que conducía José Larragueta Larainza, y que ocupaban don Hilario, doña Dolores y doña Martina Bilbao y Eguía, con el tranvía del disco 1, conducido por Cecilio Ibáñez Suárez. Resultaron heridos doña Dolores, de pronóstico reservado, y don Hilario, que sufrió la fractura de fémur derecho, magullamiento general y conmoción cerebral.

Fué trasladado al Sanatorio del Rosario, al que acudió inmediatamente a visitarlo su hermano, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.—CIFRA.

Perro inteligente

Consiguió recuperar las 36.000 pesetas que había perdido su dueño

Tolosa (Guipúzcoa), 24. — Un perro pastor entregó a su dueño una cartera con la cantidad de 36.000 pesetas. Llevaba en ella el producto de unas ventas en la feria de Zumárraga, y la perdió, pero el can se dió cuenta, al llegar a casa, de que algo anormal le ocurría a su dueño, salió y recorrió el camino por donde habían venido, en el que encontró la cartera, que asió con los dientes y volvió a casa de su propietario, al que se la entregó.—CIFRA.

¿Eres sevillano? Tu nombre no faltará en nuestras listas. El Ateneo espera tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión.

Donativo del Banco de España al cardenal Bueno Monreal

Madrid, 24.—El Consejo de Administración del Banco de España ha acordado hacer un donativo de un millón de pesetas al patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, con destino a los fondos de la colecta realizada con motivo del día del suburbio. También acordó entregar 50.000 pesetas al cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla para las necesidades de su diócesis.—CIFRA.

Epidemia de gastroenteritis en Karachi

Ha producido ya 68 víctimas

KARACHI, 24.—La epidemia de gastroenteritis que se registra en esta capital ha producido hoy otras veinte víctimas, con lo que el número total de muertos por esta causa desde el pasado sábado se ha elevado a la cifra de 68.

Un portavoz del ministerio de Sanidad Pública ha declarado que la enfermedad, que semeja al cólera y ataca al estómago y los intestinos, ha afectado por lo menos a 270 personas, las cuales están siendo tratadas en diversos hospitales.

Los funcionarios del citado Departamento han cancelado todos los permisos médicos y se ha establecido un sistema de trabajo de carácter urgente. (Efe.)

Calle Sierpes

DINERO AL BOTE

El característico y «provechoso» bote se ostenta en los lugares más visibles de los establecimientos. Hay algunos de estos botes ingeniosos y simpáticos. Hemos visto en un bar uno que no era mas ni menos que una jaula de cristal. Al pie de ella se leía: «Más vale peseta en jaula que duros volando».

REPARTIDOR DE TELEGRAMAS

El repartidor de telegramas llegó a una casa, llamó y entregó una tarjetita solicitando aguinaldos. La señora aclaraba:

—Bueno, pero es que durante todo el año no hemos tenido ni un solo telegrama...

—Señora, pero nadie está libre de que cualquier día de éstos a cualquier familiar suyo le ocurra una desgracia...

CALLES ILUMINADAS

Cerrajería, Gallegos, Velázquez, Puente y Pellón, cuatro, han sido las calle que este año se han adornado con motivo de la Navidad. ¡Buen record! Pero, además, muchos establecimientos aislados han colocado luces y apliques en sus fachadas. Aquí, frente al Coliseo, muy cerca del periódico, tenemos uno que ha hecho una espléndida iluminación... Eso está muy bien, con detalles de finura y buen gusto.

AGRADECEMOS...

Agradecemos a todos cuantos nos han enviado tarjetas y felicitaciones sus deferencias. El afecto de nuestros lectores nos conmueve hondamente. Nuestro más vehemente deseo es serles grato. Como siempre, pero más reconocidos que nunca, ya saben dónde nos tienen.

GROCK

Los daños causados por el temporal

(Viene de primera página.)

huracán en esta ciudad son considerables. El barrio de Villalatas ha sido virtualmente arrasado en su totalidad, teniendo que ser sus moradores evacuados a locales del Ayuntamiento. También en la modesta flota pesquera los desperfectos son cuantiosos, ya que muchos faluchos fueron lanzados contra las piezas y tajos de las salinas, quedando varados y algunos de ellos totalmente inutilizados.

Los dos grandes postes de la estación radiotelegráfica del Departamento cayeron abatidos. En la Sociedad Española de Construcción Naval son igualmente elevados los daños que el vendaval causó en los talleres, así como en los de la Empresa Nacional Bazán. Numerosos balcones, chimeneas, tejas, tapias y más de veinte árboles fueron arrancados por la fuerza del viento y desplazados a gran distancia. (Cifra.)

La defensa y el riesgo

Por José Julio Perlado

gaje. Razones —como en la arenilla de un circo, resbalones— las hay y muchas; razones mirándonos desde los trampolines y excusas que con sólo una cabriola en el aire se toman de las manos y permanecen en pié. Pero razón verdadera, latido, redoble o fogonazo, sólo lo conservan unos cuantos. La mayoría salen entre músicas —en novela, en teatro, en poesía y en ensayo— acompañados de ditirambos como escolta, con alfombra, con fusta, y con elegantes caballos paseando, para dejar boquiabierto al sorprendido que logran entontecer. El circo de la nueva literatura tiene demasiadas redes protectoras y un suelo bien mullido que la crítica riega y cultiva a cada instante para que el escritor, si alguna vez cae vertiginoso, no se haga daño. Es como una larga fiesta donde las piruetas para colocar un verbo, esconden el secreto de todo el espectáculo. La multitud asiste, compra los premios, y se deja llevar, engañada de elogios, mientras el del traje de lentejuelas sigue sin ofrecerle nada, sino su bulliciosa pantomima de color. Esto, que nos divierte como imagen, sucede lamentablemente. No soy negativo, ni pesimista, ni siquiera me tengo por desconsolador. Sé que existen hoy, y que escriben, unos hombres con verdadera responsabilidad. Que sin escribir de todo, porque tampoco ello sería perfecto, no tiene miedo a estar largo tiempo sin escribir de nada, porque saben que lo silencioso es, a veces, lo más fructífero. Los temas, sin embargo, se resienten. Profusas novelas de paisajes hablan de lo nimio y externo. Brillantes piezas teatrales, enseñan como debe reirse o llorar un encantado patio de butacas. No abogo por «muertes de viajantes» ni por contumaces héroes preocupados. Incluso preferiría, puesto a elegir, un desenlace poco atrevido. Pero es que ¿tal vez no existe un mejor tema en España que la historia de un árbol o el domingo de un río?

Cuando, Hans Zeher, ya en 1948, habla de su «hombre de barraca», me recuerda el primer planteamiento de nuestras obras actuales. Lo presenta con cuarenta y cinco años, de cabellos grises, con sonrisa irónica en el rostro poseedor de un hogar de una casa con muebles, de tierras, granjas y animales y me viene a la memoria con ello el desarrollo de nuestra moderna literatura. Sin embargo, cuando, acercándose, se le vé cansado, con necesidad de suplemento con ocho horas de infatigable trabajo, tímido, pensativo, lento, circunspecto, me entra ya el más extraño temblar al contemplarle. Y cuando al fin habla, y se deja ir locuaz por su pasado, cuando se le oye, pálido y enfebrecido, gritar cada vez más alto: «¿qué sentido tiene todo esto, qué sentido...?» —y más fuerte aún, llorando, y temblando— «¿para qué vivo?...». Entonces me detengo.

«Cierto corazón sangrante ha sido puesto al desnudo...», escribe Gabriel Marcel sobre el hombre. «Cierto corazón... ¡Ni siquiera uno concreto! Cierto corazón que el escritor de hoy en su pantomima sigue sin ver, preocupado por su circo.

España, en su fértil y variada tradición histórica, guarda un coto de minorías para cazadores de oficio, —en arte y letras— que muchos de nuestros profesionales desperdigados, —hombres de presa y de empresa, dirigentes y servidores— malbaratan e incluso desprecian. Viene ésto tal vez de una mala disposición desde antaño a considerar al escritor o artista como posible ser transcendente. De su infravaloración en un mundo que como el girasol se desordena, ser escritor parece suponer ser bohemio, o sucio, o poco elegante, —llamando aquí al escritor, irresponsable— o adivinarlo truhán o terco o acaso infantil o de mal agüero.

Pues bien. Considerando a España como plataforma para cualquier «experiencia nuclear» del pensamiento, podríamos entresacar de sus problemas el de la devaluación de la vida y aquel otro del no reconocimiento de las categorías. Aunque ésto a primera vista parezca sólo metafísico, veremos cómo se puede proyectar desde su centro sobre cualquiera de nuestras preguntas cotidianas, esas preguntas, —enfermas cargadas de fiebre que consumen a tantos intranquilos de no ver amanecer un alba en sus respuestas.

El por qué se escribe y para quién, parece ir siempre unido a contestaciones basadas en la egolatría o la desorientación. Se escribe porque se necesita. Vitalidad que no es motivo de sarcasmo, porque la vida en sí no lo tiene, y porque escribir sobre ella demuestra enamorada ansiedad por comprenderla.

Se escribe por oficio, no por rutina ni por aburrimiento, ni por codicia de ganar; que no hubo nunca empleo tan mal pagado como éste, ni ocio de horas que tan colmado estuviera. Se escribe porque hay un público enfrente: en la platea, en la butaca, o en el último rincón del día. Se escribe porque alguien, —en la excursión nuestra, viaje por el mundo y cansancio de cada posada— se apasiona, y lee estremeciéndose; tan sólo un rictus mínimo o una sonrisa, o los animales de la duda que penetran... Todo interesa. Lo más compensador al fín, es saber que al escritor se le ha aplaudido aunque se le haya insultado sobre una silla y retratado impasible para siempre.

Se habla del ser como sujeto responsable, y yo me digo, a dónde estamos llegando en la búsqueda de un «tiempo perdido» en esta generación, —que después de otra cuerpo a tierra sobre la guerra—, no le interesa más que relatar por relatar, gramática por gramática, situación por situación, sin conceptos y sin ba-

Emmy Kittemann es la única vidente de Alemania

Utiliza un lazo de alambre de acero para localizar agua, minas y zonas de perturbación

Munich (Crónica de la agencia Fiel, especial para Pyresa, por Carl Mallinger).—La señora Emmy Kittemann, de Tegernsee, la única vidente de Alemania, ha ampliado en los últimos años su campo de acción y ha adquirido renombre internacional. Presta sus servicios no sólo a labradores y jardineros, sino también a grandes empresas industriales, a pueblos y a ciudades enteras que «están en seco». La señora Kittemann dice que ha heredado su talento de su padre que, funcionario de los ferrocarriles alemanes buscó frecuentemente y con éxito agua. Pero mientras que él utilizaba sus cualidades sólo como funcionario, su hija las ha transformado en un negocio rentable. Lo atestiguan muchas cartas de agradecimiento y las frecuentes llamadas que no dejan descansar a su teléfono

La señora Kittemann no utiliza como varita mágica ninguna rama de avellano, sino un fuerte lazo de alambre de acero. Con este aparato sencillísimo, trabaja con una seguridad poco menos que infalible. Lo mismo anuncia con sus toques yacimientos subterráneos de metal como manantiales de agua. La señora Kittemann se preocupa también por la localización de las llamadas zonas de perturbación, que opina que están originadas por irradiaciones de la tierra. Esas irradiaciones, según su opinión, no sólo serían perjudiciales para la salud de los hombres y de los animales sino que perjudicarían también el crecimiento de las plantas. La señora Kittemann, y con ella otros muchos «pesquisadores de irradiaciones» de menor renombre, opina que se deben combatir esas irradiaciones de la tierra mediante instalaciones antiperturbadoras, cuando no sea posible cambiar de lugar.

La vidente de Tegernsee no considera a su profesión como un derivado del ocultismo. Está convencida de que su sistema nervioso es el que hace reaccionar a las minas o a los manantiales subterráneos de agua. El sistema nervioso lleva los impulsos a los músculos de las manos, que determinan el movimiento visible de rotación de la varita mágica. La naturaleza ha dado a muy poca gente este don para manejar un instrumento de medición tan sensible. Antiguamente se creía que la varita mágica era puesta en movimiento por «corrientes circulares». Sin embargo, hoy se reconoce, de una manera general, que el portador excitado o determinado por su extrema sensibilidad, produce por sí mismo, inconscientemente el toque de la varita mágica.

La ciencia ha mirado siempre con escepticismo este aparato. Sobre todo los geólogos han pleiteado contra su aplicación, porque en pasadas décadas se gastaron últimamente en su utilización grandes sumas, en minas, perforaciones petrolíferas y, sobre todo en la busca de agua. Sin embargo, de entonces acá se ha reconocido que deben existir agunas personas particularmente dotadas, cuyos éxitos no pueden ser ya obra de la casualidad. La señora Emmy Kittemann parece pertenecer a ella. En la Alemania Occidental existe ya hoy incluso una organización de videntes, que prepara a aprendices y a ayudantes. Sin embargo, la persistencia y la diligencia no son suficientes, en la profesión, para poderse ganar la vida con ella. Quien no haya recibido de la naturaleza el raro don de «sentir» con sus propias manos los yacimientos de metal o las corrientes subterráneas de agua, nunca pasará de charlatán o de principiante. La única vidente de Alemania, que hoy trabaja en Alemania, en Austria, en Suiza y en Italia, sabe mucho de esto.

Ha sido condenado Shneider, el hombre que engañó a la "Bundeswehr"

Pero sus directrices se seguirán cumpliendo en el Ejército alemán

BONN. (Crónica de la agencia FIEL, especial para PYRESA, por Ettore Petta.)—El ex jefe de la Oficina Psicológica del nuevo Ejército alemán —la «Bundeswehr»—, Robert Shneider, ha sido condenado a tres años y diez meses de prisión. El fiscal había pedido cuatro años y medio y la pérdida de los derechos civiles por cinco años. La defensa había recomendado una sentencia más benigna «para permitir al acusado que rehiciese su vida».

Con la sentencia termina un proceso que ha durado doce semanas y que ha sido seguida con gran interés por la opinión pública alemana. En el banco de los acusados, en efecto, se sentaba un individuo que mediante una serie de documentos falsos había conseguido engañar al Estado Mayor de la «Bundeswehr», haciéndose nombrar en 1955 jefe de la Oficina Psicológica del Ejército, con la misión de examinar las aptitudes militares de los reclutas y oficiales. Había propuesto «tests», había dado órdenes fielmente seguidas y nadie, durante más de un año, descubrió que se trataba de una persona que jamás había logrado un diploma de Medicina. Pero lo más curioso del caso es el hecho de que ahora, en el Ejército alemán, se siguen los criterios de Schneider adoptados para la admisión en filas de los nuevos oficiales.

Schneider había falsificado por lo menos centenares de documentos —dijo en el proceso el Ministerio Fiscal—. El Tribunal, por el contrario, ha podido probar las falsificaciones sólo en seis casos, pero en la sentencia ha tenido en cuenta la ilegitimidad de los títulos académicos del acusado.

Durante casi toda la duración del proceso, Schneider trató de rechazar las acusaciones manteniendo que las confesiones hechas por él durante el proceso lo fueron merced a las ilícitas presiones de los agentes de la Policía. La confesión la firmó en estado de embriaguez, ya que, según él, los propios agentes durante los interrogatorios le habían obligado a beber.

Después, al cabo de nueve semanas de debates, Schneider se dió cuenta de que su posición se hacía insostenible. En tres horas contó toda la historia de su vida, reconociendo su culpa.

Dijo que había crecido con un complejo de inferioridad y con la creencia que sólo con las estafas se podía ganar dinero. Pudo comprobar que cuanto más groseramente estaban falsificados los documentos tantas más credulidad adquirían.

De este modo fué convirtiéndose paulatinamente en diplomado en Psicología, doctor en Filosofía y Medicina...

El asunto tenía su aspecto divertido —observó el acusado—, y por ello no vaciló en 1955 en solicitar del ministerio de Defensa su admisión dentro de la Oficina Psicológica de la que poco después se convirtió en jefe.

Schneider, que tiene treinta y nueve años, lleva detenido dos. Así, pues, sólo le quedan veintidós meses de pena.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

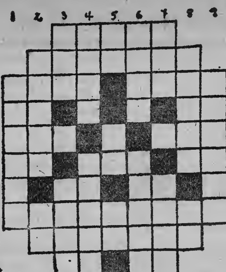
ARABESCOS

50
5 A 500



¿QUE MIRAS TIENES?

Solución al anterior
LA PAREJA DE LA GUARDIA CIVIL



Horizontales.—1: Coche de cuatro ruedas con capotas delantera y trasera, que se pueden unir para cerrar.—2: Conjuntos de perros que cazan dirigidos por un mismo perrero.—3: Playa que sirve de desembarcadero (al rev.) Río francés (al rev.)—4: Nota musical (al rev.) Interjección.—5: Bebida alcohólica. Arbusto de madera dura y compacta y de color amarillo.—6: Artículo. Conjunto del reino inorgánico de un país (al rev.) Interjección.—7: Prefijo. Carta de la baraja.—8: Falta del jugo o humedad que debería tener.—9: Serpentín del alambique.—10: Matrícula extranjera. Ría gallega (al rev.)

Verticales.—1: Dícese de los réptiles que generalmente tienen cuatro extremidades cortas, mandíbulas con dientes y cuerpo largo con cola larga como el lagarto y el cocodrilo (al revés).—2: Carne curada de la pierna del cerdo. Nombre de consonante (al rev.)—3: Hogar. De este lado.—4: Cierto líquido inodoro e insípido (al rev). Deja sin fuerza alguna disposición.— 5: Consonantes. Infusión. Vocal repetida.—6: Espacios de tiempo. Gallardía, gentileza.—7: Nave (al rev.) Dios del Amor (al rev.)—8: Cercados hechos de palos o varas entretejidas. Siglas mercantiles.—9: Dícese del individuo de un pueblo de raza germánica (fem).

Solución al anterior

Horizontales.—1: Bazo. Zafa.—2: Po.—3: Ge. Peje. Et.—4: Re.—5: Tocororo.—6: Amarillo.—7: Az. 8: Be. Itas. Da.—9: As.—10: Apis. Caco.

Verticales.—1: Boga. Abra.—2: Ta.—3: Za. Doma. Si.—4: Ca.—5: Perorata.—6: Ojerizas.—7: Ol.—8: Al. Arlo. Ra.—9: Oo.—10: Anta. Gato.

NO&DO ... y Sevilla
Escritores

Por Celestino Fernández Ortiz

SEBASTIAN Juan Arbó ha publicado un artículo bajo el título «Lecturas de fin de año», que ofrece interés especial. No se trata, como aclara él mismo, de una serie de consejos sobre o que se debe leer estos días navideños de belenes, árboles de Noel, paisajes nevados, gestos de caridad, zambomba y villancico.

No se trata, no, de lo que se debe leer, sino de lo que efectivamente lee un grupo considerable de los lectores españoles por estos días. Nos referimos a los Jurados de novelas. Se pueden calcular ya en casi cien los concursos novelísticos que se han instituído entre Ayuntamientos, Diputaciones, Academias, entidades culturales y departamentos ministeriales. Amén de fundaciones y otros certámenes. Cien señores que a sólo cincuenta o sesenta obras por cada uno montan cinco o seis mil novelas, de las que la mayoría han de juzgarse en en el último mes del año porque los premios han sido establecidos como presentes de Navidad o de Reyes de las Letras hispanas.

Con estos datos se comprenderá hasta qué extremos existen unos españoles denodadamente entregados a la lectura forzada para cumplir el alto deber de juzgar a conciencia. Decimos que se trata de un número considerable de lectores, dentro de los españoles que leen, que éstos sí que no constituyen desgraciadamente un numero considerable en relación con la población.

Se podría argüir que es fácil repartir la carga. Y no es así. Hace poco hablábamos en Madrid con un famoso novelista y se quejaba de esta manera:

—No puedo escribir nada. No me dejan los Jurados...

En cualquier ciudad, por grande que sea, el número de las personas llamadas a integrar este tipo de Jurados es limitadísimo. Y como de otro lado en el fondo a la mayoría de ellas les gusta ser jurados —que es otra cosa—, he aquí que están eternamente condenadas a leer aquello que en principio no les interesa ni es objeto de su predilección. Y es que una cosa es querer ser jurado, cosa que halaga a todo el mundo, y otra es que el deber de jurado, por lo que se refiere a la lectura, es ingrata y recuerda lo de comer sin apetito, o lo de andar sin fuerza, o lo de aguantar a un pelmazo, por lo aburrido y penoso.

Efectivamente, un libro malo es un pelmazo que nos hace compañía y nos da la tabarra. Y se escriben muchos libros malos a consecuencia precisamente de tanto concurso. ¿Quiere ello decir que nos pronunciamos contra los certámenes literarios? De ninguna manera. Lo que decimos es que los concursos estimulan y aumentan la producción. Y, como es lógico, lo malo abunda y el aumento se traduce en multitud de obras sin calidad. O sea, que los concursos estimulan más lo malo que lo bueno, aunque haya que bendecirlos exclusivamente por esto último. Y, consiguientemente, justificarlos.

Acaso, pensemos nosotros, en los libros esté ocurriendo ya como en las conferencias. Son tantas, decíamos una vez, las conferencias que el público está desertando de las salas. Pero está desertando no para irse a la calle, al cine o al parque zoológico, sino para irse a dar también conferencias. El oyente se hace dicente. Es más cómodo. Y algo se lucra: unos aplausos y una nota en el periódico, al menos.

Creemos, igualmente, que gran número de personas llamadas —por imperativos del buen sentido— a no ser más que lectores han optado, ante tanto premio tentador, por ser escritores. Y esto es grave. Y sobre todo pesado. Piensen, con caridad, que hay en todas las ciudades españolas una o dos docenas de señores solemnes que tienen que pasarse los últimos días del año lee que te lee, a la fuerza.

TROPEZONES DICE...



VIAJEROS DEL ESPACIO
...y después nos asustamos de eso de la perra y el mono.

Vuelven las "Noches del Baratillo"

Se reanudarán solemnemente el próximo sábado

Con un aire gozoso de Navidad se reanudan en Sevilla las veladas poéticas de «Noches del Baratillo». No podía apagarse aquella emotiva llama que durante varios años alumbró desde el bohemio almacén de chatarras de la calle López de Arena, el mejor verso del Sur. Y lo que en estos últimos tiempos ha sido sólo un amable rescoldo, una grata recordación, renace ahora con más fuerza y empuje que nunca, admirablemente cuajado en un ciclo que se abrirá con todos los honores el próximo sábado en su saloncito de la calle Pedro Caravaca número 4, piso principal.

Mantenedor de esta primera reunión, a la que desde aquí se invita a todos los amigos de la poesía, será el ilustre escritor sevillano don Juan Sierra. Asimismo actuarán en dicho acto los recitadores Marilló Naval, Enrique Campa, Manolo Calvo y Sebastián Blanch, así como numerosos poetas que pondrán un adecuado broche a tan sugestiva velada.

LA VELADA DE NAVIDAD DE «CHARLAS DE CAFE»

La Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café», anticipó a su velada del sábado último, la conmemoración de las próximas festividades, con un simpático acto poético y literario, en el que se leyeron numerosos trabajos sobre motivos navideños.

Junto al presidente de la agrupación don Marino Vigueras, intervinieron: Ramos Torres, Carlos Navarrete, Sixto A. Blanco, Carlos García, José María Fernández y Antonio Bustos, para los cuales hubo numerosos aplausos del público asistente, en gran cantidad por cierto, pese a lo desapacible de la noche.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad

Suma anterior...	329.625
Excmo. Sr. D. Carlos Cáceres	100
Sr. Henry C. Godman. Coronel Base Aérea de Morón	10.000
Real Cía. Asturiana de Minas	500
D. Angel Moreno...	100
D. Félix Gascón Fdez.	50
D. Eduardo Ruiz Alguacil.	50
Total...	340.425

RESUMEN

De entidades oficiales......	300.000
Donativos de la ciudad ...	40.425
Total...	340.425

Información universitaria

La Navidad y Año Nuevo abren también un paréntesis entrañable en las tareas universitarias. Por esta razón, nuestra página semanal informativa se limita en fechas tan solemne a desear a catedráticos y profesores, a toda la corporación de estudiantes integrados en el Sindicato Español Universitario, a todos nuestros lectores que nos han alentado en la noble tarea de tenerles al corriente de las enormes posibilidades que ofrece el Sindicato de estudiantes, nuestra más sincera felicitación y con ella el deseo ferviente de que 1959 sea mejor para todos.



BODAS

Ayer, por la mañana,, en la parroquia de la Sagrada Familia, que aparecía bellamente exornada, se verificó el enlace matrimonial de la encantadora señorita Maruja Tasset Méndez con dos Tomás Peñafort Medinabeitia.

La novia, que vestía traje de glassé y se tocaba con velo de tul ilusión, llegó hasta el altar del brazo de su padrino y padre, don José Luis Tasset Rodríguez, y el novio dando el brazo a su madrina y madre, doña Matilde Medinabeitia Imaz.

Firmaron como testigos don Alfredo Peñafort Murga, don José Rufo Labrador, don Rafael y don José Luis Tasset Méndez, don Lucas Carmona Martínez y don Joaquín Barraquero Tasset.

A continuación de la ceremonia del enlace fué entonada una Salve.

Posteriormente, los invitados se trasladaron al domicilio de los padres de la novia, en donde fué servido un «lunch».

—Por el cura párroco de San Gil Abad, don Manuel Domínguez Bermejo, ante el altar de la Virgen de Ntra. Sra. del Carmen, fué bendecido el enlace matrimonial de don Manuel García Bergali, con la señorita Carmen Ojeda Navarro.

Fueron apadrinados, por don Jose Ojeda Suárez, padre de la novia, y por doña Matilde Bergali Rodríguez, madre del novio.

Los numerosos invitados pasaron después al domicilio del padre de la desposada, donde fueron obsequiados.

BAUTIZO

—Han recibido una niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Duque del Castillo (don Rafael), ella Salud Ordóñez Hidalgo.

El pasado día 22 celebróse en la Basílica de la Macarena el bautismo de la neófita, a la que fué impuesto el nombre de María Auxiliadora Esperanza, siendo apadrinada por los señores de Duque (don José Juan).

VIAJEROS

Para pasar las Navidades al lado de su madre, la señora viuda de Angulo, llegó de Madrid el ilustre catedrático de Arte de la Universidad Central y subdirector del Museo del Prado, don Diego Angulo Iñiguez, recientemente elegido miembro de la Real Academia de San Fernando, por cuyo motivo ha sido muy felicitado. Sea bienvenido.

—Después de pasar en ésta unos días ha regresado a Madrid el docto catedrático y director del Instituto de Segunda Enseñanza «Ramiro de Maeztu», de la capital, don Luis Ortiz Muñoz, ilustre sevillano, a quien tanto debe la vida cultural de nuestra ciudad durante el largo período en que desempeñó la Subsecretaría de Educación Popular.

—A Canarias regresó el magistrado jubilado don Manuel Gandarias Blanco, después de pasar temporada junto a sus hijos.

—También se encuentra entre nosotros en su casa frontera a la Giralda el ilustre escritor don Manuel Halcón y Villalón-Daóiz.

Exposición de soldaditos de plomo en la Plaza del Duque

Patrocinada por el excelentísimo señor Capitán general, el próximo día 25, a las doce de la mañana será inaugurada la interesante y curiosa Exposición de los Soldaditos de Plomo, que organiza la Hermandad de Soledad.

En dicha Exposición, figuran además de la valiosa colección de los soldaditos, perteneciente a los señores herederos del marqués de Benamejí y que gentilmente vienen cediendo a esta Hermandad, para fines benéficos, tres hermosos Belenes, uno clásico, otro escenificado y otro muy original, construído todo él, con papeles de colores.

Además de todo cuanto hemos señalado, funcionarán varios trenes eléctricos, de distintas épocas y modelos, el más moderno de los cuales será rifado entre los niños que visiten la interesante exposición que se abrirá en la plaza del Duque, 15, el día de Navidad.

Para mayor interés de los pequeños se han colocado auténticas armas del Ejército español, tales como cañones, ametralladoras, fusiles, etcétera, así como armas antiguas, armaduras y proyectiles.

Como complemento de la misma, todas las paredes han sido decoradas con personajes de cuentos infantiles.

El Parque, cerrado por unos días

A causa del estado de algunos árboles que ofrecen peligro por el temporal

NOTA DE LA DELEGACION DE PARQUES Y JARDINES

A causa de los temporales han sufridos daños de consideración algunos árboles del Parque de María Luisa, ofreciendo otros inminente peligro, por lo que se comunica al público que el Parque quedará cerrado por unos días.

Los Jardines de las Delicias, Plaza de América, San Telmo y Plaza de España, seguirán abiertos.

Sevilla realiza la más espléndida Cabalgata de Reyes Magos, gracias a la generosidad de los sevillanos. No deje de contribuir a esta obra de amor y caridad cristiana.

NOTAS Y AVISOS

NSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Sección de materiales de la zona de Sevilla.—Se pone en conocimiento de todos los promotores de viviendas de Renta Limitada o Subvencionadas que estén interesados en la alquisición de madera de importación y cercos metálicos tipificados, que a partir de primero de enero, pueden presentar sus solicitudes en nuestras oficinas.

Las instancias y certificados se deberán formular por duplicado, en modelo oficial, pudiendo recogerse los impresos en los Servicios Técnicos de la Delegación Provincial, calle O'Donnell, 22 principal.

Se ruega a los promotores que tengan colocada o acopiada parte de la carpintería de sus obras, se abstengan de presentar peticiones.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO LESIONADO

Cuando varios niños jugaban en medio de la calle al «bonito» deporte de arrojarse trozos de madera, uno de ellos alcanzó en la cabeza a José María Fernández Vázquez, de siete años, resultando lesionado, reciiendo curación en la casa de socorro del Prado, donde por el profesor médico de servicio fué calificada la herida que sufría de pronóstico reservado.

SE LE «EVAPORA» LA MOTO

El vecino de Coria del Río, Gregorio Rodríguez Rodríguez, dejó su moto aparcada a la puerta de un bar de la Alameda y cuando fué a recogerla ésta se había evaporado.

La moto, casi nueva, la valora en 18.000 pesetas.

TAMBIEN SE LLEVAN UN VELOMOTOR

De la puerta de su casa,, calle Conde de Ibarra, a Aquilino Rojas le han sustraído un velotomotor, que valora en 5.000 pesetas.

DOS TIMOS

Casi simultáneamente, Rafael Polino López, de 27 años, con domicilio en el cortijo «El Batán» dos sujetos, por el procedimiento del décimo premiado, le timaron 275 pesetas, el reloj y anillo de oro, que valora en 1.325 pesetas.

Lo propio le pasó a Sebastián Sánchez Madueño, de 67 años, al que estafaron un reloj de bolsillo y 250 pesetas.

Ambos perjudicados han denunciado lo ocurrido en la Comisaría de Policía de la plaza de Refinadores.

LE SUSTRAEN DEL COCHE LA GABARDINA

Al vecino de Badolatosa, Basilio Pineda Pozo, de la cabina del camión que conduce le han sustraído una gabardina, mientras tenía aparcado el vehículo en las proximidades del Matadero Municipal.

HABIAN ROBADO 281 KILOS DE CHATARRA

Por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Bellavista, en la Avenida de Manuel Siurot, fuero detenidos los hermanos Antonio y Manuel Vázquez Jiménez y Obdulio Laguna, cuando transportaban, 281 kilos de chatarra que acababan de sustraer de unos almacenes, sitos en dicha avenida.

Los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

El Ateneo ha iniciado la suscripción a beneficio de la fiesta de Reyes Magos. Contribuye a esta obra con tu donativo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Gregorio, Luciano, Metrobio, Pablo, Teótimo, Eutimio, Druso, Delfín, Társila y Ermina. Misa de la Vigilia. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Anastasia y Eugenia. Misa de la Natividad. Blanco. El viernes, día 26 se abren las Velaciones.

JUBILEO.—En la parroquia del Sagrario. El día 26 comenzará en la iglesia de San Esteban.

ADORACION NOCTURNA.—Día 24, turno núm. 22: «Virgen del Carmen»; turno núm. 23: «Beato Juan de Rivera»; turno núm. 24: «San Pío X». Los tres turnos, en el Sagrario. Día 25, turno núm. 25: «San Juan de la Cruz». En la parroquia de San Sebastián.

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Con motivo de la solemne fiesta de la Natividad del Señor, esta noche en el Templo Metropolitano, después de maitines, se cantará solemne Misa a las doce y seguidamente laudes.

A primera hora de la mañana, primer día de Pascua se celebrará la llamada Misa de los pastores, y a las diez, la función solemne, después de Hora y Tercia.

En todas las parroquias e iglesias filiales, como así en los templos conventuales, se celebrará también a medianoche la tradicional Misa de la Natividad del Hijo de Dios.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA (Iglesia de la Misericordia).—Mañana, jueves, a las ocho en punto de la noche, celebra esta Hermandad su acostumbrada Hora Santa, dirigida por el reverendo padre Rafael Bellido, director espiritual de dicha Cofradía, recordándose a los hermanos la obligación que tienen de asistir a este acto eucarístico.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15.—(Contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Mañana, día 25, titular de esta Santa Escuela, se celebrará Misa de Comunión, a las diez de su mañana, y por la tarde, a las siete, los acostumbrados ejercicios de oración y penitencia, con exposición de Su Divina Majestad, pudiendo los discípulos ganar indulgencia plenaria, tantas cuantas veces visitaren el Oratorio.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Pza. de Góngora, 141. 2ª, bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Pza. San Lorenzo, 8; Muñoz y Pavón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España). Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana. Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 23 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Águila; Avda. Manuel Siurot, 3.

MAÑANA DIA 25

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Pza. de Góngora, 141. 2ª, bloque El Tardón; Niblas, 6 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Pza. San Lorenzo, 8; Muñoz y Pavón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12, Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana. Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Pza. del Pilar, 8 (Canal de Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Águila; Plaza de San Leandro, 14.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

703

Cartelera para hoy

TEATROS

* CERVANTES. (26217). — 7,30 tarde. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé. Lilian de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos. No hay función de noche.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 29238-39).—5 a 11, continua. Clamoroso éxito de la divertida superproducción en eastmancolor y cinemascope «Ana dice sí», con Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Elisa Montés y Antonio Ozores. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636).—5, continua. Sensacional estreno. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores. Con motivo de la festividad del día, el espectáculo terminará a las once de la noche.

* FLORIDA. (52616-52777).—5, continua. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878).—Desde las 5. Ultimo pase película, a las 8,15, por la festividad de medianoche. ¡Extraordinario éxito! «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins). Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Teléfono 25533).—5 a 11, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las Girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828).—Desde las 5. Ultimo pase de la película, a las 9,15, por la festividad de medianoche. Grandioso éxito de «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL.—5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* PATHE. (23490-27946).—4,30 continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632).—5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Fabricante de campeones». Una tempestad de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada. Con motivo de la festividad del día, el espectáculo terminará a las once de la noche.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548).—5, continua. Columbia Films presenta el mayor éxito cómico de la temporada. «El bolero de Raquel». Clamoroso triunfo de Mario Moreno «Cantinflas» en su primera película en eastmancolor. Mayores. Ultimo pase, de 9 a 11.

* BECQUER. (27741).—5, continua. Cinemascope. Technicolor. «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236).—5, continua. «La obra maestra de la cinematografía. Humana, tierna, poética, pero, a la vez, intensamente cómica. «Luces de la ciudad». Charles Chaplin «Charlot». Autorizada. Ultimo pase, a las 9,15.

* FELIPE II. (Porvenir). 39080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta.—Desde las 5, continua. La Policía y el hampa de París en lucha abierta, en la emocionante superproducción «Acción inmediata», por Henry Vidal y Nicole Maurey. Mayores. Ultimo día. Once noche no hay función.

* RIALTO. (Teléfono 51523).—5 a 11, continua. El divertido film en technicolor «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555).—5, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Rufufú». La obra más divertida y pujante del cine italiano. Vittorio Gassmann, Totó. Mayores. Con motivo de la festividad del día, el espectáculo terminará a las once de la noche.

* TRAJANO.—5. «La violetera». Sara Montiel.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5 a 11, continua. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy, formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. Feria, 18. De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio).—Mañana, día 25, desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Cartelera para mañana

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223). 3,45. Infantil por Galas Juveniles. «El mejor tesoro» y «Bajo la estrella del Belén». 7,15 tarde; 11 noche. Compañía de Grandes Espectáculos. Clamoroso éxito de la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Algueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doriss Girls. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20238-39). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Estreno de la divertida producción, vistavisión y technicolor, «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 3 y 9,30, continuas; 7,15, selecta numerada. Extraordinario éxito Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores. Taquilla desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada. Taquilla, doce mañana.

* IMPERIAL. (26878). Tarde, de 2,30 a 7,30, continua. Especial selecta, 7,45, numerada. Noche 10,45, sin numerar. Segunda semana con éxito extraordinario. «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins, Robert Middleton y el pato «Samantha»). Color DeLuxe. Mayores. Taquilla desde las once.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, 5 y 11, continuas; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las Girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendal, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS. (26828). Tarde, a las 3, sin numerar; a las 5, numerada. Especial selecta, 7,15, numerada. Noche, desde las 9,30, continua. Gran éxito del divertidísimo film «Natalia». (Martine Carol, Micha Auer, Michel Picoli). Autorizada. Taquilla desde las 11.

* PALACIO CENTRAL. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 4,30 y 11,15, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Uddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Taquilla doce mañana.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51832). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso reestreno preferente. «Fabricante de campeones». Una tempestad de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada. Taquilla desde las 12.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). De 3 a 5, gran función infantil. Dibujo en color y el fantástico technicolor Metro «Mogambo», con Clark Gable y Ava Gardner. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Columbia Films presenta el mayor éxito cómico de la temporada, «El bolero de Raquel». Clamoroso triunfo de Mario Moreno «Cantinflas» en su primera película en eastmancolor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Cinemascopo. Technicolor. «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada. Taquilla doce mañana.

* ESPERANZA. (21236). A las 3 infantil. «El pirata de los siete mares». John Payne. Technicolor. Autorizada. 5, 7, 9, numeradas; 11 sin numerar. La obra maestra de la cinematografía. Humana, tierna, poética, pero, a la vez, inmensamente cómica. «Luces de la ciudad». Charles Chaplin «Charlot». Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. Porvenir. (33080). Felie II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 3,30, infantil. «Tarzán, en peligro». 5 y 11, por sesiones; 7 y 9, numeradas. Acontecimiento. Por primera vez juntos en una gran película en cinemascope los cinco grandes del humor del cine español. «Los ángeles del volante», por Fernando Fernán Gómez, José Luis Ozores, José Isbert, Manolo Morán y Tony Leblanc. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 4,30, infantil. «Tarzán, en peligro». A las 7, por sesión; 9 y 11, continua. La película que usted esperaba. El drama del año, en technicolor. «La puerta abierta», por Amadeo Nazzari y Marta Toren. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 3 y 11,15, sin numerar; 5,15, 7,15, 9,15, numeradas. El divertido film en technicolor «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Taquilla, doce mañana.

* SAN VICENTE. (26555). 3 y 11,30, sin numerar; 5, 7,15 y 9,30, numeradas. Grandiosa continuación de estreno. «Rufufú». La obra más divertida y pujante del cine italiano. Vittorio Gassmann, Totó. Mayores. Taquilla desde las doce.

* TRAJANO. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 3 a 7 y 11, continuas; 7,15 y 9,15, numeradas. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* CASINO EXPOSICION. 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* LA TERRAZA. Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Debut con tres grandes funciones: 5,30 tarde, autorizada; 8 y 11, noche, mayores dieciocho años. Gran espectáculo de circo y variedades. Galas Orientales 1959, con Manolita Chen, 50 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Programa número 1.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Frente de Juventudes

Concurso de coros de campanilleros

Con motivo de las fiestas Navideñas la Delegación Provincial de Juventudes de Sevilla, celebrará mañana, 25, Festividad del Señor, un extraordinario concurso de Coros de Campanilleros, de carácter provincial, al que concurrirán los Coros de Carmona, Poblado de Esquivel, Cantillana, Lora del Río, Utrera, Ecija, La Algaba y dos coros de la capital, pertenecientes a las centurias Juveniles «Ciudad de Baena» y «San Antonio».

A las 10 de la mañana asistirán a la santa misa, que se celebrará en el Hospital de la Santa Caridad. Seguidamente los coros de Ecija y Sevilla recorrerán los Belenes del Asilo de San Benito, residencia de San Luis, Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, y residencia de Ancianos, de Triana. A las tres de la tarde se concentrarán todos los componentes en la emisora de Radio Nacional de España, donde se constituirá un competente Jurado y hechas las correspondientes grabaciones, de los coros, se concederán en el acto el primer premio de pesetas 1.000, y un segundo de 500, a los dos primeros clasificados, radiándose en días sucesivos las canciones que resultaren premiadas.

Notas militares

REVISTA ANUAL PARA 1959

Por el presente anuncio-horario se recuerda al personal reservista comprendido en los reemplazos de 1942 a 1956, ambos inclusive, que se hallen presentes en filas (que no estén declarados inútiles totales) residentes en esta capital, la obligación que tienen de pasar la revista anual reglamentaria, pudiendo hacerlo en esta zona, sita en calle Baños, 50 (Cuartel del Carmen), desde el día primero de enero al 31 de diciembre de 1959, en horas de 9,30 a 13,30 y de 18 a 19 los días laborables y de las 11 a las 13, los domingos y días festivos.

Los oficiales de complemento que tengan destino en reserva recibirán del Cuerpo en que se hallen destinados, la Hoja Anual correspondiente al año anterior. Estos oficiales firmarán la conformidad de su hoja y la devolverán inmediatamente al Cuerpo, sirviendo esta firma de pase de revista anual del año en curso.

Para los oficiales que por cualquier causa no se hallen destinados a Cuerpo será la zona a que pertenecen, quien extenderá su hoja anual y la remitirá a los interesados, para su firma.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche, un bidón con 25 litros de aceite y una batidora Turmix. Boleto premiado: el número 24.928.

Para hoy, día 24, una lavadora eléctrica.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Este año los Reyes Magos traerán muchos libros

UN GRAN REGALO PARA TODOS

Los Reyes Magos se acercan. camino de Belén, y camino de todas las casas. La gente menuda y los mayores esperan esa visita que cada año llega el 6 de enero

Todavía falta un poco, pero... ya ha llegado el momento de hacer el belén, de aguardar el nacimiento del Dios Niño.

Ha llegado también el momento de preparar la carta a los Reyes Magos; esa carta que tiene un correo especial para alcanzarles, se hallen donde se hallen.

¿Qué vamos a pedirle?

Para los niños, naturalmente, juguetes. Y algo más. ¿Por qué no un libro? Hay cuentos maravillosos, y los Reyes Magos sabrán escoger para cada niño el libro que más pueda gustarles.

Para los muchachos, existen también muchas cosas que pueden ser útiles al mismo tiempo que un juego y una distracción (Ya se sabe, los muchachos, desde muchachos, saben más de los Reyes Magos: pero les esperan de igual forma). Se les pueden regalar desde unas botas de fútbol a un ajedrez. Y también libros. ¡Hay tantos libros para esa edad que pudiera llamarse la edad del bachiller, de los 10 a los 17 años¡ Biografías, libros de viajes, libros históricos. Por ejemplo, ¿hay mejor novela de aventuras que los Episodios Nacionales, de Galdós? ¿Hay algo más apasionante que la historia de los grandes capitanes, los grandes navegantes, los grandes hombres que han hecho el progreso y la Historia?

Para los mayores, que también ellos esperan a los Reyes Magos, existen igualmente infinidad de regalos. A un hombre se le puede regalar desde una corbata, una lámpara de mesa, una estilográfica o cualquiera de los mil objetos de fumador, pasando por carteras, máquinas de afeitar o calcetines... porque de todo hay.

Y a las mujeres se les pueden regalar tantas, tantas cosas que, verdaderamente, a la hora de escribir sus cartas a los Reyes Magos pueden pedirse miles de cosas distintas: bolsos, estuches, polveras, perfumes, medias (¡se rompen tantas, con eso de las carreras!), objetos de tocador, cinturones, transistores, broches, paraguas, abanicos —ya vendrá el verano— rosarios... la lista es interminable.

Pero, tanto para los hombres como para las mujeres, para todos los mayores. ¿Se ha pensado que un regalo magnífico a pedir a los Reyes puede ser un libro? Aquí sí que no hay ningún problema. En cualquier librería hay centenares, miles de libros, desde el más modesto —pero interesantísimo volumen— de doce o trece pesetas, que para eso está por ejemplo la colección Austral con títulos espléndidos, hasta las obras completas encuadernadas en piel o en plástico, con grandes autores recopilados o grandes colecciones de obras maestras, hay todo lo que se quiera. Desde el libro de pequeño costo hasta el libro de 300 pesetas, hasta el libro de arte de 500 ó 1.000, existe toda una gama de obras magníficas.

En cualquier caso, de algo pueden estar todos seguros, y es de la predilección que los Reyes Magos tienen por los libros como regalo.

El libro es la más alta manifestación en el regalo, y el regalo más importante para la distracción, y la formación del espíritu. No basta con saber leer, se ha dicho muchas veces: es preciso demostrar que saber leer sirve precisamente para eso, para leer.

Por eso, cada cual, cuando escriba su carta a los Reyes Magos, entre las cosas que pueda pedirles a Melchor, Gaspar y Baltasar, pídales un libro, un buen libro.

Panorama de Radio y Televisión

Por Luis Molero Massa

Ningún español podrá decir que le esta cerrado el acceso a la Radio. Ha sido abierto en Radio Nacional de España un concurso que por su posible trascendencia merece ser difundido. El concurso se refiere a «Seriales» y «Teatros radiofónicos». Y extracto, para conocimiento de los lectores, las bases principales. En la primera se establece que no podrán presentarse los redactores y colaboradores habituales de Radio Nacional. Con ello, la Dirección General de Radiodifusión trata de excluir al «profesional», más o menos conocido, y deja en cambio el campo libre al desconocido con aspiraciones de escritor radiofónico. Los «Seriales» pueden constar de seis o de doce capítulos, cada uno de media hora de duración. Los «Teatros radiofónicos» han de tener sesenta minutos. Tanto unos como otros pueden ser originales, o los llamados «de adaptación». Es decir: adaptación de una novela o de una comedia de cualquier autor —siempre que se tenga la autorización del mismo— en la modalidad radiofónica. O escribir una novela o una comedia original, y radiable. Tanto para «Seriales» como para «Teatros», se crean tres premios de siete mil quinientas, cinco mil y tres mil pesetas. Pero son más amplias las posibilidades: Las bases del concurso admiten que aun cuando no se alcance ninguno de los tres premios, si el Jurado recomienda el «Serial» o el «Teatro radiofónico», Radio Nacional lo incluirá dentro de sus programas en las condiciones normales. Añadiremos el Jurado: El ilustrísimo señor director general de Radiodifusión, el jefe de Programas y Emisiones de Radio Nacional y tres funcionarios del ministerio de Información y Turismo. Los trabajos, hasta el 31 de diciembre, deben presentarse en el Paseo de la Castellana, 42, donde están instaladas las oficinas de la emisora oficial.

Capto una noticia tan interesante como anecdótica y que demuestra cómo se desenvuelve en España en un clima de noble superación. Colaboradora eficaz de «La Voz de Madrid» es Luisa Aberca. Estoy seguro de que podría escribir y radiar sus trabajos cómoda y fácilmente. Pero la emisora exige y la escritora pone de su parte todo lo posible para responder a la confianza que se puso en ella. Resultado: Luisa Alberca ha vivido unas semanas en la Leprosería de Fontilles para documentar su «Serial», que lleva por título «Detrás está la vida» y que radia «La Voz de Madrid». Es una novela radiofónica original, de indudable interés; en ella los personajes y los hechos son ciertos, vivos...

Claro está que todo ello nace de que las emisoras que viven de la publicidad tienen que buscar el máximo aliciente para satisfacer a la casa patrocinadora. Así, en este «Panorama informativo» no podemos silenciar las emisiones de Radio Madrid que realiza «El Zorro», ni la titulada «Radio Proceso», a cargo de dos escritores teatrales, en colaboración tripartita con Carlos Torry; ni la dirigida a «Grandes y pequeños» titulada «Matilde, Perico y Periquín». Como contraste y dentro de esta quincena, Radio Nacional, en cumplimiento de su directriz, ofrece a sus oyentes dos «Seriales» anticomunistas: «Yo fui obrero en la U. R. S. S.» y «La hora veinticinco». Y es que la Radio se desenvuelve en un ámbito inacabable. Sobre mi mesa, la revista «Horizontes» que publican Radio Oviedo, Radio Juvetud de Langreo y Radio Luarca, referida en el número que me remiten a la audiciones de Radio Escolar del curso 1957-58. En el acto de clausura del curso radiofónico, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Jesús Fueyo, pronunció estas palabras: «Creo también de la mayor importancia la progresiva utilización de las técnicas de comunicación de masas, como la Radio y el Cine, para completar eficazmente la indispensable y sufrida labor del maestro. Todo cuanto hagamos para facilitar su tarea debe redundar en el éxito de la función que tanto al Magisterio, desde su punto de vista, como los órganos y estructuras del Movimiento desde el suyo, tienen encomendada para promover la formación del hombre.» Palabras aplicadas al Magisterio, que de ser ampliadas a toda clase de actividades y profesiones harían interminable este artículo. Y no sería lógico cerrar este «Panorama» sin hacer —siquiera sea brevemente— una referencia a los programas de Televisión Española. Destacan en esta quincena musicalmente, la presentación de «Tosca» en el Teatro Real, y en el género frívolo las melodías de Walter. El teatro se encuentra en «Vive como quieras», de George S. Kauffman. Las emisiones «Serias» son la Revista de Aviación, «Riesgos y venturas del mundo», de los jefes del Ejército González de Mendoza, Cuartero Larrea y comandante Blanco. Se mantienen las «Deportivas» del sábado, «Aprenda usted un deporte», y del domingo, «Así va la Liga», por Matías Prats. No se olvidan los programas infantiles de los jueves y sábados, ni los de entretenimiento absoluto como «El Club del Sábado», «Caras Nuevas», de los martes, y «Hacia la Fama», ya popular los domingos. Todo ello en unión de las informativas diarias tituladas «Revista de Prensa», «Tele-Madrid», y, como novedad cultural, la de la Dirección General de Información.

Y ésto es, por hoy lo más destacado de la Radio y la Televisión Española.

Banco de España

SEVILLA

RELACION de las cuentas corrientes, depósitos de efectivos y de valores, incurso en presunción de abandono:

CUENTAS CORRIENTES.— Alonso Dávila de Balbi, Pilar, pesetas 102. Ayala Martín, José, 550. Cansino Vélez, Fernando, 167,40. Cuenta Reguladora del Cultivo de la Remolacha y fabricación de azúcares, 501. Durán Aguilar, Manuel, 145,36. Fernández Palomino, Francisco, 194,50. González Peña, José, 1.000. Junta Administrativa del recargo sobre la Contribución con destino a los Obreros y Empleados adscritos a las milicias voluntarias, 1.925,81. Leiva Huidobro, María, 1.134,80. Liquidadores de la 22 División, 1.526,66. Lucio Izquierdo, Sucesor de Gilabert y Cía., 190,20. Marchen, José, 1.000,00. Martínez Lechon, Enrique, 252,02. Martínez Martín, Santiago, 110,20. Mauri Hermanos, 379,99. Osuna Riego, Manuel, 451,01. Páez, M., 108,85. Rodríguez Fernández, José María, 494,40. Salgado y Compañía, 251,49. Sánchez Arráiz, Rafael, 172,00. Vargas, José, 313,76. Vázquez Armero, José Ignacio, 224,74.

DEPOSITOS.—Interior 4 %-I-7.395. Francisco Fernández Gómez, 10.800,00. T-9.514. José María Valdenebro Cisneros, Albacea de la Testamentaría de Esperanza Bea Molina, 11.000,00. T-9.760. Carmen Fernández Estor, usufructuaria, y Reyes Fernández Pérez, propietaria, 35.100. T-31.100. Francisco Pacheco Sotelo, 6.600. T. 31.114. Francisco Pacheco Sotelo, 1.300,00. T-31.618. Josefa Muñoz Pedregosa y Socorro Muñoz Pedregosa, indistintamente, 11.300. T-32.095. Josefa Muñoz Pedregosa y Socorro Muñoz Pedregosa, indistintamente, 7.000. T-32.190. Pedro Carballo Corrales y Gertrudis Corrales González, 6.500. T-33.755. Blanca Parejos Palacios, Viuda de Cañero, 7.500. T-42.958, de Acciones Banco Español Río de la Plata, Bernardo Tenorio Cerezo, 500. T-45.999. Acciones Constructora Sevillana, S. A., Adolfo Cuéllar Rodríguez y José Castro, 10.000. I-5.361. Acciones Banco Central de Méjico, José Rodríguez Rivero, 25.000. I-4.968. Acciones Compañía de los Ferrocarriles Extremeños, Leopoldo Jiménez Cadenas, 23.500.

Santa Clara, Patrona de la T. V.

Tuvo una milagrosa visión el Día de Navidad

Antes de ser elegida la virtuosa monja, fué propuesto por Patrono San Pío V

La Televisión, el más moderno de los medios de difusión, una de las últimas maravillas técnicas que asombran al mundo, tiene por Patrona a una dulce monjita de clausura que vivió en el siglo XIII, Santa Clara, cuya festividad celebra la Iglesia el día 12 de agosto.

¿Qué detalles o datos indujeron a elegir a tan mística figura para tal patronazgo? ¿No lo saben ustedes? Pues presten atención porque fué un emotivo milagro.

MILAGRO DE NAVIDAD

Relatan las crónicas y escritos de la Santa Sede, que en la fría Navidad del año 1252, Santa Clara, dócil monjita en un convento de clausura, padecía una muy grave enfermedad que la retenía en el camastro de su celda. A la Santa, no le afligía su mal físico, dolorosamente manifiesto en esa postración que le impedía todo movimiento, pero sí sentía no gozar en aquel día de los oficios religiosos que, como en años anteriores, tendrían lugar en la capilla conventual.

Cuando todas las hermanas de congregación acudieron al templo, Santa Clara rezaba silenciosa en el último rincón del edificio. «Si siquiera lograse oir la campana que repica la gloria grande del Nacimiento» —pedía la delicada monjita... Y por intercesión celestial, logró ver y oir perfectamente toda la ceremonia piadosa que tenía lugar en la capilla. Ante el lecho de la Santa se abrió como una impresionante ventana a través de la cual Clara pudo seguir todo el ceremonial perfectamente.

PIO V PROPUESTO PATRONO

Antes de elegir a Santa Clara, había sido propuesto patrono de la Televisión Antonio Miguel Ghisleri, que rigió los destinos del Catolicismo entre los años 1566 y 1572 y que subió a los altares con el nombre de San Pío V. Este patronazgo fué descartado, pese a que el Santo tenía sobre su gloria una efemérides notabilísima y francamente sugeridora. Veréis...

Encontrándose Pío V en el Vaticano el día 7 de octubre de 1571, reunido con numerosos cardenales y prelados orando por el triunfo de la Armada cristiana sobre las huestes turcas, el Santo experimentó un maravilloso éxtasis y tuvo una visión que le hizo exclamar:

—«Veo en estos momentos que en Lepanto se hunden más de 160 embarcaciones turcas por obra de don Juan de Austria y de Marcantonio Colonna. Voltead las campanas en honor de la Virgen».

Efectivamente ocurría así y la buena nueva de la victoria cristiana no tardaba en llegar a las puertas de Roma.

San Pío V y Santa Clara, ponen milagrosamente unas notas de extremecida piedad en la frialdad técnica de ese soberbio espectáculo que es la Televisión.



Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.— 8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de los programas Nini Marshal y Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Coros de la Delegación Nacional de Ciegos. 11: Villancicos andaluces y extranjeros.—12: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: El día de hoy.—10,30: Sea usted feliz. 11: Nuevas aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla? 2,30: Diario hablado nacional.—3: Estrellas de Actualidad.—4: Vos otras, emisión para la mujer.—4,45: La vida comienza hoy, novela de Juan Jesús Rodero.—5: Concierto de la tarde.—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Gente Menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: La Navidad en Andalucía.— 9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Radio proceso 1958, solo la verdad y ha salido ondas, programas retransmitidos desde la emisora central, Radio Madrid.—12: Cantos y bailes andaluces.—12,30: Villancicos.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche. — 21: Rueda de Prensa.— 21,30: «Catorce aciertos», emisión semanal, retransmitida desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas.— 22: Diario hablado nacional.—22,15 La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor. — 24: La Navidad en Belén. — 0,15: Canciones navideñas. — 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de pasodobles.— 9,30: Diario hablado local.—9'40: A través de Italia.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Santa misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano.—12'15: Canciones andaluzas: Conchita Bautista.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: «Estudiantina», emisión del S.E.U. del Distrito de Sevilla.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Música navideña.—16'30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 44)

Tarde: 17: Amigos de Radio Nacional—17'45: Gran concierto: Sinfonías números 5 y 8, de Beethoven. 18'30: Capítulo IV de «Yo fuí obrero de la U.R.S.S.». — 19'30: «El guión de la madre», programa semanal de Puericultura.—20: Diario hablado local. — 20'15: «El mago Tranlarán», emisión semanal para los niños.—20'45: «Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.

Noche: 21: Programa especial de cine.—21'30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadera. — 22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Teatro en el hogar: «Cena de Navidad», de López Rubio.—24: Selección de villancicos. — 0'30: Pista de baile. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del viernes. — 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Apertura, ritmos al piano.— 8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica. — 10'20: Música ligera.—1030: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y tríos vocales.— 8,45: Nosotros leemos para usted.— 9: Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.



Pescando ondas...

ITURBI, EN LA RADIO

Días pasados, nuestro compatriota el músico triunfador José Iturbi ofreció un espléndido concierto en la Chatelet parisina. El gran pianista valenciano actuó esta vez como director al frente de una gran orquesta sinfónica dirigiendo la Quinta Sinfonía de Chostakovitch. El acontecimiento musical, uno de los más sugestivos del año artístico francés por la novedad y calidad de la obra y sus intérpretes, fué totalmente retransmitido por la Radiodifusión francesa en conexión con las emisoras suizas y belgas.

RADIO GRANADA

A través de los micrófonos de Radio Granada se viene realizando una espléndida campaña de recaudación de fondos con destino al Asilo de San Rafael que en la bella capital del Darro mantienen los Hermanos de San Juan de Dios.

Este año, la emisora granadina organiza un banquete de mil comensales en el que cada uno de éstos pagará por su cubierto mil pesetas.

MICRO

Discoteca

En tres discos magníficamente grabados, la casa Erato ha producido la famosa «Misa en si» de Bach, en admirable ejecución de la Orquesta de Cámara de Pforsheim y la coral Heinrich. Con los tres microsurcos, la editorial incluye un detallado libro con juicios y comentarios en torno a la grandiosa pieza del empelucado músico.

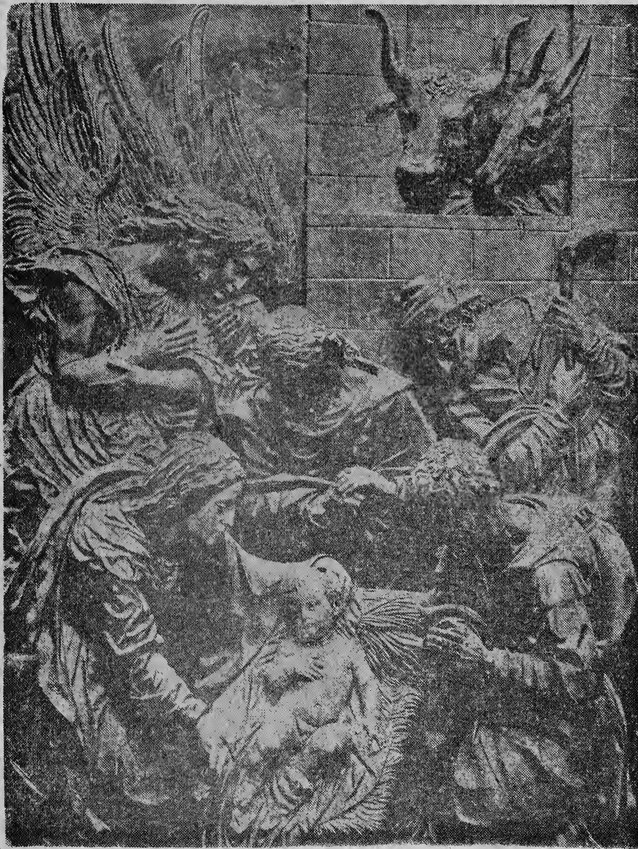
En la iglesia de San Luis, de París, ha sido registrado el solemne Requiem» de Berlioz. La empresa ha sido acometida por la casa Vega, que utilizó para ello a la Orquesta de la Opera francesa y a unos bien conjuntados coros que dirigió Herman Scherchen. La grabación, modelo de calidades y resonancias, constituye una de las positivas joyas de la alta fidelidad.

Navidad en la Radio

Las emisoras nacionales cerrarán esta noche sus emisiones a las doce de la noche a fin de que el personal que en ella trabaja —locutores, técnicos, etc.— pueda celebrar hogareñamente la solemne conmemoración.

Asimismo, la totalidad de las estaciones de España lanzarán a las ondas programas extraordinarios dedicados a glosar, musical y literariamente, el gozoso misterio de la Natividad del Señor.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.



Paz en la Tierra

Cada año, al conmemorar el nacimiento de Cristo, la Humanidad se siente feliz. El hombre, a lo largo de su existencia, está cansado de dolores, de tristezas, de desengaños, y no es más que porque el hombre, se ha olvidado de Dios.

Un enloquecido afán humano de bienes materiales, de riquezas, de sensualidad y molicie, incapacita al hombre para los goces del espíritu, esos goces que no son efímeros y transitorios como los de la materia, sino inmutables, y eternos como la verdad misma.

No se puede percibir la claridad de la luz si se tiene tierra en los ojos, y el hombre, a este respecto, puede afirmarse que está ciego. La vida, por otra parte, no da lugar para otra cosa. De cualesquiera posibilidades humanas, hace tiempo que quedaron excluidas la sencillez y la facilidad. Naturalmente, el hombre tiene que debatirse en una lucha titánica, y advierte, consternado, que no le queda tiempo para soñar y meditar en las cosas del espíritu.

Pero como la semilla de la fe va arraigada en el alma humana, no se puede olvidar en absoluto y a pesar de todo la idea de ese Dios pequeñito de nuestra infancia que se conmemora en estas fechas solemnes y jubilosas, porque si de alguna manera comprende a Dios bien el hombre, es bajo las apariencias de Niño, máxime, si ese Niño se le muestra pobre y desnudo, sin más cuna ni regalo que las humildes pajas de un humilde pesebre, ni otros invitados al fausto acontecimiento que unos ignorantes y rústicos pastores.

El hombre, ante este hecho glorioso, siquiera sea transitoriamente, por unos días, por unas horas, depone sus egoísmos y sus ambiciones para, retrotraído a la infancia, convertido un poco en niño también, sentirse o hacerse la ilusión de que se siente feliz.

Y, sin embargo, todo el secreto de la humana felicidad estriba en eso: en sentirse o hacerse pequeño, como se hizo Dios para mejor hacerse comprender por el hombre. Allá, en la nebulosa del tiempo, borrado entre la turbiedad de muchas lágrimas derramadas en el transcurrir de sus horas —esas horas que hieren a su paso y que última mata— queda el recuerdo del hogar, de los padres, de la familia, de todos los seres bienamados que acaso desaparecieron para siempre absorbidos por la incógnita de la muerte.

Pero el hombre no puede olvidar, ni olvidará nunca en el discurrir de sucesivas generaciones, que en aquel hogar desaparecido, por ser niño, se sintió feliz acaso por única vez en su vida. Allí, por humilde que fuera, en un rincón cualquiera de la casa, el belén ponía su nota de emoción y de ternura ante el asombro y la pura alegría de los cándidos ojos infantiles.

Por senderos de plata y de nieve —papel de las chocolatinas y algodón en rama— los zagales y las zagalas de Nazaret, vestidos al estilo de un siglo cualquiera—, menos al que ellos pertenecieran, se encaminaban, graves o jubilosos, al santo Portal donde el divino Niño lloraba sus primeros vagidos de humana Criatura.

Por lagos y riachuelos de cristal, navegaban los cisnes y los patos serenamente, confundidos con gráciles y microscópicos barquitos de papel, a la sombra de palmerales y pinaradas estupendos, que algunas veces, las ramas de pino, eran idénticas y cuyo lozano y perenne verdor aromatizaba los valles y los caminos arbitrariamente coloreados de graciosos chafarrinones.

Los Reyes de Oriente avanzaban, guiados por la mágica estrella, rodeados de un fastuoso cortejo, y lejana, escondida entre los repliegues de una vertiente, la Gruta del milagro, donde se albergaba, con la Virgen y San José, el Redentor del mundo, parecía iluminada por una suave fosforescencia de estrellas.

Allí sobre una liviana techumbre de carrizos y de hojas de palmera, unos ángeles maravillosos, las vestes flotantes y tensas las alas, sostenía una cinta de oro con el dulce y celestial cántico: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.»

El hombre, al llegar estas fechas de sublime encanto y emoción divina, no puede olvidarse de aquello, que lo es todo si bien se mira, pero se ha olvidado de ésto, de la salutación angélica con que se advertía al pobre ser humano el camino de su salvación.

Absorbido en el vértigo de sus afanes, de sus asuntos puramente humanos, el hombre se va alejando cada vez más de su camino, del único, del verdadero. Y los ángeles, desde las esferas celestes, llorarán porque no sea posible la paz en la tierra.

JUAN DEL SARTO

Navidad misteriosa

por Rafael García Serrano

Hablar de la Navidad siempre es difícil, porque la Navidad es una fiesta tan de todos los hombres que resulta tópica; es tan sencilla y humana, tan para niños y mayores, que aun siendo universal se queda no tanto familiar como individual. La Navidad se lleva dentro, como el corazón, o no se lleva, y después de cada Navidad uno se siente como si hubiese estrechado las manos de un ángel. Todas las Navidades son iguales y cada Navidad es distinta, y quizás el hombre alcanza su madurez cuando comprueba que el reenganche de Navidad no es infinito cuando ya cuenta las Navidades que le quedan, las que pueden quedarle y, sobre todo, cuando cree que le quedan delante menos Navidades que por detrás.

La Navidad es tan divina que resiste como ninguna otra fiesta esos alegres y suculentos excesos a los que solemos entregarnos en tal fecha. Aún los ahitos de pavo, los que chorrean vino por todos los poros, los que se engolfan en dulces y turrones, justifican su gula en la sencillez de la fiesta y son muchos los que, de ser interrogados, contestarían: «¿Y cómo vamos a celebrar, si no es así, el Nacimiento de Cristo?», lo cual no obsta para que a la hora de melancolizar apenas si puedan contener las lágrimas cuando alguien—inevitablemente—recita celtibérica y tiernamente que todo es compatible, el villancico ese que habla de que la Nochebuena se viene y se va y que nosotros nos iremos sin billete de retorno. ¿Quién no recuerda, como si aun tuviera musgo de las murallas viejas en las manos, aquellas Navidades de infancia, cuando la nieve blanqueaba constantemente los inviernos de la ciudad? Oh, qué fuertes, qué tremendas, qué leales las nieves de antaño. A veces se piensa si la Navidad, más que una celebración religiosa, más que una fiesta cuya paganía se liga más a la cocina que otras fábricas de pecados capitales, no es, simplemente, una medida del tiempo. Algo que nos permite conocer a qué distancia estamos de nuestro origen aun más que a qué distancia podemos estar de nuestro destino. Hasta los niños miran a la Navidad para decir: «Aquella Nochebuena que pasamos hace tanto», y nunca para decir: «La Nochebuena que pasaremos dentro de unos años». Sólo en tiempos de grave y pública calamidad se mira a las Nochebuenas que han de venir, y así, cuando la guerra, siempre se miraba a la próxima Nochebuena como a la cumbre azul de la paz, como al puerto seguro de una victoriosa concordia: «Para las Navidades en casa», se decía.



Comentaba un amigo mío, muy aficionado a buscar sus razones en los detalles mínimos y no en los grandes y graves enunciados, que el enemigo llevaba las de perder más que nada porque cuando llegó la primera Nochebuena de guerra intentó sustraerla, sustituirla y camuflarla con aquella camelancia cursi y patética de la Noche Popular. Claro está que lo de la Noche Popular fué un fracaso tan enorme que cuando la ofensiva de Cataluña, luego de la batalla del Ebro, comenzó por la Nochebuena, los periódicos comunistas más ortodoxos —ortodoxia Moscú, claro, no Roma— se escandalizaron mucho y reprochaban: «Parece mentira, tan cristianos tan cristianos, pero atacando por Navidad», sin saber que aquel ataque era como un regalo de Pascuas, como la anticipada visita de los Reyes Magos.

Nadie puede imaginarse cómo serán las Navidades que aun nos hayan de venir a cada uno, y eso que sabemos que todas las Navidades son iguales, pero el humano misterio de la Navidad es ese. La vida y la muerte son dos pastores más en el Belén, son dos ángeles junto al portal, son la mula y el buey de nuestro corazón, alfa y omega de nuestras Nochebuenas.



ODA -NEUTRAL- A LA ZAMBOMBA

I

Zambomba de mis sueños infantiles,
Atronador pellejo con carrizo,
Moña multicolor... Antes, a miles,
Bendecías al Niño con tu hechizo;
Orabas dulcemente, alegremente,
Mientras la mano, sin cesar, seguía
Batiendo, en su pureza de inocente,
Afónica y pesada melodía.

Se te olvida estos años, y yo, amiga,
Imploro que tu alegre vida siga.

II

Zambomba que tocada sin reparo
Acortas nuestros sueños navideños,
Molestas del reposo el grato amparo,
Berreas, sustrayéndonos, los sueños...
Oh, zambomba, ¿quién no sabe tus yerros
Manejada entre vino del barato,
Borracha por los clientes de gamberros,
Alcoholizada chato tras chato?

¡No eleves más tu voz de ronca tromba!
Olvídate de mí. ¡Calla, zambomba!

J. P. C.

En la Natividad del Señor

Por Luis Aguirre Prado

¡Sueñe con el «gordo», hombre! Pero no se desespere si la suerte le resulta esquiva.

Para consolarle y darle toda la felicidad que necesita, aparecerá, en seguida, el número extraordinario navideño de «7 FECHAS».

Los ases del humor mundial exprimieron sus cerebros para usted.

Y ahí tiene el resultado en los centenares de chistes, dibujos, anécdotas y ocurrencias, acompañados de instructivos pasatiempos, crucigramas y honestos quebraderos de cabeza.

Por si esto no es bastante, el «extra» de «7 FECHAS» le dará, en más de cien páginas impresas en magnífico huecograbado, una serie de reportajes de categoría excepcional.

¿Sabe usted que Gina Lollobrigida era hija de un carpintero de Subiaco y dió su primer paso a la fama empujada por un equipo de fútbol? Pues de ese y de otros curiosos detalles se enterará leyendo la soberbia biografía de la estrella que «7 FECHAS» incluye —con abundantes fotografías— en su extraordinario de Navidad.

El hombre del año ha sido, sin duda alguna, el general Charles de Gaulle. Nosotros le ofrecemos la historia del militar y político contemporáneo que ha dado a Francia un perfil inédito en la Historia.

Anna Frank, la dulce niña mártir de la incomprensión humana, aparece con su verdadero rostro en un interesantísimo trabajo.

Y en estas mismas páginas podrá leer también la vida fabulosa de Mike Tood, a quien el cine convirtió en el millonario más famoso del mundo.

Una mujer acusa: «José Costello tiene los 300.000 dólares que faltaban del rescate pagado por Boby Greenlaese».

Y usted dirá lo que quiera de Salvador Dalí, pero para acabar de estar enterado de la chocante personalidad del genial pintor de Cadaqués, tendrá que leer el reportaje que «7 FECHAS» da en su extraordinario navideño.

¡Vamos, hombre! No nos diga que ya tiene gastada la paga extraordinaria. Todavía le quedarán siete pesetitas para una publicación más extraordinaria todavía: El número navideño de

«7 FECHAS»

Más de cien páginas primorosamente impresas, muchas de ellas en huecograbado.

III

La intervención de las clases populares en las escenas conmemorativas de la Natividad quedó retenida en forma plástica merced al conjunto integrado en el Nacimiento, cuya concreción pone a prueba los conocimientos o la fantasía atrevida de las gentes. En el gozo de unos días de exaltación emotiva, las figurillas de barro, los rústicos inmuebles de cartón o de corcho, el palacio no adecuado a estilo ni a situación, los arroyos y ríos donde el cristal o la platilla simulan caudales, las montañas hinchadas a fuerza de papel, el arbolado en contradicción con la Botánica y el prado mintiendo su herbaje, son elementos a los que transmuta la ilusión para dar lo fingido por real. En la limitada concreción familiar, al construir el Nacimiento, Belén o Pesebre, se facilita recreo a los niños y se aviva el regusto agridulce de los viejos para los que el monótono sonido de la zambomba, la repetición de antañonas canciones, es aviso de que para ellos no tardará en llegar el día en que les estará vedado repetir con el poeta Querol:

Un año más en el hogar paterno
celebramos la fiesta del Dios-Niño.
símbolo augusto del amor materno
cuando cubre los montes el Invierno.
con su manto de armiño.

En torno al Belén se celebra la cena con buen acopio de elementos nutricios, que dieron pié al gran Larra para aquella su amarga deducción de que el hombre tiene que recurrir a la materia para pagar las deudas del espíritu. Luego la ida a la Iglesia a oír la Misa del Gallo, tan tradicional y emotiva.

Síntesis de la celebración en los grandes núcleos es la antes referida, ampliada de dimensiones en alguna cena que remede a las copiosas que en el siglo pasado se celebraron en la suntuosa morada del Marqués de Molina, seguidas de lecturas poéticas y de las que quedó un periódico único, «El Belén», de grato contenido.

Dulce periódico
moral, civilizador,
divino y humanitario,
de placer y de aflicción.

En casi todos los núcleos rurales, la celebración es a base de solemnidades y esparcimientos: Misa del Gallo con villancicos y algún alarde coreográfico; convividos con aditamento extrafamiliar; rondas callejeras que entonan romancillos, nacimientos. pastorelas con baile o sin él, tarantanes o talandares y aguinaldos. De esas composiciones destacan las tituladas «El arador», «La baraja», «Los Sacramentos», «Los Mandamientos», «El naranjal»...

MODALIDADES

Como ejemplo de celebración de la Nochebuena en ámbito rural puede escogerse el de una aldea gallega, fiel a la tradición, sobre la que esa noche no es raro que la lluvia se apreste a completar la gama orquestal.

De todas las casas surgen los acentos que ya salieron un tiempo de labios de los abós. Se escuchan quejumbrosas gaitas, broncos panderos, raras sonoridades de las ferreñas...

Vamos a Belén, amigos,
vamos, que a moito está crara;
Mingo leve as castañolas,
o seu pandeiro, Pascoala.
¡Ay, qué Neño tan bonito!...
¡Qué cariña tan galana!...
¡Nunca Neño tan fermoso
vieron as nosas montañas!

Ha quedado rota la quietud de las rúas y el silencio se alterna con el bullicioso ir y venir del mocerío. Se eslabonan las canciones de una raza predispuesta al coro. Las rondas, mozos y mozas, van deteniéndose ante las cosas de los pudientes del lugar y la rectoral, en la que espera el señor Abade. En todas ellas es de rigor repetir las seculares canciones.

En Belén hay moitas festas
e tocan pitos e flautas;
vamos-nos alá tamen
a lucir as nosas gaitas.

Penetran en las casas los de la ronda y en extenso y acogedor llar se aposentan todos, en camaradería circunstancial con la que no se rompe el respeto debido por edad o jerarquía. Junto al recio vino de la tierra, se muestra las bollas, preparadas con harina de maíz. Prosiguen en el interior de la casa las canciones, entre las que es de rigor sea entonada ésta, monótona, reiterativa...

A rou, rou, rou, rou, meu neno,
a rou, rou, rou, rou, meu amor,
durme ben, meu queridiño,
que yo canto a rau, rau, rau, rau, rau, rau.



Cuando todo está preparado para la cena tradicional, se procede a rezar el rosario, que también lleva implícito el recuerdo para los que ya dejaron lo terreno. Cena de platos abundantes, en la que no falta alguna golosina que afirme la experiencia culminaria del ama de la casa. Luego la Misa del Gallo, en la que llevan la parte musical los que antes contribuyeron a rasgar el silencio en colaboración con vientos y lluvias, los que no olvidan las castañas en su nomenclátor petitorio.

Dean-lo aguinaldo
aunque sea pouco,
un bo bacalao,
e mais meta d'outro;
de postres compota
e tamen castañas,
buenas e ben grandes,
un mollete enteiro
y un queizo de Flandes.
Dios se lo pague, señora,
Dios quera que d'hoy nun año
nos dea usted el aguinaldo
con sus queridiñas manos.

En la Montaña la actuación de los Marzantes es acontecimiento de nota en la conmemoración navideña. Con coro de relinchos, los sonidos ancestrales de simbólico significado bien determinado por la ciencia, se anuncian los Marceros los mozucos que recorrerán de una a otra punta el pueblo. Generalmente recitan con ritmo sencillo las marzas, dándole al tono cierto parecido con el canto llano. Restos del lejano romance, esas composiciones se llaman así porque se originaron en las rondas del mes de marzo.

Hecha la invocación a las posibilidades de la casa en que se encuentran, lo que se conoce por algarabía, los marzantes entonan sus cantos. Lo hacen con licencia, porque saben que es descortesía y no buena demostración de obedientes, el cantar «en casa de nobles» sin el necesario permiso.

¡Oh! qué lindo es el doncel,
¡Oh!, qué linda la doncella.
El doncel y la doncella
lindo es él y linda es ella.
Lindo fué su nacimiento,
Lindo, que no tiene cuento,
linda fué su concepción,
¡oh! qué lindos los dos son.
En pobrecitos portales
nació con este sereno.
Por mantillas tiene el heno,
pajas tiene por pañales.
En pesebre de animales
le hallaron recién nacido.
remedio de lo perdido,
remedio de lo perdido,
De la corte soberana
descendió la celestial,
vestida de carne humana
para remediar nuestro mal...

Los marzantes, que saben dedicar su coda según el rumbo de aquellos en cuya casa cantaron, muestran su gozo si el final de su intervención es este deseo rimado, reiterado de generación en generación:

A los de esta casa
Dios les dé victoria;
en la tierra, gracia,
y en el cielo, gloria.

Extremadura, que cuenta con las Rondas de Nochebuena y con canciones tan atractivas como las comprendidas en las Horarias o numéricas, presenta en época navideña sus Borrascas y sus Caudrillas, con las que contribuye a la euforia de horas inolvidables. A ellas une el mozo castuo las Coplas de zambomba, de las que es de precepto se repitan los dos últimos versos.

La zambomba está rota,
se sale el aire;
a «Seviya» por otra,
qu'esta no vale.

Se distingue por sus Cuadrillas el Casar de Cáceres, en las cercanías de la ciudad que ha sabido conservar en pureza su riqueza monumental. Cuadrillas de mozos y mozas, de niños y aún de viejas que van cantando los villancicos propios en su recorrido por las calles de la villa. Recorrido al anochecer iniciado y que tiene el rumbo previsto. Destaca la Cuadrilla de las artistas, las artesanas, a las que se unen elementos del sexo contrario, unidos todos en su cometido. Con sus canciones bien ensayadas y el aporte instrumental, flautas, guitarras, violines, panderetas y yerrillos, realizan su ofrenda al Niño-Dios. Luego de la obligada visita oficial al Ayuntamiento, en donde la Corporación agasaja a todos, la cuadrilla hace su visita a todas las casas del pueblo en las que se repiten los agasajos y no se omite la dádiva.

Días después, antes de Reyes, la Cofradía de las Animas hace su demostración anual. Componen el cortejo el mayordomo, sus diputados, familiares y los que se agregan por fueros de la curiosidad. Llevan una guitarra, una campanilla y un capacho para depositar las ofrendas que vayan recogiendo. Ante las puertas de las casas, y en presencia de sus moradores, los cofrades entonan sus coplas de recordatorio con acompañamiento de la guitarra.

La cárcel del Purgatorio
es terrible y espantosa:
las almas que allí padecen,
suspiran y no reposan...

Lo punzante del recordatorio es aliviado con el convite en las casas de los diputados de la Cofradía, únicas en las que se permite la entrada a los que figuran en la comitiva. Los dulces de la repostería casera y el vinillo procedente de una de las viñas que el nativo sabe «cautivar sin echar mantas», cumplen de manera definitiva la misión de trueque necesaria.

El arte de hacer Belenes

Fray Juan de Malagón, que ha montado el de San Juan de Dios, habla de Nacimientos

Hay que evitar el anacronismo y cuidar la perspectiva

Existe un arte sutil y piadoso: el de poner belenes. Este tiene noble, grato ejercicio en estos días en que la conmemoración de la Natividad del Señor acerca más a los hombres hacia lo divino. Maestro en este delicado menester es fray Juan de Malagón, hermano de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, que, perteneciente a la Asociación de Pesebristas de Barcelona, ha venido realizando montaje de sugeridores nacimientos en diversos países. Culminando su actividad ahora en Sevilla con la realización de un maravilloso belén en el Asilo que la Orden tiene en el número 11 de la calle Gallegos.

—¿Cuántos belenes salieron de su mano?

—Formalmente, es decir belenes en grande, han sido 16.

—¿Dónde realizó el primero?

—En Sevilla precisamente. La Navidad de 1945.

—¿Desde entonces?

—Me enviaron mis superiores a Centro y Suramérica, y allí he ido montando cada año el tradicional portalito en las distintas casas de mi Orden.

—Tenemos entendido que sus belenes han sido galardonados con muchos premios.

—Sí, han premiado casi todas mis realizaciones, e incluso desarrollé ante la Televisión americana un programa en el que explicaba cómo se monta un Nacimiento.

—¿Cómo se monta?

—Es un poco largo de explicar, pero en líneas generales le diré que no es nada difícil ni caro. Pueden hacerse instalaciones bonitas hasta con una muy mínima cantidad de medios.

—¿Qué hay que tener en cuenta sobre todo en esa clase de instalaciones?

—El anacronismo. Este es un factor muy importante. Hay que cuidar la ambientación y los pequeños detalles. En el buen gusto estético está el secreto del éxito.

—¿Se ciñen sus realizaciones al texto bíblico?

—Yo al menos lo procuro, al igual que procuro guardar cuidadosamente la sensación de perspectivas, colocando las figuras más grandes primero y las más pequeñas a continuación, como si estuviesen en distintos planos y distancias.

—¿Cuántas figuras integran el portal que ha montado en Sevilla este año?

—Unas sesenta. Además he instalado diversos motorcitos para que den movimiento al paisaje.

—¿Dimensiones del retablo?

—Tiene nueve metros de profundidad y seis de ancho. Cuenta con agua corriente, que se desborda en vistosas cascadas y una sugestiva iluminación en la que se ha empleado la luz negra. De esta forma se consigue expresar luminosamente los efectos del inventado poblado durante el día y la noche, con sus correspondientes crepúsculos.

—¿Mucho coste total?

—No sé, no lo he controlado, pero el valor del material se acerca a las doce mil pesetas.

—¿Algo más?

—Animar desde aquí a los sevillanos para que redoblen sus entusiasmos por la construcción de belenes. Es esta una tradición cristiana que no debe perderse. Al mismo tiempo invito a todos a que acudan al Asilo de San Juan de Dios, donde, completamente gratis, puede visitarse, de 11 a 1,30 de la mañana y de 4 a 9,30, mi modestísimo portal.

Y lo que fray Juan de Malagón llama «modestísimo portal» es una espléndida realización plástica del remoto Belén, deliciosamente miniaturizado.

F. B.

Nochebuenas misteriosas

Por Maciá Serrano

La Nochebuena, la noche iluminada del nacimiento del Hijo de Dios, que es de por sí el principal misterio de la cristiandad tiene encadenadas otras tantas a través de los siglos como estela de su gloria.

Concretamente en España y refiriéndonos a la mar podemos señalar tres realmente prodigiosas.



EL VIAJE A LA ETERNIDAD

Queda en el tiempo con cara y cruz de mentira y verdad el llamado «Viaje a la Eternidad». El buque «San Telmo» zarpó de Cádiz para el Perú el 11 de mayo de 1819 y aunque unos afirman que nada más se supo de él, hay quien dice tener noticias del mismo pasado el año. El «San Telmo», llamado por otros el «buque negro», unos confirman que fué adquirido en Rusia por Fernando VII, muchos atestiguan que fué construido en El Ferrol en 1778. Lo cierto y certero es que el buque salió con la escuadra rumbo a El Callao que al llegar a la altura del Cabo de Hornos quedó dispersada. Del «San Telmo» nada absolutamente se volvió a saber. Antonio San Martín inventó una historia que fué insertada en la obra: «Glorias de la Marina Española», editada en Madrid en 1885. En ella, se cuenta que el tenebroso barco quedó apresado por un «iceblink» o «floeberg» o «hielos a la ronza». Casi toda la tripulación intentó salvarse en los botes, pero toda pereció, quedando tan sólo en el buque el comandante, un fiel servidor y el perro. El barco navegó a la deriva aprisionado por aquel inmenso bloque de mar helado.

¿Cómo sería la Nochebuena de aquellos seres en aquella prisión libre y en medio de la mar? Indudablemente una luz de fe y esperanza recibirían en esa noche santa para llevar a punto final «el viaje a la Eternidad».

LA ISLA ENCUBIERTA

Esta es la leyenda de dos monjes, San Brandón y San Maclovio, que tras de haber navegado muchos meses, al llegar a la Nochebuena y deseando celebrar la Pascua con el santo sacrificio de la misa, le rogaron a Dios que les deparara una tierra para poder hacerlo. En el amanecer maravilloso de la Navidad se encontraron con una isla surgida en la noche y desde la que pudieron alabar las glorias del Señor.

La sorpresa aún fué mayor cuando al día siguiente, al dejar la tierra y volver al bote, se dieron cuenta que la isla no era más que una gran ballena que se sumergió en el mar. La leyenda se localizó como realidad de tierras misteriosas en las proximidades de las islas Canarias y exactamente al Noroeste de la isla de Hierro. Antes de pasar a la corona de España, el rey de Portugal habla de la isla «non trubada o encubierta». Muchos, son los testimonios que hablan de ella refiriéndola a los Santos Brandón y Maclovio y a su misteriosa Nochebuena en la que pudieron ceelbrar la misa de Dios, gracias a una tierra creada con fe y esepranza

LA PRIMERA DE AMERICA

Fué la Nochebuena de 1492. La carabela navegaba por mares de las Antillas. Era una noche tropical serenísima y tranquila. Navegaba la nao cerca de la Punta Santa cuando el almirante se retiró cansado. La nave se confió al grumete. Todo, al fin, quedó sumido en el sueño. Hasta la misma nave que recostándose iba a descansar para siempre.

Así fué, cuando de pronto, al notar que el timón se agarrotaba, empezó a gritar. Pronto se puso la tripulación en movimiento. Pero lo cierto fué que nadie abandonó la nave.

Al amanecer se hundió en un gran banco de arena. El almirante, que era Colón, ordenó que de los restos de aquella carabela, se fundase la villa de «Navidad». en aquel Nuevo Mundo

Tres Navidades

Por Jorge Ruiz de Santayana

Que la Navidad es fiesta familiar lo tenemos todos bien sabido. Siempre, desde pequeños, hemos esperado estas fiestas con impaciencia. Son días de clima frío y cálidos de hogar. Días de canciones sencillas y de música elemental de zambombas y panderetas, de esquilas y cascabeles.

Y si bien en cualquier circunstancia la fiesta es la misma, por variados motivos no se puede celebrar como se tiene por costumbre. No siempre es posible pasarlas con la familia ni cantar con ella, frente al Belén hogareño, los villancicos. Dejadme, pues, que haga memoria y recuerde algunas Navidades de años atrás. Es la forma de valorar mejor, si cabe, la suerte que tengo de disfrutar estos días, tan nuestros, en esta calma y tranquilidad en que vivimos.

Entre Brunete y Quijorna está Olivar de Beliso. Total, a pocos kilómetros de Madrid. Una distancia que ahora se puede recorrer en pocos minutos. Pero hace años... Para algunos, Olivar de Beliso ni siquiera les suena. A otros, en cambio, les llenará de recuerdos. Es a finales, en Navidades, del año 1937 y ya han sido sacudidos sus olivos por el retumbar de la artillería en el mes de julio anterior. Ahora hay calma. Tal cual disparo que a veces acierta y hay una baja más que, gracias a Dios, no siempre es definitiva. La nieve ha estado cayendo y cubre casi todo de blanco. Hace frío y de las chabolas sale un humo grisáceo que se eleva lentamente y derecho.

La unidad que guarnece este frente celebra sus Navidades en silencio. Casi apenas se oyen voces. Es como si todos quisieran concentrarse en sí para saborear el tiempo en que la familia ponía su presencia como el mejor regalo para mejor disfrutar de estos días. Aquella presencia era la paz. Este silencio de ahora es la guerra.

De un puesto de centinela surge la voz de un soldado que, quedamente, inicia un villancico; más tarde se va animando y eleva el tono y algunas voces, desde distintos puntos, se juntan a la primera y forman un coro que, para estar sin ensayar, no resulta mal. La nieve devuelve las voces y las lleva el viento. Y el viento las porta a las trincheras de enfrente. En éstas escuchan en silencio. Se suceden los villancicos por nuestra parte y el silencio los acoge en la otra. La noche hubiera discurrido así si alquien no hubiera forzado a aquellos centinelas que escuchaban, quién sabe si con melancolía, a disparar frenéticamente. Fué un tiroteo lleno de rabia.

—¡Vaya, hombre! —comenta el centinela—. A esos les desespera más un villancico que una serie de morterazos.

Que el legionario es duro y como tal fiero en la batalla, lo sabemos todos. Les hemos visto siempre y nunca han desmerecido a la imagen clásica con que han sido presentados: patillas «bocacha», gorrillo más que terciado, andar seguro y mirada que aparenta no ver y es de lince. En fin, como digo, una figura clásica ya en nuestra vida militar.

Que Dar-Riffien es cuna de La Legión es bien sabido. Su explanada abierta al levante marino y al poniente montañoso; sus barracones blancos y rojos en los que las cristaleras devuelven al mar o a las montañas los rayos del Sol; sus eucaliptos derechos y altos y su pórtico bien guardado, son imágenes que hemos visto en fotografías y documentales cinematográficos.

Sus centinelas, bien plantados sus pies en tierra y su mirada en el infinito, controlan cuanto ocurre en su rededor.

¿Qué año fué? Cualquiera. Navidades también. Pero Navidades en paz con recuerdos de la familia, casi con sabor y regusto hogareño.

Los centinelas en sus puestos. La guardia no se mueve. Piensan, recuerdan y... nada más.

—Mala suerte has tenido al tocarte la guardia hoy.

—No crea, no. Si me hubiera librado no tendría la suerte de poder recordar a mi familia viendo cómo la Luna se refleja en el mar y parece como si las luces del Belén estuvieran ahí mismo. En mi casa, mis hermanas montan un Belén muy bonito. ¡Qué no daría toda mi familia por ver el mar, como yo, ya que solamente lo conocen por las fotografías que les mando!

Y el centinela siguió firme, en su puesto, mirando al horizonte, donde la Luna simulaba un sin fin de velas ardiendo, a las que las ramas de un pino gigantesco movidas por el viento las tapara de vez en cuando.

Los años de 1941 al 1943 fueron Navidades divisionarias. La D. E. V. o División Azul, como se quiera, estaba en el frente del Este dejando jirones de su camisa azul y flechas de su emblema junto con la sangre y todo ello mezclado con las nieves y las tierras de Rusia. Fué necesario que un puñado de españoles formaran guardia en el mismo cubil del oso. Y allá fué una muestra de lo que es España.

El labriego y el hombre de la ciudad, el obrero y el empresario, el letrado y el casi analfabeto, a todos los cuales unía el mismo ideal, cambiaron el celebrar las Navidades familiares por festejarlas en otras latitudes y en medio del peligro.

Uno de esos años, los que no estábamos en línea, decidimos reunirnos en el puesto de mando.

Se habían hecho muchos preparativos. En el sótano se montó un altar y con adornos de circunstancias, tremendamente ingenuos, se quería dar la sensación de que la distancia no existía. El pensamiento de todos era hacer que aquella fiesta era ua Navidad española fuera de España.

Hablar de nieve en Rusia es como hablar de árboles en el bosque. ¿Para qué decir, pues, nada?

Fuimos llegando en trineos o andando. Hubo abrazos, risas y bromas. Y llegó la hora de la fiesta.

Las fiestas en España comienzan con lo más serio Y fué la misa y la comunión. Creo que pocos no lo hicieron. ¡Y con qué devoción, amigos!

Y tras lo religioso, lo pagano, la comida. La comida en que todos pusimos lo más por que fuera alegre. Tal vez por ello se nos fueran las manos en las copas. Se brindó por todo y se cantaron, ¡cómo no!, villancicos. Más tarde...

Se fué disolviendo la reunión. Evitábamos las caras serias. Cada cual a su alojamiento. Y ya en la cama se apagaron los cigarrillos.

Y cuando ya ni los cigarrillos quedaron se pudieron oír algunas conversaciones como ésta:

—¿Duermes?

—No, no puedo. Estoy recordando. ¿Te das cuenta de lo que tira la Patria cuando se la recuerda a distancia?





La semana teatral en Madrid

"Un soñador para un pueblo" en el Español

"Bobosse", en La Comedia, y "La Sed", en el Lara

El trágico destino de casi todos los políticos que sueñan con llevar a su pueblo una cultura superior a las posibilidades de sus ciudadanos, está simbolizado en esta nueva obra de Buero Vallejo, en la figura de Squilache, el ministro de Carlos III, contra quien se levantó el pueblo de Madrid, el Domingo de Ramos de 1766. Buero Vallejo, bien documentado en el suceso histórico, nos ofrece con sobriedad y buen estilo, el orden de los acontecimientos políticos-sociales, para extraer la consecuencia de que el fracaso del político italiano se debió a la incomprensión total del pueblo, que al amotinarse apedreando los nuevos faroles con que el Ministerio dotó al Madrid oscuro y sucio, era el símbolo de la rebelión de las sombras contra la luz. Suceso real que en la comedia añade una nueva consecuencia poética a la tesis del autor. Squilache, protegido y mimado por el rey, tiene que salir de Madrid para Cartagena, y en seguida para su tierra italiana, a fin de evitar el derramamiento de sangre entre los españoles. Sus proyectos no fueron aceptados. Bien es verdad que lo del corte de capas y sombreros, como lo de apedrear faroles, no fué más que un pretexto. Según todos los documentos de la época, aparece una petición unánime del pueblo anterior al motín, y con posterioridad a este: que bajase el precio del pan, del aceite y del tocino.

Sin perjuicio de esto, la figura de Squilache está bien tomada, como símbolo dramático de una obra teatral, pero en la realidad, le faltó la talla auténtica de gran político; sus ideas para modernizar al país, fueron bellas, como lo fueron también las de otros ministros de Carlos III, obras que ahí han quedado distribuídas por toda España. Pero tal vez faltó a Squilache, fundamentalmente, el haber sabido unir a sus ideas estéticas e higiénicas, las de índole económica. Estas son en definitiva, las únicas que puede agradecer el pueblo, ya que el que pospone el «primun vivere» al filosofar, deja de pertenecer a la masa. Deja de pertenecer a la clase que rompe faroles, dicho sea como contrarios estos a toda clase de luz material espiritual. Más dejando aparte esta concreta realidad de aquel momento histórico, triste y confuso, la del odio al extranjero y la oscura mentalidad hacia lo nuevo, esta meditación de Buero Vallejo nos parece pensada con el más honrado y ejemplar crítico, resuelta con noble ambición escénica, y escrita con un lenguaje dignísimo. El autor ha desarrollado su obra con breves escenas, que tienen lugar en un escenario giratorio, mientras la primera mitad del escenario es la calle donde acontecen los sucesos populares. Un ciego va anunciando con sus papeles y su voz de romance cuanto en aquellos momentos se decía o vislumbraba. Y aunque no hay movimiento de masas, pues que la técnica de esta obra responde a un criterio de rigurosa selección de hechos, en la calle hay ambiente popular; y hasta cada personaje tiene su particular sentido. Mujeres y hombres, tienen expresión medida y estudiada. La síntesis de esta historia dramática está realizada con representaciones populares, más que con barullo popular. Hay por ejemplo, en escena, a este respecto, brevísima, en que una mujer, al saber que ya se ha marchado Squilache, arroja un cubo de agua sucia por el balcón al grito de «¡Agua va!»... Y otro personaje, Bernardo el calesero, —cuya acción pudo ser más ampliada, que fué quien llevó a Aranjuez las últimas peticiones del pueblo al Rey, cuando Madrid estaba totalmente tomada por las turbas. Este personaje real es en la comedia otra figura representativa de la masa.

Naturalmente, un suceso histórico tan complejo y amplio, tenía que estar sujeto a los límites normales de un espectáculo teatral. Y este es otro acierto de Buero, al no desperdiciar ninguna escena, ni admitir otras de relleno, y dar en todo momento el diálogo preciso y concreto que el desarrollo de su obra, y sobre todo su intención, requieren. Dicho sea también en honor al autor, no existe el menor brindis a la galería. Tenía que ser así honradamente, puesto que la exaltación de la figura de Squilache no puede ser comprendida más que por espíritus elegantes. No obstante esta pulcritud, el público general se comunicó muy calurosamente con el autor aplaudiendo frases y mutis; y al finalizar el espectáculo prorrumpió en grandes ovaciones. «Un soñador para un pueblo» es un curso de sombras espirituales, que quieren acabar con la luz. Nada importa en este caso que Squilache fuera más grande o más pequeño. Lo importante de esta tesis, de lo que encierra esta obra, es su deseo de ofrecer el dramático destino de los soñadores, el dramático destino de quienes, habiendo sido dotados de luz y elegancia interior, al pretender difundirlas, le apagan la llama con un cubo de agua sucia...

La interpretación por parte de Carlos Lemos, fué en todo momento sobria y correcta, como la de Asunción Sancho, una doncellita del pueblo, que comprende el dramático suceso de su señor. Sancho Sterling, José Bruguera, Ana María Noé y toda la Compañía titular del Español, cumplieron con acierto bajo la dirección de José Tamayo. Muy bellos los decorados de Burgos. Y su resolución escénica.

«BOBOSSE», EN LA COMEDIA

«Bobosse», es una comedia de André Roussin, adaptada a nuestra escena por Alfredo Matas. Y esta obra, de gran éxito en París en la actualidad, ha proporcionado una noche de verdadero triunfo a Adolfo Marsillach, que viene dándonos, en el teatro de la Comedia, un buen ejemplo de modernidad introduciendo también un poco de aire fresco en nuestra escena, bastante enrarecida por cierto. «Bobosse», no es ninguna obra extraordinaria. Pero su autor ha tratado el tema del hombre acongojado por el abandono de su mujer con una técnica teatral inteligente, fina y llena de sorpresas. Rossin es un buen maestro de la carpintería teatral, sin recursos fáciles, mezcla la realidad y la ficción al margen de lo pirandelliano, lo cual es, a estas alturas, difícil. Este es el primer hallazgo, la primera buena sorpresa de la comedia. En el escenario, unas veces ve el espectador la casa del actor, y otras el propio escenario del teatro donde actúa. En ambos lugares ocurre la misma historia amorosa. He ahí el drama del actor, y el drama del hombre. Y en este choque reside el truco, la verdad de este sentimiento, terminando por triunfar la vida del hombre sobre la del actor. La realidad superior a la ficción claramente y sin confusiones. Hay un sueño en la obra, expresado de manera violenta por el actor, que desconcierta al público. También hay otras escenas en que este choque entre la realidad y la ficción no fué bien recogido por el auditorio. Pero cuando el público se dió cuenta de lo que el autor pretendía y sobre todo cuando advirtió el buen ejemplo dramático de Adolfo Marsillach, fué cuando se levantó para tributar al joven actor una de las más grandes ovaciones que hemos escuchado. Sobre todo, cuando esta ovación fué al finalizar una escena, quedando interrumpida la representación durante cinco minutos.

«LA SED», EN LARA

Creo que esta fué la penúltima que escribió Henri Berstein, y fué estrenada en París el año 1949. En aquel tiempo, Berstein ya era muy viejo y escribía muy de tarde en tarde, ya que había estado dedicado más bien a empresario que a autor durante los últimos años de su vida. Esto quiere decir que «La sed» no puede encuadrarse en el grupo de obras verdaderamente importantes de este famoso autor. La autenticidad del teatro de Berstein, consiste, en sus mejores tiempos, en haber realizado grandes melodramas con una técnica teatral perfecta, con un lenguaje crudo y violento, y siempre apoyado en sucesos que llegaron muy al público de su tiempo. En esta obra, Berstein busca también esos efectos, recurriendo incluso a una escena en que el primer actor padece ante los espectadores un ataque de hemiplejía. Con estos efectos naturalmente teatrales, y otros de índole amorosa un tanto complicada la acción discurre un poco «a lo viejo» y así el público aplaudió aquellas escenas que indudablemente pueden constituir un lucimiento para las figuras de ficción.

M. DIEZ CRESPO

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Cuando manda el corazón...

En el fútbol español se van asociando la técnica y la furia

por Alberto Amorós

No vamos en este comentario a indicar las incidencias del encuentro librado entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao, ni tampoco el más reciente aún, jugado entre los búlgaros y el Atlético madrileño, pero si a hacer hincapié en unos puntos interesantes.

Vencieron los atléticos, empataron los vascos y una vez más salió a colación la «furia española», esta furia innata en nuestro balompié, a la que se va asociando una técnica moderna, formidable. Decía en un comentario reciente que «furia sin técnica, se repelen» y por el contrario «furia con técnica se atraen», y esto indudablemente, acarreará buenos y pingües beneficios a nuestro fútbol.

Un empate bilbaino en el Bernabeu, merecidísimo. A la salida del encuentro decía el público: «Han empatado con los campeones de Europa», y yo en verdad, contestaría a estas apreciaciones con esta otra».

«¡Ah!, señores, es que los que empataron son los campeones de España». Se nos mostró el conjunto vasco con el posicional «4-2-4» brasileño, jugándolo a la perfección. Su línea de «4» defensiva, quedaba bien definida con Orúe, Etura, Maguregui y Canito. Vimos en el Atlético bilbaino, su justo título de Campeón de España, moralmente revalidado an te el empate con el Real Madrid. La mano del preparador brasileño, que fué del Vasco de Gama, Martín Francisco se nota. El Atlético que vimos no basaba todo a su «furia», había en su juego más inteligencia, más orden, desmarques constantes, desplazamientos rápidos de balón, en fin: fué el Bilbao un equipo de neta furia española, asociado con una técnica y táctica, modernas. Los bilbainos se captaron las simpatías del «respetable», y terminado el encuentro, recordé unas palabras que me dijo el ariete rojiblanco, Vavá, antes de partir éste para Barcelona: «Ya me dirás si notas la labor de Martín Francisco en el Bilbao. Estate atento». Y en verdad le doy la razón a Vavá. Así fué. Una furia española neta, con su técnica y táctica modernas. Un 4-2-4, perfecto, en un fútbol a la contra formidable, si bien les faltó profundidad en el ataque, pero tal vez sea esta causa, el jugar ante un equipo peligroso y formidable también, como el Real Madrid. El Bilbao una vez más, pese a todo lo expuesto, dejó bien sentado que, «cuando el corazón manda...» no hay oposiciones, ni adversidades.

Otra gesta, grande, enorme, portentosa de nuestro fútbol, similar a aquellas otras escritas en Amberes, Italia, etc... fué la escrita por el Atlético de Madrid ante el C. D. N. A. de Sofía, en Ginebra. Los colchoneros, superaron adversidades terribles. La lesión de Callejo, la injusta expulsión de Raja, el penalty fallado por exceso de nervios en Vavá, el gol anulado a Collar, el remontar el 1-0 adverso, eran ya demasiadas cosas. Con su técnica solamente, bien poco podía hacer el Atlético ante los búlgaros, pero surgió la «furia española», ese afán de agigantarse ante las adversidades, y el Atlético madrileño, en Ginebra, ante un público parcialísimo y un árbitro, que fué en sí la negación del fútbol se alzó con una victoria neta, justa y más que merecida. No era ya el Atlético madrileño, era el fútbol español. La hazaña de Ginebra, ha pasado a los anales balompédicos, a su sección «Gestas balompédicas españolas», como gestas fueron también las tres Copas de Europa alcanzadas por el Real Madrid. Mejor aún la decisión de que Vavá lanzase el segundo penalty, fué un margen de confianza otorgado al brasileño, que éste ratificó. De maravilloso calificó el encuentro remontado y ganado por los colchoneros, no ya en sí, por ellos, sino por el fútbol español y es que frente a las más difíciles adversidades y sufrimientos, cuando el corazón manda...

Al árbitro de este encuentro, el suizo M. Mellet, le recuerdo que «La ley de la ventaja, es la auténtica etiqueta de garantía, que valora a un árbitro de fútbol»...

CAMPAÑA DEL SILENCIO:

El Excmo. Ayuntamiento se propone dar a la ciudad, durante las horas de la noche, la tranquilidad necesaria para el descanso de los vecinos. A tal efecto, todos los ciudadanos están obligados a cumplir las ordenanzas dadas al efecto. Colaborad todos en esta Campaña y así gozaréis de sus beneficios. La Policía Municipal vigila y castigará a los infractores.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 13
MIERCOLES 24 DE DIC. 1958

Mañana saldrá el Betis para San Sebastián

No se sabe si podrán desplazarse Areta e Isidro

En cambio sí es seguro que podrá jugar Ríos

Mañana, a las tres y media de la tarde, saldrá el Betis para San Sebastián, donde el próximo domingo, en Atocha, ha de jugar frente a la Real Sociedad.

El equipo verdiblanco iniciará el viaje en autobús hasta Madrid y desde la capital de España seguirá para San Sebastián en coche cama. El regreso lo hará en tren desde la capital donostiarra hasta Madrid y de aquí seguirá a Sevilla en autocar.

Hemos hablado con Barrios hace unos momentos por teléfono para que nos adelantara la lista de los jugadores que van a desplazarse, pero el preparador verdiblanco no ha podido satisfacer nuestros deseos porque hasta mañana, después del último entrenamiento, no decidirá a los hombres que han de ir a San Sebastián. No sabe aún si podrá contar con Areta y también se encuentra algo lesionado Isidro. En cuanto a Ríos, que existía la duda de si podría jugar en Atocha, el buen defensa verdiblanco está restablecido de su lesión y figurará por tanto entre los expedicionarios.

El partido contra la Real Sociedad es sumamente difícil para el Betis. Esto está en el ánimo de todos. Sin embargo, a todos nos consta que los jugadores verdiblancos harán todo lo posible para conseguir un buen resultado y nosotros desde aquí, en vísperas de la marcha, les deseamos unas felices Pascuas y mucha suerte para el encuentro frente a los donostiarras.

Ante la visita del Celta

El Sevilla, máximo triunfador en campo ajeno en la presente temporada

La victoria por cuatro a cero en Gijón no ha sido igualada

Los vigueses lucharán el domingo a la desesperada

Tras el paréntesis impuesto en el torneo liguero por la brillante efemérides blanquiverde retorna la normalidad a la competición futbolística nacional y los equipos se aprestan a recomponer sus fuerzas para la inminente jornada del domingo que, por cierto, rubrica la primera vuelta de la larga y dura competición. Los equipos sevillanos se preparan. El Sevilla aguarda la cita con el conjunto céltico para confirmar ante sus seguidores las excelencias del juego realizado quince días antes ante el público sevillano. El Betis viajará nuevamente a la orilla cantábrica para rendir dura pugna frente al «once» de la Real Sociedad.

Sevilla-Celta enfrenta a los cuadros situados en los últimos lugares, sevillistas y vigueses dirimirán posibilidades en franca batalla en trascendental choque futbolístico. El Sevilla, triunfador máximo en campo ajeno ya que se da la circunstancia de ser el cuadro blanco el autor de la más abultada victoria en terreno contrario —el 0-4 de Gijón—, vuelve ante su público a demostrar lo auténtico de su recuperación y el feliz horizonte que se abre ante su escuadra en la segunda vuelta de la Liga.

Han pasado las fechas pero se mantiene de máxima actualidad su victoria en El Molinón. La prensa deportiva nacional ha recogido la resonancia del triunfo blanco en la pista de El Molinón. En todo comentario, en toda reseña, se deja sentir la satisfacción que ha producido la reacción del Sevilla y su retorno a posiciones más en consonancia con su categoría de gran equipo. Hemos guardado aquellas informaciones de críticos deportivos que asistieron a la exhibición del Sevilla en el Molinón para ofrecerlas al lector en estas fechas anteriores al encuentro contra los discípulos de Pasarín. Por considerarla de mayor interés, hemos escogido la información del periódico «Nueva España» que repasa los méritos de los jugadores del Sevilla y los consigna dando a cada cual lo que, en el juicio del crítico Juan Luis, merecieron. Relacionados por puestos, los jugadores del Sevilla merecieron la siguiente puntuación:

COBO.—Un portero muy apañadito, que trabajó al comienzo para descansar después. Es ágil, sabe dónde ha de colocarse y no vacila en las salidas.

ROMERO.—Duro defensa, capaz de imponer respeto por las buenas, ya que nunca se salió de lo correcto, al extremo más templado. Fuerte despeje cuando la situación es confusa en su área y pase medido en las situaciones francas.

CAMPANAL.—Nuestro buen amigo Campanal todavía le sobran facultades y «sabiduría» para no desentonar en el centro de un buen trío. Tuvo unas cuantas intervenciones demostrativas de eso que acabamos de decir y las dió todas por alto.

SANTIN.—Espléndido jugador este montañés, que se bastó para anular la voluntad de Sánchez y la apatía, o el desacierto de Biempica. Y aún le quedaron reservas para ser, en multitud de ocasiones, un medio más. Espléndido jugador repetimos.

RUIZ-SOSA. — Como dicen los castizos, «hay que echarle de comer aparte». Un volante-defensa-delantero, que de todo hace y hace formidablemente bien, de cuerpo entero. Uno de los pilares, en suma, sobre los que ha de apoyarse el seguro resurgimiento del Sevilla.

ACHUCARRO. — El paraguayo es un buen complemento para Ruiz-Sosa. Batallador, incansable, un poco tosco en su eficaz hacer, forma con su compañero de línea ese binomio ideal del duro peón de brega y el hombre «científico».

PAYA.—Cumplió discretamente su misión. Corre mucho, es hábil desmarcándose y centra con bastante precisión.

DIEGUEZ.—Rápido, inteligente y de fácil tiro a puerta. Diéguez fué uno de los que trajo por la calle de la amargura a los defensas del Gijón. Fué, además, un buen colaborador material al triunfo.

PEPILLO. — ¡A descubrirse, señores! Si Pepillo jugase todos sus partidos como este, don Manuel Meana podría ir borrando de su lista de «imprescindibles», a quien ustedes y nosotros sabemos. La manera de driblar de este muchacho, en «línea recta», con el cuerpo; su alegría y su decisión para irse al ataque, siempre de frente; su gracia y su finura con el balón en los pies, son algo excepcional.

GRASA. — He aquí otro excelente interior de los que trabajan para sus compañeros y sabe hacerlo para sí cuando las circunstancias lo aconsejan. Nunca rehuye el choque y de casi todos salió victorioso.

SZALLAY. — El húngaro del Sevilla anduvo un poco despistado cuando el Gijón atacaba con las velas del entusiasmo desplegadas. Poco a poco se fué afianzando y ya en ese segundo tiempo de «soledad» de los andaluces estuvo a la altura de su fama...

De este enjuiciamiento de la actuación individual de los jugadores del Sevilla, surgen tres triunfadores máximos en las filas blancas. Pepillo, Ruiz-Sosa y Santín, que fueron precisamente aquellos hombres del Sevilla a quienes dedicamos mayores elogios en nuestra reseña del partido. Aparte de esto, se deja ver con claridad que desde Cobo a Szalay, todos rindieron espléndidamente y que por ello el Sevilla pudo lucir su juego de extraordinaria calidad, su excelente ensamblamiento de conjunto y, sobre todas estas virtudes, la voluntad, el tesón y los deseos de victoria de unos hombres que se saben con la responsabilidad de devolver cuanto antes al Sevilla su cotización de equipo puntero.

EL CELTA LUCHARA A LA DESESPERADA

El Sevilla tendrá el domingo en Sánchez Pizjuán un rival incómodo. El Celta viene al terreno sevillista sintiendo gravitar sobre sí la amenaza del descenso. Galicia entera clama alarmada ante el futuro del cuadro vigués. Los gallegos no quieren perder la representación regional en la División de los grandes. Ya han visto reflejado en el Deportivo coruñés lo que representa para un equipo que se ha mantenido durante los años peleando junto a los mejores caer en ese pozo del anonimato de la División Segunda. El Celta defiende ahora el pabellón gallego y su panorama no puede ser más sombrío cuando la Liga va a superar la primera vuelta.

Igual que en los puestos altos los equipos punteros atienden igual a la lucha propia que a la que llevan a cabo los rivales más directos, en las zonas bajas todos quieren descargar dificultades sobre aquellos conjuntos que pelean en parecidas circunstancias. Esa será la idea que presida la lucha de los vigueses en «Sánchez Pizjuán» al saber los célticos que un nuevo retroceso del cuadro blanco representará para ellos una doble victoria, la disminución de su cuenta negativa y el ver incluído en el grupo de máximos amenazados al equipo sevillista.

Este Celta peleará a la desesperada y hará muy difícil el triunfo del Sevilla.

LA VOLUNTAD DE VENCER, BASE DEL TRIUNFO

El Sevilla basará sus posibilidades de triunfo, en la voluntad de sus hombres, en el tesón, en esas esperanzas de los jugadores que en el Molinón hicieron cierta la victoria que el club necesitaba. Esta tregua habrá servido para que en los entrenamientos, el entrenador Juan Antonio Ipiña haya hecho mejorar considerablemente el estado de forma de sus discípulos. Con un Sevilla en espléndido momento, cabe esperar que el partido frente al Celta refleje un resultado victorioso de los colores blancos. Aunque el cuadro vigués se disponga a reñir la más dura batalla, el Sevilla debe ganar el partido.

Aun quedan algunas fechas por delante para comentar el encuentro. Mientras tanto vaya para directivos, entrenadores, jugadores, de nuestros primeros clubs y aficionados en general, nuestra más cordial felicitación en estas fiestas navideñas.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

EMILIO VARA, A SAN SEBASTIAN

Nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, sale mañana para San Sebastián con el fin de informar a nuestros lectores del encuentro Real Sociedad-Betis, que se jugará el próximo domingo en Atocha.

SEVILLA, pues, ofrecerá el lunes una amplia crónica del mencionado partido, escrita para nuestros lectores por Emilio Vara.

MOTORISMO

Sevilla Vespa Club

El aguinaldo al guardia urbano

Mañana, a las doce en punto de la misma, el Sevilla Vespa Club partirá en caravana desde el domicilio del concesionario de la marca, calle Gonzalo Bilbao, 29, hacia el Real Automóvil Club de Andalucía, para hacer entrega del aguinaldo al guardia urbano que tradicionalmente viene haciendo el Vespa Club.

Por ello, la Directiva invita a todos los asociados a que se sumen a esta caravana, haciendo acto de presencia en la calle Gonzalo Bilbao, 29, antes de las doce de la mañana, advirtiéndoles que previamente darán una vuelta por el centro de la capital para dirigirse a las oficinas del Real Automóvil Club, en cuyo local serán invitados a una copa de vino español.

Igual invitación se hace a todos los usuarios de la scooter.

Fútbol Modesto

El trofeo "Copa Navidad 1958"

Mañana se celebrarán en el campo de la Trinidad dos interesantes encuentros correspondientes al trofeo «Copa Navidad», torneo este que, como en años anteriores, ha sido organizado por la Delegación Provincial de la F. A. F.

A las once y media jugarán los potentes conjuntos Agrupación Macarena-Agrupación Lasaliana, siendo este encuentro de gran interés, ya que el vencedor del mismo tendrá que disputar el citado trofeo al C. D. San Rafael, vencedor de la pasada temporada.

Igualmente y a las cuatro de la tarde, se enfrentarán los equipos Talavera C. F.-C. D. Arruza Balompié, ambos equipos de la segunda categoría, que este año toman parte por vez primera en este referido trofeo.

NATACION

Reparto de premios de una temporada de gran actividad

En la mañana del día 25 y en la piscina del Club Natación Sevilla, tendrá lugar la disputa de las pruebas de la «Copa de Navidad», competición que por determinación de la Junta directiva del Club Natación de acuerdo con la Comisión de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, queda incluída en las organizaciones que con motivo de estas efemérides desarrolla el club blanquiverde.

Las pruebas están al alcance de incluso los medianos nadadores ya que al metraje corto de ellos se une la calidad excepcional del agua de la piscina de Trastamara, que mantiene una temperatura por encima de los 15 grados. Todos los participantes que finalicen la prueba, recibirán una magnífica medalla, donada por el Real Betis. Los «no nadadores» deberán cubrir la distancia de 50 metros, y la inscripción es por completo libre.

Para los nadadores la distancia serán: Categoría seniors y juveniles, 125 mts. femeninos e infantiles, 75 metros, los vencedores en cada categoría recibirán un magnífico trofeo que dona el Real Betis.

Aunque el cierre oficial de la temporada de natación fué en el mes de octubre en los encuentros, Cataluña, Castilla, Andalucía, celebrados con motivo de la I Semana Deportiva Municipal, el día de Navidad, la natación dará señales de vida con la disputa de la Copa de Navidad, y con el reparto de premios de una temporada de extraordinaria actividad.

No es de hoy que la natación andaluza ha alcanzado su mayoría de edad. El Club Natación Sevilla con su constante laborar en pro de este deporte, a lo largo de sus 28 años de existencia lo ha situado entre los mejores de nuestra nación. Al hasta ahora único Club de Natación se le ha unido el Club Militar de Natación, que paso a paso, va logrando aumentar el número de sus nadadores, que ya en este año y en lo que respecta a natación infantil y femenina se han erigido en unos difíciles contrincantes de los de la calle Trastamara. Es de esperar que en próximas temporadas las nuevas piscinas con que ya cuenta Sevilla y las que en breve han de funcionar, harán disminuir el contingente de «no nadadores» y por consecuencia lógica las posibilidades de la natación deportiva aumentarán considerablemente.

En esta temporada 1958 se han celebrado 23 festivales. El equipo representativo de nuestra región compitió en Sevilla con los de las Federaciones Castellana, Catalana y Sudeste, y en La Coruña con el de Galicia.

Participó en los campeonatos absolutos de España, disputados en Madrid, en los nacionales para infantiles, con escenario en Manresa y los juveniles en Córdoba. En el terreno internacional se enfrentó con rotundo éxito en Coimbra al equipo del centro de Portugal. Se batieron y mejoraron 58 records regionales y los nadadores en sus desplazamientos han cubierto más de 75.000 kms., lo que representa un indudable esfuerzo económico.

De las gestiones más importantes de la natación andaluza, la realizada a través de su Comisión de Natación Escolar y Utilitaria, organizando y desarrollando los cursillos de enseñanza de Natación, es la más destacada. Concurrieron a estos cursillos, celebrados en las piscinas del Club Natación Sevilla, Club Militar, Sector Sur y Parque de María Luisa, más de 500 niños, que en su inmensa mayoría aprendieron a nadar.

Muy interesante ha sido la incorporación de la mujer en este deporte. La tímida iniciación de la temporada 1957 ha cuajado en una prometedora realidad, como lo prueba la cantidad de marcas batidas por «ellas», que día a día han lucido unos progresos muy importantes.

La Federación Andaluza de Natación, el Club Natación Sevilla y directivos de este club, conceden anualmente unos trofeos, para premiar a los nadadores en sus distintas categorías, y así Juan Segura, del Club Natación Sevilla, recibirá el trofeo de su club, por ser el nadador que en curso de la temporada ha dado muestras de una disciplina ejemplar. Rafael Torres se ha hecho acreedor del trofeo Juan López Sánchez, vicepresidente del club, por lograr el mejor registro de la temporada; la joven nadadora del Club Militar de Natación entrará en posesión del trofeo por haber logrado la mejor marca femenina; Manuel Regato, el trofeo, Joaquín Andrade por el mejor registro infantil; José López el trofeo «Superación»; Rafael Molina el trofeo, por lograr la mejor marca juvenil, y los niños del Club Natación Sevilla y del Club Militar de Natación los trofeos «Victoria O'Kean», que han conquistado al ser los nadadores más jóvenes.

Versos de la Navidad



¡Duerme, mi niño!

Pues andáis en las palmas
Angeles santos.
que se duerme mi Niño,
tened los ramos.
Palmas de Belén
que mueven airados
los furiosos vientos
que suenan tanto,
no le hagáis ruido,
corred más paso,
que se duerme mi Niño,
¡tened los ramos!

El Niño divino,
que está cansado
de llorar en la tierra
por su descanso,
sosegar quiere un poco
del tierno llanto,
que se duerme mi Niño,
¡tened los ramos!

Rigurosos hielos
le están cercando,
ya veis que no tengo
con qué guardarlo:
Angeles divinos
que vais volando,
que se duerme mi Niño,
¡tened los ramos!

LOPE DE VEGA



Letrilla de la Virgen María esperando la Navidad

Cuando venga, ay yo no sé
con qué le envolveré yo,
con qué.

Ay, dímelo tú, la luna,
cuando en tus brazos de hechizo
tomas el roble macizo
y le acunas en tu cuna.
Dímelo, que no lo sé.
con qué le tocaré yo,
con qué.

Ay, dímelo tú, la brisa
que con tus besos tan leves
la hoja más alta remueves,
peinas la pluma más lisa.
Dímelo y no lo diré,
con qué le besaré yo,
con qué.

Y ahora que me acordaba,
Angel del Señor, de ti,
dímelo, pues recibí
tu mensaje: «he aquí la es-
[clava»,
Sí, dímelo, por tu fe,
con qué le abrazaré yo,
con qué.

O dímelo tú, si no,
si es que lo sabes, José,
y yo te obedeceré,
que soy una niña yo,
con qué manos le tendré
que no se me rompa, no,
con qué.

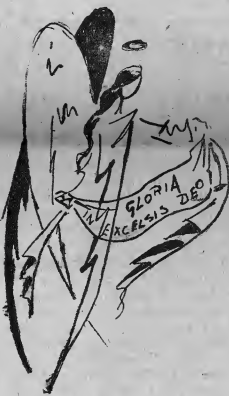
GERARDO DIEGO

Esta noche es Nochebuena, noche de villancicos y alegría honda. En los hogares —cerca del Nacimiento de serrín y corcho que acoge el más sublime de los misterios—, con el turrón y la nostalgia, florecerá la copla:

«La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va...
Y nosotros nos iremos
y no volveremos más.»

Sensible filosofía del cantar popular que con génesis en el corazón remontò a las gargantas. «Y nosotros nos iremos...» Pero quedará nuestras buenas obras, quedarán esos inspirados ecos que glosan la gloria grande: la Natividad.

Aquí están, en apresurada y breve antología, cuatro muestras del arte poètico. Versos de ayer y de hoy, de siempre, que acarician rítmicamente la celebración.







Burrito santo

Borriquito blanco de la Virgen María,
manso borriquito que llevó a Jesús
con su santa Madre que al Egipto huía
una noche negra sin astros ni luz.

¡Lindo borriquito de luciente lomo:
hasta el niño mío te venera ya,
y dice, mirando tu imagen en cromo:
—¿Es el de la Virgen que hacia Egipto va?

¡Dulce borriquito todo mansedumbre:
nunca a tus pupilas asomó el vislumbre
más fugaz y leve del orgullo atroz;

y eso que una noche sin luna ni estrellas
por largos caminos dejaste tus huellas,
llevando la carga sagrada de un Dios!

JUANA DE IBARBOUROU

Villancico del Angel

Pastores, Dios ha nacido
sobre un pesebre, Aleluya.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.

Desde su Cielo he traído
mis alas hasta su Cuna.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.

Las rosas van por el río,
y el río al valle perfuma.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.

Las abejas que le han visto,
Dios en su miel anuncian.
astores, cantad conmigo:
loria a Dios en las alturas.

Pastores, llevad al Niño
estro amor como una lluvia,
cantad por el camino:
loria a Dios en las alturas.

RAFAEL MONTESINOS



SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.601 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 26 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un piloto español intentará batir el "record" en aerostato

MADRID, 26.—En la primavera de 1959, el piloto español don José María Ansaldo intentará batir el record mundial de velocidad y duración de vuelo sobre un aerostato que, dotado de globos compensadores, adquirirá cuatro veces el empuje e intensidad de los globos dirigidos a pedales. En este globo, invención del señor Ansaldo, partirá de Las Palmas de G. Canaria y atravesando el Mar Caribe llegará por Venezuela, Cuba y Puerto Rico hasta Méjico. (Cifra.)

Atmósfera de paz en Chipre

NICOSIA, 26.—La isla de Chipre permanece en calma, sin que se tenga la menor indicación de que los terroristas de la E. O. K. A. se dispongan a reanudar sus actividades después del «armisticio» de Navidad. En Chipre reina hoy una atmósfera de paz, habiendo disminuído considerablemente la tensión, aunque las patrullas de soldados ingleses con fusiles al brazo continúan vigilando las calles de la ciudad. (Efe.)

EL PAPA VISITA la cárcel de Roma

Su Santidad, visiblemente conmovido, dirigió su paternal palabra y bendijo a los reclusos

ROMA, 26.—S. S. el Papa Juan XXIII ha realizado a primera hora su anunciada visita a la mayor prisión de Roma, la llamada «Regina Coeli», con motivo de las fiestas de Navidad. El Padre Santo llegó a las ocho y siete minutos a la puerta de la cárcel, donde era esperado por el ministro de Justicia italiano, Guido Gonella, y el director y el capellán de la prisión.

Decoraciones navideñas habían sido colocadas sobre las puertas de las distintas galerías, que estaban abiertas. En la prisión «Regina Coeli» cumplen cadena o esperan juicio actualmente unos mil trescientos hombres. (Efe.)

DETALLES DE LA VISITA

ROMA, 26.—Aclamaciones y gritos de «Viva el Papa» acogieron al Augusto Pontífice cuando penetró en la prisión «Regina Coeli», a primera hora de la mañana, para realizar una visita que duró una hora y diez minutos. Desde la «rotonda», una especie de patio circular desde el cual el Papa podía ver tres pisos de celdas en torno suyo y los corredores radiales que conducen a las restantes, Su Santidad pronunció un breve discurso y dió su bendición a los reclusos. Su voz denotaba una profunda emoción, mientras al hablar dirigía su mirada a las crispadas manos de quienes les escuchaban tras los barrotes de sus celdas. Muchos de ellos y no pocos también de los guardianes tenían los ojos llenos de lágrimas.

Tengo que hablarles de una de mis impresiones cuando era muchacho», dijo el Padre Santo a los reclusos, mientras su voz resonaba extrañamente en el interior del gigantesco y frío edificio de piedra y ... Uno de mis parientes, un hombre joven, había estado cazando sin licencia y había sido detenido y llevado a la cárcel por los carabinieri. ¡Qué impresión me produjo aquello! Era la primera vez que veía a los carabinieri llevar a cabo su tarea de haber obedecer la ley.»

(Pasa a la página 2.)

Continúan sin aparecer seis series del gordo de Navidad

Tampoco están en poder del secretario de don Juan March

La Coruña, 26.—Insistentes rumores circulados en esta ciudad señalaban que las seis series del «gordo» del sorteo de la lotería de Navidad se encontraban en poder de don Rosendo Silva, secretario de don Juan March.

Puestos al habla en Madrid, con el señor Silva, éste ha desmentido rotundamente la veracidad de estos rumores y declaró que no poseía ni siquiera una participación del primer premio de dicho sorteo.—CIFRA.



RECIBIMIENTO AL CARDENAL



Sevilla tributó anteayer un clamoroso recibimiento al Cardenal Bueno Monreal, que hacía su entrada oficial en la ciudad. En nuestros grabados, las autoridades cumplimentan a Su Eminencia y la entrada del Prelado en el templo catedralicio bajo palio. (Foto Sánchez del Pando).

Ha muerto el doctor español Mas Magro

Era conocido mundialmente por sus investigaciones sobre la leucemia

Alicante 26.—Ha fallecido en esta capital el investigador alicantino don Francisco Más Magro, de renombre universal por sus investigaciones que venía realizando desde principios de siglo sobre la hematología.

El doctor Más Magro contaba 79 años de edad y estuvo trabajando en el laboratorio y en su clínica hasta el pasado lunes, en que sufrió las primeras molestias de una enfermedad renal, que últimamente originó complicaciones cardíacas que han motivado su fallecimiento.

Hace unos años, y precisamente por estas investigaciones y descubrimientos sobre la leucemia, un grupo de autoridades médicas españolas le propuso para el Premio Nobel de Medicina.—CIFRA.

Chiang Kai Chek dejará de ser jefe de Gobierno de la China nacional

Taipeh, 26.—La Asamblea nacional ha desechado toda posibilidad de un tercer mandato presidencial de Chiang Kai Chek, al sobreseerse una resolución en la que se pedía una enmienda constitucional en tal sentido.

Según la actual Constitución, Chiang tendrá que dejar la Jefatura del Gobierno cuando expire su segundo mandato de seis años, el 19 de mayo de 1960.—EFE.

Se cree en París que se va a desvalorizar el franco

PARIS, 26.—Un decreto del Gobierno, formulado por sorpresa, mantiene interrumpidas todas las operaciones financieras en Francia, por cuyo motivo en los círculos comerciales se hacen conjeturas en torno a la posible desvalorización del franco.

Informaciones de Prensa señalan que el jefe del Gobierno, Charles de Gaulle, interrumpirá sus vacaciones navideñas para regresar a París inmediatamente al objeto de reunirse con los miembros de su Gabinete esta tarde.

Tales informaciones y la decisión de paralizar las operaciones financieras en el país ha convencido a los técnicos de que está próxima una drástica reforma monetaria en Francia. (Efe.)

Cincuenta y dos millones para la traída de aguas

Treinta y nueve, los aporta el Estado

Madrid. — El «Boletín oficial del Estado» publica el decreto de 12 de diciembre de 1958 por el que se autoriza para celebrar la subasta de las obras del «Proyecto de abastecimiento de agua potable a Sevilla, proyecto de variante del depósito de cabecera».

Se autoriza al ministro de Obras Públicas para celebrar la subasta de las obras del «Proyecto de abastecimiento de agua potable a Sevilla, proyecto de variante del depósito de cabecera», por su presupuesto de ejecución por contrata de 52.458.475'12 pesetas, de las que son a cargo del Estado 39.343.848'84 pesetas, que se abonarán en seis anualidades.

Numerosos accidentes en EE. UU. durante las celebraciones navideñas

Chicago 26.—Una estadística de la Agencia United Press International, muestra que, desde las seis de la tarde del miércoles, han fallecido, por lo menos, 216 personas en accidentes de tráfico, otras 28 como mínimo en diversos incendios, y otras 33 en accidentes distintos.—EFE.



ESTAMPAS DE NAVIDAD

Una bella estampa fotográfica de la Nochebuena: el fuego en la calle ante el puesto de panderetas y figuras de nacimiento, calma el frío de los vendedores callejeros para quienes también es Nochebuena, pero sin fiesta en el hogar. (Foto Chaves-Lavín).

El regalo soviético

SUBITAMENTE estos días declina la actividad política y diplomática. Cruzan los espacios mensajes de paz y buena voluntad y se hacen votos de amor y de hermandad entre los hombres y los pueblos.

A base de esto podría ironizarse todo lo que se quisiera; pero aun quedaría en pie una verdad: aun sería peor no formular todos los años estos buenos propósitos aun a riesgo de quedar incumplidos.

En la U.R.S.S., se aprovechan estas circunstancias generalmente para iniciar nuevas ofensivas de propaganda, agitación y hasta guerra fría. Este es el caso del discurso pronunciado por el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno soviético en el que habla de que Rusia desea la suspensión de las armas nucleares sin «condiciones ni reservas».

Perfil del Mundo
[illegible]

Dicho así, ésta propuesta—al igual que la que hiciera el Gobierno soviético sobre suspensión de los ensayos en marzo de este año que fenece—está llamada a producir efectos psicológicos considerables en ciertos hombres y pueblos. En primer lugar en los pueblos árabes; en segundo en los propios satélites de Rusia.

Es curioso observar que la semilla encuentra campo abonado. Cierto articulista francés la estudiaba hace unos días cuando los árabes de cierto país hablaron contra las cenizas que parecían haber caído sobre su territorio a consecuencia de la desintegración de determinado satélite norteamericano. Ante los satélites y los prodigios técnicos occidentales la actitud es de protesta; ante los satélites y prodigios rusos la actitud es de boquiabierta admiración. Esta es la verdad, desgraciadamente. Pues lo mismo ocurre con la ya copiosa propaganda sobre el desarme y en especial sobre el desarme atómico. Las aclaraciones occidentales sobre la taimada conducta soviética que rechaza todo control del desarme atómico—caen en saco roto; en cambio las aparatosas promesas soviéticas de pacifismo a ultranza sueñan a manifestaciones de absoluta buena fe. Se confirma aquello de que no hay peor sordo que el que no quiere escuchar.

La verdad positiva y práctica a la que hay que estar es que precisamente la suspensión de pruebas nucleares ha de ser condicionada. Condicionada concretamente a un control efectivo. Y contra él precisamente se ha alzado el discurso de Gromyko. No se quiere que los inspectores entren en territorio soviético, porque ello sería abrir las puertas al espionaje, cuando precisamente la primera característica de un desarme efectivo es que eliminaría la función del espía. De otro lado, asusta pensar que la Unión Soviética pretenda montar el desarme en su sola palabra. ¿De cuando a acá las naciones, como los hombres, se han bastado con palabras? ¿Y de cuando a acá la U. R. S. S., ha cumplido una sola de las palabras que han comprometido sus gobernantes?

Como regalo de Navidad de la U.R.S.S. ciertamente es perfecto. Representa un autodesenmascaramiento que explica suficientemente el fracaso de las dos conferencias ginebrinas: la que versa sobre suspensión de ensayos nucleares y la que trata de la prevención de ataques por sorpresa.

¿Quiere esto decir que el mundo no tiene remedio y que la guerra total aguarda? No ciertamente. Hay un lenguaje que Rusia entiende y ante el que siempre reacciona. El lenguaje del que es más fuerte que ella. Y Occidente puede y debe serlo.

El Papa visita la cárcel de Roma

(Viene de primera página)

«Durante el tiempo en que me preparaba para el sacerdocio—añadió el Papa más adelante— tuve oportunidad de visitar diversas prisiones. Como decía ayer, debemos practicar las obras de misericordia y esta es una de ellas. Posteriormente, cuando llegué a ser secretario de un prelado continué manteniendo este contacto con las cárceles, pero especialmente yo me siento emocionado hoy al haber venido aquí esta mañana navideña.»

«Estad seguros —dijo también el Padre Santo— de que esta visita quedará profundamente impresa en mi alma. Es bueno que el nuevo año, el primer año de Nuestro Pontificado, sea marcado en su principio por una obra de misericordia.»

Su Santidad dijo también a los reclusos que una de las más altas tareas de la vida es el ejercicio de la justicia y que los delitos se cometen «cuando el espíritu pierde el sentido de la rectitud y de la realidad», pero puso de relieve que el gran Juicio Final de todos los hombres habrá de producirse ante el trono de Dios.

Al señalar sus palabras, el Papa entonó las preces rituales que anteceden a la bendición apostólica y, con voz clara y potente, pronunció la fórmula sacramental «en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo», mientras su mano trazaba la señal de la cruz frente a los cientos de reclusos y guardianes arrodillados. Juan XXIII terminó diciendo: «Yo os pido que vuestras primeras cartas a casa lleven la noticia de que el Papa ha estado con vosotros y de que el Papa os promete que, en su rosario, os recordará a todos y rezará por las intenciones especiales de cada uno y de vuestras madres, hermanos y demás familiares.»

Mientras el Papa hablaba, la prisión había permanecido en un absoluto silencio, pero sus últimas palabras fueron acogidas con nuevas aclamaciones de los presos.

Antes de alcanzar la rotonda central de la prisión, el Pontífice había recorrido los corredores visiblemente conmovido pero manteniendo una constante y acogedora sonrisa en su rostro. Los reclusos, viejos y jóvenes, muchos de ellos asesinos, ladrones y otros delincuentes, se arrodillaban en sus celdas al paso del Santo Padre, que hacía sobre ellos la señal de la cruz. Una vez sentado en el centro de la rotonda, un grupo de presos le mostró diversas pinturas y otros trabajos hechos en sus celdas. Una de las pinturas era de la Virgen y otra un retrato del propio Papa, Juan XXIII, quien lo acogió con palabras de elogio: «Bene, bene, bene».

Una vez terminada la visita del Padre Santo a la prisión «Regina Opeli», el ministro de Justicia de Italia, Guido Conella, dijo a los periodistas: «Su Santidad no solamente quiso hablar a los presos desde el centro de la prisión, donde convergen las principales galerías, sino también visitar los corredores, a los cuales fué permitido salir a los presos. Yo nunca he visto una emoción tan intensa. Casi todos lloraban como niños, mientras se arrojaban a los pies del Pontífice, pidiéndole su bendición para su familia. Aún más emocionante fué la visita del Papa al hospital de la cárcel, donde el Augusto Pontífice entró en las celdas y se acercó a las camas de los reclusos enfermos. Todos los presentes nos encontrábamos profundamente conmovidos por tan paternal y humana visita».—EFE.

Exposición de modelismo naval en Ceuta

112 modelos exhiben 25 concursantes

CEUTA. (De nuestro corresponsal). — Ha sido inaugurado en uno de los salones del Casino Militar, de esta ciudad, una Exposición de modelismo naval, organizado por el Club de Actividades Submarinas, en colaboración con la Delegación del Frente de Juventudes de Ceuta.

La ceremonia de inauguración fué presidida por el teniente general Galera Paniagua, a quien acompañaba el administrador general de los Territorios de Soberanía Española en el Norte de Africa, don Jose María Gómez López; el alcalde de la ciudad, don Francisco Ruiz Sánchez; el comandante militar de Marina, don Hermenegildo Sillero del Hoyo, los generales de Artillería e Intendencia; los representantes de diversos Consulados de esta ciudad y otras muchas autoridades civiles y militares; entre las que se encontraba el presidente del Casino Militar.

La Exposición consta de 112 modelos de barcos de distintos tamaños todos ellos construídos en Ceuta, excepto un navío de dos puentes del siglo XVII y al que se le calcula no menos de dos siglos de existencia. Este navío está construído en madera de ébano y su casco está reforzado con pequeñas láminas de cobre. El barco fué hallado en una huardilla de una casa de Ceuta y se encuentra en perfectas condiciones, salvo que ha perdido la arboladura y parte del mascarón de proa. Se cree que el modelo fué realizado por un contramaestre de una casa naviera de la Carraca, Cartagena o el puerto de Palos. Su valor se calcula en unas 75.000 pesetas.

Junto a los barcos, y sirviendo de aderezo a la Exposición se encontraban, hábilmente colocados, cosas rescatadas al mar por el Club de Actividades Submarinas, desde piezas de barcos hasta ánforas romanas. El comercio local colaboró también al mejor logro de esta Exposición con diversas aportaciones, entre las que figuraban diversos artes de pesca, que también decoraban el salón, dando al mismo un realce y una perfección que casi podemos decir era desconocida hasta ahora en Ceuta. Un pequeño altavoz, a poca altura, iba dando cuenta a los visitantes de lo que estaban viendo, amenizado con piezas musicales perfectamente engarzadas al asunto. La Exposición dejaba en el ánimo del visitante una sensación de orden y estaba de tal forma dispuesta que llegaba a interesar.

Si de estadísticas queremos hablar el relieve de la Exposición salta a la vista, ya que en la última Exposición nacional de este tipo celebrada en Barcelona el número de los modelos expuestos llegaba a los 600, con participantes de toda España. En Ceuta se han exhibido 112, correspondientes a más de 25 concursantes, y pone de relieve el interés que hay en una minoría pequeña, pero animosa de dar a conocer las cosas del mar en sus más variadas manifestaciones. Para el cronista la Exposición fué un hallazgo.

Los hombres que participan en esta Exposición son de la más distinta formación social: Desde un medio médico hasta un obrero, pasando del patrón de un barco a un comerciante.

Otra de las cosas dignas de destacar de la Exposición, y perfectamente lograda, es un modelo de un navío en el fondo del mar. El barco está hecho de plástico y partido y da tal sensación de realidad que hasta se ven las maderas partidas de su armadura. El navío está dentro de un depósito de agua, en el que hay varios peces, con lo que el efecto se logra aún más.

En la fotografía el teniente general Galera Paniagua, gobernador general de los territorios de soberanía española en el Norte de Africa, contemplando uno de los modelos que le está explicando alguna de sus características el delegado Provincial del Frente de Juventudes. A su derecha queda el señor Delgado, jefe de la Sección de modelismo naval del club organizador del mismo. A su lado está el administrador de estos territorios, don José María Gómez López.

OCTAVIO RONCERO.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Don Robert Chaulet de Francia 100 pesetas; papelería Carmona, 100; don Javier Vilches Morón, 50; niño Pepito García Tapias, 25; señores hijos de don Modesto Artacho, 25; niña María Dolores Vaquero 5; Radio City, 100; don Andrés Benot Crespo, 25; don Juan Pablo Barrero, 100; don José López Jiménez, 100; don Adolfo Domínguez, 25; Empresa Nacional Elcano, 500; don Antonio Tristan Morales, 100; Rivas y Cia., 50; don Rafael Rivas Ayús, 15; Crédito Rucas, 3 juguetes; Rafael y José María Eguino Fernández, 25 pesetas; niños José Ramón y Ana Pineda Lorca y José Alfonso Pineda, 100; Agencia Corral, 50; Toldos Estrella S. L., 100; don Juan Zapata Cubeiro, 25; don Bernardo García Fernández, 25; don Patricio Drexel, 100; Casa Tripie-Toro, 25; señor Director del Banco Exterior de España, 100; Anónimo, 10; don Manuel González Conradi, 25; don Rafael García Serante, 15; don Rafael Capota Benot, 25; don Pedro Rodríguez de la Borbolla, 50; don Pablo Rodríguez de la Borbolla, 25; doña María Luisa Rodríguez de la Borbolla, 25; Confitería Roales, 50; don Ramón Fernández de la Piedra, 25; don Antonio Torrejón Gutiérrez, 10; niño José Luis y Manolita Villar Rodríguez, 25; don Miguel López Durendes, 125; don José Torres Clavijo, 25; doña Luisa Bolinche, 25; niños José Pablo y Eduardo Granado, 25.

don Zenón Bofill Recolta, 100; don Luis de Alarcón, 10; don Pedro Antonio de Alarcón, 5; don José Andrés Vázquez, 25; don Diego Valencia, 100; doña J. Bohórquez, 25; don Alfonso del Vando, 50; E. C. G., 25; doña Carmen Domínguez Tejero, 30; niña Reyita Castro Martín, 10; Farmacia del Arenal, 50.

Balance de la Organización Sindical

Hace unos días ha celebrado su última reunión del año la Junta Económico - Administrativa Central de la Organización Sindical. En la reunión se han examinado los resultados del ejercicio económico que ahora termina y los presupuestos para 1959. Algunas notas de este balance merecen ser destacadas.

A lo largo de ellas se pone de relieve, en efecto, que más de cuatro mil empresarios, técnicos y obreros intervienen en los Patronatos, Consejos, Juntas y Comisiones de los distintos organismos sindicales, participación activa que asegura de antemano el superar cuantas dificultades entraña un ejercicio económico. Pero estos cuatro mil hombres que intervienen en estas tareas de responsabilidad de la administración de los Sindicatos no son sino la primera línea de cuatrocientas mil empresas y unos cinco millones y medio de productores encuadrados en los Sindicatos a través de la industria y los servicios y quinientas veinticinco mil empresas campesinas con tres millones y medio de obreros fijos y eventuales encuadrados en más de doce mil entidades sindicales.

La admirable labor llevaba a cabo por la Organización Sindical en materia asistencial ha sido expuesta ahora en resumen en esta reunión, pero se ha destacado sobremanera, como destaca en la vida pública española. la formidable fuerza de una Organización que hace intervenir directamente en las funciones económico-sociales a 490.000 representantes elegidos para los distintos organismos y entidades.

Los Sindicatos españoles han logrado encontrar una formula conciliadora, coordinadora de intereses en los problemas laborales, frente al concepto materialista del monopolio bilateral, origen de la lucha de clases. En aquella concepción clasista, surge inevitablemente la lucha de clases por falta de equilibrio, de función conciliadora, de verdadero propósito de que cada interés laboral tenga exactamente su sitio, su lugar, su razón y su oportunidad. Los Sindicatos concebidos el modo español, por el contrario, fomentan la comprensión de todas las partes que intervienen en el mundo del trabajo y permiten una estabilidad en la producción nacional que constantemente era puesta en peligro por aquella dualidad de los antiguos conceptos del sindicalismo. Si deseamos ver claramente este aspecto esencial de nuestra Organización Sindical, no tendremos más que fijarnos en que hasta 1957 se han celebrado más de millón y medio de actos de conciliación en nuestros Sindicatos entre patronos y obreros. La cifra es bien elocuente por sí sola, pero es mucho más importante conocer que en más del setenta por ciento de los casos se ha producido avenencia, obteniendo por ella más de quinientos millones de pesetas los productores reclamantes. No necesitamos, evidentemente, más datos para comprender la enorme importancia de la función sindical, esta admirable Organización que representa entre nosotros el orden nuevo en materia laboral, la apetecible armonía entre todos los intereses que están en juego en la producción.

NOTAS Y AVISOS

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

Se pone en conocimiento de Empresas y público en general, que el comercio de este ramo estará abierto mañana y tarde durante el día de hoy y mañana sábado día 27 de los corrientes.

DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a los perceptores de libramientos por Obligaciones presupuestas que el último día para hacerlos efectivos es el 30 de los corrientes y hasta las trece horas del mismo. El día 31 solamente se satisfarán libramientos por Operaciones del Tesoro (Caja General de Depósitos) y Devolución de Ingresos indebidos.

Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.778.600.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.221.600.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 26.708.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 16.517.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

CALLE SIERPES

PASO LA NOCHEBUENA

Pasó la Nochebuena con su alegría y ternura. Mucho júbilo en los corazones y mucha piedad hecha villancico.

No faltaron, pese a la eficaz vigilancia municipal, alguna que otra nota de mal gusto, pero, afortunadamente, fueron detalles mínimos que no empañaron el buen tono que la feliz noche tuvo en toda la ciudad.

Vaya desde aquí nuestra felicitación a guardias, policías, sanitarios y cuanto personal pasó la celebración en atento servicio.

BUENOS CAMPANILLEROS

Este año se han escuchado por nuestras calles algunos estupendos coros de campanilleros. Somos partidarios de la depuración: quitar a tanta niñatería chillona y pedigüeña y fomentar las agrupaciones serias y bien conjuntadas. Sería cosa de pensar en una autorización o permiso para «circular» y cantar por nuestras calles, que otorgaría un competente tribunal a los conjuntos que supieran interpretar con dignidad melódica las diversas piezas de nuestro folklore navideño.

VECINDARIO

La plaza de Carmen Benítez, en el cogollo pintoresco del barrio de San Roque, podía tener más esmerado cuido si los vecinos de aquel simpático sector se lo propusiesen. Resulta que, según parece, los niños que allí concurren y juegan no dejan títeres con cabeza; es decir, destruyen todo atributo ornamental que se les pone delante. Hubo en tiempo un incipiente jardín que hicieron «polvo» en pocos días; hasta hace poco unos bancos ofrecían reposo a cuantos por allí pasaban, pero éstos han sido arrancados y rotos últimamente y no digamos nada del sufrido arbolado de aquellas latitudes, estoico al soportar todos los rigores infantiles que se les vienen encima.

¿No habría forma de cuidar un poco más el lugar? Esta es tarea que deben desempeñar los vecinos, reprendiendo a los diablillos que allí hagan de las suyas, velando un mucho por el ornato de ese rincón tan suyo que debe ofrecerse más presentable.

GROCK

NAVIDAD EN EL MUNDO

Nueva York: Dos huelgas enturbian las fiestas

Los pilotos de líneas aéreas quieren ganar 30.000 dólares al año; los distribuidores de periódicos, 114 dólares a la semana

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Dos huelgas estropearon un poco este año las Navidades norteamericanas: nacionalmente, la de pilotos de las líneas aéreas interiores, y aquí en Nueva York, la de distribuidores de periódicos. El público tropezó con muchas dificultades para sus navideños viajes rápidos, y sin publicarse desde hace dos semanas los nueve principales rotativos neoyorquinos, el comercio vendió menos y los espectáculos se han resentido de la escasez de espectadores. Ambos grupos huelguistas parecen ya cerca del triunfo: los pilotos quieren un sueldo básico de treinta mil dólares al año por ochenta horas mensuales de vuelo a treinta y un dólares y algunos centavos la hora; los distribuidores de periódicos reclaman sobre su actual salario de 107 dólares a la semana un aumento de siete dólares y la reducción del horario semanal de cuarenta a treinta y siete horas.

No es aquí tarea excesivamente penosa repartir los paquetes de los periódicos, ya que lo hacen en camión. También la tarea de volar disfruta de todas las comodidades y seguridades posibles. A la gente tampoco le contraría el volumen de tales aspiraciones económicas, ya que el costo de la vida sube aquí continuamente. Por contra, lo que disgustó, y mucho, en esas huelgas fué que sus promotores eligiesen un período de máxima necesidad de su colaboración para suspender estos dos servicios públicos.

Las líneas aéreas finalmente encajarán sin mucho trastorno esos aumentos de salarios porque su negocio rinde buenos beneficios, pero para los periódicos será otra historia, y muy distinta. De los nueve principales rotativos neoyorquinos sólo dos ganan dinero: El «Daily News» y «The New York Times». Los otros soportan también enormes presupuestos y se defienden, y por lo común mal, en espera de tiempos mejores. Para estos periódicos constituye un quebranto del que se repondrán difícilmente, ya que además de no tener ingresos tuvieron que continuar pagando la mayoría de sus gastos generales. La falta de publicidad y venta de cada día de huelga supone para estos periódicos la pérdida de un millón y medio de dólares, y así llevan ya diecisiete días.

Entretanto, las estadísticas oficiales anunciaron hoy que el costo básico de la vida siguió aumentando en Estados Unidos un 0,2 por ciento, aumento que en los últimos diez años redujo el poder adquisitivo del dólar en casi 25 centavos. Esta anemia se juntó a la anterior producida por la guerra, calculándose que el dólar, hoy, vale prácticamente unos 42 centavos, si se le compara con el dólar de 1938.

Actualmente, según esas mismas estadísticas, el número de obreros sin trabajo en Estados Unidos asciende a casi cuatro millones, con tendencia a aumentar en los próximos meses del invierno.

Los técnicos laborales prevén aquí un año de muchas huelgas de carácter económico si el Gobierno no consigue frenar los principios de inflación y restablecer mejor el equilibrio entre los precios y salarios impuestos. De momento, el número de desempleados, aunque importante, relativamente, no es grave, ya que la mano de obra ocupada pasa de 63 millones de trabajadores. Pero, en fin, aquí tampoco es todo de color de rosa...

FRANCISCO LUCIENTES

París: Se impuso el concepto de la familia

En el momento en que el nuevo Estado está dispuesto a cortar toda inmoralidad y atentado a las buenas costumbres

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En un ambiente de serenidad y falto de exaltación, casi desconocido, los franceses celebraron la Nochebuena. Por encima de todo, el concepto de la familia.

Contrariamente a lo que pretendían demostrar las propagandas hace apenas seis meses, Francia vivió hasta entonces en un clima artificial en el orden moral, social y económico, así como en el administrativo. Durante estas fiestas, el Gobierno, en uso de sus últimas atribuciones, ha dispuesto que en adelante los padres indignos sean severamente castigados, y el abandono de un hijo, también. El marido que deja un hogar, podrá ser procesado, así como aquel que descuide pagar las rentas que debe a la esposa. Los padres borrachos caen de pleno bajo el Código Penal. Lo mismo que los proxenetas e inmorales.

Todas estas enmiendas legislativas pueden, si las aplican con severidad, cambiar la fisonomía del país. Hasta hoy, los delitos de costumbres seguían amparados en un extraño concepto de libertad, pero en adelante, teniendo en cuenta las palabras de un ministro, cuando aclaró que los límites del hombre libre acaban en el radio del respeto que deba al prójimo, la publicidad licenciosa, las actuales inmoralidades y los atentados a la ética ciudadana, serán perseguidos como ultrajes a las buenas costumbres.

Utilizar o facilitar estupefacientes y tóxicos, matar sin justificación animales domésticos, ensuciar la vía pública, proferir voces y palabras soeces, acosar a los peatones con un perro, andar a través de los sembrados, pronosticar o explicar los sueños y no declarar un recién nacido, será castigado con multas considerables o penas de cárcel.

No atender ni limpiar una chimenea, abandonar inmundicias en lugares impropios, organizar transportes públicos y fuegos artificiales sin autorización, así como tómbolas y juegos de azar, sufrirán castigo, de la misma manera que emplear pesos falsos para el comercio, participar en escándalos nocturnos y adjudicarse condecoraciones o títulos falsos.

Por este breve resumen que acabamos de hacer en torno a las leyes promulgadas, comprenderá el lector lo que ocurría o lo que podía ocurrir. En la legislación anterior todo fué permitido y casi nada era castigable. Incluso cuando la ley podía reprimir alguno de estos deplorables hechos, los jueces tropezaban con un Código tan en desproporción con la falta cometida, cuando se trataba de reprimirla, que el proceso terminaba siendo una propaganda favorable al delincuente. La mayoría de los ciudadanos conocía esta triste realidad, de la que ellos eran los primeros perjudicados, pero por sentimiento de orgullo patriótico prefirieron disimularla o explicarla antes que aceptar sus deficiencias en un debate público.

Actualmente, la silenciosa revolución en marcha procede a la transformación radical y en otros casos a la reforma del modo de vida, y el perfil de la V República cobra, con el nuevo atavío, un aire de serenidad absolutamente inédito, que empezó por infundir a las Navidades de 1958 una norma de burguesa placidez casi opuesta a la tradición exaltada de desenfreno festivo.

MANUEL DE AGUSTIN

Buenos Aires: Como en España, sólo que con calor

Y un rico presente pascual: 300 millones de dólares que salvan la grave crisis

Buenos Aires. (Por cable, de nuestro corresponsal.)—Los argentinos celebraron la Nochebuena con el mismo rito que los hogares españoles, sólo que en España con leños en la chimenea y aquí con ventiladores y abanicos. Por lo demás, igual. Las familias se reunieron en la intimidad hogareña y al filo de la medianoche las caravanas familiares acudían a los templos, cuyas campanas anunciaban la misa del Gallo. Antes de eso, el presidente Frondizi se había asomado a los altavoces de la Radio para desear a los argentinos felices Pascuas y buena voluntad para afrontar los problemas del año que se avecina.

Y mientras en las casas de la Argentina se comía turrón y las emisoras propalaban villancicos o música de «jazz» en mescolanza, un avión se acercaba a Buenos Aires y en él viajaba el ministro de Economía, Donato del Carril, trayendo como presente pascual más de 300 millones de dólares que salvarán los problemas perentorios del cambio y la balanza de pagos. Y en este día de Navidad, el ministro viajero ha ido a la residencia presidencial para llevarle a Frondizi la felicitación más grata que podía desear el presidente de un país en grave crisis financiera.—F. C.

¿Eres sevillano? Tu nombre no faltará en nuestras listas. El Ateneo espera tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión.

Meridiano de Madrid

"Las de Caín", con música

Hacia la revisión de la propiedad intelectual.-De nuevo, la necesidad del túnel de Navacerrada.-Sólo dos aviones volaron la Nochebuena

MADRID. (Especial de Pyresa.)

ADAPTACION LIRICA DE «LAS DE CAIN»

Se ha presentado de nuevo al público madrileño —esta vez en adaptación musical de Sorozábal, padre e hijo— la comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. No responde esta versión a lo que debe ser la renovación del género lírico, ya que la dirección escénica sigue los viejos patrones de Sorozábal, que se ha encargado en persona de ella. En cuanto al reparto, los actores se mostraron faltos de simpatía en una actuación excesivamente gris. Los cantantes ofrecieron una discreta interpretación y Pablo Sorozábal obtuvo un éxito más que recoger con sus composiciones, teniendo que dirigir unas palabras al público al finalizar la representación.

EFICACIA DE AUXILIO SOCIAL

Ciento setenta y seis personas de los barrios de Carabanchel, Pozo del Tío Raimundo, Peña Grande y Vallecas, víctimas de los daños ocasionados por las últimas inundaciones —que han ocasionado el derrumbamiento de numerosas chabolas— se encuentran recogidas en el edificio que la Obra de Auxilio Social tiene en la carretera del Este. Quedarán bajo la protección de la Obra en tanto no sea solucionada su situación, habiéndoseles proporcionado ya ropas, alimentos, colchones y medicinas. En varios sitios fué precisa la intervención de la Policía y de la Guardia Civil para rescatar a los damnificados, quienes debido a los barrizales y corrientes de agua quedaron cercados entre los restos de sus chabolas.

POSIBLE REVISION DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Se ha desarrollado un ciclo de conferencias sobre el tema de los derechos de autor, a la vista de una posible revisión de la vigente Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879. Se pretende poner de relieve todos los problemas que pueden nacer de la actual, con objeto de proceder a su solución en la nueva. La revisión no supone deficiencias en la Ley y así el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Luis Fernández Ardavín, la considera como la mejor del mundo. Para él las finalidades de la revisión deben ser la igualdad de liquidaciones con los países extranjeros y la uniformidad de sistemas de aplicación.

Por otra parte, es preciso adecuar la ley actual a los nuevos sistemas de reproducción de ideas. El artículo primero de la Ley dejó abierto el camino de estas revisiones al señalar como objeto de la protección legal «las obras científicas, literarias o artísticas que pueden darse a luz por cualquier medio, entendiéndose por tales las que se reproducen y pueden publicarse por los procedimientos de la escritura, dibujo, imprenta...», sin que tenga carácter exhaustivo la enumeración que realiza, pues termina diciendo «o cualquier otro de los sistemas impresores o reproductores conocidos o que se inventen en lo sucesivo». Nos encontramos ahora, continúa diciendo el señor Fernández Ardavín, en este último caso, con la grabación de discos, la Televisión, la Radio... En cuanto a los primeros, el autor sólo percibe derechos sobre el número de discos vendidos. Las emisoras pagan una cantidad determinada por el programa de cada día, cantidad que se reparte entre los autores seleccionados para esa fecha. La Televisión no paga nada, por ahora, estando en estudio las tarifas que regirán en su día para ella.

NECESIDAD DE UN TUNEL

Si el proyecto de construcción de un túnel en Navacerrada se hubiera convertido —por fin— en realidad, muchos miles de personas habrían pasado junto a sus familiares las fiestas navideñas. En efecto, al quedar cerrados los puertos por el temporal de nieve varios cientos de camiones y coches ligeros tuvieron que desistir de llegar a Madrid o salir de la capital con destino a las provincias norteñas. Esto, que se repite cada invierno, avala la conveniencia de llevar a la práctica el proyecto de túnel en Navacerrada, que tanto beneficiaría el tráfico de carretera por la sierra.

DOS LUMINARIAS SOBRE BARAJAS

En la Nochebuena, sobre el cielo de Barajas, no lucieron más que dos luminarias —aparte de la estrella que guió a los pastores de Belén—. Eran los dos únicos aviones que volaron en esta noche. A la hora en que nacía el Niño-Dios los dos aviones navegaban entre Lisboa y Las Azores (T.W.A.) y entre Dakar y Lisboa (Panair). Todos los demás aviones cancelaron sus vuelos, incluso el avión correo de Barcelona esa noche, por primera vez en todo el año, no llegó.

En la Natividad del Señor

Por Luis Aguirre Prado

IV

Un pueblo extremeño, Olevecín, perenniza con entusiasmo la costumbre navideña de la Borrasca, que da comienzo en la Nochebuena y dura tres días. En distintas casas del pueblo se establece una Borrasca. Reunidas las jóvenes que en ellas viven con sus respectivas amigas, se instalan sobre los bancos preparados en una amplia habitación. Las jóvenes traen variedad de instrumentos entre los que no faltan panderetas, tambores, hierros y acordeones. Cuando están en sus músicas, entran los borrascosos, que se dan más a lo humano que a lo divino al cantar.

Súbela, Tomasa, sube,
sube la niña al balcón.
Y después de haber subido,
el pájaro ya voló.
Ya voló, ya voló.

Las mujeres reunidas responden así:

El pajarito en el mes de enero,
triste y lloroso, sin compañero,
en la rama más alta cantaba y decía:
¡Triste te vas quedando, paloma mía!

Coplas en reiteración éstas que preceden al baile en corro, con derivación infantil, que se desarrolla después. A las doce se suspende la Fiesta de la borrasca para ir a la Iglesia, y, terminada la misa, se vuelve a ella hasta las dos de la madrugada en que es preceptivo se termine.

El día de Navidad la fiesta se desplaza a la ermita de la Virgen del Encinar, en cuyo derredor los hombres a caballo, y llevando mujeres a la grupa de los bien presentados animales, dan varias vueltas en derredor del templo. Luego galopan hacia el pueblo en el que recorren las calles cantando. Y solicitando.

Castañas y piñones
todo lo queremos,
y, si hay un traguito
también lo bebemos.

Días conmemorativos en los que por Vasconia aparece un personaje singular, el Olentzero, el gigante que jamás se vió saciado y que es grotesca representación del año El Olentzero, que se presenta al público en andas portadas por arlotas, y cuya aparición es acogida con cantos burlescos, desde este primitivo.

¡Oh, oh, oh!
Biyer Olentzero.
I, i, i,
Etzi agu berri.

(Oh, oh, oh!
Mañana Olentzero,
Y, y, y
pasado mañana, Año Nuevo)

Banales y burlescas cancioncillas que contrastan con la poesía de que se revisten los típicos villancicos del país, como el que comienza «Jainka gaiten kristouak...».

Cristianos, levantémonos,
todos de las camas.
Acudamos a la iglesia
estremecidos de júbilo.
y los rabelos de los pastores
nos están instando
y los rabelos de los pastores
nos despiertan del sueño.

AGUINALDOS

Aun cuando la mayor parte de las intervenciones a coro en horas navideñas llevan el propósito de obtener una recompensa, otras van directas a obtenerla sin eufemismo. Son aquéllas en las que se busca la consecución del aguinaldo, la dádiva buscada y solicitada con tanta profusión que ya obligó al gran Señor de la Torre de Juan Abad a decir:

Diciembre con Navidad
todas las Pascuas refresca,
y entre turrón y aguinaldos,
cualquier dinero se abrevia.

El aguinaldo se origina en la pagania de la ofrenda que los antiguos romanos hacían a Strinou, diosa de la fuerza. Los ramos simbólicos y otras dádivas que al alborear el nuevo año dedicaban a la diosa, procrearon los mutuos obsequios obligados en esa fecha. Deseoso de que desapareciera su pagana factura, los prohibió la Iglesia, más el pueblo los mantuvo, primero a título de compensación demoniaca, para darle posteriormente la derivación actual. Aguinaldo en ciertas comarcas, es regalo en cualquiera de sus acepciones. Dádiva de Navidad, el aguinaldo es nutriz de ceremonias y de festejos, principalmente en el medio rural.

Galicia, además de las peticiones implícitas en sus villancicos, dedica al aguinaldo una fiesta, la conocida por Ani-Novos, que acaso recuerde el «guil-l'anneuf», muérdago del año nuevo de los antiguos druidas celtas. Los peticionarios, luego de colocarse en los sombreros unas hojas de roble secas, recorren las aldeas aledañas, recogiendo los presentes que les entregan sus sencillos moradores, deseosos de congraciarse con el año que inicia el incógnito de su actuación.

Despedida d'ano vello
entradiñas de Ani-Novos;
os señores d'esta casa
as teñan con grande gozo.

Castilla hace la petición colectiva en forma directa y escueta. Al Angelus se recogieron los hatos y las yuntas quedaron al abrigo de la pesebrera. Los mozos luciendo plumas, flores y cintas, llaman con sus garrotas o vayados a las puertas de las casas, en tanto que cantan su petición.

Que nos den, que no nos den
el aguinaldo,
que nos den, que no nos den
contentos nos vamos.

Cuando las puertas se abren propicias a la demanda, los mozos que están enterados de la situación de la despensa y de lo que el cerdo casero dió en canal, entonan la letrilla:

Ya bajan rodando
por las escaleras
huevos y chorizos,
castañas y peras.
Todo lo pedimos
si lo quieren dar.
¡A la media noche,
¡A la media noche,
a Belén llegar!

Algunas veces la incitación al aguinaldo va directa a los que tienen preparado el ramo de encina o de roble, que ofrendarán luego al Niño-Dios los mozos que se adornan con cintos de los que penden ruidosos cencerros.

Echemos la despedida,
por encima el campanario,
y que salga el tío Meterio
a darnos el uguinaldo.
Que nos den, que no nos den
el aguinaldo,
que nos den, que no nos den
contentos estamos.

En la serranía granadina da origen a las Misas del Aguinaldo esta costumbre petitoria. Las misas comienzan a celebrarse el día de Santa Lucía y terminan en Reyes. Durante el santo sacrificio, los asistentes aluden en sus canciones a momentos del ceremonial litúrgico.

De la sacristía sale
el sacerdote revestido;
para celebrar la misa,
llevar cáliz, pan y vino

Alternan estas canciones con otras peculiares, villancicos serranos, obra del pueblo, en acusado contraste de lo divino y lo humano

Pastorcillos, ir trepando
las veredas de Belén,
que los ángeles anuncian
que ha nacido, que ha nacido
nuestro bien.

Cuando se ha acabado la ceremonia que retiene a las gentes en el templo vuelve a sonar la canción indicadora.

Ya se ha acabado la misa,
y el sacerdote se va,
y la gente de la iglesia
los buenos días se da.

Queda ya la circunstancia propicia a la canción zumbona, que responde a particularidades raciales.

Y dice Perico:
Que le corten el rabo al borrico,
y el jopo a la zorra
y al águila el pico.

Las incitaciones al aguinaldo van en algunos pueblos envueltas en las estrofas de canciones que no se desprenden de lo humorístico.

El aguinaldo de Ana
son tres libras de tocino,
arroba y media de pan
y dos arrobas de vino.

Abre, María, la puerta,
que te traigo el aguinaldo,
una batata cocida,
¡sopla, que viene quemando!
¡sopla, que viene quemando!

La petición del aguinaldo toma forma coreográfica en algunos pueblos, de los que podemos citar a Viana del Bollo, en la provincia de Orense. La mocedad se sirve para la petición de dos personajes de burlesca traza, el Danzante y la Madama. Apenas se acusa la claridad de la mañana, se saluda a los dueños de las casas ante las que se tiene intención de cantar. La frase consagrada a ese saludo es «Buenos días y aguinaldos».

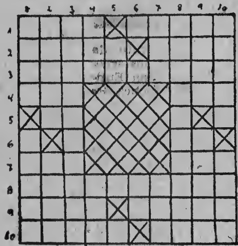
Dos mozos encarnan a los personajes antes citados, los que visten de modo estrafalario. El Danzante lleva dos mantones de Manila, uno cruzado al pecho, el otro a guisa de turbante. La Madama imita en el vestir a las aldeanas del país. Ambos van provistos de castañuelas. Las mozas se encargan de obsequiarlos con chorizo, pan y vino. Y van surguiendo los cantares del aguinaldo, en los que es constante la incitación al regalo. Que ya se afirma en el estribillo de cada uno de los cantares.

que darles
o neno e a nai
truxeron
onde todos comeron.

Dádivas del aguinaldo que incitan al tono reverencial a los favorecidos, los que se dan a la hipérbole para demostrar su agradecimiento.

...¿de quién son estos palacios
hechos de palmas y olivas?
Unos son del Rey del Cielo,
otros de Santa María;
otros son de estos señores
que por muchos años vivan.
¡¡Aguinaldos!!

Arabescos



Horizontales.— 1: Sacerdote del rito griego, en los pueblos eslavos. Mamíferos carníceros que tienen el cuerpo en forma de pez.—2: Formase en la huerta las eras para poner plantas en ellas. De alto precio. 3: Hongo de color pardo y carne blanca, de buen sabor.—4: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas). (al rev.) Prenda militar. — 5: Preposición.—6: Consonante repetida.—7: Composición que se canta o toca entre dos (al rev.) signo aritmético.—8: Tirante con que se ata el trillo a las caballerías. — 9: Acusadas. Parte córnea y hueca de la pluma del ave.—10: Paraje en que existe vegetación, en medio de un desierto. Flor fragante.

Verticales.—1: Baño que se da con la pez a los odres, pellejos, etc. Caballo joven.—2: Persona que padece locura. Sustancia contenida en la orina.—3: Retractaciones públicas.—4: Pronombre. La palabra lis, alterada.—5: Pronombre (al rev).—6: Negación (al revés).—7: Repetición del sonido (al rev.) Regalar.—8: Aspero.—9: Río italiano. Conjuntos de esporangios que forman unas manchitas en las hojas de los helechos.—10: Asa ligeramente. Batracio.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Landó.—2: Jaurías.—3: Oarg. Anes.—4: Im. Ta.—5: Ron. Boj.—6: Un. Aeg. So.—7: An. As.—8: Sequerosa.—9: Culebra. — 10: Ia. Oe.

Verticales. —1: Oiruas.— 2: Jamón. Ec. 3: Lar. Aquí.—4: Auga. Anula.—5: Nr. Te. Ee.—6: Días. Garbo.—7: Oan. Sore.—8: Setos. Sa.—9: Sajona.



¿QUE HIZO SU ABOGADO?
Solución al anterior
ELEVADAS







... y Sevilla

Cara a los quinientos

Por Celestino Fernández Ortiz

HEMOS visto en algún cartel o documento del Betis algo así como que su historial deportivo se extiende desde 1907 a 1958. La distancia, si las matemáticas no mienten, es de 51 años. Quiere decir, por lo tanto, que el Betis ha cumplido sus Bodas de Oro con largueza y abundancia. Hay béticos acérrimos —¿es que hay béticos que no lo sean, cuando el beticismo es exaltación y pasión?— que aseguran que aún fué antes del 1907 la fundación del club. Miel sobre hojuelas. En suma, que para que no quepa duda se le echa cuando menos un año más. Se despacha largo, que es cómo aquí abajo, se hacen las cosas, cuando se hacen bien.

Es esta abundancia, este sobrepasar la línea misera de lo estricto y lo preciso, exactamente donde está el alma del Betis, que cuando fué campeón fué más campeón que lo había sido nadie. Y que cuando el año pasado sube a la Primera División no lo hace con los puntos indispensables, sino con muchos más. Y que igualmente cuando hay que mantenerse en la División de Honor no se limita a obtener los puntos necesarios para quedar el quinto por la cola —sin miedo a descenso ni a promoción—, sino que empuja para arriba y ahí está en la cabecera, disputándole el puesto a la vieja guardia de los primeros clubs en permanencia y triunfos.

Alguien —don Adolfo Cuéllar, viejo y entusiasta aficionado— lo dijo con una imagen literaria: El Betis es como el río que le da el nombre, ahora desbordado. El río no cumple, como el club, bodas de oro, porque esas y muchas más las cumplió hace tiempo, señor de la geografía y de la historia, a menos que las bodas de oro de los ríos se midan de otra manera. Pero lo que no cabe la menor duda es de que el río de alguna manera ha querido asociarse —ya que no celebra las suyas— a las bodas del Betis, saliéndose de margen, inundando, con dolor, pero también con fecundidad, sus vegas ubérrimas. En cualquier caso he ahí una imagen muy fuerte de lo «er Beti» es de caudaloso, de permanente y de alegre.

«Er Beti» —vaya ello como modesta contribución de nuestra pluma a esas Bodas de Oro— es además —en lo que sigue al río— sevillano por excelencia. El Guadalquivir pasa por muchos lugares y ciudades; pero es ante todo, el río de Sevilla. El Betis también representa a la ciudad de manera especial, indefinible, tal vez en lo más barroco de su estilo y de su alma. Y es por eso el equipo de la sorpresa, del garbo, del gesto, del desplante y a veces —porque todo hay que decirlo— como en el caso de Rafael —¿qué Rafael ha de ser sino El Gallo?— el de la «espantá». Y aquí entre nosotros, casi cuando más nos enternece y nos gusta el Betis, como el viejo torero, que todavía, andando por Sierpes o por Tetuán nos emociona más que algunas «figuras» en la plaza, es cuando la «espanta». Es decir cuando está mal, que es cuando se dice con más ganas: «Viva er Beti manque pierda».

En esto sí que estuvo acertado el delegado del Madrid, al hablar del sentido deportivo del Betis. Aupar con vítores a un equipo precisamente cuando la derrota sobreviene es precisamen lo más deportivo, ya que la esencia del deporte —aquí en esta sección lo hemos dicho muchas veces— es saber sacar fuerzas de flaqueza, levantarse animoso de las caídas, reaccionar con esperanza cuando el pesimismo nos asalta, estar siempre de pie, en suma, en todos los casos. Y en esto el Betis es ejemplar con su grito, porque las cosas en este mundo viven dos veces, cuando son y cuando se le da un nombre. Es decir cuando se saben expresar. Y expresar como lo expresa la afición bética, en un lema popular que tieneto da la gracia de la fonética andaluza, en la que las palabras han perdido aristas y metal, para ser maandro y miel.

Esto es al menos el Betis de estos cincuenta años contados con propina. Y lo que será en los quinientos próximos. Dios lo haga.

TROPEZONES DICE...



Supongo que mis simpáticos chiquillos le habrán hecho grata su espera...

Sucesos de ayer a hoy

UN MARINERO AHOGADO EN EL MUELLE DE LAS DELICIAS

Ayer tarde, en el muelle de las Delicias, flotando sobre las aguas del río, apareció el cadáver de un hombre.

Aunque de momento no ha sido identificado se sospecha sea el de un marinero perteneciente a la dotación de un buque que zarpó de dicho lugar horas antes, faltando a bordo uno de sus hombres.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

UN HOMBRE APUÑALADO DE GRAVEDAD

Ayer tarde, procedente de Palomares, ingresó en la Casa de Socorro de Triana, Antonio Gómez Méndez, de 27 años, que asistido por el profesor de guardia doctor Peral y practicante señor Aguilar, recibió curación de una herida incisa en la región lateral izquierda del cuello, con sección de músculos y gran hemorragia, y otra de la misma naturaleza en la cara interna del brazo derecho. Su estado fué calificado de reservado.

Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad

Según nuestros informes, en una finca de campo del término de Palomares, había sido agredido por el padre de su novia, Miguel Lor Torres, de 57 años, con una navaja, por no ver con buenos ojos dichas relaciones, que ya en varias ocasiones habían dado origen a otros tantos altercados entre ambos.

El autor de la agresión se dió a la fuga, realizando gestiones la Guardia Civil de aquel puesto para su detención.

CAPITULO DE RATERIAS

De la Resolana, esquina a la calle Pacheco Núñez de Prado, donde la dejó aparcada, le han quitado la moto a don Antonio Martínez Serrano.

—A José Egea de la Rosa, que dejó a la puerta de una casa, en la Gran Plaza, su bicicleta, le fué sustraída. Momentos después ha sido recuperada por las fuerzas de la Guardia Civil de San Bernardo.

—A Alejandro Rojas Marcos de la Viesca, que vive en calle Conde Ybarra, 6, igualmente le han quitado la bicicleta de la puerta de dicha casa, pero sin la fortuna de haberla rescatado.

—Doña Dolores Román Pérez, ha denunciado la sustracción de una maleta con efectos por valor de 2.000 pesetas de su casa, en la avenida de la Cruz del Campo.

—Rafael Colonia Robles, vecino de Alcalá del Río, por el procedimiento del décimo premiado, ha sido víctima del timo de 275 pesetas, un pollo, una cesta con peros y un reloj.

—A Eugenio Francisco Esquerra Torres, vecino de los Molares, en un tranvía le han sustraído el reloj pulsera de oro.

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

1.—Comercial Auto-Tractor, 250 pesetas; 2.—Torras S. A., 150; 3.—Taxi Manuel Ruiz Ruiz, 100; 4.—Guillerno Garrigós Mira, 100; 5.—Señor marqués de Esquibel, 100; 6.—Lucas Bermudo, 50; 7.—Claudio Martínez Vázquez, 30.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, Avenida de José Antonio núm. 14.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes.

Sorteo del día 24: una lavadora eléctrica, que correspondió al boleto número 9.877.

Sorteo del día 25: una motocicleta Guzzi, saliendo premiado el boleto número 10.030.

Para esta noche: un colchón Flex con almohada.

Con gran brillantez se celebró ayer el certamen de coros de campanilleros organizado por el F. de J.

Los conjuntos de Cantillana, Esquivel y Ecija, vencedores

A primera hora de la tarde de ayer, tuvo lugar en los locales de Radio Nacional de España, un interesante certamen de coros de campanilleros que, para fomentar nuestra riqueza folklórica navideña, organizó la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

Intervinieron en el concurso los coros de campanilleros del Poblado de Esquivel, Carmona, Cantillana, La Algaba, Utrera, Lora del Río, el de la Centuria «Ciudad de Baena» de Sevilla y la rondalla del Frente de Juventudes de Ecija. Un total de ciento sesenta y tantos muchachos que durante la jornada animaron nuestras calles con su delicado repertorio.

Durante la mañana, las distintas agrupaciones —que escucharon misa en la capilla de la Santa Caridad— recorrieron los centros benéficos de la localidad ofreciendo a los allí acogidos el emotivo mensaje de las canciones pascuales. El Asilo de Ancianos de San Benito, el de Triana, el Sanatorio de Jesús del Gran Poder para niños lisiados, y la Residencia San Luis recibieron con alborozo a esta espléndida embajada musical.

En el concurso, un Jurado integrado por destacadas personalidades de la vida artística sevillana, fué escuchando a los actuantes que interpretaron las canciones obligatorias que figuraban en las bases del certamen y tras las deliberaciones correspondientes —hay que hacer constar que la alta calidad de todos los participantes hicieron más ardua la labor del tribunal— se otorgaron los primeros premios a los conjuntos de Cantillanas, Esquivel y Ecija, que recibieron los unánimes aplausos del numeroso público congregado en la sala de audiciones de la emisora.

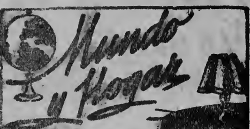
Justo es destacar aquí, el extraordinario alcance de este certamen, que ha convocado en nuestra ciudad a los mejores coros campanilleros de la provincia en un afán nobilísimo de alentar a las muchas agrupaciones de este tipo con que cuenta la región, a que conserven y defiendan la pureza folklórica del villancico andaluz, de tan varios y ricos matices. La Delegación Provincial del Frente de Juventudes, se apunta de esta forma un importante tanto al velar tan certeramente por lo mejor de nuestra tradición musical. Este primer Certamen Provincial de Campanilleros bien merece el año próximo una segunda audición «corregida y aumentada» que no dudamos tendrá lugar. El éxito les acompañó esta vez y el éxito será redoblado en años sucesivos por los animosos muchachos sevillanos del Frente de Juventudes.

Inauguración de la Exposición de Soldaditos de Plomo de la Hermandad de la Soledad de San Lorenzo

Asistió el Capitán general y señora

Ayer, a mediodía, como estaba anunciado, en el edificio de la Plaza del Duque de la Victoria, donde la Hermandad sevillana de Nuestra Señora de la Soledad, de la parroquia de San Lorenzo, viene celebrando anualmente en esta época del año, varias exposiciones, fué inaugurada la Exposición de Soldados de Plomo y trenes eléctricos, organizadas este año.

Al acto inaugural entre otras personalidades, asistieron el Capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, acompañado de su distinguida esposa, la Junta de Gobierno de la Hermandad, representaciones de la Junta de Cofradías y de gran número de hermanos. La Exposición fué muy visitada, especialmente por gente menuda, que les proporciona unos momentos de gran regocijo.



NUEVOS HIJOS

Han recibido el tercer fruto de su matrimonio, una niña, los señores de Jiménez Sánchez (don Enrique), ella Isa Pasquán Sánchez-Godino.

—Después de haber sufrido una delicada operación quirúrgica, ha dado a luz un niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa del doctor don José Jiménez Paz, nacida María Luisa Piñanes de Tena.

VIAJEROS

Han marchado a Madrid los señores de García-Zozaya, ella Rosario del Vando y Recio, con su hijito, y de Larache, donde residen, llegaron sus hermanos, los condes de Villamar, con su hijita Sofía Alfonsa, para pasar sus vacaciones junto a sus padres, los señores de Del Vando Villar (don Alfonso).

El jefe del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, don Julián Pemartin Sanjuán, ha llegado a ésta de paso para Jerez, su ciudad natal, para pasar las Pascuas junto a sus familiares.

—En casa de su padre, el odontólogo de la A. de la Prensa, don Evaristo Pérez Cortés, pasan las Navidades los señores de Peña Toro, ella Ketty Pérez Caracuel.

—De su excursión por Italia han regresado a bordo del trasatlántico norteamericano «Constitution», los señores de Salamanca (don Rafael) cónsul de Colombia, con sus hijos.

—También ha regresado de Madrid la poetisa sevillana María de los Reyes Fuentes, que fué invitada para dar lectura de su obra poética en el Instituto de Cultura Hispánica y en el Ateneo madrileño, en cuya aula leyó su obra «Elegías del Uad-El-Kebir» y «Elegías Tartessias, entre otros fragmentos de su obra literaria, celebrando luego un coloquio con José Hierro, director del aula, sobre las tendencias o magisterios diferentes que para los jóvenes suponen Juan Ramón Jiménez y Unamuno.

Por ambas actuaciones ha sido muy felicitada la directora de la revista sevillana «Ixibiliah», a quien se ha invitado para diferentes actividades e intervenciones sucesivas por diversas entidades intelectuales.

Sea enhorabuena.

La fiesta de Navidad transcurre dentro del mayor orden entre los sevillanos

Los cultos en la Catedral y demás templos de la ciudad

Tanto la Nochebuena como el primer día de Pascua, han transcurrido dentro del mayor orden entre los sevillanos.

Todos los templos de la ciudad se vieron muy concurridos de fieles que acudieron a oir la tradicional misa de la medianoche, retirándose después a sus hogares, para celebrar la fiesta en la intimidad.

En el templo metropolitano, los cultos han revestido la solemnidad de siempre. En la Nochebuena, después de maitines, a las doce de la noche fué oficiada la santa misa por dignidad de arcediano don Andrés Galindo Campos, asistido de los beneficiados señores Ruiz Picón y Lara Taba.

La concurrencia de fieles fué muy numerosa.

En la mañana de ayer, a las nueve, se celebró la llamada misa de pastores, oficiada también por el dignidad de arcediano, asistido de los señores Ruiz Picón y Castillo, y, finalmente, después de Horas y canto de Tercia, se celebró la solemne misa conventual, que ofició también el citado dignidad de arcediano con los beneficiados señores Ruiz Picón y Lara Tera.

Como corresponde a la grandiosidad de la fecha, los ministros del Señor vistieron las ropas magníficas del siglo XVIII, blancas y bordadas de oro.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.

La ciudad tributó triunfal y jubiloso recibimiento al señor Cardenal

Solemne "Te Déum" en la Catedral y recepción en el Palacio Arzobispal

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Esteban, protomártir; Marino, Dionisio, Arquelao y Zenón. Misa de San Esteban. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA. — Juan, evangelista; Máximo, Teodoro, Teófanes y Nicerata. Misa de San Juan. Blanco.

LA ESPERANZA DE LA MACARENA. — Pasado mañana, función solemne en honor de Nuestra Señora de la Esperanza, a las diez y media, predicando el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, director del Colegio Claret, de Sevilla.

HERMANDAD DEL GRAN PODER. — Esta Hermandad del Señor del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor, del templo parroquial de San Lorenzo, comenzará su tradicional novena a tan amada titular el próximo día 29, a las ocho de la noche, predicando el canónigo de la Iglesia Colegial de San Bartolomé, de Valencia, ilustrísimo señor don Juan Benavent y Benavent.

El día 27 se celebrará misa cantada en honor de San Juan Evangelista.

La función principal tendrá lugar el día 6 de enero, en la que oficiará de pontifical el Cardenal Arzobispo de nuestra Archidiócesis, doctor Bueno Monreal, predicando el dignidad de arcipreste del templo metropolitano, ilustrísimo señor don Tomás Castrillo Aguado.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el miércoles. — Pesqueros: Santiago Rusiñol, Beluso, Bao, Villa de Palamós, Begoñita. Buque a motor: Gudmundra (sueco), Floria (sueco). Motonaves: Maestrín, Lashercias, Juan Francisco, Ciudad de Sevilla, Chiqui y Z. Lecumberri. Vapores: Bastia (francés), Santa Filomena y Cardona.

Buques salidos desde el miércoles.—Buque a motor: Concordia Star (noruego). Motonaves: Ciudad de Palma (correo de Canarias), Manén y Pachina. Vapor: Crisna.

Buques en Puerto.—En los Astilleros: Sierra Umbría, Campoamor. Cruz del Sur, y Frisquetas Zorroza. Pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Beluso, Bao, Villa de Palamós, Begoñita, y Santiago Rusiñol. Carga y descarga: Rita García, Lashercias, Santa Filomena, Bastia, Cardona, Zacarías Lecumberri, Carlota de Asne, Floria, Ciudad de Sevilla, Chiqui, Maestrín. Juan Francisco y Gudmundra.

Buques esperados. — Españoles: Atán, Roble, Borja, Monte Faro, Río Tambre, Melchuca, Maribel Riva, Leo, Navalhorno (sube el río), Castilla Noreña (sube el río), Monte Betayo (sube el río), Vicente Suárez, Condesa, Primero, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Cabo Cervera, Cabo Roche (sube el río), Cabo San Sebastián, Cabo Menor, María Noriega (sube el río), Anozama (sube el río), Tarragona, Cajal (sube el río).

Extranjero:, Loide México Raymunda, Flora, María Teresa G., Capo Miseno, Exiria, Sevilla, James Mc Kay, Star of Assauan, Ada Gorthon y Sally.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Pza. de Góngora, 141. 2º bloque El Tardón; Niblas, 6 (Los Remedios); Tetuán, 4, José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 6; Pza. San Lorenzo, 8; Muñoz y Pavón, 6: Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12, Divina Pastora 18; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. Espana); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana Jesús del G. Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

Triunfal y jubiloso recibimiento tributó la ciudad en la tarde del pasado miércoles a S. E. R. el señor Cardenal, Dr. D. José María Bueno Monreal, a su regreso de Madrid después de haberle sido impuesta por el Jefe del Estado la birreta cardenalicia.

Desde una hora antes de la fijada para su entrada en la ciudad, desde el Seminario a la Puerta de la Asunción, del templo metropolitano, se situó numeroso público. Cubrían la carrera fuerzas del Ejército y los balcones lucían colgaduras.

El señor Cardenal llegó de Madrid a las cinco y cuarto de la tarde, dándole en el Seminario la bienvenida en nombre del pueblo sevillano el alcalde accidental, don Santiago Garrigós.

Seguidamente el Dr. Bueno Monreal, en coche descubierto, acompañado del alcalde accidental, inició su recorrido hacia el templo catedralicio, revistiendo su paso un cálido homenaje de respeto y cariño. El señor Cardenal, tras de pasar revista a la compañía que rindió honores en la Puerta de la Asunción, recibió los cumplimientos del Cabildo Metropolitano, del Capitán general de la Región, del segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, de las Corporaciones Municipal y Provincial, presididas por el gobernador civil accidental, don Mario López Rodríguez, y marqués de Soto Hermoso, respectivamente; presidente de la Audiencia Territorial, fiscal-jefe, rector de la Universidad, gobernador militar, comandante de Marina, delegados de Hacienda, Trabajo e Información y Turismo, Real Maestranza de Caballería, Reales Academias, consejeros nacionales, procuradores en Cortes, caballeros Grandes Cruces, títulos de Castilla, Cuerpo Consular, Consejo Provincial del Movimiento, Junta Diocesana de Acción Católica, Consejo General de Cofradías, Comisiones militares, etc.

El canónigo don José Comino, revestido de capa pluvial, ofreció al Prelado agua bendita y le dió a besar el «Lignum Crucis» que regalara al emperador Constantino su madre, Santa Elena.

Su Eminencia penetró en la Basílica bajo palio, cuyas varas portaban caballeros maestrantes, dirigiéndose en primer lugar a la capilla de Nuestra Señora de la Antigua, para orar ante el Santísimo Sacramento y la venerable efigie. Le precedían los miembros del Cabildo, siguiéndole las primeras autoridades, las Corporaciones y una sección de la Policía Urbana, en traje de gala.

El trayecto desde la puerta hasta la capilla de la Antigua y de ésta al altar mayor, estaba cubierto por representaciones de todas las Hermandades, con sus insignias y varas.

En la capilla mayor, el Prelado ocupó un trono en el lado del Evangelio, mientras la capilla, bajo la dirección del maestro Almandoz, interpretaba el «O sume Christe», del citado compositor. Las Corporaciones se situaron en el presbiterio bajo; las autoridades y representaciones, en el crucero, y la Universidad de Curas Párrocos y los cleros secular y regular, en el coro.

El preste entonó el «Te Deum laudamus», interpretando la capilla el de fray Carmelo Godinach, C. C. Terminado el oficio, Su Eminencia abandonó el trono, y ante el altar dió su bendición, anunciándose por el prelado doméstico, don Santos Rodríguez Benavente la concesión de trescientos días de indulgencias.

EMOCIONADA ALOCUCION PASTORAL

A seguidas el señor Cardenal pronunció la siguiente y emocionada alocución: Tras de invocar las tres personas de la Santísima Trinidad y pronunciar unas palabras de saludo, dijo que no podía pasar en silencio sin expresar frases de sinceridad y amor todo su agradecimiento y emoción por el recibimiento que se le había dispensado, cosa que no le extrañaba, después de haber comprobado en tantas ocasiones el calor de la fe del pueblo de Sevilla, expresando a continuación su gratitud al Santo Padre por su designación e investidura de la púrpura cardenalicia.

Y todos estos honores, amadísimos hijos, yo los he recibido de todo corazón y sintiendo una profunda satisfacción en ellos, porque siempre llevaba yo en mi mente a esta queridísima Sevilla, era a este pueblo mariano, era a este corazón andaluz, era a esta Iglesia hispalense tan antigua, tan esplendorosa, tan noble, que tanto brilla en el firmamento de la Iglesia con las grandes figuras de aquellos padres Isidoro y Leandro; era a esta Sevilla, con su religiosidad espléndida y fervorosa, con sus cofrades sacramentales, con el dolor y sentimiento de la Semana Santa en nuestras cofradías de penitencia. Era esta Archidiócesis extensa y hermosa la que iba constantemente en mi corazón y en mi pensamiento.

Aludió luego al significado de la roja púrpura, como representación de la Sangre del Señor y de «esa caridad ardiente que debe inflamar siempre, de día y de noche, el corazón de vuestro Pastor». «Quiero serviros a todos mis queridos hijos diocesanos, sin excepción, sin medida, sin límites.» Luego dice cómo en este servicio está dispuesto a ofrecer su propia vida. Y expresa a continuación su alegría por «estar de nuevo entre vosotros, queridísimos hijos», a los que ofrece cuanto representa «esta dignidad cardenalicia».

Habló de la suprema dignidad del Cardenalato, tan unida con el Vicario de Cristo y la obligación que ella entraña de participar con el representante de Dios en los problemas de la Santa Madre Iglesia en el Gobierno de la Iglesia. Afirmó que ahora, con la Púrpura, se encuentra más unido, más entregado a la Iglesia de Cristo, como más directo representante del Papa ante sus diocesanos. Destacó cómo Sevilla, sede cardenalicia, se eleva más hacia el Santo Padre, el Vicario de Cristo, y por eso —dice— «vuestro homenaje adquiere este sentido de catolicidad». Agrega que «el entusiasmo fervoroso representa aclamar a Cristo y rendir homenaje al Romano Pontífice al exaltar al Prelado que el Papa os ha dado, aunque sea tan poca cosa como yo».

Habló luego el Prelado del amor que le une a sus diocesanos y que al mismo tiempo une éstos a la Iglesia, al Romano Pontífice y «nos une también en este amor a la Patria española, a España, que también recibe esta Púrpura Cardenalicia».

Se refiere al homenaje de Sevilla, al gozo y alegría de Sevilla, que ha de tener siempre como mediadora a la Virgen María, nuestra Madre, pues no en vano Sevilla es «mariana». Recuerda su visita a la Virgen de la Antigua y a la Virgen de los Reyes, a las que ha querido ofrecer todos los homenajes recibidos.

Luego se refiere a los días de ausencia protocolaria. «Yo llevaba muy dentro también de mí el recuerdo, el pensamiento de tantos hijos nuestros en estos pasados días de los temporales». Habla de los dolores, de los sufrimientos, de las viviendas, de los salarios. Dice que «a todos ellos los llevo yo en mi corazón y quiero tenerlos cobijados debajo de esta púrpura que representa la caridad y sangre de Cristo».

Se ofrece nuevamente a todos una vez más, como lo hizo hace cuatro años, y luego dice que pide el afecto mutuo al Romano Pontífice y hace votos por que todos se entreguen al servicio de Dios y al del Santo Padre, S. S. Juan XXIII.

LA RECEPCION

Terminada la alocución pastoral, se organizó la comitiva y el señor Cardenal abandonó la basílica hispalense para dirigirse al Palacio Arzobispal, pasando antes nuevamente revista a las fuerzas en compañía del Capitán General.

Al atravesar el patio de Palacio, la banda municipal de música, situada en el interior del edificio, interpretó el himno nacional, cuyas notas eran entremezcladas con los vítores del pueblo y el repique de campanas, dando comienzo seguidamente la recepción oficial y popular en el Salón del Trono.

A la derecha de Su Eminencia se situaron el vicario general del Arzobispado, el Capitán General y demás autoridades militares; a la izquierda, el secretario de Cámara y Gobierno, el provisor, el Alcalde y las restantes jerarquías civiles; detrás del trono, el gentilhombre de Su Eminencia, vizconde de Benaoján, y el capellán del Prelado.

Terminado el homenaje de las autoridades y representaciones, se retiraron aquéllas. Continuó luego el desfile del clero y el pueblo, hasta prolongarse la recepción casi dos horas.

Cuando los fieles le besaban el anillo, Su Eminencia les oprimía la mano con paternal afecto.

Los últimos fieles que se acercaron a besarle el anillo fueron los miembros de la Policía Urbana que le dieron escolta de honor, los seminaristas que cuidaron de la mejor organización del acto y la servidumbre de Palacio.

Terminada la recepción, el Cardenal Arzobispo se retiró a sus habitaciones.

---

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,15 tarde, 11 noche. Despedida de la Compañía de Grandes Espectáculos, con la revista «El tren de la felicidad», de Manuel Paso, música del maestro Alqueró, con la superestrella mundial Isabelle, la juvenil estrella Lina Morgan y el monumental ballet extranjero Les Doris Girls. Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 3, continua. Estreno de la divertida producción, vistavisión y technicolor, «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). 3 y 9,30, continuas; 7,15, selecta numerada. Extraordinario éxito Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores. Taquilla desde las doce.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada. Taquilla, doce mañana.

* **IMPERIAL.** (26878). Tarde, de 2,30 a 7,30, continua. Especial selecta, 7,45, numerada. Noche, 10,45, sin numerar. Segunda semana con éxito extraordinario. «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Marjorie Main, Anthony Perkins, Robert Middleton y el pato «Samantha). Color De Luxe. Mayores. Taquilla desde las once.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 3, 5 y 11, continuas; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). Tarde, a las 3, sin numerar; a las 5, numerada. Especial selecta, 7,15, numerada. Noche, desde 9,30, continua. Grandioso éxito del divertido film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada. Taquilla desde las once.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 3 y 9,15, continuas. Numeradas, a las 7,15. Segunda semana de éxito. «Los vikingos». Technirama. Technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh. Mayores. Taquilla desde las doce.

* **PATHE.** (23490-27946). 4,30 y 11,15, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «U d d y Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Taquilla doce mañana.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 3 y 11, continua; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso reestreno preferente. «Fabricante de campeones». Una tempestad de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada. Taquilla desde las 12.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). De 3 a 5, función infantil. Dibujo en color y el insuperable technicolor Metro «Ivanhoe», con Robert Taylor y Elizabeth Taylor. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Columbia Films presenta el mayor éxito cómico de la temporada, «El bolero de Raquel». Clamoroso triunfo de Mario Moreno «Cantinflas» en su primera película en eastmancolor. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Cinemascope. Technicolor. «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada. Taquilla doce mañana.

* **ESPERANZA.** (21236). 3, infantil. «Luces de la ciudad», por Charles Chaplin «Charlot». Risa, mucha risa. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Grandioso acontecimiento. Un film sensacional. «Doce hombres sin piedad», por Henry Fonda. Autorizada.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Por primera vez juntos en una gran película en cinemascope, los cinco grandes del humor del cine español. «Los ángeles del volante», por Fernando Fernán Gómez, José Luis Ozores, José Isbert, Manolo Morán y Tony Leblanc. Autorizada.

* **HELIOPOLIS.** Desde las 5, continua. «Tarzán, en peligro» y la película que usted esperaba, el drama del año, en technicolor. «La puerta abierta», por Amadeo Nazzari y Marta Toren. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15, 9,15, numeradas. El divertido film «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe y Lawrence Olivier. Mayores. Taquilla, 12 mañana.

* **TRAJANO.** «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 3, 5,15 y 11,30, sin numerar; 7,15 y 9,30, numeradas. Grandiosa continuación de estreno. «Rufufú». La obra más divertida y pujante del cine italiano. Vittorio Gassmann, Totó. Mayores. Taquilla desde las doce.

* **TRAJANO.** (28443). 3 y 11,15, sin numerar; numeradas, 5, 7,15 y 9,15. Exito. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Mayores. Taquilla desde las doce.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 3 a 7 y 11, continuas; 7,15 y 9,15, numeradas. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolof. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Mercho Sando. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, tres grandes funciones: 5,30 tarde, autorizada; 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Gran espectáculo de circo y variedades. Galas Orientales 1959, con Manolita Chen, 50 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Programa núm. 1.



Figuras de "La Voz de Madrid"

Carlos Barber



Carlos Barber, es un hombre de la Radio, con una brillantísima carrera de éxitos que al frente del cuadro artísfico y como jefe de emisiones y producción de «La Voz de Madrid», le han colocado entre los primeros especialistas radiofónicos.

Su labor ahora al lado de Bobby Deglané, en el montaje de las Siete Cabalgatas que transmitirá la R. E. M. a través de su cadena gigante de emisoras, representa un inestimable valor de experiencias, iniciativas y responsabilidad.

EL "TRANSISTOR"

Un gran logro norteamericano perfeccionado por el Japón

Sus inventores merecieron por ello el Premio Nobel de Física 1956

Estamos en la bella época del «transistor», ese mínimo aparatito de radio que nos mete en el bolsillo música y palabras. Cada día son más las personas que adquieren uno de los muchísimos modelitos y marcas que actualmente abarrotan el mercado con el ánimo de deleitarse sintonizando cualquier emisora ambulentemente y sin la engorrosa necesidad de enchufar el aparato en la electricidad.

COMO NACIO EL «TRANSISTOR»

El «transistor», ese pequeño milagro del sonido, tiene una muy corta vida. Nació, después de bastantes investigaciones y ensayos, en 1948, es decir hace diez años, en Norteamérica. Muchos creen que el invento es netamente alemán —todos estos prodigios son siempre atribuídos a los ingenios germanos—, pero la verdad es que sus creadores fueron los científicos estadounidenses doctores John Bardeen, William Shockey y Walter Brattain, pertenecientes los tres a la Bell Telephone Laboratories, Inc., que dedicaron sus experimentos al estudio de los materiales semiconductores, buscando y logrando plenamente la posibilidad de liberar a la electrónica de los defectos inherentes al tríodo de vacío —feliz invento que en 1907 consiguió el doctor Lee de Forest—, como su fragilidad, volumen y elevado consumo.



La fotografía nos muestra —de izquierda a derecha— a los doctores John Bardeen, Willian Shockley y Walter Brattain, galardonados con el Premio Nobel de Física de 1956, por su invento del «transistor».

El origen del invento nació al valerse los tres científicos de las propiedades del germanio en contacto con un hilo de wolframio. El «transistor» estaba logrado—«transistor» es una denominación compuesta de las palabras «transfer» y «resistor», consiguiendo que «sin vacío, rejilla, placa o cátodo, la cincuentava parte del volumen y la millonésima de consumo puede realizar y aún superar las funciones de la válvula de vacío».

El «transistor», en resumen, no es más que un diminuto y eficaz sustituto de la válvula electrónica de vacío.

EL NOBEL PARA LOS INVENTORES

La mínima valvulita, que por su compuesto no ofrece serio peligro de fragilidad, permite reducir notablemente el volumen del receptor, que de esta forma puede tener su perfecto y normal circuito de válvulas, pero metidos en un espacio mínimo, en una pequeña cajita.

De la estupenda invención, que reduce el coste de fabricación, asegura una mayor duración y comprime a un mínimo el consumo de energía— que se administra por medio de insignificantes pilas— se han aprovechado convenientemente varios paises, especialmente Japón que ha perfeccionado el invento y lo fabrica en serie, abasteciendo con un mínimo de coste a todo el mundo. La industria japonesa ha logrado un perfecto rendimiento en los utensilios que integran el minúsculo apararito receptor de ondas y hoy por hoy constituye la fabricación de «transistores» una de las más positivas entradas de divisas en la nación.

Por este extraordinario invento, que ha revolucionado la industria de la radiotelefonía, los doctores John Bardeen, William Shockle y Walter Brattain recibieron en 1956 el Premio Nobel de Física.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Un Aventurero, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de los programas La suerte en la calle y el Zorro.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos, de Radio Sevilla.—12: El Barquillero (zarzuela), de Chapí.—12,25: Villancicos andaluces.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1,00: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10.30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Figuras y comedias.—11,30. ¿Se acuerda usted todavía?—12: La hora de la suerte.—1: Estampas y sainetes.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. 1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: Original y Copias.—3,20: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—5,30: Todo para los Chicos.—6. El criminal nunca gana.—7,30: Diario informativo de la noche.

7,45: Jugando con Madel, programa retransmitido desde Madrid.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Escuela de Sagacidad, programa en cadena retransmitido desde la emisora central.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

9: Bienvenidos a calle Valázquez. 9,35: Colaboración de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—9,45: Sombras chinescas.—10: Diario hablado nacional.—10,20: La noticia al minuto.—10,30: Campeones.—11: Momentos musicales.—11,30: «Cita en el aire», radiorevista semanal de actualidades que escribe y dirige Fausto Botello.—12,55: Buenas noches, perfil lírico, y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.—9,10: Selección de pasacalles.—9,30: Diario local.—9,40: A través de Santo Domingo.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.

Sobremesa.—12,05: Ritmos al piano.— 12,15: Canciones andaluzas: Juanita Reina.—12,30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (primer programa).—1,45: El disco recién llegado.—2: Diario local.—2,30: Diario nacional.—2,55: Cartelera.—3: Elija usted su programa. 3,30: El disco dedicado (segundo programa).—4: «El disco subastado».

Tarde.—5: Amigos de Radio Nacional.—5,45: Gran concierto: sintonía número 5 y 8 de Beethoven.—6,30: Cap. V de «Yo fuí obrero de la U. R. S. S.».—7: Mistolice con música.—7,30: Bailes de Andalucía. 8: Diario local.—8,30: Música de baile.

Noche.—9: Cante flamenco.—9,30: Colaboración señor Montero.—9,40: La voz de la República Dominicana.—10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Gran gala en la Radio.—12: Selección de villancicos.—12,20: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», lectura y cierre.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y banda de sonidos.—9: Cocktel de melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta —9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida del hogar.— 11: Mientras el disco gira. 11,30: Relato sensacional.— 11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.



ALVAREZ QUINTERO.—«UN MEDICO EN LA MARINA».

Con el fondo náutico de la severa marina inglesa, tienen lugar una serie de divertidos episodios que divierten y entretienen notablemente al público. He aquí la historia de un joven doctor que huye de una boda y se «enrola» en la marina queriendo poner mar por medio. De nada le sirve esta huída acuática porque el amor y humor le acechan en todos los rincones del barco.

Digamos que el guión es atinado y sutil, que está cuajado de finas apreciaciones satíricas y que ha sido estupendamente aprovechado por el director Ralph Thomas.

Dirk Bogarde y Brigitte Bardot son los principales intérpretes de la película. El hace gala de una desbordada simpatía y ella luce una vez más su buen palmito junto con sus extraordinarias dotes de actriz. Con la pareja estelar, comparten honores James Robertson y Brenda Bnazie.

La fotografía es estupenda, destacando sobre todo las escenas rodadas en el barco que alcanzan una nitidez notabilísima con el procedimiento vistavisión.

Alegre, dinámica, divertida, «Un medico en la marina» es una agradable película que nos evade de preocupaciones deleitándonos.

COLISEO.—«LA TIRANA»

Cuando el cine español —este cine que no acaba de cuajar en algo sólido y definitivo— empezaba, produjo una espléndida película —buena si tenemos en cuenta las condiciones técnicas de la cinematografía de aquellos tiempos— titulada «Goyescas». La protagonizaron Império Argentina y Rafael Rivelles y fué una cinta que se comentó muchísimo y que aún se comenta cuando algunas de las tonadillas que en ellas se incluían suenan. En esa misma línea temática que recoge escenas de la vida bohemia y cortesana del Madrid chispero, llega ahora una producción que, pese a estar alentada por notables procedimientos técnicos —entre ellos el bien conseguido Eastmancolor— no ha logrado la altura estética de su antecesora. «La Tirana», que es esta película que ahora nos revive el pintoresquismo de una época que inmortalizó el pincel maestro de Goya, es un filmo de escasas calidades, un drama que provoca la hilaridad del público en sus momentos más culminantes, un largo metraje con demasiada pandereta absurda que ridiculiza tristemente los tipos de una España heroica y emotiva que fué admiración de todos. ¿Culpable de este desaguisado fílmico? El sensible director Juan de Orduña. A nadie más que a él se debe el fracaso de esto que pudo ser una gran producción. El Orduña de aquellas admirables realizaciones que fueron «Locura de amor» y «El último cuplé», no aparece aquí más que en poquisimos momentos —aquellos que recogen, con belleza plástica, las escenas del Carnaval madrileño, con estampas inspiradas en los vistosos tapices de Goya— y por el contrario, dejó paso a un director folklórico y sensiblero que intenta emocionar con los arrebatos fríos y convencionales de unos personajes completamente desdibujados.

La fotografía es buena, está hábilmente lograda, así como la música de fondo. Las tonadillas que se brindan, algo apagadas, poco brillantes. El guión de lo más endeblito.

Y vamos con los intérpretes, con esa larga lista que encabeza Paquita Rico, muy guapa y expresiva en todo momento, aunque sin convencer —representa una «Antigona» demasiado sevillana—, y en la que figuran Pedro López Lagar, bastante teatral; Nuria Espert, con idéntica traza que el anterior, y los galanes Gustavo Rojo, José Moreno y Virgilio Teixeira, muy exagerados todos.—B. DE LASHERAS.

Pescando ondas...

LA GALA DE PARIS

Sin duda alguna el programa más sensacional de la Eurovisión este año ha sido el transmitido el pasado día 19 desde la Opera de París. Ante cámaras y micrófonos desfilaron las más destacadas personalidades de la alta sociedad, las Letras, el Arte y la Música.

La parte más importante del programa fué la sorprendente actuación de la gran soprano italo-griega María Meneghini Callas.

«GUION DE LA MADRE»

«Guión de la madre», la interesante revista radiofónica de puericultura que para los micrófonos de Radio Nacional en Sevilla, escribe el doctor José María Osuna, ofrece ahora un sugestivo espacio titulado «Hablan los maestros», en el que intervienen destacadas figuras de la Medicina, tales como los doctores Martín Niclós, Romero López, Sánchez Castilla y otros.

MICRO.

NO ✶ DO

El famoso director René Clair acaba de regresar a París después de un viaje de un par de semanas por los Estados Unidos.

El realizador de «El silencio es oro» ha estudiado durante su estancia en Nueva York los métodos más modernos de la Televisión americana y ha discutido las condiciones de una posible película en Hollywood.

—He presenciado lleno de admiración —ha dicho— las pruebas de los «espectáculos televisados a domicilio». El aparato permite, contra el pago de una cantdad por el usuario, elegir el espectáculo del día (teatro, cine o deportes) previamente anunciado, incluso, con sus precios correspondientes.

Un conjunto de casas de un gran barrio de Nueva York va a ser próximamente equipado, a modo de ensayo, con aparatos de este tipo. Solamente la instalación corre a cargo del usuario.

VUELVE AUDREY HEPBURN CON SU MARIDO

Audrey Hepburn acaba de aceptar la proposición de rodar una nueva versión de «Peter Ibetson», la novela de George du Maurier.

La actriz no ha puesto más que una condición, pero formal, por su parte. Se trata de que Mel Ferrer, su marido, intervenga también en la película como protagonista, además de supervisar el guión antes de dar comienzo el rodaje.

«Peter Ibetson» será rodada este verano en los estudios ingleses.

La intervención en la misma película del matrimonio Hepburn-Ferrer viene a desmentir los rumores que circulaban sobre ciertas desavenencias conyugales.

Louis Malle permanece en el Caribe en estos momentos disfrutando de unas breves vacaciones. El director de «Los amantes», la película premiada en el último Festival de Venecia, está dedicado a dar uan vuelta al mundo, con el fin de elegir los paisajes para rodar una nueva película.

Su próximo trabajo será totalmente distinto a todas sus obras anteriores. Louis Malle se propone evocar la aventura de un navegante solitario que no recordará en nada a todos sus antecedentes.

Huyendo de la civilización, el héroe abandona Francia con el presentimiento de un próximo hallazgo. Pero lo que encuentra es algo que no había previsto.

Sin embargo, su viaje no ha sido en vano.

CINE ✶ TEATRO ✶ ESPECTACULOS

Dawn Adans se separa de su marido, el príncipe Massino

Y entre los dos se disputan la posesión de su hijo


Dawn Adams

Dawn Adans, la protagonista con Charles Chaplin de «Un rey en Nueva York», acaba de separarse de su marido, el príncipe italiano Massino. Pero como la «estrella» es de las mujeres a quienes gustan las situaciones claras, ha explicado también claramente las razones que le han llevado a separarse de su marido.

Por de pronto no hay que achacar la separación a su profesión de actriz como se había dicho.

—Son otros los motivos —ha declarado—. Nuestros caracteres se oponían abiertamente. En la época de nuestro noviazgo Massino decía que éramos dos volcanes. Esta ha sido la causa de que se truncase nuestra felicidad. Y ha dado lugar a que nuestro hijo contemplase constantemente el espectáculo de nuestras disputas. Como el niño comprende ya las cosas, se ha dado el caso de repetir algunos de los reproches amargos que nos lanzamos entre nosotros.

CON LOS ABOGADOS

El trabajo de la actriz, como hemos dicho, no ha sido motivo de separación. El cine no ha constituído en ningún momento obstáculo para el legítimo deseo de afecto de una madre.

—Mi profesión jamás me ha acaparado hasta ese extremo. He encontrado siempre el tiempo necesario para pasar unas horas al cabo del día o unos cuantos días por semana, junto al niño. Podía dedicarme con mucha frecuencia a bañar a mi hijo, cuidarlo y acostarlo como cualquier madre.

Sin embargo, la separación de su marido puede suponer también la separación de su hijo para la actriz. Y Dawn Adans ha confiado la suerte de su hijo Stéfano a un abogado. El Asunto se solventará a principios de enero. Pero por estas fechas la madre se hallará en Cambodgi, donde va a rodar «El rey leproso», según la obra de Pierre Benoit.

DISPUTA

La actriz pasa ahora unos días en París para probarse los trajes que ha de lucir en la película y discutir las condiciones de su contrato con los productores.

A pesar de mi tremendo drama, no tengo más remedio que acatar mi contrato que firmé hace ya muchos meses, cuando la idea de hacer este viaje a Africa me entusiasmaba. En cambio, ahora, mi único deseo es no separarme de mi hijo.

Pero su marido siente el mismo deseo y cuenta también con los mismos derechos que ella respecto al hijo. El príncipe siente un afecto extraordinario por el niño, ya que en su anterior matrimonio, que duró casi doce años, no tuvo descendencia.

—Sin embargo, un padre —ha dicho la actriz— no puede reemplazar a una madre. Nosotros habíamos decidido que de los ocho a los doce años la educación sería italiana, confiada a su padre, y que a partir de los doce hasta los diecisiete años, debería ir a un colegio inglés. A mí me gustaría hacerle comprender a mi marido que yo no deseo llevar a Inglaterra al niño a casa de mi familia, para que se acostumbre a ella y no quiero abandonarle, como él piensa.

DECISION TERMINANTE

Dawn Adans no quiere ni oír hablar de reconciliación con su esposo.

—La decisión es terminante.

A pesar de todo le entusiasma la idea de pasar todo el tiempo que le sea posible en Roma con el fin de que el niño pueda ver a su padre. La actriz tiene un piso no demasiado lejos del de su marido.

Hace unos días, la «estrella» regresó a Roma para pasar las Navidades cerca del niño, pero sin pensar en una posible reconciliación con el príncipe.

—Como no hay trabajo para mí en Italia, tendré que buscar un piso en París.

Y mientras el tribunal decide, la estrella y el príncipe suspiran por el niño, que, al fin, irá a parar alternativamente de una casa a otra. El caso, sin embargo, es uno de tantos de los que se dan con tanta frecuencia entre las gentes del cine.

J. RODRIGUEZ ALFARO


Ingrid Bergman


Spencer Tracy

Las mejores películas de 1958

Ingrid Bergman y Spencer Tracy, los mejores artistas

Nueva York.—«El viejo y el mar» ha sido elegida como la mejor película de 1958 por la Junta Nacional de Censura de Películas, que, al mismo tiempo, ha designado la cinta india «Pather Panchali» como el mejor film presentado en los Estados Unidos este año.

John Ford ha sido elegido el mejor director del año por su labor en «The last hurrah»; Spencer Tracy, el mejor actor por su interpretación de los papeles principales en esta última película y en «El viejo y el mar», e Ingrid Bergman, la mejor actriz, por su actuación en la cinta «The inn of the sixth habbiness». Como mejor actriz secundaria ha sido señalada Kay Walsn, por su labor en «The horses mouth», una cinta británica con Alec Guinnes como protagonistas, y comó mejor actor secundario, Albert Sami, por sus papeles en «Los hermanos Karamazof» y en «The bravados».

La Junta ha concedido una citación especial al fallecido actor británico Robert Donat por «la valía de su actuación» en «The inn of the sistn happiness», durante cuyo rodaje falleció.

La lista de los diez mejores films norteamericanos del año, según la clasificación del repetido organismo, es la siguiente: «The old man and the sea» (El viejo y el mar), «Separate tables», «The long hot summer», «The last hurran», «Cat ona hot tin roof», «Windijammer», «The prothers Karamazof», «Me and the colonel» y «Gigi».

Por lo que se refiere a las cintas extranjeras exhibidas en 1958 en los EE. UU., el orden es el siguiente: «Pather Panchali», india; «Rouge et noir», francesa; «The horse's mouth«, británica; «Mu uncle», francesa, y «Hight to remember», inglesa, esta última sobre el hundimiento del «Titanic».

El domingo, Sevilla-Celta

El Sevilla, en la línea de los éxitos, debe ganar el partido

Los vigueses realizarán un esfuerzo supremo para lograr un resultado positivo

En los comienzos de la segunda vuelta, el Sevilla puede hallarse situado en la zona media

Creciente expectación en torno al choque del domingo

El Sevilla queda hoy concentrado en Oromana

Después de un amplio período de tiempo sin actuar en «Sánchez Pizjuán», el Sevilla retorna ante su público para reñir el último encuentro de la primera vuelta liguera frente al amenazado Celta vigués, encuentro que ha provocado lógica expectación entre los seguidores del club sevillista. Los diversos factores que concurren en este interesantísimo choque no dejan de ser sopesados por los aficionados sevillistas. La gran actuación del Sevilla hace quince días en El Molinón, el evidente y continuo mejoramiento de forma de los jugadores blancos, el juego de calidad que pueden realizar los hombres del Sevilla, la situación actual del Celta de Vigo, el espíritu de lucha que han de lucir los jugadores célticos y tantos alicientes como encierra la pugna futbolística del domingo, han provocado enorme expectación que irán en aumento a medida que se aproxime la hora de la disputa entre los discípulos de Juan Antonio Ipiña y los de Pasarín.

El Sevilla, que, como recordábamos en nuestro comentario del pasado miércoles, es el equipo que mantiene el «record» victorioso en campo ajeno en la presente temporada, toda vez que su triunfo por cuatro goles a cero en Gijón no ha sido siquiera igualado, ansía actuar de nuevo ante sus seguidores. El jugador no ha olvidado los aplausos de «Sánchez Pizjuán» en jornadas de desgracia, y ahora, sabiéndose en forma, quiere devolver su gratitud ofreciendo a la hinchada un partido de calidad. El Sevilla puede hacerlo. La afición *sevillista aún no ha visto al cuadro blanco* en pleno rendimiento. Nosotros, que hemos tenido la fortuna de presenciar todos los partidos jugados por el «once» blanco en la presente temporada a excepción de los disputados en Los Cármenes y el Insular canario, sabemos cuánto puede hacer el Sevilla ante su público, lo que puede provocar en su afición el día que le salgan las cosas a derechas, como ocurriera en el segundo tiempo del partido de El Molinón. Y este es el interes de los aficionados blancos. Quieren ver jugar al Sevilla, desean una confirmación del juego exhibicionista sobre el terreno gijonés, una demostración de poder, de buen juego...

Y ello es lo que persiguen los jugadores del Sevilla, lo que buscan los triunfadores en Sarriá y El Molinón. Viene el Celta dispuesto a vender cara su derrota y ofrecer dura resistencia a los propósitos blancos. No son los vigueses, nunca lo fueron, propicios a las florituras. En esta ocasión darán guerra. Hundidos en agobiante situación, sintiéndose sobre sí la amenaza del descenso, el cuadro céltico peleará a la desesperada por hacer inútiles los esfuerzo del Sevilla. El Celta ha obtenido buenos resultados en campos ajenos. Es un equipo batallador, correoso, entusiasta, que intentará superar su rendimiento habitual para arrancar un resultado positivo del recinto sevillista. Pasarín aleccionará a sus hombres advirtiéndoles *que la victoria en «Sánchez Pizjuán» tiene una doble resonancia, pues a la par de aliviar considera*blemente la situación céltica ha de provocar un nuevo retraso en la marcha sevillista, con lo que el grupo de máximos amenazados ganaría en número con el consiguiente reparto de posibilidades de salvación. El Celta llega a «Sánchez Pizjuán» luciendo un palmarés muy pobre y una cuenta negativa de ocho puntos. El llegar a la segunda vuelta en tan seria desventaja con sus rivales más directos, harán ver a los jugadores vigueses la necesidad de luchar con el Sevilla a la desesperada para frenar la reacción del cuadro blanco y convertir la actual diferencia de cinco negativos que separa actualmente a ambos equipos en un solo punto. Esta prometedora situación céltica podría verse al mismo tiempo beneficiada si, como el pronóstico general señala, el Barcelona consigue vencer en José Tartiere y hundir al Oviedo con seis negativos.

Pero el Sevilla no puede dejar escapar un solo punto en su terreno. Sería lastimoso que el doble esfuerzo en Sarriá y El Molinón resultara estéril. Si bien la victoria en el terreno españolista sirvió tan sólo para compensar la temida presencia del Real Madrid en «Sánchez Pizjuán», el triunfo en Asturias debe ser el primero de esa larga cadena de éxitos que el Sevilla puede alcanzar. Ahora se abre para el Sevilla un paréntesis esperanzador con cuatro encuentros a disputar ante su público. Celta y Osasuna deben significar cuatro puntos en el *haber sevillista.* Luego tendrá que acudir a la cita de Heliópolis, para retornar nuevamente a su propio terreno y reñir la pugna contra el Zaragoza. Abriendo esta serie de encuentros, el Celta acude a «Sánchez Pizjuán» buscando unos puntos que hagan menos dramática su posición. Y este Sevilla actual, en la línea de los éxitos, debe ganar el partido.

La posición del Club decano habrá de verse considerablemente mejorada sí, como todos esperamos, los dos encuentros inmediatos reflejan triunfos sevillistas. Hay equipos situados por delante del Sevilla que tienen que disputar dos encuentros seguidos fuera de casa. Este es el caso de Gijón, Osasuna, Zaragoza y Las Palmas. De estos cuatro equipos, tan sólo el conjunto canario supera al Sevilla en el «average» general. Si aceptamos como de máxima posibilidad el hecho de que estos equipos pierdan en su doble desplazamiento y el Sevilla afiance los cuatro puntos a disputar en su casa, tendríamos en la primera jornada de la segunda vuelta a un Sevilla situado por encima de Osasuna, Zaragoza, Las Palmas, Gijón y Celta, aunque en este número de equipos podría incluirse igualmente al Oviedo si el domingo no consigue batir al Barcelona. El favor-contra sevillista ha mejorado considerablemente después del cuatro-cero de Gijón. Es raro que un equipo que sólo ha conseguido cuatro victorias en catorce partidos refleje tan sólo una desventaja de nueve goles en el favor-contra. Esta cuenta de nueve goles puede verse limitada considerablemente si en los dos encuentros inmediatos contra Celta y Osasuna el cuadro blanco acierta a obtener claros tanteos.

Por ello el Sevilla tendrá que imponer su mejor capacidad técnica, su superioridad en el orden individual, el estado de forma actual de sus hombres en el encuentro contra el Celta. Junto a los jugadores estará una vez más la afición sevillista. Una afición ejemplar que ha olvidado ya pasados errores y sólo atina a estudiar el calendario soñando victorias del equipo. «Sánchez Pizjuán» debe cobrar una entrada de tarde de gala. La mejoría del tiempo, la certeza de presenciar un choque en el que concurren características de emoción y calidad, la obligación de todos los aficionados de premiar el esfuerzo de Asturias en un aplauso sostenido, servirán de jubiloso pórtico a un encuentro que el Sevilla debe ganar.

EL SEVILLA QUEDARA HOY CONCENTRADO EN OROMANA

El Sevilla, después de una intensiva semana de preparación, quedará hoy concentrado entre los pinares de Oromana. Después del entrenamiento de esta mañana, los jugadores quedaron citados para personarse en el Hotel Colón para almorzar juntos. Después asistirán al festival taurino de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, para marchar después a Oromana, donde están noche quedará montado el «cuartel general» hasta la fecha del sábado con el desplazamiento a Sevilla para asistir a una proyección cinematográfica.

Ipiña señaló la lista de concentrados. Esta es la siguiente:

COBO, JAVIER, ROMERO, CAMPANAL, SANTIN, HERRERA, GRAÇA, RUIZ-SOSA, ACHUCARRO, PAYA, DIEGUEZ, PEPILLO, ANTONIET y SZALAY.

No hay formación difinida. Al parecer la única duda se mantiene en el puesto de interior izquierda para el que Juan Antonio Ipiña cuenta con el lusitano Graça y Antoniet. El estado de forma de este último hace pensar al preparador sevillista la posibilidad de incluirlo en el equipo que se enfrente al Celta vigués. El resto del conjunto no es probable sufra modificación con respecto al que actuó en el terreno gijonés. Esto es: Cobo; Romero, Campanal, Santín; Ruiz-Sosa, Achucarro; Payá, Diéguez, Pepillo, X y Szalay. Aunque Ipiña lleva a la concentración a Herrera y Graça y éstos figuran en los primeros puestos de la lista, detalle que parece indicar que el entrenador cuenta con ellos como suplentes de las líneas traseras, estas líneas no parece probable sean modificadas, visto el rendimiento evidenciado sobre el césped de El Molinón.

El Celta, que llegará mañana a nuestra ciudad, no ha adelantado aun su equipo. Su formación en Sánchez Pizjuán no diferirá mucho de la que actuó en Balaidos frente al Granada en la última jornada disputada, dado que el equipo celeste tuvo una acertada actuación. Los vencedores del Granada fueron Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Tucho; Escobar, Albino, Atienza, Olmedo y Braga.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



¿Reaparecerá Antoniet el domingo? Al parecer es la única duda que mantiene Ipiña con respecto a la formación del cuadro blanco que opondrá al Celta de Vigo. El levantino ha venido mejorando ostensiblemente de juego y forma y es nuevamente el delantero incisivo y fácil ante el gol de sus mejores tiempos. La posibilidad de ver nuevamente a Antoniet en el ataque blanco da nuevos alicientes al choque entre sevillistas y vigueses, que tanta expectación ha despertado entre los seguidores del club blanco.

Golpes francos

Hoy es viernes, y pasado mañana estaremos metidos de nuevo en los apasionantes encuentros de la Liga. Mucho cuidado, que después de una jornada de inactividad, y algún posible exceso, suelen darse las sorpresas.

✪

En «Sánchez-Pizjuán» recibe el Sevilla la visita del Celta, visita que será protocolizada bajo la supervisión o silbato del señor Martorell. La visita, no es precisamente de cumplido, sino de pronóstico reservado.

✪

El Celta, que viene con cuatro piedras en cada zapato, ocho negativos, es de suponer quiera quitarse alguna, pensando que el domingo pudiera presentársele ocasión para ello. Será preciso demostrarle lo errado de sus apreciaciones.

✪

No sabemos quiénes saltarán al blando predio —«prao», decimos en mi tierra—, pero los del 4-0 del Molinón, pueden y deben dar cumplida cuenta del Celta, a quien no menospreciamos.

✪

En Heliópolis el Celta, por mediación de Braga, estuvo a punto de dar un disgusto serio. Ojo a Braga, que por ahí siempre habrá peligro.

✪

El Betis va a San Sebastián. De Atocha sólo a los grandes consideramos capaces de hacer algo, pero da la «pajolera» casualidad que entre esos grandes está el Betis por sus merecimientos. He ahí justificada nuestra X.

✪

De los clásicos amistosos navideños el Nuremberg empató con el Español y el Toulouse con el Valencia. Por cierto, que los franceses en Mestalla estuvieron a punto de dar el mitin.

✪

Los búlgaros del C. D. N. A. reclaman y quieren jugar otro encuentro con el Atlético anulando el de Ginebra. Es de suponer que machaquen en hierrofrío, o «tarde, piache», que decía el gallego del cuento.

SOBRIN.



VENTA DE LIBROS.—En el Palacio de la U. N. E. S. C. O., en París, se celebra la venta anual de libros de escritores de ultramar. En la foto de Keystone, Alice Jojan vende acompañada de martiniquesas.

Rincón femenino

La cocina moderna con olla a presión

SOPA DE SETAS

Carne picada: Un cuarto kilo.

Setas: Un cuarto de kilo.

Manteca: Dos cucharadas.

Arroz: Un cuarto de kilo.

Cebolla picada: Una.

Sal: A cálculo.

Agua: Según indicación.

Tiempo de cocción: Veinte minutos.

Presión: Un kilo ó 15 libras o presión tres.

Enfriamiento: Rápido.

Procedimiento. — Colóquese la olla al fuego con agua abundante y sal. En el momento que hierva, échese el arroz. Tápese y cuézase a la presión indicada durante diez minutos. Una vez transcurrido el tiempo de cocción y eliminada la presión, destápese, vuélquese el contenido en un colador y déjese escurriendo. Vuélvase la olla al fuego y derrítase la manteca dorando en ella seguidamente la carne, las setas bien picadas y la cebolla lentamente durante diez minutos.

Añádanse entonces seis tazas de agua y la sal. Tápese y cuézase a la presión indicada durante diez minutos. Una vez transcurrido el tiempo de cocción y eliminada la presión, destápese. El arroz se presenta en fuente aparte y se sirve en los platos al tiempo de servir la sopa.

ATUN VINAGRETA

Atún en una rodaja: Un kilo.

Sal: Dos cucharaditas.

Vino blanco: Un vasito.

Agua: Cubriendo.

Vinagreta: Una taza.

Tiempo de cocción: Cuatro minutos.

Presión: Un kilo ó 15 libras o presión tres.

Enfriamiento: Rápido.

Procedimiento. — Colóquese la olla al fuego con todos los ingredientes menos la vinagreta. Tápese y procédase a la cocción en la forma indicada. Una vez transcurrido el tiempo de cocción y eliminada la presión, destápese. Sáquese el atún con cuidado de que no se rompa y quítese la piel en la misma fuente donde se haya de servir. Cúbrase con la vinagreta.

RIÑONES BRETONES

Riñón de ternera: Un kilo.

Manteca: Dos y media cucharadas.

Harina: Dos cucharadas.

Vino tinto: Un vasito.

Agua: Una tacita.

Laurel: Una hoja.

Pimienta: Cantidad prudencial.

Sal: A cálculo.

Tiempo de cocción: Ocho minutos.

Presión: Un kilo ó 15 libras o presión tres.

Enfriamiento: Rápido.

Procedimiento. — Quíteseles la grasa a los riñones, pellejo y venas, dejándolos remojar durante media hora cubiertos de agua fría, a la que se habrá añadido una cucharada de sal y otra de vinagre. Colóquese la olla al fuego con el vino, el agua y el laurel. Cuando rompa el hervor, añádase la harina, la pimienta y la sal. Enjuáguense con agua clara los riñones y córtense en rodajas delgadas. Añádanse a la salsa. Tápese y procédase a la cocción en la forma indicada

Enfermedad de nuestro tiempo: el terrible infarto de miocardio

Sin embargo, de cada cien enfermos pueden salvarse noventa

Un infarto de miocardio acabó en Madrid con la vida de Tyrone Power. De lo mismo ha muerto Víctor de la Serna. Hace tres años, la misma enfermedad puso en peligro la vida de Eisenhower, el presidente de los Estados Unidos. Años antes también moría, de la misma enfermedad, el último de los monarcas ingleses. El infarto de miocardio es una de las enfermedades de la vida moderna; si bien hoy se le combate mejor; hace veinte años era una enfermedad necesariamente mortal. Hoy, en cambio, de cien enfermos se salvan noventa. Una adecuada higiene y nuevos remedios protegen al hombre con evidente eficacia del infarto de miocardio.

La enfermedad aparece, casi siempre, entre los cincuenta y los sesenta años. Sin embargo, cada vez son más frecuentes los casos de enfermos de treinta a cuarenta años, y recientemente un eminente cardiólogo europeo recibió la visita de un enfermo que sólo tenía veintisiete. Naturalmente, el infarto es más peligroso para los ancianos que para los jóvenes, porque su organismo es siempre menos resistente.

La experiencia dice que son las profesiones liberales las más afectadas por la enfermedad. Hombres de negocios, médicos, abogados, periodistas y artistas, que llevan una vida particularmente agitada y rica en emociones violentas. Aunque también ataca a obreros manuales, a quienes las técnicas modernas han hecho llevar una vida de ritmo acelerado. La vida moderna impone una tensión nerviosa mayor que en otro tiempo; cada una de las emociones humanas provoca un choque en las arterias y especialmente en las «coronarias», que se contraen o dilatan con brusquedad, fatigándose prematuramente y perdiendo su elasticidad. También se advierten más infartos en razón a los medios de que hoy dispone la ciencia para su diagnóstico. No hace todavía muchos años numerosos casos escapaban al examen.

LOS SINTOMAS Y LAS CAUSAS

Varios síntomas anuncian el infarto. El principal es un dolor en el pecho, a la altura del corazón, y que se prolonga hacia la mandíbula y la espalda. Se suele producir en el curso de un esfuerzo físico y durante la digestión. Este dolor puede advertirse un año o dos antes del infarto. Es entonces cuando se pueden aplicar tratamientos preventivos, entre los cuales los anticoagulantes ocupan un lugar importante.

Otro síntoma es una gran fatiga sin razón aparente. La enfermedad aparece al menor esfuerzo físico o intelectual. Un sofoco intenso al menor movimiento puede ser también un indicio de la dolencia.

El infarto es la asfixia de una parte más o menos grande del músculo cardíaco o «miocardio», provocada por la obstrucción de una rama de las arterias coronarias, o aquellas que rodean el corazón y están encargadas de alimentarle de sangre y oxígeno. Esta obstrucción, debida a la formación de un cuajarón, puede tener tres causas:

—La condensación o endurecimiento de las arterias, o arterioesclerosis, debida a posos sobre sus paredes internas, que provocan una mayor lentitud de la circulación de la sangre.

—La contracción de las arterias debida a una perturbación del sistema neurovegetativo, la cual produce la dilatación y la contracción arterial.

—La falta de fluidez y el exceso de coagulación de la sangre.

PRECAUCIONES NECESARIAS

He aquí algunas de las precauciones a tomar después de los cuarenta años:

—Evitar el frío intenso y el calor excesivo.

—Evitar los bruscos cambios de temperatura, que contraen o dilatan las arterias.

—Evitar igualmente las emociones vivas: las disputas violentas, las crisis, los disgustos, que hacen variar la tensión.

—Duerma en calma y con tranquilidad al menos siete horas cada noche.

—Evite los ejercicios demasiado violentos.

—Coma lo menos posible grasa animal, porque produce colesterol, que se deposita en las paredes de las arterias y, sobre todo, en las arterias coronarias.

Hasta estos últimos años era una enfermedad muy rara entre las mujeres, pero desde que Eva fuma y su sistema de vida se parece al de los hombres, el mal del siglo también las amenaza.

Como todos los excitantes del sistema nervioso, el alcohol disminuye la elasticidad de las arterias y es nocivo; el café presenta los mismos inconvenientes y el tabaco está absolutamente prohibido, por ser un potente agente para contraer los vasos.

El infarto de miocardio es mucho menos frecuente en el campo que en la ciudad; la vida en el pueblo, fatigante físicamente, es menos enervante; además, la vida al aire libre facilita la combustión alimenticia y reduce la cantidad de los residuos y, sobre todo, del colesterol.

EL WHISKY COMO ANTIDOTO

Numerosos cardiólogos, sobre todo entre los norteamericanos, ordenan a sus enfermos dos whisky por día. Según ellos, el whisky dilata potentemente las arterias.

Las manzanas, tónicas para el corazón, son excelentes; alimentan y facilitan la digestión y pasan directamente al intestino sin «ensuciar» la sangre y sin depositarse sobre las paredes de las arterias.

El infarto no es hereditario, pero la fragilidad y el mal estado de las arterias lo son. La herencia puede, entonces, predisponer a un infarto o a cualquier otra afección de las arterias. Pero se pueden evitar a tiempo estas enfermedades adoptando precauciones.

Los más recientes remedios son los anticoagulantes sintéticos a base de heparina, que hacen la sangre más flúida y facilitan la circulación. Pero este tratamiento es delicado y el médico no puede hacerlo hasta después de verificados algunos test sanguíneos para registrar el efecto obtenido. No todas las sangres reaccionan de la misma forma a los anticoagulantes y una dosis fuerte podría ser mortal al provocar hemorragias. Aparte de estos remedios, los médicos recetan sedativos, vasodilatadores y tónicos cardíacos.

La enfermedad es muy dolorosa, la más penosa de todas, porque el atroz dolor, que alcanza al pecho y se extiende por la espalda, el maxilar y los brazos y que puede durar días enteros, hay que añadir una angustia y una sensación de muerte inminente que aterra al enfermo.

Queda siempre una cicatriz sobre la parte enferma del músculo; pero, a pesar de esto, en el cincuenta por ciento aproximado de los casos, el enfermo, después de seis u ocho semanas de una inmovilidad absoluta y una convalecencia que varía entre uno o dos meses, puede emprender una vida casi normal. Sin olvidar nunca el temor a una recaída y el control médico regular. En los cincuenta otros casos, deberá seguir imperiosas reglas de higiene que le prohiban volver a una actividad normal, siguiendo un tratamiento preventivo.

Japón vende más barato que ningún país

La mano de obra es más asequible y la industria no crea, se limita a copiar

No es por motivos románticos, por la dulzura de las geishas o por el tipismo de sus pagodas, por lo que el Japón de la postguerra ocupa en las conferencias internacionales el puesto central. El motivo es mucho más prosaico; el Japón vende más barato. Sus precios no admiten competencia. Usted puede comprar una máquina fotográfica, unos prismáticos, o un televisor, tipo alemán o americano, a un precio inferior, si lleva el lema de «Made in Japan». Los fabricantes de otros países se encuentran ante una situación alarmante.

El joven Japón, vende más barato por dos motivos: la mano de obra es más asequible y no tienen gastos de planificación y proyecto. Según las últimas estadísticas, el sueldo medio del obrero japonés es de 20.500 yens (cuatro mil pesetas aproximadamente). Esta diferencia de salarios se refleja naturalmente en el costo del producto. Tampoco se puede hablar de dumping de salarios, puesto que en el Japón la demanda de trabajo es superior a la oferta. Esto no ocurre así en los países europeos, donde la demanda de trabajo es inferior a la oferta. Así, pues los salarios en el Japón son naturalmente inferiores. Se podría objetar, sin embargo, que esta diferencia tan marcada se debe a los cambios oficiales de moneda. No es así. El poder adquisitivo de 20.500 yens es inferior al de las cuatro mil pesetas.

Esta afirmación, sin embargo, puede ser discutida. En realidad se hace dificilísimo comparar los precios en relación a España. A título indicativo, he aquí lo que cuestan algunos objetos diversos: un aparato de radio, de transistores tipo «Sony», 12.000 yens; una nevera eléctrica de cuatro pies cúbicos de capacidad 78.000 yens; un traje de caballero, de lana pura tipo standard 12.000 yens.

Se ahorran los gastos de planificación y proyecto: los japoneses no crean, copian.

(Servicio especial de Pyresa)



GRAN PREMIO DE LA NOVELA DE ESPIONAJE.—Jean Bruce recoge en París el galardón de novelas de espionaje llevando a Lucienne de Lange ataviada de acuerdo con el tema. (Foto Keystone.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XVII — Núm. 7.602 — Dep. Leg.: S-3

SABADO 27 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

Escribió a Santa Claus y le contestó el Papa

Oesena (Italia), 27.—El niño de siete años, Esteban Paolucci, que escribió una carta a Santa Claus pidiéndole trabajo para su padre y amparo para sus hermanos, ha recibido carta de Su Santidad el Papa en la que le envía un donativo en metálico.—EFE.

Cien muertos en Pakistán a causa de la epidemia de gastroenteritis

Karachi, 27.—Se eleva a cien personas el número de muertos por la extraña epidemia registrada en Pakistán que se cree es de gastroenteritis.—EFE.

La desvalorización del franco

Toda Francia espera con ansiedad la decisión del Gobierno sobre la cuestión

Se anuncia un préstamo alemán a Francia de 300 millones de marcos

París 27.—Todo Francia esperaba hoy con ansiedad la decisión que, según se cree, se ha de producir con toda seguridad sobre la desvalorización del franco.

El general Charles de Gaulle se reunirá con su Gabinete a las 17,00 de la tarde (hora española) y, al terminar la reunión, el ministro de Hacienda, Antoine Pinay, formulará declaraciones a la Prensa.—EFE.

POSIBLE AYUDA FINANCIERA ALEMANA

Hamburgo 27.—Todos los periódicos de esta ciudad dedican hoy amplios espacios a comentar las drásticas medidas monetarias que se anuncian en Francia.

El diario conservador «Frankfuter Allgemaine» anuncia buenas perspectivas para la cooperación económica europea y afirma que la intención de desvalorizar el franco tiene por objeto hacer que la moneda francesa sea fácilmente convertible con otras monedas europeas y predice que Francia libelizará sus importacions en el mismo grado que Alemania occidental, y que el Gobierno de Bonn concederá a Francia una ayuda financiera por un total de 300 millones de marcos.—EFE.

LA POSIBLE CONVERTIBILIDAD DE LA LIBRA

Londres 27.—El ministerio de Hacienda británico ha anunciado una conferencia de Prensa para las seis y media de esta tarde (hora española), al parecer para hacer una importante declaración en relación con la política monetaria.

Como se sabe, en los medios financieros circula el rumor de que Inglaterra proyecta hacer que la libra sea libremente convertible en el extranjero.

Los técnicos financieros predicen que, si Inglaterra toma esta decisión, Alemania occidental seguirá inmediatamente el ejemplo con el marco, puesto que el ministro de Economía alemán, Ludwig Erhard, ha estado abogando por esta política de la completa convertibilidad desde hace tiempo.—EFE.



El sueño de las señoras

Las pieles que exhibe esta sonriente joven son de visón, naturalmente, y tal como están, se estiman en un precio que se aproxima a los cuarenta mil duros. Han sido mostradas en una Exposición de Londres y bien valen para orientar un poco a las señoras que estos días, como siempre, no tienen qué ponerse y no saben qué pedir a los Reyes.—(Foto Keystone).

GRADOS HONORARIOS EN LA UNIVERSIDAD DE MILAN

Milán.—El P. Gemelli, rector de la Universidad de Milán, entrega el título de doctor «honoris causa» a M. Leclerq en una ceremonia en que fueron conferidos grados honorarios a los más ilustres representantes de la alta cultura. (Foto Keystone).





DISCIPULO DE ANDRES SEGOVIA

Este es Spiros Thomatos, joven guitarrista griego discípulo de Andrés Segovia, sobre el que publicamos un reportaje en página 7.

Rusia intervendrá en la construcción de la presa de Assuan

El Cairo 27.—La República Arabe Unida y la Unión Soviética firmarán hoy un acuerdo para la construcción de la primera fase de la presa de Asuan.

La presa será construida en principio por los soviets y los egipcios, bajo el acuerdo de que los rusos aceptan la responsabilidad de los aspectos técnicos de esta primera fase. La segunda es muy posible que sea construida por un grupo de empresas alemanas.—EFE.

712 muertos en accidentes en EE. UU. desde el miércoles

Chicago 27.—Según una estadística realizada por la United Press International, el número de muertos en los Estados Unidos, a causa de accidentes desde el miércoles por la tarde, se eleva actualmente a la cifra de 712.

De estos fallecimientos, 353 lo han sido en accidentes de tráfico, 64 en incendios y accidentes de aviación y el resto en accidentes diversos.

Figura en primer lugar California, con 38 personas muertas en accidentes de tráfico.—EFE.

El día primero entra en vigor el Mercado Común Europeo

También, a la vez, el "Euratom"

El sueño de generaciones de europeos se convertirá en realidad el próximo 1 de enero cuando seis importantes naciones continentales comiencen a unirse en un poderoso bloque económico.

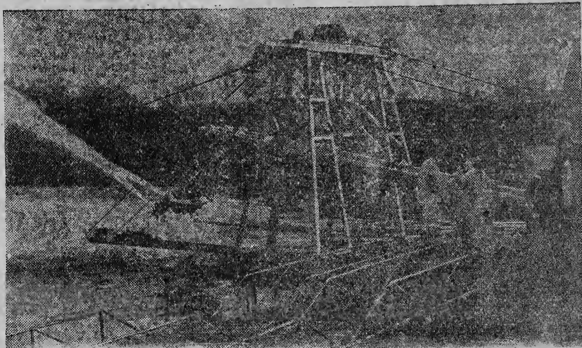
Las seis naciones del Mercado Común son: Francia, Alemania occidental, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo. Su unión aduanera se conoce oficialmente con el nombre de Comunidad Europea Económica.

Simultáneamente se pondrá en vigor entre las seis naciones el proyecto llamado del «Euratom», cuya finalidad es reunir los recursos atómicos de los citados países para la producción pacífica de la energía nuclear. (Efe.)

Aumenta la tensión en Siria

Amman 27.—La radio jordana informa que «ha aumentado considerablemente la tensión y se han producido varias detenciones en Siria» como consecuencia de los ataques, a principios de esta semana, llevados a cabo por el presidente de la R. A. U., Gamal Abd El Nasser, contra el partido comunista sirio.

Agrega el informe que el dirigente del partido comunista sirio Chalid Badash ha huído del país para evitar ser detenido.—EFE.



UNA DRAGA QUE EXTRAE EL LODO SIN CUCHARONES

Recientemente se demostró en Gran Bretaña una nueva draga que extrae lodo, grava, materiales de construcción, vegetación y piedras de ríos y zanjas o canteras de grava, sin emplear cucharones o cortadoras sumergidas. La máquina utiliza chorros de agua a gran presión para desprender los materiales que se han de dragar. El lodo formado de esta manera se extrae después mediante tubos al vacío, que son de hasta 30'5 centímetros de diámetro.

Sentencia cumplida

Madrid.—En el Consejo de Guerra sumarísimo seguido contra Antonio Campos y su esposa, Perfecta Paredes, que dieron muerte al pagador militar don Antonio García Otero, para apoderarse de las cantidades que éste había retirado del Banco, se dictó sentencia de muerte para los dos procesados.

La ejecución, mediante garrote vil, de Antonio Campos, ha tenido lugar en la mañana de hoy día 27, en la Prisión Provincial de Carabanchel.

En cuanto a Perfecta Paredes, el Jefe del Estado ha tenido a bien conmutar la pena de muerte por la de cadena perpetua.—CIFRA.

Gina Lollobrígida, a Roma

Barajas, 27.—Ha salido para Roma, en avión, la actriz de cine italiano Gina Lollobrígida, acompañada de su esposo y de su hijo.—CIFRA.

Serraj y los comunistas

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

SERRAJ, el rusófilo coronel sirio que tanta guerra ha hecho á Occidente, aparece ahora, de buenas a primeras, enfrentado, si no con los rusos, sí con los comunistas. Inmediatamente con los comunistas; con los rusos, en suma, de forma mediata. Esta es la realidad que ya nadie oculta y que demuestra cómo los «nuevos amos» del mundo árabe, en sus sueños de independencia y soberanía, y en sus sueños de unidad árabe, tropiezan con la U. R. S. S. y sus agentes a pesar de que éstos tanto ayudaron inicialmente esa independencia, esa soberanía y esa unidad.

El punto de fricción de comunistas y Serraj es la reforma agraria. Los comunistas no quieren reformas agrarias, como principio. Está reñido ello con el doctrinarismo marxista - leninista. Toda reforma agraria se basa en el concepto de la propiedad privada. Se trata de convertir los latifundios en minifundios y de asentar nuevos propietarios. El comunismo no acepta esto porque sabe bien que es difícil luchar con los pequeños propietarios. Más difícil que luchar con los grandes. La guerra a los «kulaks», gente que afrontaba la muerte y la deportación antes de entregar sus tierras y sus cosechas, les ha dejado bien escarmentados.

En China —la comunista— existe ya una larga y sangrienta historia sobre este particular, fruto de las circunstancias especiales, en virtud de las cuales Mao Tse Tung se apoderó del Poder y desplazó a Chang Kai Chek. Se necesitaba buscar el concurso de los campesinos chinos, demasiado tradicionalistas, para no tener de la tierra un sentido sagrado. Era imposible atraerlos hablándoles de colectivismo y de bienes de producción de la propiedad exclusiva de la sociedad y del Estado. Se ha dicho con razón que el chino hace la guerra cuando pasa por su huerto. Es el huerto el ideal y el patrimonio espiritual —amén del material— del chino. Por eso el comunismo de los soldados de Mao consistía no en abolir la propiedad, sino en redistribuirla. Se tomaba militarmente un pueblo y se convocaba a consejo abierto en la plaza. Allí se establecía una división entre grandes propietarios, medios, pequeños y jornaleros. A los primeros se les asesinaba. A los segundos se les confiscaba su propiedad. Y entre los terceros y los cuartos se redistribuían las tierras. De esta manera, complicado todo el pueblo en unos crímenes, no había manera de que nadie osase colaborar para la vuelta de Chang Kai Chek. Pero he aquí que aquello iba contra el doctrinarismo marxista, enemigo de la propiedad privada de los bienes de producción. Por eso al día siguiente de ocuparse toda China y asegurarse en el Poder Mao y los suyos comenzó nuevamente la guerra. Ahora había que conseguir que todos aquellos que habían recibido un trozo de tierra renunciasen a ella y la agrupasen a una granja colectiva. Pero esto no es posible sin un esfuerzo sobrehumano. Un esfuerzo sangriento.

Rusia sabe bien que si las reformas agrarias del mundo árabe cuajan las posibilidades proselitistas del comunismo amenguarían considerablemente. Se acabaría la propaganda contra el latifundista. Y por eso está de acuerdo incluso con éste para ir contra la reforma. A eso obedecen los problemas de que nos habla Serraj tirando de la manta.

Es, sin embargo, un sólo aspecto de la cuestión, que en Irak presenta un sesgo más complicado, como se ha puesto de manifiesto en la visita del secretario adjunto de Estado de Norteamérica. Se trata también de que Rusia va penetrando evidentemente por el campo virgen del mundo árabe y que Nasser está percibiéndolo de manera alarmante. Ahora empieza a divisarse en El Cairo —las aguas acaban volviendo relativamente a su cauce—, que poco o nada tienen los árabes que temer de Occidente. Y sí mucho de la U. R. S. S. Y esta convicción, de formarse, puede hacer cambiar totalmente el presente de Oriente Medio.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Las tropas de Batista bombardearán cualquier ciudad cubana en poder de los rebeldes

Estos tratan de dividir en dos la isla

La Habana, 27.—El Gobierno ha advertido oficialmente a la población civil de Cuba que a partir de hoy sus fuerzas aéreas y tropas de tierra atacarán y bombardearán cualquier región donde los elementos rebeldes realicen actividades.

Se señala que si los elementos rebeldes buscan refugio en inmuebles ocupados, sus inquilinos deben proceder a su inmediata evacuación, ya que los mismos pueden ser objeto de ataques directos.—EFE.

REFUERZOS A LAS VILLAS

La Habana, 27.—El presidente Fulgencio Batista ha ordenado el envío de dos mil soldados de refuerzo a la provincia de Las Villas con objeto de impedir que los rebeldes logren su intento de dividir a Cuba en dos zonas.

Una emisora rebelde ha anunciado que la caída de Santa Clara, capital de Las Villas, «fué cuestión de horas» y agregó que había caído también en manos de los rebeldes el puerto del Caribe en la costa Norte de Las Villas y que la base naval de Cienfuegos se encontraba «sitiada».

El Gobierno, por su parte, anunció que la pretensión de los rebeldes de haber ocupado Santa Clara era «prematura», pero no rechazó directamente la declaración rebelde.

Todas estas informaciones indican que los insurgentes tratan de dividir a la isla en dos partes.

El presidente Batista se ha reunido con los altos jefes del Ejército, la Armada y la Policía, en el palacio presidencial y, posteriormente, se publicó un comunicado anunciando una reorganización del alto mando del Ejército.

El comunicado dice que el coronel José Casillas Alampuy, veterano de la lucha contra Fidel del Castro en la provincia de Oriente, ha sido nombrado para reemplazar al general Alberto Río Chaviano, en el puesto de comandante de la zona de la provincia de Las Villas.

El coronel Cecilio Fernández Aguero ha sido nombrado jefe de operaciones de la zona y dos mil soldados han sido enviados a aquella región para impedir la acción de los rebeldes.

Batista ha anunciado también que ha llamado al servicio activo al general José E. Pedraza, que fué inspector general del Ejército durante el período entre 1940 y 1944.

El Ejército cubano ha advertido también que no puede por más tiempo limitar sus operaciones a las zonas que no están habitadas por pacíficos ciudadanos que no participan en la rebelión.

Una orden del día publicada anoche dice que las fuerzas y los aviones militares atacaran a los rebeldes sin considerar la seguridad de la población civil. eblcñ drcd

La Diputación Provincial acordó testimoniar su filial devoción al Eminentísimo y Reverendísimo señor Cardenal con motivo de su elevación a la Sagrada Púrpura

Reconocimiento de la provincia a los ministerios de Obras Públicas y de la Vivienda por el diligente interés concedido a sus problemas

La Asamblea Plenaria de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla celebró sesión ordinaria el día 26 del actual, en el Salón de Comisiones de la Casa Palacio, bajo la presidencia del Excmo. señor don Ramón de Carranza y Gómez marqués de Soto-Hermoso.

Aprobada el acta de la sesión anterior, fueron resueltos expedientes tramitados por las Comisiones de Gobierno, Servicio Forestal, Obras Públicas y Hacienda, adoptándose los acuerdos propuestos en los dictámenes respectivos.

Habiendo informado la Presidencia acerca de la respetuosa y entusiasta participación de la Excelentísima Diputación Provincial en las solemnidades relacionadas con la elevado al Cardenalato del Emmo. y Rvdmo. doctor Bueno Monreal, la Asamblea Plenaria, acordó reiterarle, en esta venturosa oportunidad, el testimonio de su filial devoción.

Estudiados ampliamente los problemas planteados en la provincia por causa de los recientes temporales, la Corporación acordó hacer constar en acta su agradecimiento, por el desvelo y eficacia demostrados por los excelentísimos señores ministros de Obras Públicas y de la Vivienda, con ocasión de su visita a Sevilla y a las zonas y pueblos afectados, así como por las disposiciones, útiles, adoptadas para remediar los daños materiales y sociales que se han producido; y que en esta oportunidad, se insistiera en anteriores peticiones, a fin de que se preste la mayor atención a los accesos de Sevilla y a sus pasos sobre el Guadalquivir.

La Asamblea Plenaria retificó ampliamente, las decisiones de la presidencia facilitando al Ministerio de la Vivienda, amplios terrenos en la zona de Bellavista para la construcción de un conglomerado de 1.500 viviendas de tipo social que sobre resolver el problema de las familias sin hogar conveniente, constituya el arquetipo de las actuales tendencias en materia de construcciones sociales.

También se acordó hacer presente al Ministerio de la Vivienda el reconocimiento de la provincia por la iniciativa de expropiar 116 hectáreas de un polígono situado en la Avenida del Aeropuerto de San Pablo para la construcción de viviendas de tipo económico.

La Asamblea estudió un «Plan de estudio de fertilidad en los términos de Ecija y Lebrija», elaborado por el Centro de Edafología y Biología Aplicada, anexo a la Granja Escuela de Agricultura, especialmente orientado en relación con el cultivo del olivo, trabajo que, por su excepcional interés, se acordó imprimir a fin de que tenga la mayor difusión en los medios y organismos relacionados con la producción agrícola en la provincia.

En esta oportunidad comento la presidencia la ventajosa cooperación que concede el Consejo Superior de Investigaciones Científicas dispuesto asímismo a facilitar los trabajos de investigación que se desarrollan en el Laboratorio General y en los Centros de Cancerología y Hematología de la Excelentísima Diputación Provincial.

La Asamblea aprobó un extenso informe presentado por el Vicepresidente señor Ramírez Filosia, relacionado con el desarrollo de un plan que comprende la construcción de 186 microescuelas en la provincia de Sevilla, las que, perfectamente amuebladas y acondicionadas, han de encontrarse en servicio antes de primero de octubre de 1959.

La Diputación acordó sumarse a las gestiones que realizan otras Corporaciones para recabar del Ministerio del Aire que se ejecuten en el Aeropuerto de Sevilla los acondicionamientos indispensables para que resulte adecuado a los más recientes medios de transporte aéreo y a su importante tráfico.

La Diputación hizo constar en acta sus sentimientos de pésame con motivo del fallecimiento de la esposa del ilustrísimo señor alcalde de Carmona, don Manuel Díaz Villasante; la Rvda. Madre Sor Justa Domínguez, Visitadora de la Comunidad de Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul.

Ratificando la propuesta de la Mesa de Contratación Provincial, en la subasta celebrada al efecto, fué adjudicada definitivamente a Construcciones Bargar S. A., la obra de construcción de un Centro de Edafología y Biología Aplicada, en Cuarto, imprimiéndose a dicha obra por deseo de la Corporación, la mayor celeridad posible.

Fué aprobada una Memoria-resumen de las actividades realizadas por el Instituto Laboral del Cortijo de Cuarto, durante el presente año de 1958.

La Diputación resolvió expedientes tramitados por el Ayuntamiento de Santiponce, interesando subvención para construcción de un Grupo Escolar; del de San Juan de Aznalfarache sobre redacción de proyecto de obras de urbanización; de Morón de la Frontera sobre arreglo del afirmado del camino vecinal de Pruna a la compañía de Morón; de Brenes sobre proyecto de pavimentación de calles; de Valencina sobre reparación de techumbre de Grupo escolar; y de Marchena sobre subvención para construcción de nueva Casa-Ayuntamiento.

Juan XXIII consagró esta mañana a ocho nuevos obispos

Es el primer acto de consagración celebrado por el nuevo Pontífice

Ciudad del Vaticano 27.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha consagrado ocho nuevos obispos de tres continentes, entre los cuales figuraba el secretario de Estado, cardenal Tardini, en una ceremonia celebrada esta mañana en la basílica de San Pedro.

A este acto de consagración, primero que celebra el nuevo Pontífice en sus dos meses de reinado —que se cumplen mañana—, han asistido quince cardenales, veintiocho obispos; el jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani; el alcalde de Roma, miembros del Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede y numerosos parientes de los nuevos prelados.

Las jerarquías consagradas esta mañana, y cuyos nombramientos fueron anunciados por el Padre Santo en el Consistorio secreto del día 15, son los siguientes:

Cardenal Tardini, actual secretario de Estado y miembro de la secretaría desde hace catorce años. consagrado arzobispo titular de Laodicea.

Monseñor Carlo Grano, nuevo nuncio apostólico en Italia, arzobispo titular de Tesalónica.

Monseñor Giuseppe Ferretto, asesor de la Sagrada Congregación Consistorial, arzobispo titular de Sardica.

Monseñor Angelo Dellacqua, ayudante de la secretaría de Estado, arzobispo titular de Chalcedon.

Monseñor Albino Luciani, obispo de Vittorio Veneto, Italia.

Monseñor Carl Msakil, obispo de Karema, Tanganika.

Monseñor Mario Casariego, obispo titular de Pudentiana y auxiliar del arzobispo de Guatemala.

Monseñor Joseph Gloribert Cornelis, obispo titular de Túnez y vicario apostólico de Katanga, en el Congo belga.—EFE.

El "Pequeño mundo" aterriza en Venezuela

Toda su tripulación, sanos y a salvo

Caracas, 27.—El ministerio de Comunicaciones confirma oficialmente que el globo «Pequeño Mundo» aterrizó en las proximidades del puerto petrolífero de Pedernales, en el golfo de Paria.—EFE.

CAYO SOBRE UNA ESPESA SELVA

Maturin (Venezuela), 27.—A las 11,30 de la mañana (hora española), se iniciará, en gran escala, la búsqueda del «Pequeño mundo», que descendió en la mañana del viernes en la espesa selva de la región oriental de Venezuela.

El último contacto que se tuvo con el globo fué a las cuatro de la tarde. Aviones de reconocimiento captaron débiles señales de radio, que señalaban que los cuatro miembros del «Pequeño mundo», se hallan vivos y a salvo.

Los cuatro tripulantes dieron su situación, poco después del descenso, indicando que se hallan a nueve grados 40, altitud norte y 61, 23, longitud, Este. O sea, a unos 35 kilómetros al sureste del puerto de Pedernales, en el territorio federal de Delta Amacuro.

El viernes se realizaron algunos vuelos de reconocimiento, pero hoy participarán en la búsqueda helicópteros y aviones de las fuerzas aéreas venezolanas.—EFE.

Argentina pendiente de Año Nuevo

Todo va a cambiar, desde el valor del peso hasta el intercambio comercial, los precios y los salarios

Bajo un programa de austeridad a nadie grato

BUENOS AIRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Puede decirse que la vida nacional está pendiente del lunes próximo por la noche. El Presidente dirigirá a la nación el tan anunciado discurso y se sabe que todo va a cambiar, desde el valor del peso hasta la organización del intercambio comercial, los precios y los salarios. En una palabra, el Presidente va a anunciar que desde el día primero de enero la Argentina sufrirá radicalmente una modificación de su estructura económica.

Se trata de una etapa de austeridad y de sacrificio como condición inexorable para levantar las finanzas del marasmo mortal a que han llegado. Hay tanta expectación como inquietud. Se oyen frases como la de «apretarse el cinturón» que, naturalmente, a nadie le gusta, y los observadores están preocupados, convencidos de que la austeridad no es una actitud llevadera para el pueblo argentino, acostumbrado a la abundancia, sobre todo en la mesa, y que no admite razones que justifiquen esa merma de su vida tradicional. Tendrá que afrontar Frondizi una prueba durísima, sólo sostenible con el apoyo firme de las instituciones que imponen la autoridad, puesto que los Sindicatos y los organismos gremiales de todo orden ya inician su protesta antes de anunciarse las graves medidas restrictivas. Pero los números pesan como dólmenes. Hoy se publica el balance semanal del Banco Central, que registra una circulación fiduciaria de más de sesenta y nueve mil millones de pesos, casi tres mil millones de aumento en una semana.

El general Aramburu ha pronunciado palabras consoladoras para Frondizi en este trance, diciendo que hace lo que tiene que hacer y es lógico que haga. En cambio, los jerarcas de la Marina han sido menos cordiales para el Presidente, y en un banquete en el Centro Naval, el almirante Rojas ha dicho que este año finaliza para todos los argentinos «bajo el signo de la expectativa y del asombro». Y el contraimirante Rial ha anunciado: «Pedimos a Dios que nos dé resignación para aceptar lo que no tiene remedio, el coraje para arreglar lo que lo tiene y la inteligencia para que sepamos discriminarlo». La frase resulta sibilina y ha venido a endulzar o amargar el reciente turrón a unos y otros divididos argentinos.

Entretánto están llegando a los puertos del Sur buques y más buques con maquinaria norteamericana para extraer petróleo. La zona Sur de Comodoro Rivadavia y la región Oeste de Mendoza han entablado una disputa sobre cuál de las dos será la primera en lanzar los nuevos chorros petrolíferos. En esta realidad importante descansa, sobre todo, la esperanza de Frondizi para exigir austeridad y dominar a los que le amenazan. — FELIX CENTENO.

¿Hacia un "franco De Gaulle"?

Inglaterra, impresionada por las intenciones francesas

Cualquier cambio financiero galo obligará al reajuste a muchos países europeos

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).— Considerable interés produjeron ayer tarde en Londres las noticias de París informando oficiosamente sobre la intención del Gobierno francés de desvalorizar el franco en un 10 ó 12 por 100. Se esperaba anoche confirmación oficial de dicha decisión para última hora del día o primeras horas de esta mañana. También se tuvo noticia en Londres de la intención francesa de crear un «franco-prestigio» o «franco De Gaulle» correspondiente a un franco nuevo por cada cien francos actuales, moneda que —según informaron fuentes allegadas al Gobierno francés— tendría vigencia paralela, por de pronto, por lo menos, con la divisa presente francesa. Este último franco, que se parecería bastante a la moneda introducida en su tiempo por el Gobierno, tendría por objeto de largo alcance preparar el camino a una reforma monetaria, y como deseado efecto inmediato, restablecer la confianza en la moneda francesa en el interior y en el exterior del país, suavizando en la misma medida el eventual impacto psicológico desfavorable producido por la desvalorización.

En general, los ambientes financieros y económicos ingleses tendieron a interpretar la anunciada medida del Gobierno francés como un paso necesario para acoplar la economía francesa a la de los demás asociados del «Mercado Común» (los productos franceses son un promedio de 10 por 100 más caros que los de los cinco miembros restantes de la Pequeña Europa), a la vez que también como el requisito indispensable para poder exportar con mayores posibilidades de expansión hacia los mercados de divisa fuertes, como el americano, con la consiguiente esperanza de poder aumentar las reservas de dólares. También se tuvo anoche noticia en Londres de inmediatas reacciones belgas e italianas.

Obvia será la necesidad de casi todas las economías europeas de reconsiderar sus propios problemas económicos, financieros, industriales y comerciales, a la luz de la decisión francesa. En cuanto a la Gran Bretaña, se volvió a hablar anoche con insistencia en los ambientes financieros de la capital de una probable e inminente decisión del Gobierno de Su Majestad de devolver la convertibilidad a la libra esterlina. En el curso de las semanas pasadas y a medida que se perfilaba el fracaso de las esperanzas británicas de crear una «zona de comercio libre», dicha posibilidad fué repetidas veces mencionada en Londres, incluso como eventual medida de represalia contra el «Mercado Común».

Represalia o no, el hecho es que la libra esterlina es ahora lo suficientemente robusta como para que el Gobierno británico pueda considerar la oportunidad de devolverle el estatuto de las grandes monedas libres. Por otra parte, la creación del «Mercado Común» sugiere a esta isla la oportunidad de buscar nuevas salidas en el mercado estadounidense, cosa que la convertibilidad de la esterlina debería favorecer. Las reservas actuales inglesas en dólares y oro deberían ser lo suficientemente abundantes como para facilitar dicha operación. No puede caber duda de la confianza que el Gobierno británico tiene ahora en su propia divisa, a juzgar por el hecho de que días atrás decidió restituir unos 22 millones de libras al fondo monetario internacional como primer reembolso de los 500 millones de libras pedidos como préstamo, hace dos años, cuando la crisis del Canal de Suez tuvo terribles repercusiones sobre la libra esterlina.

GUY BUENO

SEVILLA C. F.

AVISO

Atendiendo las sugerencias que nos tienen formuladas un considerable número de socios que ocupan las localidades de gol norte y gol sur, nos complacemos en poner en conocimiento de los mismos que a partir del próximo viernes, día 26 del actual, y en horas de 11 a 13 y de 17 a 21, queda abierto para ellos el abono de localidades de grada alta, sin asiento, hasta el número de 2.000, y cuyo importe es el de 50 pesetas para toda la temporada.

Sevilla 24 de diciembre de 1958.

LA DIRECTIVA

El concurso nacional de canciones del Frente de Juventudes

Reunido el tribunal calificador del Concurso Nacional de Canciones, convocado por la Delegación Nacional de Juventudes a través de su Departamento Nacional de Extensión Cultural, ha seleccionado y premiado las partituras musicales siguientes:

CANCIONES MONTAÑERAS

Primer premio, 8.000 pesetas, a don Juan Urteaga, de San Sebastián.

Segundo premio, 4.000 pesetas. Se declara desierto.

Accésits de 1.000 pesetas a don Francisco Javier Hernando, de Burgos; don Julio Molina y don Manuel Ovejero, de Madrid; don José María de Mena y don Luis Lerate Santaella, de Sevilla; don Luis Vilches y don Enrique Laborde, de Madrid, y a don José Juan Altimiras, de Castellón.

CANCIONES DEPORTIVAS

Primer premio, 8.000 pesetas. Desierto.

Segundo premio, 4.000 pesetas, a don Francisco Javier Hernando, de Burgos.

Accésits de 1.000 pesetas a don Luis Jordán Ferrando y don Angel Calvo Julián, de Madrid; don Juan Urteaga, de San Sebastián; don Manuel Ovejero y don Julio Molina, de Madrid; señores Amber y Abalarvi, de Madrid, y a don Jesús Montoro, de Alicante.

PERDIDA

pulsera oro desde parroquia San Roque a Cine Victoria, donde gratificarán espléndidamente.

La actualidad literaria en Alemania

Publicación de un libro en el que el filósofo marxista húngaro Jorge Lukacz se pronuncia contra el "realismo socialista"

BERLIN. (Crónica de la agencia IEL, especial para Pyresa, por Bernard Floren.)—Desde la insurrección de Budapest el nombre de Jorge Lukacz permanece en el completo silencio. El filósofo marxista que fué ministro de la Cultura en el efímero Gobierno del infortunado presidente Nagy, compartió el cautiverio del primer ministro y de los otros miembros del «gabinete de octubre», pero volvió a Hungría antes que sus compañeros. Lukacz no figuró como acusado en el proceso de Nagy y vive hoy, sin duda, en medio de una paz relativa. De todos modos su nombre no ha aparecido a menudo desde aquellos acontecimientos, ni en la Prensa ni en las librerías.

De ahí la sorpresa que ha causado la aparición de un libro de Jorge Lukacz, en alemán y publicado por cuenta de una editora alemana. Huelga decir que se trata de Alemania occidental, pues los editores del Este, incluída la firma berlinesa «Aufbauverlag» (editora antaño de varias obras de Lukacz) cesaron desde hace varios años de contribuir a la publicación de las obras de ese pensador herético. La nueva obra del filósofo húngaro, titulada «Wider des missver tandenen Realismus» («Contra el realismo mal comprendido») ha sido editada por la «Claassen Verlag», de Hamburgo.

Los ensayos que constituyen ese volumen son los textos de las conferencias pronunciadas durante los últimos años por el eminente filósofo en diversas ciudades de ambos lados del telón de acero: Berlín oriental, Varsovia, Viena, Roma, Turín, Bolonia y Florencia. Como vemos, el Occidente domina en ese itinerario del conferenciante.

EL «REALISMO SOCIALISTA», SEGUN LUKACZ

El primer blanco [illegible]ukacz en su lucha contra el «[illegible]o mal comprendido» es el [illegible]smo socialista». Ese presunt[illegible]ismo, explica el autor, es más bien un Romanticismo falsamente revolucionario. La sociedad sin clases es una perspectiva del porvenir del comunismo. Al confundirla con la sociedad concreta, tal y como existe actualmente en los países bajo dominación comunista, los conflictos de la existencia se reducen a estúpidas historias de sabotaje y de espionaje. Los conflictos sociales existentes en los países comunistas son conflictos de ideas, entre hombres, y no entre agentes del extranjero y honestos ciudadanos soviéticos. La noción de «realidad», tal como la concebía Lenin, es infinitamente más compleja que la imagen caricaturesca de lo real, expuesta en las novelas y piezas de teatro soviéticas de la era staliniana.



Ahora bien, el filósofo y crítico literario húngaro no se limita a esa crítica de la literatura oficiosa rusa. Ataca asimismo a la literatura «decadente» occidental. Kafka, Proust, James Joyce, Gottfried Benn, Musil, Samuel Becket, Hofmannsthal, André Gide, Camus, Hemingway y Thomas Wolfe son, a juicio suyo, escritores «decadentes» que cierran los ojos ante la realidad y sitúa al hombre en una soledad absoluta, fuera de todo lazo social.

¿Es Jorge Lukacz verdaderamente hostil a esa literatura «decadente» o, como se dice habitualmente en los países del Este, «formalista»? No nos atrevemos a asegurarlo. En efecto, hay veces que a través de sus críticas uno cree percibir una especie de nostalgia de un mundo en el que tales obras pueden aún ver la luz.

La condena de ciertos aspectos de la literatura occidental no significa en modo alguno que el autor considere el universo «burgués» («capitalista») como incapaz de producir obras valiosas. Por ejemplo, no oculta su ferviente admiración por Roger Martin du Gard o por Thomas Mann, a los que considera como maestros de una literatura auténticamente realista. En su opinión, estos autores no escamotean los antagonismos sociales al amparo de los tormentos de un alma solitaria. Para Lukacz esos novelistas, herederos de la novela realista del siglo XIX, son exponentes de un realismo bien comprendido, de un «realismo crítico». Lukacz considera a esos autores como precursores, «pioneros», de una literatura moderna que refleja la complejidad de la vida social. A esa escuela debieran ir a aprender todos los escritores sociales, sean o no soviéticos.

Reducido de ese modo a ciertas ideas esenciales, el pensamiento de Jorge Lukacz parece esquemético, simplista. La verdad es que de un lado lo es. Pero por otro su libro contiene brillantes conceptos y sutiles análisis a través de los cuales el autor se eleva muy por encima del nivel habitual de los doctrinarios marxistas.

El prefacio, obra del propio Lukacz, ofrece un interés peculiar. El autor afirma, en efecto, que no esperó el XX Congreso del partido comunista de la U. R. S. S. para criticar el «realismo socialista», pero que la libertad de terminología sólo se la concedieron recientemente. Eso quiere decir que aquello que Lukacz pensaba desde hace largos años sólo pudo exponerlo mediante prudentes alusiones hasta el día en que Malenkov y luego Kruschev otorgaron a los escritores cierto margen de libre examen y un moderado derecho de crítica.

Una revista mensual hecha por los enfermos mentales de Ciempozuelos

Ha aparecido el tercer número en el que colaboran exclusivamente los internados

Ciempozuelos (Madrid).—Con el título «Nuestro pequeño mundo», el sanatorio de San José, de esta localidad, que alberga a enfermos mentales, ha publicado el tercer número de su revista mensual, correspondiente a diciembre, en el que dedica un saludo cordialísimo «a la respetable Prensa, nuestra hermana mayor —dice— la gran palanca de la opinión.

La publicación —en la que colaboran exclusivamente los enfermos— consta de veinte páginas mecanográfiadas en las que aparecen artículos, comentarios, versos, chistes, etcétera, siendo algunos trabajos de indudable valor literario y, sobre todo, extraordinariamente conmovedores. Son de destacar, asimismo, el dibujo de la portada y las ilustraciones a punzón sobre cliché de ciclostyl de gran valía artística.

Con este meritorio trabajo, los enfermos mentales de Ciempozuelos, desean hacer llegar a la opinión pública el elogio de sus métodos curativos, aplicados por la comunidad religiosa que regenta el sanatorio y el prestigioso cuadro médico que lo atiende, al mismo tiempo que recabar la generosa ayuda de cuantos deseen colaborar, de alguna forma, al bienestar y necesidades de esta población del Sanatorio Psiquiátrico de San José.—CIFRA.

Ante la Cabalgata de Reyes Mayos

La Cabalgata de los Reyes Magos prepara sus carrozas y sus dones, y se dispone a extender sobre Sevilla, en estos tiempos de brutal materialismo, su mensaje de paz y amor, traducido en imágenes deslumbradoras, entre los efluvios del oro, del incienso y de la mirra, elevando así, durante unas horas, a los chicos y a los grandes, el mundo ilusionado de los sueños. Es necesario que, como en años anteriores, nos dispongamos a recibir la egregia visita con generosidad y con alegría, aportando la ayuda necesaria, para hacer posible la realización de ésta obra, capaz de unir a pobres y a ricos en el popular regocijo.

Miles de juguetes se encuentran dispuestos y serían precisos muchos más para que a ningún niño faltase su regalo, para que no quedase sin respuesta ninguna de las cartas que humildemente se dirigen a los Reyes, en su estafeta del Ateneo de Sevilla en éstos días. Las listas de suscripción están abiertas, esperando la aportación de todos, ya que a todos se ofrece el placer del espectáculo del desfile real.

Tenemos la seguridad de que este año la esplendidez de los sevillanos hará posible que no quede defraudada ninguna esperanza, y que la comitiva alcanzará la mayor brillantez con la colaboración de estos, continuando así una tradición no interrumpida, que ha conseguido hacer de nuestra Cabalgata la primera de España.

En la Natividad del Señor

Por Luis Aguirre Prado

V

El empleo de la danza en los actos reverenciales comprendidos en el ciclo navideño tiene típica exteriorización en el pueblo de Navalagamella, en la provincia de Madrid, con la Fiesta del Niño, ingenua como todas las fiestas que se ahincan en la antigua concepción, no desprendida aun de lo patriarcal. Cuatro mayordomos se asignan al Niño, los que en la noche de San Silvestre hacen traer una carretada de leña, con la que se forma una gran hoguera. A sus resplandores el gaitero lanza sus sones y cuatro mozos se ensayan para el baile del día siguiente. La reunión, en torno a la hoguera, se prolonga hasta que hace sus primeros pinos el nuevo año. Luego, encabezados por los danzarines, se lanzan por el pueblo cuatro grupos de mozos, los que inician en la puerta de la casa del señor cura sus rondas.

Para celebrar la gloria
del Mesías soberano,
damos principio esta noche
por ser víspera de año.

Las canciones poseen también reminiscencias del Mayo, la alabanciosa canción que une el rústico madrigal a la eclosión floral de ese mes. Junto a las glosas de las escenas más salientes de la Natividad coloca el cantor ahora el elogio a la belleza de alguna moza en estado de merecer.

Aguardaros, compañeros,
que en esta casa hay doncella;
es preciso cantar más,
pues tenemos la licencia;
que tiene un bollo que dar
más blanco que la azucena,
masado con aguardiente,
con mil anises y almendras.
Cuando no le salga a dar
aquí esta noble doncella,
gusto será ver el bollo,
más gusto será verla a ella.

El día del Niño, primero de enero, presiden la misa con las autoridades los mayordomos, los que llevan las alas de sus sombreros adornadas de multicolores cintas. Frente al presbiterio se hallan los danzantes, que también llevan idénticos adornos en los sombreros. Suena la gaita durante la ceremonia.

En la procesión del Niño van danzando los bailadores al son de las castañuelas y de la gaita que suena sin cesar, pues es preceptivo que ni el gaitero ni los danzantes descansen, ni siquiera para enjugarse el sudor. En caso de que este precepto no sea observado con rigurosidad pagará el quebrantador ocho litros de vino al mocerío. La buena observancia es correspondida luego de terminada la procesión con el obsequio que les hacen los mayordomos. Por la tarde se generaliza el baile y en él intervienen también las mozas, que saben aprovechar bien los sonidos de la chirimía.

Obsequios a los danzantes, que se destinan a la cena del tres de enero, con renovación de las danzas con que es acogido un año más en la cadena del tiempo.

Aportaciones que en otros pueblos, entre ellos San Mamés, en la misma provincia de Madrid, tiene su principal derivación hacia lo religioso, destinándose el sobrante a la cena en común. En la ronda que en ese pueblo comienza al promediar Nochevieja, se solicitan los aguinaldos para el Niño, en letra aparente.

El Aguinaldo del Niño
venemos cantando en ronda,
para que el Niño no pierda
esa bendita limosna.

Las ofrendas recogidas son depositadas a los pies de la imagen del Niño, quedando expuestas durante la misa mayor. Luego, en el pórtico de la parroquia, son subastadas, destinándose la cantidad necesaria a los gastos que devengará el hachón de cera que constantemente encendido está durante todo el año ante el Niño.

DULCERIA NAVIDEÑA

Aliciente de la fiesta familiar por excelencia es la realidad de la dulcería que cmpleta los alardes culinarios de cada una de nuestras regiones. Dulces de confección casera y de formulación netamente industrial, que se nutren del extenso formulario de la repostería clásica, tan extensa, tan bien determinada, que fué admiración de visitantes foráneos y sigue siendo asombro de los que conocen las minutas de banquetes célebres o las listas de aguinaldos como aquel, famoso que el bien abastado Monasterio de Guadalupe hizo al rey don Felipe II, con ocasión de hallarse allí en virtud de la onerosa rota de Alcazarquivir. Mantecados manchegos, polvorones andaluces, rollitos de yemas y pasteles de almendra valencianos, diacitrones extremeños, moriscos alfajores, mantecadas leonesas, escarchados, pelusas, soletillas, enaceitados de cualquier de los países en donde son elementos demostrativo de situación por tradición o aprohijamiento. Sin contar con las frutas en sartén, típicas de la festividad, de que tan pródigas se muestran las amas de casa, las que hacen primores cuando dan el verdadero significado a la expresión «meterse en harina».

Dos productos simbolizan la dulcería navideña, el mazapán y el turrón. Toledo, la ciudad única, como creadora del mazapán, que conserva calidades de los Cigarrales cantados por Tirso, el perfecto psicólogo. Cigarrales en los que eleva a su ramaje el delicioso albaricoquero de donde procedían las almendras que sirvieron de materia originaria. La almendra que facilita a la dulcería el elemento principal para sus transformaciones y adornos.

Curioso origen el del mazapán en el convento toledano de San Clemente, cuando las caridades están sufriendo de la atroz penuria de trigo que padece la comarca. La escasez de trigo en contraste con la almendra, que inspira a una de las monjas una solución. Peladas las almendras y machacadas en grandes morteros pueden formar una torta que supla a las que bien cochas salen del horno. Las tortas de almendra resultaron sabrosísimas y como hubo que darles un nombre se utilizó para ello el conjunto del procedimiento utilizado: «Maja, maza macha el pan».

Mejorada la fórmula, un dulce exquisito gustado por el gran gulozmero que fué Carlos V, que en su retiro de Yuste se regaló con la formula de las buenas madres toledanas, que figuraba en la distritución gastronómica en que se asignaban a Valladolid los pasteles de anguila, a Zaragoza las terneras, a Ciudad Real la caza, a Gama las perdices, a Denia las salchichas, a Cádiz las anchoas, a Sevilla las ostras, a Lisboa los lenguados, a Extremadura la cecina y aceitunas, a Guadalupe cuantos guisos eran capaces de crear cocineros, para lo que disponían de la fantástica despensa del monasterio.

La receta quedó en manos de las monjas durante mucho tiempo y por el torno que sabe de confidencias y suspiros salieron las tortas camino de las casas solariegas. Luego los reposteros lograron hacerse con la receta y desde el siglo en que Diego Martínez viera truncada su fanfarronería por obra del Divino Testigo, el mazapán toledano conquista mercados con sus animalias simbólicas, sus complicados dibujos, su convencional arquitectura. Y para gozo de la gente menuda aparecen las pequeñas figuras o monerías reproduciendo animales, objetos, juguetería.

Mesas de refitoleros canónigos y beneficiados de la muy insigne Primada toledana, en cuyas colaciones eran de precepto las suculentas anguilas de los criaderos de Safont, destruídos por una crecida del Tajo. El animal desaparecido trasladó su diseño a las cajas de mazapán, que era obligado que regalasen las religiosas a sus capellanes, y los miembros de los cabildos a sus Prelados. A la anguila acompañaron otros peces; después figuro en la ornamentación la iconografía, dando resultado a un conjunto estético que incita a la adquisición que ufanos presentan luego los que llegan de la Imperial Toledo.

Miel y almendra en amalgama como origen del turrón, merecedor de las imágenes poéticas que los árabes supieron prodigar en las tierras tibias y soleadas de España. En Jijona la primacía y la mantenencia de las calidades. En la amalgama casera primitiva se fundamentó un industria que ha extendido sus productos por todos los mercados del mundo.

Porque la obtención de un buen turrón no se halla al alcance de cualquiera, siendo necesaria mucha práctica en la selección de materias primas y en la exacta determinación de las proporciones de la mezcla. Los que fábrican este dulce han de estar acostumbrados desde niños a las diversas manipulaciones, ya que la improvisación está proscrita de ellas y las facetas de la confección son casi rituales desde el moldeado. Todo un pueblo unido en afanes de superación. Y con él los otros pueblos de donde salen, en cajas de pino, chopo y aliso, las distintas calidades de estos días colman los establecimientos y los puestos callejeros, Jijona, Alicante, Almendra, Imperial... Turrones que con ufanía exalta el alicantino en una jota conocida:

Alicantina es la luna;
alicantino es el sol;
alicantina la jota
y alicantino el turrón.

YA VIENEN LOS REYES

El ciclo navideño se cierra con la Fiesta de Reyes, en la que son protagonistas aquellos personajes que dice la tradición se hallaban en elevado roquedo, empinándose para descubrir misterios de las estrellas cuando nació el Niño-Dios. Aquellos que de Oriente llegaron hasta donde «hallaron al Niño con María, su madre, y postrándose le adoraron; y abiertos sus cofres, le ofrecieron presentes de oro, incienso y mirra», siguen llegando simbólicamente para traer ilusiones y mantener la poesía de una fecha en la que se da fé de lo legendario, se espera el prodigio que vulnera las leyes físicas cambia los accidentes y amplía el campo de las posibilidades. Los Reyes Magos que vieron una estrella.

Los tres Reyes de Oriente
bajaron en compañía,
guiados por una estrella
que a chorros resplandecía;
en la más oscura noche
igualaba el claro día.
Sobre el portal se paro
porque allí estaba el Mesías.
—No te asombres, Virgen pura,
del ruido de los caballos,
que son de Reyes que vienen
al Dios de que son vasallos.

A estos Reyes que llegaron en signo de vasallaje, se les hace una recepción simulada por la gente moza en algunos pueblos de España. Hacia la media noche, salen a las afuera en ruidosa comitiva, provistos de escaleras para facilitarles el descenso. Acompañan a la «Comisión receptora» un grupo de tocadores de panderos y de guitarras con cuyos sonidos se mezclan las voces de los que van publicando su propósito.

Vamos todos juntos,
vamos a buscar,
a Melchor, el bueno
Gaspar y Baltasar.

... y Sevilla — TIERRA DEL SUR

Por FERNANDO RAMOS

ESTOS dos hermanos, nueva barca de dos velas, ejemplares como hermanos y ejemplares como escritores, que son José y Jesús de las Cuevas, acaban de editar una novela que en el latiguillo del elogio debía decir como suya, excelente, pero que es excelente sin latiguillo y que merece el elogio aunque aquí no fuésemos ninguno amigo de los Cuevas ni de antemano estuviésemos ganado por su prosa singular, bella prosa sincera de quienes buscan antes que el éxito editorial o el halago del lector su propia e íntima satisfacción. Otro gallo nos cantara en este país si el resto de los escritores tuviesen esta sinceridad consigo mismos, este buscar por encima de todo entregarse con sencillez a la tarea, el alma limpia de prejuicios y la pluma libre de otros compromisos que los que impone el propio sentir.

No es esta la sección de libros y no voy yo a formular aquí juicios críticos sobre la novela, cuyo título: «Historia de una finca», basta para indicar al lector que José y Jesús de las Cuevas han atendido en su trabajo al primero de sus amores, esta bendita tierra del Sur, cuya fisonomía y cuyos hombres son tan dificultosamente entendidos por esos mundos de Dios, tan coloristamente presentados confundiendo el tono del paisaje y la luz con el tono interior del hombre y la propia llamada de la tierra. Tierra del Sur podía llamarse también la novela aunque llamáramos a equivocaciones porque más que historia de la finca el libro es la interpretación correcta, inteligible para todos, de un gran sector del Sur, el más hermoso, sin duda, donde la tierra da cuando se la mima y donde el hombre, aparte los zahones, el caballo y la copla, tiene una calidad que difícilmente encontraréis aun buscando con candil. Hombres sujetos, como en la estepa, en el desierto, o en la gran ciudad, a la gran lucha de su dualidad interior, pero hombres muy enteros, en los que el amor al paisaje y a la casi personificación de su tierra dan un carácter que apenas si se sabe desentrañar aun con buena voluntad, unos kilómetros más allá de la divisoria

Naturalmente que para José y Jesús de las Cuevas ha sido coser y cantar hilvanar esta historia de una finca. Siempre tiene la novela algo de autobiográfico, pero aquí es la biografía de la tierra que para los hermanos Cuevas, desde ese Arcos sorprendente de los mil secretos, es casi la propia biografía tan identificados están con el tema. Y pocas veces un empeño tan sentido trasluce en el parto literario con tanta fidelidad. Los Cuevas no han hecho sino reflejar el mundo vario que ellos tan bien conocen en torno a nuestra Agricultura. Han arrancado de atrás, desde el siglo, para que la tierra venza siempre en las mil circunstancias de las situaciones diferentes, pero no han tenido sino que dejar hablar al corazón, sazonar de la propia gracia las grandes lluvias y las grandes sequías que son las más fuertes revoluciones que sufre el campo, arrancar de la realidad los tipos, dejarles hablar su lenguaje y traducir su idioma interior. Un empeño que será imposible al mejor escritor si no participa como José y Jesús de las Cuevas de una identidad perfecta con el tema.

Desde aquí, desde esta Sevilla noblemente reverenciada en las páginas del libro como lo fué siempre en las zonas más sacras de toda Andalucía, a las que no salpica la envidia ni la emulación, mi modesta enhorabuena a los hermanos Cuevas por esta novela histórica, que no es la historia de una finca, sino la verdadera historia y la única intrepretación de la mejor Andalucía.

TROPEZONES DICE...



«Champán» fulastre y camarero listo.

Regreso del Gobernador

Ayer tarde regresó de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Ortí y Meléndez-Valdés, que seguidamente se posesionó de sus cargos.

El embajador de Jordania, a Granada

El embajador de Jordania en España, señor Hussein Nasser, que llegó ayer a Sevilla, en la mañana de hoy, en automóvil, ha continuado viaje a Granada.



ENLACE FUENTES-SANCHEZ GUTIERREZ

Ante el altar mayor de la parroquia de San Lorenzo donde actualmente se venera la devotísima imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Jesús Sánchez Gutiérrez con don José Fuentes Marín.

La novia que lucía elegantísimo traje de falla albo de original modelo que realzaba sus naturales encantos entró en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino don Joaquín Sánchez Gañán que vestía de etiqueta.

El novio, así mismo de etiqueta, lo hizo dando el brazo a su madre y madrina doña Rosario Marín, de Fuentes Cabrera, que iba de mantilla.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don Nicolás Maestre Salinas que dedicó a los contrayentes una elocuente plática, oficiando a continuación la Misa de velaciones.

Ostentó la representación judicial el prestigioso abogado de este ilustre Colegio don José María Domenech Romero, y firmaron como testigos, por ella, el general don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, don Pedro Gutiérrez Calderón, don Juan García Vallarino y Barquero, don Francisco Abascal Fernández, don Víctor Manuel Pérez Herrera y don Carlos Sánchez Gañán, y por el novio sus tíos don Francisco Marín Marquez, don José María Padilla Marquez, don Antonio Fuentes Cabrera, y don José Morales, don Tomás Barrón y Montes y don Alberto Ortega de Ressina.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un luch en un céntrico establecimiento, y por la tarde, la feliz pareja emprendió viaje de luna de miel a distintas poblaciones y capitales.

FIESTA DE PRESENTACION

La bella señorita María del Carmen Ramos, hija del comandante de Marina de Sevilla, señor Ramos Yzquierdo, ha reunido a sus amigos en una simpática fiesta, recibiendo muchas felicitaciones y obsequios..

La festejada obsequió a sus amistades muy gentilmente, secundada por sus padres, que participaron de las enhorabuenas con tan grato motivo.

VIAJEROS

Se encuentran en Sevilla, pasando breve temporada con sus familiares, con motivo de las fiestas navideñas, don Antonio Calderón Hernández y señora, ella de soltera, Amalia Viches.

BAUTIZO

El pasado sábado tuvo lugar en la parroquia de la Concepción el bautizo del tercer hijo de los señores de Pérez Fernández, don Manuel, ella de soltera, Purificación Mora Hierro. Al pequeño le fué impuesto el nombre de Angel de la Guarda y fueron padrinos en la ceremonia sus tíos don Manuel Pérez Mayorga y la señorita Angeles Férez Fernández.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados en el domicilio de los padres del nuevo cristiano.

El poeta Juan Sierra, en Noches del Baratillo

Esta noche, a las diez, se inicia el VI ciclo de «Noches del Baratillo» con una velada extraordinaria de Navidad en la que actuará como mantenedor el ilustre poeta Juan Sierra.

Seguidamente leerán sus composiciones diversos poetas.

El acto tendrá lugar en el salón de la calle Pedro Caravaca, 4, principal, y a él están invitadas cuantas personas deseen asistir.

INICIACION DE UN CICLO DE ARTE EN LA TERTULIA SEVILLANA «CHARLAS DE CAFE»

«Charlas de Café», celebrará hoy, su última velada del presente año, con ella se iniciará el tradicional ciclo sobre arte, que todos los cursos se viene celebrando en la joven Tertulia Cultural Sevillana.

La tribuna será ocupada, por el joven escritor, don Ramón Torres Martín, que pronunciará una conferencia, sobre el tema: «La verdad y la mentira del Arte Abstracto, de la estilización a la negación de la realidad».

El conferenciante será presentado por don Mariano Vigueras y el acto dará comienzo a las once en punto de la noche, en Mateos Gago 3, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen.

Inauguración del Belén del Frente de Juventudes

A las ocho de la tarde del pasado día 24 fué inaugurado el Belén que ha sido instalado en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, con asistencia del reverendo padre Ferreira, asesor religioso de la Organización juvenil; secretario provincial del F. de J., que ostentaba la representación del delegado provincial, y distintos mandos y jerarquías. Acto seguido, el coro de campanilleros de la centuria «Ciudad de Baena» interpretó ante el Nacimiento diversas composiciones navideñas y villancicos. El Belén podrá ser visitado, con entrada libre, de diez a una de la mañana y de cuatro a nueve de la noche.

Asimismo el día 25 fué inaugurada en Coria del Río una exposición de tarjetas y dibujos alusivos a la Navidad, trabajos manuales y también un Nacimiento, a cuyo acto asistieron las jerarquías locales y numeroso público. En los distintos Hogares del Frente de Juventudes de esta provincia se han realizado actos idénticos.

SEVILLANO. En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de la limosna en la calle.

Sucesos de ayer a hoy

MUERTE DE UN LESIONADO

En la residencia del Seguro de Enfermedad, donde quedó hospitalizado, ha fallecido Antonio Gómez Méndez, de 27 años, a consecuencia de las lesiones sufridas al ser agredido con arma blanca por el padre de su novia, Miguel Lor Torres, en un cortijo del término de Palomares, de cuyo suceso dábamos cuenta en nuestro número de ayer.

OTRA MOTO QUE SE LLEVAN DEL PORTAL DE LA CASA

Don Gonzalo Parias y Calvo de León, con domicilio en calle Atanasio Barrón número 3, ha denunciado que del portal de su casa le ha desaparecido la moto.

RECUPERACION DE CUATRO TROZOS DE CHAPA ROBADOS A LA RENFE

A las fuerzas de la Guardia Civil, del Grupo de Investigación y Vigilancia de la Renfe de este sector de Sevilla, denunció un capataz de la sección de Vías y Obras que la puerta de una caseta que tiene dicha sección en la estación de la Macarena, había sido encontrada por la mañana violentada, notando la falta de seis planchas de chapa de uno veinte por uno treinta y cinco.

Dos de estas chapas fueron encontradas abandonadas a poca distancia de la caseta. Las citadas fuerzas inmediatamente comenzaron las pesquizas para el rescate de las cuatro restantes. Siguiendo las huellas que a su paso habían dejado los autores del robo, como asimismo las del carrillo en que habían sido transportadas, han sido encontradas enterradas en las proximidades de la tapia de la fábrica de Cobian.

LE TIMAN 550 PESETAS

A Pedro Meléndez Durán, de 40 años, en las proximidades de su domicilio, calle Federico Mayo Gayarre, 8, le salieron al paso dos individuos que por el procedimiento del décimo pre-

ESPARRABO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

Don Antonio Medina Martínez de 27 años, con domicilio en calle Alfarería 98, ha denunciado que en dicha finca tiene una tienda de comestibles, la que al abrir por la mañana pudo darse cuenta que había sido robado, notando la [illegible] guardaba en un bote de cristal y géneros.

Para cometer el robo abrieron un agujero desde una accesoría colindante.

SAQUEAN UNA DE LAS ARCAS DE LOS OPERADORES DE LA TELEFONICA

El técnico de la Telefónica, don Joaquín Rodríguez Peribáñez, en nombre de la Compañía ha denunciado que durante el día estuvo trabajando con otros compañeros en la calle Torrejón dejando, terminadas las tareas, un arca de madera en la que guardan las herramientas. A la mañana siguiente se han encontrado el arca en la calle Marco Sancho, con los cierres violentados habiéndose llevado de la misma casi la totalidad de las herramientas que valora en unas 600 pesetas.

miado le han timado la suma de 550 pesetas.

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

Prensa Española, «A B C» de Sevilla, 250 pesetas; Colchón Flex, 250; Joaquín Mauri, S. L., 250; Garage La Florida, 200; don Manuel García Ferrándiz, 100; don Luis Vázquez-Elena Sanjuán, 100; don Cristóbal Pera Jiménez, 100; don Pedro Loiseau Luquet, 100; don Luis Rosell Jiménez, 100; Hotel Madrid, 100; don Francisco Andrade, 50; don Manuel Jurado Rodríguez, 50; don Alberto Viñau Alonso, 50; don Juan Borreguero Burgos, 25.

Cía. Sevillana de Electricidad, 1.000 pesetas; Autobuses Diana, 500; don Manuel Serrano Rodríguez, 100; don José Lozano López, 50; don Gabriel Delolós, 50.

Los donativos para esta suscripción se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, Avenida de José Antonio, 14.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Don Antonio Mancebo Fernández, 200 pesetas; don Rafael González Vilardell, 25; un ateneísta bético, 25; J. B., 25; niños Pastora y Emilio Crespo, 50; don Francisco García Carrasco, 25; don Alfonso Domínguez Machuca, 25; doña Aurora Machuca de los Santos, 50; doña Josefa Corpas Cárdenas, 50; don Manuel Espinosa Durán, 50; don Antonio Roldán, 25; don Andrés Villacieros, 100; don Carlos Núñez y Manso, 100; don Emilio y María del Pilar Fajardo, 25; Perfumería Inglesa, viuda de don Juan Carballo, 100; C. de Salamanca, S. A., 25; don Rufino Borreguero García, 25; Faust y Kammann, S. A., 25; anónimo, 100; Sr. marqués de Villar del Tajo, 200; don Joaquín Díaz-Jara Romero, 50; doña Rosario García Ariona, 10; Residencia Otte, 50; don Claudio Sanabria, 10; don José A. del Barco Calzadilla, 50; Encarnita Sáez Jiménez, 50; doña María Angela del Rosario Ceballos Lozano, 25; don Ricardo Pizarro, 25; don Domingo Toledo Gutiérrez, 25; Bar Casa Jaime, 15; don Pedro Beca Gutiérrez, 200; don C. Barberán Fernández, 50; Guillermito Ruiz Rodríquez, 10; señores de la Serna, 200; don Félix Bazo Najera, 100; don Miguel Torrés Avilés, 25; don Casimiro Pando Gaitán, 50.

R. I. † P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Mercedes González Navas

Falleció el día 28 de diciembre de 1957, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Su director espiritual; su desconsolado hijo, don José, demás familiares y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la solemne misa de Réquiem que se celebrará, aplicada por su eterno descanso, el próximo lunes día 29, a las nueve y media de su mañana en la iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Gobierno Civil

CAMPAÑA DE NAVIDAD

Suma anterior:	365.444 Ptas.
D. Pedro Loiseau ...	500 «
Carbonall y Cía., de Córdoba, S. A.	1.000 «
D. José Martínez Haro	500 «
Iltmo. Sr. D. Félix Téllez	150 «
Suma:	367.594 Ptas.

Resumen:

De entidades oficiales	300.000 Ptas.
Donativos de la ciudad	67.594 «
Total:	367.594 Ptas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Juan, evangelista; Máximo, Teodoro, Teófanes y Nicerata. Misa de San Juan. Blanco.

Santos de mañana: Domingo, Infraoctava de Navidad. Los Santos Inocentes. Eutiquio, Domiciano, Domna, Agape, Teófila, Indes, Castor, Víctor, Rogaciano, Troadio, Cesáreo, Domnión y Gaspar del Búffalo. Misa de los Santos Inocentes. Morado.

Jubileo: En la iglesia de San Esteban.

Adoracion Nocturna: Día 27, turno núm. 27; «Jesús de la Pasión y Nuestra Señora de la Merced», en la parroquia del Salvador. Turno núm. 30: «Nuestra Señora del Rosario de Fátima», en la parroquia de Santa Genoveva. Turno número 32: «Nuestra Señora de la Hiniesta y San Julián», en la parroquia de San Julián. Turno núm. 37: «San Clemente», en la parroquia del Sagrario.

La Esperanza, de la Macarena. Mañana, a las diez y media, solemne función a la Virgen de la Esperanza, de la Macarena, como final de los cultos de la Expectación, predicando el reverendo padre Federico Gutiérrez Serrano.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Redención y María Stma. del Rocío. (Iglesia de la Misericordia). Esta Hermandad celebra hoy, día 27, a las ocho y media de la noche, ante el altar de sus veneradas imagenes, solemne Salve en honor de su amadísima titular, rogándose la asistencia de los hermanos y fieles en general.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Pza. de Góngora, 141. 2º bloque El Tardón; Niblas, 6 (Los Remedios); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Pza. San Lorenzo, 8; Muñoz y Pavón, 6: Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12, Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22 (Bda. España); Porvenir, 29.

De 11 noche a 9,30 mañana Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila, Gran Plaza.

MAÑANA DOMINGO

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León (Barrio León); Av. República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36;; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9'30 mañana: Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Cerro del Aguila.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

583

Antiguos Alumnos Claretianos

Mañana domingo día 28 celebran su Asamblea anual los Antiguos Alumnos Claretianos. La jornada comenzará con misa de comunión general y luego se tendrán los acostumbrados cambios de impresiones sobre la marcha de la Asociación. A las dos, los alumnos, superiores y profesores se reunirán en una comida de hermandad.

Los actos tendrán lugar en el colegio San Antonio María Claret, de Heliópolis, y están invitados a ellos todos los antiguos alumnos claretianos.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS: «LAS GIRLS

Alegre, original, divertida, llegó esta formidable producción de «As Film» a Sevilla. «Las girls» es una de las más suntuosas comedias musicales producidas por Hollywood y su talla artística puede equipararse perfectamente con aquellas otras producciones que dieron con éxito la vuelta al mundo, tales como «Escuela de sirenas» o «Festival en Méjico».

Entre los muchos valores que la cinta derrocha, destaca primeramente la estupenda labor de dirección del experto George Cukor, tan avezado en esa clase de realizaciones, y que aquí se supera a sí mismo creando una ideal comedia musical en la que todo es interesante. No ha querido Cukor que la trama sea pretexto para una serie de números arrevistados, sino todo lo contrario, las ilustraciones musicales —admirables todas por cierto— forman parte del argumento e incluso lo revalorizan finamente. Toda la acción ha sido presentada con sutil habilidad, interesando siempre al espectador en el desarrollo de la complicada trama que nos relata tres aventuras amoro-

... de un Don Juan bailarín —soberbiamente interpretado por el espléndido Gene Kelly, que hace alarde de su arte ballético— con unas chicas —o «girls»— de su compañía. El trío femenino que recibe los rigores pasionales del danzante son nada menos que las bellísimas Mitzi Gaynor, Kay Kendall y Taina Elg, cada cual con su personalidad, con su estilo interpretativo. Naturalmente el «tríptico amoroso» da origen a una serie de divertidos enredos que provocan de continuo la hilaridad del público.

La película ha sido rodada con toda clase de alardes técnicos y para plastificar la magnífica partitura musical de la obra se han utilizado espléndidos escenarios lujosamente montados, así como un estilizado y vistoso vestuario, que la cámara, en metrocolor y con la grandeza del cinemascope, recoge de forma estupenda.

«Las girls» es, en una palabra, una buena película, un auténtico recreo para los ojos y oídos que divierte y deleita, un sugestivo regalo cinematográfico de Pascua.

Movimiento portuario

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—De Santander: Vapor, Castillo Noreña, con carbón y tomará carga de mineral de hierro para su procedencia. Cajal, en lastre y tomará la misma carga que el anterior y también para Santander.—De Bilbao: Vapor Navalhorno, con carga general.—De Barcelona.— Motonave Monte Betayo, con carga general. Cabo Roche, también con carga general.—De Galicia: María Noriega, con maderas.—De Cádiz: Motovelero, Primero, con carga general.—De la Mar: El pesquero, Anozama, con pesca.

BUQUES SALIDOS.— Para la Mar: Sierra Umbría, en prueba.—Para Brasil: Gudmundra, con carga general.—Para EE. UU.: Floria, con carga general.—Para Tánger: Carlota de Aspe, con carga general.—Para Cádiz: Maestrín, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Rita García, Lashercias, Santa Filomena, Cardona, Bastia, Zacarías Lecumberri, Ciudad de Sevilla, Chiqui, Juan Francisco, Cabo Roche, Cajal, Castillo Noreña, Navalhorno, Primero, Monte Betayo y los pesqueros. Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Beluso, Bao, Begoñita, Santiago Rusiñol, Villa de Palamos y Anozama.

BUQUES ESPERADOS.—De Levante: Roble y Río Tambre, los dos con carga general.—De Canarias: Melchuca, con carga general.—De Barcelona: Maribel Riva, Leo, Cabo Cervera y Monte Faro, los cuatro con carga general.—De Cádiz Martínez y Alonso y Cala Bonita, los dos con carga general.—De Italia: Loide Mexoco y Ragunda, los dos en tránsito, el primero para cargar mercaderías para EE. UU., y el segundo para Brasil —Del Norte: Almadrabero, Atán y Borja, los tres con carga general.—De Génova: Stig Gorthon, en tránsito para cargar mercaderías para Uruguay.—De Bilbao: Cabo Menor y Cabo San Sebastián, los dos con carga general.—De Asturias: Tarragona y Vicente Suárez, los dos con carbones.—De Nueva York: Exiria, con carga general.—De Trieste: Sally, con maderas.—De Porto Torres: Ada Gorthon, en tránsito para cargar mercaderías para EE. UU.—De Amberes: Flora, con carga general. Y los buques: María Teresa G., (italiano), para cargar mercaderías para St John, Capo Miseno (italiano), para cargar mercaderías para Montreal-Qubec; James Mc Kay (norteamericano), para cargar mercaderías para Cuba y Tejas; Condesa (español), para cargar mercaderías para Francia e Italia y Star of Assuan (egipcio), que cargará mercaderías para Montreal.

Gobierno Civil de Sevilla

Cuestación Pro Campaña de Navidad

El próximo día 28 del actual, se celebrará en esta capital una cuestación extraordinaria, para engrosar la suscripción abierta para la Campaña de Navidad del presente año.

Los industriales y empresarios de esta capital, retirarán sus cupos de emblemas de los mismos despachos que habitualmente vienen haciéndolo, lo que deberán efectuar durante los días 26 y 27 del actual y horas de 9 a 2 y de 4 a 7 de la tarde respectivamente.

Los emblemas serán de 0,30 y de 1.00 pesetas, rigiendo para esta cuestación, las mismas normas por las que lo hace Auxilio Social.

... cuestación se considera obli... para los industriales, em...s y público en general, de... tenerse en cuenta el fin que ...sigue, por lo que se advierte, ... aquellos que contravengan esa orden serán sancionados de acuerdo con la O. M. del Ministerio de la Gobernación de 23 de Mayo de 1942.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche, un colchón Flex con almohada, que correspondió al boleto número 30.113. Para esta noche otra lavadora eléctrica.

Han sido retirados por los agraciados los siguientes premios: Quinto de color grana, un bidón de 25 litros aceite y batidora Turnix, que correspondió al boleto núm. 24.929, siendo poseedor del mismo don Pedro Alvarez-Ossorio, con domicilio en calle Amazonas número 3. Sexto premio color grana, una lavadora eléctrica, boleto núm. 9.877, siendo el agraciado don José Muñoz Mayoral, domiciliado en calle Escuelas Pías, 12-14, de esta capital.

Escuela Profesional de Comercio

EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE ENERO

El ministerio de Educación Nacional ha tenido a bien acordar la concesión de una convocatoria de exámenes extraordinarios que tendrán lugar en la segunda quincena del próximo mes de enero, para que puedan terminar sus estudios aquellos alumnos que los cursen con arreglo a los Planes de 1953 y 1956, a quienes falten como máximo una o dos asignaturas y pruebas de Grado, para obtener cualquiera de los títulos de perito y de profesor mercantil, no computándose a tales efectos las disciplinas de Religión, Formación del espíritu nacional y Educación física.

Las matrículas se admitirán durante los primeros quince días del mes de enero y las Memorias para la reválida profesional antes del 30 del actual, como dispone la orden de la Dirección General de fecha 28 de mayo de 1957.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos.

* **LOPE DE VEGA.** (32103). A las 7 de la tarde. Agrupación Alvarez Quintero. Gran función homenaje. 1.º La famosa comedia «Los papaítos», de S. y J. Alvarez Quintero. 2.º Extraordinario fin de fiesta. 3.º Rifa de regalos.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Presentación de la Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Estreno de «Los diez negritos». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 3, continua. Estreno de la divertida producción, vistavisión y technicolor, «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada. Taquilla, doce mañana.

* **IMPERIAL.** (26878). Desde 2,45, continua. Segunda semana triunfal del sensacional film Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins, Robert Middleton y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 3, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 3,30, continua. Con extraordinario éxito entra hoy en segunda semana «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 3 y 9,15, continuas. Numerada, a las 7,15. Segunda semana de éxito. «Los vikingos». Technirama. Technicolor. Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh. Mayores. Taquilla desde las doce.

* **PATHE.** (23490-27946). 4,30 y 11,15, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Uddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores. Taquilla doce mañana.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Fabricante de campeones». Una tempestad de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). De 3 a 5, gran infantil. Dibujo en color y la curiosa e intrigante producción de la selva africana «Congorila». Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Columbia Films presenta el mayor éxito cómico de la temporada, «El bolero de Raquel». Clamoroso triunfo de Mario Moreno «Cantinflas» en su primera película en eastmancolor. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Cinemascope. Technicolor. «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada. Taquilla doce mañana.

* **ESPERANZA.** (Teléf. 21236). 3 y 5. Ultimas exhibiciones de la divertida superproducción «Luces de la ciudad», por Charles Chaplin. Autorizada. Desde las 5,15, continua. Exito de la extraordinaria superproducción «Doce hombres sin piedad», por Henry Fonda. Autorizada. Ultimo día.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El drama del año en technicolor. «La puerta abierta». Es la última actuación de la bellísima Marta Toren, con Amadeo Nazzari. Mayores.

* **HELIOPOLIS.** Desde las 8,30, continua. La Policía y el hampa de París en lucha abierta, en la emocionante superproducción «Acción inmediata», por Henri Vidal y Nicole Maurey. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, 9 y 11, continuas; 7, numerada. El divertido film «El príncipe y la corista», Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Taquilla, doce mañana.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. «Rufufú». La obra más divertida y pujante del cine italiano. Vittorio Gassmann, Totó. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 3 y 11.15, continuas; numeradas, 7,15 y 9,15. Grandioso éxito. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Mayores. Taquilla desde las doce. Anulados los pases.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 3 a 7 y 9,15, continuas; 7,15, numerada. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* **CASINO EXPOSICION.** Mañana, 6,30 tarde. Grandes fiestas familiares. Orquesta Ríos y su cantor Garci Rives.

* **LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Cuadro flamenco. Debut de las vedettes Juanita Aguilar, Brisa España, Merche Sando. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, tres grandes funciones: 5,30 tarde, autorizada; 8 y 11 noche, mayores dieciocho años. Gran espectáculo de circo y variedades. Galas Orientales 1959, con Manolita Chen, 50 artistas internacionales y 20 bellísimas señoritas. Programa núm. 2.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramires. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



Un joven guitarrista griego nos visita

Spiros Thomatos, discípulo de Andrés Segovia, ofrecerá un concierto radiofónico en Sevilla

Recorrió toda Europa y Oriente Medio, pero lo ha ganado España

La guitarra es el más español de los instrumentos musicales. De sus seis cuerdas puede hacerse brotar todo un torrente sonoro de sutiles melodías. Pues bien, maestro en ese instrumento tan nuestro, llegó a España un muchacho griego, Spiros Thomatos, con el exclusivo afán de ofrecer en esta nación de tan honda raíz vihuelística su exquisito dominio y al mismo tiempo profundizar en nuestra música. Spiros, con su aire bohemio entre gitano y clásico, con su fisonomía de nacido entre las Pirámides y el Partenón, ha triunfado en Madrid dando recitales de guitarra. Su visita a Sevilla era obligada y obligada también su actuación ante nuestro público. El joven músico griego vino con prisas y se va con prisas después de empapar su alma de nuestro paisaje; pero nos deja grabado un pequeño concierto que lanzará a las ondas Radio Sevilla el próximo lunes dentro de su «Hora sinfónica». Con la noticia, eminentemente radiofónica, traemos a nuestra página una breve charla con el artista.

—Háblanos de tu carrera artística.

Spiros, con dificultoso español, nos cuenta:

—Hice mis estudios en el Hellinico, Conservatorio de Atenas, en los cursos de guitarra del famoso profesor Charalabos Ekmektsoglov. Allí obtuve varios primeros premios. Más tarde, es decir el pasado año y el presente, he ampiado estudios en la ciudad de Siena (Italia), en la célebre Academia Chigiana y bajo la enseñanza del gran Andrés Segovia. El fué quien más me animó a que pasase mis vacaciones en España.

—¿Te ha defraudado España?

—No. Todo lo contrario, la he encontrado mucho más maravillosa de lo que me la imaginaba. España es un país delicioso, y que conste que yo soy un buen viajero...

—¿Qué países conoces?

—Toda Europa y Oriente Medio.

—¿Qué música te interesa más?

—A mí, como intérprete, como gran aficionado, me interesa toda la música, pero preferentemente me inclino más por la música clásica.

—¿Qué compositores integran más frecuentemente tu repertorio?

—Haendel, Bach, Ginliani...

—¿Algún español?

—¡Ya lo creo! En el repertorio de un guitarrista no pueden faltar los maestros españoles. Yo interpreto a Sor, Tárrega, Albéniz y algunos otros. España tiene un panorama musical interesantísimo.

—¿Proyectos?

—Volveré a Madrid para cumplir algunos compromisos y después, pasadas ya las vacaciones de invierno, tornaré a Italia y Grecia para iniciar una larga jira de conciertos.

—Que el éxito te acompañe siempre y que tus contratos te traigan de nuevo a Sevilla.

—Me encantaría porque esta es una ciudad donde la guitarra suena como en ningún sitio.

BOTELLO

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Jugando con Madel, programa retransmitido desde Madrid.—8,30: Cante flamenco.—9,15: Escuela de Sagacidad, programa en cadena retransmitido desde la emisora central.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9'30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana).—11'5: Orquesta ligera y música hawaiiana.—11: Pequeño concierto matinal.—12: La hora de la suerte.—1: Selección de bailables.—1'40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1'50: Ultima hora futbolística.—2'30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto. — 4: Carrusel deportivo, con amplia información deportiva de la jornada y retransmisiones directas desde los mismos campos de juego.—6: Programa del oyente y discos dedicados.—7'15: Alvaro de Laiglesia y segunda parte de Carrusel.—8'30: Música para bailar .— 9'30: Crónicas deportivas.—9'45: Actualidad agro-pecuria.—10: Diario hablado nacional.—10'35: Canciones navideñas andaluzas. — 11: El Teatro del Aire: «Carlos de España», de Guillermo Fernández Shaw, interpretado por la Compañía de actores de Radio Madrid.—1'15: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—9: Cante flamenco.—9,30: Colaboración señor Montero.—9,40: La voz de la República Dominicana.—10: Diario nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Gran gala en la Radio.—12: Selección de villancicos.—12,20: Pista de baile.—12,55: «Buenas noches», lectura y cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal: 8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de valses.—9'30: Diario hablado local.—9'40: A través de Méjico.—10: Música selecta.—10'30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano. — 12'20: Campanilleros del Frente de Juventudes.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'15: Con el Sevilla en Oromana antes del partido. 14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15'25: El disco dedicado (segundo programa).

Tarde: 15'45: Música y deportes. 17'45: Amigos de Radio Nacional. 18'30: Pequeño concierto. — 19'30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos. — 20: Diario hablado local.—20'30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20'45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche: 21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21'40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. — 22'30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía. — 0'20: Pista de baile. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0'57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura. Fiesta en el jardín.—9: La entrevista de la semana.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: El ritmo de hoy.—10,30: Vida y juventud.—11: Noche del sábado, emisión de humor y melodías.—11,55: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,4: Apertura y música variada.—3: Música, maestro, emisión-concurso.—3,15: Breve comentario a la dominica del día.—3,40: Resumen de censuras en proyección.—3,45: Cocktel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8,30: Apertura y vida infantil.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crónica deportiva.—10,30: Vida espiritual.—11,15: Exitos musicales de la semana.—12: Buenas noches con música y cierre.

Pescando ondas...

«GUILLERMO TELL»

No sólo en España se cuecen seriales, también en otros países se hace gala de esta modalidad radiofónica tan del gusto de un importante sector de público.

En Suiza, durante 40 minutos, los oyentes se pegan al receptor para oír las incidencias de una apasionante serie de capítulos que glosan la vida aventurera y legendaria del certero «Guillermo Tell».

«TODOS LOS DIAS ES FIESTA»

Con el sugeridor título de «Todos los días es fiesta», Marianne Oswald, realiza diariamente ante los micrófonos de la radiodifusión francesa un ameno programa de canciones. Marianne Oswald ha presentado el pasado día 25 una emisión especial de Navidad en la que ofreció una interesante serie de melodías modernas sobre motivos navideños con textos a cargo de las más señeras figuras de las letras francesas. Entre ellas, destacó una escrita por el siempre vigente Jean Cocteau.

MICRO.

Discoteca

La revista francesa «Marie Claire» ha puesto a la venta un nuevo libro-disco bajo el título de «Un viaje a Belén». En él se glosa literaria y musicalmente la Natividad del Señor. Como texto bíblico se utiliza la narración que de los hechos hace el evangelista San Lucas. La voz narrativa y la de las canciones corresponde a Jacques Brel, que recopila media docena de melodías navideñas de las más sugestivas.

Con la parte sonora se incluye un espléndido reportaje periodístico del enviado especial a los Santos Lugares, Lieux Saints. Este relata, con pluma ágil y con muy atinadas fotografías, las condiciones en que actualmente se encuentra Bethlen y otros escenarios de la vida cristiana.

Este libro-disco está obteniendo un gran éxito en Francia y diversos países europeos.

La misma revista, que fué la organizadora de la «Fiesta del año» en la Opera de París, el pasado día 19, con la actuación de María Callas, anuncia que editará un libro-disco especial recogiendo el sensacional acontecimiento. En él, como es costumbre, se insertarán numerosas fotografías, textos sobre el acto y grabaciones con la voz de la gran soprano durante su triunfal actuación.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.



FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
SEXTO PARTIDO DE ABONO
DOMINGO, 28 DE DICIEMBRE DE 1958

Real Celta C. F., de Vigo
— Y —
Sevilla C. F.

A las CUATRO de la tarde. Estadio RAMON SANCHEZ PIZJUAN.

LOCALIDADES.—Bar Cobo (Puerta de la Carne) y calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar), hoy sábado de 10 de la mañana a 9 de la noche, y mañana domingo de 10 a 1, y desde las 3 en las taquillas del campo.

AUTOBUSES.—Salidas desde Plaza Nueva, San Jacinto, Macarena, Alameda de Hércules, Plaza del Museo, Plaza de Argüelles y Glorieta del Cid.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

NATACION

La "Copa de Navidad" fué un rotundo éxito de participantes

José Luis Abad, vencedor absoluto del Trofeo "Real Betis Balompié"

A tal señor tal honor, y el Club Natación Sevilla, al sumarse con la organización de la más añeja de las pruebas deportivas, la Copa de Navidad, a los festejos de las Bodas del Real Betis Balompié, ha hecho honor a este refrán tan español. Fué un éxito rotundo el trasladar la disputa de estas pruebas de aguas del río a las de la Piscina de Trastamara. Más de medio centenar de nadadores distribuídos en las distintas categorías, lanzáronse al agua para disputar las pruebas de esta Copa de Navidad. Unos por amor a los colores béticos, otros por conquistar la medalla del Real Betis donada a todos los que finalizaran las pruebas, y otros por auténtico sentido deportivo, la realidad fué que el número de participantes rebasó en muchos las más optimistas esperanzas. No acompañó el estado del tiempo, pero nada arredró a los participantes. Catorce series fueron disputadas, con rápidez, denotando una buena organización como corresponde al Club Natación Sevilla, y una gran cantidad de público presenció la lucha que en las aguas, valga decir la verdad, no muy frías de la piscina de Trastamara desencadenaron los nadadores en sus deseos de llegar cuanto antes al fin de la prueba.

Fueron vencedores, en las distintas categorías, José Luis Abad, que venció y se adjudicó el trofeo de ganador absoluto de la Copa de Navidad; José Rojas, que ganó en la categoría juveniles, ambos sobre la distancia de 125 metros; Manuel Regato, que sobre 75 metros se adjudicó el triunfo de infantiles; Luis Mira, que en lucha con los eternos jóvenes José Carmona, Luis Agostini y Francisco Gaitán, venció en veteranos, Manuel Segura, que fué el ganador de la categoría de no nadadores, y la señora Boettger, gran triunfadora en femeninos absolutos, a la que acompañó Manolita Gómez, que se adjudicó el triunfo de infantiles femeninos.

Finalizadas las distintas carreras se procedió al reparto de premios, que fueron entregados, por destacados miembros del Real Betis Balompié, señor delegado municipal de Deportes, representante del comandante militar de Marina, del delegado provincial del Frente de Juventudes y directivos del Club Natación Sevilla y Federación Andaluza de Natación.

ENTREGA DE LA MEDALLA DE LA FEDERACION DE NATACION A MANUEL ALMANSA

Ayer, por la mañana, en la piscina del Club Natación Sevilla y finalizadas las pruebas de la Copa de Navidad, en un acto altamente emocionante, plenamente captado por la gran cantidad de público asistente, le fué entregada al joven de Coria del Río, Manuel Almansa, la medalla que la Comisión de Natación Escolar y Utilitaria de la Federación Andaluza de Natación le concedió por su heroico acto, realizado en aguas del río Guadalquivir, en que con gran riesgo de su vida logró salvar de una muerte cierta a cinco personas. La medalla la recibió de manos del presidente de la Comisión Regional de Natación Escolar Utilitaria, don Juan López Sánchez, siendo testigos de este sencillo pero emotivo acto, don Julio González Cañas, delegado de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento; representante del Excmo. señor comandante militar de Marina, presidente de la Federación Andaluza de Natación, delegados del Frente de Juventudes, presidente del Club Natación Sevilla y directivos del Real Betis Balompié, que se sumaron a este acto. El Club Náutico Sevilla, en una demostración de auténtico sentimiento de admiración a la gesta admirable de Manuel Almansa, le ha ofrecido por boca de su vicepresidente, un empleo en sus instalaciones, lo que honra a este club, que del río Guadalquivir quiere hacer un magnífico e inigualable campo de competiciones deportivas, sin olvidar por ello lo utilitario de sus postulados.

Golpes francos

Por los jugadores concentrados, parece que Ipiña tiene decidido el «once» para mañana, con la novedad de Antoniet en el interior izquierda. Sus razones tendrá el entrenador para esta novedad, razones fuera de nuestros cortos alcances.

—o—

Tenemos ansia de ver y comprobar la recuperación del Sevilla y principalmente de su jugador de más clase, Pepillo. De Pepillo se habló mucho, bueno y malo, aunque más de lo primero.

—o—

La misión principal del delantero centro es meter goles. Sumen los aficionados a estadísticas los marcados por Pepillo en los encuentros jugados, y verán que el promedio es notablemente bajo.

—o—

Para un club no es suficiente que su «estrella» marque un gol genial y luego se dedique a vivir de las rentas. Eso está bien para un pintor o un escultor cuyas obras perduran. Los goles pasan a la historia demasiado pronto y es preciso renovarlos constantemente. Y conste que somos admiradores de Pepillo cuando él quiere o puede.

—o—

Otro paraguayo, recomendado de Achucarro, será probado por el Sevilla. Se trata de Aguilera, interior izquierda, jugador al parecer de gran clase y temperamento. Así sea.

—o—

Y ya que estamos metidos en Paraguay, diremos que el Atlético de Madrid está probando otro paraguayo. Defensa central, internacional, veintiún años, etc., etc., lo que se dice un mirlo blanco.

—o—

El Betis, sin novedad, respirando los frescos aires de La Concha. Bueno, con las ausencias de Isidro y Vila y las presencias de Bosch y Azpeitia, que no son cojos precisamente. ¡Ay, quién fuera ellos, con lo que echamos de menos la angulita y el chacolí! Nos contentaremos con lo que nos diga Emilio Vara, que fué allí de «chivato». Leedlo pasado mañana.

SOBRIN

En la Maestranza

El festival de ayer tarde

La Comisión Organizadora de los actos a celebrar con motivo de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié, montó entre otros festejos, el que titula esta croniquilla.

Dados los miles de aficionados béticos, los alicientes que ofrecía el cartel y lo bueno del día, nos hacía suponer que la plaza registraría un llenazo. No fué así y es cosa que no nos explicamos.

Y ahora que el Betis entra en nuestro campo taurino, no queremos dejar pasar nuestra felicitación a la Directiva bética en las fiestas de Pascua, deseándoles las mayores venturas para el año que va a comenzar.

El primer espada de la tarde, Antonio Ordóñez, brilló a la altura de siempre. Todo cuanto hizo fué sencillamente colosal. Con capote y muleta se hizo acompañar de los entusiastas oles de la multitud, ya que el de Ronda, dió todo un curso de buen torear. La labor de Ordóñez en la tarde de ayer, era más que suficiente para salir satisfecho de la plaza. Mató de tres pinchazos y el descabello al de Carlos Núñez, recibiendo cerrada ovación, saludando desde el tercio.

Juan Bienvenida se las hubo con un enemigo de Miura, cuajando una faena meritoria que se premió con entusiastas aplausos. Mató de pinchazo y estocada y recibió aplausos al ser arrastrado el animal.

Carriles despachó a un novillo de Belmonte. Hizo faena valiente y dominadora, esquivando las dificultades que ofrecía la res. Mató pronto y bien y recibió entusiastas aplausos.

El portugués Trincheira, lidió a un novillo de Guardiola. Un bravo animal al que lanceó con valentía. Luego realizó una faena de muleta valentísima, pisando el terreno de los mejores. El animal, pasaba superiormente bajo el engaño. Cuando cuadró, montó la espada y despachó al soberbio ejemplar de pinchazo y estocada, siéndole concedida una oreja y dando la vuelta al ruedo.

En sustitución de Miguelín y Diego Puerta, actuaron El Pío y Curro Puya.

Los correspondieron reses de Camacho y Juan Guardiola, respectivamente.

Los dos espadas estuvieron cerca y valientes, ligando buenas tandas de muletazos, pese a las dificultades de sus enemigos.

Breve el Pío, con el estoque escuchó aplausos. Curro Puya estuvo algo desacertado en la hora final, si bien, también escuchó palmas.

Y nada más, señores. No cabe duda de que con este festejo, cerrará definitivamente sus puertas la Maestranza, hasta marzo del próximo año. A todos nuestra felicitación y deseos de prosperidades en el año próximo.

REMIGIO RUIZ

Puerto-Bollullos, interesante encuentro

CAMPANAL HA CITADO TRECE JUGADORES PARA COMPONER LA ALINEACION DEFINITIVA

Mañana disputarán interesante choque en La Victoria las escuadras del C. D. Puerto y el Bollullos, correspondiente al Grupo XII de la Tercera División. El partido dará comienzo a las once de la mañana.

Los onubenses, en su primera campaña en categoría nacional, están llevando a cabo un papel brillantísimo. De los catorce encuentros disputados han conseguido la victoria en siete ocasiones y han logrado dos igualadas. Situado en lugar destacado de la llamada zona media, el Bollullos, luce una cuenta positiva de dos puntos y dieciséis totales.

Es un rival que presentará serias dificultades al conjunto sevillano. Guillermo Campanal ha convocado trece jugadores. Son estos: Cardoso, León, Luque, Oliva, Gonzalo, Castillo, Rosado, Rafaelín, Blanco, Moya, Navarro, Alfonso y Hermoso. La alineación la decidirá el entrenador portuario en los vestuarios de La Victoria.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, el trascendental Sevilla-Celta

"Todos deseamos que la afición nos vea jugar como lo hicimos en Sarriá y Gijón" (Pepillo)

El delantero sevillista pronostica un gran partido y la victoria del Sevilla

El Celta tenía anunciada su llegada para esta tarde

IPIÑA AUN NO HA DECIDIDO LA DEFINITIVA FORMACION

El Sevilla quedó concentrado en Oromana a última hora de la tarde de ayer. Los jugadores, en compañía del entrenador, señor Ipiña, y del masajista, Manolito Pérez, almorzaron a mediodía en el Hotel Colón y más tarde estuvieron en la Maestranza presenciando el festival taurino organizado con motivo de las Bodas de Oro del Real Betis. Después marcharon en el autocar del club a Alcalá de Guadaira, donde quedarán alojados hasta el momento de bajar a «Sánchez Pizjuán» a competir con el Celta de Vigo. Esta tarde, como es costumbre, los jugadores vendrán a Sevilla para asistir a una sesión de cine. En Oromana se encuentran Cobo, Javier, Romero, Campanal, Santín, Ruiz Sosa, Achucarro, Herrera, Crasa, Payá, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay. Catorce jugadores en total y una alineación perfilada que no tendrá carácter definitivo hasta la confirmación del preparador sevillista en los mismos vestuarios de «Sánchez Pizjuán».

Los jugadores sevillistas están muy animados. Ayer estuvimos en el festival y pudimos charlar con Pepillo. El melillense —de quien los compañeros aseguran que nunca lo vieron mejor— está ilusionado con hacer un gran partido ante la afición sevillana.

—Tú sabes —nos decía— cómo jugamos fuera mejor que en casa. Aquí todavía no nos ha salido nuestro partido. Todos estamos deseando de que la afición nos vea jugar como lo hicimos en Sarriá y en Gijón. Si la suerte nos acompaña un poco el domingo, se va a ver una cosa grande...

—¿Serás capaz de repetir tu actuación en El Molinón?

—Eso no depende de uno solo. Yo estoy deseando, no de igualar aquel partido, sino de mejorarlo ante la afición sevillista. E igual que pienso yo, todos mis compañeros saldrán el domingo dispuestos a intentarlo.

—¿Cómo ves el partido del domingo?

—No nos podemos confiar ante el Celta. En la situación en que ha caído va a resultar un rival muy difícil.

—¿Teméis al Celta?

—No nos confiamos, sencillamente.

—¿Cuál es tu pronóstico?

—Que haremos un gran partido y, por tanto, ganaremos.

—¿Qué pedirías a la afición?

—Que nos siga animando como hasta ahora y siga confiado en el equipo.

Igual que Pepillo, todos los jugadores del Sevilla desean confirmar mañana ante los seguidores del club decano las excelencias de la actuación del conjunto en el terreno asturiano de El Molinón.

EXTRAORDINARIA EXPECTACION

A juzgar por la expectación provocada por el encuentro, «Sánchez Pizjuán» cobrará mañana una gran entrada. La Directiva del Sevilla, atendiendo el extraordinario interés levantado por este encuentro después del éxito sevillista en Asturias, ha estipulado unos precios especiales con objeto de facilitar a todos aquellos que desean presenciarlo unas entradas al alcance de toda economía. La baja en proporción con encuentros anteriores es considerable y por primera vez en el presente torneo se establecen entradas especiales para señoras y niños. A los múltiples alicientes que de por sí encierra el choque futbolístico entre sevillistas y vigueses, se une esta atención de la Directiva para con los aficionados sevillanos.

A buen seguro «Sánchez Pizjuán» reflejará una entrada de gala. El ambiente reinante en torno al encuentro es verdaderamente extraordinario y no parece reflejar el que habitualmente provoca un encuentro entre dos equipos situados en la cola de la clasificación. En este resurgimiento del Sevilla, en la ejemplar reacción del equipo blanco, la afición está dispuesta a aportar el calor de sus aplausos. En el escenario grandioso de «Sánchez Pizjuán», entre el júbilo sostenido de la afición sevillista, Sevilla y Celta reñirán deportiva pugna futbolística para dilucidar dos puntos trascendentales.

EL CELTA LLEGARA ESTA TARDE

Hubiésemos deseado ofrecer a los lectores, como habitualmente hacemos en las vísperas de los encuentros, las impresiones del entrenador del cuadro visitante en torno al partido. En esta ocasión no hemos podido hacerlo. La expedición céltica no tenía anunciada la llegada a nuestra ciudad hasta la tarde, según nos informaron en el hotel donde se habían reservado alojamiento.

A juzgar por la actuación céltica frente al Granada en Balaídos, en la última jornada liguera, no parece muy probable que los vigueses presenten serias modificaciones en su formación. El encuentro contra los granadinos finalizó con el triunfo gallego por tres tantos a cero y el cuadro celeste tuvo una excelente actuación. Jugaron Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Tucho; Escobar, Albino, Atienza, Olmedo y Braga.

En este cuadro céltico salta a la vista la peligrosidad de su línea atacante y la firmeza de las líneas de contención. En el ataque son los exteriores los que obligan a una severa vigilancia. El joven Escobar viene acreditando evidente seguridad en el tiro a gol. Braga es la experiencia que sabe aprovechar bien las situaciones propicias. Olmedo y Atienza son dos jugadores inteligentes, y Albino un jugador muy hábil.

Este Celta viene a Sevilla dispuesto a sorprender al club blanco. Situación en el último lugar de la tabla y arrastrando una cuenta negativa de ocho puntos, peleará hasta agotar sus posibilidades por arrancar un resultado positivo.

LA ALINEACION SEVILLISTA DE MAXIMAS POSIBILIDADES

Aunque Ipiña aún no ha decidido en firme la escuadra blanca, el equipo de mayores posibilidades es el que forman

COBO; ROMERO, CAMPANAL, SANTIN; RUIZ SOSA; ACHUCARRO; PAYA, DIEGUEZ, PEPILLO, ANTONIET Y SZALAY.

Máxima novedad en este cuadro sevillista es la inclusión de Antoniet en el ataque blanco. El levantino descolló precisamente en dicha demarcación cuando jugaba en el Jaén, y siempre que ha formado de interior ha tenido buenas actuaciones. Su recuperación es un hecho, y es nuevamente el jugador velocísimo y buen rematador de sus mejores tiempos.

Y ya sólo resta recordar que el partido dará comienzo a las cuatro de la tarde y será dirigido por el catalán Martorell.

La visita del Betis a Atocha

Pesimismo donostiarra y reserva bética

Está lloviendo y el campo es propicio a los propietarios

San Sebastián. (Crónica telefónica de nuestro redactor-jefe, EMILIO VARA, enviado especial.)

San Sebastián, haciendo honor a su tradición, nos ha recibido con la mejor de sus lluvias. Está lloviendo al estilo clásico del Norte y, como casi siempre, Atocha será mañana un barrizal. A esto es a lo que más temía Barrios y sus temores se ven confirmados.

En el momento de facilitar esta crónica, doce de la mañana, ninguno de los dos equipos tienen decididas sus alineaciones. Y caso curioso, tanto Artigas como Barrios, tienen sus dudas en la delantera y concretamente en los mismos puestos. De medios para atrás las formaciones están concretadas. Así, la Real Sociedad sacará a Araquistain, Gordejuela, Ansola, Elizondo o Irulegui; Echarri, Peporro. En cuanto al ataque, jugarán seguros los extremos Zubillaga y Alquiza, y el interior derecho, Teré. Para los puestos de delantero centro e interior izquierda se barajan los nombres de Arnaz, Laguardia y Paz.

Por lo que respecta al Betis, Barrios ha traído, como ya saben, a Menéndez; Otero, Portu, Ríos, Valderas, Santos, Bosch, Areta, Castaño, Kuczman, Moreira, Lasa, Azpeitia y Del Sol.

En la alineación verdiblanca se está pendiente del puesto de interior izquierda, que no se sabe si lo ocupará Lasa o Azpeitia. De manera que el equipo bético puede facilitarse así: Menéndez; Portu, Ríos, Valderas; Bosch, Areta; Castaño, Kuzcman, Moreira, Azpeitia o Lasa y Del Sol.

En esa formación verdiblanca Barrios jugará con la clásica táctica de los cuatro defensas, volviendo Areta a su puesto de lateral izquierdo y cumpliendo Bosch la misión de medio ataque que venía desarrollando Isidro.

Por lo que respecta al ambiente que rodea al partido, hay pesimismo en los medios donostiarras y reservas en el lado bético.

La Prensa donostiarra de hoy advierte que la visita del Betis es un peligro para la Real Sociedad. Melara, en el «Diario Vasco» de esta mañana, dice en un extenso comentario que el Betis es uno de los «grandes» de la Primera División y no uno de los equipos fáciles que pasaron últimamente por Atocha. El mencionado crítico advierte en su comentario que la Real Sociedad no puede descuidarse lo más mínimo, porque está a dos puntos de la zona de peligro y pide que el ataque donostiarra marque goles, porque el equipo está necesitado de ellos.

Por su parte, Iturrioz, también dice en el «Diario Vasco», al hacer el pronóstico del partido, lo que recojo a continuación:

«El encuentro Real Sociedad-Betis es un partido de enorme interés y de complicadísimo pronóstico. El Betis tiene conjunto para batir al mejor rival, no sólo en campo propio, sino fuera de Heliópolis. Es equipo al que debemos considerar capaz de marcar goles fuera de casa y al que, por lo tanto, será preciso batir con amplitud, a fin de terminar el encuentro felizmente. Necesita la Real Sociedad esta victoria. Conseguirla le supondría un buen respiro, ya que finalizaría la primera mitad del torneo después de haber pasado por Atocha el Barcelona, el Madrid, Atlético de Bilbao y el Betis, con sólo dos negativos en su tabla. Una derrota, por el contrario, le situaría muy incómodamente. Por eso el encuentro es interesantísimo, además de ofrecer una garantía de buen fútbol. El pronóstico está en el aire.»

En el otro periódico donostiarra de la mañana, «La Voz de España», el prestigioso crítico deportivo Porriño, titula el comentario del encuentro de esta forma: «Un peligroso adversario para la Real Sociedad: El Betis». Y en su artículo, después de dedicar un merecido y cálido elogio a las cualidades y a la labor de Antonio Barrios, dice el querido colega donostiarra, refiriéndose al pronóstico del encuentro: «La última jornada de la primera vuelta es bastante complicada y hay muchos partidos muy equilibrados, empezando por el de aquí, el de Atocha, donde la Real Sociedad tendrá que jugar más y quemar más pólvora que otras veces para vencer al Betis, que sobre el papel le vemos con posibilidades de puntuar. Es un partido muy difícil que tiene la Real Sociedad frente al Betis, cuyo resultado está indeciso a la hora de emitir su pronóstico».

Como ven, hay recelos y pesimismo en los medios donostiarras, lo que en parte sirve de estímulo a la Real, que saldrá crecida para tratar de resolver a su favor la difícil papeleta que le plantea la visita del Betis.

En el lado bético, los jugadores han venido casi todo el camino cantando y alegres, confiando en un buen resultado. Barrios, sin embargo, que sabe bien lo que es el fútbol, no se muestra tan optimista como sus muchachos. Al contrario, para el preparador verdiblanco el partido es muy difícil. Barrios estima que la Real Sociedad cuenta con mucha firmeza en las líneas defensivas y destaca que los donostiarras se desenvuelven magníficamente en el barro, sobre cuyo piso blando y rebaladizo están acostumbrados a actuar. Por otra parte, el preparador bético dice también, y está en lo cierto, que la Real es un equipo que en su campo deja a un lado el tecnicismo puro para luchar con fuerza en busca del triunfo como sea. Naturalmente que Barrios cree también que el Betis puede puntuar en San Sebastián, pero desea resaltar que la empresa no es fácil ni mucho menos, porque la Real, adversario incómodo siempre, es un enemigo muy duro de vencer en su difícil y embarrado campo de Atocha.

Este es el panorama con que se presenta el encuentro Real Sociedad-Betis de mañana. Panorama que puede resumirse diciendo que es un partido de pronóstico dudoso, en el que la balanza lo mismo puede inclinarse de un lado que de otro. Esperemos a la hora del encuentro, confiemos en el Betis..., y el lunes les contaré lo que suceda.

La matinal atlética de mañana en Heliópolis

Exhibición de Blume y prueba de cross

Anoche llegó a nuestra ciudad el famosísimo atleta internacional y candidato al título Olímpico en la ciudad de Roma, en el año 1958, don Joaquín Blume, que invitado por el Real Betis Balompié en la celebración de sus Bodas de Oro, realizará una maravillosa exhibición de su especialidad de gimnasia deportiva, mañana domingo, a las doce de la mañana, en el campo de Heliópolis.

El público sevillano podrá admirar a este portentoso atleta que tantos laureles ha conquistado a lo largo de su carrera deportiva.

Modelo de deportista y caballero no dudó un momento en aceptar la invitación que le hizo el Real Betis Baompié para venir a Sevilla a pesar de encontrarnos en unas fechas en que se celebran fiestas típicamente familiares.

Esperamos que los sevillanos y en especial los seguidores béticos sepan comprender este gesto y acudan en masa al campo de Heliópolis para recibir con sus cálidos aplausos la figura de este gran deportista.

LA PRUEBA DE CROSS

Ya se encuentran en nuestra ciudad las representaciones de Castilla y Cataluña, que acuden a tomar parte en la prueba de Cross que se ha de celebrar a las once de la mañana.

La inscripción de corredores locales es numerosísima, por lo que la citada prueba promete ser interesantísima.

Los trofeos han estado expuestos en el local de «Confecciones Giralda», y serán entregados al terminar la prueba, repartiéndose asimismo una gran cantidad de regalos entre los participantes que desde luego cuentan todos como hemos dicho repetidamente con una medalla conmemorativa de las Bodas de Oro del Real Betis Balompié.

Los componentes del equipo castellano son los siguientes:

Jesús Hurtado, Enrique Moreno, Mariano Martín, Luis Gómez de la Iglesia y José María Plaza.

Estos, juntos a los corredores catalanes, cuya relación se dió días pasados, mantendrán al público en constante expectación.

La noche del Sábado

El caso Fenaroli

Había planeado un crimen perfecto, pero terminaron confesando los cómplices

Roma.—Para Juan Fenaroli, el crimen no ha pagado. El empresario milanés había organizado y puesto al minuto un crimen «perfecto». Pero su mecanismo no resistió más que setenta y siete días de investigación.

La muerte de su mujer, María Fenaroli, bella romana estrangulada en su habitación en la noche del 10 al 11 de septiembre último, hubiera debido aportarle 150 millones de liras.

Sus dos colaboradores no han podido resistir a los interrogatorios, extenuantes y minuciosos, de la Policía. Egidio Sacchi, el contable de vida tranquila y retirada, entregado en cuerpo y alma a su jefe, ha confesado el primero. En el momento en que se detuvo en Milán al autor material del crimen de María Fenaroli, en Roma, la Policía General aprehendía al «cerebro» del crimen, Juan Fenaroli.

Con 50 años, pequeño de estatura, de aspecto bonachón, geómetra de oficio, Juan Fenaroli era arquitecto en la vida corriente.

Casado en 1937 con una mujer de carácter autoritario, Juan Fenaroli, cuya empresa se encontraba en Milán, se había creado a espaldas de su familia —aunque su esposa lo sabía— una segunda familia. Su compañera de extranjis, enfermó y murió el año pasado. Y por parientes de ella conoció al electricista Raul Ghini.

Entonces fué cuando germinó la idea del seguro sobre la vida en el cerebro de este hombre activo y dinámico, que acababa de hacer algunos negocios malos. En julio último, Juan Fenaroli concertó un seguro de vida sobre su mujer, de un valor de 150 millones de liras y que aseguraba a María Fenaroli, lo mismo si le ocurría algún accidente en el campo, que si era consecuencia de la mosca tsé-tsé. Jamás un contrato de seguros sobre la vida fué tan completo.

Pero los herederos de este seguro eran los hermanos y hermanas de María Fenaroli, y en último caso, a parte igual, el marido, cláusula que iba en contra de sus intereses.

Juan Fenaroli se encontraba en condiciones cada vez más precarias y entonces él dirigió —ya era el mes de agosto— una carta a la compañía aseguradora, firmada por María Fenaroli, instituyéndole heredero general suyo y único heredero de la prima aseguradora.

A partir de este día, María estaba condenada a muerte.

Durante semanas, el empresario estudió minuciosamente su plan. Su empresa había sido declarada en quiebra, la necesidad de una acción rápida y decisiva se había hecho imperiosa. Para alcanzar estos cincuenta millones de liras, le hacía falta concebir y ejecutar el crimen perfecto.

Sabiendo que las sospechas convergirían inmediatamente hacia él, se preparó una coartada intocable. Dos personas le eran necesarias: la que confirmaría su estancia en otro lado y el ejecutante.

Egidio Sacchi, el contable, fué el testigo que debía confirmar la coartada. Raúl Ghiañi, el electricista, joven y dinámico, fué destinado a ejecutar la obra material.

EL ASESINO TOMA EL AVION PARA IR A MATAR

Juan Fenaroli tenía toda la minuciosidad posible. El éxito dependía de un reparto preciso y minucioso de los movimientos de cada uno.

El 10 de septiembre, a las dieciocho treinta, Raúl Ghiani, dejando la oficina milanesa en que trabajaba, se embarcó una hora después, con un falso nombre, en el avión Barcelona-Milán-Roma. Cuando llegó a la capital eran cerca de las diez de la noche. Recorrió algunos cafés, esperando la hora H. A las once y media, Raúl Ghiani se presentó en casa de María Fenaroli. El sabía que el empresario, al teléfono, había avisado a su mujer para advertirle de su visita.

—Vengo a verla a usted de parte de su marido. Mi visita será muy breve.

Para este muchacho, que ha aceptado el matar por algunos millones de liras —y de hecho, algunos días después del crimen, percibirá un millón de liras de anticipo— todos los movimientos son cronometrados. Después de haber registrado los cajones, dejó la mansión del crimen.

Algo después de medianoche, tomó sitio en el rápido Roma-Milán, que se sumergió en la noche.

SU COARTADA: UN COCHE

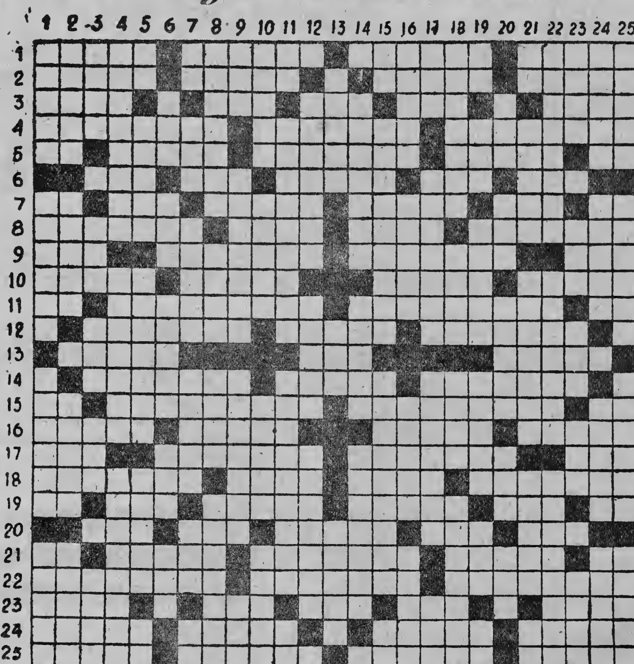
Pero su tren no llega a la estación de Milán hasta las nueve y cinco de la mañana. A esa hora, en la estación de Bolonia, un potente coche le espera. Por la autopista, el coche gana cuarenta y cinco kilómetros al tren. Es el margen del tiempo necesario para perfeccionar la coartada de Raúl Ghiani, que durante dos horas ha estado gritando a dos policías milaneses.

—Pero consultad mis partes de asistencia, que hablarán mejor que yo, puesto que se inscriben automáticamente.

En efecto, Raúl Ghiani llega a la hora a su oficina. Ha llegado en el momento mismo en que en Roma se descubre el cadáver, ya frío, de María Fenaroli.

Raúl Ghiani ha acabado por contar que ha sido el ejecutante del crimen de María Fenaroli. En su celda de prisión en Roma, el empresario del «Crimen perfecto» niega siempre. A pesar de la evidencia, a pesar de las pruebas irrefutables que posee la Policía, Juan Fenaroli cree todavía que el crimen puede pagar y que un cerebro matemático puede jugar con el tiempo, sin tomar en consideración la resistencia humana. Ciento cincuenta millones de liras que él no tocará jamás.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mancha de la piel, a menudo cubierta de vello. Anarquista Introdúzcase Cierto molusco tentacular (plural).

2.—Nombre de mujer. Flecha. Cifra romana. Cortina teatral. Sujétase con cuerdas.

3.—Jugada final del juego de ajedrez. Vocal. Al revés, personaje bíblico. Repetición. Planta comestible. Vocal. Divinidad egipcia.

4.—Irregularidad. Estante para colocar libros u objetos. Reduzco a cenizas.

5.—Negación. Prototipo de perfección. Consecuencia o resultado de una cosa. Blanco de tiro. Carta de la baraja.

6.—Voz repetida. Oxido de calcio. Paraíso de los bienaventurados. Río español. Letras de «radio».

7.—de Italia Metal precioso. Principiante, no iniciado. Personaje mitológico. Al revés, escucháis. Repetido, nombre familiar de varón.

8.—Perseguirá, acorralará. Cada una de las variantes de la declinación gramatical. Añadiéndole una «b» intercalada, sepulcro. Juguete que da vueltas (plural).

9.—Oxido de calcio. Blancuras. Al revés, personaje de «La Celestina». Anillo.

10.—Ponéis al fuego. Encargado de un menor huérfano. Punto opuesto al cénit. Personaje de la Revolución francesa.

11.—Apócope de «todo». Ampliación de sonidos. Que produce un ruido enorme. Abreviatura de señor.

12.—Vocal. Reconocer o apreciar el valor de una cosa. Punto cardinal. Héroe de cierto relato caballeresco. Vocal.

13.—Letra empleada como abreviatura. Muerde como los ratones. Instrumento musical gallego.

14.—Cifra romana. Se armará un lío. Al revés, tiene en propiedad. Remedio que todo lo cura. Cifra romana.

15.—Contracción. Uno de los componentes del aire. Volver a asar. Contracción.

16.—Cuidados excesivos. Instrumento para medir el tiempo. Río español. Alimenta con leche.

17.—Altar. Discurrir. Cebada mondada. Río de Suiza.

18.—Extravagancias. Gimoteé. Romanza de ópera. Paseo con árboles.

19.—Campeón. Número. Ritmo musical brasileño. Rueda. Pecado capital. Forma de pronombre.

20.—Abreviatura musical. Signo aritmético. Ceremonias religiosas. Exclamación castiza. Provecho.

21.—Río italiano. Terco, porfiado. Que tienen mucho peso. Especie de cortina. Conjunción.

22.—Retrásalo. Campeón (dos espacios). Nombre de mujer (cinco espacios). Heridas producidas por un toro.

23.—Expresar alegría. Vocal. Impar. Lugar para la trilla. Personaje bíblico. Cifra romana. Atadura.

24.—Cuerda para conducir una caballería. Premio literario español. Vocal. Conjunto de voces (plural). Cortan algunas ramas de los árboles.

25.—Tierra de las playas. Relativo a la palabra (plural). Cesta. Expondrá a la acción del fuego.

VERTICALES

1.—Rebajan o cortan metales. Tímido, corto de genio. Habitación destinada a acumular grano. Vid levantada.

2.—Planeta. Desaparición de un astro por el horizonte. Símbolo del azufre. Moneda europea (plural). Avizorar el horizonte.

3.—Limpio, puro. Vocal. Onda del mar. Despreciable. Gran masa de agua. Consonante. Escriba versos.

4.—Débiles, pobres de sangre. Sospecho, formo concepto de algo. Publicarán un libro.

5.—Nota musical. Reverencia. Ponéis un sello. Torpes, incultos. Nota musical.

6.—Exclamación castiza. Reza. Metátesis de «trago». Dignidad etíope. Embarcación.

7.—Carta de la baraja. Al revés, perdí el equilibrio. Mesa para el sacrificio. Lo que se da por prenda. Enfermedad. Negación.

8.—Natural de cierta región española. Graciosa, cómica. Grosero, ineducado. Poner en su punto de madurez.

9.—Procesado. El que tiene por oficio hablar al micrófono. Poema bucólico (plural). Composición poética.

10.—Conjunto de mapas. Hombre. Metátesis de «meneo». Cuerpo esponjoso que forman las abejas.

11.—Interjección. Preciso. Reuniones de abejas. Al revés, pronombre.

12.—Vocal. Bacterias, microbios. Relativo al aire. Le celebréis con alegría. Símbolo del azufre.

13.—Artificio para contener las aguas. Siglas de petición de socorro. Signo del Zodíaco.

14.—Cifra romana. Parte del zapato (diminutivo). Niegan la existencia de Dios. Imitación grotesca. Consonante.

15.—Conjunción latina. Que habla con propiedad y pureza. Potentes. Negación.

16.—Pieza de piano. Cierta substancia aromática. Instrumento para grabar en metal o madera. Habitación principal.

17.—Se dice por teléfono. Falso, desleal. Jerarquía eclesiástica. Rece.

18.—Casquete eclesiástico. Planta textil. Al revés, superficie, Votante en unas elecciones.

19.—Preposición. Al revés, onomatopeya del timbrazo. Arbol frutal. Letras de «adorna». Demostrativo. Siglas comerciales.

20.—Ave palmípeda. Hijo de Noé. Puñales. Nombre árabe. Prefijo que multiplica por tres.

21.—Artículo. Natural del Indostán. Relativo a los monjes. Lanza para pescar ballenas. Repetido, familiar.

22.—Acertaron. Se incendiara. Cochinos, sucios.

23.—Permiso para el uso de algún privilegio. Vocal. Soberano ruso. Al revés, sujeto con cuerdas. Pierde el equilibrio. Vocal. Indecisión.

24.—Agarrará. Detiene. Vocal. Sujeto. Mantenerse y avanzar en agua.

25.—Masa escefálica (plural). Cierto pronombre demostrativo de poco uso. Limpias, tersas. Pueblo de Lérida.

(La solución, el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Arabe. Bajel. H. Ataca. Asead.
2.—Raya. Valora. A. Cazaré. Asta.
3.—Oler. Ahora. Aif. Fidel. Laud.
4.—Marcelino. Estar. Minotauro.
5.—A. E. Sa. B. Pairo. U. Ay. M. S.
6.—Dolo. Cádiz. Omite. Rape.
7.—Secos. Tu. Oc. I. Ar. Si. Enana.
8.—Adán. Febo. Etron. Atar. Cuco.
9.—Casado. Opino. Icono. Abatir.
10.—Alo. So. I. Oraré. A. El. Ant.
11.—No. Tracoma. Ola. Idóneos. Aa.
12.—Oros. Bola. A. Tres. Arán.
13.—Nariz. Sí. Enamoré. Al. Enojo.
14.—Izar. Cera. E. Inés. Ojos.
15.—Fa. Anótelo. Oda. Erectas. Ca.
16.—Oro. Mi. I. Alaba. I. Re. Mal.
17.—Célibe. Atico. Elías. Astuta.
18.—Amén. Orbe. Atila. Leer. Edén.
19.—Lorca. Er. Ab. S. Ra. Os. Cleto.
20.—Rail. Atlas. Pilar. Buzo.
21.—I. N. Ar. R. Rimad. U. Ap. R P
22.—Sementera. Amigo. Laberinto.
23.—Olor. Azimo. Aro. Alpes. Cure.
24.—Niza. Retará. A. Aceite. Alet.
25.—Adora. Sosas. R. Censo. Asona.

VERTICALES

1.—Aroma. Sacan. N. Focal. Isona.
2.—Rala. Dédalo. A. Aremor. Elid.
3.—Ayer. Ocaso. Ori. Olerá. Mozo.
4.—Barcelona. Triza. Incinerar.
5.—E. E. Os. D. Rozan. B. Al. N. A.
6.—Vals. Fosas. Rome... Atar.
7.—Bahía. Te. Oc. S. Ti. Re. Rezes.
8.—Alon. Cubo. Obice. Abra Rito.
9.—Joroba. Opimo Elite. Tramas
10.—Era. Do. I. Alero. I. Al. Ora
11.—La. Epiceno. Ana. Acabará. As.
12.—Asaz. Toro. A. Olot. Sima.
13.—Haiti. Ir. Alameda. Is. Mirar.
14.—Faro. Oirá. O. Abel. Pago.
15.—Ac. Romance. Tri. Alarido. Ac.
16.—Taf. Ir. O. Irene. I. Al. Ace.
17.—Azimut. Anade. Erial. Aúllen.
18.—Cadi. Esto. Osase. Seor. Apis.
19.—Arena. Ia. En. L. Cr. Es. Abeto.
20.—Eloy. Ralear. Otear. Pese.
21.—A. T. Re. B. Oreja. S. Cb. R. A.
22.—Salamanca. Sanos. Telúricas.
23.—Esau. Pauta. Nos. Mudez. Nulo.
24.—Atur. Encina. J. Cateto. Tren.
25.—Dados. Aorta. O. Alano. Poeta.

Rincón femenino

Recetas de cocina

PATATAS EN SALSA BLANCA

Cantidades: medio kilo de patatas medianas, 40 gramos de mantequilla, dos cucharadas de harina, un ramito compuesto de un casquito de cebolla, dos ramas de perejil, una pizca de laurel y otra de tomillo, atado todo junto; cuatro cucharadas de nata de leche cruda (o medio vaso de leche cocida, si no la hay), sal, nuez moscada.

Pónganse a cocer las patatas con su piel en agua y sal. Pélense después y córtense en rodajas y, sin dejarlas enfriar, cúbranse con la salsa siguiente:

En una cacerola se derrite la mantequilla y se deslíe en ella la harina; se añade cucharón y medio de agua caliente; se bate hasta que rompe a hervir; se le añade entonces el ramito, la pimienta, la nuez y la sal necesaria; se añade la nata o la leche.

¡MENUDA BROMA!

Le dijeron, por error, que le habían tocado seis millones

Ni siquiera jugaba, pero le llovieron las peticiones de ayuda

Madrid. (PYRESA). — Una broma —y por cierto a cargo de la Prensa— ha sido la causa de un síncope sufrido por la madre de don Santiago Rodes, a quien se le habían adjudicado en virtud de una falsa información seis millones de la serie del «gordo».

¡Cosas de la vida! El do señor recibió nada menos que doscientas llamadas telefónicas, veinte telegramas y cuatro cartas pidiendo ayuda económica.

éCosas de la vida! El señor Rodes, no jugaba ni una sola peseta...

Teherán: una niña; adiós, Soraya

Ha nacido en palacio una princesita morena: la hija de Chanaz. En Milán, el Sha suspira: «Aunque hubiera sido niño, imposible un nuevo matrimonio con Soraya.»

En el Hotel Ritz, de Madrid, muy cerca del Museo del Prado, se espera a una misteriosa condesa de Esfandiary y a su hija. Han reservado una semana, del 23 al 27 de noviembre, las habitaciones 401 y 402. La puerta principal y las de servicio están vigiladas estrechamente, día y noche, por una nube de fotógrafos. La más joven de las dos mujeres ha podido cambiar su nombre en su pasaporte. No ha podido cambiar la belleza de un rostro ilustre. Cuando aparece, todo el mundo dice: «Vaya, ¿qué vendrá a hacer en España esta pobre Soraya?»

Al mismo tiempo los periódicos anuncian que su ex marido, del que ahora está separada «a pesar de él y a pesar de ella», el emperador del Irán, es huésped de Italia. A pocas horas de vuelo. ¿Es por casualidad?

A Balenciaga, a Flora Villarreal, a todas las «boutiques» madrileñas de lujo siguen los periodistas a Soraya. Han decidido de pronto: un «shoppink», sin más. Nada de citas misteriosas. cenar en el palacio de la duquesa de Alña, en casa de la marquesa de Villaverde, Carmencita Franco; en la del multimillonario Fernando Muñoz, que llevó a madre e hija a una sala de fiestas donde Soraya bailó una vez, por pura fórmula.

La ex emperatriz no es ya, al menos en apariencia, más que una mujer de mundo como las otras.

CITA DISCRETA

En Roma se abalanza la multitud en cuanto oye un monstruoso redoble de tambor lanzado a 80 kilómetros por hora.

Es el estruendo de los 24 motoristas, de gala desde hace tres días, que acompañan por todas partes a un hombre impecablemente vestido, impasible, guapo, triste y siempre solo en su coche.

Los romanos apenas tienen tiempo de apercibirse de la mancha clara de un rostro atravesado por espesas cejas, obscuras y—diríase—siempre fruncidas: Mohamed sin Soraya. Y piensan a continuación en Tito sin Berenice: otra pareja víctima de la razón de Estado. Como consecuencia de la ley dinástica del Imperio del Irán, que es tajante: «Si al cabo de cinco años de matrimonio la mujer del emperador no da a luz un hijo varón, será repudiada.»

Juntos, Mohamed y Soraya hicieron durante muchos meses la vuelta al mundo« Después de cada visita oficial en Washington, en París o en Moscú citaron discretamente a los mejores ginecólogos. En vano.

Pero en el país del emperador Tito se sabe que aun para un soberano es más fácil la ruptura que el olvido.

500 PRINCESAS

Tres mil personas se apiñan en los salones del Quirinal, antiguo palacio de los reyes de Italia. Roma ofrece la más brillante recepción que se haya visto desde el fin de la guerra a Mohamed, emperador del Irán y príncipe de la melancolía. Quinientas jóvenes y hermosas romanas, princesas todas, son empujadas hacia él por los codos imperiosos de sus nobles madres. Si se las encuentra algún antepasado persa, quizá tenga suerte.

Siempre triste, pero cortés, Mohamed tiene en seguida una palabra amable para cada una de ellas. Después se retira, vencido por el número.

Se esconde entre los elementos oficiales para los cuales exhibe de toda etiqueta las treinta y siete condecoraciones recibidas de los diversos países de los cuales están presentes la mayoría de los embajadores. No es el momento de echar de menos a cualquiera de ellos.

El Shá está aquí para celebrar el acuerdo de un buen negocio. Mattei, el ingeniero y dinámico rey del petróleo italiano, le deja el 75 por 100 del beneficio neto de los pozos que explota. Hasta ahora, las otras compañías extranjeras no han cedido nunca más del 50 por 100. Con este 25 por 100 suplementario, espera el joven emperador de treinta y nueve años poder, en veinticinco años, equipar el Irán y hacer de él un país tan moderno como Israel.

¿ES UN NIÑO?

Mientras que en Milán, después de haber marchado de Roma, Mohamed es huésped de su amigo Mattei, los primeros rayos reverberan en la nieve de las cumbres alpinas francesas. La luna no ha desaparecido aun. El reloj de la gran torre de mármol del Banco del Estado marca las seis, hora local, el 2 de diciembre. En la habitación 24 de la clínica ultramoderna cercana, una joven cuya palidez hace resaltar el esplendor de grandes ojos negros en forma de almendra, despierta en su lecho. Pregunta con ansiedad: «¿Es niño?»

Jovial, la mira maliciosamente, tras sus gruesas gafas, el profesor Djabrioshah Saleh, antiguo ministro de Higiene, no quiere contestar a la princesa Chanaz, la Margarita persa. Una Margarita feliz, puesto que está casada, desde el pasado año, con el ingeniero Zahedisu Tonnsed. Zahedisu, al que la razón de Estado le hubiera rechazado, sin duda, puesto que no era más que hijo de un general y al que la razón de Estado autorizó porque ese general repuso, hace años, en su trono al frágil emperador arrojado de su país por el excesivamente ambicioso Mossadeq.

Un minuto después de haber abandonado la habitación de la princesa, el profesor volvió seguido de una enfermera. En sus brazos, un recién nacido cuya cabeza está cubierta por una asombrosa selva de pelo negro. Con toda solemnidad, el antiguo ministro anunció: «¡Desde hace media hora, Vuestra Alteza es madre de esta niñita!»

Apenas tuvo tiempo de dejar sobre la cama de su madre a la pequeña. La habitación fué invadida. Y entre tantos parientes y cortesanos el marido, Zahedi, de treinta y un años, con una mascarilla blanca, porque tiene gripe.

Fuera, policías con gorra de plato sonríen a las damas que salen de Cadillacs (con aire acondicionado) con abrigos de visón y ponen sus preciosos pies en las aceras de una de las ciudades menos urbanizadas del mundo. Los hombres han pasado la noche jugando al «babby-toto». Centenares de millares de francos se han apostado sobre el sexo de la criatura. Pero los que han perdido ponen buena cara. La velada se ha pasado bien. Por otra parte, contrariamente a los rumores que corren por el extranjero, los persas saben que sólo pueden reinar los descendientes directos del emperador. Y la nueva princesita no es más que la hija del yerno de Mohamed.

SECRETO: EL NOMBRE

Peso: 2 kilos 950 gramos. Talla: 50 centímetros. Perímetro cefálico: 32. De pecho: 30. Sexo: femenino Los aficionados a las apuestas pueden, como buenos orientales, dedicarse a su deporte favorito. El derecho a elección de nombre corresponde, por derecho, al jefe de la familia: el emperador. Pero, en su telegrama de felicitación enviado desde casa de su amigo Matter, en Milán, en cuanto supo la noticia, no se habla de ello: «Soy muy feliz, mi querida hija, al recibir noticia del nacimiento de vuestro hijo y os felicito de todo corazón. Deseo que este nacimiento sea de buen augurio y que el Todopoderoso colme siempre a vuestro hijo de bendiciones.»

Por teléfono, aquella tarde comunicó, sin embargo, a su hija el nombre que ha elegido para su nieta. Un secreto, durante más de una semana todavía. Hasta el día en que el imán de Teherán —cuyo rango corresponde, en la jerarquía musulmana del país, al de arzobispo de Lyon, primado de las Galias, en Francia— llamará a la criatura por su nombre, la primera vez. Después, el imán, que es también limosnero mayor de la familia reinante, recitará los versículos del Corán, rogando la protección de Allah misericordioso sobre sus hijos y sobre los hijos de sus hijos. Y, como los viejos fariseos del islamismo, quizá recordará, después de la ceremonia la 16ª sura del mismo Corán, que condena a aquellos cuyos rostros se entristecen por el nacimiento de una niña.

«Yo no soy un actor de Hollywood que se divorcia por deseo de publicidad, para volverme a casar con la misma persona, unos meses después», dijo así el abuelo de la niña, cuyo nombre es aun desconocido, a un amigo suyo. Ya se habla bastante a cuenta de él y de Soraya.

Si se ha separado de ella, contra su voluntad, no puede volverse atrás de su decisión, que es la de un hómbre de Estado. El mismo que, el primero de los emperadores del Irán, ha visitado oficialmente al Papa. Veintiséis minutos durante los cuales el antiguo colegial de Gestaad (Suiza) ha hablado, en francés, con el antiguo Nuncio Apostólico en París. El mismo que acaba de visitar, con el mayor detenimiento, las fábricas y las escuelas ultramodernas del Norte de Italia; el mismo que, también por tercera vez, en su palacio pesadamente medieval de Teherán, va a consultar detenidamente, a su regreso, bajo la vigilancia de la temible y todopoderosa «Pantera negra», su hermana, un álbum de fotografías que contiene los rostros sonrientes de todas las que pueden pretender su mano. Así procedió con Faezi. Con Soraya, también, emperatrices por unos meses. Sin embargo, esta vez, al lado de la hija de «buena familia», de raíz persa, como la del general Vosough, antiguo ministro de la Guerra, alumno de Saint-Cyr, figurarán, a despecho de la Costitución, herederas de «casas» extranjeras: una princesa sueca, una de las hijas de la familia real francesa y María Gabriela de Saboya. Mientras llega el momento de esta difícil elección, el emperador Mohamed visita al general Zahedi, el mismo que salvó su trono y al que, en seguida, nombró por prudencia embajador en Suiza.

Ambos son abuelos de una princesita que no sabe más que llorar en su casa para pedir el pecho de su madre, igual que todos los niños del mundo. Para festejar el acontecimiento piensan pasar juntos unos días de vacaciones.

Y mientras tanto, Soraya-Berenice renuncia incluso a repetir el lamento de Racine: «En un mes, en un año, ¿cuánto sufrimos nosotros, Señor?» Silenciosa y, como todas las mujeres enamoradas hastiadas del mundo, indiferente al destino que le espera, mira por la ventanilla del avión que la lleva de Madrid reluciendo el claro Sol del invierno, hacia Alemania, donde ella se ha refugiado, quizá para siempre, su tierra de exilio, difuminada en las nieblas.

(Exclusiva SEVILLA-«París Match».)

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



La Navidad inunda las calles. Con sentido certero del calor humano de estas fiestas, el comercio secunda la iniciativa de exponer en las calles los más hermosos reclamos, pues al tiempo que llama la atención sobre los establecimientos exalta públicamente, como vemos en este grabado, el sagrado misterio que la Cristiandad estos días conmemora. (Foto Chaves-Lavín)

Multimillonario y soltero

Su manía era coleccionar joyas femeninas

Londres. — William Stone, muerto a los 101 años en octubre último, y cuyas alhajas van a ser sacadas a subasta en casa de Sotheby, no es conocido en Inglaterra más que bajo el nombre del «millonario soltero de Piccadilly».

Riquísimo y muy elegante, se jactaba de ser muy astuto para evitar el matrimonio, pero todas las joyas dispersadas por la gran sala de ventas de New Bod Street, son alhajas de mujer. Allí hay collares, broches, sortijas enriquecidas con piedras preciosas, un riquísimo brazalete en diamantes, y una tiara compuesta de flores y de broches de diamantes. El conjunto vale varios millones de libras.

El multimillonario soltero tenía la manía de coleccionar joyas, pero todas de mujer.



De clown, a gitano

PARIS.—Zavatta, popular clown, se ha transformado en gitano. Es una exigencia cinematográfica. Ahora rueda una cinta —«Pasaporte para el infierno»—, en la que ha de hacer de «húngaro». En el grabado, con su partenaire Claudine Dupuis en una escena. (Foto Keystone.)

El negro, eje de la moda



Estos vestidos negros o muy oscuros son el ideal para tenerlos dispuesto en el guardarropa y lucirlos en todas las ocasiones más o menos elegantes: cine, teatro, cenas o fiestas particulares. Se pueden confeccionar los mismos modelos en gris marengo u oscuro, marrón e incluso de esta manera pueden ponerse por la mañana.

1.—Un cinturón ancho sobre el drapeado. Línea marcada por el ancho cinturón de charol. Falda montada con ligeros drapeados. Las variantes pueden ser: sustitución del negro por azul marino o verde oscuro. El tejido será crespón de lana o de seda y «crepes».

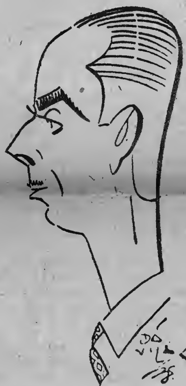
2.—Drapeado partiendo del cuello: la característica de este modelo es el drapeado que nace en la parte posterior del cuello, cruza en torno al mismo, continúa por el pecho y termina en las caderas. El tejido oscuro puede ser de seda, crespón o lana muy ligera. El negro puede sustituirse por el azul marino que es uno de los colores más elegantes del invierno.

3.—Estos motivos la harán parecer a usted más esbelta: la línea de una pieza, sin interrupción desde el cuello al dobladillo. La característica de este modelo se halla accntuada por una pestaña que va desde el hombro hasta el dobladillo. El tejido: punto o franela. Las variantes de este modelo pueden confeccionarse en color marrón, glacé, gris o «beige».

4.—Cuerpo completamente drapeado. Este drapeado es la característica de muchos vestidos elegantes. Este cuerpo de vestido es largo y drapeado, recto cruzándose en la parte delantera. El tejido puede ser crespón u organzas.

El modelo es apropiado para las mujeres robustas y pequeñas.

Arturo Rigel, colaborador en las Siete Cabalgatas de la R. E. M.



Don Fernando Alvarez, médico ilustre, y Arturo Rigel, popular libretista, son una misma persona. Pero es de Arturo Rigel, autor de numerosos libretos de revistas y de guiones, de quien «La Voz de Madrid» ha solicitado colaboración para las Siete Cabalgatas que transmitirá a toda España la gigantesca cadena de emisoras de la R. E. M.

Nadie como Arturo Rigel ha sabido dar al humor y a las situaciones teatrales del género que cultiva la gracia moderna y chispeante que pronto pasa al acervo popular. Su colaboración en estas Siete Cabalgatas —una para cada día de la semana—, ideadas, coordinadas y animadas por el popularísimo Bobby Deglané, llevará a los programas radiofónicos la rapidez e intuición de un ingenio que ha probado la eficacia de sus recursos en tantísimos escenarios y cuya crítica también es reconocida entre las primeras en la materia.

Ray Sugar Robinson quiere debutar como cantante

NUEVA YORK.—El popular campeón del mundo de boxeo, Ray Sugar Robinson, va a abordar una tercera profesión: la de cantor «de charme». Había intentado al principio pasar del ring a la pista de baile. Ello no fué un triunfo y los éxitos de su número de baile fueron muy relativos.

Hoy está preparando una jira de canto y ha pedido a Lina Renaud que le ayude —entre dos emisiones de T. V., a las que ella dió un impulso considerable— a poner a punto sus canciones. Lina está muy satisfecha con su alumno, al que espera hacer apreciar en breve plazo por su magnífica voz.



Elefante con paraguas

Londres. — Al circo Bertram Mills llegan los animales para el debut. Y este pequeño elefante hace honor a su habilidad y al ambiente preparando el paraguas. — (Foto Keystone).

Luis Miguel ha comprado la plaza de Marsella

Madrid. (PYRESA). — El gran Luis Miguel Dominguín se prepara ya para la próxima temporada. Por el momento lleva ya mucho adelantado. Según las noticias que acabamos de recibir el torero ha comprado la plaza de toros de Marsella.

Hace unos días ha estado en Madrid M. Eminente, padre del famoso nadador olímpico francés y dueño hasta ahora de la plaza de toros de Marsella. M. Eminente y Luis Miguel sostuvieron una interesante y fructífera entrevista, de la que surgió la venta de la plaza. Pronto regresará de nuevo M. Eminente para formalizar esta cuestión.

Así que, para el año que viene, Luis Miguel contará ya hasta con una plaza extranjera donde si prosigue la racha volverá a poner cátedra de buen toreo y despertará el entusiasmo entre las francesas.

Gravemente herido hizo varios kilómetros a pie sin ayuda

La Solana (Ciudad Real). — Casualmente, se disparo un tiro de escopeta Pedro Cañadas Almaracha, de veintitrés años de edad, cuando examinaba el arma. Resultó herido de suma gravedad en un brazo. Sin ayuda de nadie caminó varios kilómetros hacia el pueblo hasta que fué auxiliado por unos campesinos, que le transportaron a La Solana, donde le fué practicada la primera cura. Posteriormente fué trasladado a la capital, donde fué sometido a una transfusión de sangre.

Un nuevo teatro en Madrid: el "Marquina"

Dentro de pocos días comenzarán las obras de un nuevo teatro que se levantará en Madrid en la calle Prim número 11, en el solar de un edificio que actualmente es propiedad del Montepio de Autores Españoles. Según se dice las obras durarán dos años. El arquitecto es Bosch Aymach. El nuevo coliseo se llamará «Marquina» en homenaje al ilustre autor que durante muchos años presidió dicho Montepio.



GRACIA DE OCHO DIAS

—¿Y ustedes qué dicen? ¿Se juega o no?

SEVILLA

AÑO/ANDI
Núm. 7.603
Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 29 DE DICIEMBRE DE 1958

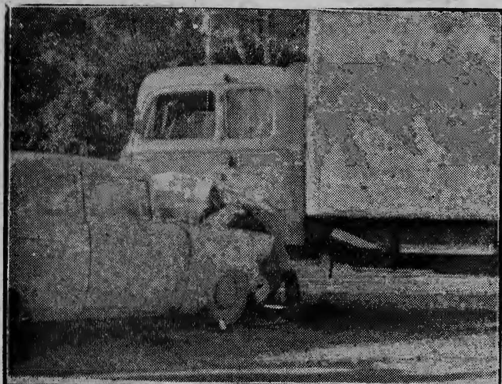
PRECIO: 1,50 Ptas.

Desequilibrio general en la economía doméstica italiana

Roma.—La carestía de la vida en Italia, concretamente en estos días navideños, ha producido un desequilibrio general en la economía doméstica.

Il Tempo publicó ayer el siguiente anuncio: «Solicitó crédito. Necesito fondos para reconstruir el presupuesto familiar, arruinado por los gastos navideños. Puedo responder con obligaciones pagaderas en 1970.»

Está firmado por un número de teléfono.—EFE.



GRAVE ACCIDENTE

Un nuevo y grave accidente de circulación vino a sumarse ayer al trágico balance que Sevilla arroja. Así quedó el coche americano que chocó con un camión italiano en la Palmera. Es imprescindible una mayor prudencia en los conductores que parecen olvidar estas nefastas consecuencias de la velocidad.—(Foto S. del Pando).

De Gaulle anuncia que coloca a Francia sobre una base de verdad y severidad

Las principales medidas son aumento de los impuestos a la industria, al consumo de vino, licores y tabaco y abandono de la escala móvil de salarios

PARIS.—El presidente electo, general Charles de Gaulle, anunció a la nación su plan de austeridad para colocar a Francia «sobre una base de verdad y severidad».

De Gaulle, que deberá asumir oficialmente la suprema magistratura de la nación francesa el 8 de enero, dirigió su mensaje al pueblo francés a través de la Radio y Televisión desde el hotel Matignon, residencia oficial del jefe del Gobierno.

De Gaulle apareció ante las pantallas de la Televisión a las ocho en punto de la tarde luciendo un irreprochable traje azul marino y llevando unos guantes en la mano. En su rostro se reflejaba el cansancio de los días pasados en intensas consultas con los miembros de su Gobierno, que culminaron ayer con el anuncio de la devaluación del franco en un 17,55 por 100 y otras medidas de carácter económico.

Entre otras cosas, De Gaulle dijo que «él y su Gobierno habían adoptado la decisión de poner los asuntos económicos en orden, de acuerdo con la realidad y que mañana el proyecto de devaluación entraría en vigor, juntamente con una serie de medidas de carácter económico, financiero y social que colocarán a la nación sobre una base de verdad y severidad, únicas que nos permitirán edificar nuestra propia prosperidad».

«No voy a ocultar el hecho de que nuestro país —continuó diciendo De Gaulle— se encontrará durante algún tiempo sometido a fuertes presiones, pero la finalidad que perseguimos compensará todo sacrificio.»

Afirmó el general que consideraba el 80 por 100 de mayoría que alcanzó en las pasadas elecciones como la confirmación «de la tarea nacional que recayó sobre mí hace dieciocho años».

«Si la nación —dijo— me ha elegido para dirigirla es porque desea continuar no por el camino fácil, sino por el sendero de la lucha y la renovación.»

Recordó el jefe del Gobierno que cuando la nación le llamó, a raíz del levantamiento de Argelia, la situación era caótica. «La unidad francesa estaba a punto de romperse —declaró— arrastrando en su caída a todo lo establecido. El peligro se extendía al campo de la hacienda y de la economía. Al final de mayo estábamos, a este respecto, al borde de la catástrofe.»

Manifestó el general que cuando se hizo cargo del Poder el comercio exterior de Francia sufría un déficit aparentemente «irreductible». Los créditos extranjeros estaban casi agotados y los impuestos no eran lo suficientemente altos para sufragar los gastos.

«El movimiento del mes de mayo —dijo—, aunque se manifestó primeramente en Argelia, surgía de la convicción general de que las autoridades eran impotentes ante el creciente número de peligros que acechaban a la nación.»

Añadió el general De Gaulle que

(Continúa en segunda página)

Aparecen las seis series del "gordo" de Navidad

Han sido depositadas en un Banco de la Coruña

La Coruña, 29.—A última hora de la mañana de hoy han sido depositadas en un Banco de esta capital seis series del número 33.704, agraciado con el premio «gordo» de la lotería de Navidad y a las que corresponden 180 millones de pesetas. Un alto empleado del mencionado Banco comunicó con el encargado de la administración número 3, expedidor del número, para dar cuenta de que en poder de dicho establecimiento se hallaban las seis series mencionadas. De momento, el Banco guarda el más absoluto secreto sobre el afortunado poseedor de dichas series.

Finalizó la huelga de repartidores de periódicos en Nueva York

Ha sido la más larga y costosa de los diarios neoyorkinos



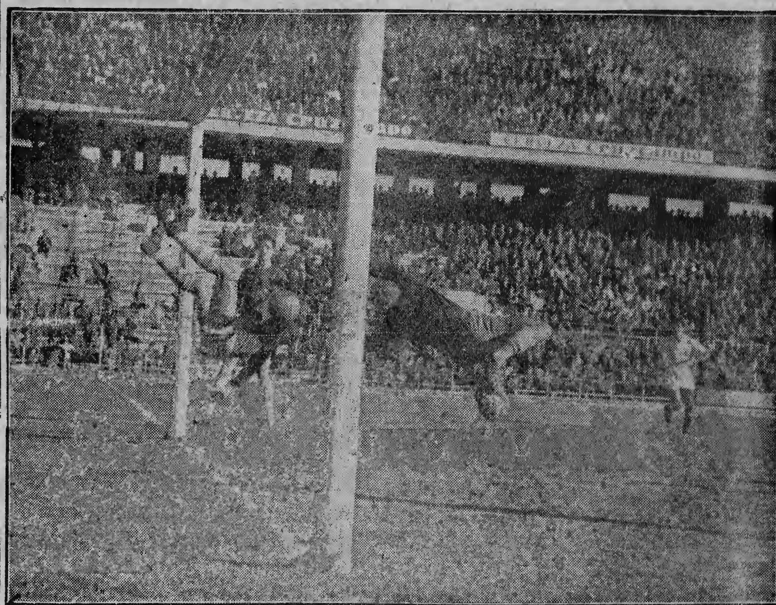
EXHIBICION DE JOAQUIN BLUME

Un momento de la exhibición atlética de Joaquín Blume ayer en el campo de Heliópolis dentro de los actos organizados por el Betis en sus Bodas de Oro. (Foto S. del Pando).

Nueva York, 29.—Los repartidores de periódicos neoyorquinos han puesto fin a la que puede considerarse la más larga y costosa huelga en los periódicos de esta ciudad a lo largo de toda su historia, votando la aceptación de un nuevo contrato por dos años con los nueve principales diarios de la ciudad.

Estos periódicos, que tienen una circulación total diaria de cinco millones y medio de ejemplares, se han puesto inmediatamente al trabajo para reanudar hoy mismo su contacto con el público, interrumpido precisamente en las fechas anteriores a la Navidad y Año Nuevo, con la consiguiente repercusión en las ventas de los comercios, asistencia a espectáculos, etc., por la falta de publicidad.

Los editores de los diarios han dicho que el acuerdo a que se ha llegado tras 20 días de paro ha sido substancialmente el mismo que ellos propusieron y que la Unión de Repartidores rechazó hace tres semanas. Sin embargo, un portavoz de la Unión ha dicho que los repartidores volvían al trabajo con «las mejores condiciones de trabajo y los salarios más altos que nunca habían tenido».—EFE.



Sin brillantez, el Sevilla venció al Celta

En el grabado, el primer gol sevillista, discutido por los célticos. Szalay ha enviado a la red y un defensor visitante embarca la pelota de tijeretas haciéndola salir de nuevo al terreno de juego. Por la posición de las piernas en el aire, que han dado ya al balón, que está volviendo al campo, puede verse que la decisión del árbitro fué justa al conceder el gol. (Foto S. del Pando.)

El Betis, con un hombre menos, sucumbió en Atocha por 3 - 1

CRONICAS Y COMENTARIOS EN PAGINAS INTERIORES

Esta mañana recibieron sepultura los restos de don Ignacio Valverde

Presidió el duelo el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso

Madrid, 29.— Esta mañana se ha efectuado el entierro de don Ignacio Valverde Mucientes, jefe de la Sección de Prensa Nacional de la Dirección General de Prensa y redactor jefe de la revista «Mundo» y «Gaceta de la Prensa española». El acto ha constituído una sentidísima manifestación de duelo en la que han tomado parte gran número de periodistas y funcionarios del Ministerio de Información.

En la presidencia del duelo figuraban el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; el subdirector, señor Gutiérrez Durán; el secretario general, señor García Rubio; el director de «Mundo», don Vicente Gallego y el hijo del finado, don José Ignacio.

Casi todos los asistentes al acto acompañaron los restos de don Ignacio Valverde hasta el cementerio de San Justo donde recibieron cristiana sepultura.—CIFRA.

De Gaulle anuncia...

(Viene de la primera página)

si el país hubiera de satisfacer todas sus obligaciones —en los terrenos social y económico y su compromiso de «transformar» a Argelia y mantener su potencial militar— sin adoptar drásticas medidas económicas, su déficit alcanzaría la cifra de 1.200.000.000.000 de francos.

«No nos quedaba más remedio —dijo— que reducir este déficit a la mitad y esto es lo que hemos decidido.»

Inmediatamente después De Gaulle señaló las líneas generales del programa de austeridad que el ministro de Hacienda, Antoine Pinay, explicó en detalle en una emisión que siguió a la intervención del jefe del Gobierno.

Los puntos principales del programa anunciados por De Gaulle son:

Mayores impuestos sobre las compañías industriales.

Impuestos sobre el vino, licores y tabaco, que alcanzarán directamente a todos los franceses.

Menos dinero, procedente del presupuesto, para las empresas nacionalizadas, incluídos los ferrocarriles, lo que supondrá un aumento de las tarifas.

Los veteranos de guerra que reciben pensiones del Gobierno y no están incapacitados recibirán una «petición» para que renuncien a sus subsidios.

Los índices de coste de vida, en virtud de los cuales los sueldos de los franceses son aumentados automáticamente con el aumento de los precios, serán abandonados, puesto que «en realidad sólo sirven para causar perjuicios en el sistema monetario nacional».

Las inversiones estatales —que De Gaulle calificó de inversiones para el futuro de Francia— serán aumentadas en 245.000.000.000 de francos.

«He aquí —terminó diciendo De Gaulle— las medidas qué hemos adoptado.» (Efe.)

DECLARACIONES DE PINAY

París.—Terminado el discurso del general D Gaulle ante la Radio y Televisión francesa, el ministro de Hacienda, Antoine Pinay, intervino para explicar a los franceses los detalles del anunciado programa de austeridad.

«Deseo manifestar —dijo Pinay— que las decisiones adoptadas deben considerarse a la luz del complejo internacional, y que indican, sobre todo, el espíritu de cooperación que inspira a las naciones europeas».

Declaró después que la devaluación del franco estaba respaldada por entidades de crédito internacionales. Pinay no especificó la nación que respaldaba la medida pero, en los círculos bien informados se cree se trata de Alemania occidental y posiblemente, los Estados Unidos.

Los observadores recuerdan a este respecto que el ministro de Hacienda alemán, Fran Etzel, celebró conversaciones urgentes con Pinay en París el día de Navidad.

«Nosotros podemos ahora participar —continuó diciendo el ministro— sin temor, en la reforma del régimen monetario europeo y dar al franco, por medio de la convertibilidad exterior, un estado comparable a la libra esterlina y al marco alemán».

«Antes de que De Gaulle volviera al poder —afirmó Pinay— el pasado 1 de junio, las reservas de divisas se estaban agotando en Francia y se habrían liquidado totalmente en el transcurso del verano».

«Con ello —añade— Francia se enfrentaba con la humillación de pedir ayuda al extranjero, lo que suponía la pérdida de libertad del país, puesto que una nación no puede ser libre para decidir su política si se ve obligada a que otros paguen el coste de esa política».

«Francia comienza el año 1959 en una situación en que nadie se atrevía a esperar hace pocos meses», dijo.

Refiriéndose a la puesta en vigor del Mercado Común y a la convertibilidad de la moneda de diversos países, dijo que este hecho «requería una política financiera y económica global —realista y valiente— de forma que Francia no continúe siendo una isla en una Europa que camina hacia adelante».

Añadió que el Gobierno rechaza la inflación que solamente podía haber producido unos meses de prosperidad ficticia.

Afirmó el ministro que la política de precios del Gobierno se basará en los siguientes principios:

—Aquel que consuma un producto deberá pagarlo.

—Los productos y los servicios serán vendidos a un precio justo.

Anunció Pinay que el Gobierno está elaborando un programa que asegurará subsidios a los verdaderamente necesitados «pero que impedirá cualquier abuso garantizando una más justa distribución».

Las reducciones que se implanten en el presupuesto —añadió— reducirán el déficit de éste a menos de seiscientos mil millones de francos.

Finalmente advirtió que el Gobierno vigilaría las fluctuaciones de precios para evitar las especulaciones y no dudará en adoptar las medidas precisas para castigar con todo rigor cualquier maniobra en este sentido.

«Este programa de seguridad pública —dijo— no permitirá que sea puesto en peligro por el egoísmo o la especulación».

«Yo os aseguro solemnemente —terminó diciendo— que no será reducido el mínimo nivel de vida y que la legislación que lo protege será aplicada leal y exactamente».—EFE.

SATISFACCION DE LA COMISION DEL MERCADO COMUN

Bruselas.—La Comisión del Mercado Común ha publicado su «satisfacción» después de un primer estudio de las medidas monetarias, económicas y financieras adoptadas por Francia.

En un comunicado publicado, la Comisión dice que Francia, al liberalizar la importación hasta un 90 por 100, ha cumplido plenamente sus obligaciones en el momento exacto en que los seis países del Mercado Común tomaban las primeras medidas para cumplir el tratado de Roma.

El nuevo tipo de cambio dará a Francia una balanza de pagos estables «en un alto nivel de liberación», dice el comunicado».—EFE.

ELECCIONES MUNICIPALES EN MARZO

París. — El Gobierno francés ha anunciado que las elecciones generales municipales se celebrarán durante el mes de marzo de 1959.

Estas elecciones serán especialmente importantes, puesto que el movimiento UNR, degaullista, ha anunciado que consagrará todos sus esfuerzos en ayudar a los comunistas de los Consejos municipales.

Los comunistas actualmente controlan unos 1.500 Municipios incluídas algunas importantes ciudades industriales.

La fecha exacta de las elecciones se anunciará posteriormente, según anuncia el Gobierno.—EFE.

El Santo Padre asiste a un concierto en el salón vaticano de ceremonias

Ciudad del Vaticano.— El Padre Santo Juan XXIII, sentado en el trono Pontificio, ha escuchado con gran complacencia un concierto en el salón Vaticano de las bendiciones.

El concierto, interpretado por la orquesta de la Opera de Venecia, fué dedicado al Pontífice como un tributo de fidelidad por la ciudad de la que el Padre Santo fué patriarca hasta su elevación al Solio Pontificio. El concierto comprendió las dos primeras partes del oratorio «El Mesías», de Handels, que fueron escuchadas con gran atención por el romano pontífice. Al terminar la magnífica interpretación, el Papa felicitó personalmente al director y a los solistas.

Asistieron al concierto, acompañando a Juan XXIII, diecisiete cardenales, dignatarios de la Secretaría de Estado del Vaticano y miembros del Cuerpo Diplomático.

Descarrila aparatosamente un coche motor cerca de Vitoria

Once personas resultaron heridas

Vitoria.— Once personas han resultado heridas a consecuencia del descarrilamiento de un coche motor ocurrido en el kilómetro 36,400 del ferrocarril Vasco-Navarro, cerca de Salnas de Laniz, de esta provincia. El accidente lo originó un desprendimiento de tierras que arrastró un arbol de grandes dimensiones que fué a caer entre dicho coche y el resto del tren que quedó seccionado. El coche siniestrado cayó por un barranco aunque, como se dice anteriormente, los heridos solo lo fueron de carácter leve. Fueron conducidos a Vitoria donde recibieron asistensia facultativa. La línea férrea quedó interrumpida aunque se trabaja para dejarla expedita. Hasta ahora, sólo circulan, aunque con grandes precausiones, los trenes de viajeros y se ha suspendido totalmente el servicio de mercancías que se espera pueda circular de nuevo mañana.—CIFRA.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

El ministro de la Vivienda, en Málaga

Inauguró la iluminación artística de la Alcazaba

Málaga. — El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, ha asistido a la inauguración oficial de la iluminación artística de La Alcazaba, jardines exteriores y teatro romano. El aspecto de este lugar monumental malagueño es verdaderamente bello y armonioso y cobra ahora, con esta iluminación, un valor extraordinario.

Con el ministro han asistido también al acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, presidente de la Diputación, gobernador civil de Ciudad Real, inspector general jefe del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas, académicos, técnicos y otras autoridades y jerarquías, así como representaciones del Grupo de Amigos del Teatro Romano.

La Plaza de la Aduana y la calle Alcazabilla estaban completamente llenas de público. El ministro elogió el gran acierto de esta iluminación, que una vez que sea ampliada al interior de los jardines de Puertaoscura, supondrá un atractivo más para el turismo malagueño.

Después, el ministro y sus acompañantes recorrieron parte de esta zona y el teatro romano, y el señor Arrese examinó los planos de las obras de excavación que van a efectuarse para dejar este recinto monumental totalmente al descubierto.—CIFRA.

Miles de cristianos, detenidos por los comunistas en Shanghai durante las Navidades

Taipeh.—Miles de personas fueron detenidas por los comunistas en Shanghai durante las Navidades, acusadas de participar en «actividades reaccionarias», según informa el periódico «China Post».

«Citando «fuentes informadas nacionalistas», el periódico, escrito en lengua inglesa, dice que «un gran número de cristianos» fueron encarcelados en el curso de una nueva «purga» comunista. Las detenciones se practicaron desde mediados de diciembre. Solamente el 17 de diciembre más de mil personas fueron detenidas en algunos distritos de Shanghai. Algunas de estas personas fueron «ejecutadas» al día siguiente, bajo la supuesta acusación de realizar actividades reaccionarias».—EFE.

Miguel Bañuel premio de novela "Ateneo de Valladolid"

Valladolid.—Durante una brillante fiesta en un hotel de esta capital, ha sido hecho público el fallo del premio de novela corta «Ateneo de Valladolid 1959» dotado con 30 mil pesetas.

Se presentaron 73 novelas y después de nueve votaciones se adjudicó el premio a «Narcizo bajo las aguas», original de don Miguel Bañuel, de Madrid, crítico cinematográfico de la revista «Infide» y colaborador de «La Hora».—CIFRA.

La Hermandad de la Esperanza de la Macarena, celebra solemnemente su función principal de instituto

Asistió el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa, hermano mayor honorario

Terminada la solemne novena celebrada en la basílica de la Macarena, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, en honor de su titular, en la mañana de ayer tuvo lugar la solemne función de instituto, estando el panegírico a cargo del reverendo padre Federico Gutiérrez Serrano, C. M. F.

Con motivo de estos cultos, el templo se vió totalmente ocupado de fieles, presidiendo su hermano mayor señor Zurita y demás miembros de la Junta de Gobierno.

También tomaron asiento en la presidencia como estacional representación de las Hermandades del Gran Poder y del Cristo de la Buena Muerte, de los Estudiantes. Se cantó solemne misa que ofició el coadjutor del templo de San Gil, con acompañamiento de músicos y cantores.

El momento de la renovación de la protestación de fe resultó muy hermosa desfilando ante los evangelios todos los hermanos y gran número de fieles.

Este año ha sido sustituída la tradicional comida de hermandad por una abundante limosna entre los pobres de la feligresía.

Preguntando se llega...

El crítico no debe perder su tiempo hablando de libros malos, dice Melchor Fernández Almagro

¡El historiador!... ¿Quién piensa en el historiador?... Apenas tres o cuatro especialistas; tres o cuatro —y en ellos incluímos los tres o cuatro mil que en verdad toman la historia en serio, que saben de los desvelos y los trabajos a fondo que imponen la investigación y la aclaración de los hechos. El hecho en sí, para la mayoría, no tiene más valor que aquel donde puede dar fuego para el ascua de su sardina. Pero el historiador es otra cosa: el historiador no tiene sardina que asar y sin embargo se siente empujado a remover el rescoldo del hecho; por él en sí, por saber sencillamente qué promovió el fuego y cuál es la causa de las cenizas. El historiador es algo así como el ingeniero del Cuerpo de Bomberos de la Historia: las víctimas y los detrozos de la catástrofe no son nada para él. Las causas y las consecuencias son las únicas que cuentan. Por eso el ingeniero no es popular y en tanto el bombero acapara todo el espectáculo del fuego el aplauso y la repulsa.

El historiador, como el ingeniero de incendios, es otra cosa: frente al hecho, al suceso, no es pasión ni actividad alarmante, sino serenidad, seriedad. Es algo serio que nos hace llegar hasta él con el respeto debido a lo serio, en este mun do que vivimos, en que tan pocas cosas respetables nos quedan.

Ahora bien, lo que pasa es que cuando se trata de llegar hasta Melchor Fernández Almagro, con el respeto correspondiente, quizás debido a la amistad antigua que nos une, él frivoliza su valor, trata de quitarle importancia y se nos presenta como el menos apto para que nuestra atención de interviuvadores se fije en él. Hasta pretende despejar de esa importancia a su otra faceta, a esa en que continuando el símil, es bombero: la de crítico literario de «A B C», más conocida del público y de la que todo aspirante a figurar en la constelación literaria espera un juicio.

HABLEMOS PRIMERO CON EL HISTORIADOR: TOYNBEE Y ORTEGA

Por eso al enfrentarme con esta especie de dios Abraxas, o de escudo de Santander, le pregunto por qué cara quiere que comencemos.

—Bueno, por donde tú quieras. ¿Qué traes preparado?

Hay en él un punto de asombro cuando le digo que yo no llevo preparado nada y que espero de nuestra charla salga la entrevista. Pero reacciona rápido y con la rapidez que va de leer uno u otro título de los libros que ocultan las paredes todas de su casa.

—¿Te parece que empecemos con el historiador?

Y, desde luego, le parece, porque Melchor es una de esas personas dispuestas a agradar siempre. Por eso no me importa que mi primera pregunta pueda resultar pedante.

—¿Cuál es tu opinión sobre lo que haya aportado Toynbee al estudio de la Historia?

—Yo creo que ha traído nuevos sistemas de interpretación. Al cabo, esa postura del ensayismo no contribuye demasiado al desarrollo de la Historia, que ante todo es narración, comprobación de hechos.

—Existe una divergencia total entre los puntos de vista de Toynbee y los de Ortega?

—No veo contraposición en ellos. A lo sumo, diferencias metodológicas: Ortega, en el caso concreto de «España invertebrada», aplica criterios sobre los que Toynbee no tuvo por qué pensar concretamente, ya que España, en el proceso histórico es un caso muy singular. Por ejemplo, la Edad Media española, con su doble vertiente, árabe y cristiana, representa un fenómeno de difícil relación con los que la Europa de entonces ofrecía. Ahora que, desde luego, el fulgor de ideas y de expresión que tenía Ortega y Gasset, no lo tiene Toynbee. Pero en todo caso cualquier elucubración histórica tendría que partir de los hechos acumulados y esclarecidos, por lo que hace a España—y concretamente a Castilla—por Menéndez Pidal, que es un historiador puro.

LA APORTACION DEL ENSAYISTA

—Entonces, para ti, ¿consideras necesaria la existencia del ensayismo histórico?

—El problema de la Historia es el de la autenticidad y comprobación de los hechos. Lo malo es que el último secreto de los hechos se escapa siempre.

—En ese caso, ¿qué opinas de la interpretación?

—Que es necesaria, pero que la interpretación necesita de la base documental. Lo más expresivo de la Historia, a mi juicio, está en los hechos. El mejor historiador será el que acierte a encadenarlos.

Todo lo que hasta ahora me va diciendo Fernández Almagro es bastante concreto, pero, como hay confianza, quiero apretarle aún más la clavija:

—¿Llevarías tú a los ensayistas hasta los sillones de la Academia de la Historia?

—Desde luego; su tarea sirve de orientación a la tarea del historiador puro. Y le sirve para valorar los hechos. Precisamente uno de los defectos de la hostoriografía española es que suele prescindir de las relaciones que guardan los hechos de un país con las formas universales del pensamiento.

MELCHOR Y EL SIGLO XIX

—¿Por qué tú, como historiador, te fijaste más en el siglo XIX que en otro cualquiera?

—En mi familia abundaban los hombres civiles y militares que tuvieron alguna participación en la vida pública de este tiempo. Desde niño, yo oía hablar de Martínez Campos o de Castelar; de la guerra de Cuba o de las carlistas con tal frecuencia que esos hechos llegaron a serme habituales y me atraían como si se tratara de cuentos. Por ejemplo, yo le decía a mi tío Emilio, que fué ayudante de don Amadeo: «Háblame de ese rey...» Así me fuí familiarizando con unos hechos y hombres que a los niños de mi edad les traían sin cuidado. Luego, la lectura de los «Episodios Nacionales», de Galdós, me produjo una impresión profunda. También la lectura de la Historia de Toreno fué una de mis lecturas favoritas. De todas formas me interesa más la Historia próxima que la lejana.

Siendo como eres miembro de las dos Academias, la de la Historia y la de la Lengua, ¿en cuál de ellas te encuentras más a gusto?

—¡Bueno!... Eso es como preguntarle a un niño que a quién quiere más, si a su padre o a su madre. Yo me encuentro muy a gusto en las dos.

EL CRITICO AL HABLA: ATAULFO NO NOS RECLAMA

Después de esta respuesta tan diplomática que hace hasta aparecer tonta la pregunta, ataco a Melchor por otro lado.

—¿Cómo te has sentido más satisfecho, como historiador o como crítico literario?

—El historiador, manejando un material inactual, no tiene tantos choques como el crítico con las gentes de hoy.

—¿Te ha proporcionado disgustos la crítica?

—Ninguno. Lo que ocurre, naturalmente, es que mi juicio sobre Salmerón, por ejemplo, no me crea ninguna réplica. En cambio, cualquier poeta o novelista actual, puede enfadarse si no le gusta lo que digo de él. Con Ataulfo no cabe roce, pero con un Menganez actual...

—¿Te consideras un crítico severo o benévolo?

—Me considero justo. No se puede ser por sistema ni severo ni benévolo. Nunca soy duro, porque evito el hablar de los libros malos. Creo que fué un error de «Clarín» entretenerse en zarandear a poetas ripiosos y a novelistas que ya están olvidados hoy.

—En ese caso, ¿es ya una categoría el que tú te ocupes de un libro?

—Por lo menos, libro del que yo me ocupe, es ya un libro que yo estimo. Procuro aplicar un criterio selectivo para hacer mis críticas.

LAS GRANDES FIGURAS, AUSENTES HOY

—¿Qué opinión tienes de la literatura actual?

—Que hay un nivel medio muy superior al de otros tiempos, pero que no hay tantos y tan grandes creadores como en las generaciones que van del siglo XIX al XX. Cuando yo vine a Madrid, hacia 1920, todos los muchachos de esa época nos interesábamos por conocer a Unamuno, Valle-Inclán, Baroja, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Ortega, Azorín, Gabriel Miró, Eugenio d'Ors, Pérez de Ayala, Ramón, etcétera. No creo que hoy el recién llegado a Madrid pueda hacer visitas parecidas. Claro que este argumento hay que dejarlo un poco flotante porque mirando al paisaje hablamos de autores que hicieron su obra, y los escritores actuales están en marcha.

—Dentro de esta literatura al margen, ¿ves algún género que sobresalga de los demás?

—Quizá la poesía, que va por caminos distintos a los anteriores.

—Y como académico, ¿eres partidario de los jóvenes en la Academia?

—Si tienen temperamento académico, sí; digo temperamento y no precisamente obra.

Al preguntarle qué es o qué entiende Melchor por temperamento académico, nos enzarzamos en una conversación demasiado larga y no apta para académicos, por lo que decidimos dejar la entrevista aquí.

EUGENIO MEDIANO FLORES

«ARRIBA» LANZA A LA LUNA UN COHETE DE PAPEL. ENCARGUE USTED UN NUMERO DEL MAGNIFICO EXTRAORDINARIO DE FIN DE AÑO QUE «ARRIBA» DEDICA A LA LUNA.

Divulgación médica

Algo más sobre los estupefacientes

Hemos recurrido a un antiguo amigo de la brigada especial, para que nos refiera cosas de posible interés del mundo equívoco en que viven esos desgraciados seducidos por los estupefacientes.

Y en verdad no quedamos defraudados por cuantos lances —más propios de llevar a las páginas de un libro que a las volanderas columnas de un periódico—, si curiosos y en linde a la picaresca, también de un indudable patetismo, en torno a los «drogados» —y a las «drogadas», que si en menor escala—, protagonistas del peligroso y en veces funesto «vicio».

Pero, afortunadamente, el mal —«el vicio», superativo por antonomasia y morbilidad a todos, en el aspecto social, moral y criminológico— está muy combatido, y en consecuencia, en nuestra geografía, casi desterrado.

El hábito a los estupefacientes ha solido adquirir su mayor incremento paradojal secuela, entre caótica y artificiosa compensación liberadora en las postguerras...

Se persigue cada vez con mayor celo a esa escoria humana, en general de guante blanco y aparente honorabilidad, que pulula en torno de las transacciones de los tóxicos...

Por otro lado, va es sabido que sin el aval o sello del Colegio de Médicos, imprescindible para ser despachada esta clase de recetas, la venta clandestina de tóxicos, sin la complicidad como en tiempos ya idos de algunos desaprensivos dependientes de farmacias, resulta poco menos que imposible.

Sin embargo, aún queda por ahí —reconoce y alerta mi amigo—, algún recalcitrante morfinómano y alguna peligrosa cocainómana, que si numéricamente no hacen granero unos y unas, se les tiene debidamente controlados.

Como cabe un evidente peligro social, más aún que fisiológico, posible hacia nosotros, de algún sector flotante o turístico, tampoco se desdeña, o no deja de preocupar, ese resquicio, real o supuesto, de «contagio al vicio».

Y en fin, suponemos de mayor interés para el lector, «una opinión médica» sobre los estupefacientes. La de un famoso e ilustre compañero que suplica velemos su nombre, a cuenta de su natural susceptibilidad o presunción tendenciosa, publicitaria, para quien leyere, por hallarse al frente de un sanatorio de regímenes y recuperación, donde se desintoxica esencialmente a «los drogados».

—Ningún tóxico —sienta como premisa—, cual los llamados estupefacientes, origina en el breve plazo de unos años, tan hondos estragos en la fisiología humana.

Pero previene que la morfina y la cocaína, contra las cuales se ha batallado en todos los tiempos enérgicamente, quedan un tanto a la zaga, proporcionalmente, o tienen una importancia menor, casi despreciable, frente al alcohol..., que se puede libremente adquirir en la cantidad sostenida y precisa para llevar a un ser humano a la cárcel o al manicomio.

Por otra parte, respecto al alcohol, todos los seres están capacitados con mayor o menor grado en cuanto a poder asimilativo; mientras para los estupefacientes se precisa cierta predisposición temperamental, o un cierto «imán», valga expresar, de receptibilidad...

Es decir, no se hacen cocaínomanos o eterómanos pongamos por tóxicos, todo el que lo pretende, ni cuantos llegan—intentan llegar— a tan funesto hábito en alas del capricho o de lo circunstancial.

Se diría que las drogas heroicas atraen a su infierno a presuntos degenerados y enfermos de la psiquis, propicios a los efectos del tóxico.

Por lo demás, la misión médica, y —en mayor escala— social, es combatir por todos los medios esta plaga de los toxicómanos, por ventura más reducida cada día.

Hay, claro está, en orden a remedios, diversos procedimientos —coadyuvantes con adecuadas medicaciones— y técnicas. En concreto, pueden reducirse a dos: aquellos que preconizan la supresión de la droga en dosis paulatinas y quienes oponen una solución radical, en cuyo caso, con escrupulosa vigilancia de los síntomas de abstinencia.

Cabe ser partidario de las dos clases de remedios. El citado últimamente —supresión radical— para los atacados de toxicomanía en grado benigno, cuando el vicio no arraigó con fuerza obsesional; y, viceversa, para los casos graves, el método paulatino...

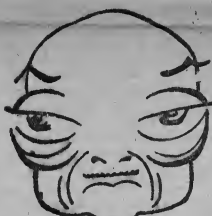
En general, cuando el paciente sucumbe suele ser por complicaciones cardiorrenales y se halla en tales casos las típicas lesiones de la degeneración granulo-grasosa del corazón o del riñón blanco engrosado...

Y para concluir, o como ratificarnos en cuanto ya sugerimos con nuestro primer artículo, no es sino un tópico, un colosal infundio, el llamado «paraíso artificial» de los toxicómanos; cuando por desgracia e inevitablemente para todos los casos un poco serios, al subsiguiente «infierno» es la clásica y atroz perspectiva que las drogas heroicas ofrecen como único «señuelo» a esos desdichados...

DOCTOR ERRE



Rafael Romero-Marchent



El veterano de la radio y el cine, del teatro y de la crítica, Rafael Romero Marchent, es una de las plumas ilustres que figurará en la glosa literaria de las Siete Cabalgatas —una para cada día de la semana— que en brevísimo plazo lanzará «La Voz de Madrid» por las antenas de su cadena gigante de emisoras de la R. E. M., y que coordinará y animará el primer locutor de programas, Bobby Deglané.

El ingenio, cultura, amenidad y soltura de la pluma de Romero Marchent, viene como anillo al dedo al carácter y modernidad de las Siete Cabalgatas, que a las diez y media en punto de la noche seguirá con la mayor atención toda la escucha española.

Historias de la Radio

Medicina para un niño de Andújar

Andújar, en la provincia de Jaén, ha sido recientemente escenario de un nuevo y emotivo ejemplo de la utilidad de la radio y la eficacia y poder de un acto de solidaridad humana.

José Lara Valverde es un niño de ocho años que vive en dicha población. Hacía tiempo ya que estaba gravemente enfermo con una dolencia de tipo glandular. Su padre, que es albañil, buscaba por todos los medios alivio para su hijo. Un médico le dijo que había una medicina indicada para el tratamiento de la enfermedad, pero le advirtió que era muy difícil de conseguir. No desesperó el padre y acudió a un radioaficionado de Jaén, Antonio González Conte, rogándole que a través de su emisora buscase la medicina en alguna parte del mundo. Se trataba de un medicamento muy poco corriente, llamado Sanomicina.

Uno de los mensajes fué recibido por otro radioaficionado, Hans Ketterle, de Oppeheim, Alemania. El radioaficionado hizo llegar el mensaje a una pareja de policías militares norteamericanos. Dió la casualidad de que uno de ellos era de ascendencia española, César Bermúdez, quien se interesó vivamente por el caso. César Bermúdez y su compañero pagaron de su bolsillo una llamada telefónica a España para asegurarse de la verdad del caso. Así que tuvieron confirmación de todo se lanzaron a buscar la medicina, pero no la pudieron hallar en ninguna farmacia.

No cejaron en sus ésfuerzos. Averiguaron que la droga la fabricaban en Leverkusen, cerca de Coblenza. Inmediatamente se pusieron en contacto con sus compañeros de Coblenza. Estos fueron a la fábrica de Leverkusen y el fabricante regaló la medicina, que fué llevada sin perder un momento a la base norteamericana de Halm y desde allí salió casi inmediatamente después un aparato de reacción que la trajo en muy poco tiempo a Torrejón de Ardoz.

Las autoridades españolas se hicieron entonces cargo de la medicina y la enviaron en una ambulancia a Madrid, de donde salió consignada al jefe de estación de Andújar. Tan pronto como llegó la droga a Andújar, el jefe de estación la envió a casa del enfermo y el médico indicó la manera de usarla.

El niño, según informes de los padres, ya puede levantarse de la cama, cosa que no podía hacer hace mucho tiempo. La gratitud de los padres del pequeño hacia el radioaficionado de Jaén, los dos soldados norteamericanos y demás personas que intervinieron en tan humanitaria acción, ya puede imaginarse.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: Lo toma o lo deja.—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: El Zorro, en programa retransmitido desde Radio Madrid.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Canciones por Anita Rosa.— 11,55: Villancicos, por Pepe Pinto.—12: Relatos en la Noche.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Emisión Rosil.—12: La hora de la Suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—4: Pantalla del aire.—4,45: Una sombra en el pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde.—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Coro de campanilleros Santo Domingo Sabio, de la Santísima Trinidad.

7,45.—Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena con los espacios lo que nunca hizo y siga usted.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Nocturno de las estrellas y manos arriba, programas retransmitidos desde la emisora central, Radio Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Jerez en Sevilla», emisión cara el público.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.— 23: Nuestra zarzuela: «Jugar con fuego», de Barbieri.—23,45: Bailes de Andalucía.—0,15: Pista de baile.—0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de tangos.—9,30: Diario hablado local. 9,40: A través de Caracas.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.— 12,05: Ritmos al piano.—12,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Alrededor del árbol», melodías del tiempo de Navidad.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Canciones españolas de Navidad.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección, 44).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sonatas para piano», de Mozart.—18,30: Cap. I de «Una oración en Malaca».—19,30: Bailes de Andalucía.—19,45: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20,30: Canciones andaluzas.

Noche.—21: «Bienvenidos a la calle Veláquez».—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30.—Nuestra zarzuela: «Jugar con fuego», de Barbieri.—0,15: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,30: Apertura y melodías de ayer. 9: Vida deportiva.—9,30: Año cristiano.—9,45: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música ligera.—10,30: Vida de la ciudad.—11,57: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,30: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

Recital de Gabriela Ortega en Radio Nacional

Esta noche, a las once, ofrecerá un recital de poemas, por los micrófonos de Radio Nacional, emisora de Sevilla, la sin par artista Gabriela Ortega, que será acompañada a la guitarra por don Juan de Dios Pareja-Obregón.

ANUNCIOS BREVES

Discoteca

La Patachou acaba de realizar en París una serie de grabaciones con melodías que fueron famosas en 1900. Estas canciones, doce en total, serán recogidas en un microsurco de 33 revoluciones.

Sofía Loren, la popular estrella italiana de la pantalla, se ha entusiasmado con los discos. Hizo algunas grabaciones a modo de prueba y como éstas han sido un éxito en el mercado, se ha decidido a imprimir de nuevo su cálida voz con dos sugestivas canciones: «Bing bang bong» y «Love song from».

Pescando ondas...

CALLAS-TEBALDI

En Radio Montecarlo se viene realizando una interesante competición músico deportiva. Se trata de un «macht» radiofónico entre María Callas y Renata Tebaldi.

La emisión consiste en poner grabaciones de una misma obra interpretada por las sopranos y el público vota cuál de las dos lo hizo mejor. La competición se encuentra, estos días reñidísima.

POR SABER DE PINTURA ITALIANA

La fiebre de los concursos apasiona también a la radioaudiencia francesa. En el país vecino se están celebrando varios con importantes premios en metálico. Días pasados madame Pares ha ganado la bonita suma de 2.315.000 francos contestando a preguntas sobre pintura italiana.

CLAUDE BESSY

La rubia bailarina de la Opera de París, Claude Bessy, que en varias ocasiones hemos admirado en Sevilla en los programas de los Festivales de Otoño, se ha convertido en la más cotizada estrella de la Televisión francesa, donde realiza un estupendo programa semanal con sus mejores interpretaciones de ballet.

MICRO

Los niños pobres de Sevilla necesitan tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión

NODO ... y Sevilla

Los Reyes, en lontananza

Por Celestino Fernández Ortiz

AMPARADOS en la eterna canción de que cualquier tiempo pasado fué mejor, se dice por algunos —lo hemos oído muchas veces— que las fiestas navideñas —y especialmente la de Reyes— van ..rdiendo carácter.

No estamos de acuerdo ni mucho menos. Contrariamente creemos ..e cada vez los Reyes tienen más que hacer. Y cada vez llegan más ..jos con sus juguetes, sus ilusiones y sus regalos.

—Los niños de hoy nacen sabiendo —se dice.

Esta afirmación la hemos oído en todos los terrenos. Ultimamente ..a escuchamos referida a un niño de veinticinco años, de profesión abogado. Un chico listo, como se dice, que anda ya sólo por la profesión y que cosecha éxitos. En otros tiempos este hombre sería pasante de algún letrado ilustre y barbudo hasta los cincuenta años. Hoy, no. Y por eso cierto maestro, un tanto nostálgico, en todo, decía que hoy se nace sabiendo.

Estimamos que en otros terrenos la Humanidad se mantiene inocente y puro en grado mayor que antes. Y éste es el caso de los Reyes. No es ya que los chicos conserven la ilusión casi hasta los diez años —podría citar casos innumerables—; es que aunque conozcan la comedia de los padres, colocándole los juguetes sobre el zapato, a altas horas de la madrugada, siguen esperando el obsequio, que es también una manera de creer en los Reyes.

¿Y es que acaso usted, amigo, irónico amigo, no cree ya también en los Reyes? Afortunadamente, los Reyes de nuestros tiempos no distinguen de edad. Y aunque José María Izquierdo —el nunca olvidado fundador de la Cabalgata ateneísta— decía que para hacer reír a un niño se vestiría con gusto de camello, la verdad es que los grandes también ríen.

Gracias a los Reyes, a su propósito o con su pretexto, se desata una ola de generosidad que embellece y alegra la existencia. Y éste es el último y el más hondo sentido de la fiesta.

Alguien ha dicho que la limosna hace más favor al que la da que al que la recibe. No nos referimos ya al premio del cielo, donde se llevan anotadas todas las partidas de la generosidad de cada uno. Nos referimos de tejas abajo, al ejercicio del rumbo, a la costumbre de dar, al hábito de saber desprenderse, a la gimnasia de la mano sacando del bolsillo algo que nos pertenece y de lo que nos privamos. Pues lo mismo cabe decir con el regalo.

Es un hecho cierto que los niños van ocupando cada vez más puestos en nuestra sociedad. A los niños se les viste hoy mejor que antes. Y se les educa —en general, mayoritariamente queremos decir— con más esmero y cuidado. Un indicio de la importancia que la infancia ha ganado entre nosotros es «la sesión infantil» de las salas de espectáculos. Los niños de otros tiempos se pasaban el tiempo robando nidos y apedreándose. Y es en honor de los niños, que esta vieja fiesta de la Epifanía —que ya se acerca sobre «esa cordillera en movimiento que forman los lomos de los dromedarios»— ha tomado una extensión espléndida, en el orden social.

Pues bien, los primeros beneficiados son los mayores. ¿Quién no está ya preparando al lado de la pistola para el «peque» y del llorón para la nena, la petaca para el abuelo, el bolso para la esposa y la capita de piel para la chica que ya tiene novio?

Evidentemente todos nos sentimos generosos con los nuestros estos días. Cosa que hay que completar también con la generosidad para los demás, que es de más quilates. Y sobre todo, con la generosidad para los niños de los demás. Para los niños pobres, que tienen en calle Tetuán, casa del Ateneo, un lugar para los donativos.

No deje de acudir, sevillano.

TROPEZONES DICE...



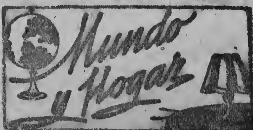
EL GRAN SALTO
—¡¡Adiós, Pepa!! ¡¡La vida sin tu amor no tiene objeto!!

Visitas al Capitán General

S. E. el Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

Excmo. señor don Julián Azofra Herrería, director general de Fortificaciones y Obras. Excmo. señor don Carlos Gómez Cobián, general de Brigada de Aviación. Don Alfonso de Cossío, presidente del Ateneo de Sevilla. Don José Fuentes Cantillana e Idígoras, coronel de Infantería. Don Alfredo Gallego, canónigo jefe de protocolo de la Santa Iglesia Catedral. Excmo. señor don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, general jefe de Artillería del Sexto Cuerpo de Ejército. Don Pedro Leiva Huidobro, coronel de Artillería. Iltmo. señor don Tomás Undabeytia, delegado de Trabajo, acompañado del inspector de Trabajo don Daniel Vázquez. Excmo. señor don Roger Oliete Navarro, general de la Guardia Civil, jefe de la Primera Zona, acompañado de los jefes de unidades de dicho Instituto enclavadas en esta plaza. Don Luis Goñi Rivero, teniente coronel jefe de la Policía Armada y de Tráfico. Señores jefes de Cuerpos, Centros y Dependencias de la guarnición de Sevilla. Don Francisco Blázquez Bores, acompañado de su hijo. Don Luis Rivero Dávila, coronel de Infantería. Junta Directiva del Club Natación Militar. Excmo. señor general de división don Antonio Martín Prats y Armesto.

Sevilla realiza la más espléndida Cabalgata de Reyes Magos, gracias a la generosidad de los sevillanos. No deje de contribuir a esta obra de amor y caridad cristiana.



BODAS

En la iglesia parroquial de San Gonzalo, y ante el señor cura párroco, se celebró el pasado día 25, por la mañana el matrimonio de la encantadora señorita María Dolores Alcántara Cruz con don Antonio Gutiérrez Padilla.

La novia, que vestía traje de chacat de brocado y se tocaba con velo de tul ilusión, llegó hasta el altar del brazo de su padre político y padrino, don Antonio Gutiérrez Casas, y el novio, dando el suyo a su madre y madrina, doña María Concepción Padilla Márquez.

Testificaron, por parte de ella, don Victoriano Sánchez Romero, don Antonio Vázquez Sánchez y su hermano don Francisco Alcántara Cruz, y por parte de él, don Enrique Murillo Casas, don José María Padilla Márquez, y sus hermanos, don Rafael y don Carmelo Gutiérrez Padilla.

Por tan fausto motivo vistió las galas de mujer, adornándose con la clásica mantilla, la distinguida señorita María del Carmen Gutiérrez Padilla, hermana del contrayente.

Verificado el enlace, fué entonada una Salve, trasladándose seguidamente los invitados a un céntrico salón, donde fué servido un «lunch».

Sucesos de ayer a hoy

VIOLENTA COLISION ENTRE UN CAMION Y UN AUTO EN LA GLORIETA DE MEJICO

A causa del accidente se ha registrado una defunción y varios heridos

Sobre las cuatro y media de la madrugada del domingo, en el Paseo de la Palmera, a la entrada de la Glorieta de Méjico, se registró una violenta colisión entre el camión matrícula Milán-283.563, perteneciente a una empresa italiana de transporte de pescado que conducía Renato Casatinerato, de treinta y tres años de edad, al que acompañaba en el baquet su ayudante, Alejandro Bruzzoni, de veintisiete años, con el auto matrícula M-199.999, que conducía el súbdito norteamericano James H. Rogers, acompañado de los George Balnton, Jack Lauro y Franck L. Cauch y las jóvenes de nacionalidad española Teresa Fernández Santiago, de veintitrés años, con domicilio en la barriada de la Barzola; Carmen Domínguez Martínez, de veintisiete años, vecina de El Pedroso; Luisa Moreno Barranco, de veintidós años, con domicilio en calle Montalbán, 1, y Gertrudis Romero Rodríguez, de veintiséis años, con domicilio en calle Dr. Letamendi, 21,

A causa del accidente todos los ocupantes del auto resultaron heridos, siendo los americanos internados en la Clínica de Nuestra Señora de Fátima, instalada en lugar muy cercano al del accidente, y las jóvenes en la casa de socorro del Prado. El conductor del coche americano sufrió tan graves heridas que falleció en dicha clínica a mediodía de ayer. Su cadáver ha sido trasladado a Madrid en el día de hoy, desde donde, en avión, será llevado a su nación. Los otros tres heridos, que parece ser también sufren heridas de importancia, continúan internados en la citada Clínica.

Las cuatro jóvenes ingresadas en la casa de socorro del Prado recibieron tratamiento por el profesor de guardia doctor Vaquerizo y practicante señor Mena, de las siguientes heridas: Teresa Fernández, de contusiones y erosiones varias en región torácica con probable fractura de costillas; Carmen Domínguez, de erosión con hematoma en región malar y parpebral izquierda, contusión en tórax y conmoción cerebral; Luisa Moreno, de una herida contusa en la región parietal izquierda; cotusiones en hombro izquierdo con probable fractura de escápula y conmoción, y Gertrudis Romero, de la fractura de la clavícula izquierda y probable fractura de costillas. El estado de las cuatro fué calificado de reservado. Las dos primeras recibidas las curas de urgencia, pasaron, en el camión-ambulancia de los Servicios Benéficos Municipales, al Hospital Central, donde quedaron recluídas; y las otras dos a sus respectivos domicilios.

Al lugar del suceso acudieron fuerzas de la Policía Armada de servicio en aquel sector, que redactaron el oportuno parte en la Comisaría de la Plaza de los Refinadores. Por el Juzgado de guardia, que se constituyó en el lugar del suceso, se instruyen las oportunas diligencias.

HERIDO DE GRAVEDAD AL RECIBIR UNA PUÑALADA

También a las dos de la madrugada del domingo, ante la puerta de un bar sito en la Avenida de San Juan de la Cruz, se desarrolló un sangriento suceso en el que intervinieron varios clientes que momentos antes habían abandonado el citado establecimiento, entre los que surgió un violento altercado. Ya en la calle llegaron a las manos y Luis Segovia Chacón, de treinta y tres años, casado, de profesión albañil, fué agredido con una navaja por Enrique Fernández Rodríguez, de veintitrés años, con domicilio en la Ciudad Jardín, calle 121, letra B. En la riña también tomó parte un tercer individuo, que al darse cuenta del trágico final de la misma se dió inmediatamente a la fuga.

Al lugar del suceso acudieron inmediatamente fuerzas de la Policía Armada, avisadas por el dueño del bar, que recogieron al herido y detuvieron al agresor, que presentaba lesiones leves. Luis Segovia ingresó en la casa de socorro del Prado, siendo tratado por el profesor de guardia doctor Vaquerizo y practicante señor Mena de una herida punzada en el abdómen, al parecer, penetrante, y otra en región frontoparientaI izquierda, de carácter grave. Recibida la cura de urgencia el herido quedó hospitalizado en dicho centro.

El dueño del bar, a su vez, ha presentado una denuncia, en la que aprecia los daños causados en su establecimiento por los tres sujetos en mil doscientas pesetas. En el suceso interviene el Juzgado de guardia.

SORPRENDE EN SU HABITACION A UN INDIVIDUO QUE SE DIO A LA FUGA DESPUES DE ROBARLE

Antonio Sánchez Gómez, de cincuenta y ocho años de edad, de profesión carnicero, con domicilio en calle Antillano Campos, 16, sobre las cinco de la mañana, al levantarse para ir al trabajo, sorprendió en su habitación un hombre, que al verse descubierto se dió a la fuga, no pudiendo ser perseguido por Antonio por encontrarse en ropas menores, notando seguidamente la falta de una cartera que guardaba en su americana con el Documento Nacional de Identidad, otra cartera que tenía sobre la mesilla de noche con 500 pesetas y un estuche con unos pendientes de oro y diamantes de su mujer, valorados en mil pesetas. La cartera y el estuche de los pendientes horas más tarde fueron devueltos por unos chicos que los habían encontrado abandonados en el interior de un garage de la calle Pagés del Corro y que por el Documento Nacional de Identidad le habían localizado.

LA BRIGADA CRIMINAL DETIENE AL AUTOR DE LA SUSTRACCION DE VARIAS MOTOCICLETAS

Dada la racha de sustracciones de motocicletas que se han venido registrando en estos últimos días, funcionarios afectos a la B. I. C. han trabajado con todo celo hasta llegar a la detención de Manuel Gil Peña, de veinte años, mecánico, con domicilio en calle Vicente Alanís, 32, y de José María Melero Ruiz de Castroviejo, de diecinueve años, con domicilio en Alameda, 71. También por dichos funcionarios ha sido llevada a cabo la detención de José Romero Montenegro, de treinta y siete años, con domicilio en calle Alonso Solís, 11, que había comprado herramientas y todo el utillaje de las motos sustraídas.

Los dos primeros detenidos se han confesado autores de las sustracciones de las motos propiedad de don Manuel Fernández, don José María Martínez Fernández, don José Carrasco Bermejo y don Francisco Gutiérrez Vidal, que, después de dar un paseo por la ciudad y llevarse alguno de sus accesorios, dejaron abandonadas, respectivamente, en la Plaza del Duque, calle Joaquín Morales, en Los Remedios y en la calle Medigorría, las que en su día fueron recuperadas y entregadas a sus propietarios.

Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

MUERE UNA NIÑA DE NUEVE AÑOS A CAUSA DE COMA ETILICO

En el servicio de urgencia del Hospital ha sido asistida la niña Teresa Requena Reyes, de nueve años de edad, con domicilio en calle Verónica, 5, de coma etílico, siendo calificado su estado de muy grave, falleciendo a poco de regresar a su domicilio. El coma había sido producido por haber ingerido la pequeña, en un descuido de sus familiares, todo el vino que contenía una botella.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ANTONIO ROMERO MARTIN

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Ana Merino Santos

FALLECIO EN EL DIA DE HOY, A LOS TREINTA Y SEIS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su viuda; hijas, Pepi, Matildita y Ani; hermanos, padres políticos, hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, mañana día 30, a las diez, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y y despide en el límite parroquial.

Vivía: SAN FELIPE, 12.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Santo Tomás, San David y San Castro.

SANTOS DE MAÑANA.—Santa Sabina, San Marcelo y San Liberto.

JUBILEO.—Los días 29, 30 y 31 en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

SAN PANCRACIO.— Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús desde las cuatro, y canto solemne a las siete y media.

HERMANDAD DEL GRAN PODER.—Esta noche, a las ocho, da comienzo en la parroquia de San Lorenzo la tradicional novena al Señor del Gran Poder, que predicará el R. P. Juan Benavent, canónigo de la Colegiata de Valencia.

La función principal se celebrará el próximo día 6, con asistencia del cardenal arzobispo de nuestra archidiócesis, doctor Bueno Monreal

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—El día 2 de enero, fecha aniversario de la visita de Nuestra Señora, a las ocho horas celebrará esta hermandad misa cantada ante el altar de Nuestra Excelsa Patrona, en la parroquia del Sagrario, y a continuación. Salve solemne.

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Durante los días 29, 30 y 31 del presente mes dedica esta hermandad solemne triduo en honor de sus titulares, comenzando dichos cultos con misa vespertina a las ocho de la noche, seguida de ejercicios espirituales, estando los sermones a cargo del orador sagrado don Ramón Ferreira Beltrán.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—Capilla de la Puerta Real.—Esta Hermandad ha instalado un Belén, que puede ser visitado todos los días de 10 de la mañana a 8 de la noche.

Se termina con el rezo del Santo Rosario y villancicos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León (Barrio León); Av. República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36;; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9'30 mañana: Plaza San Juan de la Palma, 11; Sta. Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

LOS ESTRENOS

NEGRITOS»

Esta novela de Agatha Christie, que pasó casi desapercibida entre el cúmulo de sus producciones novelísticas, ha ad

adaptaciones, siendo llevada al teatro y al cine. De la llevada al teatro, los adaptadores han estado afortunados en la adaptación escénica, demostrando exquisita sensibilidad en la traslación escénica, pues van siguiendo paso a paso la canción infantil inglesa, como en la novela, pero al final —que sobreviene de un modo tal vez demasiado fulminante— es más esperanzador que la justicia seca que, según su personal criterio, impone la famosa novelista, haciendo que, los recién llegados a la isla, sólo encuentren cadáveres en ella.

Con la adaptación de «Los diez negritos», por José Alonso, se presentó el sábado por la tarde la compañía del Infanta Isabel, de Madrid; mejor dicho, una de ellas, bajo la dirección de Arturo Serrano, estando toda la obra influída por los valores máximos en este género: misterio —las muertes de los personajes se producen sin que se sepa hasta el momento final quién las causa— y tensión, que se va ligando, «in crescente» de unas escenas a otras, hasta el final, que no es todo lo pesimista que se puede esperar de este linaje de obras.

Los diez actores que pide el reparto, estuvieron a la altura de la obra, que sólo tiene algunas notas de fino humor, destacando María del Carmen Prendes y Consuelo Company, entre el elemento femenino; de ellos, Manuel Díaz de Velasco, Francisco Beltrán y Fernando la Riva, para no copiar el reparto íntegro, pues todos lo merecieron.

Muy cuidada la puesta escénica, la obra alcanzó un gran de y merecido éxito, que esperamos vaya en aumento en los ocho días que las huestes de Serrano han prometido pasar entre nosotros.—E.

Carteles para la Feria de Abril y Fiestas primaverales

Han sido hechos públicos por don Miguel Moreno, como gerente de la Maestranza

Hemos recibido atenta carta de don Miguel Moreno García, como gerente de la plaza de toros de Sevilla, que se nos ofrece en su cargo, adjuntándonos la lista de las corridas de toros y novillos que han de celebrarse en la próxima feria de abril y sus fiestas primaverales, carteles que quedaron acoplados el pasado sábado. Dicha lista es la siguiente:

Día 29 de marzo, Domingo de Pascua, toros de Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Juan García Mondeño, que tomará la alternativa. Día 5 de abril, novillos de Diego Garrido, para José Rodríguez «El Pío», Luis Alfonso Garcés y Paco Camino; debut de los dos últimos. Día 12, novillos de Juan Pareja Obregón, para Curro Puya, Luis Alfonso Garcés y Juan Vázquez; debut del último. Día 18, Feria, toros de Benítez Cubero, para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez. Día 19, toros de Angel y Rafael Peralta, para Curro Girón, El Trianero y Curro Romero. Día 20, toros de Eduardo Miura y uno de Guardiola, para el rejoneador don Salvador Guardiola y los matadores Rafael Ortega, Curro Girón y El Trianero. Día 21, toros de Manuel Sánchez Cobaleda, para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Juan García Mondeño. Día 22, toros de Carlos Núñez, para Rafael Ortega, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez. Día 23, toros de Atanasio Fernández, para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez. Día 24, toros de Alipio Pérez T. Sanchón, para Antonio Ordóñez, Curro Romero y Juan García Mondeño. Día 26, novillos de José Luis Hidalgo Rincón para Antonio Cobos, Paco Camino y Juan Vázquez.

Brillante inauguración del VI Ciclo Poético de "Noches del Baratillo"

El pasado sábado tuvo lugar la inauguración del sexto ciclo poético de la popular tertulia «Noches del Baratillo», que se reincorporaba a la vida cultural de la ciudad después de una prolongada pausa.

Mucho era el interés que existía en los seguidores del verso por volver a contar con esta simpática reunión que ahora torna con redoblado auge.

Mantenedor de esta primera tertulia lírica fué el ilustre escritor don Juan Sierra, quien, con exaltado verbo, hizo un atinado canto del significado de «Noches del Baratillo» glosando sus valores estéticos. Seguidamente leyó un documentado trabajo sobre la poesía navideña de todos los tiempos, rematando su actuación con la recitación de algunos versos dedicados a destacar la gozosa conmemoración de la venida al mundo del Mesías.

Para Juan Sierra y Para Florencio Quintero y Nicolás Fontanillas, que presentaron el acto, sonaron abundantemente los aplausos del selecto auditorio.

En la segunda parte del acto fué iniciada una ronda poética con villancicos y composiciones de Navidad en la que intervinieron los poetas Manuel Barrios Masero, Esteban Torres y Maroto Antolín, entre otros, así como los destacados recitadores sevillanos Enrique Campa y Manolo Calvo.

Finalmente, la popular recitadora Gabriela Ortega —a la que el maestro «Realito» dedicó unas efusivas estrofas— brindó a la concurrencia con sugestivas muestras de su personalísimo estilo, recitando, con la gracia y el donaire que ella sabe imprimir a los versos, composiciones de Rafael Alberti, Federico García Lorca y Gerardo Diego.

Para todos los actuantes hubo cálidos y prolongados aplausos.

Cerca de un millón ochocientas mil pesetas, distribuídas a los necesitados gracias a la Tómbola

NOTA DEL SECRETARIADO DE LA CARIDAD DIOCESANA

Al efectuarse el balance de la labor realizada por este Organismo Central de la Caridad Diocesana durante el año 1958, su dirección se complace en darlo a la publicidad para satisfacción de todos cuantos de alguna manera cooperaron para hacer posible que nuestros hermanos necesitados de la Archidiócesis recibieran en sus momentos de angustias una ayuda que alcanzó la cifra de un millón setecientas noventa y ocho mil cuatrocientas quince pesetas con ochenta céntimos.

Todo esto fué posible casi en su totalidad con los beneficios obtenidos en la Tómbola en sus períodos de 1957-1958. Quiera Dios que la que estamos celebrando llegue a proporcionar beneficios superiores a la anterior, para también aumentar la ayuda a los que desgraciadamente en este nuevo año de 1959 lo necesiten.

Al cumplirse el noveno año de su funcionamiento y para darle la solemnidad que se merece se ha acordado que el día primero de cada año se celebre la fiesta del «Día de la Tómbola». En esta fecha, señoritas de Acción Católica de cada parroquia, postularán vendiendo boletos en sus respectivas feligresías, haciendo llegar de esta manera a todos los hogares el conocimiento de la existencia de esta Tómbola y el fin que con ella se persigue.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad 1958

Suma anterior...	367.594
Salgado y Cía, S. A. ...	500
D. José Suárez Suárez ...	50
Confitería La Española ...	250
Doña Dolores Rodríguez Vázquez	400
Doña Fernanda Rodríguez Vázquez	200
Sr. administrador Pral. de Correos y personal ...	1.800
En el Banco de España	
D. Fermín Díaz Urmeneta	150
Sr. vicesecretario de la Cámara de Comercio... ...	50
D. Antonio Peña López...	300
Total	371.294

RESUMEN

De entidades oficiales ...	300.000
Donativos de la ciudad ...	71.294
Total	371.294

Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.778.600.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.222.200.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 27.680.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 17.877.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Despedida de la Compañía de la Emperatriz del Cuplé, Lilián de Celis, con su grandioso espectáculo «Ayer... hoy y siempre». Apto para todos los públicos. Ultimo día.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Clamoroso éxito de «Los diez negritos». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno de la divertida producción, vistavisión y technicolor, «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616 - 52777). 5, continua. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 5. Segunda semana triunfal del sensacional film Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Marjorie Main, Anthony Perkins, Robert Middelton y el pato «Samantha». Color De Luxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Segunda semana con gran éxito del divertido film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). Desde las 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «Fabricante de campeones». Una tempestad de gracia y simpatía. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada. Ultimo día.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Columbia Films presenta el mayor éxito cómico de la temporada. «El bolero de Raquel». Clamoroso triunfo de Mario Moreno «Cantinflas» en su primera película en eastmancolor. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada.

* **ESPERANZA.** Desde las 5, continua. Exito de la emocionante superproducción de grandes aventuras, en maravilloso ferraniacolor, «El tirano de Pisa». Patricia Medina y Brice Cabot. Autorizada.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El drama del año en technicolor. «La puerta abierta», en la última actuación de la bellísima Marta Toren, con Amadeo Nazzari. Mayores.

* **HELIOPOLIS.** Desde las 8,30. Ultimo día. Los cinco grandes del humor del cine español juntos por primera vez, «Los ángeles del volante», por Fernando Fernán Gómez y José Isbert. Autorizada.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. El divertido film «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5 continua. Grandiosa continuación de estreno. «Rufufú». La obra más divertida y pujante del cine italiano. Vittorio Gassmann, Totó. Mayores.

* **TRAJANO.** 5 y 11,15, continuas; 7 y 9,15, numeradas. Grandioso éxito. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7.45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, dúo Brisas Andalucía. Entrada por consumición. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores 18 años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo Circo y Variedades. Programa núm. 3.

Sevilla, 2; Celta, 0

A fin de cuentas, lo trascendental era ganar el partido



Los empeños filigranistas de los delanteros y el trabajo de Padrón impidieron la goleada

La acertada defensiva céltica no permitió jugar con desahogo a los delanteros blancos

Un excelente arbitraje de Martorell

Y otro gran partido de Ruiz Sosa

Hubo victoria sobre el Celta, pero no lo suficientemente holgada para refrendar en números la diferencia existente entre equipo y equipo. Unas veces por desgràcia, otras por errores de la vanguardia y las más porque los porteros salen al campo para cumplir una misión y Padrón cumplió como los buenos, lo cierto es que el triunfo sevillista quedó limitado a un escueto dos-cero y la hinchada no pudo abandonar Sánchez Pizjuán gozándola en grande. El equipo blanco convenció plenamente en el primer tiempo. Después se dedicó a dar pares y nones para perderse en florituras inútiles y en personalismos absurdos. Con esto queremos decir que asistimos a una mitad francamente buena y a un segundo tiempo en el que vinieron a coincidir la tozudez de los delanteros sevillistas con un Celta que se defendía a la desesperada para impedir un copioso tanteo adverso. En síntesis, éste fué el partido entre blancos y azules. Ni que decir tiene que el Sevilla ganó con toda justicia y que cerca anduvo de lograr el amplio tanteo que su favor-contra necesita. La hinchada —que no pretendía imposibles— llegó a enfadarse en las postrimerías del partido. Concluída la pugna vino el convencimiento de que verdaderamente el objetivo del choque desde el punto de vista sevillista se había logrado y a fin de cuentas dos nuevos puntos habían entrado en el talego, que con los mismos ánimos en los jugadores blancos otro gallo hubiese cantado en anteriores jornadas de desgracia, que el Sevilla —con sus errores del segundo tiempo— había demostrado que en su redil será muy difícil de sorprender y que las ilusionada cuenta de los encuentros a jugar consecutivamente bajo la sombra de la Giralda había comenzado con éxito. ¿Que al equipo hay que exigirle más de lo que ayer hizo? Eso no merece ni discusión siquiera. Dice el refrán« «ve despacio, que llevo prisa». Despacito, pero pisando seguro es como hay que recuperar el terreno perdido y ayer lo interesante, lo trascendental era ganarle al Celta y al Sevilla le sobraron voluntad y bríos para conseguirlo.

EL DOS-CERO DESMENUZADO

El Sevilla, de salida, buscó el gol sin preocuparse gran cosa en la calidad técnica de sus arrancadas. Los avances en tromba del cuadro blanco se vieron favorecidos en el aspecto territorial por la abigarrada cobertura contensiva de los vigueses, que se limitaron a constituir un numeroso bloque de defensa con objeto de fortificar al máximo el área e impedir que las avalanchas blancas pudieran concretarse con posibilidades de éxito en los espacios cercanos al marco que defendía Padrón.

Pasarín planteó claramente el encuentro a la defensiva. Sumando a los medulares Marín y Tucho al terceto de cobertura pudo contar con una línea de cinco hombres atrás. Estos hombres se repartían la vigilancia personal de cada uno de los delanteros del Sevilla. Para llenar el amplio espacio de la zona ancha el estratega céltico arrancaba del ataque al bloque interior Olmedo-Garbayo y les señalaba la demarcación medular con objeto de promover una nueva fuerza defensiva con la que habrían de tropezar en primera instancia los atacantes blancos antes de llegar a la verdadera zona de cobertura. En este trío retrasado basaba Pasarín las posibilidades goleadoras célticas. Basculando en la doble labor de destrucción y creación entre los delanteros sevillistas imponía un freno a los impulsos atacantes de los volantes locales y como tercera finalidad podía utilizar el circunstancial trío medular como base de lanzamiento donde habrían de nacer las creaciones de contraofensiva que intentarían concretar felizmente los dos hombres en punta del ataque vigués, Escobar y Braga. En los estudios pizarrísticos sobre sistemas a emplear siempre queda fuera del alcance de todo entrenador cómo y de qué forma llevarán sus hombres a la práctica la estrategia de juego planteado y de qué manera responderá el contrario. Pasarín jugó sus bazas hasta donde le permitían las posibilidades del cuadro a sus órdenes. Posiblemente llegaría a pensar en contar con el cronómetro como principal aliado si *sus hombres imposibilitaban el camino del gol a los blancos* durante un considerable período de tiempo, calibrando los desastrosos efectos que una forzada pelea contra reloj produciría en las filas sevillistas. Por ello de salida el Celta cedió claramente su terreno. Metidos en cuña en el terreno del Sevilla Braga y Escobar, Pasarín llevó hasta las últimas posiciones —en la forma que antes reseñamos— a la tripleta central y compuso una fortificación defensiva de cinco hombres. Olmedo y Atienza se repartían labores de creación en la zona de volantes. Atrás, era el experto y contundente Villar el que imponía la ley de su juego sereno en una misión puramente destructiva que iba encaminada principalmente a romper la unidad de la vanguardia blanca por el centro, pues Pepillo, materialmente bloqueado, no encontraría jamás una situación propicia para intentar la infiltración personal y se vería forzado a buscar espacios más claros para dar sentido de unidad y conjunción a los intentos vanguardistas de sus compañeros de ataque.

En parte hemos de admitir que el sistema defensiva impuesto por Pasarín dió resultado. Tengamos en cuenta que los goles del Sevilla no se produjeron en jugadas ligadas y que si bien el ataque blanco sometió a Padrón a trabajos intensivos, no existió nunca para el quinteto avanzado del Sevilla una ocasión propicia —si exceptuamos aquella arrancada en solitario de Payá en la segunda fase— para llegar a los últimos metros del terreno vigués y ensayar con amplias posibilidades de éxito el disparo a gol desde cerca. Hubo algo de extraordinario valor en la cobertura viguesa. Este algo fué la visión de sus jugadores en el relevo de puestos y la serenidad de que siempre hicieron gala aun en los momentos de más desesperante agobio. No pudo el Sevilla hacer su juego. No se lo permitió el Celta. El cuadro sevillista, que lució cohesión en la zona ancha, que peleó con vivacidad y admirable tesón, que realizó jugadas de verdadero mérito, se vió en franca impotencia llegado el momento de dilucidar con eficacia los lances que se produjeron en la zona que guardaban Padrón, Villar y compañía. Unas veces surgió la franca oposición de los defensores célticos; en otras, en cambio, fueron los empeños de filigrana y regate de los delanteros del Sevilla, los que dieron facilidades al contundente y destructivo hacer de los gallegos.

UN PARTIDO BUENO A MEDIAS

Los que no vieron el partido, después de conocer esta exposición, se preguntarán cómo el Sevilla fué mejor que el Celta y por qué su ventaja debió ser más amplia como aseverábamos al principio. Vayamos por partes. El Sevilla, viendo facilitado su mandato en el orden de lo territorial, no permitió lagunas entre sus filas. Hombres y demarcaciones reflejaron un acertado ensamblaje y hueco que dejaba un hombre vigués era cubierto sobre la marcha para evitar a toda costa que el equipo perdiera la unidad de bloque. Durante la primera fase esta prevención general de que el conjunto no perdiera la unidad como tal dió paso a una continua ofensiva en la que lucieron esplendorosamente los afanes de victoria del equipo blanco. Aunque los gallegos nunca se anduvieron con chiquitas llegado el momento de aclarar situaciones no hubo un hombre en las filas del Sevilla que volviese la cara en la disputa, no se vió un resquicio de decaimiento en la pelea. Si el Celta opuso su desesperado juego a la contra allí surgió un Sevilla pleno de moral que le disputó el terreno palmo a palmo y no descansó en sus propósitos hasta ver el encuentro definitivamente aclarado a su favor.

Esa fué la primera parte. Hubo un Sevilla dueño y señor del terreno. Un equipo que conocía bien cuanto necesitaba los dos puntos y no daba tregua a su contrario. El Celta harto hizo en defenderse con el acierto que consiguió procurarle la voluntad de sus hombres. Iban siete minutos de pelea cuando Szalay elevó con extraño acierto el balón y consiguió rebasar la línea de meta. Era tal la presión que el Sevilla ejercía que los gallegos no se preocuparon siquiera de abrir sus líneas e intentar devolver al tanteador su inicial postura. Siguieron batiéndose con el mismo empeño, pero aceptando la superioridad del Sevilla como conjunto y cerrando aún más sus líneas para evitar la goleada que parecía alborear visto el absoluto dominio que hasta entonces habían patentizado los jugadores blancos.

Serenados los ánimos de los jugadores del Sevilla la labor de equipo cobró calidad y comenzó a agigantarse la figura de Manolito Ruiz-Sosa, jovencísimo maestro, para explicar extendiéndose en detalles cómo un jugador puede hacerlo todo y hacerlo todo bien. Que hacían falta seis delanteros, allá se personaba él para llenar cualquier hueco; que Braga evolucionaba por su zona incapaz de salvar a Romero en la esquina, se hacía prodigiosa la aparición del coriano para devolver la serenidad a propios y extraños y para recomponer y orientar una nueva ofensiva blanca. ¡Qué partido! El mejor de su vida, quizá. Tesón y voluntad, nervio y finura, elegancia para el corte, visión en la entrega, Ruiz-Sosa llenó el campo y dió brillantez al juego del equipo. Llegó el segundo gol, después de un córner que Pepillo había forzado tras alcanzar jugar un balón en la misma línea de puerta —tan en la línea que nos pareció la había rebasado— y el Sevilla aflojó el vivo tren de juego impuesto desde el comienzo, mientras sus delanteros se recreaban en cada realización y buscaban la brillantez personal contra viento y marea. Mientras que duró esta primera fase, el Sevilla siguió mandando sin que su descenso de juego se hiciera apenas perceptible. Se fueron consumiendo los minutos mientras se dejaba ver con entera claridad que el encuentro estaba más que resuelto.

LA OTRA CARA DE LA MONEDA

El menos optimista de los espectadores llegaría a pensar que, como mínimo, un par de nuevos goles subirían al casillero sevillista. El Celta había modificado un tanto sus líneas. Los volantes Marín y De la Torre, que durante la primera mitad no habían abandonado la zona del área, avanzaron posicionalmente. El trío interior del ataque no se mantuvo con tantas prevenciones como en la mitad inicial y las arrancadas de Olmedo y Atienza tuvieron un sello de peligrosidad del que antes habían carecido. Mientras el Sevilla no atinaba a dar a su juego atacante la profundidad que sus realizaciones merecían, el Celta puso en algunos momentos en aprietos a la zaga sevillana. Aunque el dominio territorial siguió siendo del Sevilla, las oportunidades apenas existieron, dado que los delanteros siguieron empeñados en el «dribling» como fórmula ideal para cubrir huecos en un sistema defensivo que se multiplicaba en el borde del área y no permitía ensayar el disparo a gol en zonas ni posiciones propicias.

Nò llegaron los goles esperados y en la impaciencia de la hinchada nació también el malhumor. Se dividieron las opiniones en el graderío. Cuando sonaron silbidos discordantes la «cátedra» de preferencia opuso el calor de sus aplausos. En esta diversidad de criterios el partido, ya resuelto y así aceptado por vencedores y vencidos, declinó sin interés hacia un final discretísimo. Faltaron los goles que, no es nuevo esto, son los que caldean el ambiente. Sevilla y Celta, que habían sostenido noble y competida pugna, se fueron en busca del vestuario mientras que en la grada unos aplaudían, otros silbaban y los más se formulaban optimistas vatiticinios sobre las próximas e inminentes jornadas, aceptando como buena la victoria sevillista sobre la representación galaica y la forma en que ésta habíase producido.

RUIZ-SOSA, EL MEJOR SOBRE EL TERRENO

En el orden de los méritos cada equipo tuvo un hombre señalado. En el Sevilla fué Ruiz-Sosa, que además mereció el calificativo de máxima figura de la tarde. En el Celta fué el central Villar. En el recuento personal de los méritos así vimos a cada uno de los protagonistas del choque:

Cobo no tuvo trabajo. El que le llegó apenas tuvo peligrosidad y puede decirse que el cancerbero quedó inédito. En la zaga, el mejor del trío fué Romero. Campanal hizo un encuentro cómodo, ya que en realidad no tuvo un jugador a quien marcar directamente y en general su labor se limitó a ordenar posicionalmente a sus compañeros de demarcación y línea media, para reservarse las intervenciones en el juego por alto. Santín hizo un partido excelente. El montañés se ha acoplado perfectamente a la zona izquierda de la zaga y al igual que en El Molinón hizo un partido completo. Ruiz-Sosa, como ya hemos consignado, fué el mejor jugador del Sevilla y sin lugar a dudas el mejor sobre la pista de Sánchez Pizjuán. Cortando y entregando dió todo un curso de buen fútbol y confirmó el gran momento de juego por que atraviesa. Achucarro, aun haciendo un buen partido, no alcanzó la brillantez de anteriores jornadas. Bien es verdad que se desenvolvió en una misión que no es concretamente la suya. El hispanoparaguayo luce bastante más cuando se emplea en sentido puramente defensivo. En el ataque los mejores fueron Payá y Szalay, aunque tanto uno como otro cayeron en el mismo defecto de querer apurar la jugada al máximo y centrar el balón a ras de tierra cuando Pepillo había demostrado en muchas ocasiones que por alto no encontraba enemigo en Villar y a veces no quedaba otro camino a elegir que el de bombear balones sobre el marco de Padrón. Diéguez acusó, mediada la segunda parte, un fuerte golpe de Marín. Resentido jugó durante algún espacio de tiempo en la zona de Payá. Aunque en las postrimerías pareció recuperado, su labor en esta fase dejó bastante con relación a la anterior. Pepillo —otra vez discutido entre aplausos y silbidos— distó bastante del genial delantero de El Molinón. Marcado muy de cerca por Villar se empeñó en el regate y su juego dejó de ser práctico para el equipo. Tuvo en su haber mucho y bueno, pero en conjunto pudo ser mucho más útil sin el defecto apuntado. Antoniet, que retornaba al primer equipo del Sevilla, acusó muchos nervios. Volver al equipo tras una larga ausencia exige un prudencial período de acoplamiento. Antoniet hizo un partido correcto. Ahora lo interesante será que su forma vaya mejorando al compás de los partidos para que en breve vuelva a ser el jugador que necesita el Sevilla.

Después de haber visto jugar a todos los conjuntos de Primera División —a excepción del Granada— hemos de admitir que los más endebles han sido los representantes asturianos y este Celta de Vigo. Difícil va a ser a los gallegos abandonar los últimos puestos de la tabla. Aparte los diez minutos finales del partido puede decirse que el Celta no existió ante el Sevilla. Es un equipo de pobres posibilidades técnicas y por ello se ve forzado a pelear claramente a la defensiva. Padrón hizo un gran partido y junto al central Villar fué la más sólida pieza del entramado de cobertura vigués. Los laterales Quinocho y Seoane se vieron las más de las veces rebasados por los exteriores sevillistas. En la media Marín mejoró ostensiblemente la actuación de su compañero Tucho de la Torre. En el ataque, Braga demostró ser un buen jugador, aunque empañase su actuación con algunas durezas innecesarias. Olmedo está en muy baja forma. Atienza tampoco pasa por un buen momento. Escobar lució fino juego. Garbayo fué uno más en la tarea defensiva. Poca cosa dejó ver este Celta. Mucho tendrá que mejorar si quiere eludir

(Continúa en la pág. siguiente)

Interesantísima sesión atlética en Heliópolis

Hurtado (Real Madrid), vencedor absoluto de la prueba de cross

Sensacional exhibición de Joaquín Blume y su equipo de gimnastas

Interesantísima fué la jornada atlética de la mañana de ayer en Heliópolis. La clausura de los actos deportivos de las Bodas de Oro ha resultado muy brillante. La presencia del campeón europeo de gimnasia Joaquín Blume y su equipo de gimnastas y la disputa de las diversas pruebas de cross, llevaron al recinto heliopolitano un buen número de aficionados aunque ciertamente, la entrada no estuvo en consonancia con la importancia y calidad del espectáculo.

Más de un centenar de corredores tomaron la salida en las diversas pruebas de cross, repartido en las modalidades de infantiles, juniors y seniors. La más interesante de todas fué la última, en la que los representantes castellanos y catalanes mantuvieron reñido codo a codo, resuelto finalmente a favor de los representantes del Real Madrid. El campeón de España, Luis Hurtado, marcó un tren vivo desde la salida y se mantuvo en cabeza durante todo el recorrido. El cordobés Padilla no perdió contacto con el grupo destacado, y finalizó la prueba en un honroso octavo puesto. En la última vuelta, Hurtado apretó el tren de su marcha y llegó a la meta notablemente destacado sobre su inmediato seguidor, al que sacó una ventaja de 22 segundos. La lucha entre castellanos y catalanes se dilucidó a favor de los primeros. Los resultados técnicos de las pruebas de cross fueron los siguientes:

Infantiles, 2.300 metros, vencedor, Jaime Sánchez (independiente); segundo, Pedro Morilla. Juveniles, 4.600 metros, vencedor, Ordóñez (Córdoba); segundo, Dobladez (Córdoba). Militares, 4.600 metros, vencedor, Moreno López (Caballería); segundo, Manuel Triguero (Artillería); tercero, Alfaro (Artillería); cuarto, Pérez Galán (Infantería); quinto, Gil (Artillería), hasta 41 clasificados.

Juniors, 4.600 metros: 1, J. M. Lasida (SEU); 2, Benito Sánchez (independiente). Veteranos, 4.600 metros: 1, Romero (H. Aviación); 2, José Soria (independiente).

Seniors, 9.200 metros: 1, Hurtado (Federación Castellana (Real Madrid), 29 minutos, 4 segundos, 7/10; 2, Moreno, F. Castellana (R. Madrid), 29'24-6/10; 3, Mayoral (F. Catalana); 4, Navarro (F. Catalana); 5, Luis Gómez, R. Madrid (F. Castellana); 6, Bofarulla (Federación Catalana); 7, J. M. Plaza (F. Castellana), Real Madrid; 8, Padilla (Córdoba). Se clasificaron en total 22 corredores, siendo el último Diego (SEU).

Por equipos: 1. Castellana, 8 puntos; 2, Cataluña, 13; 3, Andaluza, 34. En Militares, Artillería Caballería e Infantería. En Juveniles, Club Natación Sevilla. En infantiles, Betis, Club Natación y Sevilla.

LA EXHIBICION DE JOAQUIN BLUME

Blume y sus prometedores discípulos realizaron a continuación una sensacional exhibición de gimnasia en aparatos.

Los ejercicios sobre potro, potro con arco, anillas, paralelas, barra fija y manos libres fueron seguidos con evidente expectación por los espectadores. Entre los gimnastas destacó, claro está, la actuación del campeón europeo. Entre sus discípulos, Alvaro Sagnier se reveló como una clara promesa de la especialidad.

La extraordinaria exhibición no alcanzó mayor lucimiento aún, ya que el estado del terreno, muy blando, no permitía una firme sujeción de los aparatos y en dichas condiciones algunos ejercicios resultaban notoriamente arriesgados.

En las diversas intervenciones de Joaquín Blume destacaron su actuación en anillas y paralelas.

La Banda Municipal de Música amenizó la sesión deportiva.

Dos internacionales suecos jugarán en clubs españoles

Gotemburgo.—Suecia perderá en un futuro próximo dos de sus más jóvenes y prometedores jugadores de fútbol que pasarán al profesionalismo en España.

Se trata de Berndt Berndtsson y Bertil Johansson, extremo derecho e interior derecho internacionales que han confirmado haber recibido una oferta de un equipo español para que marchen a España al objeto de realizar pruebas entre el uno y diez de enero próximo.

Johansson dijo haber recibido una carta de un club español. Cuando jugaron en Bilbao un representante del club español presenció su juego y pese a su actuación—a juicio de ambos jugadores no fué buena por haber estado alejados del torneo por el invierno—gustaron. Confían en que sus pruebas constituirán un éxito.—ALFIL.

Díganos lo que pueda:

Gran partido de Ruiz Sosa y un buen arbitraje

Finalizó la primera vuelta de la Liga con la visita del simpático equipo gallego. El Celtiña, furgón de cola de la Primera División, que para algunos suponía una incógnita, ya que creían que los gallegos, por lo apurado de su situación, serían capaces de sacar alguna tajada o tajadita en el campo sevillista, recordando la guerra que ya habían dado en el terreno del Betis.

Aunque los gallegos han opuesto una seria resistencia y han caído por un tanteo honorable, la cosa sigue como estaba para ellos y mucho más desahogada para el Sevilla, dado el resultado de Oviedo, cuyo equipo queda ya con menos seis.

Veamos la opinión de los entrevistados de esta tarde en «Sánchez Pizjuán».

DOÑA PILAR MARTINEZ DE GARCIA PORTERO

Nos acercamos a esta bella señora, que todos los domingos acude con su esposo al estadio sevillista, y nuestra primera pregunta es la siguiente:

—¿Cree usted, señora, que el Sevilla está recuperado?

—Totalmente. Hoy ha jugado con mucha fuerza, principalmente en el primer tiempo. Hubo velocidad, genio y deseos de victoria. Un equipo totalmente distinto al de principios de temporada.

—¿Por qué, entonces, este tanteo tan corto?

—El Celta ha hecho una gran labor de defensa, además de que su portero ha evitado tantos hechos. Ya habrá visto que los sevillanos han tirado de lo lindo durante todo el partido.

—¿Qué jugadores han destacado a su juicio?

—El Sevilla ha jugado con magnífico tesón. Como individualidades destacaron Ruiz Sosa en la media, Campanal en la defensa y Diéguez en el ataque.

—¿Del Celta?

—No se entregó nunca. Magnífico Padrón, segura la defensa y en el ataque Braga, pero el pobre estaba solo.

—¿Y el árbitro?

—A mí me pareció magnífico.

DON PEDRO GARCIA PORTERO

El señor García Portero es un magnífico aficionado. Tiene atinados razonamientos de cuantas incidencias ocurren en el campo y no se exalta ni se desespera porque las cosas no salgan a medida de sus deseos como buen «hincha» del equipo blanco. Nos dice sobre el encuentro:

—El Sevilla ha hecho un buen encuentro, mejor la primera mitad que la segunda; ha habido ligazón y se han hecho muchas jugadas iniciadas desde atrás, a las que se ha puesto casi siempre fin con magníficos remates, aunque en éstos haya habido evidente mala suerte.

—¿También cree usted en la recuperación del equipo blanco?

—Sí, señor. Y creo también acertado el cambio de Grasa por Antoniet.

—¿Entonces, quiénes han sido los mejores?

—Por el Sevilla, Ruiz Sosa, que ha sido el mejor de los 22; Campanal, Diéguez y Pepillo, y por el Celta, lo férreo de su defensa y su moral, que no ha decaído en toda la tarde. Su jugador más destacado, el portero, que ha evitado más goles, y el central, junto con Braga en el ataque.

—¿El señor del silbato?

—Muy bien. No ha influído para nada en el resultado.

—Gracias.

B.

Sevilla, 2; Celta, 0

(Viene de página anterior)

el descenso. Sentiríamos que ocurriera lo que en estos momentos parece irremediable, porque los vigueses debieran proseguir militando en la categoría que han venido manteniendo.

ARBITRO Y GOLES

Martorell hizo un excelente arbitraje. Siguió el juego de cerca, amonestó oportunamente, aplicó la ley de la ventaja con acierto y tuvo la fortuna de verse auxiliado por dos liniers magníficos. Señaló sin titubear el centro del terreno en el discutido primer gol sevillista y se quedó con un encuentro que no fué tan fácil de arbitrar como pareció.

Iban siete minutos de juego. Pepillo burló la entrada de Villar y picó el balón sobre el sector de Payá. El extremo centró pasado y Szalay, sin preparar el tiro, empalmó suavemente bombeando el balón sobre los defensores célticos. Padrón se lanzó por el esférico sin alcanzarlo y Villar, a pesar de recogerlo de «cuchara», no lo pudo rechazar antes de rebasar la línea de gol. Protestaron los gallegos alegando que el balón no había cruzado la raya, pero Martorell se mantuvo firme en su decisión. El linier que vigilaba la zaga céltica se acercó al grupo que rodeaba al árbitro y confirmó el tanto.

A los veintidós minutos, Szalay y Pepillo hicieron una jugada por la esquina izquierda. Quinocho interceptó y cedió a córner. Sacado éste por Szalay el débil rechace de Marín fué a los pies de Diéguez, que sin parar soltó un tiro durísimo que fué a colarse a ras de hierba junto al poste izquierdo de la meta que defendía Padrón.

Las formaciones fueron las que siguen:

CELTA.—Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Tucho de la Torre; Escobar, Olmedo, Atienza, Garbayo y Braga.

SEVILLA.—Cobo; Romero, Campanal, Santín; Ruiz-Sosa, Achucarro; Payá, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

Golpes francos

Nos hemos quedado sin ver la recuperación del Sevilla y mucho menos la de Pepillo. Veinte minutos del primer tiempo y el resto del encuentro malo, en ocasiones soporífero.

«» «» «»

Pepillo hizo otro encuentro de los que él prodiga. Si tuviese que pagar cien pesetas de multa por cada regate que da de más, adiós barcos de pesca. Y sin marcar. Eso de que dio goles hechos es un tópico. Los hechos son los que suben al marcador, como los del Bilbao.

«» «» «»

El Celta justificó con creces sus ocho negativos. Y menos mal que el trío Ruiz Sosa, Achucarro y Campanal se bastaron y sobraron para todo el tesón celta, que fué bien escaso.

«» «» «»

Como esperábamos, no rindió Antoniet de interior, y hubo grandes fallos en Romero y Santín. ¿Por qué negar o silenciar las faltas cometidas por Santín y señaladas por el árbitro?

«» «» «»

Nada pudo hacer el Betis en Atocha. Hay quien lo achaca al barro, y es que quien no se conforma es porque no quiere. La verdad es que el Betis fuera de casa pierde algunos enteros.

«» «» «»

Ya tenemos nuevo maillot amarillo en la Liga. Lo ganó el Barcelona en Oviedo y lo perdió el Madrid en Sarriá. Mejor y más interesante la lucha.

«» «» «»

Batiendo el record de varias temporadas el Bilbao aplastó por 9 a 0 al Gijón. Un Gijón con 44 impactos a cuestas que hace agua por todos sus costados. ¿Qué se espera para la dimisión de Mundo? Es lo tradicional en estos casos, aunque nada se consiga.

SOBRIN

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES

Como esperaba la gente
o la afición presumía,
se ha avivado la torcía
al del farol reluciente.
¡Nada, pues, de sorprendente
a pesar de ser el día
de los Santos Inocentes!

Pero en cambio desagrada
que Herodes en la Bella Easo
le diera la Inocentada
o largara el «serrojaso»
a éste en la quince jornada.

Aquí no ha habido inocencia
por parte del asturiano,
pues sabía la diferencia
que existía en el meno a mano.
¡¡Y estas son las consecuencias
del sablazo a lo herodiano!!

Entre «tos» «los Inocentes»
quizás el que más destaca...
¡¡es el maño ciertamente
al trincar de la barraca
un pavo tan imponente!!

Y como exageración,
este árbol de «Noé»
que le ha puesto en San Mamés
hoy el Bilbao al Gijón.
¡¡Si no hay nueve en el montón...
cuente «usté», cuente «usté»!!

Real Sociedad, 3; Betis, 1

Fallos en la delantera bética,



excepto Castaño

Azpeitia jugó lesionado todo el tiempo, la media no rindió como de costumbre y el barro frenó a los visitantes

Un buen encuentro de la defensa

SAN SEBASTIAN. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, EMILIO VARA, ENVIADO ESPECIAL.)—El Betis no ha tenido su tarde en Atocha. El equipo verdiblanco ha respondido en San Sebastián muy por bajo de sus posibilidades, perdiendo por ello merecidamente ante una Real que ha tenido como principal virtud la enorme combatividad con que ha luchado a lo largo de los noventa minutos.

Varios han sido los factores que han influído para que el Betis no ofreciera en Atocha una de sus buenas actuaciones. En primer lugar, el barro. El terreno de Atocha estaba lleno de agua y resbaladizo. En estas condiciones el equipo que mejor tenía que desenvolverse era la Real Sociedad, que jugaba en su ambiente. Y así ha sido. Los muchachos realistas, acostumbrados al campo blando y mojado, se han movido siempre sobre el piso enfangado de Atocha con mayor dominio de la situación que los béticos. Estos se han resbalado y han caído con más frecuencia que los donostiarras y han fallado muchas jugadas no por estar desacertados en su realización, sino por encargarse el agua de frenar la pelota *o desviar su trayectoria en el momento* del pase. Después hay que contar con la baja de Azpeitia, que se lesionó a los pocos minutos de empezar el encuentro, sufriendo un fuerte tirón en una pierna que al parecer es rotura de ligamentos y como consecuencia de ello quedó nulo para el resto del partido. Porque aunque Azpeitia siguió en el campo fué una figura decorativa con su pierna arrastrando de un lado para otro. Y jugar con diez hombres útiles frente a una Real llena de ímpetu y de coraje que se desenvolvía además en su ambiente era un «handicap» bastante serio que el Betis acusó como lo hubiera acusado cualquier equipo. Y finalmente hay que señalar también los otros fallos habidos en el conjunto verdiblanco, en cuyo equipo la única línea que ha respondido debidamente ha sido la defensa. La media, integrada por un Boch que no está en forma todavía y por un Del Sol discreto, no jugó con la eficacia de otras tardes. Y la delantera, con Azpeitia lesionado, con Del Sol jugando en el centro del campo, con Moreira actuando también atrás y con un Kuczman demasiado lento, no existió como línea de ataque. El único delantero que se iba para la puerta contraria era Castaño, peligrosísimo como siempre en sus arrancadas y muy valiente en sus internadas. Pero Castaño, solo y sin apoyo en sus jugadas, poco podía hacer frente a las líneas de cobertura que constituyen, como todos sabemos, lo mejor del equipo donostiarra. Si a todo esto unimos que Menéndez estuvo mal en el segundo gol que encajó, que entró porque el guardameta bético no acertó a colocarse como debía al sacar Paz la falta que ocasionó el tanto, está explicado el por qué del tres-uno adverso con que el Betis regresa de su difícil salida a San Sebastián. Resultado que dicho sea de paso no es para que nadie se asuste, porque la Real, como ya vimos en Sánchez Pizjuán, es un buen conjunto lleno de juventud y con combatividad que en su campo, jugando en su ambiente de lluvia y barro como ayer, es capaz de vencer a cualquier adversario que se le ponga por delante. Por lo tanto conviene recordar que el Madrid, el Barcelona y el Atlético de Bilbao sólo consiguieron empatar en Atocha. Que un Betis, con menos juego que otras tardes y con sólo diez hombres útiles, haya perdido por tres-uno, es un resultado que hay que aceptar como lógico. Sobre todo después de advertir también que la Real ha jugado ayer precisamente uno de los mejores partidos de la temporada.

UN BETIS CON DEFENSA, PERO SIN ATAQUE

El Betis salió a jugar en Atocha bajo las directrices de su clásico 4-2-4.

Inicialmente el equipo formó así:

Menéndez; Portu, Ríos, Valderas; Bosch, Areta; Castaño, Kuczman, Moreira, Azpeitia y Del Sol.

Y la Real Sociedad, por su parte, presentó la siguiente alineación:

Araquistain; Gordejuela, Anzola, Irulegui; Echarri, Peporro; Zubillaga, Aznar, Tere, Paz y Alquiza.

Se creyó en un principio que la reaparición de Paz en las filas donostiarras —jugador que no cuenta aquí por lo visto con el apoyo del público— tenía el objeto de presentar un «secante» para Del Sol, el hombre verdiblanco a quien más temía Artigas. Pero esa impresión «a priori» no se confirmó. Y no se confirmó porque la Real, a la vista del giro que tomó el encuentro, con un Betis con buena defensa pero con una media discreta y un ataque reducido sólo a Castaño, alejó la táctica defensiva para lanzarse abiertamente sobre el cuadro bético con juego ofensivo, actuando cada uno de sus hombres en su puesto. El partido se caracterizó en su mayor parte por la lucha de un equipo lanzado al ataque con genio y furia, la Real, y otro actuando al contraataque, el Betis, con el «handicap» de contar con pocos delanteros efectivos en esta ocasión para llevar a feliz término su contraofensiva.

Planteada así la pugna, la línea que actuó contundente fué la defensa. En ella destacó la seguridad de Ríos, que ha entusiasmado al público de San Sebastián, no sólo por su firmeza, sino por la limpieza con que interviene en las jugadas, y después de Ríos hay que elogiar la buena actuación en general de Portu y Valderas, que han batallado mucho toda la tarde. Y con ellos triunfó de un modo rotundo Areta, que fué uno de los mejores elementos que tuvo el Betis ayer en Atocha. En el segundo tiempo, sobre todo, Areta jugó un gran partido, no sólo como defensa, sino también como hombre de ataque, arrancando muchas veces desde atrás con el balón en los pies para llevarlo hasta Araquistain. Mas estos avances de Areta no dieron fruto porque en la delantera bética sólo actuaba con eficacia Castaño. Este hombre, solo, poco podía hacer frente a la muralla defensiva que formaban los medios y zagueros donostiarras. Y como he dicho más arriba que Menéndez tuvo culpa del segundo gol, debo añadir ahora que, pese a este fallo, Menéndez fué también otro de los distinguidos. Porque si bien es cierto que se colocó mal en la jugada que originó el segundo tanto, también es verdad que después hizo magníficas paradas y se tiró muchas veces a los pies de los delanteros donostiarras evitando goles que parecían seguros. A Menéndez hay que situarlo también en el grupo de los distinguidos jugadores verdiblancos.

En el centro del campo no mandó el Betis como en partidos anteriores. Y no se impuso en esa zona porque Bosch no da aún el rendimiento que hay que esperar de su clase y porque Del Sol, con un contrario o dos encima, no tuvo ayer tampoco una actuación brillante. Es decir, que la media bética, en resumen, no fué frente a la Real Sociedad una línea efectiva ni a la hora de cortar ni a la hora de servir. Como consecuencia de ello, el equipo que se impuso en el centro del campo fué el donostiarra, que dominó la situación principalmente por el ímpetu y la decisión con que intervinieron sus hombres en todas las jugadas.

La delantera bética, con un Moreira atrás que pretendía ayudar a la media, y con un Kuczman que también arrancaba desde atrás en apoyo de los medios, pudo haber hecho algo para mejorar la deficiente actuación de la línea medular verdiblanca. Pero tanto Moreira como Kuczman pecaron los dos de cierta lentitud al desprenderse de la pelota y en la realización de las jugadas. Y Moreira, además, casi nunca profundizó, mientras que Kuczman, que, aunque sí se internó, adoleció en los últimos metros de un exceso de retención de la pelota y de falta de rapidez en el tiro que malograban sus intervenciones. De Azpeitia no se puede hablar por que estuvo todo el tiempo lesionado. Y en cuanto a Castaño, ya he dicho que fué el mejor delantero y uno de los grandes elementos del Betis en Atocha, aunque su rendimiento no pudiera traducirse en goles en el marcador porque un delantero solo y por muy bueno que sea poco puede hacer enfrentándose con la defensa contraria completa.

En resumen, que el Betis ha tenido en Atocha una gran firmeza en sus líneas defensivas pero ha adolecido de falta de delantera a causa de las lesiones y bajo rendimiento de algunos y, en general, por la falta de decisión en los últimos metros para traducir en goles los contraataques que se llevaron a efecto.

UNA REAL CON MUCHO FUELLE

La Real Sociedad era el equipo que se lo jugaba todo en este encuentro. Con dos negativos en su cuenta no podía descuidarse ante el Betis, porque se veía metido en la zona peligrosa de la promoción a un paso del descenso automático. En estas condiciones la Real fué el equipo que se esperaba. Un conjunto con un entusiasmo enorme, con un coraje extraordinario, que salió a luchar con todas sus fuerzas y tuvo de su parte la gran ventaja de poder desenvolverse sobre ese terreno resbaladizo y mojado al que ya he aludido anteriormente. Fué la combatividad la gran virtud de la Real Sociedad. En este aspecto hay que decir que sus hombres bregaron con un coraje admirable, anticipándose a las jugadas y estando encima de los béticos, no dejando a éstos controlar el balón para poder realizar sus jugadas. No se pueden hacer distinciones en el bando donostiarra porque desde la defensa hasta el extremo izquierda todos efectuaron una gran labor de conjunto lanzados con furia sobre un Betis con ansias de obtener pronto su triunfo.

El retirarse a la caseta con dos tantos a cero a su favor permitió a la Real salir en el segundo tiempo dispuesta a mantener la ventaja y luchar con la tranquilidad de ir por delante en el marcador ante un Betis que acusaba los defectos apuntados. No obstante, en este segundo tiempo pudo el Betis haber acortado las distancias en una «melée» que se formó delante de Araquistain, pero también en esa ocasión la suerte favoreció a la Real y por tres veces consecutivas los disparos de los delanteros béticos tropezaron en jugadores donostiarras y no llegaron a la puerta. Siguió desde entonces el juego entusiasta de los donostiarras y éstos terminaron por redondear su triunfo con un nuevo gol que ya dejaba el partido resuelto a su favor.

Como ya he dicho anteriormente la Real no practicó en este encuentro un sistema defensivo. Jugó con sus tres defensas, sus medios y sus cinco delanteros, cada uno en sus puestos y todos apoyándose muy bien en las jugadas y anticipándose a la acción de los jugadores béticos. Actuó frente al Betis con el mismo buen juego que le vimos en Sánchez Pizjuán, pero reforzado este juego con una mayor dosis de entusiasmo, de coraje, de furia y de combatividad. Por ello hay que reconocer que el triunfo de la Real Sociedad fué merecido y el tanteo incluso es justo.

LOS GOLES Y EL ARBITRAJE

El primer tanto lo consiguió Aznar al fusilar a dos metros de la puerta un pase que le llegó del extremo derecha. Mediado este tiempo llegó el segundo gol donostiarra al producirse una falta en el córner izquierdo. Esta falta la sacó Paz, bombeando el balón sobre puerta y la pelota entró por el ángulo contrario por donde estaba Menéndez, al haberse situado éste en el primer poste y no el segundo, como hubiese sido lo práctico.

En el segundo tiempo fué Paz el que volvió a marcar para la Real al rematar de cabeza una falta que sacó desde fuera del área Echarri. El remate de Paz era imparable y entró por una cruceta.

Finalizando el encuentro hubo una jugada en el lado del extremo izquierdo bético, que realizó Kuczman. Este recogió la pelota y cuando se internaba en el área para centrar, Echarri le dió un leñazo y lo derribó aparatosamente. Gardeazábal señaló inmediatamente el punto de penalty y el propio Kuczman se encargó de transformar el castigo en el único gol bético.

El arbitraje del señor Gardeazábal fué muy bueno, actuando con gran energía, sin dejarse impresionar por el público ni por los jugadores. Fué imparcial en sus decisiones y el tanto que anuló a la Real como el penalty que les señaló, eran decisiones justas. En resumen, un buen arbitraje de un buen árbitro.

Un espectador del R. Sociedad - Betis muere durante el encuentro

SAN SEBASTIAN.—Durante el partido de fútbol de esta tarde en Atocha entre los equipos de la Real Sociedad y el Betis, de Sevilla, falleció el espectador don Juan Arsuaga, abogado e industrial de esta capital y persona muy conocida en los medios deportivos de la capital donostiarra. El señor Arsuaga contaba cuarenta y seis años de edad. El fallecimiento fué a consecuencia de una angina de pecho. (Alfil.)



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Granada, 1; Osasuna, 0.
Real Sociedad, 3; Betis, 1.
At. de Bilbao, 9; Gijón, 0.
Oviedo, 2; C. F. Barcelona, 4.
Español, 2; Real Madrid, 0.
Sevilla, 2; Celta, 0.
Valencia, 3; Zaragoza, 3.
At. de Madrid, 3; Las Palmas, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Barcelona	15	11	2	2	46	11	24	+ 8
2.—R. Madrid	15	11	2	2	40	13	24	+ 10
3.—A. Bilbao	15	9	2	4	36	19	20	+ 4
4.—A. Madrid	15	9	1	5	32	24	19	+ 3
5.—R. BETIS	15	8	2	5	33	23	18	+ 2
6.—Valencia	15	6	5	4	23	24	17	+ 3
7.—R. Sociedad	15	5	4	6	20	17	14	— 2
8.—Español	15	6	2	7	19	20	14	
9.—Zaragoza	15	6	2	7	22	38	14	
10.—Granada	15	6	1	8	17	20	13	— 1
11.—Osasuna	15	5	3	7	19	31	13	— 1
12.—Las Palmas	15	5	1	9	25	31	11	— 5
13.—SEVILLA	15	5	1	9	22	29	11	— 3
14.—R. Oviedo	15	4	2	9	12	25	10	— 6
15.—R. Gijón	15	3	4	8	12	44	10	— 4
16.—Celta	15	3	2	10	15	24	8	— 8

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Avilés, 3; Real Unión, 1.
Gerona, 2; Indauchu, 1.
R. Vallecano, 0; Tarrasa, 1.
Sabadell, 4; Coruña, 2.
Ferrol, 2; Alavés, 1.
Valladolid, 3; Baracaldo, 0.
Basconia, 5; Sestao, 1.
Santander, 1; Condal, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Valladolid	15	11	2	2	42	15	24	+ 10
2.—Sabadell	15	8	4	3	32	22	20	+ 4
3.—Ferrol	15	7	3	5	19	23	17	+ 3
4.—Sestao	15	6	4	5	25	18	16	+ 2
5.—Indauchu	15	6	4	5	22	17	16	
6.—Condal	15	7	2	6	24	21	16	
7.—Santander	15	7	2	6	18	17	16	
8.—Basconia	15	6	4	5	21	21	16	+ 2
9.—Coruña	15	6	3	6	31	27	15	— 1
10.—Baracaldo	15	4	6	5	14	15	14	— 2
11.—Real Unión	15	5	4	6	21	27	14	
12.—Alavés	15	4	4	7	18	23	12	— 2
13.—Tarrasa	15	5	2	8	21	29	12	— 2
14.—Gerona	15	6	0	9	20	32	12	— 4
15.—Avilés	15	3	4	8	21	27	10	— 4
16.—R. Vallecano	15	4	2	9	12	27	10	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Alavés-Condal Rayo-Baracaldo, Avilés-Indauchu, Basconia-Coruña, Sabadell-Santander, Ferrol-Tarrasa, Gerona-Sestao, y Valladolid-R. U. de Irún.

EL BOLETO GANADOR

Granada-Osasuna	1
R. Sociedad-Betis	1
At. Bilbao-Gijón	1
Oviedo-Barcelona	2
Español-Madrid	1
Sevilla-Celta	1
Valencia-Zaragoza	x
At. de Madrid-Las Palmas	1
Avilés-R. Unión	1
Gerona-Indauchu	1
Sabadell-Coruña	1
Ferrol-Alavés	1
Valladolid-Baracaldo	1
Santander-Condal	1

La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Osasuna.
Granada-BETIS.
Madrid-Las Palmas.
At. Bilbao-Celta.
Valencia-Barcelona.
Oviedo-At. Madrid.
Español-Gijón.
Real Sociedad-Zaragoza.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Málaga, 2; Extremadura, 2.
Badajoz, 2; Jaén, 1.
At. Almería, 1; Cádiz, 0.
San Fernando, 2; Murcia, 0.
Córdoba, 2; Hércules, 2.
At. Ceuta, 0; Levante, 0.
Eldense, 1; Plus Ultra, 2.
Elche, 3; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.y N.
1.—Elche	15	11	2	2	50	19	24	+ 8
2.—A. Almería	15	8	3	4	26	19	19	+ 3
3.—Levante	15	8	3	4	24	16	19	+ 3
4.—R. Jaén	15	8	2	5	28	24	18	+ 2
5.—Tenerife	15	7	2	6	19	18	16	+ 2
6.—San Fernando	15	6	4	5	18	18	16	
7.—Extremadura	15	6	3	6	24	29	15	+ 1
8.—Badajoz	15	4	6	5	27	31	14	— 2
9.—Hércules	15	4	5	6	28	27	13	— 1
10.—Córdoba	15	5	3	7	29	33	13	— 1
11.—Plus Ultra	15	5	3	7	21	26	13	— 1
12.—Murcia	15	5	3	7	18	22	13	— 3
13.—A. Ceuta	15	5	3	7	16	25	13	— 1
14.—Eldense	15	4	4	7	26	29	12	— 2
15.—Cádiz	15	4	4	7	22	32	12	— 2
16.—Málaga	15	3	4	8	22	31	10	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Hércules-Tenerife, Almería-Levante, Málaga-Jaén, Eldense-Murcia, San Fernando-Elche, Córdoba-Cádiz, Badajoz-Plus Ultra y A. Ceuta-Extremadura.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Iliturgi, 6; Balompédica, 2.
Antequerano, 8; Lucentina, 0.
Ubeda, 2; Guadix, 2.
Ronda, 3; R. Granada, 1.
Linares, 5; Malagueño, 2.
Puente Genil, 3; Adra, 3.
Algeciras, 5; Cordobés, 1.
Melilla-Riffien (aplazado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	15	11	3	1	41	18	25
2.—Linares	15	9	3	3	29	13	21
3.—Algeciras	15	10	1	4	27	16	21
4.—Iliturgi	15	6	6	3	33	26	18
5.—Cordobés	15	7	3	5	36	27	17
6.—Antequer.	15	6	4	5	30	24	16
7.—Malagueño	15	7	1	7	41	28	15
8.—P. Genil	15	6	3	6	28	27	15
9.—Guadix	15	7	1	7	26	35	15
10. Ronda	15	6	1	8	28	36	13
11.—Linense	15	6	1	8	30	45	13
12.—Ubeda	15	5	3	7	17	31	13
13.—R. Granada	15	5	2	8	20	21	12
14.—Riffien	14	3	3	8	20	28	9
15.—Lucentina	15	2	4	9	11	35	8
16.—Melilla	14	2	3	9	21	28	7

Positivos: Adra, 11; Linares y Algeciras, 5; Iliturgi, 4; Cordobés, Malagueño y Guadix, 1.

Negativos: Puente Genil y B. Linense, 1; R. Granada, 2; Ronda y Ubeda, 3; Riffien, 5; Lucentina, 6; Melilla, 7.

La próxima jornada.—Puente Genil-Algeciras, Melilla-Adra, Linares-Riffien, Ronda-Malagueño, Ubeda-R. Granada, Antequerano-Guadix, Iliturgi-Lucentina y Balompédica-Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Marchena, 1; Jerez, 0.
Barbate, 1; Huelva, 2.
Puerto, 2; Bollullos, 0.
Valverdeña, 2; Puerto Real, 0.
Portuense, 3; Utrera, 1.
La Palma, 1; Coria, 0.
Sanluqueño, 2; Ayamonte, 0.
Jerez Industrial, 1; Morón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Huelva	15	12	3	0	52	9	27
2.—PUERTO	15	8	3	4	24	17	19
3.—Portuense	15	8	3	4	34	30	19
4.—Industrial	15	8	2	5	33	16	18
5.—A. Morón	15	9	0	6	24	17	18
6.—Jerez	15	7	4	4	23	20	18
7.—Marchena	15	8	0	7	30	32	16
8.—Bollullos	15	7	2	6	24	26	16
9.—Utrera	15	7	1	7	25	28	15
10.—Barbate	15	7	0	8	20	15	14
11. Sanluqueño	15	6	2	7	18	27	14
12.—P. Real	15	5	2	8	19	28	12
13.—La Palma	15	5	1	9	18	24	11
14.—Valverdeña	15	4	1	10	17	33	9
15.—Ayamonte	15	3	2	10	17	29	8
16.—Coria	15	2	2	11	16	38	6

Positivos: Huelva, 13; Portuense, 5; Jerez C. D., 4; Puerto, 3; J. Industrial, Marchena y Bollullos, 2; Utrera, 1.

Negativos: Barbate, Sanluqueño y Puerto Real, 2; La Palma, 5; Ayamonte, 6; Valverdeña, 7; Coria, 8.

La próxima jornada.—Sanluqueño-Jerez Ind., La Palma-Ayamonte, Portuense-Coria, Valverdeña-Utrera, Puerto-Puerto Real, Barbate-Bollullos, Marchena-Huelva y Jerez-Morón.

El Barcelona, a la cabeza con su victoria en Oviedo, ayudado por el Español que derrotó al Madrid

PRIMERA DIVISION

DEPORTES Comentarios - Críticas - Notas

Sorprendente empate del Zaragoza en Valencia y el más abultado tanteo de la temporada: el 9-0 de San Mamés

ESPAÑOL, 2; REAL MADRID, 0

Barcelona.—Alineaciones: Real Club Deportivo Español: Vicente; Argilés, Bartolí, Faura; Sastre, Gámiz; Vilches, Coll, Recamán, Aguirre y Camps.

Real Madrid: Alonso; Miche, Santamaría, Lesmes II; Ruiz, Zárraga; Kopa, Santisteban, Di Stéfano Puskas y Herrera.

Arbitro, Ortiz de Mendívil, que actuó con acierto.

Lleno total en Sarriá. En el palco presidencial preside con la Directiva españolista el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso. Le acompañaban el alcalde de Barcelona y el delegado para Cataluña de la Delegación Nacional de Deportes, señor Samarach.

Los dos equipos son acogidos con aplausos. Puesto el esférico en juego, el Español adopta su clásica formación, con Recamán de medio centro, y el Madrid también retrasa ligeramente a Di Stéfano. De esta forma, ambos conjuntos intentan actuar al contraataque, recayendo en los dos jugadores citados la labor ordenadora del juego. Tras unos comienzos favorables al Español, se impone después el Real Madrid, pero es el conjunto barcelonés el que está a punto de marcar a córner de Vilches y remate de cabeza de Aguirre que se estrella en el poste. A los 19 minutos, Coll desaprovecha una oportunidad clarísima al tirar a las manos de Alonso. Reacciona otra vez el equipo blanco y un tiro de Puskas sale rozando el larguero. Poco después Alonso desvía a córner un centro muy peligroso de Camps. Habían transcurrido 27 minutos cuando Vicente no pudo sujetar un tiro raso de Herrera, creando el consiguiente peligro y haciéndose en última instancia el propio meta catalán con el balón. Doce minutos después saca un córner Vilches, sale Alonso en falso y Coll dispara alto. Faltaban cinco minutos para llegar al descanso cuando un centro de Puskas fué interceptado por Bartolí con tan mala fortuna que estuvo a punto de costarle un gol al Español. Vicente, en hábil intervención, lo evitó.

A los 13 minutos de la segunda parte se castiga a los madrileños con falta indirecta. La saca en corto Coll, que pasa a Recamán, desviando el fuerte tiro de éste un defensa blanco, quedando el balón a los pies de Aguirre, quien en la misma boca de gol marca a placer el primer tanto blanquiazul. Cuatro minutos después, un gran disparo de Di Stéfano desde cerca lo desvía Vicente a córner realizando un paradón. Ha sido esta la mejor ocasión madridista para marcar. Otro disparo potente, esta vez a cargo de Coll, lo detiene con seguridad Alonso. A los 19 minutos, pase de Vilches a Coll, quien tira alto, el balón golpea en el poste y entra en el marco para volver a salir, pero el árbitro, bien colocado, concede el segundo tanto españolista. El Madrid se lanza a un ataque desenfrenado, y Di Stéfano falla ante el gol. Hasta el final, los españolistas se desenvuelven con serenidad y el Madrid actúa desconcertado. El resultado se mantiene inalterable hasta el postrer minuto.

El Español ha sido superior tácticamente, disponiendo mejor sus hombres. Técnicamente, el once madrileño fué superior a sus antagonista, mas sus elementos actuaron con acentuada lentitud y sus delanteros mostraron poca profundidad y acierto. Claro que Bartolí y Vicente, bien apoyados por Faura, jugaron lo suyo.

La delantera españolista no estuvo muy acertada, pero aprovechó mejor las oportunidades y el fallo de los laterales blancos, que dejaron a Santamaría desamparado. En el centro del campo, Recamán, apoyado por Gámiz, se impuso a Di Stéfano y a los volantes madrileños. Figuras destacadas del encuentro han sido Vicente, Bartolí, Faura, Gámiz y Camps. Por los vencidos, Alonso, Santamaría, Ruiz y Zárraga.

OVIEDO, 2; BARCELONA, 4

Oviedo.—El colegiado navarro Zariquiegui, cuya actuación fué protestada, alineó a los equipos de la siguiente forma:

Oviedo. — Caldentey; Marigil, Dalmau, Laurín; Hernández, Alvarez; Lalo, Arbáizar, Romero, Artabe y Amarilla.

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Rodri, Segarra; Vergés, Ribelles; Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez y Czibor.

El Estadio Carlos Tartiere registró buena entrada, aunque sin llegar al lleno. El terreno estaba pegajoso, por las recientes lluvias, al iniciarse el partido. El Oviedo se lanza a una ofensiva que la defensa catalana desafía, empleando entradas bruscas, sin que el señor Zariquiegui la castigue. Lalo dispara fuerte y el balón rebota en el larguero. Hay una salida en falso de Ramallets, que la delantera local no aprovecha. Han transcurrido diez minutos cuando se produce un barullo ante la puerta catalana; el balón pasa la raya, pero como un jugador catalán la detuvo con las manos, el árbitro, en vez de dar el tanto, castiga con penalty, que lanzado por Amarilla, se convierte en el primer gol para los ovetenses.

Sigue el dominio local, pero sin ligazón en la delantera. En un avance catalán, a los 16 minutos, falla la defensa, igual le ocurre al porteros, y Evaristo, de tiro suave, establece el empate. El público silba al árbitro, porque sigue sin sancionar las faltas catalanas y, en cambio, castiga inflexiblemente las de los locales. El Oviedo, aunque sin clase ni ligazón, domina, y a los 30 minutos Laurín, desde la defensa, corre todo el campo, pasa a Artabe, y éste, de fuerte chupinazo, logra el segundo gol para los locales. A los 40 hay una salida en falso de Caldentey y Tejada empata, llegándose así al descanso.

Apenas iniciado el segundo tiempo y de manera inexplicable, Luisito Suárez se hace con la pelota y sin que encuentre oposición alguna avanza rápido y marca el tercero. El equipo local reacciona ante este gol y establece fuerte dominio, pero la delantera, salvo Amarilla, da sensación de impotencia; llega al área catalana con facilidad, pero allí no realizan nada práctico, a pesar de que Ramallets estuvo desconocido y con constantes fallos. Faltan 15 minutos para terminar el partido cuando llega el cuarto tanto catalán. Tejada, en posición de fuera de juego, avanza con la pelota y la defensa y el portero ovetenses levantan las manos señalando su posición, pero el jugador catalán, sin parar, lanza un suave tiro, que se introduce en la red y el señor Zariquiegui lo da por válido, ante la protesta de jugadores y público.

El conjunto azulgrana hizo un partido de perfecta ligazón y se mostró superior técnicamente al Oviedo; lo peor ha sido el portero y la defensa, siendo Luisito Suárez el mejor. Por el Oviedo, bien la defensa; los volantes cumplieron y de delantera solamente Amarilla. Caldentey se mostró inseguro.

GRANADA, 1; OSASUNA, 0

Granada.—Alineaciones:

Granada: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Baena; Olalla, Arsenio, Benavidez, Pellejero y Ramírez.

Osasuna: Eizaguirre; Egaña, González, Ciáurriz; Pachín, Glaria II; Cerdán, Marañón, Andrés, Ruiz y Areta.

Aribtró, Asensi, bien.

Un solitario gol y de penalty dió el triunfo al Granada frente al Osasuna. Se temió por la victoria durante los 90 minutos, ya que el equipo navarro fué en todo momento superior al local. Le funcionaron mejor las líneas y sus ataques, con mayor profundidad, inquietaron seriamente a Carlos Gomes. La primera mitad finalizó sin que se inaugurara el marcador y en este período el dominio correspondió por completo al Osasuna.

En la segunda parte, a los 10 minutos, se produjo el gol de la victoria. Pellejero es cogido por un brazo por Ciáurriz y derribado. Benavidez lanza el castigo por bajo y bate a Eizaguirre.

El gol no da tranquilidad a los graderíos porque se aprecia claramente el mal juego de la media local y el de algún que otro delantero.

Se defiende bien el Granada y aprovecha las ocasiones que se le presentan para contraatacar. El encuentro finalizó con la victoria de los locales y con un suspiro de alivio de los aficionados.

Sobresalieron por el Osasuna González, Glaria, Cerdán, Marañón y Areta y por los locales Méndez, Benavidez, Arsenio y Ramírez.



BILBAO, 9; GIJON, 0

Bilbao. — Buen arbitraje de Azón, que alineó así a los equipos:

Atlético de Bilbao: Carmelo, Orúe, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Uribe, Arieta, Merodio y Gainza.

Real Gijón: Madriles; Medina, Román, Castañer; Pellicer, Cerrillo; Pla, Biempica, Ortiz, Iborra y Alvarez.

La superioridad del Atlético fué rotunda, absoluta, coincidiendo la actuación verdaderamente formidable de los bilbaínos con la flojedad del equipo asturiano, de forma que el resultado no podía ser otro. El marcador quedó frenado en 9-0, a los 21 minutos de la segunda parte, pero hubo ocasiones de peligro y remates suficientes para que ascendiera por encima de la docena.

En el primer avance de la tarde, llevado por Maguregui y Gainza, se produjo el tanto inaugural, marcado por Merodio. A los tres minutos, a un centro de Gainza, Uribe remató de cabeza el segundo gol. El tercero, a los 13, fué el producto de un avance entre Arteche y Arieta, terminado por este último de disparo raso. A los 22, Uribe, de magnífico tiro alto, logró el cuarto. Todavía antes de concluir el primer tiempo, Mauri y Uribe, a los 35 y 39 minutos, respectivamente, marcaron dos tantos más, llegándose al descanso con 6-0 en el marcador.

Bajo el mismo signo de superioridad bilbaína se desenvolvió el segundo tiempo. Durante él, los locales marcaron tres tantos, dos obra de Merodio, en los minutos 14 y 16, y uno de Arteche, a los 21, en magnífica jugada individual.

El Gijón causó una impresión muy pobre. En el Atlético todos jugaron muy bien.

AT. MADRID, 3; LAS PALMAS, 1.

Madrid, 28.—Casi lleno en el estadio Metropolitano. Dirige el encuentro el colegiado catalán señor Saz. A sus órdenes los equipos presentan las siguientes alineaciones:

Las Palmas.—Pepín; Aparico, Beltrán, Marcial; Pantaleón, Felo; Beneyto, De Mola, Larraz, Parodi, Macario.

At. de Madrid.—Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Agustín, Rafa; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró, Collar.

Al saltar al terreno de juego, el At. de Madrid recibe una gran ovación del público en general por haber eliminado de la copa de Europa al C. D. N. A. de Sofía, en el partido de desempate de Ginebra. Cuando aparece el equipo de Las Palmas también es recibido con aplausos.

El sorteo de campos favorece al Atlético y corresponde poner la pelota en juego a la Unión Deportiva. El primer avance de la tarde con peligro para la puerta, corre a cargo del equipo canario y es su interior Parodi el que dispara fuerte y la pelota sale rozando el larguero. En los primeros minutos Las Palmas realiza algunos avances y en uno de ellos está a punto de marcar a centro de Beneyto que remata Macario y Pazos salva apuradamente. Después, se va imponiendo el Atlético, favorecido además por la táctica defensiva del equipo canario que procura cerrar huecos para evitar el disparo de los atacantes atléticos. En un saque de esquina contra la meta de Pepín se origina un lío con varios remates que son rechazados por los defensores amarillos.

A los 20 minutos Miguel avanza por su banda centra sobre puerta remata Mendoza y falla Pepín y el balón llega al fondo de la red. Aparico se lanzó a detener el esférico pero no lo logró.

Tres minutos después, el mismo Mendoza en magnífica jugada de Collar con centro muy cerrado marca el segundo, ante la pasividad de Pepín que se quedó clavado en su puerta. A partir de este segundo gol reacciona Las Palmas, abre más sus líneas y tiene una fase de ataque que no tiene fruto práctico por la poca profundidad de su ataque. Se llega al descanso con dos-cero.

En el segundo tiempo un disparo de Marcial desde larga distancia roza la escuadra.

A los 17 minutos Pantaleón profundiza cede a Beneyto, éste centra y Macario remata a la red el único gol canario.

Con este tanto, Las Palmas en vez de reaccionar y continuar el ataque, tiene una fase de decaimiento que es aprovechada por el Atlético para marcar el tercer gol en un golpe franco sacado por Vavá a falta que le había hecho Beltrán y el balón, colocadísimo llega a la red por el ángulo superior. Hasta el final hay ataques por ambos lados, sin ningún resultado.

hnm USlly hen shem she mshes

Destacaron por el Atlético Collar, Mendoza, Vavá y Callejo y por Las Palmas, Pantaleón, Larraz, Aparico y Parodi.

El Atlético, sacó doce córners por tres Las Palmas.

Saz, discreto.—ALFIL.

VALENCIA, 3; ZARAGOZA, 3

Valencia.—Alineaciones:

Valencia. — Goyo; Fernando, Quincoces (Sócrates); Piquer, Sendra; Joel, Fuertes, Machado, Tercero y Seguí.

Zaragoza.—Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Domingo, Wilson, Murillo, José Luis y Vila.

Arbitró el señor García Fernández.

En el Valencia, a última hora, hubo que prescindir de Walter y Mestre por hallarse lesionados. La ausencia del defensa se notó mucho, pero la de Walter, no tanto, porque el sustituto, Machado, hizo un gran partido y marcó dos goles. En el Zaragoza, los extremos cambiaron de sitio casi continuamente, pasando Domingo a la izquierda, Vila a la derecha. Fueron los primeros 20 minutos de amplio dominio valencianista, mientras que el Zaragoza contenía bien los ataques locales. A los 13 minutos realiza el Zaragoza un ataque; Wilson se atrae al portero y cede el balón a Murillo, quien, solo ante la puerta, lanza un centro muy templado que parecía gol inevitablemente. Pero el balón rebotó en un poste y, por último, despejó un defensa. Fué una clara ocasión perdida por el Zaragoza. A los 27 minutos se produce el primer tanto. Fué conseguido por Tercero para el Valencia en una brillante jugada personal. Se anima el Valencia, pero el Zaragoza no se achica y, hacia el final de la primera parte, en una excelente combinación de su delantera remata Murillo, pero detiene muy bien Goyo. Con el resultado anteriormente señalado se llega al descanso.

En la segunda mitad, a los dos minutos, se produce una brillantísima jugada de José Luis con remate de Vila, que llega a la red. El Valencia pasa a contraatacar, pero el Zaragoza sigue jugando con mucha agilidad y su defensa actúa muy bien. Los cambios de los extremos zaragocistas desconcierta a la defensa local. A los diez minutos de esta segunda mitad, José Luis realiza otra magnífica jugada con entrega del balón a Domingo, quien remata a bote pronto y bate a Goyo. Este tanto origina una destemplada reacción del público contra el Valencia, que éste encaja con serenidad y reacciona enérgicamente. A los 21 minutos empata de nuevo el Valencia por mediación de Machado, que había recibido un pase de Tercero. El partido adquiere un tono muy emocionante por el entusiasmo que los dos equipos ponen en la pelea. A los 26 minutos se lesiona Vila y, poco después, es Fuertes, quien precisa de asistencia médica por haber chocado con el defensa izquierdo zaragocista. Los últimos seis minutos son de extraordinaria emoción. A los 39, el Valencia marca por mediación de Machado, en un gol de extraordinaria factura. Con este gol parecía asegurada la victoria valencianista, pero dos minutos antes de terminar, una jugada rapidísima del Zaragoza sobre el área del Valencia, dió ocasión a que Domingo marcara el tanto de empate definitivo. El defensa valencianista Quincoces había detenido la trayectoria del balón con la mano, pero Domingo remató y llevó la pelota a la red al recoger el rechace del central valenciano. El árbitro, con muy buen criterio, concedió el gol. El resultado fué justo. El Zaragoza, técnicamente, ha causado una gran impresión; sus jugadores actuaron con gran coraje y entusiasmo en todo momento. Los mejores fueron Rodolfo, Torres, José Luis y Domingo.

En el Valencia, que hoy tuvo una delantera con juego ágil, rápido y profundo, falló, en cambio, la defensa. Fueron los mejores Tercero, Fuertes y Machado.

Una victoria, la del Plus Ultra, y tres empates a domicilio en el Segundo Grupo destacando el del Hércules en Córdoba

SEGUNDA DIVISION

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

En el primero, todos los resultados fueron caseros, a excepción de la derrota del Rayo

Primer Grupo

FERROL, 2; ALAVES, 1.

El Ferrol del Caudillo, 28.—El partido fué jugado a tren fantástico, con coraje y entusiasmo por ambos bandos. A los 6 minutos del primer tiempo Azcarraga marcó el tanto del Alavés. A los 28 Ruiz estableció el empate. A los 36, a la salida de un córner lanzado por Miche, Suco marca el segundo tanto ferrolano.

En la segunda mitad no funcionó el marcador.

Se tiraron 4 córners contra el Ferrol y 9 contra el Alavés.

Destacaron por el Ferrol, Ruiz Anca, Miche y por el Alavés, Arocena, Echaniz, Zubizarreta e Ibarra.—ALFIL.

RAYO VALLECANO, 0; C. D. TARRASA, 1.

Madrid, 28.—Dominio alterno durante los primeros 10 minutos del encuentro. El Tarrasa crea juego con mucha más facilidad, mostrándose superior en conjunto y evidenciando una mayor peligrosidad en su ataque. A los 33 minutos y en jugada fortuita se lesiona el defensa egarense Llaneza, que pasa a ocupar el sitio de Paulino, desplazándose este a extremo izquierdo y Ribas a la defensa.

A los 35 minutos Paulino, escapa por la izquierda, forcejea con los defensas, cede en corto a Gallardo, éste centra y, Alfonso, con gran habilidad y serenidad manda el esférico, por encima de Quintero, a las mallas.

Iniciada la segunda parte, los jugadores del Rayo buscan ansiosamente el empate, más los terrasenses se anticipan a todas las jugadas, entregan con más precisión, pasan con más profundidad y su defensa sigue eficaz y segura.

BASCONIA, 5; SESTAO, 1.

Bilbao, 28.—A los 8 minutos Saizi, en un córner sacado por Pascual; consiguió el primer tanto basconista. A los 30, Izaguirre alcanzó el empate, pero resultó lesionado al chocar con el guardameta quedando en el campo unicamente para hacer número. Faltando 3 minutos para el descanso, Rodríguez, de cabeza, remató un golpe franco, el segundo gol local.

En la continuación dominó el Basconia, quien favorecido por la inseguridad del guardameta visitante, logró tres tantos más, uno a los 8 minutos conseguido por Urquijo, otro, a los 17, por Arbulu, y otro, el quinto, por Saizi, de tiro largo, que sorprendió al portero.

R. SANTANDER, 1; CONDAL, 0.

Santander, 28.—El primer tiempo fue de dominio alterno y de fútbol de buena calidad por ambas partes, especialmente de los forasteros aún cuando su delantera fué poco peligrosa. No obstante, por la carencia de goles, llegó a hacerse aburrido. De salida el delantero Duro pasa a tercer medio con la misión de marcar a Sampedro, cerebro de su equipo y la figura más destacada en este tiempo. En el segundo el Condal se vió constantemente desbordado por los locales que crearon innumerables ocasiones de peligro ante la puerta contraria, desaprovechando Domenech y Yosu especialmente muchas oportunidades de marcar.

El Real Santander dominó casi constantemente durante estos 45 minutos, empleándose a fondo y con cierta dureza la defensa visitante. A los 35 minutos, Domenech, de tiro al ángulo, consigue el único tanto del encuentro.

VALLADOLID, 3; BARACALDO, 0

Valladolid.—El encuentro se jugó en medio de una densa niebla. En la mitad de la primera parte, el Valladolid jugó claramente replegado, pero después abrió sus líneas y adelantó sus efectivos, dominando intensamente hasta el final. Mediada la segunda mitad, el árbitro expulsó a Orive por la repetición de peligrosas entradas. A los 13 minutos de la primera parte, a la salida de un córner contra el Baracaldo, Gallet pasa al centro y Tini, de cabeza, marca el primer gol. A los 42 minutos Pereda marca el segundo. En la segunda mitad, a los nueve minutos, en un barullo en el área del Baracaldo, García marca el tercero. Después se anula por fuera de juego, un tanto de Beke.

GERONA, 2; INDAUCHU, 1

Gerona.—Escasa calidad de juego a lo largo de todo el encuentro. Victoria apretada pero merecida de los locales. A los diez minutos, Avelino, de tiro por alto, marca el primer tanto de la matinal. Habían transcurrido 29 minutos cuando el propio jugador, de cabeza, y a la salida de un córner, marcaba el segundo y último para los suyos. El dominio en este tiempo correspondió al Gerona.

En la segunda mitad, de mayor dominio visitante, éstos logran reducir distancias al marcar Locea un magnífico gol a un minuto para el final.

Por el Gerona destacaron Lach y Avelino, y por los vencido, Uría, Lecea y Valiño.

SABADELL, 4; CORUÑA, 2

Sabadell.—El encuentro de hoy ha sido el mejor del Sabadell en lo que va de temporada, y más si se tiene en cuenta que ha tenido que remontar un dos cero favorable a los visitantes.

A los 30 segundos de juego, un rechace en corto del meta sabadellense es aprovechado por la delantera coruñesa para marcar el primer gol de la tarde. Ocho minutos después, tras una gran jugada de toda la delantera, los visitantes se anotan el segundo tanto. Acorta distancia el «once» local al marcar Gargallo. Y a los 37 minutos, Orive logra el mejor marcaje de la tarde y que significa el empate a dos. Con este resultado se llega al descanso.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, el árbitro anula un gol de Orive por supuesta falta. En pleno dominio sabadellense, Xanín deshace la igualada. Faltaban dos minutos para que el encuentro finalizase cuando Reja incurrió en penalty, que sacado por Gargallo establece el resultado definitivo.

Los mejores del Coruña fueron Gelucho, Manín, Polo y Manchón, y por el Sabadell, todos estuvieron bien, más Rovira y Totorica, que fueron las figuras más sobresalientes del encuentro.

AVILES, 6; R. U. DE IRUN, 1

Avilés.—El terreno de juego se hallaba totalmente embarrado. A los 15 minutos, en una gran jugada de todo el ataque local, Antoñín marca el primero. A los 33, Antoñín, al recibir un pase de Sport, centra sobre puerta; el guardameta irunés no acierta a sujetar el balón y Doval, que venía lanzado, remató de cabeza el segundo tanto. Un minuto más tarde, Erro se interna y cede el balón a Juanjo, quien, después de driblar a dos defensas del Avilés, chuta desde cerca y consigue el gol del Irún.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, al ejecutarse un córner en la puerta visitante, el balón, centrado por Antoñín y desviado de cabeza por Doval, es rematado finalmente por Julián desde cerca, consiguiendo el Avilés su tercer gol. A los once minutos, Antoñín ejecuta una falta, desviando Sport de cabeza el balón y marca el cuarto tanto. Un minuto después, un despeje de la defensa local lo recoge Julián, centrando sobre puerta, y Doval, que iba lanzado, marca el quinto tanto. A los 38 minutos, cuando Doval intentaba rematar fuerte a la portería del Irún, es cargado violentamente por Zugasti, señalando el árbitro penalty, que Vallejo ejecuta, marcando el sexto gol. Cuando iban jugados 18 minutos de la segunda tanda, en un momento de acoso ante la puerta local, al pretender despejar de córner el portero García, cayó sobre Vázquez, interior derecho del Irún, que hubo de ser retirado en camilla.

Segundo Grupo

CORDOBA, 2; HERCULES, 2

Córdoba. — (De nuestro corresponsal, Zitro).—El fútbol asombra en cada jornada con raros acontecimientos. Así, tras un partido de pleno dominio, con mejor juego y superior combatividad, el Córdoba terminó con un empate a dos goles frente al Hércules de Alicante tan totalmente injusto, que su mejor refrendo es la gran ovación con que el público despidió al cuadro local al acabar el choque. Cuando iban dos minutos de iniciado el juego, un rebote de la zaga local provocó un saque de esquina que se tradujo en el primer gol forastero y en el clásico jarro de agua fría para el equipo cordobés, que encajó, sin embargo, con serenidad el suceso y reaccionó con un fútbol rápido y pródigo en el disparo en busca de la pronta igualada que se hacía prever dado el fútbol brillante y ofensivo que estaba realizando y que el Hércules repelía como mejor acertaba. En esa fase de buen juego, el Córdoba fué nuevamente sorprendido al recibir el ariete alicantino en claro fuera de juego, un balón que cruzó a las redes cuando todos esperaban la invalidación de la jugada. Francamente desesperante se inició la cuesta arriba pero el temple del equipo local en su lucha por acortar distancias hacía pensar en un mejor resultado.

Poco después llegaba el primer gol al rematar un delantero cordobés, estableciendo el 2-1, con el que terminaba la primera parte.

En la continuación el juego local bajó algo pero no así en su empuje y en su entusiasmo logrando ya el definitivo gol del empate. Puede calificarse de extraordinaria la labor del equipo de medios para atrás, resolutiva la zaga y ordenando muy bien la media. En la delantera destacó la valentía y efectividad de Omar, no resolviendo Guillamón el sitio de interior y apuntándose el debutante Amado los dos goles y acusando una lesión que se produjo al chocar con un poste. El ala Paz-Brunet sólo se desenvolvió discretamente.

El Hércules planteó el partido en clara tónica defensiva, recayendo la labor ordenadora en el medio Almagro. Como hombres destacados, el meta suplente Ramírez, que sustituyó a los ocho minutos al titular lesionado en choque con Amaro, el central Navarro y Almagro hasta su lesión, aunque lo más distinguido de este equipo fué la actuación general del conjunto.

A los trece minutos de la segunda parte, el árbitro expulsó del terreno de juego a los jugadores Serrano y Alfaro, por agredirse mutuamente.

El valenciano Tomás López arbitró con errores de bulto que fueron fuertemente protestados.

Alineaciones:

Córdoba: Sánchez Rojos; Alfaro, Costa, González; Mena, Artime; Omar, Guillamón, Amaro, Paz y Brunet.

Hércules: Piñol (Ramírez); Ventura, Navarro, Toro; Almagro, Caito; Angelillo, Serrano, Amaro, José Juan y Martín.

S. FERNANDO, 2; MURCIA, 0

San Fernando (De nuestro corresponsal, Lozano).—En la primera parte, el juego se desarrolló monótono y aburrido, con poca calidad y eficacia hasta el punto de que no hubo goles. Los dos equipos se desenvolvieron con desconfianza e indecisión. El Murcia, con sus veteranos, en plan de arroparse, y el San Fernando sin confiarse en una tarde alegre y revalorizando en demasía a los murcianos que, dicho sea de paso, jugaron un mal partido. Menos mal que en la segunda parte salió el San Fernando con más bríos, con su clásica furia, y a los cuatro minutos Peñaranda adelantó una pelota a Ayala que escapó sorteando contrarios, esquivando hasta la salida del meta murciano y llegando con la pelota hasta el fondo de la red. Fué un gran gol.

En pleno acoso local, no han pasado cinco minutos cuando el propio Peñaranda lanza al otro extremo, Mendi, que de un tiro potente y cruzado asegura la victoria local. En dicha segunda parte jugó el San Fernando muy bien y el Murcia tuvo que adoptar táctica defensiva para evitar la goleada lo que consiguió a costa de multiplicarse sus defensores y de recibir constante apoyo de volantes e interiores.

En esta ocasión el Murcia ha defraudado porque sus hombres, salvo Campillo, Solá y el extremo Pallarés, no se desenvolvieron en relación con la fama del conjunto.

Tampoco el San Fernando jugó en consonancia con el mérito enemigo. Menos mal que en la segunda parte se enmendó y supo ganar fácilmente, aunque no con la holgura merecida. Los interiores Peñaranda y Periñán fueron los mejores de los isleños.

Alineaciones:

Murcia: Campillo; Bernardi, Arnáiz, Chancho; Manolé, Aznar; Prendes, Vidal, Ucelay, Solá y Pallarés.

San Fernando: Ignacio; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Puyol, Quetu; Mendi, Periñán, Pinilla, Peñaranda y Ayala II.

ELCHE, 3; TENERIFE, 1.

Elche, 28.

El Tenerife ha sido el mejor equipo que ha pasado por este campo en la presente temporada. En la mitad del tiempo inicial, sus hombres atacaron en cuantas ocasiones tuvieron, en busca de algún gol que favoreciera después su cerrada defensiva. No ocurrió así, y ya, desde los 20 minutos de juego, emplearon el clásico cerrojo, magníficamente llevado por todos sus jugadores, limitándose a un estrecho marcaje a la vanguardia local, en especial a los hombres clave del mismo, César, Cardona y Pahuet. Sus avances, profundos y basados en sus valiosos extremos, siempre tuvieron un gran peligro. Esta estudiada táctica les dió resultado en la primera parte, puesto que los equipos se retiraron sin conseguir ningún gol.

En la reanudación, a los tres minutos, César, que estaba en todas partes sacó una falta desde fuera del área, arrojó el balón por encima de la valla defensiva, y Cardona consiguió el primer tanto. El Tenerife jugó en busca de la igualada y sus delanteros tuvieron varias ocasiones de marcar. A los 23 minutos, César, recoguiendo un pase de Pahuet, marcó el segundo. A los treinta, Julio, aprovechando una indecisión de la defensa local, consiguió el gol de los visitantes. Faltando cinco minutos para terminar, Guerrero, a centro de César, dejó el marcador en el tres a uno final. Por los visitantes, destacaron Miranda, Pérez Andreu, Tomás y Anto. Por el Elche, César, González y Guerrero.—ALFIL.

ALMERIA, 1; CADIZ, 0

Almería.—Alineaciones:

Almería. — Mix Felices, Luisín, Echarri; Loli, Luisito; Liz, Quintín, Glaría, Pepe Jiménez y Juan Jiménez.

Cádiz. — Sierra; Schwandt, García Verdugo, Montiel; Pilongo, Peñafuerte; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Manolín Bueno.

Arbitró López Montenegro, del Colegio del Centro, bien.

El Cádiz ha realizado un juego fuerte, que en la segunda parte llegó a ser bronco, empleando una táctica obstruccionista, ante el fuerte ataque del Almería que, no obstante, no pudo conseguir más que un solitario gol en los noventa minutos del encuentro, a pesar de los numerosos cóners forzados, sobre todo en la primera parte. El gol almeriense fué conseguido por el extremo izquierda, Juan Jiménez, en el minuto 19 del primer tiempo, en brillante jugada personal.

El Cádiz es un equipo fuerte, que pasa bien la pelota, pero los delanteros, en sus jugadas, restaron efectividad a sus ataques. El equipo local acopló su juego alegre e incisivo a la táctica del equipo visitante, lo que se tradujo en un sólo gol, a pesar de haberse presentado numerosas ocasiones de marcar.

Destacó por el Cádiz, sobre todos, su guardameta Sierra, y en la delantera Bolea. Se anuló un gol de Glaría por fuera de juego y finalizando el encuentro fué expulsado un defensa gaditano.

ELDENSE, 1; PLUS ULTRA, 2

Elda.—La primera parte fué de intenso dominio local. A los 20 minutos, Carlos lanza un buen tiro, que remata Nicieza, consiguiendo el único tanto del Eldense.

En el segundo tiempo el Plus Ultra pasa a Gento a interior izquierda y la delantera cobra mayor eficacia. A los dos minutos dicho jugador estableció el empate de formidable tiro desde fuera del área. A los 13, Gento lanza un tiro por alto, que Froncho intenta despejar, pero introduce el balón en su propia meta. En los últimos minutos domina el Eldense. Mundo es zancandilleado y el árbitro no sanciona la falta. El público le abronca y al agruparse sobre la valla se produce el derrumbamiento de la misma en una longitud de 30 metros. Un espectador increpa al árbitro, suspendiéndose el partido durante cinco minutos. El Eldense jugó muy bien en la primera parte y fué dominado en la otra. El Plus Ultra, el mejor fué Gento II, artífice de la victoria.

MALAGA, 2; EXTREMADURA, 2

Málaga. — El partido se ha caracterizado por lo incierto del resultado. En la primera parte, el Extremadura sorprendió al Málaga con rápidos avances. En uno de ellos el extremo derecha lanza un centro y Jiménez dispara, pero el balón es rechazado por un poste. Esto desconcierta a los malagueños que, pese a jugar bien y con buena voluntad, fallan en el remate. A los 10 minutos un fallo de Mangui lo recoge Juanín, que chuta fuerte, y el balón se le escapa a Américo y se produce el primer tanto extremeño. Esto desconcierta aún más a los locales. A los 16 minutos nuevamente Juanín consigue batir a Américo por segunda vez; se lesiona el defensa central malagueño, Juanele, que se retira del campo. Con este resultado se llega al descanso. En la segunda mitad el Málaga reacciona y realiza brillantes avances. En el minuto 43 de la primera fué expulsado el jugador Jiménez por protestar decisiones del árbitro. A los 2 minutos de esta segunda mitad, Juanele, que salió a jugar de delantero centro, marca el primer tanto para el Málaga. A los 17 se retira este jugador definitivamente. A los 44, Ben Barek marca el segundo para el Málaga.

Destacaron por el Extremadura, Rubén, Juliá, Tuhami y Juanín. Por el Málaga, bien todos, pero principalmente Ben Barek, que hizo un gran partido y fué el mejor de los veintidós.

BADAJOZ, 2; JAEN, 1.

Badajoz, 28.—Alineaciones: Jaén. Soler; Anchía, Oliva, Estenaga; Alvarín, Saez, Haro, López Rico, Arregui, Bemúdez, Haro II.

Badajoz.—García Sánchez; Luzán, Bolao, Bouso; Calín, Alcaráz; Cuesta, Adelardo, Noni, Pla y Requenac. Arbitró el señor de la Fuente, discretamente.

En el primer tiempo, a los 28 minutos una buena combinación de la delantera del Jaén termina con un fuerte chut de Arregui que marca así el único tanto para su equipo. Reacciona el Badajoz, que domina. A los 42 minutos Requena centra y Noni marca el gol del empate. Un minuto después, el árbitro anula una jugada de Cuesta cuando estaba en magnífica posición para marcar. En la continuación, a los 7 minutos escapa Cuesta, centra y Noni, a placer, marca el gol de la victoria.

Destacaron por el Jaén, Bermúdez, el portero, Haro y Arregui. Por el Badajoz, Luzán, Adelardo, Calín, y la buena voluntad de Requena.—ALFIL.

CEUTA, 0; LEVANTE, 0.

Ceuta, 28.

Arbitró el colegiado del sur señor Pardo.

Al iniciarse el juego se produce de salida una falta contra el Levante y Roberto la remata fuera. En el contraataque levantino, Llona dispara saliendo la pelota fuera por poco. El dominio es alterno, pero el Levante juega más tranquilo y con más ligazón entre sus líneas, acusando mejores internadas aunque faltas de acierto en el tiro de sus delanteros que malogran los avances.

A los 24 minutos, Paredes envía un peligroso disparo que roza el poste. En un avance levantino Pedreño resulta lesionado pasando a la delantera en la cual no puede hacer nada y ocupando su puesto López. Terminando la primera parte, Paredes pierde una ocasión estupenda de marcar. El Atlético jugó muy bien aunque sin ligazón abusando de retener la pelota en los regates ante unos jugadores rivales que les aventajaban en estatura.

En la segunda parte falló Martín Esperanza un gol a los 33 minutos, y poco después Espejín envió la pelota a la red, pero el árbitro pitó fuera de juego.

En el Levante los mejores fueron los medios, sobre todo Montejano y los defensas. En el Ceuta destacaron López y Alonso.—ALFIL.

PUERTO, 2; BOLLULLOS, 0

En la mañana de ayer tuvo lugar en el campo de la Avenida de la Raza el último encuentro de la primera vuelta del Grupo XII de la Tercera División de Liga entre el propietario del campo y el Bollullos, de la ciudad onubense del mismo nombre.

El encuentro no fué nada de bueno, ya que ni uno ni otro conjunto hicieron juego de calidad, aunque los visitantes fueron bastante más inferiores que los locales.

El Bollullos es un equipo en el que se nota con exceso la edad de los jugadores, jugadores en su mayoría, que ya poco tienen que hacer en el fútbol, pues lo poco o lo mucho que hayan tenido de clase hace tiempo que lo han dado.

Del once visitante lo mejor fué la línea de volantes integrada por Muñoz-Gata y Rodríguez. Esta línea, al ser superior a la sevillana, hizo que el Bollullos presionara un poco más durante la primera mitad, presión que no aprovecharon los cinco atacantes azules, aunque en varias ocasiones realizarán algunas buenas combinaciones, producto de su veteranía, pero fueron completamente ineficaces en sus tiros a gol. Lo poco que tiraron lo neutralizó bien Cardoso.

De este equipo lo más flojo es la línea defensiva, ninguno de los tres defensas dió muestras de seguridad, aunque parezca por el escaso tanteo que encajaron, que ellos se bastaron para contener al ataque sevillano. El meta estuvo bien, pero en el segundo gol que le marcó Castillo, al sacar directamente una falta de Herrera a Blanco, pudo hacer más para detener el balón.

En cuanto al Puerto, que cada domingo viene sacando una formación diferente, no hizo fútbol sobresaliente, aunque en la mañana de ayer fuera completamente superior a los onubenses. En la meta Cardoso estuvo muy bien. Se anticipó con vista a los intentos de remate de los visitantes y en los pocos disparos de éstos se mostró con absoluta seguridad. En la defensa estuvieron los tres al mismo tono, quizás un poco más descollante el central Oliva. Los volantes tuvieron de todo, un poco más de desaciertos que de lo contrario. Y el ataque no se entendió nada de nada. Jugadas aisladas y tiros desviados, especialmente de Hermoso, pero poca cohesión, y esto hizo que el Bollullos saliera de La Victoria con sólo dos goles en contra. El que mejor juego hizo fué Moya, seguido de Blanco. Hermoso, muchos deseos y voluntad, pero poco acierto. Pecó demasiado de tirar a gol desde lejos, cuando había ocasiones en que lo mejor era ceder el balón al compañero mejor situado. Los más flojos fueron Navarro y Rafaelín.

El arbitraje corrió a cargo del gaditano señor Buades. No le hemos visto a este árbitro ninguna actuación buena y claro está que la de ayer, sin ser tan inferior como otras, también fué de su marca. Los visitantes incurrieron por lo menos en dos ocasiones en la falta máxima dentro del área y las pasó por alto. Se equivocó repetidas veces y su única virtud fué la de ser imparcial.

Los dos goles se marcaron en el segundo tiempo.

El primero, a los nueve minutos, a la salida de un córner, que botó Blanco por el lado izquierdo, que Navarro remató por bajo a la red, y el segundo, a los 43, por Castillo al sacar una falta por zancadilla de Herrera a Blanco.

Los equipos:

Bollullos. — Estévez; Herrera, Blázquez, Cortés; Muñoz-Gata, Rodríguez; Aurelio, Paquito, Vergara, Pérez y Galindo

C. D. Puerto.—Cardoso; Gonzalo, Oliva, Castillo;; Luque, Rosado; Blanco, Moya, Navarro, Hermoso y Rafaelín.

MARCO.

JEREZ INDUSTRIAL, 1; ATLETICO DE MORON, 0.

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ernesto Ruiz de Villegas) —En el regular rendimiento de los industriales y en la marcha de juego brioso que venía imponiendo desde hace algunos encuentros se tenía fundamentado que este partido contra el Morón sería más de trámite el crucial para la revalorización de sus cuentas en la tabla y con ello elevar en mucho sus posibilidades en la competición.

En efecto y así nos debe considerarlo que de aquel Jerez Industrial que conocimos antes de comenzar la Liga se nos había trabucado por obra y gracia de los méritos de sus jugadores y de su entrenador Lara, en un once con fuelle y resortes sobrados para muy en breve inquietar a clubs de más nombradía y posibilidades crematísticas.

Pero este concepto que justamente nos formamos, ha caído a tierra debido a que las formas esenciales de los industrialistas no hicieron aparición por lado alguno. No creemos ni deseamos que esto se repita, pues sería descorazonador para sus seguidores ver a su equipa convertido de pronto en un once sin juego, sin entusiasmo y desconcertado ante enemigos de mucha menor talla. Porque el resultado frente al Morón ha sido justo en su escasez, pues no hubo merecimiento para mayor triunfo.

Culpemos, por qué no, a este descanso de 15 días que por regla general suelen dar estos resultados. Mal ha jugado el Industrial frente al Morón, y démonos por satisfechos porque su rival no fuera equipo de mayores empresas que ya bastante hizo con llevar a cabo, primero un cerrojazo absoluto, más tarde un marcaje tozudo para al final inquietar a su contrario con unas jugadas peligrosas que pudieron dar un resultado en tablas.

El único gol fué lógrado a los 34 minutos del primer tiempo por el extremo Benítez, al rematar impecablemente una falta lanzada por Ballester

Feria, arbitro corbodés, llevó el encuentro sin pena ni gloria y alineó así a los equipos:

Morón: Faustino; Cabello, González, Payan; Astola, Leal; Alvarez, Valentín, Domínguez I, Alés y Domínguez II.

Jerez Industrial: Guzmán; Bernabé, Ruiz Mesa, Pascualín; Guerra, Rosado; Durán, Ballester, Pancho. Colacho y Benítez.

ATLETICO SANLUQUEÑO, 2; AYAMONTE, 0

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, José Barello). Tarde espléndida, buen terreno de juego y mucho público. El Atlético Sanluqueño se deshizo de su rival de turno venciéndole merecidamente por dos tantos a cero. El encuentro en sí carece de historia, ya que el equipo visitante vino con un propósito destructivo para defender el empate inicial y sólo se empleo al ataque en el segundo tiempo al irse a la caseta con el uno a cero con que terminó el primer período.

El tanto se produjo a los veinticinco minutos, obra de Periñán II al rematar de cabeza un buen centro de Rodríguez: Anotemos también en esta parte como destacado un enorme tiro de Pesquero, detenido también en enorme parada de Morales, portero visitante.

En la segunda parte los ayamontinos se lanzan al ataque y crean muchas situaciones de peligro ante la portería de Bernal, que se luce con gran seguridad y clase. En pleno dominio forastero, a los 10 minutos, los locales afianzan su victoria con un nuevo gol conseguido en una gran jugada, quizás la mejor del encuentro. Despeja Florentino y recoge Llanera, internándose acosado por Vicente. El extremo local pasa a Esteban y éste a Agüero, que desde el otro extremo centra para que recoja Periñán II y lleve el balón a la red. El tanto fué acogido con una enorme ovación.

Después siguió un juego de dominio alterno, con ataques a ambas porterías, en las que hubo defensas contundentes y magníficas paradas de los porteros, que hicieron que el aburrimiento no prendiera en los espectadores.

En el capítulo de distinguidos, citemos, por los locales, a Bernal, portero local, que está cada vez mejor; el medio Pesquero, que cubrió gran zona del campo, y a sus delanteros Llanera, Agüero, Rodríguez y Esteban, que, con Periñán en el centro, fué una línea de mucha movilidad aunque tuviera poco acierto en los remates. Por los del Ayamonte, su portero Morales, defensas Vicente y Félix y los delanteros Peña, Berro y Míguez.

El arbitraje del colegiado jerezano señor Gallegos, discreto.

MARCHENA, 1; C. D. JEREZ, 0.

Marchena.—(De nuestro corresponsal, Juan Armesto).—Había cierto pesimismo ante la visita del Jerez ya que las actuaciones de éste habían mejorado mucho en las últimas jornadas y se vislumbraba en él al enemigo más directo del cabeza de este grupo. Ello se vio confirmado en el terreno de juego por presentar los jerezanos batalla desde el primer momento con hombres en sus filas de mucha experiencia y veteranía curtidos en empresas mayores que hicieron que la victoria de los locales fuera dificilísima y conseguida a fuerza de tesón y de entusiasmo.

La tónica del partido ha sido el enorme interés que en él ha existido y una de las notas más destacada ha sido la que corrió a cargo del director de escena señor López Alamillos. Arbitro de turno que con su desacertada actuación y escasa visión de las jugadas perjudicó grandemente a los de casa hasta el punto de anularles dos goles, uno de ellos válido a todas luces y dejarles pasar un claro penalty cometido por los jerezanos a uno de los delanteros marcheneros.

La primera parte fué de cierto dominio de los locales que llevan a cabo muy buenas jugadas siendo los contraataques jerezanos muy peligrosos. Los visitantes se emplean con dureza. A los 12 minutos en una combinación de la delantera local se consigue gol que el árbitro anula injustamente en medio de las generales protestas del respetable. A los 40 minutos se logra el único gol de la tarde siendo su autor Hidalgo que había recogido un pase de Casero.

En el segundo tiempo el dominio es más alterno y dió el Jerez más sensación de peligro al buscar sus hombres afanosamente el empate que no lo consiguen porque el cuarteto defensivo del Marchena se muestra muy seguro. A los 10 minutos hubo otro gol en favor del local que por estar precedido de falta el árbitro anula. Termina el encuentro sin más alteraciones en el marcador.

Tiene el Jerez un equipo muy conjuntado y de mucho juego en sus componentes en el que junto a sus veteranos hay cierta juventud casi toda ella de importancia norteña. En su defensa destaca Arranz, muy buena la línea media aunque a veces emplee en demasia el juego aéreo, muy buenos extremos y bullidor su trío interior de ataque si bien tuvieron poca penetración y escaso tiro a puerta.

En el Marchena, sus componentes nos han brindado una buena actuación con mucho entusiasmo y sentido de la responsabilidad ante el peligroso enemigo que tenían enfrente. Muy seguro su cuarteto defensivo, en el que sobresalió Genaro. Fué incansable la briega de Alfaro, buen partido de Casero que estuvo eficaz y sobrio, como así Miró que actuó con muy buena voluntad.

Arbitró el señor López Alamillos que como ya hemos dicho antes estuvo muy mal.

VALVERDEÑA, 2; PUERTO REAL, 0.

Valverde del Camino.—(De nuestro corresponsal, M. González Mora). La primera parte se desarrolló a gran tren por parte de ambos contendientes pero la Olímpica, con mejor clase, supo imponerse brillantemente hasta el final. A los 17 minutos y a la salida de un córner lanzado por Cristóbal, rechazó la defensa forastera recogiendo Zarrita que lanzó un gran disparo colocado siendo el primer tanto local. La puerta gaditana atravesó más tarde momentos de verdaderos apuros salvando portero y defensas milagrosamente momentos con márchamo de gol.

En la continuación, el Puerto Real dominó en muchos momentos acosando, aunque no con mucho peligro, su delantera la meta local ya que Padilla salvó con seguridad las situaciones comprometidas. Poco a poco los locales fueron reaccionando y consiguieron imponerse apreciándose gran peligro en algunos ataques de su delantera. A los 35 minutos Zarrita logró el segundo tanto, por bajo y raso, de modo imparable, al recibir un magnífico servicio de Zarco, tras hábil desplazamiento entre los dos extremos locales. Faltando cuatro minutos para terminar el encuentro, Damian recogió un pase de Eugenio y se internó marcando un gol que el arbitro anuló después de concederlo, a instancia de uno de los jueces de línea que, al parecer, señaló un fuera de juego inexistente. Tal decisión arbitral promovió justamente grandes protestas por parte local. Con este resultado justamente favorable a la Olímpica terminó el encuentro destacándose por el Puerto Real, además de su apreciable velocidad, Baldomero, Nieto, Cruz y Barrena. Por la Olímpica Valverdeña, el conjunto en la primera mitad y Zarrita, Baca, José Luis y Paco.

LA PALMA C. F., 1; CORIA C. F., 0

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, Domingo García Aguilar). — La visita del Coria, equipo que porta el farol rojo de la clasificación, coincidiendo con el término de la primera vuelta del torneo, suponía un difícil escollo para la escuadra palmerina, ya que al mal momento por que atraviesan los locales se unía lo peligroso que resulta siempre luchar contra un enemigo que por su posición en la tabla habría de batirse a la desesperada.

Todo ello exigía un mayor esfuerzo en las huestes de Ufano, mucho más cuando el incómodo lugar en que La Palma se encuentra precisaba de una rápida recuperación, que izara al equipo a zona más en consonancia con su valía.

Como se temía, el partido se desarrolló dentro de una gran emoción por lo incierto del tanteo. El Coria se mostró muy rápido y combativo, y sus hombres han demostrado esta tarde que no merecen el lugar que ocupa. Es un conjunto joven, que rasea bien el cuero, y en su delantera brillan un par de artilleros que ensayan el tiro con relativa soltura.

La Palma ha respondido esta tarde mejor que en anteriores actuaciones. Más empeño en sus componentes que han ligado jugadas que no culminaron en tantos; unas veces por falta de velocidad y otras por mala suerte. A pesar de ello, resta todavía mucho para lograrse la total recuperación, principalmente en la delantera, que continúa siendo la línea más floja y menos realizadora.

En ambos tiempos los palmerinos han dominado claramente a sus contrarios, y éstos se han defendido bien y han respondido con algunos aislados contraataques que hicieron temer por los puntos.

A los 18 minutos Arza entrega a Mora, y éste, sólo ante el portero, le dispara al cuerpo. A los 33, al sacar Medrano una falta, recoge Mora y de habilidoso remate introduce el balón por la misma escuadra. Seis más tarde, Arza desaprovecha una clara ocasión al bombear por encima del marco, cuando el portero había iniciado la salida.

En la continuación se suceden los momentos de peligro para el Coria, pero siempre falta el pie capaz de enviar a las mallas.

Del Coria, muy bien Heredia; seguido por Enrique y Soto; y de La Palma, Cristóbal, que salvó un pár de tantos seguros; Luis, en la defensa; Dámaso, en la media, y en la delantera, Arza, como ordenador de juego, seguido a ratos por Mora.

El señor Picerra, de Sevilla, auxiliado por Pérez y Liñas, tuvo una mediocre actuación.

Coria. — Heredia; Francisco, Carrasco, Martínez-Jaén; Enrique, Cardos; Muñoz-Romero, Soto, Téllez, Idígoras y Acosta.

La Palma.—Cristóbal; Ignacio, Luis, Libra; Dámaso, Medrano; Beato, Camacho, Arza II, Mora y Morales.

BARBATE, 1; R. DE HUELVA, 2

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal). — El Real Club Recreativo de Huelva ha redondeado la primera vuelta del campeonato de Liga en este grupo terminando imbatido. Su última victoria ha sido en Barbate de Franco y, a pesar de que aún queda una segunda vuelta, casi no hay la menor duda de que el once onubense se proclamará campeón del grupo y a un paso para retornar a la Segunda División.

En la tarde de ayer, el Recreativo realizó el partido que le convenía. Contuvo al Barbate, que salió espoleado por vencer al indiscutible líder del grupo. Los barbateños le echaron genio y coraje a la pelea, pero los medios y zagueros visitantes contuvieron muy bien la avalancha inicial de los locales. Los medios visitantes no sólo cortaban el juego local, sino que servían perfectamente al ataque, que hacía peligrosas incursiones sobre la meta de Guillermo.

En uno de estos avances visitantes, cuando sólo faltaban diez minutos para llegar al descanso, Forcen logra batir la meta local, tirando suavemente. Con el resultado de cero-uno a favor de los de Huelva se llega al descanso.

En la continuación, nuevamente los barbateños inician la pugna con gran ardor buscando el empate y la victoria. Consiguen lo primero por medio de Paquito, en una jugada de pleno entusiasmo y coraje. Continúa por unos momentos la combatividad en las filas locales, pero hay mucha serenidad en los líderes, que aprovechan siempre cualquier resquicio para atacar. En uno de estos buenos avances visitantes, Quirro resolvió el encuentro marcando el segundo gol, que habría de suponerles el triunfo. Previamente, el árbitro sevillano Sebas, que realizó un magnífico arbitraje, anuló a los onubenses un gol obtenido en claro fuera de juego.

En el capítulo de distinguidos citaremos, por los de Huelva, al medio Padilla, al defensa Cuti y a los delanteros Quirro, Oviedo y Tiravit. De los locales, su enorme entusiasmo y deseos de victoria, e individualmente a Cuartango y Mata, en la defensa.

Recreativo de Huelva: Zumalabe; Moro, Carrasco, Cuti; Cortázar, Padilla; Forcen, Oviedo, Quirro, Tiravit y Santamaría.

Barbate: Guillermo; Litri, Cuartango, Mata; Evaristo, Cholo; Paquito, Soler, Medina, Pirri y Téllez.

R. C. PORTUENSE, 3; UTRERA, 1

PUERTO DE SANTA MARIA. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)—El encuentro que hemos presenciado esta tarde en Dato fué bastante accidentado, dada la dureza del equipo visitante, el que hizo gala de juego sucio y peligroso ante la pasividad del colegiado señor Espinosa, que en ningún momento tuvo la menor noción de lo que ocurría en el terreno de juego, dado su extraordinario despiste, que empezó dando principio el encuentro con un cuarto de hora de retraso y, por el contrario, trató de terminar el primer tiempo con la misma diferencia de tiempo, que el público, en enérgica protesta, le hizo rectificar, continuando el juego seguidamente.

El Utrera batalló mucho en todo momento, si bien no pudo frenar el empuje y buena colocación de los locales, pese a que constantemente le mermaba sus filas con jugadores lesionados o «tocados».

En salida falsa que hace Ginesta, a los veinte minutos, despeja apuradamente con la mano, recogiendo Barrero, que bien colocado a su vez hace el primero y único gol para su equipo. Reacciona el Portuense, que se vuelca sobre la meta utrerana y fortísimo tiro de Tarro se estrella en el palo cuando se cantaba el gol, siendo recogido magníficamente por Pedruzco de cabeza, haciéndolo llegar a la red; es el gol del empate, a los 27 minutos. Continúa el dominio local que se traduce en un segundo gol a los 29 minutos, marcado también por Pedruzco, que está haciendo un gran partido.

El Utrera se defiende apuradamente ante la avalancha local y mantiene su meta sin novedad hasta el minuto 35, en que Tarro, en forma magistral, logra el tercero, teniendo que hacer Fernando—meta utrerano—numerosas y buenas paradas por el acoso de que es objeto su puerta, salvando a su equipo de una verdadera goleada.

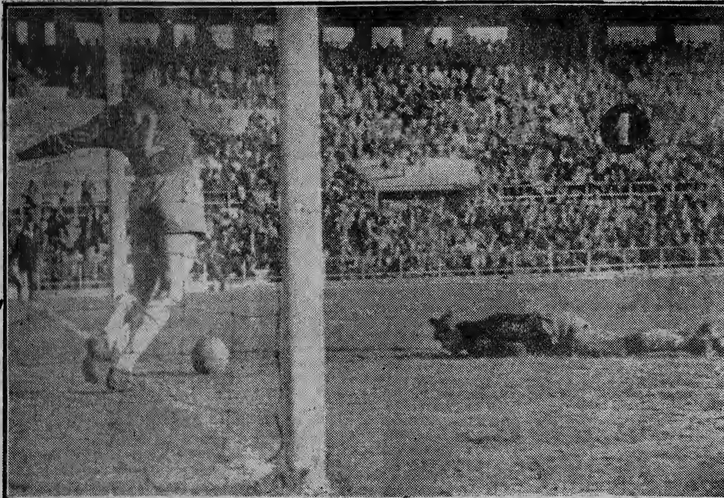
En la continuación ambos equipos acusan bastante cansancio, pero es el Portuense el primero en reaccionar llevando constantemente el juego a terreno del visitante, lo que da comienzo a un juego duro y peligroso con tal de defenderse, ante la pasividad del colegiado de turno, teniendo que ser retirado por la asistencia del terreno de juego el jugador local Ricardo, a los siete minutos, no volviendo a reaparecer, y Tarro es igualmente retirado a los quince minutos, el que aunque mermado en sus facultades reapareció momentos después. Las agresiones por parte de los jugadores visitantes se suceden con la mayor profusión, siendo protestadas constantemente por el público, llegándose algunas de éstas a hacerse sin llevar el cuero el jugador contrario, siendo una de ellas la hecha a Pedruzco por Gordillo, de forma alevosa, que le dejó anulado para el resto del partido. A pesar de la superioridad numérica no pudieron los del Utrera modificar la marcha del encuentro, que tuvo el resultado final de tres a uno.

Destacaron por el Portuense Domínguez, Pedruzco, Alvarez y Villariño.

Arbitró el señor Espinosa, de Sevilla, mal.

¿Eres sevillano? Tu nombre no faltará en nuestras listas. El Ateneo espera tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión.

SEVILLA, 2; CELTA DE VIGO, 0



1.—El segundo gol del Sevilla. La pelota va entrando y Quinocho no podrá impedir que llegue a la red.

2.—La media sevillista que tanto juego puede dar, Ruiz-Sosa y Achucarro.

3.—Un magnífico salto de Campanal.

4.—Achucarro, convertido en atacante, tira a gol.

5.—Una de las escasas y acertadas intervenciones de Cobo.

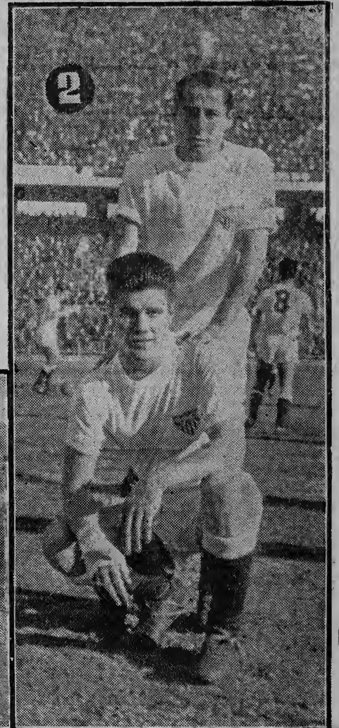
6.—Payá malogra una clara ocasión después de haberse plantado solo ante Padrón.

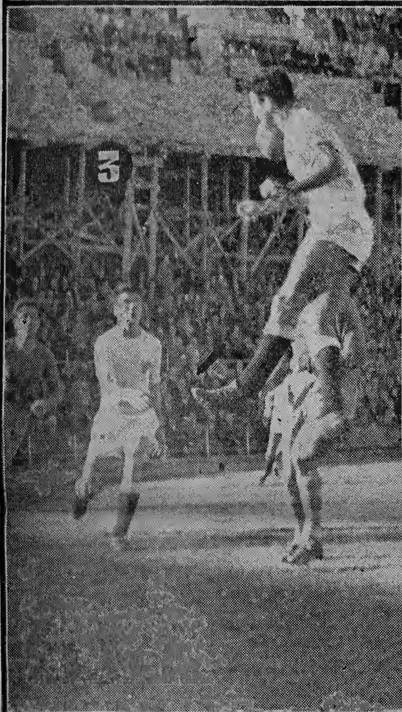
7.—La cerrada defensa viguesa aleja el peligro.

8.—Cobo se luce nuevamente.

9 y 10.—Dos excelentes intervenciones del meta visitante, que libró a su equipo de mayor tanteo.

(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel.)



















SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.604 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 30 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

La criatura más pequeña del género humano

Chicago 30.—Los médicos de un hospital de esta ciudad están luchando denodadamente por salvar la vida a la «criatura más pequeña del género humano», una niña de cinco meses y medio y que solamente pesa 360 gramos.

El ministro español de Asuntos Exteriores visitará El Cairo en enero

El Cairo 30.—Invitado oficialmente por el Gobierno de la República Arabe Unida, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, visitará El Cairo a mediados del próximo mes de enero.—EFE

Plan revolucionario de De Gaulle

Para acomodar las líneas directrices de la defensa de Francia a los requerimientos de la era nuclear

El general anuncia importantes medidas



PARIS, 30.—El jefe del Gobierno y presidente electo, general De Gaulle, ha puesto en marcha un programa revolucionario para acomodar las líneas directrices de la defensa francesa a los requerimientos de la era nuclear. La reorganización ha sido anunciada por el ministro de Información, Jaques Soustelle, después de una reunión de tres horas del Gobierno y forma parte de las importantes medidas que De Gaulle está llevando a cabo antes de que abandone la Jefatura del Gobierno para pasar a la Presidencia de la República.

Las decisiones anunciadas hoy no solamente mejoran las defensas civil y militar frente a los posibles ataques exteriores, sino que introducen en el sistema defensivo francés lo que puede considerarse como un permanente estado de alerta contra la subversión en tiempos de paz.

Un rasgo distintivo del nuevo programa es su premisa de que la amenaza de guerra es algo que debe tenerse siempre presente, porque una agresión nuclear probablemente sería repentina e inesperada. El «viejo estilo» de la movilización progresiva es algo arcaico actualmente, según ha decidido el Gobierno francés.

Soustelle puntualizó ante los periodistas que la legislación sobre materia de defensa existente actualmente en Francia está basada en una distinción jurídica entre tiempo de paz y tiempo de guerra. Por lo que se refiere a este último, la organización estaba basada en zonas militares y movilización progresiva. Para el futuro, según el nuevo programa, será creado un Comité de Defensa Nacional, que será presidido por el propio general De Gaulle en su calidad de Presidente de la República y del cual formarán parte el jefe del Gobierno y los ministros de las Fuerzas Armadas, del Interior y de Eco[illegible]

También será creado un Comité de Investigación Científica para hacer realidad la esperanza francesa de llegar a ser la cuarta potencia atómica mundial.

Otros aspectos del nuevo programa aprobado por el Gobierno francés:

Se distinguirá entre la movilización general, en caso de guerra, y el estado de alerta, que será proclamado en los momentos de grave tensión internacional y que dará derecho al Gobierno a requisar personas y servicios.

Si la suprema autoridad queda vacante simultáneamente por lo que se refiere al presidente de la República, presidente del Senado y jefe del Gobierno —por ejemplo, en el caso de un ataque atómico contra París—, los máximos poderes de la defensa recaerán automáticamente sobre el ministro de los Ejércitos.

(Continúa en segunda página)



LA MEJOR MODELO DEL AÑO

Esta joven de 24 años, María Gracia Cervarolo, ha sido proclamada en Italia la mejor modelo del año y, por ello, le ha sido concedido el «vestido de oro» con el que se adorna en la foto, premio no sólo a la belleza de la modelo, sino también a su clase. Parece que a la hasta ahora modelo le ha hecho una seria proposición para el cine el director Federich Fellini. — (Foto E. S.)

Constitución de la Asociación Nacional del Magisterio Privado

Presidió el acto el delegado nacional de Asociaciones del Movimiento

Madrid, 30.—Esta mañana en la Sede del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., quedó constituída oficialmente la asociación nacional del Magisterio Privado, habiendo dado posesión de sus cargos a los vocales de la Junta Nacional el delegado nacional de Asociaciones del Movimiento.

El señor Fraga Iribarne, después de saludar a los miembros de dicha Junta Nacional, integrada por dos representantes de cada distrito universitario, afirmó que pasados estos veinte años, el Movimiento Nacional ofrece las asociaciones profesionales y sindicales para que sirvan de cauce legal a todas las aspiraciones legítimas de sus representados y como medio legítimo de participación en la gestión pública de todos los asociados.

Don Manuel Mulas, secretario de la Junta Nacional, agradeció la presencia del delegado nacional de asociaciones y la colaboración ofrecida, e hizo constar de un modo especial el reconocimiento de todo el Magisterio Privado por la ayuda eficaz del jefe nacional del S. E. M. don Antonio Fernández-Pacheco y su apoyo entusiasta para la resolución de las aspiraciones de este sector de la enseñanza del que tiene un conocimiento perfecto.

Bases de proyectiles dirigidos rusos en Albania

Los soviéticos concentran en la citada nación gran cantidad de material bélico

Atenas, 30.— Informes fidedignos procedentes de Albania dan cuenta del establecimiento en las costas de este último país de rampas de lanzamiento de proyectiles dirigidos, así como la concentración de gran cantidad de material bélico, incluídos pesados tanques rusos tipo T-34.

ABUNDANTE MATERIAL DE GUERRA

Atenas, 30.—Según informes recibidos en esta ciudad, y que confirman otros anteriores, Rusia ha construído en Albania, especialmente en las regiones de Skora y Drymades, bases de proyectiles dirigidos de gran importancia.

Por otra parte se sabe que varios batallones albaneses han sido instruídos con la nueva táctica de guerra atómica y se les ha facilitado armas modernas, incluídos tanques soviéticos.

Buques rusos han desembarcado en el puerto de Valone, cañones y rampas de proyectiles dirigidos, así como un elevado número de aviones a reacción y helicópteros que han sido estacionados en diversas bases de Albania.

Frondizi anuncia un plan para lograr la estabilización económica de Argentina

El "milagro argentino" será posible gracias a la ayuda de Estados Unidos

BUENOS AIRES, 30.—El presidente Arturo Frondizi ha anunciado un plan de cinco puntos encaminado a lograr una estabilización económica de la Argentina en el que se incluye la liberalización del peso argentino. En un discurso pronunciado por la Radio y la Televisión, Frondizi indicó las líneas generales de un programa de austeridad que tendrá dos años de duración, pero prometió que al cabo de los cuales la Argentina gozará de un nivel de vida de los más altos del hemisferio occidental.

Frondizi dijo en su discurso que la ayuda masiva de los EE. UU. hará posible lo que calificó de «milagro argentino» de expansión económica.

El discurso del Presidente siguió a un anuncio hecho por el Fondo Monetario Internacional y por diversas organizaciones oficiales y privadas norteamericanas de la concesión de un crédito de 329 millones de dólares a la Argentina.

El Presidente anunció que el tipo de cambio del peso, que era de 18 por un dólar, queda abolido y su cambio se fijará libremente desde la media noche del jueves. Actualmente el cambio libre es de 70 a 75 por dólar.

Las restricciones en las importaciones, incluído el sistema de cuotas y certificados de garantía y necesidad, así como los permisos y otros requisitos quedarán suprimidos a partir del mismo momento.

Dijo Frondizi que la abolición de las restricciones a las importaciones era una medida necesaria para evitar la inflación y un verdadero desastre económico. No obstante dijo que se establecerán sistemas de control sobre los créditos, reglamentaciones de precios, reducciones importantes en los gastos del Gobierno, y eliminación de subsidios a todas las empresas explotadas por el Estado.

Emboscada argelina

ARGEL, 30.—Los rebeldes argelinos tendieron una emboscada a consecuencia de la cual resultaron muertos a tiros el hijo y el cuñado de Pachaga Bualem, presidente adjunto musulmán de la Asamblea Nacional Francesa.



MISS AUSTRALIA, EN LA COSTA AZUL

Niza. — Miss Australia quiere «descubrir» la Costa Azul en el curso de su viaje alrededor del mundo, premio a su elección. En el grabado, miss Pamela Mc Kay saluda a su llegada al aeropuerto. — (Foto Keystone).

Las potencias occidentales envían sus respuestas al ultimátum del Kremlin

Londres, 30.— Las tres grandes potencias occidentales han enviado a sus representantes diplomáticos en Moscú las notas de respuesta al «ultimátum» del Kremlin sobre la cuestión berlinesa, según se informa en fuentes diplomáticas londinenses. Estas notas norteamericana, británica y francesa serán entregadas mañana al Gobierno soviético.

Las respuestas occidentales fueron aprobadas por el Consejo permanente de la OTAN en París y, en ella, las potencias occidentales se niegan a aceptar la petición rusa de convertir a Berlín en una «ciudad libre neutralizada».

El embajador de España en la Santa Sede presenta sus credenciales al nuevo Pontífice

CIUDAD DEL VATICANO, 30.—El embajador de España ante la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, ha sido recibido en audiencia por S. S. el Papa esta mañana para presentar sus cartas credenciales al nuevo Pontífice y expresarle su felicitación con motivo de las fiestas navideñas y Año Nuevo.

El Padre Santo recibió también hoy en otras audiencias a los embajadores del Ecuador, don Rafael León Larrea; Bélgica, barón Prosper Poswick; Persia, Mohamed Saed Maraghel, y Perú, don Luis F. Lamata Coudy. (Efe.)

Hay existencia de materia orgánica en el planeta Marte

Gainesville (Florida) 30.—El doctor William M. Sinton, del Observatorio de Lowell, y uno de los más destacados hombres de ciencia de Estados Unidos, ha declarado que mediante nuevas observaciones telescópicas, se ha podido comprobar, definitivamente, la existencia de materia orgánica en el planeta Marte.

Durante una reunión de la Sociedad Astronómica Americana, el doctor Sinton, dijo que la existencia de vegetaciones en Marte ha podido ser confirmada mediante observaciones llevadas a cabo con el telescopio Male, de 200 pulgadas.—EFE.

La libre convertibilidad

LOS primeros efectos de la desvalorización del franco se han hecho notar en el interior de Francia. Han subido algunos precios, aunque moderadamente. En otros tiempo esto no hubiera supuesto ninguna clase de inquietud social. Se había establecido para prevenirlos la escala móvil de salarios. A nueva elevación de precios en los artículos correspondía nueva subida en los salarios. Ahora, suprimida la escala móvil, se va a la subida de los artículos, manteniéndose los salarios. Y esto, lógicamente, ha provocado una inquietud social. En el seno de los Sindicatos renace el recelo hacia el liberalismo polítimo de M. Pinay, y las reuniones se suceden enfrentándose con el Gobierno.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Ha habido ya tres etapas evidentes en el fenómeno De Gaulle. Una fué el acceso al Poder, apoyado por la insurrección militar de Argelia. La segunda consistió precisamente en desmontar las fuerzas que le habían llevado coactivamente —aunque con el aplauso nacional— al Poder. Se trataba de evitar que el Ejército africano siguiese imponiendo sus condiciones. La tercera etapa fué la Constitución, con la nueva Cámara y la elección del general como Presidente de la República. La cuarta etapa empieza ahora: la lucha con las organizaciones sindicales. Hace unas noches, cierto dirigente socialista decía en una asamblea que «todo se habría evitado oponiéndose a De Gaulle en el momento oportuno». Esto confirma que De Gaulle, como Bismarck, procede por partes, sabiendo que «la alcachofa se come hoja a hoja».

El éxito, sin embargo, dependerá de que la economía francesa no experimente un alza en los precios excesivos. Por mucho liberalismo económico que pretenda Pinay, no cabe duda que todo se vendría abajo si los precios siguen subiendo ilimitadamente y se pretende mantener los salarios en estado de congelación. Ello acarrearía a la postre males mayores que aquellos contra los que se combate.

En cualquier caso, lo evidente es que De Gaulle no se arredra y que por primera vez se tiene por un Gobierno de Francia, en esta postguerra, la actitud de enfrentarse con las realidades y tomar las medidas necesarias, sin paliativos ni disimulos.

Se trata de corregir, de otra parte, la política dirigista de los socialistas, que son quienes más han influído en estos años en la política francesa, bien ocupando el Poder —con Guy Mollet—, bien influyéndolo desde la oposición. En ello obraba buena parte el signo socialista de las economías que siguieron a la guerra, en las que hubo que proteger las blandas monedas europeas, ayudadas por los empréstitos del dólar: Plan Marshall y sucedáneos.

Interesante es observar que el proceso liberalizador de la economía se extiende y se intensifica, en Europa y hasta fuera de Europa, pues en la Argentina se anuncian medidas que tienden a la libre convertibilidad del peso.

Inglaterra, desde luego, se encamina a la libre convertibilidad, demoliendo la barrera con que la libra se ha venido defendiendo. Y en el Benelux y en Alemania ya se había acusado la tendencia, que no obstante no alcanza logros absolutos, porque las convalecencias —este es exactamente el período monetario que pasa Europa— están siempre amenazadas de recaídas si no se camina con aplomo y prudencia.

El plan septenal de Jruschov a la vista del fracaso del último plan quinquenal

Jruschov ha dicho que en 1965 la U. R. S. S. alcanzará a los EE. UU. de 1958

BERLIN. (Crónica de la agencia Fiel, especial para Pyresa.) — El próximo 25 de enero, como se sabe, un congreso extraordinario del partido comunista de la Unión Soviética está llamado a aprobar los objetivos del plan septenal 1959-65 fijados en un informe que Kruschev ha presentado recientemente al Comité Central del partido. Las cifras manejadas por la Prensa soviética y que conciernen a los objetivos del plan propiamente dicho de lograr en 1965, y las de un posible segundo plan septenal para conseguir en 1972 son a primera vista efectivamente impresionante.

Kruschev, en resumen, promete que la producción «per cápita» de los productos alimenticios superará en 1965 a la de los EE. UU., que para entonces la U. R. S. S. habrá alcanzado a Norteamérica también en otros muchos sectores industriales y que hacia 1970 ocupará el primer puesto en el mundo de la producción global «per cápita».

Para exponer esas golosas perspectivas al pueblo soviético Kruschev ha recurrido a un método muy cómodo, pero de escasa confianza, cual es el de considerar que en los catorce años que faltan hasta 1972 la producción norteamericana seguirá siendo la de hoy, presupuesto eminentemente absurdo. En realidad aun suponiendo que el ritmo de la expansión de la economía norteamericana continúe estable en los próximos años, tanto en 1965 como en 1970 la producción global en la U. R. S. S. seguirá siendo inferior a la de los EE. UU., tanto más cuanto que desde 1952 el ritmo de expansión de la economía soviética ha estado disminuyendo.

El hecho más significativo es que esta disminución nunca ha sido exactamente prevista por los economistas soviéticos, los cuales han tenido primero que revisar y después por añadidura liquidar el plan quinquenal 1956-60, dado que los cálculos previstos resultaron inferiores en la realidad. Ni la garantía de que los cálculos actuales sean más prudentes. Además la posibilidad de errores es tanto mayor cuanto que se ha querido extender la planificación a un período de siete años y para galvanizar las masas se han querido trazar perspectivas de catorce años de plazo, expediente quizá útil desde el punto de vista de la propaganda, pero fundamentalmente carente de significado.

Y esto porque no puede preverse sobre la base de los presupuestos existentes hoy. ¿Qué pasará dentro de catorce años, cuando los presupuestos hayan cambiado necesariamente?

Por tanto, el hecho de que sobre tales perspectivas se haya montado un tinglado propagandístico indica que Kruschev se cree que todavía es posible ganarse una fácil popularidad oponiendo como siempre se ha hecho en el régimen soviético a las seguras deficiencias de hoy los hipotéticos resultados de mañana.

Los héroes

por José Julio Perladó

Aquí, los héroes. Los jóvenes rostros apacibles, los andares ligeros y el rápido ademán desconocido. Aquí «Metello» de Pratolini, o ese viejo «Thibault», francés, escéptico e inconstante, que Martín du Gard conducía marcando su realismo en cada escena. Este es el héroe. Siglo veinte de prisas manifiestas, que hacen de él sombra tan traspasada como sus días. El héroe se hace romano, castellano, parisino. Su objetividad implacable, crece en un Mersault extraño y tuerce el cuello en un Pascual Duarte ensangrentado. ¿Donde va? ¿Qué opinión nos merece?... Desde Gógol con «El Abrigo», aquel empleadillo ilusionado marcha a contraluz. Un héroe de Joyce busca su doble cara en el monólogo, un hombre de Faulner se complica a cada vuelta, una figura de Baroja anda a tientas por el camino de la discusión... Inciertos caminos.

Queda pues a un lado toda su aureola. «En el principio era el héroe», podría comenzar el evangelio literario. A la postre, en un apocalipsis de realismo, de tremendismo, de angustia, de indecisión, el héroe titubea y el escritor se complace en ello. Mauriac elogia la penumbra del alma y Hemingway describe un viejo Santiago que no consigue retener un pez. Ha terminado pues el ciclo de Julián cuando alcanzaba su victoria con solo despositar su mano sobre la mano de Madame Renal. El héroe se reune ahora en las tabernas de Florencia. Habla del presente, de la salud, del dinero, del hombre. Suele levantarse al amanecer, frío, destemplado y serio, caminando hacia una oficina de Argel o enganchando carretas en los prados de Italia. El héroe sonríe poco. Piensa. Con Bernanos se sienta sobre la cama y cuenta al padre Cenabre sus confidencias; con Moravia vuelve su espalda contra la pared y busca fangosamente en la conciencia. A las dos, le llaman a comer. Tolstoi solía prepararle una gran mesa en una gran sala, y ahora acaso el héroe coma solo, en Brujas o en Madrid, descuidado, aburrido, poco hablador. Viene la tarde luego, —tarde de Proust—, cuando un griterío de preguntas se avecina y las inquietudes se abren en abanico. He aquí entonces la luminosidad de Malraux en las noches de China, y la primera luz encendida en el piso de Pavese. Steimbe extiende a sus personajes encima de los campos. Se recogen las botellas de todas las tabernas de Milán. Mientras se cierran las puertas de las ciudades Baroja vigila los alrededores, anotando las últimas horas de la fuente, del borracho, del amor. Todo está calmado. Parece que el héroe descansa. Sin embargo, aún en las primeras nieblas, le vemos escribiendo su «diario de cura rural» o preparando el pequeño botiquín para atravesar Orán en busca de la peste. Dan las doce. A las doce, el héroe de Julien Groer tiene la tentación de la noche. Comienza la madrugada. Don Alonso Quijano solía salir hacia la madrugada por la puerta del corral, camino de la Mancha. Hoy, llámese Karamazof el héroe, o Sartoris, o Matías Pascual, que todos son iguales—una oscura y densa preocupación le adormece. Al sonido de las campanas, Bernanos acompaña a su sacerdote hasta el altar mayor, mientras Cadwell sonríe y Pratolini emprende su cotidiano trabajo. Ha pasado la rueda bajo el día, el héroe de Herman Hesse queda un poco magullado. Es otra jornada igual, a veces espantosamente difícil, que Huxley analizará desde su laboratorio literario. ¿Qué importa el hombre? preguntan los existenciales. ¿Por qué ha descendido tanto?... Las utopías de George Orwell, el «Mundo Feliz» el laberinto de Joyce, la desesperación de Sartre, tienen la palabra...

Lamentámos que el héroe esté tan delgado, tan poco firme, tan ocupado en darse cuenta si es él o no es él quien vive. La gloria de los molinos de viento se ha quedado en aspas solas, bamboleantes, prendido el héroe por los remiendos y gritando a un Sancho que no ayuda a bajar. Es lógico que la épica haya pasado; los hombres de caballerías y los guerreros de Roncesvalles cruzaron para siempre. Y sin embargo, ¿qué nietos son estos? ¿De dónde vienen? A veces se piensa que en el rigor del siglo XIX, cuando Madame Bovary cedió a su aburrimiento, comenzó para el héroe el fin del problema. Los tristes caballeros enlutados de las épocas anteriores soportaban las plagas del alma sin exponerlas. Ahora se arroja la «nausea» a la cara, se oprime el sexo entre las páginas y de los dos colores, el negro es siempre el preferido tal vez por su palidez y su muerte.

No es ocasión ésta, en verdad, para despreciar cuanto de taras y desmanes se escribe en nuestros días. Estos años entre guerras llevan su disculpa. Pero sinceramente, ¿quienes y cuales relatan las aventuras positivas?

He aquí al héroe. La víctima en medio del corro, con los ojos vendados, mientras los americanos, los nórdicos y los mediterráneos, le sonríen lastimándole. Viejo rostro quemado, andar pesado, y lento ademán entontecido, el héroe busca a tientas quien acaba de pegarle a la gallina ciega.

DE ARTE

Exposición de Juan B. Brito

Brito expone esta vez en Radio Nacional de España de Sevilla. Y decimos esta vez porque ya hemos visto varias exposiciones de este pintor de Arcos de la Frontera aquí en Sevilla. Todos los años viene Brito a darnos a conocer los últimos frutos de su obra de pintor. Y este año además de esultor, que es arte al que ahora consagra la mitad de su actividad creadora. Pues bien, un ser un artista que se ha prodigado mucho en Sevilla he aquí que siempre le encontramos vigoroso, original, inédito. Esta es la prueba de la fidelidad de su mensaje que es dentro de lo pictórico y lo escultórico, como medios de expresión, un mensaje poético.

Algunos han vituperado eso que se llama la pintura literaria. Y decimos que se llama porque no es más que una manera de llamar, ya que no sabemos en suma que sea eso. Sobre temas que fueron literarios y mitológicos han pintado todos los «grandes». En el aliento poético que impregna la pintura de Brito queremos ver un signo de estos tiempos en que el arte ha de tener siempre humor y ternura. En suma, poesía e ironía. Y ambas cosas hay en sumo grado en la obra de Brito.

Brito sabe calar hondo en el alma de Andalucía, para extraer de ella recursos de expresión. Es así la suya una pintura de alma y hasta en los paisajes es el alma más que el verdor del campo o la cal de las perspectivas urbanas lo que brilla y domina.

Es un pintor popular, además, pero en el sentido hondo, que trasiega esencias y no vulgaridades y que nos permite ver con profundidad en los grandes temas andaluces: la Virgen, los gitanos, las procesiones, el amor y la tragedia.

Destaquemos, finalmente, la originalidad de procedimientos, especialmente en los dibujos, en los que es maestro consumado.—C.

Dos plazas en una Residencia del S. E. U. en Madrid

MADRID.—La residencia «José Miguel Guitarte», del S. E. U., instalada en la calle Amaniel, 2, Madrid, convoca dos plazas de nuevos residentes. Las solicitudes deberán dirigirse al director de dicho centro indicando los datos personales, nombre y domicilio de los padres y últimas calificaciones obtenidas hasta el 10 de enero.

Plan revolucionario de De Gaulle

(Viene de primera página).

tos, una nueva cartera que De Gaulle creará cuando forme su primer Gobierno como presidente de Francia. Y si el ministro de los Ejércitos también resultase muerto o incapacitado, la suprema autoridad recaería en otros ministros, por el orden de sus nombramientos.

No será hecha ninguna distinción entre los servicios armados y los servicios auxiliares. El «servicio nacional» comprenderá el servicio militar y la defensa civil, y será puesto en estado de guerra tan pronto como la movilización o el estado de alerta sean proclamados. Todos los franceses capacitados quedarán incluidos en este «servicio nacional» de una u otra forma.

Finalmente, según el nuevo programa, los poderes ejecutivos podrán ser ejercicios por funcionarios locales o regionales en el caso de que la Administración Central sea destruída.

En la reunión de esta mañana, el Gobierno francés ha aprobado también la redacción final de la nota francesa en respuesta al ultimátum soviético del 27 de noviembre sobre Berlín. Esta nota es similar a las que mañana serán entregadas en Moscú por los representantes diplomáticos de los EE. UU., Gran Bretaña y Alemania occidental.—EFE.

Cabalgata de Reyes Magos

Se aproxima la fecha en que la Cabalgata de los Reyes, tan hondamente arraigada en la vida sevillana, alegrará con su tránsito las calles de la ciudad, llevando a los niños pobres los juguetes tan fervientemente esperados. No existe nada en el mundo comparable con la dicha de un niño. Gracias a la aportación de todos será posible ofrecer a los huérfanos y desvalidos unas horas de dicha, que les compensen de su abandono.

La curiosidad general reclama noticias sobre la personalidad de los Reyes de este año, sobre el orden del itinerario, sobre las novedades del cortejo; pero es preciso no olvidar que lo fundamental no es esto, sino la obra de cristiana caridad que supone dar alegría al menesteroso. Si los juguetes son más caros que antes, la única solución es que aumenten los ingresos de la suscripción abierta con este objeto en el Ateneo de Sevilla.

Tenemos la seguridad de que todos contribuirán a la mayor brillantez del desfile, y, sobre todo, a que el número de juguetes que han de distribuirse, sea suficiente para atender a las peticiones, cada día más numerosas que se nos dirigen por los asilados que no cuentan con más posibilidades que las que quiera ofrecerles la generosidad, tantas veces acreditada de los sevillanos, ya que el Ateneo se limita a administrar lo que es patrimonio de la ciudad entera.

Documento Nacional de Identidad

2.ª INSPECCION REGIONAL
SEVILLA

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.778.600.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.222.200.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 27.680.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 17.877.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

El Ayuntamiento de Barcelona va a erigir un monumento a José Antonio Primo de Rivera

Se ha convocado un concurso de proyectos con importantes premios

Barcelona. (PYRESA).—El Ayuntamiento de Barcelona ha convocado un concurso público entre urbanistas y artistas escultores, para ejecutar un proyecto de monumento a José Antonio Primo de Rivera, con arreglo a las bases del anuncio publicado recientemente en el «Boletín Oficial del Estado» del día 5 de este mes de diciembre.

Establece la convocatoria que, el concurso se refiere a la proyección del conjunto urbanístico integrado por el monumento y los jardines en memoria del Fundador, a instalar en el tramo final del Paseo de Gracia, entre la Avenida del Generalísimo y la calle Mayor. Los proyectos que se presenten comprenderán el de urbanización de aquel sector partiendo de las actuales alineaciones de edificación, sin olvidar el aspecto de la circulación ni la ornamentación jardinera, así como la parte concreta del monumento en lo que representa de memoria y homenaje a quien se dedica.

Los premios establecidos son de 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas, respectivamente, y el plazo para la presentación de proyectos en el Registro General del Ayuntamiento de Barcelona, será de tres meses a contar del día de su inserción en el «Boletín Oficial del Estado» o de la Provincia, haciéndose el fallo dentro de los tres meses siguientes al término del plazo de presentación.

El Jurado, presidido por el alcalde de la ciudad, estará integrado por tenientes de alcalde, representaciones del Movimiento, arquitectos, escultores y otras personalidades de acreditada solvencia artística.

Meridiano de Madrid

Un representante avispado

El accidentado comienzo de matrimonio de una pareja que iba a Suiza.-¿Podrán curar las ciegas de Elda?-130.000 mujeres más que hombres en Madrid.-Se ha cerrado el proceso de beatificación de María Teresa González-Quevedo.-Yul Brynner repite la escena en que murió "Ty"

El trabajo de Correos estos días

MADRID. CRONICA ESPECIAL PYRESA.)—José Luis Pedrote Vera tenía un concepto «especial» de lo que debe ser un representante comercial. El obtenía el puesto de una firma cualquiera y empezaba su trabajo como si nunca hubiera hecho otra cosa. Hasta que una vez ganada la confianza de sus jefes desaparecía con el importe de algún pedido de importancia, que él mismo se había encargado ya de cobrar al comprador de turno. Sus operaciones no se limitaban a Madrid, pues «trabajó» también en la provincia de Segovia especializándose en artículos electrodomésticos, ramo en que ha estafado más de 250.000 pesetas. También se ha puesto a disposición judicial a su mujer, María de los Angeles Aznar Fernández, que le ayudó en las operaciones de empeño de una valiosa colección de alhajas de que se había apropiado.

LUNA DE MIEL ACCIDENTADA

El pasado día 22 contrajeron matrimonio la señorita María Victoria Marqués y el ingeniero don Gerardo Lal. Pensaban salir a la mañana siguiente hacia Ginebra, pero su avión no estaba en condiciones de vuelo y tuvieron que permanecer en Barajas hasta las primeras horas de la noche, en que pudieron emprender viaje a Suiza. El retraso que llevaban hizo que perdiesen el avión que había de conducirles de Ginebra a Viena, por lo que se dirigieron a París, tomando allí el «Constellation» de Air France, que se estrelló en el aeropuerto de Viena. La pareja, igual que la totalidad de pasajeros y tripulantes de la aeronave, ha salvado la vida, sufriendo tan sólo quemaduras de pequeña gravedad. Pero en el incendio del aparato se quemaron sus pasaportes, el dinero destinado al viaje de novios, las alhajas de María Victoria e incluso la chaqueta [illegible] su marido, que tuvo que abandonar el avión tal y como se encontraba en aquel momento.

LAS CIEGAS DE ELDA

El oftalmólogo catalán Dr. Barraqués no ha querido hacer público su diagnóstico acerca de la posible curación de las hermanas Muñoz Puche, en espera de entrevistarse con el doctor Arruga, que se encuentra ausente de Barcelona en estos días. No obstante ha indicado el régimen que en un principio deberán seguir las jóvenes de Elda. El empleo de unas gafas adecuadas parece que aumentará diez veces su visión actual. Luego deberán seguir medicándose durante un año con un descanso intermedio de seis meses y entonces serán reconocidas de nuevo, sin que pueda darse entre tanto un diagnóstico definitivo sobre el caso.

MAS MUJERES QUE HOMBRES

Una de las caracteristicas más acentuadas de estos últimos días de diciembre es la fiebre de resumir las actividades desarrolladas por cualquier entidad, organismo o profesión. Esta vez ha sido Julio Trenas el primero en publicar el suyo, dando a conocer a través de Radio Nacional de España su «Resumen del año literario».

También la ciudad puede compendiar su personalidad en unas pocas líneas. Así, podemos decir que hay en Madrid 130.000 mujeres más que hombres, diferencia similar a la existente en Barcelona. En realidad, no debe extrañar esto en un país en que tan sólo predomina numéricamente el hombre en Ceuta, Melilla, Burgos y aún en este caso, quizás pueda explicarse la superioridad masculina por el marcado carácter militar de dichas poblaciones.

Los casi dos millones de madrileños se comen al cabo del año más de 60 millones de kilos de carne y consumen diariamente más de medio millón de metros cúbicos de agua de Lozoya. Los tranvías, autobuses, trolebuses y el Metro han transportado durante el año una cantidad de viajeros próxima a los 800 millones, con un total de ingresos de más de 630 millones de pesetas. Destinados a la capital o a la escala por ella circularon más de 20 millones de telegramas, alcanzando los tres mil millones de pesetas las sumas de los giros postales y telegráficos que se cursaron y recibieron.

En un reparto hipotético de los terrenos de la ciudad, corresponderían más de 300 metros cuadrados a cada madrileño. Y, mientras el índice medio de nupcialidad en toda España es del orden de ocho matrimonios por cada mil personas, Madrid mantiene su record de años anteriores con más de diez bodas por el mismo número de habitantes.

PREMIO LITERARIO

En el Museo de Bebidas de Perico Chicote se celebró el acto de entrega del premio «Pedro Antonio de Alarcón», de la Editorial Colenda, para novela, dotado con 50.000 pesetas. El escritor galardonado fué el guatemalteco Virgilio Martínez Macal. La obra que obtuvo el premio te titula «Negruras». Se trata de una novela de gran densidad dramática. A juicio del presidente del Jurado, don Pedro Caba, el premio ha servido para revelar a un gran novelista, lleno de originalidad y de gran fuerza expresiva. El acto de entrega concluyó con unas palabras del embajador de Guatemala. Asistieron numerosas personalidades de las Letras y el Periodismo madrileño.

BEATIFICACION DE UNA JOVEN MADRILEÑA

Se vuelve a hablar de la jovencita madrileña María Teresa González-Quevedo, con motivo del proceso de su beatificación.

El sábado se celebró la sesión de clausura del proceso ordinario de beatificación y canonización. El acto estuvo presidido por el patriarca Obispo de Madrid. El proceso de beatificación ha durado cuatro años y 19 días.

María Teresa murió cuando todavía no había cumplido los veinte años. Había nacido en Madrid. Desde su infancia mostró un gran amor hacia la Virgen, como pudo ser comparado repetidas veces por su diario íntimo de colegiala. Su gran vocación religiosa cristalizó a los 17 años al ingresar en el Instituto de Carmelitas de la Caridad. El anhelo de María Teresa era hacer los votos y marchar inmediatamente a las misiones. Y hubo de adelantarse la ceremonia de los votos, porque María Teresa se sintió enferma inesperadamente.

Poco antes de morir una de las últimas frases que escribía en su diario fué ésta verdaderamente conmovedora: «Conseguir hacerme santa». Después escribe su adiós definitivo: «Pedidme todo cuanto queráis para el cielo».

Ahora María Teresa está a punto de recibir el nombre de «venerable». Es ya sierva de Dios. Pero como ha de ser beatificada, antes habrán de comprobarse dos milagros

LA ESCENA DE LA MUERTE

La escena que precedió a la muerte de Tyrone Power ha vuelto a rodarse en los estudios cinematográficos madrileños de Sevilla Films, interpretada esta vez por el actor Yul Brynner. El duelo de éste con George Sanders ha sido una exacta reproducción del sostenido por «Ty» antes de morir. El rodaje de la película continúa normalmente, siendo esperada para los primeros días de 1959 a la actriz cinematográfica Gina Lollobrígida, que marchó a Roma a pasar allí los últimos días del año.

TRABAJO INTENSIVO EN CORREOS

Que la eficacia de los servicios constituye el orgullo de Correos no ofrece duda. No hay más que imaginarse el torrente de cartas y tarjetas que se vuelcan sobre los buzones al llegar estas fechas.

—El correo aéreo, nada más la correspondencia del día 20 fué superior a los 2.600 kilos —comenta el jefe de servicios especiales de la Dirección General de Correos.

—¿Ha aumentado mucho respecto a otros años?

—Pues sí, la progresión de una temporada a otra es notoria. Respecto al resto del año el aumento puede calcularse en más de un 30 por ciento.

—¿Cuántos carteros han trabajado durante estos días?

—Unos mil doscientos, además de los eventuales que trabajan en circunstancias especiales como ésta.

La cosa evidentemente tiene su importancia.

¿Eres sevillano? Tu nombre no faltará en nuestras listas. El Ateneo espera t donativo para la Cabalgata de la Ilusión.

La política económica europea ha debilitado al dólar, al menos, de momento

Dos reacciones completamente distintas en Nueva York ante la nueva situación

Nueva York. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Dos reacciones, y no ciertamente complementarias, produjeron aquí los cambios en la política monetaria anunciados ayer por Inglaterra, Francia, Alemania occidental, Bélgica, Holanda, Italia, Suecia, Noruega, Dinamarca y Luxemburgo, dándole a sus divisas mayor o más libre convertibilidad con el dólar. Una de esas reacciones, la diplomática, es bastante halagüeña; otra, la comercial, resulta menos rosada. Políticamente, Estados Unidos desean, en tanto resulta factible, la unificación económica de la Europa anticomunista, como complemento de la alianza militar con la Otan, y de cierta forma tales liberalizaciones en la política monetaria constituyen un paso adelante hacia el máximo objetivo de establecer un Mercado Común europeo. Por contra, prácticamente, los hombres norteamericanos de negocios proclaman tácitamente por ahora, el hecho de que el dólar se ha debilitado. Desde luego, si se exceptúa el caso de Francia, que, como suele decirse, hace de tripas corazón y se incorpora penosamente a ese renacimiento económico desvalorizando su moneda y otras divisas adheridas a semejante cambio de la política fiduciaria, muestra unos músculos firmes para alternar con el dólar que habían tenido antes de la última guerra. Inglaterra, por ejemplo, que inspiró ese viraje, logró ya este año equilibrar su balanza de pagos exteriores, compensando sus importaciones con sus exportaciones, sin depender sustancialmente de los albores de las llamadas exportaciones invisibles: como ingresos por turismo. A su vez, el caso de la Alemania occidental representa un prodigioso fenómeno de recuperación económica que tiene maravillados a los técnicos y a los no técnicos. Hoy Alemania prestó a Francia sesenta millones de dólares a fin de ayudarla en sus esfuerzos de saneamiento económico. Paradojas... El vencido de ayer socorre a su teórico vencedor...

Aquí también prevén que Francia muy pronto volverá a recurrir al crédito norteamericano, que ya meses atrás le otorgó préstamos de urgencia por valor de 665 millones de dólares.

Entretanto, los economistas norteamericanos no ven mucho beneficio industrial y comercial inmediato para su país en esa flexibilización de tales divisas europeas, mientras dichos países mantengan su rígida política respecto a las licencias de importación. Cierto; hoy Francia redujo su lista de mercancías contingentadas en un noventa por ciento, pero Francia dispone de muy pocos dólares y los otros países no han secundado aún tal conducta. En cuanto a la desvalorización de la moneda francesa, que aquí algunos técnicos juzgan un poco tardía, el comercio exterior norteamericano no aguarda provechos si los precios interiores franceses no aumentan semiproporcionalmente; de modo que, a lo sumo, favorecerá algo al turista yanqui, dándole algunos francos más por sus dólares, aunque ya el mercado paralelo o bolsa negra de divisas venía pagando el dólar a cuatrocientos noventa francos, o sea tres puntos menos que su nueva cotización oficial.

Mientras, aunque al margen de todos esos remolinos monetarios, Estados Unidos, en busca de fortalecer su dólar contra la inflación, se disponen a reducir el presupuesto de la nación para el año próximo en ocho mil millones de dólares, según la voluntad del presidente Eisenhower. Las economías se harán sobre diversos servicios burocráticos estatales, ciertas subvenciones a la agricultura y algunos proyectos de obras públicas. — FRANCISCO LUCIENTES.

Perón reclama oficialmente el cadáver de su esposa

Primero lo hizo ante el juez y ahora repite la demanda al Congreso

SU ABOGADO HA INVESTIGADO LAS VICISITUDES DEL ENTERRAMIENTO DEL CUERPO

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El general Perón ha reclamado oficialmente ante el Congreso Nacional el cadáver de su esposa. La semana pasada hizo igual reclamación presentando un recurso de amparo ante el juez, pero éste, sin negarle el derecho, ha eludido su solución, y se comprende porque se trata de un problema de demasiado alcance para que un juez pueda afrontarlo, a pesar de los Códigos. El cadáver de Evita tiene en este país una gravitación capaz de alterar o imprimir el curso de su historia.

Ante la providencia judicial, el abogado del ex Presidente de la República ha puesto en manos del Presidente de la Cámara de Diputados, señor Fernández de Monjardín, un documento en el que solicita que se dé estado parlamentario a su reclamación, que se constituya una comisión investigadora que determine el lugar en que se encuentran los restos y que éstos le sean devueltos para darles cristiana sepultura.

El abogado Ventura Mayoral, apoderado del general Perón, ha recibido a los periodistas y les ha contado la odisea de este grave asunto. Dice que tiene declaraciones de testigos presenciales que permiten reconstruir una gran parte de lo sucedido, a los que apelará en el momento oportuno para acreditar incuestionablemente la verdad de sus afirmaciones. El cadáver fué retirado, en la noche del 21 al 22 de noviembre de 1955, de la capilla instalada en el subsuelo de la C. G. T., donde reposaba provisionalmente, en espera de la construcción del mausoleo de la Avenida Alvear, cuyos cimientos fueron dinamitados. Al frente del personal que se llevó el cadáver estaba el entonces jefe del Servicio de Informaciones, coronel Moore Koening, predecesor en el cargo del que luego se haría famoso general Cuarante con motivo del proceso Stanowsky. El cuerpo fué llevado en un ataúd a uno de los locales del Servicio de Informaciones, en la esquina de las calles Viamonte y Callao, y posteriormente a otra dependencia del organismo en la calle Sucre. Aquí se pierde la pista, pero el abogado cree que se encuentra depositado en la isla Martín García, en el Río de la Plata.

Aunque para hacer esta reclamación no era necesario saber el emplazamiento del cadáver, dice el abogado que el general Perón ha esperado tanto tiempo porque quiso investigar lo sucedido. Este paciente y difícil trabajo le ha costado al abogado Mayoral más de dos años. Hoy, con una prueba testifical completa, reclama del Parlamento argentino el cadáver.

Según la ley de amnistía, el robo del cadáver no ha dejado responsabilidad para los autores del hecho, aunque es evidente el derecho de su deudo a que se lo devuelvan. Pero existe otro aspecto sin aclarar al que no le alcanza la ley de amnistía. Cuando se llevaron el cuerpo de Eva Perón tenía sobre el pecho una alhaja cuajada de brillantes de un valor incalculable. Era un escudo peronista que nunca más ha sido mencionado. ¿Sigue con el cadáver? Este es otro de los aspectos que plantea el abogado en nombre del general Perón.

Hasta ahora, el presidente del Congreso no ha dicho nada sobre la sensacional reclamación. No creen los observadores políticos que este asunto se plantee en la Cámara, aunque no se descartan soluciones discretas, pero a larga distancia. La razón es clara. Si el cadáver de Evita fuese devuelto y se le diera enterramiento en una tumba localizada del cementerio, nadie duda que se producirían manifestaciones de duelo y homenaje.

Por eso el escrito que el abogado Mayoral, en nombre y representación del general Perón, ha presentado en la Cámara, tiene pocas o francamente ninguna posibilidad de prosperar. La Cámara, como es lógico, tiene que velar por el mantenimiento de las instituciones, y acceder a esa demanda, aunque sea justa, significa riesgos de envergadura.—FELIX CENTENO.

Hacia la guerra económica, o una manera de unirse

Por Tomás Borrás

Ante el monolítico poder político, demográfico, militar, imperialista del comunismo, el Occidente cándido sintió necesidad de unirse. «Uno a uno, los pueblos libres seremos devorados por el leviatán— se dijo el cándido Occidente— pero si nos agrupamos, le venceremos». Grupo de Santos Jorges contra el Dragón.

Se empezó por lo más sencillo, al parecer. Por la unión en lo material. «Juntemos las economías, constituyamos un mercado único, evitemos la competencia ruinosa, la guerra de tarifas aduaneras, elevemos el nivel de vida general. Así como la U. R. S. S. y los Estados Unidos son colosos económicos, seámoslo nosotros, la Europa cabeza de Occidente, hoy fragmentada en solares minúsculos que se encarnizan en rivalidad industrial y agrícola. Esta es la fórmula.»

Tan era la fórmula que se fundó en esos cimientos la futura y suspirada Unión Europea, o Estados Unidos de Europa, el continente bajo un sólo signo, solidario complementario y unánime. Aunque ocurrió... lo de siempre. Se empezó por disgregar más todavía Europa al tratar de estrecharla en intimidad y ajuntado haz. Se constituyó la «Pequeña Europa» de seis Estados, dejando fuera a los restantes. Lo cual era curioso modo de «estrechar lazos». Esos seis Estados se hacían a sí mismos Superestado dinerario fabril, bancario y productor de alimentos. Constituían el llamado «Mercado Común» (común a seis, tan solo) y declaraban hostilidad comercial a los restantes pueblos de Europa. (En el siglo de oro, ya Saavedra Fajardo denominó a la insolidaridad europea «locura de Europa». Esta es locura y tontería).

En seguida, como es natural, se inició la contraofensiva. (Siempre que se habla de Europa y sus movimientos interestatales e internacionales, hay que emplear términos de Cuartel General). Inglaterra, con su Commowealth de escolta, sugirió otro espacio económico que se formaría con ella, sus satélites y los países perjudicados por el brutal exclusivismo del «Mercado Común». Sería otro Mercado, este también común. Y a los pocos meses, los Estados escandinavos y Suiza, con voces de alerta, formaban otro pelotón contra el Mercado Común primitivo y el segundo Mercado a la inglesa, en defensa de sus intereses. La falsa «Unión europea» aparece para dividirla más, enconar sus rivalidades, formar un caos donde había, siquiera, un equilibrio, aunque no un orden.

El hecho se debe, ¡como siempre!, al concepto de dos naciones, Inglaterra y Francia, acerca de su supuesta supremacía; proclamada no por la realidad, sino por un chauvinismo ayudado por la propaganda. En uno de los pomposamente dichos «Mercados europeos», está Francia acaudillando a sus «influenciados»; en el otro, Inglaterra, con su séquito, restos de un gran Imperio antes formado por el aglutinante del corazón y el deseo, ahora por los jugos gástricos. No se resignan los dos países a abandonar sus artificiales y artificiosas «zonas de influencia»; los territorios que ellos, por sí y ante sí, han decidido que deben subordinar, a su designio.

Agravó la situación el hecho de que parte de los socios de esas entidades, pertenecen a continentes diferentes. Por ejemplo, Francia dice que es también Francia un compuesto de colonias, o ex colonias africanas. Inglaterra, con el Commonwealth de estela, allega al «Mercado libre» (así le llama) organismos que salpican el planisferio por todas partes. Con lo que se da la circunstancia de que si para su expansión Francia e Inglaterra utilizan esos predios, a los otros países no pertenecientes a su respectivo grupo les inhiben de comerciar allí. Con lo cual a quien no siga a Francia o a Inglaterra, se le cierran no sólo estos dos mercados, sino los de sus secuaces forzosos. Y, además, ellos introducen en Europa los productos de todo el mundo, en competencia con los europeos. ¿Está claro? Lo más claro es el feroz egoísmo supernacionalista de Inglaterra y de Francia.

De modo que la «Unión Europea, al comenzar por lo material... divide, descuartiza a Europa en cuatro enemigos feroces, «La pequeña Europa» de los seis; la Europa insular de la Commonwealth; la Europa escandinavo-suiza; y los demás. En la «Europa de los seis», se alistan varios que no son europeos; en la Commonwealth, lo mismo. Con lo que las divisiones europeas se amplían a extraeuropeas y meten la cizaña de Europa en todos los paralelos.

La América hispánica trata también de unirse al ver en el horizonte asomar nuevas hegemonías comerciales. Así, de llegarse al logro en todos los propósitos unidores-desunidores, tendríamos los siguientes bloques enfrentados, mordiéndose y procurando su mutua ruina: el soviético, el de los seis europeos más sus colonias prácticas; el de Inglaterra y las suyas; el de los cuatro (Escandinavia y Suiza); el de los que, en Europa no pertenecen a ninguna de esas facciones; el de los Estados Unidos; el de Hispanoamérica.

Eso, por ahora. Recuerden aquel capítulo del «Quijote», cuando en la oscuridad del camaranchón de la venta, daba la moza a Sancho, Sancho a la moza, y los demás unos a otros, y todos a todos. ¡En esto acaban los deseos de crear una «Europa unida», cuando los que se atribuyen la realización siguen empecinados en que «nosotros somos los buenos nosotros, ni más ni menos»: la supuesta «Unión» no hace sino disfrazar el anhelo de dominio efectivo de dos países que están en decadencia, aunque ni lo reconocen... ni quizás, en la ceguera de su soberbia, lo saben.

El Frente de Juventudes, campeón de iniciativas

Ascendente cifra de competidores

NOTICIA DE UN NUEVO CONCURSO

Entre los días 9 y 20 del presente mes de diciembre se han celebrado en los espléndidos talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid, el XII Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana.

Todas las provincias españolas han aportado, después de dos reñidísimas eliminatorias, sus mejores aprendices —aprendices por la edad, oscilan entre mayores de catorce años y menores de veintiuno, maestros por sus técnicas— para esta magna competición anual, de la cual saldrá la más sólida base de la futura Patria: el trabajo respaldado por la técnica más modernas.

NACE UNA IDEA

José Antonio habló: «Hay que proponerse, positivamente, una tarea. La de dar a España estas dos cosas perdidas: primera, una base material de existencia que eleve a los españoles al nivel de seres humanos; segunda, la fe en un destino nacional colectivo y la voluntad resuelta de resurgimiento».

Bajo este lema, «Voluntad y Resurgimiento», cristalizó en realidad esta frase del Fundador en el año 1947 en que el intelectual Antonio Almagro da la iniciativa. Desde dicho año, sin interrupción, vienen celebrándose anualmente, en Madrid, estas Competiciones, habiéndose reunido en este trascurso la alentadora cifra de 173.724.

Nuestra Patria, aunque las apariencias hayan querido y se hayan desgañitado, para demostrar otra cosa, ha mostrado siempre una gran disposición para todo estos menesteres artesanos y mecánicos. Buena prueba de ello son las «Industrias en precario», que durante siglos, con trabajo más que aprendido intuido, más que metodizado disgregado, anarquizado podríamos decir, ha permitido la pervivencia de nuestra Nación en el gran concierto internacional.

JUGUETISTAS ESPAÑOLES EN ALEMANIA

Abundando en la idea anteriormente expuesta, recuerdo los años anteriores a la Cruzada, el éxodo al extranjero, de trabajadores de todas clases y en especial del ramo de la mecánica, con el fin de buscar amplios horizontes a sus actividades. Concretamente, en Alemania, madre de la juguetería, que no es otra cosa que la hermana menor de la gran mecánica, cuenta entre sus especialistas más estimulados a un gran número de compatriotas nuestros.

UNA INDUSTRIA CERRADA A CAL Y CANTO

Era verdaderamente desalentador el comprobar que tales o cuales industrias —sobre todo en los pueblos— eran privativas solamente de los miembros de una familia. Conozco en un pueblo, mejor dicho, conocía, porque esta anécdota que voy a relatar se remonta al año 1942 al 43, una industria, pequeña, mínima, como la catalogamos unas líneas más arriba, «industria en precario», en que su último propietario era biznieto del fundador de la misma.

No había progresado, no se había movido. Se trabajaba exactamente igual, con la misma técnica que cuando se fundara, cien años antes. El afán de superación era nulo... Ahora, gracias a la gran renovación decretada y realizada por el Frente de Juventudes, la riqueza, progresivamente floreciente, de este pueblo, es la «industria en precario» monopolizada por una sola familia.

DE LOS CUATRO MIL PARTICIPANTES DEL AÑO 47 A LOS VEINTICUATRO MIL Y PICO DEL PRESENTE AÑO

Es un índice esperanzador. Esta progresión hace suponer lo que este Concurso sea en los años sucesivos y los trabajos que saldrán de las manos de estos muchachos estimulados y con el amor propio puesto en tensión por las sucesivas eliminatorias. Y lo que es más esperanzador todavía, es que todos han escogido las actividades más de su agrado. ¿Suponéis lo que eso significa? Trabajar sin fatiga, sin miras inmediatas al lucro personal, sino anteponiendo el afán desinteresado de superación por la superación. ¡Esto significa, nada menos, que la aspiración constante de la Humanidad!

Juan Fernández Pedrosa

... y Sevilla

Nuestra era eléctrica

Por FERNANDO RAMOS

DIOS bendiga a los descubridores de las muchas aplicaciones domésticas de la electricidad, este gran milagro de nuestra era hasta tanto la energía atómica a domicilio no nos complique un poco más la existencia. Y nos proteja a nosotros también, de paso, de los pequeños errores de ajuste de fábrica y de la alegría con que todo el comercio se dedica a vender aparatos electrodomésticos sin una adecuada organización de reparaciones.

El campo que las aplicaciones prácticas de la electricidad abarca hoy ofrece un porvenir inmenso a nuestros jóvenes estudiosos y está naciendo, sin duda, un nutrido artesanado que puede ser que de aquí a diez años sea capaz de atender las demandas de reparaciones.

La señora de la casa se ha empeñado en tener, como todas sus amigas, una lavadora eléctrica. Tal vez ha pasado antes por la experiencia de la cocina de dos fuegos y horno y, desde luego, sus ensayos de mahonesa a partir de la batidora están ya más que superados y no se le corta más que dos de cada tres veces que lo intenta. En principio todo ha ido la mar de bien. La mar de bien para el marido, claro es, que tiene que atender las letras, porque todavía no ha descubierto nadie cómo se compra un chisme de éstos sin que intervengan los cobradores de Banco y cada ciudadano pase a engrosar en cuantioso volumen su colección de letras. Para la señora, no; a la señora, que era la interesada en electroelegantizar su hogar, resulta que se le ha venido encima una porción inesperada de trabajo, ese alegre trabajo del ruido de las máquinas, y una preocupación que no está hecha para las mujeres, la del paso del tiempo, cinco minutos para esto, diecisiete para cocer aquello en la olla a presión. La pobre señora, a los dos meses de prácticas parece decir que el mundo nuevo que han descubierto para ella nuestros progresistas aplicadores de la energía eléctrica y otras ventajas industriales a domicilio, es un mundo de aprendiz de electricista, o cuando más, de oficial de relojero, pendiente siempre de si los minutos corren a su ritmo. La mujer se ha emancipado del carbón y la restregadera, pero ha perdido algo que ahora la desconcierta, la bella ausencia de la noción del tiempo, gran tirano de la cocina y la lavadora, que quiere esclavizarla ahora que la novela radiofónica es tan interesante o cuando la chacha se siente interesada en los pormenores de la última película si no es la propia menegilda la que quiere contarla.

Terribles cargas del hogar moderno, con todo este mundo complicado de la electricidad. Pero cuando la complicación es de verdad un tormento para la señora y superior incluso para el marido a la vecindad de la letra respectiva, es cuando, en plena garantía de la máquina de marras, sea cocina, batidora, trituradora, lavadora o molinillo, surge esa inesperada avería. Todo el nuevo montaje se hunde y es como si se resintiera de repente la nueva civilización. Un panorama hosco de jabón y puños enturbia el sueño, no hay solución provisional de cocina de carbón. ya no se sabe si la mahonesa se hace dando a la cuchara para la derecha o la izquierda y ahora hay que empezar a dialogar con el vendedor para la reparación.

De todos los tormentos imaginables éste es el peor. Acaso el Dante debiera haberlo previsto en su terrorífica visión. Cuando tanta electricidad suelta haya dado origen al necesario número de especialistas al Servicio de tan elevado número de veneddores, entonces... entonces quizá ya no haga falta en los hogares más que la radiación que nos envíe cualquiera de esos satélites que ahora empiezan a revolucionar la moda. Paciencia, mientras tanto.

TROPEZONES DICE...



LA ZAMBOMBA DEL ENVIDIOSO...



BAUTIZO

Ayer tarde, en la parroquia del Sagrario, por el coadjutor de dicho templo fué administrado el Sacramento del bautismo al sexto hijo, una hermosa niña, de nuestro estimado amigo, el delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares, y su distinguida esposa, doña Milagros Tobarra Cardona.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María del Carmen y fué llevada a la pila bautismal por sus padrinos, nuestro querido compañero de Redacción y director de Radio Nacional de España, don Celestino Fernández Ortiz, y su esposa, doña Nieves Ortiz.

Terminada la ceremonia religiosa, el fausto acontecimiento se celebró en la intimidad en el domicilio de los padres, que obsequiaron a sus amistades con una copa de vino español.

B O D A

—En la ribereña Coria del Río tuvo lugar el enlace matrimonial de la bellísima señorita Carmen Ramírez Mejías con don Armando Carlos Carvajal Martín.

Bendijo la unión el cura párroco, don Esteban Rodríguez Núñez, y los contrayentes fueron apadrinados por don Antonio Ramírez Lama, padre de la novia, y doña Dolores Martín, viuda de Carvajal, madre del novio.

Testificaron, por parte del novio, don Francisco Carvajal Martín, don Vicente Díaz Pichardo, don Fernando Alfaro Bustos, don Manuel Jiménez Maña y don Alfonso Burckhardt Corral, y por parte de la novia, don Manuel y don José Ramírez Lama, don Juan Mejías Delgado, don José Ramírez Lama, don José Rodríguez Santa Cruz, don Francisco Suárez Olivera y don Luis Yáñez Barnuevo.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

El nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial a Madrid y otras capitales españolas.

Comida de confraternidad ofrecida por el coronel jefe de la base de Morón

Ayer, al mediodía, el coronel jefe de la Fuerza Aérea de EE. UU. en la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón, Mr. H. C. Godman, ofreció una comida en el Hotel Alfonso XIII en la que estuvieron presentes el alcalde accidental, señor Garrigós; el jefe superior de Policía, señor Téllez; el general de la Guardia Civil, señor Oliete Navarro; los directores de los diarios sevillanos; los alcaldes de Morón, Arahal y Alcalá; el cónsul general de los EE. UU., Mr. Braggiotti; el presidente de la Cámara Americana de Comercio, señor González, y altos oficiales americanos de la base de Morón.

El coronel Godman deseaba con esta comida tener una reunión de confraternidad y asesoramiento con dichas personalidades y en ella se pusieron de relieve, una vez más, las cordialísimas relaciones que vinculan a españoles y norteamericanos, discurriendo el ágape en un tono de franca camaradería. A los postres, el coronel Godman expresó sus deseos de que en todo momento se mantenga esta cordialidad entre españoles y americanos, contestándole en parecidos términos el alcalde de la ciudad, señor Garrigós, y el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano.

Una grata reunión que nuevamente puso de manifiesto los estrechos lazos de la amistad hispano-norteamericana.

SUCESOS DE AYER A HOY

ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA

Ayer tarde, en Eritaña, se registró un doloroso suceso que ha costado la vida a Carlos Gallardo Franco, de sesenta y cinco años de edad, viudo, de profesión sastre, con domicilio en calle Cano y Cueto número 12, al ser arrollado por un tranvía de la línea de Guadaira, en Eritaña. Parece ser que según ha manifestado un testigo del triste suceso llamado Antonio Martínez García, con domicilio en Avenida de Miraflores, 21, que la víctima, a pesar de su edad, intentó tomar el tranvía en marcha, resbalando del estribo del coche motor y cayendo bajo el remolque, pasándole sobre su cuerpo las ruedas, siendo inútil la operación del conductor al frenar con rapidez al hacer sonar el cobrador con insistencia el timbre de alarma.

El citado testigo, auxiliado por dos guardias civiles del cuartel de dichas fuerzas de Eritaña auxiliaron a la víctima, conduciéndola inmediatamente a la casa de socorro del Prado, donde resultaron inútiles los esfuerzos de la ciencia, dada la gravedad de las lesiones que presentaba: grandes destrozos en ambas piernas y salida de vísceras abdominales, falleciendo a poco de ingresar. Del suceso se dió inmediatamente conocimiento al Juzgado de guardia que se personó en el citado centro sanitario, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial para la diligencia de autopsia.

PERDIDA DE DOS BILLETES DE LOTERIA DEL PROXIMO SORTEO

La vendedora de Lotería Isabel Casanova Martínez, de cuarenta y cinco años, ha denunciado que encontrándose en la Campana dedicada a la venta de décimos del próximo sorteo del día 5 de enero, notó la falta de dos billetes completos, series primera y segunda, número 36.691.

UN NIÑO DE DIEZ MESES SUFRE QUEMADURAS PRODUCIDAS EN UN BRASERO

En la residencia del Seguro de Enfermedad ha fallecido el niño de diez meses Pedro Ponce Fernández a consecuencia de las graves quemaduras sufridas al caer en un brasero de los brazos de su hermano Antonio, de diez años. El accidente ocurrió en el domicilio de ambos, Carretera Amarilla, calle 5.ª número 15. Del suceso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

OTRA MOTO SUSTRAIDA A SU PROPIETARIO

A don José Cañal Rodríguez, de veintiséis años, con domicilio en Avenida del Gran Visir, letra A, de la puerta de la citada casa le han sustraído la moto de su propiedad matrícula SE-37.770, que valora en 21.000 pesetas.

MUERE SIN ASISTENCIA

En una pensión sita en la Plaza de Menjíbar, 5, en su habitación, ha sido encontrado muerto el huésped José Lucena Osto, de cincuenta y cinco años. Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en la aludida pensión, instruyendo las oportunas diligencias. José Lucena, de profesión guardacoches, que prestaba servicio en la Plaza de San Fernando, se había recogido la noche anterior algo indispuesto. Hacía seis meses que era huésped de la pensión.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA CARTERA CON 3.500 PESETAS

Rafael Núñez Rodríguez, de veintiséis años de edad, de profesión ayudante de chofer, natural y vecino de Huelva, ha denunciado la pérdida o sustracción de una cartera de plástico que guardaba en un bolsillo del pantalón con 3.500 pesetas y documentos.

ATROPELLADO POR UN CAMION

En la casa de socorro del Prado, ha recibido curación Francisco Pérez Quintana, de cinquenta y ocho años, con domicilio en calle Avilés numero 56, de la probable fractura del hombro izquierdo, lesión producida al ser atropellado por un camion en la carretera de Carmona. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

SARGENTO DE AVIACION GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE MOTORISTA

En la mañana de hoy, cuando transitaba en moto por la Avenida de Jerez, a la altura de la Venta de Ruiz, el sargento del Ejército del Aire don Tomás Gallardo López, de 32 años, debido a un profundo bache perdió la dirección de la máquina, de la que fué despedido.

Inmediatamente fué auxiliado por varias personas y llevado a la casa de socorro del Prado, donde, reconocido por el profesor de guardia, doctor Risco, se le apreció una herida contusa en la región frontal, otra en la región superciliar, lado derecho, y probable fractura de la base del cráneo. Su estado fué calificado de grave.

Recibida la cura de urgencia, en una ambulancia fué trasladado al Pabellón Vasco, donde está instalado el Hospital del Ejército del Aire.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana le corresponde estar de servicio de guardia al Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado-juez don José Rivera García, secretario don Rafael Lage Pereira, médico forense don Pascasio Serrano Villar, oficiales don José Portillo Neira y don Bartolomé Navarro Meca, y agente de servicio don Francisco Rueda Ruiz.

Coros y Rondallas del Frente de Juventudes visitaron diversas instalaciones benéficas

Con ocasión de las festividades navideñas, el coro de Campanilleros y Rondallas de la Centuria de Flechas «Ciudad de Baena» del Frente de Juventudes de esta capital, visitó el Preventorio de «Santa Teresa» y Sanatorio de «El Tomillar», donde ofrecieron a los acogidos en ambas instituciones un recital de villancicos y canciones navideñas, además de algunas poesías que interpretó felizmente el joven Pedro González de Valdés, que iba al mando de los pequeños cantores.

En ambos Centros, se les acogió con gran entusiasmo y fueron delicadamente obsequiados. Finalmente visitaron el Colegio «San José de la Montaña», donde volvieron a actuar ante el Belén instalado en dicho centro.

Curso de perfeccionamiento pianístico

El Conservatorio de Música de Sevilla convoca un curso de perfeccionamiento pianístico, de dos meses de duración que estará a cargo del catedrático don Manuel Castillo. Podrán inscribirse quienes tengan terminada la carrera de piano en cualquier conservatorio de España A la terminación se expedirá un certificado de perfeccionamiento pianístico. Informes en el tablón de anuncios del Conservatorio de Sevilla. El plazo terminará el día 15 de enero.

VIDA CULTURAL

BRILLANTE CONFERENCIA DE DON RAMON TORRES MARTIN EN LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

El sábado último se celebró en la tertulia cultural sevillana «Charlas de Cafe» la apertura del tradicional ciclo sobre arte que todos los años tiene lugar en esta simpática agrupación. La disertación inicial estuvo a cargo del joven escritor y crítico de arte don Ramón Torres Martín, que versó de forma detenida e inteligente sobre el tema «La verdad y la mentira del arte abstracto; de la estilización a la negación de la realidad». Comenzo el señor Torres examinando las nuevas modalidades introducidas en la plasmación de la pintura, relacionándola acertadamente con las teorías de Ortega, Caturla y Croce. Expuso la estilización operada en Cezanne y Puvis de Chavanne, hasta la plenitud cromática de Van Gohg y Gauguin. Seguidamente definió el movimiento cubista y futurista, según sus diferencias esenciales con las obras de Braque y Picasso, frente a las de Kandinski. Citó y comentó detalladamente los estilos e influencias de Mondrian, Klee, Gris, Miró y otros artistas.

Continuó su charla haciendo un original estudio del movimiento «Dada», cuyo centro, dijo el señor Torres, «será una absoluta rebeldía hacia todo el arte creado» y al final de la conferencia dedicó su interés al subrealismo, extendiéndose también en consideraciones sobre Dalí, su pintura piranoica y asimismo el arte de Miró, donde el realismo «pompier» se abstrae con la gracia ejecutiva.

El público que llenaba por completo el salón de reuniones de «Charlas de Café» aplaudió y felicitó efusivamente al señor Torres, que sostuvo un animado coloquio con todos los asistentes.

Al final de esta última velada de 1958 se prolongó cordialmente el acto, brindándose por los directivos y simpatizantes de «Charlas de Café», para el éxito de la joven agrupación en el nuevo año de 1959.

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía y a disposición de quien acredite su propiedad se encuentran depositados los siguientes objetos: Un jersey de lana de niño, un bolso de señora, hallado en un taxi, y una gabardina.

Un barrendero encuentra y devuelve dos cheques al portador por noventa y tres mil pesetas

Fué gratificado con doscientas

El pasado día 20 a las 13 horas, el barrendero del Servicio Municipal Antonio Ruiz de los Santos, halló en calle Zaragoza dos cheques al portador por un valor total de 93.000 pesetas, los cuales devolvió inmediatamente a su dueño don José Pacheco, con domicilio en calle Menéndez Pelayo, quien le gratificó con 200 pesetas.

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Sorteo de anoche: una lavadora eléctrica; boleto premiado, el número 54.200.

Para hoy, día 30, otra lavadora con exprimidor.

El ajuar de París, 2º premio color grana, ha sido retirado ya por don Nicolás Macías Ruiz, poseedor del boleto núm. 70.420, cuyo señor tiene su domicilio en calle Descalzos, 4. También ha aparecido el agraciado con la moto Guzzi, 7º premio de la serie grana, que ha correpondido a don Antonio Alba García, domiciliado en calle Juan Cotarelo 26, piso 2º.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— La Traslación de Santiago Apóstol. Sabino, Marcelo, Venustiano, Donato, Honorio, Reineiro y la beata Vicenta María. Misa de la Infraoctava de Navidad. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Ultimo día del año 1958. San Silvestre I, pontífice; Sabiniano, Potenciano, Columba, Donata, Paulina, Hilaria, Nominanda, Serotina, Fabiano, Floro, Barbaciano y Catalina Labouré. Misa de San Silvestre. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Buenaventura.

ADORACION NOCTURNA —Día 30, turno núm. 31 «Santa Cruz y San Francisco de Caracciolo», en la parroquia de Santa Cruz. Mañana, gran Vigilia de fin de año en la parroquia del Sagrario. Vigilia pública.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León (Barrio León); Av. República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36;; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9'30 mañana: José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Ramón y Cajal, 48; Cerro del Aguila.

CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

517

La navegación por el Guadalquivir

El presidente del Círculo Mercantil ha dirigido al señor ministro de Obras Publicas el siguiente telegrama en relación con la navegación por el Guadalquivir:

Excmo. Señor Ministro Obras Públicas.

Recientes avenidas río Guadalquivir además producir inundaciones Ciudad han originado aterramiento cauce río dificultando navegación. Ruego respetuosamente vuecencia en nombre Círculo Unión Mercantil se tomen urgentes medidas para normalizar navegación Sevilla al Mar.

Pedro Gutiérrez Calderón-Presi.

Consulado de Francia

Con motivo de la Fiesta de Año Nuevo, el Cónsul de Francia y Madame CHAULET, recibirán en el Consulado, Plaza de Santa Cruz, el 1 de enero, a las doce.

La semana teatral en Madrid

"Las de Caín", en la Zarzuela

"Ven y ven... al Eslava".-"Que pasen buena noche", en el Cómico.-Telón corto

Por M. Díez Crespo

La famosa comedia costumbrista de los hermanos Alvarez Quintero, «Las de Caín», se ha repuesto en versión lírica de Pablo Sorozábal, en el Teatro de la Zarzuela. En la batalla de los amantes del género lírico por recuperar este tipo de teatro musical, «Las de Caín» ha ganado un buen tanto. El primer acierto del compositor ha sido buscar un libro lleno de ingenio, para poner sobre sus deliciosas escenas doce números de la más bella factura. Ha suprimido Sorozábal, coros y ballets, tradicionales en el género, para ajustarse a los moldes clásicos del sainete musical. Así, de las diversas situaciones que ha elegido, surgen números orquestados con brillantez y pulcritud, alcanzando asimismo una muy adecuada ambientación. Sabido es que el maestro Sorozábal es uno de los escasos músicos españoles que conocen con auténtico rigor el oficio. Pero sobre este oficio destaca una melodía y una riqueza orquestal de calidad excelente. El entusiasmo del público se desbordó en un chotis, que tras haberlo dado a conocer al final del acto segundo, sirve de preludio al tercero. Muy escasas veces ha podido registrar la crónica un éxito tan clamoroso. El público en pie vitoreó al maestro, y como éste, dado lo avanzado de la hora, no se decidiera a repetirlo, la mayoría de los espectadores, dando gritos extentóreos, le obligó a repetirlo. Este chotis, de melodía fácil y pegadiza, con sentido popular, está orquestado con carácter sinfónico, según los más modernos procedimientos de la técnica musical. En este sentido, Pablo Sorozábal, (en colaboración con su hijo, ha escrito una magnífica partitura. En general, todos los números de esta versión lírica, son excelentes: dúos, escenas costumbristas con diálogos musicales, un número humorístico que sirve de fondo a una escena muda, y otro que se inicia en el segundo acto por el matrimonio Caín, poco a poco va tomando volumen, según van entrando las hijas, de este matrimonio, hasta terminar en un «septimino», que hubo de ser repetido.

Se habla de decadencia de género lírico, de si pertenece o no a este tiempo, y nada resulta tan pueril como hacer afirmaciones o negaciones sobre el particular. El género lírico, será de ayer, de hoy y de mañana, siempre que existan obras de consideración. Y es curioso consignar cómo sobre un libro escrito hace justamente cincuenta años, un música de hoy ha sabido ofrecer al público una obra importante que ha sido aclamada, incluso por los elementos más jóvenes, igual que hace medio siglo se aplaudían las obras de Chapí, Caballero y Chueca, por ejemplo.

La interpretación, a cargo de Francisca Carballé, Irene Daina, Rafael Somoza,, Mari-Carmen Casas, Manuel Gas, y toda la compañía titular de la Zarzuela, fué muy acertada. Lola Rodríguez Aragón, directora del teatro, compareció en el escenario, entre autores e intérpretes, para recibir las grandes ovaciones.

«VEN Y VEN... AL ESLAVA»

En el Teatro Eslava se ha estrenado una nueva revista ideada y dirigida por Luis Escobar, que lleva el título de «Ven y Ven... al Eslava». Esta revista representa, afortunadamente, un avance muy notable en la línea de la revista moderna española. Hace un año aproximadamente, se estrenó en este mismo coliseo, un espectáculo titulado «Te espero en Eslava». Este espectáculo estaba montado a base de cuadros de famosas zarzuelas antiguas. Dado el éxito, el director de la casa, Luis Escobar, ha conseguido esa línea de recuerdos, pero en esta ocasión, prescindiendo de todo rigor arqueológico, para presentar esos números de otro tiempo, según el estilo de la moderna revista europea. Por ejemplo, hay un cuadro; tal vez de los más bellos de este espectáculo, sobre motivos de lluvia; y según esto, vemos un desfile de números de «El amigo Melquiades», «El año pasado por agua» y «Cantando bajo la lluvia». Este desfile, con figurines modernísimos y un ritmo ágil y nuevo, constituye algo del mejor gusto en cuanto a escenografía y coreografía. Todo cuanto aparece en «Ven y ven... al Eslava» está concebido de manera perfecta en lo plástico y en lo musical. Y sobre todo, lo más grato es el ritmo ligero, la dosificación de cuadros de diversos estilos. Otro, por ejemplo, muy importante, es el basado en coplas populares españolas, que ha ordenado musicalmente el maestro Romo; y también es digno de consideración un cuadro muy gracioso del humorista Mingote.

Con Luis Escobar ha colaborado en la ordenación musical y en algunos números originales, el maestro Moraleda. Nos complace, pues, reseñar este avance de la revista española, tan abandonada, por regla general, en nuestros escenarios, para poder decir que «Ven y ven... al Eslava» está resuelto en su género desde todos los puntos de vista, con el gusto más exquisito. Destaquemos las interpretaciones felices de Tony Leblanc, Nati Mistral y Raquel Rodrigo, con un magnífico «ballet» de la casa y otros elementos importantes.

«QUE PASEN BUENA NOCHE», EN EL COMICO

La compañía de Pepe Alfayate ha estrenado en el Teatro Cómico un sainete original de Vicente Soriano de Andía, titulado «Que pasen bueno noche». La acción transcurre en el portal de una casa nueva madrileña, y el diálogo es ingenioso y popular, como corresponde a obras de este carácter. Es curiosa la conversación entre los diversos vecinos de la casa, en que aparecen tipos bien observados, como el sereno, por ejemplo, a quien el autor ha sabido dar una expresión muy castiza! Soriano de Andía ha conseguido un sainete actual con indudable gracejo.

Pepe Alfayate, el gran actor cómico, encarna al personaje central con verdadero acierto. Junto a él, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo consiguen el éxito.

TELON CORTO

Los teatros que cambiarán de compañía o de obra en lo que puede denominarse segunda etapa del año teatral —7 de enero a Domingo de Ramos— son, el de la Comedia, con la compañía de Ismael Merlo, que estrenará una comedia de Llopis titulada «El misterioso caso del Sr. N.»; el Reina Victoria, con Rafael Rivelles, que se presentará con otro estreno de Calvo Sotelo, titulado «No»; Lara, con nueva compañía titular, y el estreno de «Jimena», de Luis Escobar; Aurora Bautista se presentará en la primera quincena de enero, con «La gata sobre el tejado de cinc», no se sabe aún en qué teatro; y en el María Guerrero se estrenará «La vida en un hilo», de Edgard Neville.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Precios de frutas y hortalizas

Para general conocimiento se hace público que en la presente semana desde el lunes 29 al 4 de enero próximo, los precios que como máximo regirán en esta capital serán los que a continuación se indican, por kilógramo:

	Mdo. Central Mayoristas	Venta al público
Manzanas	11,00	13,00
Peras de agua y de Roma, 1ª calidad	16,00	18,00
Peras (otras clases)	9.00	11,00
Limones	5,00	7,00
Uvas	7,50	9,00
Patatas	2,25	2,50
Acelgas	1,25	2,00
Cebollas	2,50	3,25
Tomates canarios y del país	4,50	5,75
Judías verdes ...	6,00	7,50
Pimientos	6,00	7,00
Lechugas...	2,25	3,00
Zanahorias	4,50	5,50

Estos precios son máximos y corresponden a las calidades más selectas. En las calidades más inferiores, los detallistas sólo podrán cargar el margen comercial reconocido sobre el boleto de compra; por tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope, esta baja repercutirá en la venta al público.

Calle Sierpes

LAS UVAS DIFICILES

Todos los años, en llegando estos días cercanos a San Silvestre, se anuncia la escasez de uvas. Eso significa que las «doce para las doce» van a pagarse bien caras y que el que quiera pisar los umbrales de 1959 con buen pie va a tener que tirar de cartera.

MUCHOS BELENES

Este año se han montado en Sevilla más belenes que otros años. Muchos construídos por entidades oficiales y bastantes más levantados por particulares. El árbol —que también es cristiano, contra lo que algunos creen— no puede con la piadosa tradición pesebrista de España.

TENDERETES EN LA CALLE IMAGEN

Contrastando con la airosa y moderna fisonomía urbana de la calle Imagen, figuran allí una serie de tenderetes con juguetes y chucherías propias de estas fiestas. La estampa es agradable y emotiva, pues se trata de acercar los regalos a los futuros compradores, en un lugar de vieja tradición mercantil.

La teoría de barracas, con sus luces y músicas, anima poderosamente aquel importante sector.

BECQUER, REPARADO

La glorieta de Gustavo Adolfo Bécquer precisa otra vez reparación y ésta va a efectuarse con toda celeridad. Ya sabemos cómo se mira en Sevilla al inmortal poeta del amor y del dolor.

GROCK.

cartelera

TEATROS

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Presentación del mejor espectáculo de la temporada, «Carrusel de Estrellas», con el fenómeno del humor, Gila; el mundialmente famoso ballet ruso Kalsky, Estrellita de Palma, Rosita Ferrer, Cuarteto Español y Trío Guadalajara. Taquilla once mañana. Autorizado.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Clamoroso éxito de «Los diez negritos». Mayores.

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción, vistavisión y technicolor, «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616 - 52777). 5, continua. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 5. Segunda semana con creciente éxito del sensacional film Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony, Perkins, Robert Middleton y el pato «Samantha»). Color De Luxe. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Segunda semana con gran éxito del divertido film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* **PALACIO CENTRAL.** 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). Desde las 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «El gran jefe». Tecnicolor y cinemascope. El más espectacular episodio entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Columbia Films presenta el mayor éxito cómico de la temporada. «El bolero de Raquel». Clamoroso triunfo de Mario Moreno «Cantinflas» en su primera película en eastmancolor. Mayores.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada.

* **ESPERANZA.** (21236). Desde las 5. Ultimo día de la emocionante superproducción de grandes aventuras, en maravilloso ferraniacolor, «El tirano de Pisa». Patricia Medina, Bruce Cabot. Autorizada.

* **FELIPE II.** Porvenir. (33080). Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La excitante belleza de Joan Collins, en un drama de sobrecogedor realismo. «Mujeres en la calle». Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. El divertido film «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Ultimo día.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5 continua. Grandiosa continuación de estreno. «Rufufú». La obra más divertida y pujante del cine italiano. Vittorio Gassman. Ultimo día.

* **TRAJANO.** 5 y 11,15, continuas; 7 y 9,15, numeradas. «La violetera». Mayores.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor. «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases.

VARIOS

* **LA TERRAZA.** Hoy formidable éxito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones. Gran cuadro flamenco. Sensacional desfile de variedades. Hermanas Vázquez, Merche Sando, dúo Brisas Andalucía. Entrada por consumición. Mayores.

* **TEATRO CHINO.** (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores 18 años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo Circo y Variedades. Programa núm. 3.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 8 del actual, se hace saber que el día 3 de enero próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de un parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle C, núm. 13, manzana VII, con una superficie aproximada de 648,90 metros con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 2 del próximo mes de enero, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL TRESCIENTAS VEINTISEIS PESETAS CON OCHENTA Y SIETE CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 13 de diciembre de 1958.

EL ALCALDE,

Santiago Garrigós.



Mary "Dee", la locutora negra más popular de Norteamérica

Una gran sensibilidad al servicio del oyente

Directora de un programa en una emisora de Baltimore, sus emisiones le han granjeado miles de admiradores



Mary «Dee» Dudley

Hace más de ocho años que Mary «Dee» Dudley inició su carrera en la Radio a través de la Whod, una pequeña emisora de un distrito aislado de Pittsburgh, Pensilvania. Hoy, desde su puesto de directora de los programas femeninos de una gran emisora de Baltimore, Mary «Dee» mira hacia atrás y analiza el desenvolvimiento de los hechos desde aquellos días en que comenzo a trabajar con la Whod.

UNA SENCILLA HISTORIA

En 1948, cuando Mary D (este es el nombre que le dan sus radioyentes) se convirtió en anunciadora de discos que hacía oir por la Radio, tal empleo lo había desempeñado hasta entonces un hombre. Fué ella la primera mujer de la raza negra que en la costa oriental de Estados Unidos comenzó a trabajar en este campo; su misión consistía en organizar y dirigir el programa musical presentado por la Radio y preparar y escribir sus comentarios.

Uno de los requisitos indispensables para la presentación de discos es entrevistar diferentes personalidades del campo musical, tanto compositores como intérpretes. Por el micrófono de Mary D. pasaron Nat King Cole, Savannah, Churchill, Joyce Bryant, Sara Vaugham y otros muchos cantantes de fama.

Los centenares de cartas que diariamente le enviaban sus admiradores confirmaban la popularidad que iba conquistando Mary D. Sus simpatizantes se organizaron por sí solos en grupos para escuchar sus programas y comprar los discos que anunciaban. Esta aceptación tan favorable la recompensaba Mary D. de varias formas, una de ellas regalando discos todos los meses a los hospitales de veteranos, centros sociales y otros.

VISITAS A LOS OYENTES

El programa de anuncio musical de Mary D. era patrocinado por firmas comerciales, por lo que no solamente tenía que ofrecer distracción con sus discos sino también servir de anunciadora de los productor de esas firmas. Sin embargo, Mary D. reforzaba sus programas con otro ingrediente poderoso: su interés personal en los radioyentes. «Paseos con Mary D.», era el título de su programa original, a través del cual conoció a su público por medio de las visitas que hacía todas las semanas a sus patrocinadores.

Estas visitas tenían por objeto familiarizarse con los productos que anunciaba por la Radio y con el público que los compraba. No era extraño, por tanto, encontrar a Mary D. detrás de un mostrador en la sección de trajes de una tienda o en la sección de discos de una casa destinada a la venta de artículos musicales. Los consejos que daba a los clientes en estos encuentros casuales demostraban su sinceridad que el público recompensaba con una mejor acogida de sus programas comerciales por la Radio.

Mary D. llegó a conocer personalmente a muchos de sus jóvenes radioyentes. Por las preguntas que le hacían y el interés con que la escuchaban, Mary D. percibía en estos jóvenes la necesidad de algo más profundo y los animaba a que divulgaran sus problemas e inquietudes. Mary D. conocía bien a este pueblo pues se había criado en su ambiente. Su padre, un trabajador de las fábricas de acero, y su madre, dueña de un comercio de aves y pescado y más tarde de un negocio de servicio a domicilio, le habían servido de ejemplo a ella y a sus seis hermanos.

Después de terminar sus estudios en la Universidad de Howard en Wáshington, Mary ayudó a su madre en el negocio de servicio a domicilio. Como siempre se había interesado en las actividades de su colectividad quiso dedicarse a algo que le permitiera seguir participando en tales actividades, y la Radio le pareció el campo ideal. Mary ingresó, por tanto, en una escuela de locutores donde logró graduarse con las máximas calificaciones.

AYUDA A LA JUVENTUD

La experiencia obtenida a través de su educación y formación profesional decidió Mary aprovecharla para ayudar a la juventud, que componía el núcleo principal de sus radioyentes. Creó varios programas de los que obtuvo magníficos resultados, y entre ellos figuraba «La Escuela de Belleza», que más tarde se convirtió en parte integrante de sus programas anuales. Las jóvenes le dirigían preguntas sobre atuendo, etiqueta social, e incluso problemas personales o relacionados con su trabajo. En cierta ocasión un grupo de padres agradecidos ofreció a Mary un agasajo para demostrarle su complacencia por los consejos dados a sus hijos.

«Tengo la buena suerte de que mis intereses personales y mis inclinaciones se adaptan perfectamente a mis deberes profesionales», dice Mary D.

Reconociendo sus bellas cualidades, la Asociación Americana Femenina de Radio y Televisión invitó a Mary D. a hacerse miembro de ella, siendo más tarde elegida para formar parte de la Junta Directiva de esta organización de profesionales.

Fiesta toda la semana

¿Cree usted posible disfrutar de una fiesta toda la semana sin que le cueste un céntimo y sin necesidad de salir de su hogar? Pues es posible. «La Voz de Madrid», a través de la R. E. M., le ofrecerá una fiesta radiofónica toda la semana con la realización de sus Siete Cabalgatas semanales, una para cada noche, y cada una, de dos horas y media de duración.

El lunes, «Caravana de la ilusión». Será la Cabalgata del optimismo y de la alegría. El martes, «Reportajes». Será la Cabalgata eminentemente periodística; pero de periodismo moderno, ágil, dinámico. El miércoles, «Festival de estrellas». Será la Cabalgata dedicada al maravilloso mundo del teatro, del cine y del music-hall. El jueves, «Todo es música». Será la cabalgata dedicada a todos los estilos musicales, desde el Rock and roll hasta el virtuosismo musical pasando por el género chico y la canción sentimental. El viernes, «Escuela de millonarios». Será la Cabalgata de los grandes concursos para ganar dinero. El sábado, «La Gran Cabalgata del sábado». Un resumen de todas, encabezado por la Operación Felicidad. Y el domingo, «Deportes» y «Toros». Será la Cabalgata de las dos fiestas nacionales.

Siete Cabalgatas semanales. Una fiesta para toda la semana. Cada noche, de diez y media a una de la madrugada, sin salir del hogar y sin que le cueste un céntimo. Alegría, sensación y posibilidad de ganar dinero. Las Siete Cabalgatas semanales de «La Voz de Madrid», a través de la R. E. M., con Bobby Deglané y ¡las voces de la simpatía!

Una joven actriz de T. V. fallece de indigestión

Nueva York.—Una joven actriz de la T. V, americana, Sherry Rubin, de 19 años, ha muerto de indigestión. Había absorbido de una sola vez, el equivalente a tres o cuatro comidas. Algunos momentos después sintió grandes y violentos dolores de estómago. Transportada con urgencia al hospital Meadonbrook, cerca de Nueva York, murió a poco de entrar en él. Su estómago había estallado materialmente a la altura del esófago.

Para las antenas de la R. E. M.

Antolín García o la revelación de un extraordinario locutor

Lo mismo que Adolfo Fernández, de la cantera de las emisoras juveniles, en Radio Juventud, inició sus primeros pasos Antolín García. Actuó después en alguna otra emisora y en Radio Nacional de España. Una nueva etapa, la de su revelación y consagración, se iniciará ahora, porque Antolín García actuará en las Siete Cabalgatas que desde «La Voz de Madrid» serán retransmitidas a toda España por medio de la cadena gigante de la R. E. M.



Bobby Deglané, creador y animador de estas Cabalgatas, dice de Antolín García: «Es el más dúctil de todos los locutores y va a ser una de las más grandes sorpresas de la radiodifusión; tiene una enorme escala de matices. En un tiempo récord, será sin duda alguna un as de la especialidad».

Pronto, muy pronto, confirmará toda España este propósito que formula el más experto y popular locutor de la radiodifusión española.

SEVILLANO: En tu conducta está el medio más eficaz de represión de la mendicidad callejera. Abstente de dar limosna en la calle.

Pescando ondas...

CAMPEONATO DE LA CANCION

En el popular programa que por la Radiodifusión francesa patrocina el diario «France-Soir» bajo el título «Aquí la canción» y en el que periódicamente los oyentes eligen a los campeones de la melodía moderna, ha sido proclamado «as» de la más reciente canción el músico-cantante Marino Barreto.

MARIA CASARES RINDE HOMENAJE

María Casares, la gran actriz española que triunfa en el teatro francés, rindió días pasados en la Televisión un emocionado homenaje a su ex profesora madame Dassano, que cumplió las Bodas de Oro con la enseñanza escénica. María recitó en honor de su maestra para los teleoyentes lo más granado de su repertorio, en el que se incluían piezas de autores españoles.

MICRO

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45.—Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena con los espacios lo que nunca hizo y siga usted.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Nocturno de las estrellas y manos arriba, programas retransmitidos desde la emisora central, Radio Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas.—12,45: Manuel Dicenta, presenta...—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: Siempre y ahora.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas Aventuras de Buffalo Bill.—11,30: Arco de triunfo.—12: La hora de la suerte.—1: Gutiérrez dice ¡No!, novela de José Mallorquí.—1,30: El bazar de las sorpresas.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—2,30. Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su guitarra.—3,45: La vida en un reportaje.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—4,45: Una señora en el pasado, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: La Llama y el Viento, novela de Pedro Roger.—7: Coro de la Blanca Paloma, del Barrio de los Carteros.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios Nini Marshal y Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado Nacional.—10,30: Conjunto de armónicas Charlie.—11: Melodías modernas. — 11,55: Retransmisión desde Radio Madrid de las campanadas de la Gobernación, seguidas de un programa extraordinario de orquestas de baile, que se prolongará hasta las tres de la madrugada del 1º, de enero de 1959.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Bienvenidos a la calle Velázquez».—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30.—Nuestra zarzuela: «Jugar con fuego», de Barbieri.—0,15: Bailes de Andalucía.—0,30: Pista de baile. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—8,50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Selección de pasodobles.—9,30: Diario hablado local.—9,40: A través de Sudamérica. 10: Al habla con la provincia.—10,30: Ritmos y melodías.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura y lectura de programas.—12,05: Ritmos al piano.— 12,15: Canciones andaluzas: Imperio de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotización es de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Bailes andaluces.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Melodías modernas. 16,15: Ritmos al acordeón.— 16,30: Aires andaluces.—16,45: Canta Belén Ortega.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Nocturnos», de Debussy, y «Rapsodia española», de Ravel.—18,30: En busca del tesoro.—19,30: «Teresa», emisión quincenal de la Sección Femenina.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes andaluces.—0,20: Pista de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

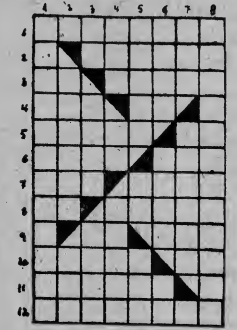
8,30: Apertura y orquestas famosas.—8,45: Capote de paseo, emisión taurina.—9: Viajando con música.—9,35: Año cristiano.—9,40: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Concierto ligero.—10,50: Vida de espectáculos con los espacios «Estrellas de la pantalla» y «Música de película».—11,55: Buenas noches con música y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Apertura, ritmos al piano.—8'40: Voces famosas.—9: Vida internacional.—9'30: Año cristiano.—9'35: Música selecta.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10'15: Crítica cinematográfica.—10'20: Música ligera.—10'30: Vida literaria.—11: Vida musical.—11'45: Música de baile.—11'55: Lectura de programas y cierre.

CINE * TEATRO * ESPECTACULOS

Arabescos



Horizontales.—1: Especie de azada para quitar la broza.—2: Juntas o unes mediante un nudo.—3: Dios egipcio. Manada de cerdos (al rev.)—4: Espina corva de algunas plantas. Risa (al rev.)—5: Pronombre relativo. Terminación verbal.—6: Cada una de las mamas de la hembra, en los mamíferos. Dueña.—7: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales (al rev.) Rezar. 8: Ría gallega. Cencerro grande (al rev.)—9: Risa (al rev.) Viene de arriba abajo.—10: Movía convulsivamente el diafragma. Consonante repetida. 11: En Marina, hecho a la vela (al rev.)—12: Rejilla de hierro en los hornos de reverbero.

Verticales. — 1: Bulliciosos, alegres. — 2: Hongo parásito que ataca los cereales. Poesía. 3: Prefijo (al rev.) Composición para una sola voz (al revés). Balsa, hueco de terreno que se llena de agua (al rev.) 4: Nombre de mujer. Vocal repetida. Figura formada por dos *arcos de círculo iguales que* presentan su concavidad contrapuesta y se cortan por uno de sus extremos.—5: Subsisten, permanecen. Lengua provenzal. Pase la vista por un escrito (al rev.)—6: Piedra muy dura, de aspecto jabonoso, blanquecina o verdosa con manchas rojizas o moradas (al revés) Sacerdote encargado de una feligresía (al rev.) Pronombre.—7: Raspé la superficie de una cosa con un instrumento cortante. Posarse en el agua una aeronave.—8: Tráquea.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Pope. Focas.—2: Erase. Caro.—3: Galamperna.—4: Ati. Ros.—5: En 6: Ss.—7: Oud. Por.—8: Triliadora. — 9: Reas. Cañón.—10: Oasis. Rosa.

Verticales.—1: Pega. Potro. 2: Orate. Urea.—3: Palinodias 4: Esa. Lsi.—5: Em.—6: Ac.—7: Oce. Dar.—8: Carraspeño. 9: Arno. Soros.—10: Soasa. Rana.

5005



¿EL RESULTADO?
Solución al anterior
UNA BUENA DEFENSA

ANUNCIOS BREVES

AUTOMOVILES

¿ESPERA Vd. recibir un camión Pegaso? Encargue su carrocería a «Talleres Riego». Teléfono 130. Ecija (Sevilla).

PERDIDAS

PERRO blanco manchas canela «Fosterrier» 16 kilos atiende por Chile, calle Infantes núm. 1. Gratificarán.

PULSERA oro dos monedas, sábado 27 tarde, Avenida y Tombola. Gratificarán: Teléf. 11.794.

Paso de estrellas en la Navidad madrileña

El actor Bob Hope y la columnista Hedda Hopper entraron en la base de Torrejón

Y el terrorífico Vicent Price se ha pasado dos días sin salir del Prado

Aunque el momento no es el más oportuno para los viajes en plenas Navidades, Madrid se ha convertido en lugar de reunión de un gran conjunto de constelaciones cinematográficas. Además de Gina Lollobrígida, George Sanders, Marisa Pavan, Jean Pierre Aumont y Yul Brynner, a quienes el trabajo les retiene aquí, han llegado también a Madrid el famoso cómico Bob Hope, el veterano actor Vicent Price y la temible «columnista» de Hollywood Heeda Hopper.

Con estos tres hemos hablado en un espacio de poco más de una hora.

Bob Hope y Hedda Hopper vienen comisionados por la misma empresa. Durante las Navidades se han encargado de alegrarles las fiestas a los soldados americanos de las bases de Europa y el Norte de África. En España actuaron en Morón, Torrejón y Zaragoza.

HEDDA HOPPER

Hedda Hopper es la implacable «columnista» que rivaliza en las tareas periodísticas con su colega Elsa Maxwell. Y desde los periódicos americanos y también europeos se dedican a lanzar todos los chismes e intrigas que se relacionan con las más célebres figuras del cine.

—¿Tiene usted muchos enemigos?

—Pues sí; pero yo creo que son tantos como amigos.

—¿Se ha sentido amenazada alguna vez?

—Muchísimas. En una ocasión estuve amenazada de muerte. Me lo contaron, después de que pasó el temor, los mismos policías encargados de mi custodia.

—¿Cuenta usted con algún enemigo especial?

—Sí. Con Charlie Chaplin. Los dos nos odiamos profundamente.

—¿Y eso?

—Fué a causa de un reportaje mío en el que di a conocer algún aspecto ignorado de su vida.

—¿No han tratado nunca de reconciliarse

—Con ciertas personas no vale la pena. Particularmente, me siento contenta de esta enemistad. Chaplin es un tipo egoísta y tacaño. Hay cosas que no se pueden perdonar. El, que ganó todo su dinero y su fama en América, ha tratado siempre de ignorarla, cuando no de criticarla. En los momentos difíciles de la última guerra no fué capaz de la menor contribución. Dió en una ocasión cien dólares porque casi le obligaron a ello.

Pero Hedda Hopper, a pesar de lo que cuenta y de su fama de terrible, es una dama que derrocha buen humor. Y no es pequeño mérito, si consideramos que anda por los setenta años. Luce un extraño sombrero rebosante de plumas que en otra mujer podía resultar cursi pero que en ella forma parte de su garbosa personalidad.

BOB HOPE

En cuanto a Bob Hope, personifica la simpatía y la gracia espontáneas. En sus jiras para actuar ante las tropas norteamericanas ha recorrido casi cuatro millones de kilómetros. Son unas cuantas veces la vuelta a la Tierra contando chistes.

—¿Cobra usted mucho por estas actuaciones?

—Absolutamente nada. Además ayudo incluso a levantar las bases.

—Si viajase usted en estos momentos en el «Atlas» —le ha preguntado mi compañero Jaime Arias—, ¿qué mensaje enviaría a la Tierra?

—El sencillo ¡bip, bip! del proyectil.

—¿Es cierto que hace unos días se le quemó su rancho de Hollywood?

—En efecto.

—¿Y no perdió su buen humor?

—En esos momentos precisamente es cuando hay que demostrar que se tiene. Además, los bomberos se enteraron en seguida que era mi rancho y trataron de evitar una catástrofe mayor.

Pero la gracia de Bop Hope donde mejor se refleja es en su cara. Un grupo de americanos que asiste también a la entrevista se descoyunta de risa sin necesidad de que el cómico abra la boca.

VICENT PRICE

Vicent Price, en cambio, no ha venido a despertar sonrisas. Además, posiblemente tampoco lo conseguiría por mucho que se lo propusiera. No hay más que recordarle como protagonista de aquella película terrorífica que se titulaba «El museo de las figuras de cera». La razón de la presencia de Vicent Price en Madrid ha sido exclusivamente la de ver pintura.

—Desde mi llegada hace un par de días me he pasado la mañana y la tarde sin salir del Museo del Prado.

Pero Vicent Price no es uno de esos turistas de los que se ven en la obligación de visitar algunos lugares para poder luego contar lo que han visto. El actor, como ya nos lo había anunciado momentos antes Hedda Hopper, es un auténtico entendido en cuestiones pictóricas. Aquí va un dato que avala lo que decimos. Hace apenas un mes formó parte del Jurado del Museo de Pittsburgo, encargado de conceder uno de los más importantes premios del mundo, y con su voto contribuyó a que el galardón recayera en el pintor español Antonio Tapies.

—Es un artista extraordinario. Pero esto en España no tiene demasiada importancia, porque hay pintores magníficos por docenas.

—¿Ha comprado algún cuadro?

—Efectivamente. Me llevo unos cuantos. Casi hasta el último dólar lo he invertido en cuadros.

—¿De qué pintores ha adquirido obras?

—Se trata de dos artistas para mí desconocidos. Me voy, en cambio, sin haber podido descubrir la pista de un pintor del que me han hecho los mejores elogios. Se llama Godofredo Ortega Muñoz y creo que vive en Madrid. En mi próximo viaje vendré con más tiempo y procuraré relacionarme con todos los artistas.

Como última noche en Madrid, y aprovechando la estancia de Hedda Hopper, el actor ha invitado a la periodista a cenar y a una sesión de espectáculo folklórico. Quizás con ello olvidaban antiguas rencillas.

J. RODRIGUEZ ALFARO

El Sevilla necesita que sus jugadores no teman al público

Por unos regates de más en un partido resuelto, no es para enfadarse como la afición lo hizo

Las posibilidades sevillistas de la Segunda Vuelta

El Sevilla, tras su triunfo sobre el Celta, abandona los puestos del descenso. El resurgimiento iniciado con el triunfo sobre el Atlético vasco cinco jornadas atrás, mantenido en las dos salidas a Sarriá y El Molinón y sólo cortado con la derrota en «Sánchez Pizjuán» ante el Real Madrid, ha permitido al conjunto blanco abandonar el papel de colista que hasta ahora venía representando. Mas serenados los ánimos de jugadores y afición, con la esperanza de un prometedor futuro, el Sevilla se dispone a proseguir con el mismo ritmo triunfador cuando se anuncia la visita al recinto nervionense de la escuadra navarra del Osasuna.

Si el Sevilla asegura los dos puntos en la pugna con los pamplonicas, un nuevo avance experimentará su clasificación y su nueva postura en la tabla, con respecto a los equipos que ahora le siguen, le permitirá un mayor desahogo para acometer las siguientes jornadas con la tranquilidad de saber que ha impuesto una distancia notable. Gijón y Celta, últimos clasificados jugarán el domingo en Bilbao y Barcelona. Los resultados victoriosos del Atlético de Bilbao y Español anteayer, conceden escasísimas posibilidades de éxito a célticos y gijoneses, por lo que es de esperar que prosigan su marcha sin alterar la suma de puntos. El Oviedo, que ha perdido consecutivamente en su terreno ante el Betis y el Barcelona, acogerá a los atléticos de Daucik en un partido de serias dificultades para los azules asturianos. Si el conjunto rojiblanco consigue repetir la hombrada de béticos y barcelonistas, los ovetenses irían a emparejarse en número de negativos con los vigueses cayendo en una situación muy difícil de solucionar. Por delante del Sevilla a un sólo punto de diferencia, marchan Osasuna y Las Palmas. Los navarros jugarán en «Sánchez Pizjuán» y los isleños en Bernabeu, frente a un Madrid al que el traspiés de Sarriá obligará a emplearse a fondo. Dando por descontado el fracaso de los insulares ante los campeones europeos y considerando de máxima probabilidad la victoria blanca sobre las huestes de Sabino Barinaga, en la primera jornada de la segunda vuelta, en el pórtico de la más dura etapa liguera, el Sevilla habrá conseguido el primero de los objetivos que se vió forzado a trazarse cuando seis jornadas atrás se debatía en solitario en el último puesto de la tabla. La reacción del Sevilla, pues, es indiscutible. Luchando con los nervios, la intranquilidad, los hombres del Sevilla han llevado a cabo una verdadera hazaña. Búsquense entre todos los integrantes de Primera División, un equipo que haya conseguido sumar ocho puntos en cinco encuentros, un equipo que en plena reacción haya sido capaz de obtener un triunfo en campo ajeno por una tan clara diferencia como la obtenida por los sevillistas en El Molinón. La recuperación es cierta y hoy en los umbrales de la etapa definitiva del torneo liguero, para el Sevilla se abre un esperanzador horizonte.

Para el club decano no debe ser suficiente escapar de los puestos de promoción y descenso. El nombre del Sevilla exige bastante más que eso. Aunque de salida nos quedásemos demasiado atrasados, aún queda un largo trecho por recorrer y en la distancia pueden rebasarse a muchos equipos. Para ello es necesario que los jugadores no pierdan la confianza en sus propias fuerzas. En la segunda vuelta, sólo Valencia y Atlético de Madrid pueden ser considerados grandes entre los equipos que visitarán «Sánchez Pizjuán». Los demás, equipos de zona media. Concediendo al Sevilla un rendimiento normal, cuantos puntos se disputen en el recinto sevillista deben quedar en poder del club blanco. En las salidas pendientes pueden repetirse alguna que otra vez los resultados cobrados en el San Juan pamplonica, en Sarriá o en El Molinón.

Este Sevilla del momento actual necesita de la colaboración de su público. Esta misma mañana, un buen aficionado sevillista, nos comentaba que nuestra reseña sobre el encuentro del domingo —publicada ayer— resultaba demasiado benévola para los jugadores del ataque blanco y, en general, para todo el equipo. Nosotros no vimos tan mal como algunos el partido realizado por el Sevilla. Vimos, sí, un ataque en el segundo tiempo demasiado premioso a la hora de soltar el balón y empeñado en las jugadas de filigranas. Pero ahí quedaron los defectos del equipo. El Celta jugó un extraordinario partido a la defensiva. Sumó hombres en su área en una preventiva postura de eludir la goleada y opuso una seria resistencia a los propósitos vanguardistas de los blancos. Pero... ¿cómo —nos atreveríamos a preguntar— se desenvolvió el Sevilla desde su línea de defensa hasta llegar al bloque defensivo céltico? Hubo unidad, cohesión, perfecto hilvanado entre líneas. El balón se jugó siempre a ras de tierra, los hombres del Sevilla tuvieron sentido de la construcción y el desmarque, laboraron siempre en conjunto, lucieron buen fuelle...; una serie de virtudes que compensaron los errores que el cuadro reflejó en su vanguardia.

El público llegó a silbar al Sevilla porque quería goles. Con un equipo defendiéndose como lo hacía el Celta es muy difícil marcarlos. En el área hay que entrar salvando obstáculos o tirando a gol apuradamente. El Sevilla intentó hacer el juego que el sistema exigía. Impotentes sus delanteros por salvar la bien montada defensiva céltica, se tiró a gol repetidamente y con acierto. De no ser por la gran actuación de Padrón, un par de ellos al menos hubiesen sido contabilizados y, entonces, todo lo hubiésemos visto de color de rosa. No, no mereció el Sevilla tan rígida censura.

Que los delanteros erraron demasiado, que no soltaron la pelota adecuadamente y que en sus deseos de lucimiento personalistas se perdieron algunas ocasiones, no es motivo tampoco para encresparse como algunos aficionados lo hicieron, y menos aún en un partido que el Sevilla había solventado cuando apenas 20 minutos de juego se habían cumplido. Esta rigidez de la tribuna es lo que crea en el jugador el temor al fallo. El Sevilla viene jugando bastante mejor fuera de casa que en su terreno. Mientras su cuenta negativa resultaba sumamente peligrosa, era lógico que los jugadores no rindieran en la medida de sus posibilidades en su propio terreno. Ahora no debe ocurrir así y es el público de «Sánchez Pizjuán» el que debe procurar que los jugadores desechen cualquier complejo.

Con unos jugadores confiados, con unos jugadores sin temor a su público, los encuentros que el Sevilla tenga que disputar en esta segunda vuelta en «Sánchez Pizjuán» mantendrán una normalidad victoriosa del Sevilla. Cuando, al parecer, pueden ya desecharse los peligros de promoción y descenso, la afición no debe contentarse con aceptar nuevamente los aires de frialdad que siempre fué su principal defecto. Ya hemos visto cómo en la última campaña se pudo eludir lo que parecía irremediable. En la reacción actual del Sevilla se ha dejado sentir ostensiblemente el propósito de colaboración de los aficionados. ¿Por qué no seguir igual?

El domingo, frente al Osasuna, los jugadores del Sevilla deben reflejar el estímulo que los aficionados les brinden. Ahora que la cosa va en serio y el Sevilla marcha seguro hacia la recuperación del puesto que merece por posibilidades e historia, no podemos quedar a mitad del camino, porque no nos resulten gratos unos regates de más o un partido no se gane por goleada.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

Nada menos que cuatro equipos tiene el Sevilla por bajo de su clasificación en la cuenta de negativos. Porque en la Liga, dime cuántos negativos tienes y te diré cómo andas.

—0—

No hay duda que la situación ha mejorado mucho, pero sin confianzas. No somos pesimistas ni agoreros; simplemente no hinchamos el perro, para luego no recibir desagradables sorpresas.

—0—

Las crónicas, o algunos cronistas, le dan tanta importancia al barro, como a la Real, en la derrota bética. Lo del barro era previsible. Que a final de año llueva en San Sebastián, es tan corriente como celebrar aquí la Virgen de Los Reyes con calorcillo.

—0—

Otro tropiezo del Valencia en su terreno y esta vez frente al modesto Zaragoza. ¡A que vamos a tener que darle la razón a Pasieguito! Por lo menos muchos seguidores, seguro ya lo piensan así.

—0—

Interesantísimo el codo a codo entre el Barcelona y el Madrid igualados a 24 puntos. Claro que la próxima jornada, el Madrid recibe a Las Palmas en tanto el Barcelona va a Valencia y otra pérdida de puntos en Mestalla no se la perdonarían a Miró. Y a los canarios les creemos incapaces de sorprender al Madrid en las actuales condiciones

—0—

Tardan en sus dimisiones Mundo y Picabea, entrenadores del Gijón y Oviedo respectivamente. Claro que a los gijoneses no les coge de sorpresa pues están acostumbrados a bajar y a subir, gracias a Dios y a Amadeo.

—0—

Nada sabemos de Garrincha. Sobre el negro reina el más absoluto secreto, como sobre aquella tan cacareada rebaja en los precios de las entradas. ¿O todo habrá sido ilusión de nuestra mente acalorada? Tal parece.

SOBRIN

Ayer se casó Young Martín

Madrid. (PYRESA).

Ayer tarde, en la iglesia de la Concepción, han contraído matrimonio la señorita Araceli del Val Menéndez y Martín Marco Voto. Así, en principio, no acaba uno de sabe de quiénes se trata, pues el novio es nada menos que el diminuto y batallador campeón de Europa de los pesos moscas, Young Martín. Poco antes de dirigirse a la iglesia, un grupo de amigos le dieron las clásicas palmaditas de ánimo al novio. Young Martín se hallaba nerviosísimo ante el acontecimiento.

—Mucho más que cuando tengo que subir al ring —les confesaba.

Después de la boda se sirvió un lunch. Allí se dieron cita todos los deportistas.

Inauguración de la Peña Sevillista Macarena

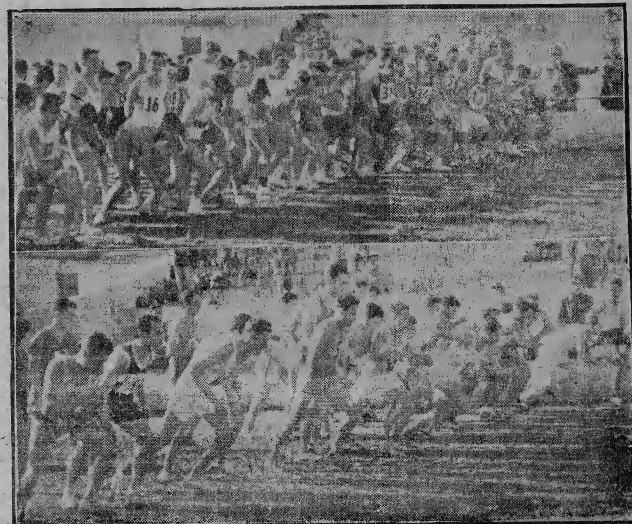
Esta noche, a las ocho, la nueva Peña Sevillista Macarena será solemnemente bendecida e inaugurada. Al acto de la inauguración asistirán representantes de la Junta directiva del club decano, federativos, delegaciones de las distintas peñas sevillistas de la capital, prensa y radio deportivas y los socios del nuevo organismo sevillista.

El local social, lujosamente instalado en el principal de la casa número 30 de la calle Resolana, puede acoger a gran número de asistentes. La Directiva de la Peña Sevillista Macarena, que preside don José Vizcaya del Barco, ha realizado una extraordinaria labor para que este núcleo sevillista cuente con un local que pueda parangonarse con los mejores de su especie. Los muebles y la decoración se ven presididos por un exquisito gusto.

Deseamos a los directivos de la nueva Peña Sevillista Macarena, cuyo nacimiento coincidió con la desgraciada marcha sevillista de finales de la temporada pasada en un impulso de adhesión para colaborar en la recuperación sevillista, una brillante gestión.

De las pruebas atléticas del domingo

La jornada atlética del pasado domingo en el estadio heliopolitano obtuvo un éxito resonante. La presencia de Blume y su equipo de gimnasia fué seguida con expectante interés por los espectadores. Las pruebas de cross reflejaron un número de participantes pocas veces conocido en Sevilla. En los grabados, los atletas que disputaron las pruebas en las categorías de juveniles y seniors. En la segunda obtuvo un triunfo resonante el atleta castellano Hurtado, perteneciente al cuadro de atletas del Real Madrid. (Fotos S. del Pando).





¿Se casará o no se casará B. B.?

Las riñas y reconciliaciones con Sacha Distel se suceden contínuamente

O se casan antes del 5 de enero, o quizá no se casen... nunca

Una redactora de una gran revista femenina norteamericana ha llegado el otro día a París encargada especialmente de hacer un reportaje sobre el idilio «B. B.»-Sacha Distel. Tras haber interrogado a los interesados, a sus parientes criados, porteros cuando había llenado hojas y más hojas sobre el reportaje «rosa» y enviado dos docenas de fotografías que representaban a la famosa pareja —en negro y en colores —cogida de la mano, del brazo, y en escenas cariñosas, supo, «de fuentes absolutamente dignas de crédito», que todo había terminado irremediablemente entre los enamorados, que acababan de romper, definitivamente» y que Sacha había abandonado ya el domicilio que habían escogido para su matrimonio.

LAS TRIBULACIONES DE UN REPORTAJE

Era aproximadamente mediodía. Como loca, la periodista llamó inmediatamente a su redacción neoyorquina a fin de que su artículo se detuviese a tiempo. Por la tarde partía en busca de noticias, sonriendo tímidamente en la puerta de la famosa actriz. Cual sería su sorpresa al encontrarla en compañía de él, más enamorados que nunca.

—¿Y... su ruptura?

—Fué una riña pasajera. Nos queremos más que nunca.

Carreras de velocidad en taxi, hasta la próxima oficina de correos. Nuevo telefonazo a Nueva York. Telegrama: «Artículo puede pasar», teniendo por posdata la escena tierna de la reconciliación.

Para reponerse de sus emociones, la redactora (más bien joven) se acostó temprano. A las 11, uno de sus «informadores» la despierta:

—Esta vez están enfadados de verdad. Mañana por la mañana Brigitte parte para encontrarse con uno de sus antiguos «flirs».

Este juego de «suspense», de golpes teatrales, de duchas escocesas, ha durado tres días, tras los cuales la desafortunada norteamericana volvió a tomar el avión de Nueva York, enferma, adelgazada, los nervios buenos para un psiquiatra norteamericano y jurando no volver a comprometerse en hacer un reportaje —aunque se pagase en platino— sobre los azarosos amores de B. B. y «ESE».

LOS QUE Y LAS QUE DAN «CONSEJOS»

Pues, en efecto, sus sentimientos, su humor, son pasajeros y cambiantes, menos quizá a causa de las dificultades de sus caracteres que por el número excesivo de gente (de fuera) que se mezclan en lo que no les importa.

Brigitte, que es una buena compañera y que tiene muchos amigos e incluso amigas, recibe constantemente «consejos», «advertencias y «avisos» sin haberlos solicitado, advirtiéndola que Sacha es un muchacho sin corazón, que únicamente busca aprovecharse de ella, de su nombre, de sus relaciones, de su dinero y que, el día en que sea suficientemente conocido, mientras que la estrella comience a palidecer, la echará a un lado, sin piedad. Las «almas caritativas» llegan a citar el «testimonio» de tal o cual amistad de Sacha, citar sus cartas supuestas, etc.

LOS «PROCHA» Y LOS «ANTICHA»

Nada tiene de extraño, pues, si Brigitte —aunque muy enamorada— atraviesa «crisis», se enoja por una palabra y provoca escenas. Pues Sacha, como ya se ha dicho, no es un hombre que se deje manejar. No sólo no quiere ser «el señor B. B.» sino que se sabe que, en su apartamento, su piano, sus composiciones, su trabajo, están antes que nada, incluidos los caprichos de su... futura mujer.

Amigos, parientes, consejeros de B. B. están divididos en dos bandos, más o menos igualados: los «procha» y los «anticha». Los primeros piensan que «Cha» es el hombre apropiado para B. B. y que siendo inteligente, razonable e incluso a veces frío, no por ello carece de sentimientos.

Los «anticha» esgrimen los argumentos citados más arriba: que es un calculador, sin corazón, un arrivista. Más vale terminar... antes de que se casen.

A PARTIR DE 1959, SOLO DOS PELICULAS AL AÑO

Por otra parte, todo se decidió dentro de unas semanas. B. B. no comenzará su próxima película hasta el 5 de enero y, además, a partir de 1959, sólo rodará dos películas al año para no «gastarse» comercialmente. O se casan antes y parten en viaje de novios, aprovechando las vacaciones de Navidad, o probablemente no se casarán nunca.

Las posibilidades de los «si» y de los «no» cambian diariamente. Me guardaré mucho de dar el menor pronóstico. Ni ellos mismos lo saben. Y este es el encanto.

ALICE MIROT

(Un reportaje especial para la agencia Fiel-Deri PYRESA. Prohibida la reproducción total o parcial).

84 PAGINAS GRAFICAS Y 40 DE TIPOGRAFIA, ESE SERA EL COHETE DE PAPEL QUE «ARRIBA» LANZARA A LA LUNA A FINAL DE AÑO.



Crisis en la industria del calzado

Ha disminuído el consumo mientras no varía la producción

Madrid (PYRESA). —Desde hace tiempo se viene hablando con insistencia de la crisis de la industria del calzado. Sobre este aspecto que adquiere hoy gran trascendencia, ha hecho unas declaraciones el jefe del Sindicato de la Piel, don Víctor Arroyo.

—La razón de esta crisis puede explicarse como la incubación de un largo proceso de desequilibrio entre la producción y el consumo.

—¿Y a qué se debe?

—La producción no ha variado; por lo tanto, es el consumo el que ha disminuído.

—¿Por qué siguen aumentando los precios?

—Porque las empresas venden menos y siguen teniendo los mismos presupuestos de producción. Al no poder reducir los gastos generales se ven obligados a aumentar el gasto de producción.

—Pero esta solución no favorece al consumidor, ni atrae el interés de la demanda.

—Efectivamente. Pero no se trata de una solución elegida, sino de un remedio impuesto por las circunstancias.

La industria del calzado ha propuesto al Estado a través de la Organización Sindical, que aquella sea exonerada del pago del 25 por ciento del fondo de retorno sobre la importación de materias primas, con el fin de abaratar el costo de producción; por otra parte, se ha pedido también que el 50 por ciento de las divisas obtenidas a través de la importación sean concedidas a los fabricantes de calzado para la compra y reposición de utillaje.

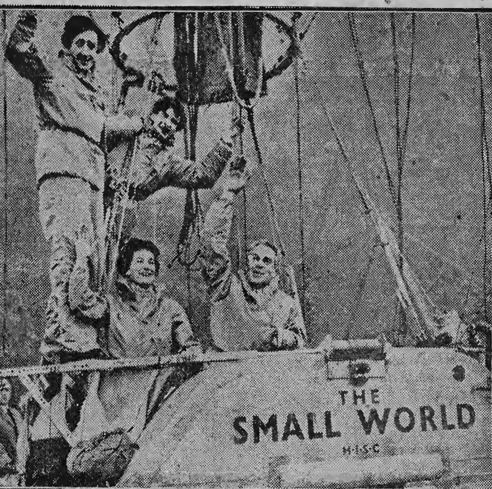
El Gobierno, actualmente estudia este problema. Pero además la operación M. V. prevista para el año próximo, dará un volumen de nueve millones de dólares. Y puede también incrementarse este volumen de divisas. Aunque para ello sería necesario que la estructura de nuestra industria del calzado fuera renovada totalmente.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales



SIN NOTICIAS DEL «PEQUEÑO MUNDO»

No se tienen noticias del globo «Pequeño Mundo», que, como es sabido, quería atravesar 5.500 kilómetros de un lado a otro del Atlántico y sin otra ayuda que la del viento. Una broma de mal gusto, el Día de Inocentes, había hecho llegar la expedición a Venezuela, donde los tripulantes tenían previsto el aterrizaje, pero hasta estos momentos no se sabe nada de los tres hombres y la mujer que toman parte en esta arriesgada aventura. La barquilla del «Pequeño Mundo» está acondicionada para servir de bote salvavidas en caso de caer el globo al mar. En nuestro grabado, los tripulantes a bordo del globo en el momento de iniciar la travesía en Tenerife.— (Foto E. S.)

Rincón femenino

El papel de la luz en el decorado

A veces, ocurre que tenemos que arreglar un cuarto nosotras mismas, bien porque queremos hacerlo con muebles ya existentes en la casa o simplemente porque haciéndolo guiadas por nuestro propio gusto le damos un sello más íntimo y personal y, claro está, prescindiendo del decorador.

En estos casos se ha de tener presente que la luz juega un papel importantísimo en el decorado, ya que indirecta o dirigida a un solo lugar puede hacer resaltar un cuadro, darle más vistosidad a un mueble a hacer que el ambiente sea más o menos íntimo y acogedor.

También hay que cuidar mucho los contrastes, por lo tanto, cuando las paredes estén empapeladas, las tapicerías y alfombres serán del color total del papel, pero sin ningún dibujo.

Hasta pueden ponerse unos muebles en cretona y otros de color liso que entone con el dominante en el estampado y, sobre todo, se tendrá en cuenta que varios dibujos mezclados causan fatiga y debe huirse de esto en las habitaciones no sólo ya por la comodidad, sino por el buen gusto que ha de presidir siempre en la decoración de una casa.

EVA

UN SENSACIONAL RESUMEN DE 1958 EN LAS MAS SUGESTIVAS FOTOGRAFIAS EN EL EXTRAORDINARIO DE FIN DE AÑO DE «ARRIBA». CADA FOTOGRAFIA, UNA OBRA DE ARTE. ENCARGUE USTED CON TIEMPO ESTE NUMERO.

Rossellini solicita la custodia de sus hijos con Ingrid Bergman

Roma.—El director de cine Roberto Rosellini, ha solicitado de un tribunal local, la custodia de sus tres hijos nacidos de su matrimonio con la actriz sueca, Ingrid Bergman

Rosellini se encuentra actualmente en París con los niños de Ingrid Bergman, que se casó en Londres con el empresario Lars Schmidt, a pesar de que todavía no ha conseguido en Roma la decisión final de la anulación de su matrimonio con Rosellini.

Los tres niños nacidos del matrimonio son: Robertino, de ocho años de edad, y las gemelas Isotta e Isabel, de seis años.—EFE.

¡Feliz Año Nuevo!

DESEAMOS A NUESTROS LECTORES, SUSCRITORES Y ANUNCIANTES, UN MUY PROSPERO Y FELIZ AÑO 1959.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.605
Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 31 DE DICIEMBRE DE 1958

PRECIO: 1,50 Ptas.

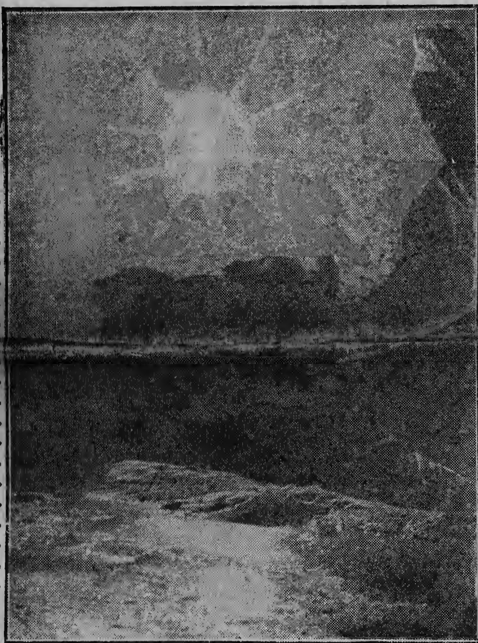
Fracasa el lanzamiento de un cohete "Thor"

CABO CAÑAVERAL, 31.—Las Fuerzas Aéreas intentaron lanzar al espacio un proyectil-cohete «Thor», pero el artefacto estalló en el aire a los sesenta segundos de haber abandonado la plataforma de lanzamiento. (Efe.)

En nada fundamental hemos tenido que rectificar nuestros ejes de marcha en medio de un mundo sin sentido de previsión

Los principios del Movimiento son permanentes, inalterables y de aceptación obligatoria para gobernantes y gobernados, en el presente y para el futuro

Año Nuevo



A las doce de la noche por las puertas de la Gloria
y al fulgor de perla y oro de una luz extraterrestre,
sale en hombros de cuatro ángeles, y en su silla gestatoria,
San Silvestre.

Más hermoso que un rey mago, lleva puesta la tiara,
de que son bellos diamantes Sirio, Arturo y Orión
y el anillo de su diestra, hecho cual si fuese para
Salomón.

Sus pies cubren los joyeles de la Osa adamantina.
y su capa raras piedras de una ilustre Visapur;
y colgada sobre el pecho resplandece la divina
Cruz del Sur.

Va el pontífice hacia Oriente, ¿va a encontrar el áureo barco,
donde al brillo de la aurora viene en triunfo el rey Enero?
Ya la aljaba de diciembre se fué toda por el arco
del arquero.

A la orilla del abismo misterioso de lo eterno.
el inmenso Sagitario no se cansa de flechar;
le sustenta el frío Polo, lo corona el blanco Invierno,
y le cubre los riñones el vellón azul del mar.
Cada flecha que dispara, cada flecha es una hora;
doce aljabas, cada año, para él trae el rey Enero;
en la sombra se destaca la figura vencedora
del arquero.

Al redor de la figura del gigante se oye el vuelo
misterioso y fugitivo de las almas que se van,
y el ruido con que pasa por la bóveda del cielo
con sus alas membranosas el murciélago Satán.
San Silvestre bajo el palio de un zodíaco de virtudes,
del celeste Vaticano se detiene en los umbrales,
mientras himnos y motetes canta un coro del laúdes
inmortales.

Reza el santo y pontifica, y al mirar que viene el barco
donde en triunfo llega enero,
ante Dios bendice al mundo; y su brazo abarca el arco
y el arquero.

RUBEN DARIO

Ha aumentado enormemente e consumo, pero mayores niveles han de conseguirse trabajando y produciendo más

Mensaje del Caudillo ante 1959

Radio Nacional de España retransmitió anoche el siguiente mensaje del Jefe del Estado:

Españoles: Permitidme que, una vez más, con mi voz irrumpa en la paz e intimidad de vuestros hogares, para llevaros, con mis votos de felicidad en el año que vamos a empezar, una ligera exposición de nuestras líneas de pensamiento y acción ante la situación y perspectivas nacionales, que por interesar al bien general son esenciales para vuestro futuro.

TODOS LOS ESPAÑOLES, UNIDOS EN LA GRAN COMUNIDAD NACIONAL

Los temas de la vida nacional no son ajenos a ese calor y efusión de las grandes fiestas en los hogares. Por encima de los muros que nos separan y hacen posible el marco de la intimidad de cada familia, estamos unidos en la gran comuni-

(Continúa en página siguiente)

Mañana será inaugurado el paso de Chapina

Aunque no están las obras terminadas, circulará desde mañana una línea de autobuses con Triana

NOTA DE LA ALCALDIA

Mañana jueves, 1 de enero, a las 12 horas, se inaugurará el nuevo paso de Chapina a Plaza de Armas (variante provisional del acceso a Sevilla de las carreteras a Huelva, Extremadura y Portugal). Aunque no están terminadas completamente las obras de pavimentación, atendiendo a las necesidades del barrio de Triana, a partir de dicha hora quedará abierto al tráfico.

La línea de autobuses municipales núm. 5 (Plaza de Chapina a Plaza de la Magdalena) circulará desde mañana por este paso provisional.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla 31 de diciembre de 1958.

INTENTAN SECUESTRAR EN NUEVA YORK A DOS HIJOS DE BATISTA

Cinco súbditos cubanos, seguidores de Fidel Castro, han sido detenidos

Nueva York 31.—Los hijos del presidente cubano Fulgencio Batista han sido objeto de un intento de rapto por parte de cinco súbditos cubanos seguidores de Fidel Castro.—EFE.

LA POLICIA IMPIDIO EL RAPTO

Nueva York 31.—La policía informa que cinco súbditos cubanos han intentado raptar a Carlos Manuel y Roberto Batista, de nueve y doce años, respectivamente, hijos del presidente de la República de Cuba, durante el corto trayecto que une el aeropuerto con la zona de estacionamiento de coches particulares.

La rápida intervención de la Policía evitó que se consumara el hecho. No se han facilitado los nombres de los cinco súbditos cubanos que pretendían realizar el rapto y que se encuentran detenidos y sometidos a interrogatorio.—EFE.

AUDAZ GOLPE DE LOS REBELDES EN LA HABANA

La Habana 31.—Un grupo de seguidores de Fidel Castro ha llevado a cabo una audaz y espectacular acción en el corazón de la capital cubana. El «comando», en seis camiones pesados, se presentó ante la «Armera de Cuba», principal importadora de explosivos de la isla, donde sorprendieron a los hombres que se encontraban de vigilancia y los obligaron a cargar los camiones de explosivos y municiones. Una vez realizada la operación de carga total, los asaltantes marcharon rápidamente, no sin antes dejar preparada una carga que hizo explosión pocos minutos después, destruyendo totalmente el edificio y las ventanas de todas las casas del barrio.

SE PASAN A LAS FUERZAS REBELDES

La Habana, 31.—Una emisora de los seguidores de Fidel Castro ha informado que 300 soldados gubernamentales han desertado y se han unido al movimiento fidelista.

Mientras tanto se informa que continúa la lucha en la provincia de Las Villas.—EFE.

La Gran Cruz de la Orden de Cisneros, a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés

Madrid. — Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla.

No podemos ocultar la profunda satisfacción que nos produce ver recompensados los altos méritos políticos de nuestro Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento con esta preciada condecoración.

A lo largo de diez años de mandato, el señor Orti ha sabido conducir los asuntos de nuestra provincia con excepcional prudencia y sabiduría granjeándose entre nosotros la admiración y simpatía de los más distintos sectores. Llégue le, pues, con nuestra alegría por la recompensa que merecidamente le ha sido concedida, nuestra más cariñosa enhorabuena.

OCCIDENTE RESPONDE A LAS AMENAZAS DEL KREMLIN

LONDRES, 31. (URGENTE.)—Las tren grandes potencias occidentales han entregado hoy sendas notas diplomáticas al Kremlin en las que se aboga por una solución al problema de Berlín dentro del marco de la reunificación de Alemania y de los acuerdos de seguridad europea.

En ellas se rechaza, con toda firmeza, el «ultimátum» presentado por Moscú para convertir a Berlín en una «ciudad libre». (Efe.)

Mensaje del Caudillo

Nuestro sistema se ve adornado de las máximas garantías que caben en el orden terrenal

Hemos asumido la tarea de establecer de hecho una tradición de continuidad histórica viva y esperamos cumplirla con la ayuda de Dios

(Viene de página anterior)

dad nacional, cuyo destino es nuestro destino y cuya existencia nos afecta, como lo que atañe al todo alcanza a sus partes y componentes. Así, pues, no me sitúo entre vosotros como un extraño, para interrumpir el curso de una velada familiar, sino como expresión de lo que hay de común entre vosotros mismos, para realizar la comunidad nacional en el tiempo y en el espíritu, como ya ocurre en el espacio, en el área de la unidad geográfica. Tampoco podemos recluirnos en la paz y el egoísmo de nuestra propia vida nacional. La situación del mundo afecta de tal modo a todos los países, que hemos de pensar en la suerte de tantísimos pueblos y familias a las que un destino fatal arrastró a perder la paz y la libertad de sus hogares, cautivos hoy bajo la esclavitud más cruel de tiranía que conocieron los siglos: el dominio comunista. Si hacemos este recuerdo de nuestro amor y caridad hacia nuestros hermanos de otras naciones, imaginaros cuánto debemos a nuestros compatriotas desvalidos, a los que podemos relevar de muchos sufrimientos materiales y morales si aunamos nuestros esfuerzos en lo político.

La cosa, pues, no es ajena al bienestar de nuestros hogares, por felices que puedan sentirse; una buena política a unos y otros en una u otra forma favorece y asegura, así como una mala puede sumir a todos en la catástrofe, como ya ha estado en España a punto de ocurrir.

La política puede hacer a los hombres más felices o más desgraciados. ¡Cuántas no han sido las familias que en estos años han visto transformadas favorablemente sus vidas porque en la nación se practicó una política justa y redentora?

Por todo ello, en estos días, en estas festividades del año en que damos gracias al Señor por habernos deparado estas horas en cierto modo felices, hemos de impetrar la protección divina para que ayude también a aquellos pueblos cautivos del comunismo que, como nosotros, disfrutaban de la paz y alegría de unos hogares cristianos y que hoy sufren los rigores de una espantosa servidumbre.

UN DESARROLLO MAS ACELERADO Y FIRME CADA DIA

El progreso constante de la comunidad y la vida nacional es un fenómeno que aun no ha sido por todos debidamente valorado. Su alcance y profundidad revisten una singular significación. Porque si es ya realmente importante que en nada fundamental hayamos tenido que rectificar nuestros ejes de marcha, en medio de un mundo sin sentido de previsión, que camina dándose de bruce cada mañana con la sorpresa y lo inesperado, que se debate entre contradicciones flagrantes como sujeto pasivo de los acontecimientos, y no protagonistas conductor de los mismos, lo es aún mucho más que en el marco de tales circunstancias internacionales, cuyas consecuencias descargaron violentamente sobre las espaldas del pueblo español, la línea ascendente de nuestro desarrollo en todos los aspectos no se haya interrumpido; antes al contrario, haya registrado progresivamente un ritmo más acelerado y más firme.

Es frecuente que un país, al romper enérgica y dramáticamente un proceso de desintegración, acuse, como consecuencia inherente a las reacciones viriles, un primer impulso de impetuosa recuperación en todos los órdenes. Pero lo difícil, lo ejemplar y significativo, está en mantener a lo largo del tiempo y sin desfallecimientos las suficientes reservas físicas y morales para que el pulso de las realizaciones concretas y tangibles en lo institucional, en lo cultural, en lo económico, en lo social y hasta en el campo de lo religioso, tenga en cada instante la presión y la velocidad acomodadas a las circunstancias y a las posibilidades, sin que el termómetro de las ambiciones y espiraciones ideales deje de marcar en momento alguno la temperatura máxima.

Esta conjunción de lo ideal con lo real y posible es lo que define una política bien orientada, con horizontes cada vez más anchos y abiertos en los propósitos, y con una obra de gobierno regida por el signo de la estabilidad, de la continuidad, de la eficacia y del progreso del bien común nacional.

LOS PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO, PERMANENTES, INALTERABLES Y OBLIGATORIOS

Para que nadie pueda arrebatarnos los frutos de esta continuidad eficaz, una base fué, es y sera siempre imprescindible: la unidad; unidad nacional, unidad religiosa, unidad social y unidad política; la unidad sentida, defendida y practicada; no simplemente proclamada como supuesto táctico desde el que operar impunemente al margen o contra aquellos postulados sobre los que justamente descansa esa unidad, y que para todos fueron ya definitivamente establecidos en la Ley Fundamental de Principios del Movimiento Nacional.

Esos principios han de ser aceptados en su integridad, forman un todo orgánico; ninguno de ellos tiene un carácter de provisionalidad. Nadie puede atribuir a alguno una vigencia transitoria ni puede limitar su extensión y alcance de acuerdo con interesados deseos y criterios puramente personales. En virtud de esa Ley Fundamental, el Movimiento tiene el rango adecuado dentro de nuestro esquema institucional, y sus principios son permanentes, inalterables y de aceptación obligatoria para gobernantes y gobernados, en el presente y para el futuro.

Bien demostrada está su trascendente virtualidad a lo largo de veintidós años, en los que nada nos fué concedido gratuitamente, salvo la ayuda y la asistencia del Todopoderoso; como está comprobado que únicamente es fértil en resultados positivos y duraderos aquella legislación que nace decantada por la experiencia. vitalmente, como producto de hábitos y modo de pensar, querer y obrar, que le sirven de raíz moral en el ser y la conciencia del país.

VALORACION DE LA LEY DE SUCESION Y DEL CONSEJO DEL REINO

Antes que la reforma de las leyes está la reforma de las ideas y las costumbres. Por eso nosotros no hemos procedido con el simplismo de quienes estiman que todo queda resuelto desde el momento que unos esquemas, elaborados en el ambiente aséptico y frío de un gabinete, son traducidos a prosa legal de acuerdo con las normas de la técnica jurídica.

La legislación, expresión siempre de una concepción política, cae bajo los mismos imperativos que ésta, y para gobernar con el menor número de errores posibles hay que auscultar diariamente la vibración de la realidad humana, interpretar con ojo clínico los síntomas que presenta el complejo social, al que tenemos que servir legítima y acertadamente.

El fin del sistema político y de la obra de gobierno en su más alta acepción es procurar la estabilidad, la continuidad y el perfeccionamiento del fluir de la vida política y en la atención a las necesidades colectivas. Esta empresa requería fundar, iniciar y crear una nueva tradición de continuidad histórica, que es cuestión, no de formulaciones solemnes y verbales, sino cosa de h e c h o, construída materialmente por el concurso de todos y como fruto del gobierno, tratamiento y conformación de las fuerzas políticas verdaderas.

Y bajo esta orientación hemos ordenado nuestros pasos durante todos estos años, bien convencidos de que es pura ilusión engañosa el pensamiento que una misión constituyente pueda cumplirse solamente elaborando una Constitución. Una misión constituyente requiere instaurar una tradición de continuidad, que al romperse haga que se sienta la necesidad de ella, y en esa empresa de instaurar la tradición de continuidad política la ley o leyes fundamentales no pasan de ser un medio entre otros, y en manera alguna el medio exclusivo y en sí mismo suficiente.

Yo estimo que muchos españoles no han valorado suficientemente a nuestra Ley de Sucesión, la institución del Consejo del Reino y el papel llamado a desempeñar, no sólo con su superior consejo en materia de la exclusiva competencia personal del Jefe del Estado, sino en las resoluciones de las crisis naturales por las que los pueblos forzosamente, más tarde o más temprano, suelen pasar. Cuando esta institución existe y sus miembros gozan de prestigio y autoridad, la línea de menor resistencia es el aceptar las resoluciones de lo que está previa, legal y sabiamente instituído.

La institución, que España refrendó en casi unánime plebiscito, está constituída por lo más alto y representativo de la nación; por personas que han alcanzado en su servicio los puestos más elevados o están más caracterizadas en la vida pública. Los brazos seculares se encuentran representados en ella por sus supremas jerarquías. La justicia, por sus elevadas magistraturas; la cultura y las profesiones liberales, por la representación de las universidades y los colegios profesionales, y el pueblo, a través de la representación de municipios y sindicatos. Si a eso unimos la guardia fiel que las instituciones armadas y fuerzas de orden público mantienen en defensa del régimen legalmente constituído, se apreciará mejor cómo nuestro sistema se ve adornado de las máximas garantías que caben en el orden terrenal. Era un vacío que había que llenar, que no sólo se echó de menos en las grandes crisis contemporáneas de otras naciones, sino que se acusó con mayor gravedad en nuestra nación al correr de los dos siglos últimos.

Lejos de nosotros la soberbia pretensión de alcanzar fórmulas y soluciones perfectas que excluyan la sucesiva revisión y ajuste de lo accidental, hemos considerado que también ahí se escondía una peligrosa fuente de error en la pretensión misma y que, bien al contrario, era condición necesaria de acierto en la obra de edificación institucional y política contar siempre con las correcciones que la experiencia vaya aconsejando. Porque es preciso insistir en ello incansablemente: la estabilidad y la continuidad política no podrán ser nunca el rendimiento de un aparato legal y orgánico externo que se superponga al ser de la comunidad nacional, sino una conquista diaria y una meta permanente de esa comunidad en plena posesión de las conveniencias políticas objetivas.

Nuestra obra, pues, no ha seguido los caminos trillados y habituales en la materia. Ello ha servido para que se intentara explotar la ingenuidad de las gentes, tratando de reducir el Régimen a una situación excepcional y necesariamente transitoria de poder. Mas nadie honesta y profundamente interesado en estas cuestiones podía verse inducido a error ante la elocuencia de los hechos y de los acontecimientos que han tenido lugar en cada etapa. Para dotar a nuestra Patria de los instrumentos propios de su vida política, que se destruyeron en más de cien años de vacilaciones y tanteos contradictorios, hemos asumido la tarea de establecer de hecho una tradición de continuidad histórica viva y esperamos cumplirla con la ayuda de Dios. A esta tarea hemos entregado nuestras energías, y en su realización y servicio esperamos emplear los años que Dios nos conceda de vida.

LA POLITICA COMO SERVICIO, COMO MISION Y COMO ACCION PRUDENTE

La política ha de ser entendida, no como poder, sino como servicio, como misión, y ha de ser realizada y servida con entereza sencillez y humildad. Quien gobierna ha de saber renunciar a la vanidad y ha de conducir el navío del bien común a buen puerto, buscando y preparando la adhesión y el asentimiento, aunque para ello tenga que frenar y tomar en determinadas coyunturas rumbos distintos a aquellos que, por falta de datos o desorientaciones, pudieran considerar algunos como más convenientes. Es más cómodo situarse a favor de los instintos, como es sumamente fácil el gesto teatral de cara a la galería. Pero la política no es el carro de la farándula, la política no es teatro, sino la acción prudente sobre la compleja realidad de un pueblo. con sus virtudes y sus pasiones Siempre hemos confiado en la rectitud insobornable del hombre español, en la nobleza con que termina respondiendo ante la presencia de lo auténtico, en la sinceridad y gallardía con que reconoce la pureza de intención y los aciertos. Nunca se vió fallida esta confianza. De vosotros hemos recibido el aliento necesario para llevar adelante la obra de recuperación y puesta a punto de todas las energías nacionales, antes aplastadas malversadas y esterilizadas por los viejos sistemas políticos.

Los tiempos no han sido risueños y las tareas fáciles. Podríamos, sin injusticia, calificarlos de duros; pues, aunque la vida de la nación haya transcurrido con las mínimas molestias, los problemas que vienen presentándose a sus Gobiernos no han sido nada corrientes.

Apoyados en nuestra unidad hemos sido capaces de ofrecer al mundo el ejemplo de un pueblo que convirtió las adversidades en estimulantes de su virilidad; la carencia de medios materiales, en reactivo de su economía; el asedio y el injusto aislamiento, fuerza creadora de cohesión espiritual; la enemistad internacional, en la oportunidad para recobrar el puesto que nos corresponde; la depauperación producida por una guerra, en el punto de arranque para la conquista de un más alto nivel espiritual, cultural y económico; la coyuntura de unas engañosas circunstancias internacionales, para demostrar una claridad de juicio, un sentido de la justicia, un espíritu de independencia y un sincero amor a la paz, sin perjuicio de mantener unas reivindicaciones históricas españolas absolutamente justas y moralmente importantes.

LA CRUZADA ESPAÑOLA Y EUROPA

El mundo occidental y cristiano no ha saldado aún su deuda con un pueblo que supo ofrecerle tan fuerte y trascendente partida de valores espirituales y morales. Si Europa puede un día recobrar su integridad, su alma y su misión, a la Cruzada española se lo deberá en primer lugar.

Conviene recordarlo de vez en cuando, para que nadie entre nosotros olvide sobre qué base y cimientos descansa el orden, la paz y el progreso que, si no tuvimos la fortuna de heredar, hemos ganado y transmitiremos cuando Dios nos llame, cómo el patrimonio más valioso, a las generaciones que han de sucedernos. A la generación actual le corresponde aún y durante muchos años todavía administrarlo con honradez, defenderlo sin debilidad, que sería suicida, y acrecentarlo haciendo rendir el ciento por uno a las realidades espléndidas y amplísimas posibilidades que aún tenemos entre las manos como fruto del sacrificio de la inteligencia. de los titánicos esfuerzos de unas promociones españolas heroicas, ejemplares y fieles a sí mismas y a su hora.

EN LA SITUACION ANTERIOR AL MOVIMIENTO, LA ANARQUIA ESTABA ESTIMULADA DESDE EL PODER

Recordad la situación de la que hubimos de partir y que puso en marcha las ansias renovadoras del Movimiento. España se moría desintegrada por sus luchas intestinas. Sus partes estaban en trance de disgregación. La anarquía, estimulada desde el Poder, se señoreaba del país progresivamente. El comunismo acechaba su presa. El eje Moscú-Madrid apuntando a Hispanoamérica, no constituía una invención, pues estaba perfectamente definido en las actas del Congreso de la Komintern de 1935.

La creación en este mismo Congreso de la táctica de los Frentes Populares de alianza con los más afines para más tarde desbordarlos, de filtración en las organizaciones obreras parasitarias, tuvo en nuestra nación una realidad inmediata. El mismo Frente Popular se constituyó en España en el mes de diciembre de aquel mismo año. En febrero, la desunión de las otras fuerzas políticas facilitó el triunfo del Frente Popular. La suerte estaba echada. El camino para la subversión comunista se ofrecía franco. La organización de las Milicias Populares se encontraba al orden del día. La provocación por los partidos en el Poder de alteraciones del orden público buscaba la intervención de las fuerzas de Seguridad para explotar la reacción, creando el clima favorable para su disolución. El licenciamiento de gran parte de los efectivos militares perseguía debilitar toda resistencia.

Las informaciones que desde la propia Dirección de Seguridad recibían las autoridades militares superiores acusaban la proximidad del golpe comunista. Se les prevenía contra el proyecto de eliminación de sus jefes y oficiales al salir de los domicilios para incorporarse a los cuarteles, e incluso en muchas ciudades en las puertas de sus domicilios se descubrían señales y marcas misteriosas. La supresión de las principales y posibles cabezas de la contrarrevolución e s t a b a decretada. Muy pronto Calvo Sotelo, jefe de la oposición parlamentaria, había de encabezar el número de las víctimas. Su asesinato, premeditado por las fuerzas del orden público del Gobierno del Frente Popular, señaló el comienzo de la revolución.

Que no eran comunistas todos los que integraron el Frente Popular cosa cierta; pero que su acción fué eminentemente comunista y sería a Moscú, nadie puede dudarlo. Los hechos siguientes lo demuestran:

La revolución del año 1934 en Asturias fué ya dirigida por agentes de Moscú. En ella se asesinó, se asaltaron Bancos y se llevaron los millones robados al extranjero. El Gobierno del Frente Popular amnistió esos crímenes y los millones robados no se devolvieron.

Desencadenada la revolución roja en 1936, vino a España a dirigir los acontecimientos el embajador ruso Rosemberg, no obstante no haber tenido España hasta entonces relaciones oficiales con los soviets. Desde los primeros momentos se establecieron en las poblaciones checas tipo ruso. Tribunales Populares, y en el Ejército, comisarios políticos comunistas, mientras el retrato de Stalin llenaba las fachadas de los grandes edificios. El comunismo internacional introdujo por la frontera pirenaica, desde los primeros momentos, una cifra de dos mil voluntarios diarios, con los que se constituyeron las Brigadas Internacionales. Muchos de los jefes comunistas de los Estados satélites soviéticos y jefazos del comunismo en Francia figuraron en España al frente de las Brigadas Internacionales. El Gobierno rojo entregó a Rusia, en depósito, todo el oro de la nación. A Rusia se llevaron por los Gobiernos rojos millares de niños para sovietizarlos. No creo que pueda existir una mayor política de sumisión a Moscú que la que aquellos Gobiernos practicaron.

LO QUE ESPAÑA NO PUEDE OLVIDAR

El mundo no aprovechó la lección debidamente, pues pronto la historia habría de repetirse, y son muchos todavía los que aún creen posible el servirse del comunismo o aliarse con él para alcanzar sus fines. Y es ya realidad histórica que es del comunismo, como elemento más fuerte, del que acaban siendo juguetes.

Nosotros hubiéramos deseado que en estos días de paz del Señor, cuando se conmemora el Nacimiento de nuestro Redentor en su humilde cuna de Belén, no tuviéramos que recordar estos hechos y se hubieran reintegrado a la unidad de los españoles todos los que hemos tenido la suerte y el honor de haber nacido en esta tierra bendita de nuestra Patria; pero el genio del mal no reposa y encarna en esos desdichados politicastros exilados que, a través de las logias y de las Internacionales, no descansan, pretendiendo tergiversar los hechos y mantener un clima de difamación contra nuestra Patria. España puede perdonar, pero no olvidar.

La realidad es que se había venido abajo el edificio entero de los instrumentos de la vida política nacional. En más de un siglo de ensayos y experiencias fracasados se habían agotado las fórmulas alternativas del sistema político con vigencia en el mundo, y si resultaba imposible el nuevo trasplante a nuestro momento de los usos y soluciones de la tradición antigua de España, porque la tradición no es mera copia ni pétrea inmovilidad, el fracaso experimental reiterado descartaba las soluciones de constitucionalismo habituales a partir del siglo XIX.

Nació el régimen español no como sustitutivo conveniente de otro régimen torpe, incapaz o inadaptado a la personalidad histórica de España y a sus necesidades. En 1936 había quebrado la legalidad republicana al convertirse el mismo Poder en promotor y protagonista de la más radical subversión de los derechos de la persona y de la sociedad. Al ordenar el Gobierno a la Policía del Estado el asesinato del jefe de la oposición parlamentaria y entregarse a los designios de Moscú, dejaban de existir los últimos restos del que se decía Estado de derecho. En consecuencia, las fuerzas armadas de la nación, conscientes de sus deberes para con la Patria y en cumplimeinto de lo que prescriben sus leyes constitutivas, con el respaldo entusiasta del pueblo sano, alzado en armas para defender su existencia, su historia y su soberanía, eligen y nombran un caudillo y abren una etapa creadora, instauradora, fundacional.

EL REGIMEN FUNDADO EN LA CRUZADA, SISTEMA Y SOLUCION EFICAZ

Lo que con el Movimiento y la Cruzada surge no es la pasarela ni el puente que, tendido sobre el turbio caudal de unos años de miseria, traición y terror, r e s t a u r a y establece la unión e n t r e dos orillas; sino una concepción política

(Continúa en página siguiente)

Mensaje del Caudillo

Ha aumentado enormemente el consumo, pero mayores niveles han de conseguirse trabajando y produciendo más

El ejemplo de Francia: Ha perdido el prestigio una ideología y una técnica política cuya realización pretendía lograrse a costa de la autoridad

(Viene de página anterior)

una estructura estatal que, por ser legítimas de origen y por estar insertas biológicamente en las entrañas de la tradición y ser conformes con los imperativos de nuestro tiempo, cristalizan, desde el primer instante, en un sistema político-social de derecho, españolamente original, superador, sin lastres ni taras, con un sentido de la continuidad histórica y una sincronización vital con las exigencias de justicia y transformación social que caracterizan y especifican a la etapa actual del mundo.

Es un hecho palmario que el régimen fundado en la Cruzada responde a estas urgencias del tiempo y es solución eficaz de los problemas de toda índole —incluidos los institucionales y de organización política— que, por la frivolidad, la imprevisión, el abandono, la torpeza, la ceguera de quienes ,durante más de un siglo, vinieron desempeñando funciones rectoras, pesaban como una losa sobre los hombros, la frente y el corazón de los españoles de nuestra generación. Y si a origen y títulos de tan nobilísima naturaleza se añade un sistema ortodoxo de ideas y valores, que ha fructificado en realidades sociales, no cabe sino la aceptación y el reconocimiento de su terminante legitimidad. Cualquier otra actitud de apatía o rebeldía, sabemos muy bien a qué responde y obedece. Obedece y responde, en unos, a egoísmos personales y a debilidad mental: enfermos de bienestar, les hace daño el clima saludable de una comunidad que, a paso de carga, recupera el tiempo que sus dirigentes de otras épocas tan lamentablemente le obligaron a malgastar. En otros pocos, refleja el morboso espíritu de tertulias decadentes, resíduos de viejos modos políticos. En algunos descubre un impaciente apresuramiento, que pone de manifiesto la inconsistencia de su adhesión a los principios del Movimiento Nacional, ya que buscan por cualquier medio que la ruleta se detenga sobre el número al que apostaron, tenga o no el asentimiento de la nación.

EL MOVIMIENTO HA TRANSFORMADO TODA LA VIDA ESPAÑOLA

En su pasión y egolatría desconocen, los que de tal forma se producen, la transformación que el Movimiento ha impreso en toda la vida española, el despertar cívico del pueblo, especialmente en los grandes sectores de las provincias, que un día no contaban; que toda España ha despertado una ilusión y a una vida nueva llena de fe y de esperanza; que ya no se conforma con el triste vegetar. Han comprendido la virtualidad del Régimen y de sus doctrinas, palpan ya la mejora y a él se entregan con entusiasmo. Saben lo que vale la unidad, la autoridad y el orden, y ven cómo en años se rectifican los abandonos de siglos. Los hechos son en sí tan elocuentes que malamente lo pasarían los que un día intentasen oponerse a este movimiento arrollador. España entera se movilizaría contra los locos que tal cosa pretendiesen, el Régimen está firmemente enraizado y su contraste con lo que le precedió no puede estar más claro.

Durante cuatro lustros la madurez, el juicio y la fortaleza del cuerpo social han tolerado, sin ninguna alteración estimable en su temperatura política y moral, a estos bien localizados y reducidos núcleos de seres anacrónicos e inadaptados, sin peso específico, que progresivamente la guadaña de la muerte va segando sus vidas y que acabarán por desaparecer.

El pueblo español, dueño de la seguridad interior más fecunda que ha conocido en más de doscientos años, empeñado en empresas de alto vuelo y largo plazo, esenciales para su bienestar, continúa su marcha con la satisfacción de haber superado las etapas más penosas y arduas, sin descomponer siquiera el gesto ante quienes, de espaldas a sus verdaderos problemas y necesidades, pretenden provocar artificialmente su tratamiento y plazo en la legislación vigente.

FIDELIDAD, LEALTAD Y DISCIPLINA EN EL MOVIMIENTO NACIONAL

Dentro de la amplitud de las ordenadas doctrinales del Movimiento caben sin discriminación de procedencia o estamento, todos los españoles que por sus actividades en el ambiente privado, familiar y profesional responden con generosidad a la llamada del sacrificio diario por la Patria; pero hay que hacer una discriminación entre el Movimiento Nacional, que comprende a todos los españoles, y el servicio de este Movimiento, que, requiriendo una actividad política, como en todos los países es tarea de minorías, pues no todos aman al servicio político cuando éste entraña sacrificios. Los principios todos del Movimiento han de ser aceptados, y de modo especial han de servir de norma y norte a quienes asumen función de servicio. Pero no por ello sería aconsejable concebirlo sin una configuración orgánica y una disciplina efectiva entre sus miembros, que han de guardar, no sólo fidelidad a la doctrina, sino también lealtad a la organización y a sus jerarquías. Porque no se trata sólo de una manera de pensar, de una mera coincidencia en la aceptación de unos postulados comunes mínimos, sino de una manera de ser y de participar en las tareas de una institución política con capacidad para obligar a los que en ella se integran voluntarios como cuadros más particularmente activos.

Este alistamiento no supone tampoco, ni puede suponer, el usufructo de derechos especiales, ni mucho menos privilegios, sino el de ser los primeros en la entrega al servicio diario, tenaz y riguroso, a esa comunión de ideales que deben de informar y conformar toda la vida nacional. Su cometido, entre otros, es mantener vivas y actuantes las virtudes de la época heroica, para aplicarlas a los problemas reales y concretos que cada hora nos presenta, aprovechando siempre al máximo cuantas posibilidades lícitas se nos ofrezcan o seamos capaces de provocar.

Un Movimiento no puede estancarse ni detenerse; ha de estar en periódica renovación. Una política nacional que merezca este nombre, necesita mirar al futuro, señalarse metas ambiciosas y movilizar los medios todos para alcanzarlas. Un Movimiento, ha de pugnar y esforzarse, sin descanso, por que se realicen, hasta el extremo límite que las circunstancias y los medios disponibles prudentemente permitan, cuantas aspiraciones están contenidas en su entendimiento del bien y el perfeccionamiento de la persona y de la sociedad. Aquí radica, en última instancia, la diferencia sustancial entre partido y Movimiento, entre la adscrición a un programa y la fe operante ordenada a un quehacer nacional, entre una etiqueta política y un modo de ser y de actuar.

Este modo de ser ha penetrado en todas las capas sociales mucho más profundamente de lo que algunos creen. Hasta algunos de los pequeños e inconscientes grupos de detractores, que desde el extranjero vienen hostilizando durante cuatro lustros a nuestro régimen, se ven forzados, mal que les pese, a moverse en su lenguaje y sus teorías dentro de la órbita de nuestro ideario, dándose frecuentemente el caso de que llegan a poner en circulación, como descubrimientos y novedades, lo que ya hace tiempo es una realidad palpable y hasta consustancial con el Régimen.

En comparación con los años anteriores a 1936, puede y debe hablarse de un nuevo tipo de hombre español. Conquistado esto, estad seguros de que hemos remontado la cota más difícil, de que ha sido alcanzada la posición clave y se han asentado las bases más firmes para la continuidad política.

METAS OBLIGADAS Y ALCANZADAS DE LA MAS LEGITIMA AMBICION NACIONAL

El fin de este año de 1958 nos encuentra invariables y constantes en el gran empeño de transformación y mejora de las bases materiales de desenvolvimiento de nuestro pueblo. La conveniencia y la necesidad de promover nuestras fuentes de riqueza, de fortalecer las ya existentes y de multiplicar las posibilidades de trabajo fructífero para los españoles, ha estado presente sin interrupción en nuestro ánimo a lo largo de todos estos años y sin dejar que la obra se viera afectada por elemento alguno de perturbación e inquietud. Industrializar, regar los campos, embalsar las aguas, repoblar los montes y capacitar mejor a las nuevas generaciones con una enseñanza profesional cada vez mejor y más difundida, son metas obligadas de la más legítima ambición nacional.

En este camino llevamos cubiertas grandes etapas, que eran acaso las más ásperas y llenas de dificultades. Nuestra España ya no es hoy un país de espaldas a los progresos de industrialización y de aprovechamiento técnico intensivo. Tenemos puesto el pie en la otra orilla, en la de expansión industrial y de la difusión tecnológica, la del horizonte abierto a los grandes planes de desarrollo económico, con eficacia simultánea sobre los múltiples aspectos y factores de la vida nacional y para los cuales nuestro equipo material empieza a estar a punto.

Lo más problemático y erizado de dificultades era cuanto hemos cumplido ya en las etapas pasadas, cuando el mundo ardía en el conflicto más destructivo y sangriento de todos los siglos y carecíamos en medida gravísima de recursos y de antecedentes. Si volvemos la mirada atrás tenemos sobrados motivos de amplísima satisfacción y elementos de juicio para tener confianza y seguridad en las tareas presentes y futuras.

QUIEN NO TENGA SENSIBILIDAD PARA UN IMPERATIVO NACIONAL, SE DESCALIFICA

Una vez más, yo pongo ante vosotros esa gran empresa en que estamos empeñados, de la más amplia y profunda transformación de nuestra estructura económica. Es una tarea a la que se deben ineludiblemente las generaciones actuales, y respecto de la cual no caben dudas, vacilaciones ni distingos. Quien no tenga sensibilidad para un imperativo nacional de esta magnitud y naturaleza, por sí mismo se descalifica y se coloca fuera de todo título a la consideración y al respeto. Debemos y podemos aspirar para nosotros al nivel de vida de los pueblos más adelantados, llenando los vacíos y ganando las condiciones necesarias de ellos, con mano vigorosa y resuelta.

Si hemos de establecer esa tradición de continuidad histórica viva de que os hablaba, no es menos necesario que el repertorio de las leyes oportunas, una experiencia ejemplar de eficacia del Estado, capaz de hacer olvidar la antigua y arraigada decepción que agostaba los mejores espíritus, haciéndoles huir de la actividad pública. Por eso sentimos traspasada nuestra obra cotidiana de una alta proyección y significación, que se acentúa cuando se trata de esa tarea magna de restañar heridas seculares y de modificar las condiciones adversas de nuestra geografía, en el sentido de robustecimiento de la base material de sustentación y acción de nuestro pueblo.

Nuestra trayectoria en el área de la política interior es clara, está firmemente establecida y viene respaldada por los antecedentes y premisas de todos estos años. Durante el que ahora termina, hemos mantenido la línea esencial permanente a la que venimos sirviendo. En el que ahora empieza hemos de renovar el esfuerzo para cubrir y aun desbordar los objetivos accesibles en su marco, para realizar y asegurar el progreso económico y social a que aspiramos legítimamente para nuestra Patria.

TRANSFORMACION Y MADUREZ DE LOS ESPAÑOLES, INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE CONSIDERADOS

En cifras bien convincentes por sí mismas expusimos ante las Cortes, al inaugurar la nueva legislatura, cómo los índices que arroja el haber del Régimen en el campo de las realizaciones concretas son de tal volumen que, sin jactancia, se puede afirmar que, dadas las circunstancias, no hubiera podido nadie mejorarlos ni relativa ni absolutamente estimados. Hoy prefiero llamar vuestra atención más particularmente sobre la transformación conseguida en los españoles, individual y colectivamente considerados, aspecto este de mayor trascendencia aun que el anterior. Para comprobarla son suficientes estos hechos: el español de hoy se va liberando de su complejo de inferioridad ante los secretos de la investigación científica y de la técnica; percibe con claridad meridiana que las nuevas formas de organización político-social hacia las que el mundo camina nada tendrán que ver con los nacionalismos aldeanos o con la lucha de clases ni con el liberalismo de principios de siglo, y que el sistema del futuro será aquel que logre conjugar los anhelos de justicia social y bienestar que mueven a la sociedad moderna, y lo que en el orden espiritual y nacional ha labrado la personalidad histórica de los distintos pueblos, y valora lo que supone el que hayamos recobrado la independencia de criterio y decisión en el ámbito de las relaciones internacionales, dentro del cual nos movemos sin otras cortapisas que las que determina la presencia y potencia del comunismo internacional.

Una consideración interesa añadir, para captar con exactitud esta transformación y madurez del pueblo español en lo moral. Es un hecho que la eficacia y la previsión de los acontecimientos mundiales es lo que ha venido labrando ante el mundo el prestigio del Régimen. Si un día fué el blanco de las campañas más tendenciosas, hoy va conquistando la admiración de unos, el respeto de los demás y aun la imitación de algunos. Y es precisamente esa eficacia, esa previsión y ese respeto y admiración lo que ha determinado un cambio de táctica y de procedimientos en los enemigos, que en sus propios y reiterados fracasos han conocido la inutilidad de sus ataques frontales.

LA DEFENSA DE LOS NUCLEOS FUNDAMENTALES

Hay quienes proclaman, no siempre por ingenuidad, que sería saludable abandonar ya el uso de ciertos resortes legales; como si el arte de gobernar no consistiera, también por su misma naturaleza, cuando hay agresión y guerra fría, en mantener bien defendidos los núcleos fundamentales de resistencia y cobertura, que son exactamente los que el adversario aspira a dominar, mientras en otros terrenos se toma e impulsa la plena iniciativa de movimientos y de juego abierto e ilusionado. Resulta incomprensible que algunos desconozcan o subestimen la potencialidad del comunismo internacional y los dispositivos que utiliza para la subversión en aquellas naciones que le abren sus puertas. Por una experiencia que nadie se permitirá negarnos, sabemos qué tesón y perspicacia son necesarios frente a un atacante tan tenaz como implacable; tan sutil en sus métodos de penetración como cínico y amoral en la utilización de sus servidores directos o indirectos; tan fácil e inclinado a cualquier tipo de compromisos, tácticos o expresos, como calculador y frío a la hora de abandonar a sus aliados y explotar la victoria.

LA ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA DE LOS ESPAÑOLES ES UNA REALIDAD ELOCUENTE

A estas alturas, gran parte de los desequilibrios pasajeros que se presentan en el proceso evolutivo de nuestra economía tienen su origen casi siempre en dos fenómenos que hemos de estimar como fundamentalmente deseables y positivos: el creciente aumento de nuestra demografía y la constante elevación de los índices, no sólo absolutos, sino relativos, del consumo, tanto en lo que a materias y productos de primera necesidad se refiere, como de aquellos que no tienen ese carácter de necesidad primaria.

La elevación del nivel de vida de los españoles es una realidad que las cifras proclaman con harta mayor elocuencia que las palabras. Los consumos «per capita» de los principales productos alimenticios han aumentado en la siguiente forma:

De un consumo anual de aceite de 8,21 litros por persona en 1940, se ha pasado a 16,26 litros en 1958; del de carne, de 12,82 kilos, a 16,54;. y de pescado fresco, de 15,24 kilos a 19,89 en el mismo período; en el de leche pasamos de 67,2 litros en 1943 a 86 en 1958; de azúcar, el consumo de 5,46 kilos en 1944 pasa a 12,27 en 1958, y el de trigo, que era de 144,9 kilogramos sólo, llega a 155,3 kilogramos en 1958. Y si de los alimentos pasamos a la producción industrial, veremos que el índice medio del año 1958 es el de 234,5 por ciento, tomando como base 100 la producción de 1940.

Como medida puramente episódica de emergencia podría considerarse útil por algunos para cubrir con mayor rapidez otros objetivos por ejemplo, la nacionalización o robustecimiento de la balanza de pagos, frenar el alza del consumo; pero como constante política no es rentable, ni deseable, ni progresiva. Y en países como el nuestro, que en comparación con otros de su misma área cultural y geográfica aún ocupan un lugar inferior en cuanto a su nivel de vida, sólo podría aceptarse la reducción del consumo cuando el potencial agrícola y el desarrollo y rendimiento de sus plantas industriales hubiesen alcanzado ya el límite tope de elasticidad. Mas no es este último nuestro caso. Y de ahí la dirección en que viene moviéndose la acción del Gobierno para impulsar y facilitar el bienestar para todos mediante la revalorización, transformación e incremento de las fuerzas de producción y de riqueza.

Como el punto de arranque era de subconsumo y de un retraso secular, y la demanda de bienes, a partir de 1939, se produce con ritmo mucho más acelerado que el que muchas veces es posible imprimir a la producción industrial, ganadera y agrícola, representa una tarea agotadora el mantener el equilibrio. Cuando por causas que no está en las manos del hombre evitar o que tienen su origen en la órbita individual o internacional, a la que no alcanzan nuestras facultades ordenadoras, se registra momentáneamente el consiguiente desfase, son inevitables sus naturales repercusiones en la economía familiar. No desconoce estas repercusiones el Gobierno, y a aminorar sus efectos acude con todos los recursos que tiene a su alcance. Conllevar solidariamente estos desequilibrios transitorios es la mínima contribución temporal que todos hemos de aportar para mantener la paz y el orden mientras dan su fruto los planes de inversiones y de producción en desarrollo.

Para acortar tiempo en esta navegación, importa sobremanera que todos los estamentos y sectores se percaten de que estos niveles que hemos de conseguir hay que ganárselos trabajando y produciendo más, perfeccionando nuestros métodos y productos, racionalizando la organización de las empresas, fomentando el espíritu de equilibrio, asociando inteligencias, coordinando la investigación y la realización técnica; dando a la juventud, a la universitaria, a la que ha de trabajar en el campo, en la fábrica, en el comercio, en la Banca, en las oficinas o en el taller artesano, la orientación adecuada y una preparación seria, profunda y completa.

OBJETIVOS NACIONALES PARA LAS GENERACIONES JOVENES

Dilatado es el campo que al ímpetu de las generaciones jóvenes se ofrece con sólo apoyar y continuar con sus manos vigorosas los planes en marcha de este gran quehacer nacional. Ya, desde ahora, han de sentirse movilizadas y comprometidas en la marcha olímpica hacia sus objetivos, que pueden y deben ser conseguidos en pocos años. Hombro con hombro, bisoños y veteranos han de acumular en torno a tan fascinante cometido todos los recursos, todas las disponibilidades privadas y públicas, toda la capacidad de entusiasmo de nuestra Revolución Nacional. Si sólo en unos años, y con todas las dificultades que se acumularon en nuestro camino, la renta nacional ha pasado de 257.426 millones (en pesetas de 1958) que España tenía en el año 1941, a 433.546 millones en 1957, y la renta «per capita» en diez años, de 1948 a 1958, pasa de 9.832,7 pesetas de 1958 a 15.124,6, imaginaros lo que podremos lograr de progresivo aumento en los años futuros.

LA PERSONALIDAD DE JUAN XXIII, AUGURIO DE UN GLORIOSISIMO PONTIFICADO

El año que ahora termina ha registrado en el mundo exterior dos acontecimientos que no han podido dejar de afectarnos, cada cual en la medida y en la forma correspondiente. El primero de ellos fué la muerte de Su Santidad Pío XII, que nos ha conmovido como pueblo esencialmente católico. El sentimiento y el dolor, sin embargo, han hallado la compensación posible en la piedad manifestada en el mundo entero con este motivo, que ha revelado la vida, el esplendor y el prestigio de la Iglesia y, sobre todo, con la elección del nuevo Papa en la augusta persona de Juan XXIII, cuya sabiduría, bondad e inimitable sencillez hacen augurar un gloriosísimo pontificado.

EL CAMBIO DE REGIMEN EN FRANCIA, ACONTECIMIENTO DE RANGO UNIVERSAL, Y SUS DOS VERTIENTES

El otro acontecimiento ha sido el cambio de régimen en Francia, que constituye un acontecimiento de rango universal en dos vertientes, una que mira a la seguridad del Occidente europeo y otra al terreno de las cuestiones más generales del pensamiento político. En cuanto al Occidente se refiere, la situación de la política interior francesa con la expansión comunista venía poniendo en peligro en el corazón del área occidental todo el dispositivo de su defensa. Si una España roja hubiera representado, hace años, la entrega total de Europa al comunismo, la descomposición interna francesa y el peligro de un frente de dominio comunista hubiese causado, a plazo corto, análogos efectos.

He aquí por qué, sin querernos inmiscuir en lo que es privativo de cada pueblo, hemos de ver con optimismo la revolución que al otro lado del Pirineo se ha producido por acción de su Ejército y respaldo de la gran mayoría de los franceses.

En el aspecto del pensamiento político tiene para nosotros otra dimensión. Precisamente nuestro Movimiento y la revolución nacional española han sido objeto de incomprensión y de trato injusto en cuanto se ha propuesto la ordenación de la vida pública de espaldas al parlamentarismo y al juego y las maquinaciones de los partidos políticos. Y he aquí que ese cambio de régimen en Francia y, sobre todo, el modo como ha podido llevarse a cabo, muestran en el país que vió nacer el sistema el grado de desasistimiento y de repulsión que ha podido suscitar.

(Continúa en página siguiente)

Mensaje del Caudillo ante el año 1959

(Viene de página anterior)

La crisis del sistema institucional y del modelo de Estado que se construyó en el siglo XIX está iniciada en el mundo desde los años inmediatos a la primera guerra mundial; pero esa crisis alcanzó este año un máximo con el desmoronamiento de la IV República francesa. Con su derrumbamiento no son las formas de vida política libre lo que ha perdido el prestigio, pero sí una ideología y una técnica política cuya realización pretendía lograrse a costa de la autoridad, mediante ese juego parlamentario, incompatible con las conveniencias más elementales de la vida nacional en cualquier país.

POSIBILIDADES INMENSAS DE LAS ORGANIZACIONES NATURALES Y DE NUESTRO SINDICALISMO NACIONAL

Apenas si será necesario un poco más para que alcance pleno reconocimiento el error de ligar las instituciones de Estado representativo y de vida política libre a una doctrina histórica y filosófica carente de los más elementales títulos de respetabilidad. Nuestro Movimiento ha visto en la pujanza y fuerza expansivas de las organizaciones sindicales en todos los pueblos la prueba y la posibilidad práctica de fundar sobre estas entidades naturales y de vida auténtica y propia un sistema representativo y de libertad política. A medida que aquel error se reconozca en toda su entidad cambiarán las bases más generales de pensamiento político y se descubrirán las posibilidades inmensas de las organizaciones naturales para un sistema representativo con todas las ventajas, sin ninguna de las gravísimas deficiencias del viejo sistema.

Toda la filosofía política ha venido girando en torno al problema de asegurar la posibilidad de la insolidaridad del individuo frente a la comunidad y a la autoridad, cuando el problema central de la organización y constitución política es el de asegurar las bases y condiciones de cooperación en el desenvolvimiento de la vida pública

Si la libertad de la persona es y ha sido una gran aspiración y un valor político, no es como posibilidad de desenfreno, en la que no puede estar interesado más que el insolidario y el egoísta, sino como garantía del más amplio desarrollo autónomo de todas las cualidades personales y del mejor aprovechamiento de éstas, por vía de cooperación, en el servicio de la comunidad. Interesa el sistema de Estado representativo, porque mediante él, a través de la representación pública, tienen oportunidad de ejercicio las vocaciones políticas, resultado de ese ejercicio normal de la cooperación.

En todos los pueblos los movimientos sindicales no han dejado de crecer desde aquellos primeros tiempos de persecución y proscripción a que los condenaba el liberalismo y ofrecen una densa trabazón orgánica que encuadra y comprende a la mayor parte de la población. Cuando las instituciones políticas decimonónica se resquebrajaban por todas partes, ¿cómo no pensar en reconocer su personalidad de derecho público a las instituciones naturales y constituir políticamente la sociedad sobre ellas? Los movimientos sindicales asumen cada día el cuidado por los intereses de una masa de población numerosa y abigarrada. Por esto necesitan cada vez más el acceso a la legislación y a los órganos representativos y colegiados de dirección de la vida pública, donde se decide sobre esos intereses. Esa es, en síntesis, la orientación en la que se mueve nuestro sindicalismo nacional.

NOS HEMOS DEDICADO A FORTALECER Y A SERVIR SUPERIORES MOTIVOS DE SOLIDARIDAD ENTRE LOS PUEBLOS

Pesa sobre nosotros y sobre el mundo entero el riesgo y los peligros que amenazan la paz, dando a estos años el dramatismo que los distingue. Y es tal la índole de estos riesgos que fuera de la normal diligencia para hacerles frente, sólo cabe atenerse a un riguroso sentido de los más altos deberes morales para arrostrar el porvenir con la conciencia tranquila. En el desarrollo de nuestra actividad hacia el exterior extremamos por nuestra parte la prudencia que impone el reconocimiento de esos deberes. Por la marcha histórica inexorable van siendo barridas las condiciones que antaño presidían las relaciones entre los pueblos. Los imperativos de la vida moderna nos atan con nuevos y más fuertes lazos unos pueblos a los otros.

Por nuestra parte hemos comprendido este hecho en toda su importancia, y aun sobreponiéndonos a motivos circunstanciales de queja, cuando se han dado, nos hemos dedicado a fortalecer y a servir esos nuevos y superiores motivos de solidaridad. El mundo se ha empequeñecido hasta tal extremo que han hecho acto de presencia en el ámbito de la política exterior y de la diplomacia razones de conveniencia general, como las que en el seno de un país impone a cada región o parte integrante la solicitud y el cuidado por los demás, sobrepasando el egoísmo mezquino. Nuevos y mayores patrones de unidad y de organización política han desarticulado las viejas tramas de intereses antagónicos entre pueblos relativamente próximos, lo cual hace cobrar mayor relieve a las vinculaciones espirituales y a las de proximidad histórica y geográfica.

Nunca se han dado en la medida que se dan hoy las condiciones favorables a un eficaz desarrollo de órganos de alumbramiento y ejecución del Derecho Internacional si no existiera no ya la potencia soviética, cuya existencia no tenía por qué ser en sí misma perturbadoras si se atuviera a las normas de relación honesta entre los pueblos, sino el imperialismo comunista en cuanto factor de subversión moral inadmisible. Mientras el comunismo aparezca unido a esa gran concentración de poder de Rusia, existirá el máximo peligro para la civilización y para la paz.

Nuestra política exterior es política de paz y de concordia, que deseamos acentuar como corresponde con aquellos pueblos a los que nos unen vínculos históricos y geográficos permanentes. Vivimos atentos a todos los problemas y acontecimientos que surgen en el área geográfica en que estamos más interesados y ofrecemos nuestra colaboración constructiva a su feliz resolución.

NECESIDAD DE VIGILAR EL IMPERIALISMO COMUNISTA, QUE TRITURA CUALQUIER INDEPENDENCIA

Un hecho esencial preside en esta hora todas las inquietudes. Por dondequiera que se extiende la vista nos encontramos con la acción agresiva del comunismo soviético, propulsando la subversión del orden, fomentando y aprovechando las disensiones internas, armando y financiando las revoluciones, explotando los sentimientos naturales de emancipación de los pueblos, mientras con descaro y desvergüenza notorios esclaviza y aherroja a ocho naciones europeas en un grado avanzado de civilización, ayer independientes y hoy bajo el yugo férreo de sus Ejércitos. El Occidente no puede permanecer indiferente al cerco que se le tiende, y se hace indispensable intensificar una acertada acción política común, exenta de egoísmos. En este orden no pueden cometerse errores. Existen zonas vitales que Europa, por ningún concepto, puede abandonar y que necesita asociar a ella, por ser con ella solidarias y estar su suerte íntimamente ligada a la suya. La asociación armónica de los mutuos intereses es la seguridad para todos.

Es necesario y urgente que en esas zonas neurálgicas no haga su aparición la ley del más fuerte, pues ésta es una ley que se quiebra con facilidad y con peligros muy graves para todos. El sentido de independencia es en sí una función creadora que tiene sus fines y legítimos campos de acción que objetivamente respalda el mismo derecho natural; pero se ha de vigilar con suma atención el imperialismo comunista, que desde fuera, interesadamente, tratará de desvirtuar aquel sentimiento para, aprovechando su generosidad y su energía, llevar las aguas a su molino, un molino en el que triturará, indefectiblemente, aquella misma independencia. Nada tiene España que disimular ni de qué arrepentirse en su vieja y moderna historia, pero sí es un pueblo experimentado que conoce hasta qué punto puede ser explosiva una equivocación en este asunto.

PELIGRO GRAVISIMO DE LA GUERRA FRIA

Si entre los factores que han de cooperar a esa conquista de la paz ocupan un importante lugar los Ejércitos de los pueblos libres, disponiendo de la potencia y modernidad suficientes para que el imperialismo soviético no dude de que la réplica a su posible asalto sobre Occidente supondría necesariamente su aniquilación, hay otro que yo considero trascendental en esta batalla, que es el de la unidad política y fortaleza interna. La guerra abierta podrá, sin duda, retrasarse e incluso evitarse con la certeza de una mutua destrucción, pero la guerra actual, la guerra fría, la que está minando y prepara la subversión interna como precedente obligado de la otra, sólo se evita si, reconociendo su valor vital, se evita por todos los medios, como en caso de guerra, que aquella unidad y fortaleza sean menoscabadas.

En esto no podemos engañarnos. La guerra caliente será una consecuencia de la guerra fría que la precede, y ésta se enfrentan dos organizaciones, una con unidad, fortaleza y disciplina en sus partes y en su conjunto, y sería una locura el enfrentarla; otra, desunida en el todo y en sus partes. He aquí la trascendencia en este orden de una buena política.

AL SERVICIO DE DIOS Y DE LA GRANDEZA DE LA PATRIA

No está España, extremo y decisivo bastión en Europa de la civilización cristiana, libre de la obligación de estar preparada para la defensa de los derechos de Dios y de la recta y justa libertad del hombre y de la sociedad. Por eso, a las virtudes de las que siempre fueron alta escuela nuestras fuerzas armadas, procuraremos sumar la modernización de sus medios, la formación más depurada en todos los órdenes de sus cuadros, y la fortaleza económica, social y espiritual de la nación.

A la sombra tutelar de las banderas victoriosas en la Cruzada, con fidelidad inquebrantable a los caídos, defenderemos esta paz que disfrutamos, y estad seguros que mientras el Señor nos conceda vida la seguiremos empleando en el servicio de Dios y en la grandeza de la Patria.

¡Que el cielo siga dispensándonos la asistencia que ha prodigado a nuestra Patria, para que podamos entregar a las generaciones venideras una España unida, grande y libre! ¡Arriba España!

Ha muerto el almirante Regalado

A consecuencia de un colapso cardíaco

Madrid 31.—Víctima de un colapso cardíaco falleció en su casa de Madrid el almirante don Francisco Regalado Rodríguez, que contaba 67 años de edad.

Poco después de conocerse la triste noticia estuvieron en la residencia del finado los ministros de Marina, almirante Abárzuza; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y otros miembros del Gobierno. También acudió el almirante Nieto Antúnez, jefe de la Jurisdicción Central de Marina.

El entierro se verificará esta tarde, a las cuatro.—CIFRA.

Resumen del año municipal sevillano

A 240.550.930,86 pesetas ascendió el presupuesto ordinario de 1958

Más de 600.000.000 de pesetas, en los diversos presupuestos extraordinarios

El Caudillo y los ministros de Obras Públicas y Vivienda figuran entre las numerosas personalidades que nos visitaron

REALIZACIONES: URBANIZACION TOTAL Y ALUMBRADO DE CALLE IMAGEN, MEJORAS EN LA RED DE DISTRIBUCION DE AGUAS, PAVIMENTACION DE LAS CALLES RECAREDO, MARQUES DE PICKMAN Y FRAY ISIDORO DE SEVILLA; LUZ MODERNA PARA AMATE, EL TARDON, JARDINES DE SAN TELMO Y NUMEROSAS CALLES DEL CENTRO; CREACION DE LA ROSALEDA DE DOÑA SOL Y ERECCION DE UN MONUMENTO A FLEMING; CONSTRUCCION DE PISCINAS, MODERNIZACION DE LAS SEÑALIZACIONES DEL TRAFICO Y BRILLANTE CELEBRACION DE LA SEMANA SANTA, FERIA DE ABRIL Y FESTIVALES DE OTOÑO.

PROYECTOS: URBANIZACION DE LA NUEVA CALLE CRISTO DEL CALVARIO, REGULARIZACION DE LOS SALIENTES EN SAN PABLO, SAN JACINTO Y PONCE DE LEON, APERTURA DE NUEVA CALLE ENTRE LA PLAZA DEL TRIUNFO Y DE LA ALIANZA, NUEVO ALUMBRADO PARA LAS CALLES REYES CATOLICOS, PLAZA DE CUBA, CALLE ASUNCION Y PRADO DE SAN SEBASTIAN; ARTISTICOS JARDINES PARA EL PASEO DE COLON; GRUPOS ESCOLARES EN TORREBLANCA, SAN JERONIMO Y EL TARDON; CUATRO NUEVOS AUTOBUSES PARA EL SERVICIO PUBLICO; MODERNIZACION DEL MATERIAL DE EXTINCION DE INCENDIOS Y DEL SERVICIO DE LIMPIEZA.

El 31 de diciembre nos induce cada año a hacer razonado balance de actividades al tiempo que nos invita a proyectar realidades para los 365 días del período anual que se nos avecina. El informador municipal, como tal, no puede ser menos y se dispone a escudriñar también el reciente pasado del Ayuntamiento, apuntando al mismo tiempo el ya definido y más inmediato porvenir. ¿Qué hizo y qué hará la Corporación? O lo que es igual, ¿qué tuvo Sevilla en el pasado año y qué tendrá el próximo? Datos oficiales y glosa propia cantan...

ELECCIONES Y VISITAS

Antes de nada digamos que en el pasado año se renovó en febrero la Corporación por cese reglamentario de diversos capitulares que fueron relevados por los señores elegidos en los comicios municipales de 1957.

La ciudad, con su flamante Municipio, recibió la visita de muy ilustres personalidades, entre las que justo es destacar al ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, von Brentano; el embajador de los EE. UU. en España, Mr. Lodge; miembros del Congreso de la F. A. O.; miembros del III Congreso. Internacional de Cooperación Intelectual, y Congreso Internacional de Ferrocarriles.

En los primeros días de noviembre pasó por nuestra ciudad S. E el Generalísimo Franco, que visitó y recorrió el puente de Triana y obras de acceso a la capital, por Chapina, interesándose vivamente por cuantos problemas afectan a la localidad.

Finalmente y con motivo de las recientes inundaciones vinieron a resolver de forma directa y personal los problemas sevillanos los ministros de Obras Públicas y de la Vivienda.

LABOR ECONOMICA

Las áreas municipales actuaron con un presupuesto vigente para 1958, que nivelado en ingresos y gastos ascendió a la suma de 240.550.930,86 pesetas, lo que supone un aumento con relación al presupuesto de 1957 de 44.360.152,67 pesetas. La liquidación del presupuesto que ha tenido vigencia en el presente año se liquida con superávit.

Al mismo tiempo el Ayuntamiento cuenta con varios presupuestos extraordinarios en vigor, tales como:

El de obras conexas a la Exposición Ibero-Americana aprobado por un importe de 40.000.000 pesetas y que ya está totalmente ejecutado.

Obras de mejoras, por un importe de 150.000.000 de pesetas.

De viviendas protegidas de La Barzola, transferido en crédito de 15.373.799,89 pesetas del presupuesto de Obras de Mejora.

De Fomento de la Vivienda, iniciado con 9.972.260 pesetas y nutrido con el producto de la venta al Estado de los Terrenos de la Plaza de España y que ha sufrido diversas transferencias y habilitaciones hasta quedar dotado en 39.765.609,82 pesetas.

De terminación de las obras de abastecimiento de aguas, dotado con 81.884.200 pesetas y aumentado con 10.000.000 de pesetas más.

De expansión y mejora de Sevilla número uno, de 100.000.000 de Ptas. y destinado a la construcción de un nuevo Hogar de niñas, obras de reforma interior y apertura de nuevas vías, especialmente la de la calle Imagen, así como construcción de piscinas y mejoras de transportes urbanos.

De reforma de la Estación de Filtraje, por 20.895.433,69 pesetas.

De expansión y mejora de la ciudad, número dos, con 120.000.000 de pesetas.

De construcción de 524 viviendas de tipo social en Amate, por 10.542.346,43 pesetas.

Y de expansión y mejora de Sevilla número 3, aprobado con un importe inicial de 38.000.000 de pesetas y nutrido con el producto de ventas de parcelas principalmente. Se destina a la mejora de los Servicios Médicos y Policía Sanitaria y obras de urbanización y mejora de parques y jardines.

94.563 consultas se realizaron en los centros sanitarios municipales y el servicio farmacéutico despachó 77.852 recetas

AGUAS Y ALCANTARILLADO

Y vamos con las realizaciones de las diversas delegaciones. Empezamos por el líquido elemento y en este sentido diremos que se continuaron las obras de la gran traída de aguas, obras que si bien fueron iniciadas por el Ayuntamiento que contribuye con el 50 por 100 del importe total de las mismas, posteriormente se hizo cargo de ellas la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Asimismo la Corporación prosiguió la mejora de la red de distribución y la instalación de nuevas arterias, asegurando en todo momento un eficaz abastecimiento domiciliario de aguas potables en la calidad y medida que la vida moderna demanda.

Se mejoraron los accesos a la presa de La Algaba, realizándose obras del proyecto modificado de los trozos primero, segundo y tercero del canal de conducción, se instaló la tubería de prolongación C transversal de Los Remedios, se realizó la toma auxiliar de la Estación de Filtraje por 140.139,39 pesetas; la instalación de la línea de alta tensión para derivación, por 288.165,42 pesetas; se canalizó la zona de influencia de la segunda ronda, por 391.758,64 pesetas, y reforzaron los gaviones de la margen derecha de la ribera de Huelva.

El alcantarillado se canalizó en calle Perafán de Ribera, zona de influencia de la segunda ronda, tramo comprendido entre la Macarena y Amate.

Los proyectos más inmediatos de la delegación de Aguas es la canalización final de calle Gonzalo Bilbao, la de la Universidad Laboral, por 7.181.186,69, y el proyecto de prolongación de la arteria Ronda-Sector Sur, por 10.266.961,87 pesetas.

Alcantarillado se dispone a realizar el proyectado colector de calle Ifni y mejorar el colector sector Campana-Trajano, por un importe de 1.329.841,35 pesetas.

URBANISMO

Durante 1958 se acabaron de ejecutar las obras de pavimentación de la calle Recaredo, calle Marqués de Pickman y paso superior de San Bernardo.

Actualmente está en ejecución la pavimentación y acerado de la calle Fray Isidoro de Sevilla, Mercado del Barranco y Mercado de Heliópolis.

La delegación de Urbanismo realizó la instalación de agua y alcantarillado en calle Imagen; la urbanización de la nueva calle entre Juan de Mesa y Plaza de San Leandro; vía radial de acceso a la Universidad Laboral, por 4.253.768,22 pesetas; pavimentación de tres manzanas de casas en Los Remedios; urbanización parcial del sector B de Amate, por 2.345.353,85 pesetas; urbanización de diversas calles en el Sector Sur, y pavimentación de la calle Imagen, primera fase.

En proyecto la Delegación tiene la urbanización de la prolongación de la calle Cristo del Calvario, regularización de salientes en calles San Pablo, San Jacinto y Plaza de Ponce de León, y apertura de nueva calle entre la Plaza del Triunfo y de la Alianza.

ALUMBRADO

Siguiendo la admirable política de renovación y modernización del alumbrado público de la ciudad se instaló el alumbrado moderno en barriadas de nueva formación como Amate y El Tardón y se renovó en numerosas calles como Campana, Paseo de Las Delicias y calle Rábida, Jardines de San Telmo, Hernando Colón, Alemanes y Placentines, San Pablo, Tomás de Ibarra, Adolfo Rodríguez Jurado, Martín Villa y Laraña, Plaza de la Encarnación, Trajano, Santa María de Gracia y Amor de Dios. Importante todo en varios millones de pesetas. Como más inmediatos proyectos de la Delegación figuran el dotar de moderno alumbrado a las calles Reyes Católicos, Plaza de Cuba, calle Asunción y Prado de San Sebastián, estos dos últimos por más de un millón de pesetas cada uno.

BENEFICENCIA

Esta Delegación viene realizando con espléndida eficacia su labor, destacando de forma notable la sanitaria. La asistencia médico-farmacéutica a familias desvalidas eleva este año a 94.563 las consultas efectuadas en los distintos centros benéficos municipales, y a 4.467 las consultas a domicilio.

Los atendidos por los Servicios de especialistas remontan los cincuenta mil.

En los Centros Quirúrgicos las consultas y servicios se elevaron a 28.620, en los propios centros, y a 779 en los Consultorios periféricos. Los practicantes municipales atendieron a 29.129 casos en los centros y 8.121 a domicilio. El Servicio Farmacéutico despachó 77.852 recetas con un total de 127.518 fórmulas contenidas.

Asimismo se atendió convenientemente a los necesitados en el Albergue de transeúntes y se realizaron importantes obras de reforma y mejoras en las instalaciones de los Hogares de San Fernando, para niñas y párvulos.

PARQUES Y JARDINES

Se continuó durante todo el año prestando especial atención a los jardines y parques de esta ciudad, tan de renombre mundial. Cuajadas realidades de este interés municipal son la renovación de la rosaleda de la Plaza de América, en lo que se invirtió 181.289,38 pesetas; la reforma de los jardines de la Avenida de María Victoria; la instalación de una nueva rosaleda —la de Doña Sol— en el corazón del Parque; erección, en colaboración con el importe de la suscripción pública patrocinados por nuestro periódico, del monumento al doctor Fleming; reformas de la Plaza de San Agustín y mejoras de las fuentes del Paseo de Catalina de Ribera.

Se tiene proyectada y va a iniciarse en breve su realización la renovación del arbolado viario, así como el del Parque de María Luisa, se instalará un campo de juegos infantiles en el Parque y se realizará un bonito jardín en el Paseo de Colón.

ENSEÑANZA

Un amplio plan de construcciones escolares tiene formulado el Ayuntamiento y poco a poco éste va cumpliéndose debidamente. Para su aprobación por el ministerio de Educación Nacional se ha remitido a Madrid un proyecto de Grupo Escolar y viviendas para maestros en la barriada de Torreblanca; se encuentra en trámite la adquisición de terrenos en la barriada de San Jerónimo para la construcción de un Grupo Escolar y asimismo se han remitido a Madrid para su aprobación ministerial proyectos de construcción de Grupos Escolares en San Gonzalo y El Tardón.

Se ampliaron diversos Grupos Escolares y existe el proyecto de nuevas ampliaciones. Asimismo se ha cedido al ministerio de Educación Nacional un edificio para la adaptación en él de las Escuelas de Arquitectos y Peritos Aparejadores.

OTRAS DELEGACIONES

Si hiciéramos detallada enumeración de toda la labor realizada rellenaríamos todo el periódico. El Ayuntamiento, nuestro Ayuntamiento, no se ha dormido en los laureles, sino que, como bien puede observar todo sevillano, ha trabajado intensamente en la realización de notables mejoras de la ciudad.

Espléndida ha sido también la labor desarrollada por el Servicio Municipal de Autobuses, de tan notable eficacia y que ahora incrementa sus unidades con cuatro nuevos vehículos «Pegaso» por valor de 5.000.000 de pesetas, que atenderán los servicios de barriadas extremas.

La delegación de Policía Urbana y de Tráfico desarrolló su cometido con constante ejemplaridad, se perfeccionó la señalización de tráfico en las distintas vías de la ciudad, se vigiló celosamente el bien de la vecindad y se llevó a cabo una estupenda campaña de mejora de nuestra circulación.

El Servicio Municipal de Incendios funcionó con toda eficacia a pesar del estado del material. En el deseo de madernizar tan importante Servicio la Corporación signó créditos por valor de 5.000.000 de pesetas para la adquisición de nuevo material del que en estos momentos se espera la llegada a nuestra ciudad.

En el pasado ejercicio Sevilla vió por fin cristalizada una vieja aspiración gracias a la aportación municipal: la de contar con una adecuada instalación de piscina y baños públicos. Estos se construyeron con la subvención del Ayuntamiento, valorada en 6.000.000 de pesetas. En este orden se preparan nuevas e interesantes realizaciones.

El Servicio de Limpieza en la Vía Pública cumple adecuadamente su cometido. Se moderniza el material convenientemente y el crecimiento de la población ha hecho necesario extender últimamente el Servicio a los núcleos urbanos de nueva formación.

Y finalizamos con la nota alegre que pone la Delegación de Ferias y Festejos, que tuvo en su haber la organización, en colaboración con las distintas hermandades sevillanas, de los desfiles procesionales de Semana Santa, así como la celebración de nuestra incomparable Feria de Abril, y con la ayuda del ministerio de Información y Turismo la programación de los Festivales de Otoño dedicados al Teatro, la Música y la Danza.

Un año más de feliz gestión municipal, de sosegada vida local que se desea superar para este 1959 que ahora nos llega. Que el entusiasmo y la total dedicación de nuestros munícipes dé sus esperados frutos.

FAUSTO BOTELLO

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 8 del actual, se hace saber que el día 3 de enero próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales, la subasta para la enajenación de un parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle C, núm. 13, manzana VII, con una superficie aproximada de 648,90 metros con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 2 del próximo mes de enero, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL TRESCIENTAS VEINTISEIS PESETAS CON OCHENTA Y SIETE CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 13 de diciembre de 1958.

EL ALCALDE,

Santiago Garrigós

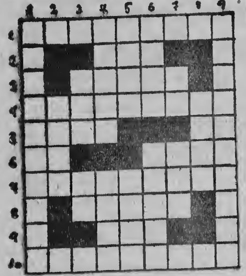
Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Pista en declive para deslizarse por ella (plural). 2: A falta de la A final, ananá (al revés). 3: Poéticamente, uno de los cuatro vientos cardinales que sopla de oriente (plural). 4: Gorro catalán. 5: Ribazo alto. Repetido, padre (al revés). 6: Prefijo. Personaje de Wagner (al revés). 7: Discordias, contiendas. 8: Lugar dispuesto para inmolar la víctima y ofrecer el sacrificio (al revés). 9: Furia. 10: Que mueve a compasión (al revés).

VERTICALES.—1: Pie de la poesía griega y latina, compuesto de tres sílabas breves. 2: Juntaba dos o más cosas entre sí (al revés). 3: Haber diario que se da a los soldados (al revés). Terminación verbal. 4: Familiarmente, araño (al revés). Maullar (al revés). 5: Dé vueltas una cosa sobre su eje o alrededor de un punto. Marcharte (al revés). 6: En Marina, motón de driza con que se izaban las velas en las galeras (al revés). Organo de las plantas (al revés). 7: Nota musical. Cerveza inglesa (al revés). 8: Arte de pesca. 9: Sochantre.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Binadera. 2: Anudas. 3: Ra. Araip. 4: Uña. Ai. 5: Quién. Ar. 6: Ubre. Ama. 7: Ila. Orar. 8: Eo. Ocurt. 9: Ai. Cae. 10: Tosía. Rr. 11: Odavel. 12: Sabalera.

VERTICALES.—1: Boruquientos. 2: Añublo. Oda. 3: Na. Aira. Asab. 4: Ana. Ee. Ojiva. 5: Durán. Oc. Ael. 6: Edaj. Aruc. Le. 7: Rai. Amarar. 8: Asperartería.



¿ESTAS SEGURO DE QUE DIJO ESO?

Solución al anterior
DEVASTADOR

Cómo fué el año agrícola en nuestra región

La sequía impidió que en cereales se alcanzase una cosecha de promedio normal

La producción de aceituna de verdeo fué buena en cantidad, pero no en calidad

Las recientes precipitaciones abren magníficas perspectivas para las próximas cosechas

Aunque la violencia de las lluvias han causado serios daños en el olivar, será este cultivo el principalmente beneficiado de sus efectos

Se ha hablado tanto de sequías, del eterno descontento del labrador, de las consecuencias de una seca climatología sobre los cultivos de toda índole, que en estas fechas, cuando las torrenciales lluvias aún no han sido absorbidas por el suelo agrícola, todos, labrador o ganadero, industriales o comerciantes, comentan las posibilidades de una extraordinaria cosecha en el ejercicio agrícola 1958-59. Las precipitaciones en nuestra región han perturbado notoriamente las faenas de labranza de los cereales y ha causado graves daños en el olivar. Pero estos daños, estas pérdidas, resultan insignificantes si la esperanzadora cosecha se hace realidad.

En este día final del año 1958 queremos traer a estas páginas un breven resumen del ejercicio agrícola en nuestra región. Amablemente, gl ingeniero-jefe de la Jefatura Agronómica de Sevilla, don Antonio Berjillos del Río, nos ha facilitado cuantas impresiones le solicitamos sobre el tema.

En los cultivos más típicos, o sea, los cereales, el año resultó sólo regular debido a la escasez de lluvias. La campaña se inició con buenos auspicios con un mes de octubre copioso en lluvias, pero una vez desaparecido aquel beneficioso régimen de aguas ya no volvió a llover más durante el invierno. Por esta causa las magníficas perspectivas que inicialmente ofrecieron las sementeras, se perdieron por la carencia de las necesitadas lluvias de invierno. En abril volvió a llover intensamente, pero estas aguas llegaron por desgracia tardiamente a muchas siembras. De este modo, de un ejercicio cerealista que alboreó magnificamente, se recogió una cosecha muy distinta a la que se esperaba e incluso inferior a la media normal en nuestra región.

En cuanto a las plantas de secano —maíz y algodón, principalmente— las cosechas por los efectos de la sequía fueron deficientes, sin llegar —como en el caso de los cereales— al promedio normal. En regadío, las cosechas resultaron más acordes con la normalidad, pero éstas pudieron haberse visto notoriamente mejoradas con un régimen de lluvias oportuno.

Uno de los productos más típicos de nuestra región, la aceituna de verdeo, reflejó una cosecha de promedio normal en cuanto a cantidad. La calidad del fruto dejó bastante que desear, por existir un porcentaje muy grande de la cosecha picada de mosca. El «dacus óleo», la mosca típica de la aceituna produjo considerables pérdidas. En la aceituna destinada al molino las perspectivas de la cosecha eran muy buenas. Después, la pertinaz sequía se encargó de enfriar las optimistas predicciones. Ya en verano se cayó mucha aceituna por falta de jugo o humedad en el suelo. El descenso de la producción no pudo verse compensado con las esperadas lluvias otoñales, pues éstas se han producido tardíamente para que el olivar de nuestra región haya podido gozar de sus beneficiosos efectos.

Otro de los productos agrícolas de importancia en esta provincia como es la remolacha, tuvo un rendimiento muy inferior al normal la trabajada en secano. La de regadío, en cambio, se dió normalmente. Este mismo rendimiento de normalidad alcanzaron el viñedo y los frutales. En estos últimos, la naranja amarga reflejó una cosecha bastante buena. En la dulce —sin lograr la benignidad de la especie amarga— la cosecha también alcanzó un buen índice. En otros tipos de frutales, como anteriormente apuntamos, la cosecha fué normal, aunque las plagas dañaran un buen porcentaje de lo recolectado.

BUENAS PERSPECTIVAS PARA EL AÑO AGRICOLA 58-59

Aunque las recientes perturbaciones atmosféricas hayan ocasionado daños considerables, se estiman de incalculable valor los beneficios que las torrenciales precipitaciones han de ejercer sobre las nuevas cosechas del año agrícola 58-59.

En lo referente al cereal y concretamente al trigo, debe tenerse en cuenta que antes de producirse el régimen de lluvias aún estaba sin sembrar un 40 por ciento de la extensión dedicada al cultivo de este cereal por falta de tempero, por carencia de jugo en la tierra. Al producirse las torrenciales precipitaciones se ha perdido, por lo menos, un 20 por ciento de lo que se había sembrado, resultando que en estos momentos existe pendiente de siembra la mayor parte de la superficie dedicada a cereales. Estas faenas de siembra comenzarán ahora. Por las fechas tardías en que se realizan los resultados serán, en su día, muy desiguales y dependerán también de las variedades de trigo que se siembren y las condiciones climáticas en que se desarrollen.

El carácter torrencial de las últimas precipitaciones ha ocasionado daños en el olivar. El viento, la lluvia y el granizo han producido serias pérdidas en algunos puntos de nuestras extensiones oleícolas. En algunos lugares existen olivos que han sido arrancados de cuajo por la violencia de los temporales; en otros, las principales ramas del arbolado han ido al suelo destrozadas; en otros, ha desaparecido por completo el fruto. Pero a pesar de estos efectos, es precisamente el olivar el cultivo que mayores beneficios habrá de tener de las recientes lluvias, por ser planta que necesita del agua en la estación invernal.

Para el resto de los cultivos, las perspectivas de cosecha son excelentes. La tierra tiene por ahora suficiente humedad. La cosecha será muy buena si luego en primavera las prescipitaciones se producen con mediana normalidad. Por ahora, en un plazo aproximado de dos meses, concretamente hasta la segunda quincena de febrero, las tierras no necesitan agua.

SEVILLA, SUCESO

A 980 ascendieron los accidentes de tráfico ocurridos en nuestra ciudad durante el año 1958

598 choques, 231 atropellos y 51 por motivos varios

Total de víctimas: 17 muertos y 235 heridos

La velocidad es el mal, la locura del siglo. El hombre anda empeñado en correr más y más cada día, aun a costa de poner en peligro su integridad física. La motorización, de tan extraordinarios beneficios en otros órdenes, es en este sentido la encargada de poner la nota más negra en la vida ciudadana. ¿Cuál ha sido el balance trágico de los accidentes de circulación de Sevilla durante 1958? Helo aquí en cifras y detalles de la Delegación Municipal de Tráfico. La estadística amarga de doce meses se nos ofrece como advirtiéndonos de la contínua necesidad de esa máxima prudencia a que estamos obligados.

ACCIDENTES Y VICTIMAS

El número de accidentes de tráfico ocurridos durante este pasado año en nuestra ciudad ascendió a novecientos ochenta. Estadísticamente, algunos más que años anteriores.

Dividido el año por trimestres, vemos que, en contra de lo que algunos creen, el número de accidentes ha ido disminuyendo a medida que avanzaba el tiempo, es decir que el primer trimestre fué el más trágico en este orden con la cifra «record» de trescientos cuarenta y ocho accidentes. Le sigue el segundo con doscientos nueve. detrás de éste, el tercero con ciento sesenta y cuatro y, finalmente, los meses de octubre, noviembre y diciembre en que el número de desaguisados de circulación no fué más que de ciento cincuenta y nueve.

Clasificados estos por clase, podemos hacer tres grandes grupos de los que deducimos que 598 fueron producidos por choques; 231 por atropellos y 51 por motivos varios.

El número de víctimas fué de diez muertos y doscientos treinta y cinco heridos.

VEHICULOS CAUSANTES

Se suele decir que el vehículo más peligroso es la motocicleta, al que algunos han venido a clasificar como el enemigo número uno de la salud pública. La estadística municipal desmiente tales cuestiones. Basta recorrer con una mirada el cuadro estadístico y todo queda aclarado. Los accidentes registrados, clasificados por vehículos que los causaron, delatan que de los sucesos señalados 193 fueron obras de grandes camiones; 65 lo ocasionaron los omnibus autobuses; 243 los coches de turismo; 121 las motos; 49 los carros o coches de caballos; 52 los tranvías; 90 las bicicletas; 52 los triciclos y 25 quedan sin clasificación fija.

Todo un oscuro panorama de peligrosidad, de riesgo para todos en el que todos también somos un poco culpables. Culpa de estos desastres de circulación son la estrechez y malas condiciones de pavimentación de muchas de nuestras calles, la abundancia—cada día más notable—de vehículos, los fallos de los conductores y, sobre todo, las imprudencias del peatón.

¿Solución práctica? Buena voluntad por parte de todos, prudencia y fiel observancia de las reglas de circulación. A ver si hacemos menos abultado este balance triste en el 1959 que se inicia ahora.

Horoscópito 1959

El año venidero
—según afirma el zodiacal instante—
empezará en enero,
seguirá por febrero
y, en forma impresionante,
ha de seguir por marzo hacia adelante.
Es año interesante,
es año que, gentil,
al acabarse marzo, traerá abril.
Y luego mayo, y luego junio y julio
y más después, agosto,
que trae de contertulio
un octubre con mosto.
y al acabarse, octubre
ha de venir noviembre,
que con un «30» cubre
el «uno» de diciembre.
Este año, señores,
será un año feliz para el hispano
que verá los colores
de un «once» castellano
indiscutiblemente triunfadores
con su Kopa en la mano.
Traerá su primavera y su verano
y su otoño y su invierno.
Será un año que eterno
recuerdo dejará en los corazones.
Un año señalado
que no habrá quien lo mueva:
¡Será el año soñado
en que no habrá apagones
aunque llueva y también aunque no llueva!

JUAN PEREZ CREU

GLEEN FORD, EL ACTOR QUE HA PRODUCIDO MAS DINERO EN 1958

Elizabeth Taylor y Brigitte Bardot, las estrellas más atractivas

Hollywood.—Gleen Ford ha sido considerado como el actor que ha producido más dinero durante 1958, en unas elecciones en las que han participado 700 distribuidores cinematográficos, los cuales han designado también a Elizabeth Taylor y a Brigitte Bardot las actrices más atractivas.

Elizabeth ha quedado clasificada en segundo lugar en la votación, seguida por Jerry Lewis, Marlon Brando, Rock Hudson, William Holden, Brititte, Yul Brynner, James Stewart y Frank Sinatra.

Brando ha vuelto a ocupar un puesto entre los diez primeros después de haber dejado de figurar entre ellos durante los últimos dos años.

El hecho de que Ford figure en cabeza de la lista ha constituído una sorpresa, puesto que su última aparición entre los vencedores fué en 1956, año en que se clasificó en quinto lugar. En 1955 quedó en el puesto 12.

Han desaparecido de la lista, respecto al año pasado, John Wayne, segundo el pasado año, Pat Boone, que quedó tercero, Elvis Presley, que figuró en cuarto lugar, Gary Cooper, que ocupó el sexto.

Estas elecciones no se hacen sobre la base ni de la popularidad ni de la mejor actuación del actor o actriz, sino sobre la base del dinero que han producido con sus películas.

En la lista del pasado año no figuraban ni una sola actriz, pero en 1956, Marilyn Monroe y Kin Novak ocuparon los puestos 9 y 10 respectivamente.—EFE.

NO8DO ... y Sevilla — Feliz Año

Por Celestino Fernández Ortiz

El fin de año es tiránico porque obliga a muchas cosas que está uno todo el año echándolas al lado. Y una de estas cosas es escribir un artículo de fin de año.

Esto es siempre un engorro; pero lo es especialmente a medida que pasan los años y a medida que se amontonan los artículos de fin de año. ¿Cuántos artículos de fin de año lleva uno ya escritos?

Hacer la cuenta es algo que aterra. Y sobre todo aterra por las veces que uno se habrá repetido. Pero, ¿qué quiere usted, si todos los años terminan y tienen, por tanto, un día final, de San Silvestre, que nos obliga a decir algo sobre el año que va a entrar?

Sería efectivamente una descortesía no decirle nada a ese desconocido que llega, del que lo sabemos, sin embargo, casi todo. Esta es la paradoja del nuevo año. Es nuevo y es viejísimo y más o menos se puede prever casi todo lo que dará de sí. Hay que decirle algo para alentarlo, para ser cortés, para ser eso que aquí llaman «fino». Sí, hay que ser fino con el nuevo año, prometiéndole felicidades y deseándole toda clase de venturas; pero en el fondo consideramos que será un año desgraciado como todos esos a los que ya saludamos de la misma manera y sobre los cuales al final echamos el responso de nuestras quejas y lamentaciones.

Porque aquí entre nosotros, ¿cómo ha sido 1958? Pues más o menos como 1957. Y sin duda es posible que en tal día como hoy del año pasado dijéramos que 1957 había sido como 1956.

En el fondo, como decía cierto niño travieso, todos los años tienen el mismo defecto: tienen pocos domingos. Es decir, tienen demasiados días de trabajo. Que es otra cosa que días laborables. Los sociólogos y los economistas se lamentan ahora de que hay excesivo número de días festivos y feriados. Ellos, que son los que además instituyeron esos días festivos y feriados. Pero la verdad es que en eso del trabajo respecto a los días no están todos los que son ni son todos los que están. Quiere decir que hay días laborables, que aunque se acuda al trabajo no se trabaja y días no laborables en que se trabaja mucho. Siempre se trabaja mucho, aunque sea para contener las ganas de no trabajar. Todo en suma, supone un esfuerzo, que muestra hasta qué extremos la vida es difícil siempre y la consigna bíblica del trabajo y del sudor —más o menos en la frente, que es el sudor al que sacan partido los demagogos— se cumple, aunque con lógico y humanísimo espíritu de resistencia.

Lo mejor del día del año es la obligación que nos atribuímos todos de estar un poco alegres. Hay que estar alegres, decimos, que se va el año y hay que despedirlo con júbilo, no ya porque al enemigo que huye, puente de plata, sino porque al mal tiempo buena cara. Acaso estar alegre quizá consista siempre en creerse en la obligación y el dederecho de estarlo. Si supiéramos querer estar así, con alegría, seríamos un poco más felices. Saber querer es un recurso delicado y fino que puede salvar del tedio y de la tristeza, los dos ángeles negros de la vida.

Esta noche no queremos nada con ellos. Esta noche estaremos oficialmente contentos. Pero estar contentos, amigos, de cualquier manera, es estar contentos. Y es lo más bello que nos puede suceder.

Así lo deseamos de esta sección, que de seguro no leeréis, porque estaréis divirtiéndoos cuando vea la luz. Así sea.

Feliz Año Nuevo.

Carta abierta de los Reyes Magos a don Alfonso Jaramillo

Dilecto amigo Jaramillo:

Con notable retraso, determinado por las últimas riadas, contestamos a la cariñosa carta que, como portavoz de todos los trianeros, hace tiempo nos dirigiste pidiendo de nuestra real munificencia, una visita especial de nuestra Cabalgata a través de las calles de vuestro simpático barrio.

Nuestro Ministerio de vías y obras, ha estudiado con todo interés vuestra solicitud, a pesar de no venir debidamente reintegrada, y previo informe de la Dirección General de Puentes, de la de Calles adoquinadas, teniendo en cuenta las sugerencias de los negociados de plus valía e impuesto de consumo de lujos y las bases establecidas por el Sindicato de Tronos y Carrozas, pasando después el expediente a estudio del Ministerio de Itinerarios, del Instituto Real de Astrología Judiciaria y del Cuerpo de Ingenieros juguetistas, se ha resuelto acceder a lo solicitado por tu mediación por el barrio de Triana

Llegará hasta Triana la Cabalgata, después de su recorrido por Sevilla, hallándose en estudio un itinerario que permita satisfacer los deseos de los niños trianeros, sin perjuicio de contentar también a los de la orilla izquierda del Guadalquivir, creemos que con ello se estrecharán aún más los lazos, en este momento crítico entre Triana y Sevilla, dándose así satisfacción a todos en esta fiesta de popular regocijo. Amillo Jaramillo, tú que eres munícipe, puedes adivinar cuáles sean las sugerencias de los negociados de plus valía y consumos de lujó, pero en nuestra Real generosidad no queremos condicionar a ellas nuestra magnánima decisión, porque estamos seguros de que el barrio trianero no necesita estímulos para corresponder a tan caritativa empresa.

Con nuestro real afecto,

Por encargo de SS. MM.
El Presidente del Ateneo.

SUSCRIPCION PUBLICA A BENEFICIO DE LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

Doña Manuela Verdejo, 25 pesetas; don Manuel Gordillo Alvarez, 25; don Alfonso Grosso Sánchez, 50; doña Mari Carmen Grosso, 25; don Antonio Echevarría Ortiz de Encio, 25; don Luis Cordero, 25; don José Iñigo, 50; don José Sánchez Elena, 50; don José García Boada, 25; niños Antonio Luis y Manuel Zarandieta, 25; anónimo, 25; don Leopoldo Murga, 50; niños Antón, Nicolás y Tomás Rodríguez de la Borbolla Foster, 150; don Juan Pareja Obregón, 200; doña Isabel Jara, 15; don Lorenzo Blanco Alvarez, 25; don Francisco Maireles, 50; don Rafael Rodríguez de León y señora, 25; don José Sánchez Lobo, 25; don Miguel García Bravo Ferrer 100; don Lope Sánchez Carrasco, 100; don Francisco Hidalgo Angel, 150; Construcciones Escribano, S. A., 100; don Adolfo Villar Alvarez, 25; don Felipe Bartolomé, 100; don Joaquín Domínguez González, 25; María Conchi, y María José Vidal Martínez, 25; Cristalerías Eraúzquin, 100; don Luis G Cardín Bastos, 50; Miguelito Villarnoz Agredano, 25; don Antonio Romero Jurado, 10; don José García Blanco, 10; don Antonio Fernández Zapata, 10.

DONATIVOS RECIBIDOS EN LA PEÑA TRIANERA PARA LA CABALGATA DE REYES MAGOS

Don Alfonso Jaramillo González, 100 pesetas; don Francisco Martínez Machio, 25; don José Jiménez Llorca, 100; don Manuel Tejero Velilla, 25; don Rafael Pérez López, 100; don José Romero Moreira, 50; don José López, 50; don Antonio Crespo, 50; don Angel Serrano, 50; don Antonio Hidalgo, 25; don Federico Serrano Luque, 10; don Francisco García, 15; don José Becerra Otero, 25; Medias Tello, 75; don Antonio Beltrán Cuesta, 25; don Manuel Escandón, 25; Ferretería Lázaro y personal, 1.000; don Isidoro Neira, 15; don Antonio Santacana Ramírez, 25; Mercería Cándido, 75; don Ramón Gavilán, 10; don Basilio García Ruiz, 25; don Carmelo Ruiz Santillana, 25; don Manuel Paredes, 50; señores Mensaque Rodríguez y Cía, 100; don Francisco López, 25; doña Agueda Lara Calero, 25; don Pedro Garcés, 25; Bar Las Cancelas, 200; don Rafael Barragán, 100; señorita Dolorcita Durán Lamas, 10; señorita Antoñita Durán Lamas, 10; señorita Amparito Lamas Florencio, 10; don Alfredo Mantilla González, 100; Manolito Lama, 25; don Fernando Domínguez Franco, 100; don Fernando Domínguez Alfaro, 100 niños Amalia y Eduardo Rodríguez Bernal, 50.

TROPEZONES DICE...



—¿Te has dado cuenta ya, cómo puso el huevo Colón?

LOS ESTRENOS

CERVANTES: «CARRUSEL DE ESTRELLAS»

Así ha denominado el célebre Gila al espectáculo con que se nos ha presentado ayer tarde. Un conjunto de atractivas y buenas variedades, que continúan la pauta seguida hace unos años, y que no centra todo el espectáculo sobre una sola figura, buscando en el contraste de los distintos géneros, para obtener de un modo relativamente más fácil la diversión del auditorio.

Acompañan esta vez a Gila Rosita Ferrer, excelente intérprete de los cuplés de ayer, y otros de su cosecha; el ballet Cuarteto español, integrado por dos parejas, un cantaor flamenco y un guitarrista, que se desenvuelven ágilmente sobre el tablado; el primer actor Juan A. Lebrero, que se da gran traza para componer esos que el cine llama ahora «tipos duros».

El «Trío Guadalajara» entona afinadamente una serie de composiciones en que mezclan las tonadas americanas, los chistes a costa de algún compañero y los números francamente bufos, siendo uno de los números más divertidos para el público. El ballet Kalsky, compuesto por ocho o nueve jóvenes que cantan desde las canciones rusas hasta otras que ya hemos oído, y que unen a su agilidad de danzarinas otra que no suele verse, al menos por estas latitudes, como no sea entre los gitanos del sexo feo; en conjunto, es uno de los mejores números del espectáculo. Finalmente Estrellita de Palma, magnífica tonadillera, que prepara ya su jira por América, nos deleitó con su espléndida voz al servicio de la canción andaluza.

Entre tanto buen número, Gila no olvidó que a él, como cabeza de compañía, incumbía la máxima responsabilidad, y así intervino cinco veces en la representación, viéndosele en muchos nuevos, y elididos otros. «El gamberro de pueblo», que fué uno de los que puso en escena anoche, levantó una tempestad de carcajadas y aplausos.

Dirigida la orquesta por el maestro Arrieta, y bien llevada la escena, el público dió fe con sus frecuentes aplausos de haber pasado una velada deliciosa.—E.

Delegación de Policía Municipal y Tráfico

AVISO ANTE LA APERTURA DEL PASO DE CHAPINA

Procediéndose en el día de mañana, a las doce horas, a la apertura del paso que se construye sobre el Guadalquivir que une la plaza de Chapina con la de la Legión (Plaza de Armas), esta Delegación, y con el fin de ordenar el tráfico por dicho lugar, ha tenido a bien dictar las siguientes normas:

1.º—*Vehículos procedentes de carretera de Huelva y Extremadura.*— Continuarán por calle Castilla hasta la plaza de Chapina, la que bordearán por su derecha para coger el nuevo paso.

2.º—Los que trayendo la misma dirección tengan que quedarse en Triana o Los Remedios, entrarán por calle Pinzón a Pages del Corro.

3.º—Los vehículos a que se refiere los apartados anteriores se limitan exclusivamente a los de marcha lenta, camiones superiores a 3,5 toneladas y ómnibus de viajeros.

4.º—La circulación en sentido inverso, Plaza de la Legión-Chapina, lo efectuará por el nuevo paso para entrar por calle Castilla dirección a Patrocinio.

5.º—Los que procedentes de Extremadura-Huelva-Málaga-Granada se dirijan a Madrid vendrán obligados a desviarse en la plaza de la Legión por esta plaza a Marqués de Paradas y Torneo. Los que en este mismo sentido hayan de dirigirse a Cádiz circularán por calle Arjona-Paseo de Colón a Palos de Moguer, los camiones y ómnibus de viajeros y los turismos lo harán por la Avenida de Las Delicias.

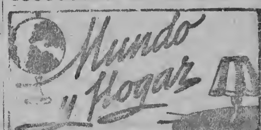
El embajador de los EE. UU., en Sevilla

En las primeras horas de la tarde de hoy ha llegado en avión, procedente de Madrid, el embajador de los EE. UU., Mr. Davis Lodge, acompañado de su esposa y su hija Beatriz.

Al aeropuerto de San Pablo, acudieron a recibirlo el cónsul general de su país en esta capital, mister D. Chadwick Bragiotti, y el agregado de Cultura y director de la Casa Americana en esta ciudad, Mr. Elmer Dorray.

Durante su permanencia en Sevilla, Mr. Lodge se alojará en la residencia del cónsul general.

El viaje es de carácter particular y Mr. Lodge permanecerá varios días de descanso entre nosotros.



LOS MANUELES

Mañana, día de la Circuncisión del Señor, serán días de las señoras condesa de Benjumea; viudas de Urcola y de Roche; de Ybarra, Coronel y Torres (don Rafael), Bethencurt y Domínguez (don José), de Sagrera. López Redondo, Iñiguez y Sánchez Arjona (don Diego), Aguilar Galindo, Lerdo de Tejada, Camacho (don Ildefonso), Marín (don Sixto), López Lozano (don Miguel), Prieto y señoritas de Ybarra, Rojas Solís, Barros y Roche. Del sexo fuerte el marqués de Esquibel; conde del Alamo y señores de Salinas Malagamba, Salinas Benjumea y Salinas Milá, De la Calle Jiménez, López Redondo, Francc Pineda, Fernández-Armenta, Laffón, Sánchez Medina, Bermudo, Fernández Murube, Delgado Lazo, Galnares Fernández, Quijano, Maestre Salinas, Clavero Soto, Camino Moreno, González Mariño, Gayán, Alarcón de la Lastra, Méndez León, Torres Soto, García del Rey, Guerrero Grajete, Flores Martínez, Jiménez Quirós, Losada y Pérez de Guzmán, Giménez Fernández, Giménez Clavijo, Meana Wert, Fal Conde, García Pazos, Alonso de Caso Aguilar, Alonso de Caso Mejías, Rojo Cabrera, Lazo Hernández, Barón y Mora Figueroa, Mora Figueroa y Cajigas, González Marcos, Díaz Rubio, Souís Artienza, Conradi Toro, Gutiérrez de Rueda, Osborne y Pérez de Guzmán, Soto y Camino, Sáinz de Rozas y Marañón, Rull García, Olmedo Sánchez, Rincón Ordóñez, León Adorno, Guajardo Fajardo, García Borbolla, Soto y Rosales, González Valverde, Beca Mateos, López Varo, Murga de la Vega, Barrios Masero, Sagrera Bertrán, Delgado, Barros Sierra, Triano Montes de Oca, Muruve Román, Alarcón Domínguez, Bustamante y Rojas Marcos, Halcón Villalón-Daóiz y Halcón Díaz, a quienes deseamos un feliz onomástico.

NATALICIO

El pasado día 27, felizmente, dió a luz un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Francisco Montero Sosa, de soltera Manolita López Maya.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad 1958

Suma anterior	371.294
Segundo donativo Región Aérea del Estrecho de Sevilla	6.000
Peninsular de Asfaltos y Construcciones	250
Casa Ruiz	300
Suma	377.844
RESUMEN:	
De entidades oficiales	300.000
Donativos de la Ciudad ...	77.844
Total	377.844

Tómbola de Nuestra Señora de los Reyes

Correspondiente a los premios de la serie color azul, se sorteó anoche una lavadora eléctrica con exprimidor, cuyo boleto premiado fué el número 96.760.

Para esta noche, un colchón Flex con almohada.

Vuelve a abrirse el Parque

Desaparecidas las causas que obligaron al cierre del Parque de María Luisa, se participa al público que a partir de mañana, día 1.º de enero, queda abierto el mismo.

La labor de la Diputación Provincial en el año que termina

Considerandó las actividades de la Corporación, en el ejercicio que concluye, con el orden de la competencia que le asigna el artículo 243 de la vigente Ley de Régimen Local, resulta que:

a) Fueron ejecutadas obras de construcción y conservación de caminos y vías locales y comerciales que afectaron a casi toda la red provincial, mencionándose, a título de ejemplo, las realizadas en los caminos de La Rinconada a Brenes, Viso del Alcor a Tocina, Aguadulce a Gilena, Mairena del Alcor a carretera de Madrid, La Algaba a Guillena, Lora del Río a las Francas, Lebrija a Montellano, Ecija a La Lantejuela, Morón al Coronil, Fruna a Morón, Olivares a Guillena, Ecija a Herrera, Cazalla a Real de la Jara, Cantillana a Castilblanco, Carmona a Utrera, Sevilla a Bormujos, Mairena a Bormujos San Juan de Aznalfarache a Castilleja, Mairena a Palomares, Valencina a Gines, San Juan de Aznalfarache a Coria, Puebla a Isla Mayor, Dos Hermanas a Coria, Pilas a Castilleja, Viso del Alcor a Tocina, Aznalcázar a Puebla, etc., etcétera.

b) Se realizaron gestiones para que el ferrocarril de Minas de Cala fuera explotado en condiciones de mayor conveniencia para el interés de la provincia.

c) Se acometieron obras para resolver el problema de abastecimientos de agua en Mairena, Castilleja del Campo, Carrión de los Céspedes, Gines, Aguadulce, Montellano. El Rubio, La Roda, Sanlúcar la Mayor, Camas, Albaida, San Nicolás, La Campiana, El Ronquillo, Marinaleda, Paradas, La Algaba, Mairena, Alanís, Bormujos, Castillejas, Fuentes, Huevar, Lantejuela, El Madroño, Pilas, Valencina, Lora del Río y Gerena.

d) Se gestionó la realización de obras de defensa en las zonas de marismas, protectoras de los nuevos cultivos en ellas implantados.

e) Se formalizaron conciertos con la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícolas, del Ministerio de Agricultura, para organizar servicios de extensión agrícola en diferentes pueblos de la provincia; se ejecutaron obras de ampliación en el Instituto Laboral anexo a la Granja Escuela de Agricultura; se introdujeron ventajosas modificaciones en el Convenio para la construcción y funcionamiento del nuevo Centro de Edafología y Biología Aplicada en la misma Granja; se abordó la reorganización de la Escuela Rural del Cortijo de Cuarto; se dotaron con pesetas 500.000 obras de ampliación del Pabellón de Sevilla en la Feria Internacional del Campo.

f) Se organizó en la Granja Escuela de Agricultura un Servicio provisional de Inseminación Artificial.

g) Se prosiguió la importante obra de repoblación en los Montes del Patrimonio Provincial (de Las Cañadas especialmente) y en otras zonas de la provincia, en régimen de consorcio con el Patrimonio Forestal del Estado.

h) Se ejecutaron obras de ampliación en la Residencia, clases, sala de dibujos y talleres de la Escuela de Formación Profesional que viene suministrando mano de obra calificada a las importantes factorías industriales que funcionan en la provincia.

i) Se realizaron obras de ampliación en los dormitorios y en las escuelas de la Casa Cuna; el personal acogido en dicho Centro fué vacunado contra la poliomielitis, en forma sistemática; se realizaron obras de ampliación en la Residencia de verano de Chipiona; se abordó la construcción de Centros Rurales de Higiene en Castilblanco de los Arroyos, en la Barriada de Bellavista, en Huévar, en El Garrobo y en La Luisiana; se ejecutaron obras de saneamiento en La Rinconada, en Las Cabezas, Mairena del Alcor, en Cantillana, en Carmona, en Lora del Río, en La Algaba en Sanlúcar la Mayor y en Los Palacios; recuperado el antiguo Hospital Militar se acondicionaron y organizaron en el mismo el Centro de Cardiología, el Centro de Cancerología y el Servicio de Radiología que los atiende.

j) Se atendieron las iniciativas de la Caja de Ahorros Provincial, cuya expansión, en volumen de ahorro y oficinas abiertas es conocida, para su fusión con otras entidades análogas, cesando el patronato que facilitaba la Corporación. Se facilitó la división y distribución hipotecaria de los bloques de viviendas construídos en Los Remedios; se apoyó la construcción del templo propio de esta barriada, recabándose la protección del I. N. V.; se patrocinó la construcción de viviendas en Majaloba.

k) Se otorgo un premio de pesetas 30.000 para la séptima Exposición de Otoño organizada por la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría; el Patronato de Cultura tramitó el otorgamiento de los premios Bartolomé Esteban Murillo y Diego Velázquez; se organizó en Constantina un acto cultural con la participación de la Caja de Ahorros Provincial; se apoyaron las gestiones para establecer en Sevilla las Escuelas de Arquitectura y de Peritos Aparejadores; se fomentó la construcción de Escuelas en Lora de Estepa y en Estepa.

ñ) Se facilitó la ejecución de obras de urbanización de El Arahal, Carmona, La Algaba, Guillena, Coripe, Pilas Villanueva del Río y Sanlúcar; la construcción de Matadero en Gelves; de plazas de abastos en Gelves, Castilblanco y Aguadulce; de Casas Consistoriales en Marchena, Las Cabezas y Brenes; y de servicio telefónico en Villanueva de San Juan, Los Corrales y Martín de la Jara.

La Diputación facilitó la aprobación del anteproyecto del Plan de Accesos a Sevilla, asunto al que viene prestando predilecta atención. Participó en los trabajos de revisión de la Ley de Régimen Local.

Apoyó las gestiones para que no deje de instalarse en Sevilla la nueva central térmica.

La Corporación quedó reorganizada en virtud de una sesión extraordinaria celebrada en 2 de abril de 1958; y en otra sesión del 13 de este mes, fué designado Procurador en Cortes representante de la Corporación el Excmo. señor don Ramón de Carranza y Gómez.

En 1959 la Corporación abordará la instalación de servicios en el antiguo Hospital Militar, esforzándose porque a su principio funcionen: El Centro de Cancerología, la Residencia Femenina, la Escuela de Secretarias y el Instituto Laboral Femenino de Modalidad Administrativa, más adelante, la Escuela de Artes Gráficas.

Prestará especialísima atención al funcionamiento del Centro de Edafología y a la elaboración de los mapas edafológicos de la provincia, convencida de que un adecuado conocimiento del suelo y un trabajo corrector del mismo puede aumentar la producción agrícola en la provincia en el 100 por 100.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Obras de desviación de las canalizaciones de aguas y alcantarillado del Prado de San Sebastián

Habilitación de diversos créditos para mejoras urbanas

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente en sesión habitual para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 137 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante, entre lo tratado, destacamos lo siguiente:

ASUNTOS VARIOS

Se acepta el proyecto de condiciones para contratar mediante subasta pública las obras de desviación de las canalizaciones de aguas y alcantarillados en el Prado de San Sebastián, por 462.848,60 pesetas. Esto pasa a la Comisión Central de Urbanismo.

Habilitación de un crédito de 22.000 pesetas con destino a la conservación de la red de alcantarillados.

Habilitación de un crédito de 87.000 pesetas con destino a la conservación de la red de aguas.

Pasan a informes de Intervención las normas para la cobranza en el Mercado del Barranco de la cuota de cinco céntimos por kilo de pescado con cargo a los minoristas y con destino a la Mutualidad de los mismos.

Se decide realizar por gestión directa la instalación de una pérgola y una fuente con estatua en el Parque de María Luisa por 32.700 pesetas.

Se acepta la primera y única certificación de las obras de instalación de alumbrado en calle Imagen por 197.083,35 pesetas.

OTROS ASUNTOS

Antes de iniciada la sesión se dió cuenta de una comunicación del presidente de las Cortes agradeciendo al Ayuntamiento sus felicitaciones de Navidad.

El Gobierno Civil informa asimismo que ha sido aprobado el proyecto de urbanización de la ciudad jardín de Santa Clara, por el ministerio de la Vivienda.

Como asuntos urgentes se estudiaron numerosos asuntos, entre los que destaca una petición del señor Hernández para que se estudie la forma de que los servicios de tranvías del barrio de Triana conecten con otros vehículos de la margen izquierda del río, facilitando así la forma del transporte al vecindario de aquel populoso sector.

Seguidamente, el alcalde accidental, señor Garrigós, que presidió la reunión levantó la sesión, a la que asistieron los tenientes de alcalde señores Morales Lupiáñez, Aizpúru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Silvestre I, pontífice; Sabiniano, Potenciano, Columba, Donata, Paulina, Hilaria Rústica, Nominanda, Serotina, Fabiano, Floro, Barbaciano y Catalina Labouré. Misa de San Silvestre. Blanco.

Santos de mañana. — Día primero del año 1959. La Circuncisión del Señor. Fulgencio, Justino, Almaquio, Concordio, Magro, Eufrosina, Eugendo y Odibón. Misa de la Circuncisión. Blanco.

Jubileo. — En la iglesia de San Buenaventura. Mañana comienza en la parroquia de San Pedro, por la Hermandad Sacramental.

Hermandad Sacramental de San Andrés.—Mañana, día de la Circunscisión del Señor, la Hermandad Sacramental de San Andrés celebrará un solemne acto eucarístico, después de la misa de 12, en el altar mayor, donde habrá exposición de S. D. M. durante 15 minutos y al final de la misma el párroco impartirá la bendición con el Santísimo a todos los hermanos del turno de adoración y demás fieles.

Misa fin de año.—Esta noche, a las 12 en punto, se celebrará en el convento de María Reparadora, calle Santa Clara, 12.

Iglesia del Sagrado Corazón. (PP. Jesuitas).—Hoy, último día del año, se tendrá después de la misa de ocho de la noche solemne Tedéum en acción de gracias por los beneficios recibidos durante el año.

Mañana, dia 1 de enero, La Circuncisión del Señor fiesta titular de la Compañía de Jesús. Por la mañana, a las once, misa solemne, con panegírico por el R. P. Lorenzo Ignacio Ortiz Sanchiz, S. J.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—El vapor Atán y los pesqueros, Boteira y Berlinga.

BUQUES SALIDOS.— La motonave Maribel Riva y los vapores James Mc Kay (norteamericano) y Lashercias.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Rita García, Cruz del Sur, Cajal, Río Tambre, Sally, Vicente Suáez, Nuestra Señora del Loreto, Cala Portals, Sierra Umbria, Oreto, Maestrín, Barazar y Atán, con los pesqueros: Pedro Nolasco, Rabal, B. Veiga, Espadín, Bao, Rubianes Boteira y Berlinga.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Roble, Melcuca, Manen, Juan Francisco, Pachina, Juan Riva, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Primero, Tío Pepe, Cabo Menor, Condesa, Cabo San Sebastián, Cabo Cervera, Tarragona, Monte Faro y Borja.

Extranjeros: Pinto, Herful Trolle, Exiria, Flora, Stig Gorthon, Ada Gorthon, Sevilla, Star of Assuan, Capo Miseno, María Teresa G. Loide Mexico, Ragunda, Grundsunda

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León (Barrio León); Av. República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Luis Montoto, 36;; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14.

De 11 noche a 9'30 mañana: Tetuán, 24; Don Fabrique 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Colombia, 5 (Porvenir); Cerro del Aguila; Marqués de Paradas, 39.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

362

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de Gila, el fenómeno del humor, con su grandioso espectáculo «Carrusel de Estrellas» y el mundialmente famoso ballet ruso Kalsky. Taquilla, once mañana. Autorizado. Todos los asistentes a la función de noche serán obsequiados con las tradicionales doce uvas de la suerte y espléndidos regalos, obsequios de la casa Luis Caballero, S. A., y Saquito en polvo.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Compañía de Comedias titular del Infanta Isabel, de Madrid. Clamoroso éxito de «Los diez negritos». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la divertida producción, vistavisión y technicolor, «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot, Dirk Bogarde y James Robertson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La Tirana». Eastmancolor. Una película ambiciosa y lograda que ha sabido sintetizar lo más atrayente y sugestivo de una época. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. Cinemascope. Technicolor. «Regreso del infierno». Audie Murphy. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Entra triunfalmente en tercera semana «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy Mc Guire, Anthony Perkins, Robert Middleton y el pato «Samantha»). Producción Metro en color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5. continua. Clamoroso éxito de la alegre y divertida superproducción en cinemascope y metrocolor «Las girls». Gene Kelly, Mitzi Gaynor Kay Kendall, Taina Elg. Mayores.

* LLORENS (26828). 5. Segunda semana de éxito del divertidísimo film de acción e intriga «Natalia». (Martine Carol, Misha Auer). Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 5. «Los vikingos». Kirk Douglas. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). Desde las 5, continua. Sensacional éxito. Cinemascope. Technicolor. «Eddy Duchin». Tyrone Power, Kim Novak. Mayores.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. «El gran jefe». Tecnicolor y cinemascope. El más espectacular episodio entre pieles rojas y blancos. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 10,30. Ultimas exhibiciones de la sin par producción Columbia «El bolero de Raquel». Clamoroso triunfo de Mario Moreno «Cantinflas» en su primera película en eastmancolor. Mayores. 11 noche. Extraordinaria función numerada, con las doce uvas y magníficos regalos. Primer gran reestreno de la superproducción nacional en color «Canto para ti», por Marifé de Triana y Alfredo Mayo. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Cinemascope. Technicolor. «El conquistador de Mongolia». John Wayne, Susan Hayward. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* ESPERANZA. 21236). 5, continua. Reestreno de la divertidísima superproducción de gran éxito «Manolo, guardia urbano». Manolo Morán, Tony Leblanc, José Isbert y Antonio Riquelme. Autorizada.

* FELIPE II. Porvenir. (33080) Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La excitante belleza de Joan Collins, en un drama de sobrecogedor realismo, «Mujeres en la calle». Mayores. Once noche, no hay función.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. El divertido film «El príncipe y la corista». Marilyn Monroe, Lawrence Olivier. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5 continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Fabricante de campeones». Los ases de la comicidad norteamericana en su más desternillante creación. Bob Hope, Mickey Rooney. Autorizada.

* TRAJANO. 5. «La violetera». Sara Montiel. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). De 5 a 11, continua. Una película de méritos excepcionales, en cinemascope y technicolor, «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores. Rigurosamente anulados los pases. Ultimo pase a las nueve.

VARIOS

* LA TERRAZA. Hoy formidable exito del ballet «Ana Mara» y sus bellísimas bailarinas. Selectas variedades y gran cuadro flamenco. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4). Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet «Sinfonía Española». La supervedette Wikis Barnett. Gran conjunto musical y de ritmo. Jornet y los Chicos de Palma. Orquesta. Patio. Mayores. Desde las 7,45 tarde a madrugada.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Orquestas, bailes, atracciones, cotillnó. Uvas de la suerte y consumición, 75 pesetas, por persona. Mayores.

* TEATRO CHINO. (Prado San Sebastián). Hoy, 8 y 11 noche, mayores 18 años. Taquilla de 12 a 2 y 6,30 en adelante. Gran espectáculo. Circo y variedades. Programa núm. 4.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramíres. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



Figuras de "La Voz de Madrid"

Juan Fortega



Periodista de pluma ágil, de finos matices y apreciaciones, Juan Fortega es un antiguo colaborador de «La Voz de Madrid», experto guionista y glosador pronto e informado de los mil aspectos de la actualidad.

No podía faltar, pues, la colaboración de Juan Fortega en las Siete Cabalgatas —una para cada día de la semana— que bajo la iniciativa, coordinación y animación del popularísimo locutor Bobby Deglané comenzarán muy pronto en el nuevo y modernísimo auditórium de «La Voz de Madrid» para ser retransmitidas por la cadena gigante de emisoras de la R. E. M.

Panorama de Radio y Televisión

Por Luis Molero Massa

Si cada mes tiene un calificativo, diciembre lo tiene por derecho propio: Es «el mes del balance». Y también la Radio y la Televisión permiten una ojeada retrospectiva al primero de enero de este año, para contemplar a grandes rasgos el desenvolvimiento de su actividad durante los últimos cuatro trimestres transcurridos. El «balance» nos lleva a un resultado ciertamente optimista. La difusión radiofónica ha alcanzado en España caracteres verdaderamente extraordinarios. La Televisión es una realidad que muy pronto va a llegar a los más recónditos lugares de nuestra Patria. Las instalaciones ya en marcha de Cataluña marcan el segundo jalón, y en conexión con las de Zaragoza permitirán el enlace de las tres emisoras de Televisión españolas, y lo que es más, la visión de todos los programas extranjeros que discurren a través de los «canales» de «Eurovisión. En esta quincena del mes de diciembre es fácil apreciar la certeza de esta afirmación, por la simple lectura de los periódicos. En ellos destaca un hecho oficial y otros nacidos de la iniciativa particular. El primero es la autorización a determinadas empresas para la fabricación de receptores de Televisión. Los segundos se concretan en este anuncio reiterativo: «El mejor regalo de Navidades y Reyes... un receptor de Televisión.» Y es axioma comercial, que nadie anuncia una mercancía despreciada. Hoy mismo, en el día en que escribo este artículo, se advierte la certeza de lo que escribo en todo Madrid: Televisión Española está ofreciendo la retrasmisión directa del festival taurino que se celebra en la plaza de Las Ventas a beneficio de la Campaña de Navidad, patrocinada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. Pese a la lluvia y el tiempo desapacible, el coso taurino estaba lleno. Pero también están llenos todos los bares y cafeterías que tienen un receptor de Televisión, y los domicilios de los afortunados poseedores del mismo, donde además de los familiares han acudido—como a una fiesta— numerosas amistades. Es un síntoma prometedor.

En cuanto a la Radio... existe una «clase» de emisiones que nos interesa comentar, por juzgarlo un detalle de verdadera trascendencia, en cuanto a lo que pudiéramos llamar «la educación del radio-oyente». Nos referimos a las emisiones culturales. Porque existe un hecho cierto: En cualquier emisora —tanto en las estatales como en las privadas o comerciales, una emisión de cualquier contenido, puede nacer a propuesta del guionista o por iniciativa del jefe de programación. Nacer. Pero sólo se mantiene, cuando verdaderamente encuentra una repercusión en los oyentes. En una palabra: cuando interesa. Pues bien, he aquí un rápido recorrido por los programas de las diferentes emisoras que nos marca el mantenimiento de «la emisión cultural»:

Radio Nacional de España: Los lunes y viernes, «España agrícola», emisión patrocinada por el ministerio de Agricultura, que hace dos años se viene manteniendo. Los martes, la titulada «Todo por la Patria», con el patrocinio del ministerio del Ejército. Los miércoles, «España social», que con la colaboración del departamento de Documentación y Publicaciones del ministerio de Trabajo difunde amenamente la legislación social en todas sus manifestaciones. «La Feria Literaria» pone al corriente al radioescucha de toda clase de novedades españolas y extranjeras que se producen en el campo de la novela, el ensayo, el concurso, etc. Diariamente quince minutos dedicados a las «Realizaciones españolas» en todos sus aspectos. Y por último, los domingos por la tarde la emisión de Pedro Lorenzo «España paso a paso», hace desfilar ante el oyente tanto geográfico como literaria y musicalmente, desde las ciudades y pueblos hasta las costumbres y las encrucijadas montañosas y camperas de nuestra Patria.

¡Cuidado, querido lector! No sonría usted pensando en su fuero interno: «Sí, claro... ¡En Radio Nacional!» Pues no: también el servicio de la cultura se produce en las emisoras privadas. En Radio Madrid, durante todo el año, han existido las siguientes: «La vida en un reportaje», los martes y viernes; contenido: Entrevistas con científicos, literatos, investigadores, académicos, etc. «Viñetas españolas». Los domingos nos llegan diversas facetas de la cultura en España. «Esto es Madrid», se radia los viernes y es un recorrido anecdótico e histórico de las calles, plazas y monumentos madrileños.

También «La Voz de Madrid» tiene su emisión cultural. Título: «Frente a frente»; contenido: Un coloquio con diversos personajes que dirigen Rafael y Francisco Bravo Morata.

Y en Radio-Intercontinental, los sábados a las cinco y media, la titulada «¿Qué quiere usted saber?», consistente en respuestas a las preguntas de los oyentes sobre temas científicos y que dirige el que se oculta tras el seudónimo «El sapiente profesor». Y el «Memorándum», emisión diaria que anuncia o resume charlas y conferencias culturales.

Y en fin, «Radio Juventud», un seleccionado grupo de maestros se presenta los lunes, martes, miércoles y viernes en la emisión genéricamente calificada de «Radio Escuela» y especialmente concretada en «Mi equipo», «Museos de Madrid», «Casas de fieras» y «Mientras la tierra gira», respectivamente. Lecciones sobre diversas materias de media hora de duración.

Y por último, la falta de espacio nos impide ocuparnos detenidamente de la que en la Televisión patrocina la Dirección General de Información y por la que están desfilando catedráticos, historiadores, ensayistas, conferenciantes, etc.

En resumen y volviendo al «balance». El oyente de Radio y el espectador de la Televisión en España mantienen con su interés y asistencia algo más que un programa musical o un «serial» intrascendente. Esta es la consoladora realidad que me interesaba hacer resaltar. Entretanto y sirviendo a la actualidad, las emisoras se disponen a lanzar sus programas extraordinarios navideños. Ellos serán comentados en nuestro próximo panorama quincenal. ¡Felices Pascuas, queridos lectores!

Nochevieja en la Radio

Todas las emisoras españolas se disponen a celebrar gozosamente la Nochevieja con programas especiales que alegrarán la entrada al nuevo año de los oyentes.

En nuestra ciudad, la emisora decana, Radio Sevilla, conectará con sus estudios centrales para retransmitir un programa especial de música de baile, en el que participarán las mejores orquestas que en estos momentos animan las salas de fiesta madrileñas. Durará hasta las tres de la madrugada.

Radio Nacional, por su parte, radiará a partir de las doce horas —después de la transmisión de las campanadas del reloj de la Puerta del Sol— y hasta las dos de la madrugada, un programa especial de música bajo el título de «Mensaje de Nochevieja». En este gran espacio radiofónico intervendrán, además, destacadas figuras de la literatura, el arte, el deporte, el teatro y el cine.

Madrid, por la Televisión

Más de cien mil personas escuchan los programas de T. V. E.

España, a un paso de la Eurovisión

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Más de cien mil personas es posible calcular que se reunen en sus hogares para escuchar en Madrid y sus alrededores el programa de la Televisión española.

Se calcula que en la capital de España existen unos cuarenta mil aparatos de Televisión. Las pantallas madrileñas reciben con claridad las imágenes proyectadas desde los estudios. Sin embargo, sólo Madrid y sus puntos próximos pueden gozar de este privilegio. Nuestra Televisión no llega a más, pero para el próximo año se habrá cubierto en este sentido la tercera parte de España. Naturalmente, los programas se contemplan en Segovia, en Guadalajara, en Torrelaguna, en Tarancón, pero cuando esté instalada la emisora «La Bola del Mundo» en la cumbre del Guadarrama, los programas de la Televisión madrileña llegarán a León, a Extremadura, a Santander. Cuando esté inaugurada la estación de Barcelona habrá posibilidades de enlazar con la Televisión francesa para recibir programas en cadena. Estaremos a un paso de la Eurovisión.

A este ritmo de buena noticia económica para los amantes de la Televisión con sueldos modestos, se está activando la fabricación del receptor popular de Televisión. Esto será un golpe tremendo para los actuales precios del mercado. El nuevo receptor de Televisión no costará más de ocho mil pesetas.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Más allá de la felicidad, novela de Patricia Montes.—8,30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios Nini Marshal y Matilde, Perico y Periquín.—10: Diário hablado Nacional.—10,30: Conjunto de armónicas Charlie.—11: Melodías modernas. — 11,55: Retransmisión desde Radio Madrid de las campanadas de la Gobernación, seguidas de un programa extraordinario de orquestas de baile, que se propulgará hasta las tres de la madrugada del 1º, de enero de 1959.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Nuevas aventuras de Búffalo Bill.—11'30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: «Gutiérrez dice ¡No!», novela de José Mallorquí.—1'30: El bazar de las sorpresas.—1'45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. — 1'55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla? — 2'30: Diario hablado nacional.—3: Estrellas de actualidad.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4'45: «Una sombra en el pasado», novela de Jack Logan.—5: Discos dedicados.—6: «La llama y el viento», novela de Pedro Roger.—7: «Gente menuda», emisión infantil del Mago Risueño.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Más allá de la felicidad», novela de Patricia Montes.—8'30: Córo de campanilleros de Acción Católica de Los Rosalés.—Música para el anochecer, programa retransmitido desde Radio Madrid. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10'30: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena, con los espacios Radio Proceso 1958 y Ha salido Ondas.—11'30: Orquesta ligera.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12'30: Música para bailar.—12,45: Manuel Dicenta, presenta. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Rueda de Prensa en la Radio.—21,30: «Catorce aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.— 21,45: Sombras chinescas.—22: Diario hablado nacional.—22.18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes andaluces.—0,20: Pista de baile.—0 55: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal: 8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—8'50: Lectura de los programas del día.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Selección de valses.—9'30: Diario hablado local. 9'40: A través de Hamburgo.—10: Al habla con la provincia.—10'30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa: 12: Apertura y lectura de programas.—12'05: Ritmos al piano.12'15: Canciones andaluzas: Lolita Sevilla.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos. — 15: Ronda española. — 15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios. 16,15: Bailes de España.—16'30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 45).

Tarde: 17: Amigos de Radio Nacional. — 17'45: Gran concierto: «Sinfonía núm. 1 en Do» y sonata «Patética», de Beethoven. — 18'30: Capítulo II de «Una oración en Malaca».—19'30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local. 20'15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.—20'45: Radio-reportaje», una colaboración especial de Benigno González.

Noche: 21: Programa especial de cine. — 21'30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería. — 22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Teatro en el hogar: «Para tí es el mundo», de Carlos Arniches.—24: Aires andaluces.—0'20: Pista de baile.—0'55: Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30: Aperturas y «Se nos va un nuevo año».—8'40: Voces famosas. 9: Exitos musicales de 1958.—9'30: Año cristiano.—9'45: Villancicos populares.—9'50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10'15: 12: Lectura de programas y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Apertura y España en la historia a través de las ondas. — 8,45: Nosotros leemos para usted.— 9: Ellas, emisión femenina.— 9,30: Año cristiano.—9,35: Música selecta. 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Poesía inédita.—10,30: Radioteatro.—11,45: Música de baile.—11,55: Lectura de programas y cierre.

1958: Un año sideral prisionero del "statu quo" de 1945

La ofensiva para una conferencia de alto nivel

Los conflictos en el Oriente Medio y el ataque a Quemoy

REAPARICIÓN DE DE GAULLE Y MUERTE DE SU SANTIDAD PIO X [

La crisis de Berlín y el éxito del "Atlas"

Por Enrique Ruiz García

Quizá el título de este resumen anual pudiera ser desconcertante para alguna persona, pero de hecho está atenido, rigurosamente, a la realidad. En otras palabras, a lo largo del año hemos entrado ya, plenamente, en la edad sideral y se ha comenzado, con los errores de puntería inevitable, el asalto a la Luna. Lo que esto representa desde el punto de vista de la energía, locomoción, nuevos combustibles y potencia empleada, apenas si tenemos una conciencia exacta de ello, pero sí sabemos, no obstante, que su significación es fabulosa. Pues bien, durante ese mismo período de tiempo el mundo político ha continuado prisionero, tácitamente hablando, del «statu quo» histórico surgido en 1945.

Los hombres que lo crearon, a uno y otro lado de los paralelos, forman parte, desde el punto de vista de la tradición y del pensamiento, de un gran pasado, pero que está desbordado hoy, en todas partes, por los acontecimientos y por la nueva realidad social.

ENERO: LA OFENSIVA SE LLAMA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL

Enero tuvo desde su nacimiento la gran cola del cometa aparecido en diciembre: la famosa ofensiva epistolar de Bulganin pidiendo, al tiempo, la celebración de una conferencia de alto nivel y el estudio del Plan Rapacki para neutralizar la Europa Central.

Occidente vivía, a su vez, bajo la ofensiva angloamericana de la interdependencia. Parecía, ciertamente, que las palabras podrían llenar, por sí mismas, el gran cisma interior de *los países de la OTAN donde los nórdicos*, tradicionalmente neutrales, maduraban su negativa a ser incluídos entre aquellos que aceptaban las bases de proyectiles teledirigidos, y donde se aceptaron surgió, sutil o ásperamente, el conflicto de las respectivas competencias. Norteamérica se reservaba el dominio de las cabezas atómicas.

Antes de que finalizara el mes, Bulganin había escrito 88 cartas más y había recibido oficialmente la respuesta de Eisenhower: nada de conferencia «summit» sin saber antes, previamente, los temas a tratar.

La doctrina de la interdependencia ha fracasado porque, de acuerdo con los principios del siglo XIX, se basaba sólo en ideas generales, conceptos políticos, pero no en la aplicación profunda de los conceptos políticos a la realidad social y económica que conforma hoy el mundo contemporáneo. Sin una revolución previa apenas es posible hablar de colaboración aunque los hechos mismos la van imponiendo.

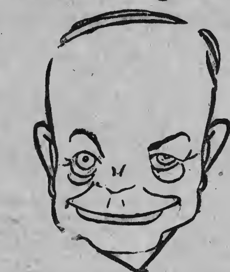
El 31 de enero, el primer satélite artificial americano, el «Explorador I», comenzaba a girar en torno a la Tierra.

FEBRERO: EL MUNDO ISLAMICO Y LAS RECLAMACIONES

Entre el 1 de febrero y el viernes 14, cuatro paises arabes se convirtieron en dos Federaciones: Egipto-Siria y Jordania-Irak. La rapidez del acontecimiento no reside sólo en que la minoria dirigente posea en esos países una autoridad enorme sobre el resto del país. Creerlo así, pese a que pueda ser cierto en líneas generales, sería eludir la gran cuestión.

En primer lugar es un hecho histórico la entrada en escena —y quizás el hecho más fabuloso de nuestra época— de 1.700 millones de afroasiáticos, entre los cuales el mundo árabe tiene, supuestamente, unas características y una cultura bien peculiares. La razón externa de la fácil aptitud federativa residió en que esas naciones eran inventos más o menos estratégicos de los países occidentales y no descansaban sobre el soporte de una economía o de un suelo, en ocasiones, que fuera habitable. Unase a ello el tema del petróleo controlado desde el exterior y en torno, en el interior, de una docena de familias árabes y se encontrarán los fermentos de la tensión federativa.

Hubo, además, otro grave error: creer que la revolución islámica—el punto de arranque es la egipcia en 1952—era consecuencia de la pugna de los bloques comunista y occidental de forma que, cada uno de ellos—aunque tuviera participación de hecho en los acontecimientos—asignaba a las distintas revoluciones, según lo iba en el juego, un



destino pro-occidental o pro-soviético que hacía más confusos sus verdaderos móviles nacionales.

MARZO: ¿PAZ EN EL MEDITERRANEO?

Cuando España propuso el Pacto del Mediterráneo, las circunstancias eran todavía propicias, pero cuando lo presentó Félix Gaillard, jefe del Gobierno número 22 de la IV República, la tensión con Túnez, a consecuencia del bombardeo francés de febrero y la guerra de Argelia, que comprometía a favor de los rebeldes al conjunto de los países norteafricanos, hacía casi imposible llegar a un acuerdo.

De hecho, el Pacto del Mediterráneo —Francia, España, Italia, Marruecos, Túnez, Libia e Inglaterra, por Gibraltar, según el Plan Gaillard— es racional. La cuenca mediterráneo-norteafricana posee, por la escasa distancia e intensa intercomunicación, todas las características lógicas que reposan y se exigen en un pacto, pero el del Mediterráneo no es posible sin la liquidación pacífica y dialogante del conflicto de Argelia y la incorporación y extensión de los pueblos norteafricanos a la riqueza del Sahara que, con sus millones de kilómetros cuadrados, debiera ser, como se ha dicho, la empresa europea, pero también la empresa norteafricana.

Comienza a hablarse, mientras tanto, entre Rusia y Norteamérica —aunque con puntos de vista irreconciliables— de algo absolutamente inédico: del control del espacio cósmico.

ABRIL: UNIFICACION NORTEAMERICANA

Un millonario norteamericano llamado Nelson Rockefeller —200 millones de dólares— a quien su padre, cuando era estudiante, le tenía asignados veinticinco centavos semanales que le entregaba con libretita roja para que apuntara escrupulosamente cada salida, creó una poderosa organización de información, con cargo a su peculio personal, para conocer las crisis militares norteamericanas. Sus sabios lanzaron una poderosa llamada de alarma que sobrecogió al país. Una de sus aspiraciones era unificar las distintas Armas que, cada una por sí, trabajaban en la misma dirección, debilitándose.

Eisenhower, recogiendo esa iniciativa, comenzó la ofensiva de la unificación. Es un momento singularmente importante porque una larga tradición de independencia perece. En el destino de competencia y concurrencia mundial en que se encuentran rusos y americanos juegan, en ocasiones, cartas semejantes. En Norteamérica, pese al tremendo signo del pasado, el «dirigismo» se abre camino en una sociedad donde la presión fiscal y el capitalismo popular unifican y tipifican, socialmente, a las masas nacionales.

En Francia casi naturalmente fué derribado el Gobierno Gaillard por 321 votos contra 255.

En Accra se reúnen los pueblos africanos.

El 27, Kruschev sustituye a Bulganin en la jefatura del Gobierno. Se inicia otra etapa de poder personal.

MAYO: EN ARGELIA SE HUNDE LA IV REPUBLICA

Asombroso destino el asignado al Comité de Salud Pública, que el 13 de mayo, desde la periferia nacional, arrojando por las ventanas todos los papeles del Gobierno general de Argelia, prende la mecha que derrumbó en unos meses a la IV República. La historia de ese grupo termina en una gran paradoja no exenta de reflexivo dramatismo: hoy son los parientes pobres de la V República, los «ultras» de la reacción.

La IV República estaba vencida y el país dispuesto a terminar con las crisis; pero el problema central que se inauguró, con el 13 de mayo, es una interrogación. ¿La tensión nacional tiene potencia suficiente para no conformarse solo con la autoridad y la salud, sino al revés, para hacer una reforma política de estilo contemporáneo?

JUNIO: DE GAULLE DESARMA A LOS ULTRAS

El 1 de junio, por 329 votos contra 232, el general Charles de Gaulle se convirtió en el jefe del Gobierno francés. La revolución parecía sometida a una doble versión: la extrema izquierda, Argelia y el país. La amenaza de una guerra civil desapareció del horizonte a través de un proceso muy inteligente del país y de los políticos. Desarmado el comunismo se aclaró el proceso último: la liquidación de los núcleos «ultras». Contaba De Gaulle para hacerlo con una fuerza adicta y favorable: la antigua masa del R. P. F., partido fundado y disuelto por el propio De Gaulle. Desde ese bloque establece, en su sentido estricto el centro nacional. Los partidos, sin fuerza, se adaptan a las circunstancias, incluído el socialista. Quizás esta experiencia francesa será decididamente importante si, en su sentido estricto, aquéllos no fueron superados por la U. N. R. —que es la «otra cara»—, sino por una reforma total de las estructuras representativas y aun de las instituciones. En principio pudiera ser suficiente la U. M. R., pero no en su continuación, porque situaría todo en el mismo dilema inicial. Los obreros y sindicalistas siguen teniendo —por cada 1.000 electores hay 474 obreros y agricultores— una proporción mínima.

JULIO: LOS «MARINES» EN EL LIBANO

El levantamiento que había estallado el 11 de mayo contra el presidente Chamoun del Líbano adquiere mayor virulencia mientras el Irak, al comenzar el día 14, un levantamiento dirigido por el general Kassem y el coronel Aref, derroca la monarquía y finaliza con la ejecución del rey Faisal, el primer ministro Nuri el Said y el príncipe Abdull Illah.

Los acontecimientos ruedan precipitadamente. El día 15 los «marines» de la VI Flota, a petición de Chamoun y de acuerdo con la Doctrina Eisenhower, desembarcan en el Líbano. Dos días más tarde los paracaidistas ingleses hacen lo mismo en Jordania.

Y de pronto, para demostrar el error de las simplificaciones prematuras, los norteamericanos se encuentran con una «guerra extraña» en la que se ven obligados a establecer contacto, rápidamente, con la oposición a Chamoun porque éste es ya un vencido. A su vez en el Irak donde la revolución parecía tener un carácter «unionista» con Egipto y por lo tanto, según la consabida simplificación, un carácter procomunista pasa por un período de prueba. Los «unionistas» son derrotados por Kassem con el apoyo, paradójico, de los comunistas que en el Irak centro vital importantísimo para el petróleo occidental, juegan su propio plan. En Egipto el levantamiento del Irak y sus posteriores consecuencias provoca numerosas reflexiones que, en noviembre, cuando se reuna en El Cairo la conferencia económica de los pueblos afroasiáticos, entrarán en escena rechazando, por primera vez, la solución soviética.

AGOSTO: QUEMOY, BOMBARDEADO

Como ocurrió en Europa, cuya mitad se encuentra separada de la otra por una línea divisoria, a China le ha sucedido algo semejante. Abandonado Chiang-Kai-Chek, en su día, por los informes americanos que condenaron la corrupción del régimen, ha tenido que ser defendido al final en el corto perímetro de la isla de Formosa. El «statu quo» se mantiene sobre la ficción del no reconocimiento de la China continental.

Claro está que, como ha ocurrido desde el 23 de agosto, fecha de la iniciación del bombardeo sobre Quemoy, en tanto la VII Flota está dispuesta a defender el Estrecho, cualquier operación resulta impensable, pero ¿puede mantenerse mucho esta situación? Por lo pronto, la presencia de la VII Flota ha impedido, como es evidente, todo movimiento posterior al bombardeo dejando las cosas tal como estaban. Donde la crisis de Quemoy ha tenido eficaz acción es en el choque de las políticas rusa y china. Esta última acelerando su proceso de industrialización por la movilización de verdaderas masas de millones de hombres representa, ante las puertas de Siberia; un peligro colosal para Rusia. Dentro de treinta años China contará casi con 1.000 millones de habitantes. ¿Hacia dónde se dirigirán? En Rusia se piensa que hacia Siberia.



Mientras tanto, Mao Tse Tung, empeñado en una reforma agraria impresionante que llega a separar totalmente a los miembros de la familia comienza a hacer frente a una evidente tensión interior cuyo balance total aún es prematuro señalar y, aunque nada hace creer, por el momento, que el mismo peligro en el número uno de la escala jerárquica se ha visto obligado a renunciar, el 10 de diciembre, a la presidencia de la República para dedicarse únicamente al menos así lo dice el comunicado de Pekín, al partido.

Entre tanto, agosto ha vivido una aventura memorable: el «Nautilus» atraviesa el casquete polar ártico.

SEPTIEMBRE: LOS MISMOS CONFLICTOS DE COSTUMBRE

El conflicto entre Inglaterra, Turquía y Grecia en torno a Chipre se agudiza al hacerse público un nuevo Plan del arzobispo Makarios. De hecho, y en síntesis, Inglaterra persiste en una actitud imperial de tipo siglo XIX que, sin resolver el problema estratégico, porque las circunstancias son absolutamente distintas a como lo fueron hace cien años, acentúa, con su posición, la crisis en el Mediterráneo Oriental de los tres pueblos firmantes de la O. T. A. N.

En Little Kock, el gobernador Faubus—un nombre a borrar—mantiene las escuelas cerradas.

El 23 el general Chehab pasa a ser el Presidente del Líbano. El 27, la Constitución presentada por De Gaulle al país fué aceptada, en referéndum plebiscitario, por el 79-25 de los votantes.

OCTUBRE: MUERE EL PAPA PIO XII

El día 9, a las 3,52 de la madrugada, murió Pío XII. En torno a su muerte se congrega, con una atención extrema, la unánime emoción universal, pero la elección del cardenal Roncalli el día 28, pone en movimiento, nuevamente, los dos milenios de catolicidad. Su Santidad Juan XXIII inicia la nueva etapa.

Fuera del cálculo cercano, inmediato y limitado del conflicto que las generaciones actuales han tenido que vivir, el hecho cierto es que Pío XII ha tenido una manifiesta importancia al conducir la nave de la Iglesia en un momento histórico extremadamente difícil, y si ciertamente su misión verdadera excede y trasciende ese destino, no por ello aparece menos patente.

Por el curso mismo de las circunstancias, octubre es el mes elegido para comenzar, en los Estados Unidos, el primer round del asalto a la Luna. Un «Pionero» de avanzadilla llega, antes de ser derrotado, hasta los 124.627 kilómetros.

Un hombre a recordar: Boris Pasternak, Premio Nobel de Literatura el día 23. Renuncia el día 28.

NOVIEMBRE: ANTICONFORMISMO EN U. S. A. Y OFENSIVA CONTRA BERLIN

El 4 de noviembre, como ocurre en los Estados Unidos cada dos años —a la mitad de cada período presidencial— se renovó el Congreso. En esta ocasión la victoria demócrata—284 puestos de 436 en el Congreso y 64 contra 34 en el Senado— ha tenido la fuerza de un «test» de cara a las elecciones presidenciales de 1960, pero sin olvidar que, paradójicamente, frente al aparente uniformismo de la democracia norteamericana existen unas tendencias personalistas no exentas de interés. En este caso el «personalismo», pese a la tendencia democrática, fué republicano: Nelson Rockefeller, vencedor en Nueva York.

Las elecciones han tenido, después de la recesión y la eterna cantinela de que todo iba bien, un talante anticonformista que expresa la voluntad de cambio, acentuando el «dirigismo» medio, del ciudadano americano donde ha resucitado, frente a la concurrencia rusa, el espíritu de la emulación. Toda la enseñanza se está transformando y al ideal básico de la educación para la convivencia, está sucediendo la publicidad en torno a las matemáticas.

Noviembre inicia, a su vez, el conflicto de Berlín en dos asaltos: el día 10 con un discurso improvisado de Kruschev que cree que en Potsdam se ha firmado el Estatuto de Berlín y el día 27 al comunicar a Occidente el ultimatum de seis meses antes de proceder a entregar a la Alemania oriental la Zona Soviética de Berlín.

Es evidente, y ello es tan ostensible que apenas merecíera mayor comentario, que Rusia sabía perfectamente que Occidente, prisionero de su statu quo, no retrocedería en el caso de Berlín. El hecho de hacerlo significa que, por el camino de Berlín, Kruschev quiere llegar a una conferencia de más amplias perpectivas. En cierto modo recoge y continúa, por un camino más directo y peligroso, la ofensiva de Bulganin de hace un año para discutir el problema de Europa central. Para Kruschev, según ha confesado a Lippmann en una entrevista, el statu quo aceptable para Rusia es que se reconozca el hecho general y revolucionario acaecido en los pueblos afroasiáticos. Sin embargo, a su vez, considera inalterable el de la Europa Oriental supuesto, naturalmente inaceptable para Occidente de donde, al uno y al otro lado, la realidad va desbordando y lo hará más aún, el círculo vicioso.

Entre el 24 y el 30 de noviembre, en elección a dos vueltas, Francia eligió la primera Asamblea de la V República. La oposición comunista, perdió 1.600.000 votos desde 1956, pasaba de 144 a 10 diputados, pero contando con una Ley Electoral que ha hecho posible que, con parecidos votos a la U. N. R., posea 178 escaños menos.

DICIEMBRE: UN «ATLAS» DA VUELTAS

El año ha terminado, como ocurrió en 1957, con la reunión de Occidente en París en torno a la OTAN, la OECE y el Mercado Común. Si frente al problema de Berlín —pero seis meses son largos— se ha mantenido una cohesión cierta, la tormenta ha estallado en torno a las dos Europas: la del Mercado Común y la de la OECE encabezadas y capitaneadas por Francia e Inglaterra respectivamente. El choque de Foster Dulles y De Gaulle revela, para el futuro, la tensión que arrojará en la balanza la idea que tiene De Gaulle de la grandeza de Francia. En cierto modo el problema, una vez más, estriba en que el Mercado Común —como en la Zona de Libre Cambio— lo que verdaderamente predomina son los grandes intereses capitalistas que amenazan convertir el Mercado Común en el área natural de la lucha o del monopolio de los carteles económicos rectores hoy de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero. En realidad el Mercado Común, que oficialmente tenía que comenzar su vida el 1 de enero, necesitaría previamente de una profunda reorganización institucional en cada uno de los seis países para evitar que los grandes intereses dominasen, al final, toda la perspectiva.

Mientras tanto, desde el día 19, un proyectil «Atlas» de cuatro toneladas, puesto en la órbita terrestre, inicia la más extraordinaria de las aventuras: lanzar a una velocidad de 27.000 kilómetros un mensaje de Eisenhower. El año cósmico 1958 cobra, con este final toda su enorme fuerza y proyección sobre la imaginación.

El día 21 Francia eligió, en la curva lógica del proceso inaugurado el 13 de mayo, el primer presidente de la V República: general Charles, André Joseph Marie, De Gaulle. Ahora comienza su verdadera historia política.

La Iglesia Católica en 1958

La herejía de la coexistencia

por Gabriel del Estal, O. S. A.
Profesor Doctor en Derecho de la Universidad de El Escorial.

Pocas veces ha alcanzado la Iglesia Católica una cima de prestigio tan alto como en la hora actual. Y en pocos momentos ha tenido que reñir batalla contra un frente de enemigos tan poderosos como los que hoy la contradicen.

El espíritu es tensión. Las estaturas espirituales se robustecen luchando, y ganan talla cuando se las niega. En la dialéctica de la interioridad ya ocurre así. Y la dialéctica de la historia mide con una misma vara instituciones e individuos.

Los obstáculos existenciales que hubo de vencer la Iglesia hasta conseguir el «Edicto de tolerancia», a principios del año 313, después de la victoria feliz sobre el Puente Milvio, fueron la condición y la garantía de su fecundidad futura. La sangre de los mártires actuó de principio germinal en su carrera expansiva. Lo profetizó entonces Tertuliano, bajo el fragor de la borrasca, y lo han confirmado progresivamente diecisiete siglos de espléndida floración. En la escala universal de valores, no hay ninguno tan positivo como la contrariedad.

La Iglesia Católica no duerme la siesta. Sabe que es estéril la tranquilidad. Su atmósfera es la acción, siempre en primera línea, armada para el combate. Como el sembrador evangélico, lucha sin descanso contra la cizaña. Su mies es mucha, y no puede sentarse sobre el polvo del camino. La época de las persecuciones renace ahora en su torno, impetuosamente, con un estilo más peligroso y con una técnica más refinada. Pero no inquieta tanto la barbarie de los hechos como las circunstancias que presiden el modo. Si el comunismo preocupa a las jerarquías de la Iglesia es por su táctica revolucionaria más que por la revolución en sí. Los perseguidores modernos no matan la carne con hogueras. Prefieren asesinar las almas. Sus mártires sucumben cuando los recursos limitados de la vida no pueden resistir ya la tortura del pensamiento. Siempre ha sido triste el espectáculo de las deserciones, y siempre son alentadoras las enterezas de ánimo. La perseverancia de la fe, probada sobre el potro del sentido, por muy heroica y por muy difícil que parezca, nunca lo es tanto como la persistencia frente al potro más penetrante de la razón.

Una herejía sutilísima está imponiéndose en los comicios del mundo civilizado: la herejía de la coexistencia. Es absurdo, según sus apóstoles, pensar en un decálogo de verdades y de principios inmutables. Resulta mejor adaptar ideas y convicciones a las exigencias de la sociedad. Si en el empeño caen por tierra los castillos anacrónicos de la vieja moral y de la vieja dogmática, eso no importa. Lo único que debe importar es que los hombres y las comunidades convivan alegremente, más allá del bien y del mal, más allá de la conciencia íntima, más allá de barreras lógicas y de artículos confesionales. Esta es la herejía y ese es su evangelio.

Sólo la Iglesia Católica ha perseverado firme en la unidad de la fe irrenunciable. Porque sólo ya dentro de la Iglesia Católica puede hablarse de estructura unitaria, de profesiones de fe y de normas sin renuncia. Sus perseguidores, sistemáticamente, la hostilizan y atacan con el látigo oculto de la idea, restallado sobre métodos de tortura psíquica —«Iglesia silente» del comunismo oriental—, o sobre fórmulas blancas de pensamiento —«Iglesia incomunicante» de la coexistencia occidental—.

La persecución comunista ocupa un lugar intermedio entre el verdugo sensible de los suplicios paganos y la incitación desarmada del escepticismo coexistente. Pero las espadas visibles no penetran en el corazón. Los armamentos interiores son los temibles para las almas, y los únicos alarmantes en la guerra del espíritu. La batalla lógica, intelectual, mantenida contra la Iglesia romana por comunistas y coexistentes, contra la liturgia del silencio o de la exclusión, contra el dogma que calla o que disiente, contra la jerarquía que llora, que ex comulga, produce más víctimas en la fe que los instrumentos de martirio legalizados por los esbirros del César.

Pero la amenaza más angustiante para el catolicismo no es precisamente la que se alza por el lado comunista. La coexistencia sin dogma, vacía de principios y de decisiones vinculantes, afirmada por pactó de la frivolidad y del interés ni fría ni caliente, como el obispo del Apocalipsis, es un adversario más serio y más inexpugnante que la dogmática sin Dios, luciferina, del comuniano.

La coexistencia como herejía no es la que pretende el convivir pacífico entre los pueblos, meta internacional de políticos, economistas y sociólogos. Este orden de coexistencia es realidad y aspiración lograda del catolicismo, en cuyo credo no hay distinción de razas, lenguas, estados, continentes ni civilizaciones. La coexistencia herética no lo es en el convivir, sino en el creer, no en sociología sino en dogmática, no en comunidad sino en comunión. El diálogo de concordia entre las religiones termina lógicamente en eclecticismo. Para los coexistentes no existen más dogmas que los establecidos por la Humanidad en parlamento de opiniones compartidas. Si del acuerdo resulta la inexistencia de Dios, entonces el ateísmo terminará siendo la religión universal.

Esta herejía no tiene paternidad manifiesta ni partida de nacimiento. Se intuye más que se explica. Es una postura, una manera de situarse ante los problemas, una pauta de enfoque, un criterio de valoración. Sus raíces son, a un mismo tiempo, metafísicas y epistomológicas; trascienden al ser y profundizan en el conocer; pero con una trascendencia y con una profundidad que valen tanto como negación de la metafísica y de la epistemología. En su actitud crítica frente al ser, no existen verdades eternas sino valores humanos. Y en su teoría del conocer, no hay «episteme», o estructura de principios absolutos, sino «doxa», o artificio de opiniones variables. Todas las categorías todas las fórmulas y todos los supuestos lógicos se relativizan aquí.

La coexistencia, vista no como hecho, en la superficie del acontecer, sino como idea, en la hondura del pensar, no como sociología, sino como dogmática, es el resultado del positivismo filosófico, imperante desde hace un siglo como «ars magna» de educación intelectual y como dialéctica de vida. A fuerza de encontrarse existencialmente por los caminos del mundo, los hombres, los pueblos y las culturas terminan imponiéndose soluciones pragmáticas, para entenderse sin moldes envejecidos y sin tipos en desuso. El diálogo de inteligencia es un modo de coexistir, al principio sólo convivencial y después ya francamente dogmático. Las profesiones de trato cosmopolita y de lectura heterogénea, como la diplomacia y la universidad, son su pórtico más frecuente. Muchos embajadores, al cabo de un ir y venir por la rosa de tedráticos, a remolque de andar todos los vientos, y muchos ca- y de ver por el ágora de todos los libros, se encuentran al fin de la vida con que hablan en protestante, piensan en escéptico, escriben en budista y se confiesan en católico.

Los pasillos de todas las embajadas, de la ONU, de todas las universidades, están llenas de coexistentes dogmáticos. El «movimiento comunista» de las Iglesias separadas, nunca tan vivo como en las vicisitudes actuales, registra esta pendulación. Ya los frustrados «contactos de Oxford» sentaron precedente en Inglaterra. Tampoco ha estado libre de esta inquietud la «conferencia anglicana de Lambeth», con sus 310 obispos de 46 países, congregados en concilio durante el pasado mes de agosto. Incluso la Iglesia Romana está haciéndose eco también de la urgencia coexistente, que se advierte en el sentir «ecuménico», «católico», de los corazones genuinamente cristianos; pero dirigida por su cauce limpio, sin claudicaciones dogmáticas.

Ha sido este un tema de predilección en la palabra de Pío XII. Sus radio-mensajes de Nochebuena se estremecieron muchas veces de llamadas temblorosas a la coexistencia de los pueblos en la paz. Más en nuestros días, monseñor François Charrière, obispo católico de Lausanne, Ginebra y Friburgo, esbozó en su carta pastoral del 16 de enero, un esquema de puntos fundamentales, abogando por la unión de todos los creyentes contra el ateísmo, por la conversión del pueblo judío y del Islam, por la reunión de las Iglesias separadas y por la reconciliación de todos los valores auténticos en una caridad profunda.

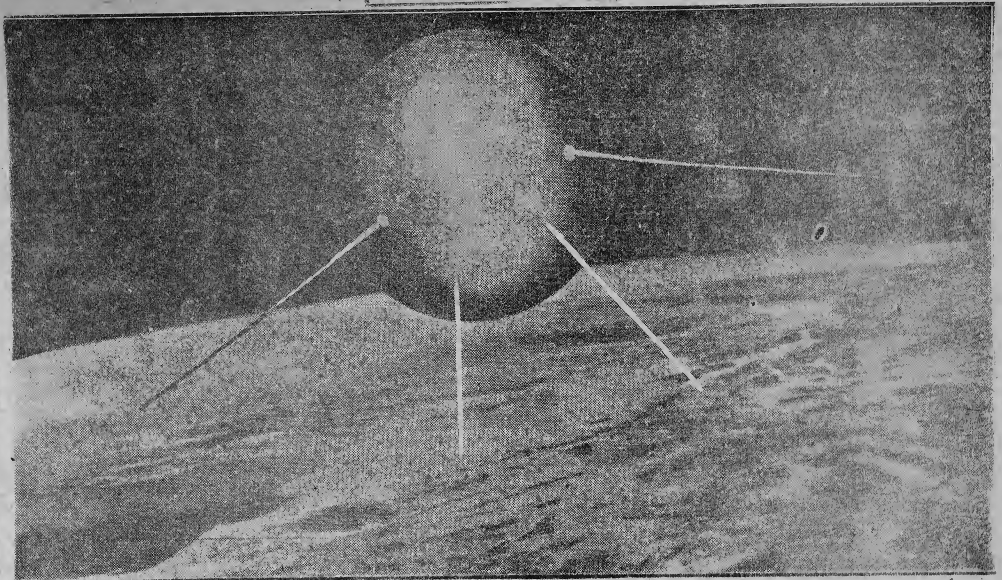
Así entiende el Catolicismo la coexistencia, no como libre establecimiento de dogmas y verdades, a tono con la circunstancia histórica y con las conveniencias de los hombres. Los católicos no coexisten ni pueden coexistir con los protestantes en la reducción de los sacramentos; ni con los cismáticos en la impugnación de la infabilidad pontificia; ni con los musulmanes en la repulsa de la Trinidad; ni con los comunistas en la guerra a Dios; ni con los budistas en el culto de la metempsicosis; ni con los judíos en la expectación mesiánica; ni con los positivistas, con los pragmáticos y con los eclecticos en el repudio de la metafísica y de la ley natural. Jamás como ahora, pode-

(Pasa a la página siguiente.)

Diez historias y un año

Los 119 días y el satélite

por José Ramón Alonso



I

Al hacer unas breves recensiones del año que se acaba, una de las más importantes será recordar aquellos negros, fatídicos, peligrosos 119 días durante los cuales un satélite artificial construído en el mundo comunista estuvo dando vueltas en torno a la Tierra, sin que ningún otro satélite hecho en el mundo occidental le acompañase en su silencioso paseo por el espacio. De ese tiempo, de ese paréntesis entre una demostración del poder técnico soviético y el correspondiente gesto occidental, se ha escrito poco. Se habló más de los problemas de la vida diaria, de lo que en pequeña escala local sigue llamándose «la política». Mientras, aquella bola de acero construída por la técnica roja daba vueltas al mundo, y le salubada con su inarticulado lenguaje de juguete científico: bip-bip-bip.

Solo a los 119 días —que para muchos fueron sólo episódicos, pero que en el secreto de algunos Gobiernos fueron de miedo y de angustia—, otro satélite semejante fué puesto en órbita por la técnica norteamericana. Ochenta y cuatro días antes se había dado la orden de que «por todos los medios» debía intentarse igualar a la técnica soviética y hacer que otro satélite emitiese una señal semejante para que el materialismo soviético no se creyese dueño del mundo. Los hombres que lograron cumplir esta orden son todavía desconocidos, y sus nombres aparecen muy raras veces en los grandes titulares de la Prensa. Pero son los que han logrado que el mundo occidental no parezca indefenso. La libertad de millones de hombres ha estado en función de que un objeto de solo quince kilos de peso, fuese lanzado desde Florida y se colocase en órbita con la Tierra. Cabo Cañaveral—un nombre español que los americanos escriben y pronuncian sin tilde sobre la n—, fué el lugar del lanzamiento.

Así, y en los primeros días de febrero de 1958, el equilibrio entre el mundo comunista y el mundo occidental quedó restablecido, y borrada —pero no olvidada— aquella afrenta de que la técnica roja fuese la primera en dar a la Tierra un pequeño compañero en su viaje por el espacio inmenso. Para un país y para otro, la cuestión no era tanto enviar al espacio un satélite como demostrar que era capaz de hacerlo. Y que al lograrlo se disponía de los enormes cohetes capaces de llevar bombas atómicas a miles de kilómetros de distancia, o sea susceptible de destruir las ciudades de una nación antes de que el primer soldado hubiera hecho el primer disparo.

Desde entonces otros satélites americanos y rusos surcan el espacio, e incluso parece haberse esbozado el primer plan para una colaboración científica. Es un signo del tiempo, que la Ciencia se haya hecho secreta, y que los medios por los cuales se logran tantas maravillas sigan siendo un misterio para los hombres. Lo que antes se encontraba en las revistas científicas es ahora tema de trabajo para los espías de todas las potencias. Una parte de la Ciencia se ha puesto al servicio de la guerra.

Aquellos 119 días que parecen olvidados, fueron trágicos. ¿Quién los recuerda ahora? Pero sirvieron para demostrar que las convicciones de muchos son frágiles y que su anticomunismo está solo en función de una supremacía material, cuando el ser o no comunista no ha de estar en función de los cañones, de los satélites o de las neveras, sino de algo que no cambia, De la Libertad, que es algo que Moscú aún no ha fabricado

Los proyectos del Ministerio de Obras Públicas para 1959

El señor Vigón expone las realizaciones que va a emprender su departamento

Me piden, amablemente, una escueta información acerca de los planes de este departamento para 1959 y no puedo negarme a un requerimiento hecho con tan cordial afecto, dice el ministro de Obras Públicas, señor Vigón. Quizá en ningún Ministerio sea tan difícil como en éste hablar de la labor que se pretende desarrollar en el brevísimo plazo de un año, dada la magnitud de las obras a realizar. Son obras en general que tanto por su volumen como por su elevado coste, exigen casi siempre años para verse realizadas. Pero una breve alusión a las que están en curso, quizás no carezca de interés.

OBRAS HIDRAULICAS

El aprovechamiento de los recursos hidráulicos del país se desarrolla con el triple objetivo de transformar el secano en regadío, abastecer de agua a poblaciones y producir energía eléctrica. La acción del Estado se dirige primordialmente a los dos primeros fines, absteniéndose el tercero como una consecuencia de los anteriores, dejándole, en general, en manos de la iniciativa privada.

La transformación de secano en regadío y la intensificación de los regadíos actuales es la inversión estatal genuina en obras hidráulicas ya que, como creadora de riqueza, trae consigo la elevación del nivel de vida.

En el Plan Nacional de Inversiones para el quinquenio 59-63, preparado por la Presidencia del Gobierno, el grueso de la inversión en Obras Hidráulicas era la referente a Obras de Riego. Para cubrir los fines del Plan —desiderata a la que procuraremos acercarnos tanto como nos sea posible— se consideraba necesaria la puesta en nuevo regadío y la mejora de antiguos riegos en un total de 105.000 Has. cada año. De ellas la Dirección General de Obras Hidráulicas abarcaba 90.000 Has. (60.000 correspondientes a planes coordinados de agricultura y 30.000 a regadíos que no precisan colonización estatal).

Para tratar de alcanzar el ritmo de puesta en riego previsto, la Dirección General de Obras Hidráulicas redactó un plan de aceleración de obras para el bienio 1958-59, ya aprobado por el Gobierno.

Los programas de obras de riego alcanzan a todo el ámbito nacional. En los planes coordinados de Agricultura se prevé la marcha normal acordada para los de Badajoz, Alto Aragón, Bajo Guadalquivir y Gabriel y Galán.

Otras obras importantes que comenzarán en 1959 son las de defensa y ordenación de Valencia y el abastecimiento de aguas a Barcelona.

FERROCARRILES

En lo que a ferrocarriles se refiere, para 1959 no podemos asegurar categóricamente —como sería nuestro deseo— la terminación definitiva de algunas de las líneas actualmente en construcción. Proseguirá el impulso de cada una de ellas dentro de las disponibilidades económicas y de material —tan importantes unas como otras—, con sujeción al criterio ya más de una vez expuesto.

PUERTOS

La labor que el Estado viene desarrollando en materia de puertos y que supone no sólo la construcción de los mismos, sino también la tarea de dotarlos de los medios necesarios para realizar las operaciones a que están destinados y la ejecución de los dragados para que los buques dispongan de los imprescindibles calados, representa un enorme problema económico al que se hace frente con los medios habilitados por el propio Estado, ya que los fondos recaudados por los organismos portuarios por prestación de servicios han de dedicarse a los gastos de explotación y conservación de los puertos.

Para el año 1959 no se contará con más recursos que los consignados en el presupuesto que sigue vigente.

Con estos fondos se atenderá, en la medida de lo posible, en primer lugar a la continuación de las obras que fueron iniciadas en años anteriores, algunas de las cuales podrían ser terminadas en 1959. Se prevé planificar el estudio e iniciación de las obras nuevas, limitándolas a las que sean complemento de las fundamentales de cada puerto y que, al aumentar su rendimiento, mejoran el coeficiente de explotación, tales como pavimentaciones, mejora de la red ferroviaria, armamentos, tinglados, almacenes y lonjas de contratación.

Es preocupación agudísima para este Ministerio la de llevar a cabo estas obras en la medida necesaria y con la celeridad debida. Ello exigiría sin duda algunos sacrificios por parte de los usuarios, sacrificios más aparentes que reales, porque a plazo muy corto se se verían espléndidamente compensados por la economía de las operaciones, su rapidez y la consiguiente reducción de estadías.

CARRETERAS

La Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, de acuerdo con los diversos créditos aprobados, atenderá a la conservación, reparación y modernización de nuestra red, así como al impulso de las obras de acceso a las capitales.

La conservación comprende los 76.973 Kms. que en total suma la red de carreteras a cargo del Estado que se distribuyen en 19.632 kilómetros de carreteras nacionales, 21.692 Kms. de comarcales y 35.649 kilómetros de locales. La reparación supone la transformación y mejora de los firmes actuales, especialmente en las carreteras de mayor tráfico.

Se continuará la labor del Plan de Modernización, cuya eficacia es por todos conocida y que comprende, fundamentalmente, la mejora y ensanche del afirmado, además de los acondicionamientos necesarios, tales como la supresión de travesías y de pasos a nivel, varientes, etc. Asimismo se proseguirán las obras de nueva construcción de carreteras locales según el Plan de 1946.

En lo que se refiere a los accesos de las grandes capitales, se concederá gran atención a las obras de este carácter que afectan a Madrid y Barcelona.

De acuerdo con el desarrollo del Plan Badajoz, en las carreteras comprendidas en el mismo se emplearán más de 59 millones de pesetas.

Por último se proseguirán los trabajos de construcción y acondicionamiento de las carreteras que enlazan los aeropuertos civiles con las capitales a que sirven.

Es quizás este Servicio el más ingrato de los que el Ministerio tiene a su cargo. Todo el mundo ve las carreteras, a veces disfruta de ellas y muchas más, las padecen. Pero son muy pocos los que se dan cuenta de las ingentes dificultades que hay que vencer para conseguir este insatisfactorio resultado. ¿Habrá mucha gente que se dé cuenta de que un kilómetro de carretera local cuesta del orden de 1.400.000 pesetas; que el kilómetro de carretera nacional puede costar unos 3.500.000 pesetas; que regar de betún un kilómetro de carretera vale unas 50.000 pesetas y que una reparación mediana del mismo tramo no se hace con menos de cien mil?

84 PAGINAS GRAFICAS Y 40 DE TIPOGRAFIA, ESE SERA EL COHETE DE PAPEL QUE «ARRIBA» LANZARA A LA LUNA A FINAL DE AÑO.

La Iglesia Católica en 1958

(Viene de la página anterior.)

mos exclamar con el magisterio de Pío XII, hecho palabra poco antes de extinguirse, en su encíclica «Meminisse iuvat», el 14 de julio: «Las ideologías del materialismo, del ateísmo y del hedonismo debilitan el vuelo de la mente y destruyen el vigor de la virtud». Sobre un solar tan anticristiano no hay terreno posible para la coexistencia.

El dogma único en el que están de acuerdo todos los coexistentes es la abolición de la dogmática. Esto les distingue de los comunistas, creyentes en otros dogmas, revelados por Marx y Lenín. El frente dogmático del comunismo tiene su cuartel general en Rusia; el frente escéptico de la coexistencia en los Estados Unidos Uno y otro han hecho que se polaricen las energías católicas en precaución vigilante de alerta. Nunca el ejército noble de las jerarquías episcopales ha cuidado las armas tanto como ahora, porque nunca el acoso de fronteras, exteriores e interiores, ha sido estrechado por un enemigo tan inteligente de nuestro «claustro concluso» tal como se define por ahí al mundo católico, apropia y calca sacrílegamente el estilo sabio de la Providencia divina, imperceptible al tacto de la creatura, pero siempre a punto de eficacia. Los enemigos de la Iglesia la persiguen con ese estilo de Dios: «Suaviter in modo, fortiter in re»; con suavidad en el modo, con fortaleza en la obra.

No se puede coexistir nunca en el error, ni en la verdad limitada, ni en los evangelios a medias. La coexistencia debe serlo siempre en la totalidad de la fe y en la plenitud de la verdad. No importa la coexistencia de diversos en la vida si permanece intacto el pensamiento y si se salva la inseguridad del espíritu. La multiplicidad en el accidente no destruye la unidad de la sustancia.

Este es el ejemplo de coexistencia sin descarríos y esta es la lección imponderable que da hoy la Cátedra de San Pedro. Con su liturgia de seis ritos y con su variedad de etnolologías de fonéticas y de latitudes, la Iglesia de 1958 coexiste en la encrucijada católica de 74 cardenales; 10 patriarcados residenciales y 5 titulares; 308 sedes metropolitanas residenciales; 42 sedes arzobispales residenciales; 1.267 sedes episcopales residenciales; 882 metrópolis, arzobispados y obispados titulares; 84 prelaturas y abadías «nullius»; 12 administraciones apostólicas «ad nutum Sanctas Sedis»; 19 exarcados y ordinarios, o prelaturas de rito oriental; 213 vicariatos apostólicos; 117 prefecturas apostólicas; 7 misiones y distritos «sui iuris», y 69 nunciaturas. Sus vanguardias activas de 400.000 sacerdotes, seculares y regulares, 300.000 religiosos y 1.000.000 largo de monjas, coexisten en la aventura andante de la caridad y del bien, con 20.000.000 de jóvenes educados en 160.000 escuelas; con 14.000.000 de desconsolados, acogidos en 30.000 institutos benéficos; con 500.000.000 de fieles, paternalmente invitados a la gracia de Cristo en 40.000 iglesias y 200.000 parroquias. La promesa en flor de 70.000 seminaristas y el incienso de 8.000 misas nuevas esparcen por los confines y los horizontes más distantes la sonrisa católica del año 1958. La Iglesia Romana, tan diversa y tan múltiple, sin frivolidad y sin miedo a sus perseguidores, coexiste en el monolito sólido de la fe y en el aroma entrañable del amor de Dios.

Esta exuberancia de formas y esta unidad indivisible, robustecidas con la lucha y probadas por el dolor, ilustran el espectáculo universal del prestigio católico, confesado aún en los medios alejados del bautismo. Nunca como hoy pesó tanto la presencia católica en la atención de las naciones. Le acredita el testimonio reciente, sin parangón histórico, de las cincuenta y nueve Legaciones extraordinarias, procedentes de todo el mundo y llegadas a Roma con letras de representación estatal, para asistir a las honras fúnebres de Pío XII y a la coronación pontificia de Juan XXIII, celebradas el 19 de octubre y el 4 de noviembre. Pocas veces la Urbe y el Orbe estuvieron tan bien fundidos Diecinueve años atrás, las resonancias internacionales de parecidos hechos quedaron en una cifra bastante más discreta. La voz del dato cobra aquí un acento muy elocuente.

El valer personal de Pío XII significó mucho en el logro de esa estatura para el Catolicismo. Las circunstancias difíciles y el espíritu de superación en la respuesta de las jerarquías han hecho todo lo demás.

«ARRIBA» LANZA A LA LUNA UN COHETE DE PAPEL. ENCARGUE USTED UN NUMERO DEL MAGNIFICO EXTRAORDINARIO DE FIN DE AÑO QUE «ARRIBA» DEDICARA A LA LUNA.

Guía de actuación para el trabajo nacional

por Luis Filgueira

Director General de Trabajo.

Recientes y amplias declaraciones del excelentísimo señor ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, hechas dentro y fuera de España, han puesto de manifiesto las amplias perspectivas de las realizaciones del Departamento para el año próximo. Enlázase esto con lo que tienen de balance las reuniones que con motivo de fin de año han tenido los Consejos del Instituto Nacional de Previsión, la Comisión Interministerial de Silicosis, el Consejo de Universidades Laborales, entre otros, que al rendir fruto copioso e inalterable de una labor, orienta el mejoramiento de las funciones de estas actividades y señala certeramente las del futuro.

Los coeficientes de la problemática social son más diversos y movibles que los de cualesquiera otra actividad, tanto en su planteamiento como en los procesos de sus soluciones. Estas siguen una línea de constancia en la continuada labor de perfeccionamiento y mejora de las condiciones de trabajo y de los rendimientos en productividad, retocando cada día las reglamentaciones no en su totalidad ni tampoco en las claves de tablas de salarios, pero si en las instituciones permanentes de cada reglamentación, tales como antigüedad en las empresas, pluses o eventualidad, primas de incentivo, aproximación, ya que no definitivamente por ahora unificación de zonas; creación de categorías intermedias y hasta ahora no discriminadas en algunas ramas de la producción, sistemas de acceso por el mérito sin excluir la antigüedad, etc. En la última etapa de acción de nuestro Ministerio y *cumpliendo puntualmente las consignas de Sanz Orrio*, todos los que están implicados en las tareas que cada reglamentación contempla y todos los que por su misión en los Sindicatos o en la Administración del Estado viven estos problemas han podido observar y apreciar el caudal de estas aportaciones parciales que cada día ven la luz en el «Boletín Oficial del Estado y con igual o con mayor frecuencia en los Boletines Oficiales de la Provincia.

Pero sobre esta realización permanente e inmediata que se corresponde en paralelo con la que actúan las Direcciones Generales de Empleo y de Previsión y las Subdirecciones de Mutualidades Laborales y de Seguridad Social Agraria se ofrece como un anuncio esperanzador la acción llena de aliento y de alta temperatura social en dos direcciones convergentes: una de ellas la que llevan estos nuevos centros directivos que son la Dirección General de Empleo y la de Seguridad Social Agraria; otra, la de los grandes planes generales del ministerio de Trabajo. Destaca entre estos últimos el Plan General de Seguridad Social, en cuya elaboración se van cumpliendo los estudios previstos desde hace unos cuantos meses por el Gobierno y ordenados por nuestro ministro de Trabajo. Una ponencia representativa del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión avalorada con miembros designados por su conocimiento y dedicación de la materia, ha terminado justamente en el día que tenía señalado —15 de diciembre— el anteproyecto del plan que fué entregado al Consejo, la Dirección y la Presidencia del Instituto. Estos, Presidencia y Consejo, entregarán el anteproyecto con las correcciones que puedan ofrecerse en el plazo señalado que es antes de 31 de enero próximo, al señor ministro. La obra es valiosa y aporta todas las experiencias logradas en más de cincuenta años de previsión y las conforma y conduce a las necesidades que la realidad ofrece y que esa misma experiencia desvela. La tramitación legislativa y la aplicación subsiguiente de ese plan, serán tarea principalísima del ministerio de Trabajo en el año próximo.

Con ella ya está en camino de estudio de las Cortes el nuevo Estatuto de Universidades Laborales cuya elaboración ha ocupado un primerísimo lugar en las actividades del Ministerio en estos últimos meses.

El país conoce la trascendencia de la instalación y renovación, en su caso, de Economatos Laborales. Lo logrado hasta ahora es alentador; se han instalado en estos últimos meses del año 268 Economatos Laborales, comprensivos de trescientos sesenta y tantos mil productores, que presuponen un beneficio para la población familiar de más de un millón seiscientas mil bocas. En el cumplimiento de las disposiciones a este efecto promulgadas tan recientemente, la realización, según decíamos, es alentadora, pero a ello hay que añadir que en 1959 la continuidad en esta acción económico-social afectará a cinco millones de consumidores, pues la instalación de Economatos en cuyo proceso estamos, se triplicará en el próximo curso.

Es conocido de todos el propósito de una ordenación jurídica de la empresa como unidad económica, suma y síntesis de factores heterogéneos que están llamados a ser comprendidos en una entidad conjunta y responsable, donde se equilibren todos esos sumandos y todos los factores que la integran. Una Ley de Bases está en estudio y muy pronto será sometida al señor ministro de Trabajo para que, presentada al Gobierno y siendo cribada y cernida en el proceso legislativo, venga a dar cumplido efecto a la Declaración VIII del Fuero del Trabajo y al Punto XI de los Fundamentales del Movimiento promulgados por el Caudillo en julio último.

La unificación de zonas, el establecimiento de una Ordenanza General del Trabajo que venga a articular de una manera unitaria las instituciones que son comunes a todos las ramas de la producción, la insistencia en aquellas modificaciones parciales a que al principio aludía, la esperanza que el país tiene y por consiguiente el Ministerio mucho más en los Convenios Colectivos de Trabajo, esperanza que en el Departamento se traduce en una adecuación de reflejos para hacer constar esta elaboración accionada entre trabajadores y empresarios y registrarla para conducir la modificación de reglamentaciones cuando el instrumento falle, son otras tantas consignas de realizaciones y de labor para el año 1959. Bajo la inspiración de Franco, puesto al timón de este Departamento ministerial, Fermín Sanz Orrio, con todas sus antiguas y comprobadas experiencias, con su inteligente dirección cotidiana, el rumbo sigue firme y sereno porque las singladuras y las estadísticas que eran precisas se han cumplido en 1958 y la ruta se ofrece iluminada y esperanzadora porque a esa inteligencia se une el calor y la temperatura de unos pechos que sirven este momento con el ritmo de su pulso a la empresa que le está encomendada.

Operación acero

En noviembre de 1958 quedaba inaugurado oficialmente el segundo horno alto de la Factoría de Avilés de la Empresa Nacional Siderúrgica. Con él se completaban las instalaciones fundamentales de la primera etapa de esta Factoría, cuyas repercusiones en la producción de acero española no necesitan encarecerse.

Su montaje se llevó a cabo con rapidez excepcional gracias a la experiencia adquirida en el primero de los hornos con que cuenta ya la Siderúrgica de Avilés, de los cuatro que se prevén, y de no haberse producido retrasos en la recepción de algunos suministros habría podido batirse el record de instalación.

De las 4.903 toneladas que componen el peso total de la instalación metálica de este segundo horno, 3.153 han sido aportadas por la industria nacional y sólo 1.750 proceden del extranjero, habiendo sido fabricadas en los talleres de la propia Siderúrgica, 2.295 toneladas.

Con motivo de su inauguración se divulgó por la Prensa las inexactitudes que habían sido difundidas respecto al funcionamiento del primer horno alto que, en verdad, no precisaban de otro mentís que el dato significativo de la producción alcanzada por dicho horno que suponía en un año de funcionamiento, 345.554 toneladas de arrabio, de las que 68.415 habían sido exportadas al extranjero pasando el resto al consumo de la industria nacional.

En la construcción del segundo horno alto se emplearon los métodos más modernos, entre los que es de destacar su estructura metálica soldada, en la que se aplicó un exigente control llevando a cabo una comprobación rigurosa de la obra mediante miles de radiografías utilizando para ello no sólo rayos X, sino también la radiación de isótopos, como el cobalto

El segundo horno alto entró en funcionamiento en el mismo instante de su inauguración oficial, y la producción sumada de los dos hornos ha supuesto a finales de año la cantidad aproximada de 450.395 toneladas. Los hornos «Carmen» y «Joaquina» —con nombre de mujer, siguiendo una tradición difundida por todo el mundo para designar los hornos altos— quedan así plenamente incorporados a la industria nacional, pero si ellos son la parte más vistosa y destacada de la Siderúrgica de Avilés, y también la más popular, no están, sin embargo, solos, sino que forman parte de un conjunto complejo que compone la armónica estructura de la Factoría.

Con ellos, a su lado y en pleno funcionamiento, es preciso situar las instalaciones de descarga y preparación de minerales, el lavadero de carbones las cuatro baterías de hornos de cok, que permite obtener benzol, alquitrán y amoníaco.. Como complemento de la producción de arrabio figura la de acero, que cuenta en pleno funcionamiento con tres hornos de 300 toneladas de capacidad y otros dos en montaje de 225 toneladas por colada, que alcanzarán al terminarse su instalación una producción total de 800.000 toneladas año, y con ellos el tren Blooming-Slabbing ya instalado, que permitirá la obtención de desbastes planos para alimentar las instalaciones de chapa y techos.

El tren Blooming podrá trabajar un millón de toneladas anuales de acero, que se transformarán en los restantes trenes de la instalación, estando ya en montaje el estructural, el de chapa y el Steckel.

Como instalaciones complementarias y ya en funcionamiento se encuentran igualmente los talleres mecánicos, de fundición y forja y la Central térmica, que consta de tres grupos con potencias de 60.000, 30.000 y 7.500 kilowatios.

He aquí el balance positivo de producciones y realizaciones que puede presentar la Siderúrgica de Avilés en la avanzada de lo que puede constituir la operación acero por habitantes de 51 kilogramos por año, la media que corresponde a los países industrializados es superior a los 100, oscilando entre 120 para Italia y 600 para Estados Unidos, con un déficit considerable, ya que nuestra producción de acero en 1957, en su cota más alta, ha supuesto solamente 46 kilogramos, por habitante.

A una cantidad de 1.346.000 toneladas de acero producidas en 1957, la Siderúrgica de Avilés, en fase parcial de producción, de sus hornos de acero, ha aportado ya a finales de 1958, 77.611 toneladas y se espera pueda sumar en este año de 1959, 550.000 toneladas de acero más si los dos hornos fijos, cuya instalación está prevista en este año quedan montados en el plazo que se prevé.

Por otra parte, los dos hornos altos, con capacidad de producción de 1.300 toneladas el número 1 y 1.500 el número 2 por día, de arrabio podrán aportar a la industria nacional fundamentales excedentes que supondrán un sensible aumento en nuestra producción siderúrgica total. Con ello a paso firme nos iremos acercando a las cifras de los países industrializados gracias a las ampliaciones previstas en la industria siderúrgica privada y a la fundamental que supondrá la terminación de la segunda etapa de Avilés, que permitirá alcanzar en la Factoría 2.240.000 toneladas anuales de arrabio y 2.500.000 de lingote de acero; es decir, casi por sí misma el doble de toda la restante industria siderúrgica nacional de 1957.

Las actividades de las Escuelas Técnicas en 1958

Promulgada la nueva ley de Ordenación de las Enseñanzas Técnicas de 17 de julio de 1957, en el mismo curso 1957-58 se iniciaron las enseñanzas que en ella se establecen, con el selectivo correspondiente a la primera fase del ingreso en las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería, habiéndose establecido el de iniciación correspondiente a la segunda fase en el presente curso, en que han quedado matriculados en las Escuelas Técnicas Superiores 1.500 alumnos del mismo. Esta cifra representa por sí sola un tercio del alumnado de todas las Escuelas Técnicas Superiores en el curso que precedió a la reforma. Paralelamente siguen desarrollándose en ellas las enseñanzas por los planes anteriores a la nueva ley, habiendo ingresado por ellos en el presente curso un total de 1.096 nuevos alumnos, cifra superior a las de años anteriores.

El primer año de la reforma se ha dedicado a resolver tres clases de cuestiones: las dos primeras, de carácter reglamentario, se refieren a las situaciones transitorias planteadas por la reforma y a la organización de las enseñanzas dentro del cauce de la nueva ley. La tercera es la relativa a la financiación de la reforma.

Por lo que respecta a las situaciones transitorias, en enero comenzará a funcionar la Junta Calificadora para el Doctorado de Ingenieros y Arquitectos. También en enero se establecerán las enseñanzas de los cursos especiales de acceso de los actuales aparejadores, ayudantes, facultativos y peritos a las Escuelas de Arquitectura e Ingenieros, a cuyo efecto acaban de aprobarse dos resoluciones, una relativa a la matrícula de estos cursos y otra a los horarios de clases teóricas y prácticas, y dentro de unos días se publicará una tercera, con los temarios de las asignaturas.

En cuanto a la organización de las nuevas enseñanzas, se han dictado multitud de disposiciones. Entre ellas destacan por su importancia la relativa a las Especiales de la Enseñanza Superior, que han pasado de 9 a 36, las correspondientes a los reglamentos de selección del profesorado, y las que se refieren a la organización del curso de iniciación antes citado, al que se ha prestado una especial atención. Las enseñanzas de este curso se organizan en grupos de 50 alumnos, con intensas enseñanzas teóricas y prácticas, todo lo cual ha requerido el nombramiento de un gran número de profesores y ayudantes y la realización de un especial esfuerzo por parte de las Escuelas. Dentro de este dominio orgánico, en el Grado Superior el mayor esfuerzo del año 1959 estará dirigido al establecimiento de los planes de estudio y organización de las enseñanzas del primer año de la carrera, para quienes aprueban el curso de iniciación.

El año 59 será también el de las reformas de las enseñanzas de Grado Medio, cuyas especialidades quedarán definidas en el presente curso, mientras que en el próximo darán comienzo las nuevas enseñanzas de acuerdo con las orientaciones de la ley.

También en 1959 se espera poder cubrir un considerable número de plazas de catedráticos y profesores en muchas Escuelas, algunas de las cuales han sido ya anunciadas y otras muchas están en preparación.

En el aspecto económico se ha preparado un plan general de dotación y de ampliación de las Escuelas existentes, que se ha iniciado ya y proseguirá muy intensamente en 1959 y en años posteriores. Su primera fase, ahora en pleno desarrollo, está dirigida a dotar las Escuelas existentes de la capacidad y medios didácticos necesarios para garantizar la plena eficacia de sus enseñanzas de acuerdo con las nuevas orientaciones, que prevén una gran intensificacin de trabajos prácticos en talleres y laboratorios e incluso en la industria. Así, en 1959 quedarán notablemente ampliadas las Escuelas de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Industriales de Madrid, Minas, Agrónomos y Peritos Agrícolas. Se construirán las Escuelas de Aparejadores de Madrid y Barcelona y de Peritos de Montes. Avanzará muy considerablemente la construcción de la Escuela de Barcelona, que acaba de empezarse y se terminará en 1960, y dará comienzo la construcción de la nueva Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, la cual terminará en 1961. También se espera terminar en 1959 la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos, las de Peritos Industriales de Zaragoza y Jaén y algunas otras, y probablemente dará comienzo la de Ingenieros de Telecomunicación, la de Peritos Industriales de Cádiz, etc.

Al mismo tiempo se ha empezado a dotar de material los laboratorios de todas las Escuelas, tarea que proseguirá intensamente en años sucesivos.

Se espera que el año 1959 pueda ver también la creación de algunas nuevas Escuelas Técnicas Superiores y de Grado Medio, a cuyo efecto se han iniciado las gestiones oportunas.

Por lo que respecta a las Escuelas de Comercio, durante el año 1959 se efectuará la inauguración de un considerable número de nuevos edificios que están siendo terminados, como manifestación de un plan de renovación de tales enseñanzas, emprendido en los últimos años por el ministerio.

Al mismo tiempo, la experiencia alcanzada en los años de vigencia de los planes de 1953 a 56, junto con las nuevas orientaciones trazadas por la ley de Enseñanzas Técnicas, recomiendan la revisión de aquellos, orientándolos hacia las exigencias de la empresa y de la administración moderna, por lo que se hallan en estudio reformas en este ámbito de las enseñanzas que probablemente llegarán a concretarse en el año 1959.

Confederación Hidrográfica del Ebro

Las obras de riegos del Alto Aragón en su presente y su futuro "Plan Monegros"

El sistema de riegos del Alto Aragón está constituído por la puesta en regadío de las tres zonas fundamentales de una extensión de 50.000 hectáreas, 60.000 Has. y 40.000 hectáreas cada una, que son la del Canal del Cinca, Monegros alto (zona de Monegros por encima de la Sierra de Alcubierre) y Monegros bajo (zona de Monegros por debajo de la Sierra de Alcubierre).

Estas tres unidades están situadas entre los ríos Cinca, Ebro y Gállego.

Para su puesta en riego se utilizarán las aguas de los ríos Gállego y Cinca.

El Gállego alimentará los riesgos de Monegros Alto, y el Cinca la zona del Canal del Cinca y la de Monegros bajo.

Los caudales medios anuales de los ríos Gállego y Cinca son unos 720 y 1.320 Hm3. aproximadamente, de los cuales se precisan para los aprovechamientos antiguos, en el Cinca, unos 320 Hm3. anuales y en el Gállego unos 400 Hm3. anuales, quedando 1.320 Hm3. para aprovecharlos en riegos del Alto Aragón.

Los caudales aprovechados desde antiguo son en su mayor parte en los riegos de las zonas ribereñas de los ríos Cinca y Gállego.

Las aguas que se aprovechan del Gállego en Riegos del Alto Aragón (zona de Monegros Alto) se derivan del Gállego por la Presa de Ardisa y por el llamado Canal del Gállego de una capacidad de 90 m3/s. se conducen al pantano de La Sotonera, con capacidad de 189 Hm3., donde se regulan y distribuyen para utilizarlas en la zona antedicha.

Del pántano de La Sotonera sale el Canal de Monegros que riega la zona de Monegros Alto y, atravesando la Sierra de Alcubierre por un túnel de 5 kilómetros, regará la zona de Monegros Bajo.

Este canal se divide en cuatro tramos antes del citado túnel. Del primer tramo, con longitud de 21 kilómetros y una capacidad máxima de 90 m3/s., salen, en su margen derecha, la acequia o canal de La Violada y otras de menor importancia, y en la margen izquierda, el canal del Flumen.

Unos 100 metros antes de la toma del canal del Flumen se injerta en el canal de Monegros el canal del Cinca, que conducirá los caudales necesarios para el riego de la zona de Monegros Bajo.

El tramo II del canal de Monegros comienza en el acueducto de Tardiente y tiene una longitud de 25 kilómetros, con capacidad de 70 m3/s.

De este tramo, por la derecha, se deriva la acequia Q en las proximidades de la ermita de Santa Quiteria y otras varias que regarán la zona propia del tramo II del canal de Monegros.

El tramo III, con una longitud total de 22,7 kilómetros y capacidad variable desde 65 m3/s. a 53 m3/s., se encuentra construído en un primer trozo de 4,5 kilómetros, un segundo trozo de 9 kilómetros, que sólo está hecha la excavación; un tercer trozo construído de 1,1 kilómetros y un cuarto trozo de 8 kilómetros, sin construir. Del trozo primero se deriva el canal de Lanaja y Sariñona y acequia de Cantalobos.

El tramo IV, con una longitud de 16,1 kilómetros, se halla pendiente de ejecución y tendrá una capacidad de 53 m3/s.

El tramo V lo constituye el túnel de la Sierra de Alcubierre, que actualmente está en construcción.

Desde la salida del túnel el canal se halla en estudio.

La parte del sistema correspondiente al Cinca la constituyen los pantanos de regulación de Mediano y de El Grado, del que se deriva el canal del Cinca, con una capacidad de 70 m3/s. en el origen, dividido en tramos con una longitud total de 89 kilómetros empalmando con el canal de Monegros al final del primer tramo de este canal.

De las obras del Cinca está terminada la obra de fábrica del pantano de Mediano.

El pantano de Mediano tiene una capacidad de 312 Hm3. y, como decimos, junto con el pantano de El Grado, de capacidad de 400 Hm3., servirá para para la regulación del Cinca; de este último sólo tendremos de capacidad útil reguladora 275 Hm3.

En la actualidad se halla en construcción el pantano de El Gállego y el tramo I del canal del Cinca.

De estas obras principales base del sistema, exclusivamente a cargo del ministerio de Obras Públicas, actualmente se encuentran terminadas la presa de Ardisa, el canal del Gállego, los tramos I y II y trozos primero y tercero del tramo III del canal de Monegros, el canal de La Violada y acequias derivadas del tramo I de Monegros, el canal de Flumen, canal de Lanaje y Sariñena y acequia de Cantalobos.

Se encuentra terminada la obra de fábrica en el pantano de Mediano y muy adelantada la terminación del pantano de La Sotonera.

La extensión de regadío de cada una de estas zonas que actualmente tenemos en regadío completo es en los tramos correspondientes del canal de Monegros:

En el tramo I, 9.876 Has., de las que hay en cultivo unos 8.500; en el canal del Flumen, 27.488 Has., de las que hay en cultivo unas 14.300; en el tramo II, 8.093 Has., de las que hay en cultivo unas 3.700; en el tramo III, 13.720 Has., de las que hay en cultivo unas 3.900, y en el tramo IV, 2.000 Has.

Las obras secundarias para poner las tierras en cultivo se llevan a cabo mediante planes coordinados de obras de los ministerios de Agricultura y de Obras Públicas mediante sus organismos respectivos Instituto Nacional de Colonización y Confederación Hidrográfica del Ebro. Estas obras están constituídas por las acequias de derivación y distribución, caminos de enlace de zonas y de servicio, azarbes, nivelaciones del terreno, poblados nuevos con sus abastecimientos de agua y saneamiento.

En los planes de la próxima anualidad esperamos poder llegar a terminar completamente las obras necesarias correspondientes a las zonas de los tramos I y II del canal de Monegros para completar la zona del tramo I, llegar a dominar un 50 por ciento de lo que falta de la zona del tramo II y de la del canal del Flumen.

Recién empezadas las obras del pantano de El Grado y Canal del Cinca se espera en un plazo de cinco años el acabar el pantano y por lo menos el tramo I del canal del Cinca, y en este período ya estarán los restantes tramos del canal del Cinca en un adelantado estado de ejecución.

El coste del conjunto de obras que falta por ejecutar alcanza la cifra para el sistema del Cinca de 4.290 millones de pesetas; para el sistema de Monegros alto, 1.010 millones de pesetas, y para la de Monegros bajo, 2.180 millones de pesetas, lo que suman 7.480 millones de pesetas.

El importe de las obras realizadas hasta 1957 en las obras mencionadas alcanza la cifra de 625,3 millones de pesetas en el sistema total de Riegos del Alto Aragón desde su principio, si bien en esta cifra están incluídas obras desde 1915 a 1957.

El resultado total del sistema será la puesta en regadío de más de 150.000 Has. y la obtención de una energía hidroeléctrica de 427 millones de kilovatios-hora al año en los aprovechamientos del Cinca.

El terreno en que se desarrolla el canal de Monegros ha dado lugar a perjuicios en las obras que podrían haber puesto en precario los regadíos ya establecidos y los futuros. Se ha acudido a su remedio, y esto con el celo característico de nuestros gobernantes, que, percatados de la importancia del problema, ha dado lugar al decreto-ley de 20 de mayo próximo pasado para que se pueda acudir instantáneamente a las reparaciones más urgentes y permitiendo el empleo y ensayo de nuevas técnicas de revestimientos en terrenos yesosos, de fácil erosionabilidad y entumescibles que, de dar los resultados que se prevén, han de tener una repercusión decisiva en los métodos a aplicar en las obras hidráulicas que se han de ejecutar en esta clase de terrenos, que son bastante abundantes en nuestras cuencas. En los primeros meses del próximo año (antes de la primavera) tendremos terminadas las tres obras tipo que tenemos en ejecución, del canal de La Violada, del origen del canal del Flumen y el cruce del tramo II del canal de Monegros con el barranco de Formiñena.

El plan de Jaén ante el año 1959

El Plan de Obras, Colonización, Industrialización y Electrificación de la provincia de Jaén, nace el 17 de julio de 1953. Su motivación, el acta de su feliz alumbramiento, hijo legítimo de la política social, valiente y limpia del Régimen de Franco y de la angustia de una tierra española quieta y casi desesperada, sentada en el camino de Andalucía «La Llanas», su motivación, decimos, está ahí en el preámbluo de su Ley fundacional.

«El ferviente deseo del Gobierno de solucionar en lo posible, mediante el aumento de la riqueza nacional, los problemas sociales planteados en España.

Hay otra provincia española, la de Jaén, que no obstante las riquezas naturales que contiene, presenta un nivel de vida suceptible de elevación y un paro obrero estacional, que deben y pueden ser remediados por el mismo procedimiento de revalorización y puesta en marcha de sus posibilidades económicas. Para ello se ha elaborado también un plan coordinado de Obras de Colonización, Industrialización y Electrificación...

Pero tendríamos que buscar una más alta causa, el primero —y último— «porque» de esta actuación estatal. Ello no puede asentarse más que en esa trilogía que, desde el Génesis hasta nuestros días, ha venido determinando todo el sentido vital, biológico, de la humanidad: la Tierra, el Agua, el Hombre.

En el Paraíso Terrenal están en toda su plenitud estos elementos; el hombre, Adán, predestinado perfecto y fiel y la Tierra hermosa y ubérrima. Y lo están hoy en el regadío mecanizado y empresario de la gran explotación o en el minifundio seco, pobre y submarginal de la estepa.

Si quitamos toda esa hojarasca con que los historiadores han querido motivar los grandes hechos pasados, veremos que éstos no se produjeron jamás por una anecdótica pirueta diplomática sino por la auténtica presencia, muchas veces totalitaria, absoluta, y angustiosa de uno de estos elementos.

La tierra fría o caliente, rica en vegetación o desértica, determina en los primeros tiempos los grandes movimientos humanos. El hombre cuenta poco, y son ellos, valle o montaña, mar o río, quienes se imponen.

Sucesivamente el hombre se va sacudiendo aquella omnipotencia; trabaja el campo, doma la tierra y utiliza el agua. Se hace, en fin, agricultor. Ha conquistado un señorío que antes no tuvo.

Pero en esta lucha, ganada de momento por el hombre, se esconde una gran tragedia. «El homo sapiens», crece, se mueve, se multiplica. La Tierra permanece quieta, idéntica en su volumen. Y el agua la envía Dios desde el Cielo. Y el equilibrio puede romperse y de hecho se rompe.

Siglo tras siglo la batalla, más o menos amortiguada en determinadas etapas sigue librándose. Sin embargo hoy, el hombre cuenta con un aliado poderoso; la técnica. Hay prisa por lograr el concierto de esos tres grandes colosos: la Tierra, el Agua, el Hombre —y esta prisa, este quehacer—, del que están llenas las políticas nacionales y aún supra-nacionales, tiene una primera línea en la vida española de nuestros días.

Surgen los grandes planes estatales; es el Plan del Mediodía Italiano, es nuestro Plan Badajoz, es finalmente nuestro Plan de Jaén.

El Plan de Jaén en el que el agua es factor esencialísimo; embalses, saltos productores de energía eléctrica, nuevos regadíos, dotaciones suficientes para abastecimiento de poblaciones, investigación de aguas subterráneas. La tierra seca y calcinada se nivela, se mejora, se riega, se coloniza. ¡Colonización! Es palabra de conquistadores. Es en definitiva eso, la conquista plena de la Tierra por el Hombre, o mejor dicho, la Tierra al servicio de la libertad del Hombre.

Junto a las parcelas de las dos y hasta las tres o cuatro cosechas, junto a los huertos familiares, surgen nuevos pueblos, blancos y limpios, con escuela e iglesia, con agua y electricidad.

Pero la Tierra tiene también su enemiga: la erosión. Hay que fijarla mediante obras de conservación de suelos, de repoblación, de correcciones torrenciales.

Y la Tierra tiene también escondido su secreto muy hacia su fondo. La provincia de Jaén, sobre todo la tradicional zona minera de Linares, cuenta con magníficas reservas de plomo.

Junto a todo esto, una Industria que ocupase esos 20.000 parados permanentes que el campo no absorbía. Esta industrialización, predeterminada en su proceso y ubicación en algunos casos y a determinar por la iniciativa privada en otros, habría de ser, junto con los nuevos regadíos, el tratamiento más eficaz para el paro forzoso.

Finalmente la terminación de un ferrocarril proyectado años pasados con el mejor sentido económico; el Baeza-Utiel, unión de Andalucía con Levante.

Todo eso —y nada más que eso— es el Plan de Jaén.

Joven aún, puesto que su iniciación se produce en el año 1954, ya se tocan sus magníficas realizaciones: 12.000 Has. han sido ya puestas en riego, 21 poblados construídos; 47 industrias inauguradas o en construcción avanzada; 33.000 Has. repobladas; 44 pueblos electrificados; abastecimientos de aguas en marcha para 60 núcleos urbanos.

El programa de actuaciones para la próxima anualidad 1959 ha sido recientemente confeccionado y la cantidad total a invertir durante la citada anualidad es de pesetas 722.003.232,94

Este programa atiende principalmente a la ultimación de las obras en marcha y de modo especial a las situadas en zonas regables Alta y Media del Guadalquivir y a la puesta en riego de la zona Baja, con una superficie, esta última de 4.500 Has. Se continuará el pantano de Guadalmena con una zona regable de 4.000 Has. en su mayoría de olivar, se iniciará el pantano de la Bolera en el río Guadalentín para el riego de 7.500 Has. y se incrementará la puesta en servicio del Canal de Jandulillo que afecta a 1.700 Has.

Se iniciarán también obras de riego en las zonas del Alto Guadalimar y Víboras, serán repobladas 7.000 Has. y los trabajos de minería, ferrocarril, electrificación, abastecimiento de aguas e industralización, seguirán desarrollándose de acuerdo con los ritmos previstos en el Plan.

Cómo fué el año deportivo

El ascenso y Bodas de Oro del Real Betis Balompié y la inauguración del Estadio Sánchez Pizjuán, acontecimientos de máxima importancia

Las continuas adquisiciones de jugadores por nuestros primeros clubs, mantuvieron el constante interés de los aficionados

La I Semana Deportiva y el impulso dado al atletismo, merecen lugares de honor en el recuento

El retorno del Real Betis a la División de Honor, la celebración de las Bodas de Oro de la sociedad blanquiverde, la inauguración del «Estadio Sánchez Pizjuán», la aguda crisis sevillista de finales de la campaña 57-58, que colocó al club decano al borde de la Segunda División, y la celebración del certamen municipal, han sido los acontecimientos deportivos de máxima importancia del año que termina.

La magnífica campaña realizada por el Betis en Segunda División tuvo jubiloso remate en el encuentro final del torneo jugado contra el Jerez. Heliópolis registró el mayor lleno de su historia. La afición bética vivió una jornada inolvidable. El equipo, después de su triunfo en aquel encuentro final, acudió al Ayuntamiento, donde fué recibido y homenajeado. En la Plaza Nueva se congregaron varios miles de aficionados, el entusiasmo se desbordó y la ciudad vivió varios días pendiente de homenajes que se tributaban a los triunfadores.

En este mismo mes de diciembre se ha conmemorado con diversos actos deportivos las Bodas de Oro del histórico club verdiblanco. La Comisión organizadora de los actos montó un interesante torneo en el que habían de competir el campeón de Alemania, Borussia de Dortmund, el conjunto sueco I. F. K. de Malmoe y la escuadra bética. La persistencia del temporal lluvioso impidió que el torneo pudiese celebrarse con normalidad, y los obligados aplazamientos sólo hicieron posible la celebración del primero de los encuentros. Este fué disputado por las representaciones extranjeras y finalizó con el triunfo de los germanos. Como brillante remate a los festejos deportivos, la Comisión consiguió ofrecer a los aficionados de Sevilla una exhibición del campeón europeo de gimnasia y máximo aspirante al título en la Olimpíada de Roma del año 1960, Joaquín Blume, que, con su equipo, realizó dos exhibiciones sensacionales.

El club blanquiverde desplegó una extraordinaria actividad en el orden de fichajes. En las postrimerías de la temporada anterior consiguió los servicios del húngaro Josef Kuczman, adquisición que provocó el general beneplácito de la hinchada. A esta contratación siguieron otras no menos afortunadas, incorporándose al conjunto bético jugadores de la cotización de Otero, Azpeitia, Moreira, Pesanha, Ríos, Cliet y Bosch. El Betis ha coronado una extraordinaria primera vuelta.

Fué movido el año para el Sevilla. 1958 entró con tristes presagios para el club blanco. Hubo en dos ocasiones reorganización de Directiva, originadas por las crisis que el equipo sufrió. Cuando el conjunto se debatía en el último lugar de la tabla en la anterior campaña liguera y el descenso parecía inminente, Satur Grech fué apartado de la dirección del equipo, accediendo a su dimisión, y Diego Villalonga se hizo cargo de la preparación física y técnica del conjunto asesorado por Ramón Encinas. Villalonga llevó a cabo una extraordinaria labor. Después de unos principios esperanzadores, el club blanco resurgió poderosamente en Sarriá, siguió en el Metropolitano, en Pamplona vió cortada su racha victoriosa por los errores arbitrales de Gómez Contreras, pero finalizó la campaña alcanzando justa igualada en Mestalla. Durante el verano, el club sevillista acometió con extraordinaria visión la recomposición del cuadro de jugadores. Hombre de la talla de Jeno Kalmar, de cotización mundial; Tibor Szala y Grasa vinieron a solidificar la nómina blanca. El esfuerzo económico del cuadro blanco se concretó en las continuas adquisiciones de jugadores. Gómez, Oviedo, Cobo, Renart, Santín, Diéguez, Tiravit, Szalay y Grasa y, por último, el internacional Achucarro, con los entrenadores Jeno Kalmar y Juan Antonio Ipiña, representan un extraordinario esfuerzo financiero que tiene aún mayor valor al coincidir con el levantamiento del grandioso «Estadio Ramón Sánchez Pizjuán».

Después de un inicio de campaña muy pobre, el Sevilla resurge seguro. Habiendo estado condenado al triste papel de colista, el conjunto blanco ha abandonado el último lugar de la tabla y aspira a la realización de una correcta campaña en la segunda vuelta liguera.

El club blanco vió hecho realidad el sueño del buen presidente fallecido. El «Estadio Sánchez Pizjuán» abrió sus puertas en los comienzos del ciclo futbolístico 58-59. El maravilloso recinto —prometedor escenario de grandes victorias— fué inaugurado en encuentro amistoso contra el Real Jaén. El presidente sevillista, señor marqués de Soto Hermoso, realizó el saque de honor en la trascendental jornada, abriendo un nuevo capítulo para la historia del club decano.

También de importancia fué la unidad entre el Sevilla y el C. D. Puerto, el simpático club de La Victoria que ha pasado a ser filial. El club decano recompuso el cuadro de jugadores de los amarillos y designó a Diego Villalonga como entrenador. La contratación de Villalonga por el Almería —equipo donde viene realizando una fructífera labor— hizo designar a Vega como preparador de los amarillos. Después de una corta gestión de éste, Guillermo Campanal se ha hecho cargo de la preparación del club portuario.

Citando a estos acontecimientos futbolísticos como de mayor importancia en el año que termina alcanza lugar de honor el certamen municipal I Semana Deportiva. Durante la mencionada semana Sevilla vivió acontecimientos deportivos de verdadera importancia. Una extensa gama de modalidades deportivas tuvieron feliz desarrollo y afortunado remate con la celebración del Criterium Internacional Ciclista que permitió a los sevillanos conocer a uno de los ases más señalados de la historia del ciclismo: al galo Louison Bobet. Este, en competencia con los nacionales Bahamontes, Botella, Loroño y Manzaneque, entre otros, realizaron una extraordinaria exhibición en el Paseo de la Palmera.

El Club Náutico de Sevilla, el Club Natación y el Club Militar dieron realce a sus respectivos programas deportivos. De extraordinaria resonancia fué el éxito de la representación de los remeros sevillanos en los campeonatos de Europa de outriggers. La faceta deportiva del Motociclismo alcanzó extraordinario valor en las realizaciones de los clubs abiertos y cerrados de Sevilla, entre los que coparon lugares de honor el Sevilla Vespa Club y el Real Moto Club de Andalucía.

El ciclismo, aparte del Criterium, logró escaso lucimiento. La Unión Ciclista Sevilla apenas dió señales de vida. En cambio los veteranos dieron lecciones de organización y alto espíritu deportivo. A finales de la campaña fué creado el Club Ciclista Aficionados, que montó diversas pruebas, entre ellas el Campeonato de Sevilla para aficionados y principiantes, ganado por la máxima promesa sevillana en el deporte pedalístico: Antonio Lucenilla.

El «catch» se mantuvo en primer plano. Por el ring del Prado desfilaron figuras mundiales de este deporte. El boxeo, en cambio, permaneció en el discretísimo plano de años anteriores. En la especialidad de hockey sobre patines, el acontecimiento de mayor importancia fué la disputa en Sevilla de la eliminatoria del trofeo Galigstre.

Mención aparte merecen los señores Repetto y Piñero. Fruto de la intensísima campaña realizada por tan destacados aficionados, el deporte puro, el atletismo en sus diferentes ramas, ha resurgido con extraordinaria [illegible]. En las pistas del Estadio Universitario de la Macarena fueron muchas las competiciones disputadas, evidenciándose prometedores progresos en el orden de marcas y registros. La presencia en nuestra ciudad del gran preparador magyar Ackos Czikvari representa una seria garantía en este menester.

Sería materialmente imposible relacionar en este breve resumen las actividades de tantas y tantas modalidades deportivas: hipismo, tiro, esgrima, tenis, tenis de mesa, baloncesto, etc... Si trazamos una línea comparativa con ejercicios anteriores, 1958 ha sido mejor. Puede considerarse, por tanto, un buen año deportivo.

Golpes francos

Miró ha presentado su dimisión a la directiva del Valencia, que fué aceptada. Le sustituye Quincoces que estaba «parado».

Ese empate del Zaragoza fué la mecha que prendió fuego al barril que estaba cargado de explosivo hace tiempo. Pese a su prestigio en Valencia, no es nada fácil la papeleta de don Jacinto, pero, a fin de cuentas, como son carguitos bien retribuidos...

Se va perdiendo algo la fe en el Madrid. Lo prueban los resultados de la quiniela última. Hay que apretar, señor Carniglia, que la «bomba H. H.» es muy peligrosa.

En el vecino y simpático pueblo de Los Palacios fué inaugurado un Estadio Municipal de deportes. Nuestro aplauso y felicitación a Los Palacios.

El Sevilla intensifica su preparación ante la visita del Osasuna. Equipo el pamplonica de veteranos y de noveles, «amalgamados» por Sabino Barinaga, que está demostrando sus cualidades de «míster». No en vano vivió en las Islas Británicas.

El Betis va a Granada. Dice el cine, que todo es posible en Granada. Los discípulos de Barrios se encargarán de darle o quitarle la razón.

Nosotros dijimos que el Betis fuera de casa pierde muchos enteros, que no es «gente». Y estamos deseando que los muchachos nos quiten la razón, que nos hagan rectificar. A ver si es el domingo.

Y hasta el año que viene, si Dios quiere, con nuestros mejores deseos de que los de ustedes se vean cumplidos con creces. Y la paz, en casa y fuera.

SOBRIN.

Mañana, en el campo de los Salesianos de Triana, doble jornada futbolística

Mañana, día primero de año, se celebrará en el campo de los Salesianos de Triana, una doble e interesantísima jornada futbolística con la que se reanudará D. M. el fútbol matinal en aquel simpático y populoso barrio, después de la forzada inactividad a causa de los recientes temporales.

A las diez de la mañana se enfrentarán en partido de amistoso el C. D. Troya y el Círculo Salesiano y a las once y cuarto el equipo «amateur» del Real Betis Balompie recibe la visita del C. D. Minas Industrial en partido correspondiente al Campeonato Provincial.

Los béticos siguen imbatidos en el torneo y aspiran seriamente al título seguidos del Loreto y el Cros. Así pues no deben dejarse sorprender por el batallador conjunto de las Minas que se desplaza a la capital con numerosos seguidores y viene dispuesto a dar la batalla y dejar grata impresión entre la afición sevillana, si bien los muchachos de Santiago Tejera saldrán, desde el primer momento, a ganar y por ello han venido entrenando intensamente durante la semana.



Doce nombres y doce meses en 1958



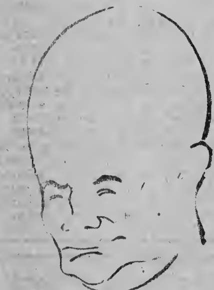
DE GAULLE



PIO XII



JUAN XXIII



KRUSCHEV

ENERO: VON BRAUN Y LA CONQUISTA DEL ESPACIO

El 31 de enero, tres meses después del lanzamiento del «Sputnik» ruso, alcanzaba el «Explorador» norteamericano el enigmático y prodigioso lugar de las estrellas y los satélites. Triunfaba la escuela de Von Braun.

Súbdito americano desde 1949, ejemplo genial de la generación joven de los 43 años, Wernher von Braun, es la paradoja viviente de la Ciencia. Creador un día de la V-2 alemana, y director más tarde de la Base secreta de Peenemund, los aliados organizaron su captura como un verdadero plan militar, para que no cayera en manos de los rusos.

Su madre, que era astrónomo amateur, había instalado en la terraza de su casa un pequeño telescopio. A su redonda y mágica referencia se asomó, de niño, su hijo. Sin embargo, para aviso de navegantes, Von Braun conserva todavía unas lejanas notas de escolar: «Poco dotado. No comprende en absoluto las matemáticas.» Dos años más tarde era el asombro del Instituto de Física y Química de Berlín.

FEBRERO: NASSER Y LA FEDERACION

El 1 de febrero se firmó la unión de Egipto y Siria, que convirtió a Gamal Abdel Nasser en presidente de la República Arabe Unida.

Hijo de un funcionario de Correos, lector de Marx, de Bismarck, Hitler y Lenin, este político de 40 años, ha sido durante varios el polo magnético de Oriente Medio. El 23 de julio de 1952 —sombra juvenil de Naguib— contribuyó a derrocar la monarquía, de Faruk. A miles de años de las 30 estirpes y del centenar de faraones, Nasser ocupa hoy un puesto todavía enigmático y no terminado en la revolución contemporánea por excelencia: la de los pueblos subdesarrollados.

MARZO: KRUSCHEV SIN BULGANIN

El 27 de marzo, al finalizar las reuniones del Soviet Supremo comenzadas el día 16, se clausuraba la última fase de la dictadura colegial. Bulganin, que fué destituído aquel día, terminaría siendo acusado antes de finalizar el año, de formar parte del grupo antipartido.

Nikita Kruschev, hijo de un herrero, ha nacido en 1894 en Nakt-Novka, una vieja villa de Ukrania. Pastor, herrero, obrero en Charcov, comienza precisamente en esta ciudad, a los 18 años, su carrera revolucionaria. En 1924, después de pasados años las luchas de guerrillas contra los blancos, llegó a Kiev un enviado del Comité Central del Partido Comunista; era Kaganovitch. El fué quien hizo de Nikita Kruschev uno de sus adjuntos. Más tarde le convertiría en el líder político de Ukrania, donde acabó siendo implacable depurador. No obstante, en toda su historia extrema y violenta, enorme y extraña, existe un momento de patetismo inigualable; cuando Stalin, burlándose de él, le ordenó, según su confesión pública, bailar como un oso ante sus invitados. Desde entonces ha pasado el tiempo y ha puesto a sus enemigos —Kaganovitch entre ellos— al otro lado de la barrera. Bulganin es el último que ha declarado su culpabilidad, pero la vida no ha terminado ni la vida es el fin.

ABRIL: NIXON COMIENZA UN VIAJE

En los últimos días de abril, Richard Nixon inauguró un largo viaje violento y dramático, por tierras hispanoamericanas. Al compás de las pasiones políticas, pero depurándolas de sus extremismos, quedó un hecho claro: la crisis de la política económica norteamericana. Los graves sucesos, igual que el valor de Nixon, obligaron a reconocer al Congreso estadounidense, la necesidad de convertir su política de buena vecindad en auténtica buena vecindad. Así lo reconocieron.

Hijo de un pequeño comerciante, estudiante de Derecho, abogado de pocos ingresos, tenaz y lleno de energía, desconcertante y ambicioso, Richard Nixon ha sido el hombre que más valoración ha dado al oficio de vicepresidente, cargo perdido antes en el mar de la administración. Por eso se solía contar esta historia: «Eran dos hermanos; uno se hizo marinero y el otro llegó a vicepresidente. De ninguno se ha vuelto a saber nada.» Nixon cambió el signo, pero, pese a su juventud, en las últimas elecciones ha quedado envuelto gravemente en la derrota de la vieja guardia republicana, mientras Rockefeller ganaba, al revés, con los «jóvenes republicanos».

MAYO: SALAN, EN ARGELIA

El 13 de mayo, con el «golpe de Argelia», salieron a la palestra dos nombres: el general Salan y el general Massu. De aquellas horas, todavía no contadas por la historia grande, sino por la anécdota pequeña, salió la muerte de la IV República, pero también la derrota de los «ultras» argelinos, barridos, al final, por la gran marea niveladora de la V República degaullista.

Y Salan ha quedado así —frente al entusiasmo vital de Massu— desdibujado, misterioso y secreto. Oficial que pasó muchos años con el Ejército en el Extremo Oriente, su vida última, subterránea, no ha trascendido. ¿Qué quería exactamente? Poco popular, pero fielmente obedecido por su Estado Mayor, ¿cuál habrá sido su pensamiento cuando una orden tajante le alejó de Argelia para ser nombrado inspector de la Defensa Nacional? Frío y acaso íntimamente violento, por primera vez, ciento de voces gritaban a su lado: «No te marches».

JUNIO: DE GAULLE, AL PODER

Mientras en Francia se hablaba de «guerra civil» y de «rebelión de Argelia, un hombre cruzaba, el 1 de junio, el hemiciclo de la Asamblea Francesa para sentarse, solitario, en el banco del Gobierno; era el general De Gaulle. Le Troquer, atento a los ritos, leyó la lista del nuevo Gobierno. Después, De Gaulle se dirigió a la tribuna. Un silencio impresionante paralizó el pulso de la Cámara, mientras en lo alto, en las tribunas, no se oía un sólo murmullo. El general, en una declaración de cuatro minutos y medio —imperatoria brevitas—, expuso su programa, el más corto de la historia parlamentaria. Inmediatamente, ausente a los aplausos o a los silencios, abandonó la Asamblea. No había en Francia nadie, en ese momento y en ese día, que se atreviera a ocupar su sitio. Francia tenía en De Gaulle el último jefe de Gobierno de la IV República. Un régimen nuevo comenzaba, prácticamente, aquel día.

Hijo de un profesor, alumno de Saint-Cyr, oficial, paradójicamente, del coronel Petain, Charles André, Joseph, Marie de Gaulle será el primer presidente de la V República. Vida grande, enigmática, solitaria y lejana, él encuadra con todos los pros y con todos los contras, un histórico año de Francia. Una enorme marea lo ha llevado al Poder Su biografía, aunque ya colmada, comienza ahora. Ese es su dilema.

JULIO: FEISAL Y LA REVOLUCION

Feisal II, rey del Irak, fué asesinado con su primer ministro y su tío, el príncipe Abdull Illah, en la mañana del 14 de julio. A los 16 años, potente y enérgico, alegre y lleno de vida, había escrito un libro curioso: «Como defenderse uno mismo». Era un tratado de judo.

Heredero de una tradición —en él se cumplía la 41 generación en la dinastía hachemita— Feisal II se encontró en el centro de un mundo en movimiento. Rey del reino de Petróleo, educado en Harrov con verdes campos universitarios, su vida y su muerte revelan, con su estampa juvenil, pensativa y triste, la mutación de la época. El lado irremediable de las cosas. Después, queda el dramático signo familiar: su padre murió en un misterioso occidente automovilístico, y su madre, en plena juventud, de una enfermedad incurable. Y más atrás, Feisal I, de un ataque al corazón en la Sociedad de Naciones, de Ginebra.

AGOSTO: ANDERSON, COMANDANTE DEL «NAUTILUS»

A las 4,15 del día 4 de agosto, William Robert Anderson, comandante del submarino atómico «Nautilus», se encontró, justa y alborozadamente, bajo la diana helada del Polo Norte.

Seguro que recordó, vivió y padeció y gozó la alegría de su héroe mayor: el capitán Nemo, comandante del Nautilus de Julio Verne, en aquella larga y prodigiosa aventura juvenil de las «20.000 leguas submarinas».

Es William Robert Anderson, de un pueblecito pequeño, de 1.800 vecinos, donde todo el mundo le conoce y donde de él lo que André Maurois desea para sus héroes predilectos; «que tiene paciencia». Sin paciencia no se cobra ninguna presa, sin paciencia no se puede emprender la misteriosa travesía bajo los hielos. Pero sin la impaciencia de estar siempre en la brecha no hubiera sido elegido para la aventura Tiene 37 años.

SEPTIEMBRE: CHEHAB Y EL LIBANO

Mientras los «marines» desembarcaban en el Libano el 15 de julio al rayar el alba, los bandos contendientes —los partidarios de Chamun y los rebeldes dirigidos por Rachid Karame— comenzaban a aceptar como inevitable el arbitraje final del general Chehab.

Colocado en medio de esa encrucijada de Oriente y Occidente, que es el Líbano —última gran marca cristianizada en el orbe islámico— el general Chehab se convirtió en presidente de la República el 23 de septiembre, mientras, a lo largo de las tierras del dátil y del cactus, cabeceaban los acorazados de la VII Flota.

De viejos orígenes, de nombre ancho aprendido desde el pasado, Chehab tiene que inventar ahora, frente a la tentación de Oriente o de Occidente, el ciego y duro y templado fiel de la balanza.

OCTUBRE: PIO XII

Ningún nombre se repitió tanto y tan profundamente y de tan ancha manera como el de Pío XII, cuando murió el 9 de octubre, a las 3,52 de la madrugada. Al filo del alba.

Vida colmada, profundamente entregada, «Pastor Angelicus», Pío XII representaba una larga época, un camino entre tempestades alumbrado por el fuego intacto de la Roma católica, universal, sede de Pedro.

La cristiandad entera, y los más de los hombres y de los pueblos, y de las religiones, quedaron sobrecogidos. Pero la Iglesia tuvo nuevo Papa en la persona del cardenal Angel José Roncalli, el día 28. Hijo de campesinos, Juan XXIII, nacido hace 77 años en Sette il Monte, humano y profundo, comienza su reinado.

NOVIEMBRE: NELSON ROCKEFELLER

El 4 de noviembre, en medio de una marea democrática, Nelson Rockefeller— dos veces centenario en millones de dólares— fué la única personalidad republicana que salió a flote con fama suficiente para que se le cuente entre los futuros candidatos a la Presidencia.

Su padre —hijo a su vez del viejo Rockefeller, I, que dejara al morir mil millones—, entregaba a cada uno de sus hijos 25 centavos semanales. Y con ellos una libreta para que apuntaran escrupulosamente los gastos que hacían. Cuando las cuentas estaban claras, aumentaba —«generoso»— diez centavos a los 25 clásicos. Al cabo del tiempo, los cinco hermanos heredaron y se ejercitaron en dominar un imperio verdadero, y aprender de paso con los nuevos tiempos, algo que ha hecho posible el triunfo de Nielson Rockefeller. «Hubo un tiempo en el que el dinero no estaba nada más que en donde obtenía beneficios. Hoy tiene que estar donde lo necesiten los demás.» Estas, al menos, son sus palabras.

DICIEMBRE: EISENHOWER, LA VOZ EN LA VENTANA SIDERAL

El asombroso mundo en que vivimos, encaminado ya hacia la conquista del universo cósmico, ha traído, desde la lejana distancia de la órbita terrestre, un mensaje vivo: el de Eisenhower:

Un disparo, perdido entre los ecos múltiples de la Tierra, ha lanzado en la madrugada del 19 de diciembre una masa de cuatro toneladas a los espacios siderales, que gira, expectante y alerta, con toda su maquinaria en tensión entre el misterio ciego de las estrellas. Pues bien seguramente, de todas y cada una de las horas de alegría de Eisenhower que haya en su vida ninguna tendrá comparación, acaso, con esa tremenda impresión de ser la primera voz viajando parlamentaria, por el mundo de los mundos. Es una forma asombrosa de terminar el año.

ENRIQUE RUIZ GARCIA



EISENHOWER



REY FEISAL



NASSER



CAPITAN ANDERSON